

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»
ПИНСКИЙ КОЛЛЕДЖ

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ СОВРЕМЕННОЙ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ НАУКИ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

**Материалы
IV очно-заочной
научно-методической конференции
(с международным участием)**

г. Пинск, 4 апреля 2024 года



г. Пинск, 2024

УДК 37

ББК 74

А 43

Ответственные за выпуск:

Светлана Андреевна Борчук, директор Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина», магистр педагогических наук

Алла Николаевна Дубинецкая, заместитель директора по учебной работе Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

Татьяна Николаевна Мельник, методист Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

Елена Никоноровна Горячёва, библиотекарь Пинского колледжа УО «БрГУ имени А. С. Пушкина»

А 43 Актуальные проблемы современной педагогической науки : от теории к практике : материалы IV очно-заочной науч.-метод. конф. (с междунар. участием), Пинск, 4 апр. 2024 / Пинский колледж УО «Брестский гос. ун-т им. А.С. Пушкина» ; отв. за вып.: С. А. Борчук [и др.]. — Пинск, 2024. — 688 с.

В сборник включены материалы IV очно-заочной научно-методической конференции с международным участием, посвященной актуальным проблемам современной педагогической науки.

Адресуется научным и практическим работникам сферы образования, руководителям образовательных учреждений, методистам, учащимся колледжей и студентам вузов.

Ответственность за языковое оформление и содержание статей несут их авторы.

УДК 37

ББК 74

СОДЕРЖАНИЕ:

СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА С. 13 ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И ОБЩЕГО

СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Петровская А. А., Грицкевич З. Н., Волчек П. С., С. 13

Кондратенко А. А., Ошмяна А. В., Богдан В. В. Создание дидактических игр посредством визуальной среды программирования SCRATCH для учащихся I степени общего среднего образования

Богдан Н. В., Дворник В. М., Бобина К. И., Пачук Д. А., Богдан С. 19

В. В. Технология MINECRAFT как инструмент проведения учебных занятий на I степени общего среднего образования

Супранович В. А., Пинчук С. К., Сучок А. В., Рыжкова Е. О., С. 24

Прокопчик В. Л., Харченко А. С., Богдан В. В. Обучающий конструктор MATATALAB LITE как средство развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста

Падвяцельская А. А. Маўленчае развіццё першакласнікаў праз С. 29
розныя віды практыкаванняў на ўроках беларускай мовы

Семёнова Т. Н. Оценивание умений при решении практико- С. 34
ориентированных задач по математике

Ткачук А. М. Развіццё маўленчай дзейнасці малодшых С. 40
школьнікаў

Украинец С. А. Активизация мыслительной деятельности С. 47
учащихся на уроках химии через использование разных форм самостоятельной работы

Меша Т. С. Использование аудио и видео материалов на уроках С. 53
английского языка

Цихоцкая Е. М. Методы и приёмы формирования математической С. 59
грамотности учащихся первой степени общего среднего образования

Шепелевич Т. А. Использование ИКТ в обучении иностранному С. 63
языку в условиях цифровизации образования

- Юхновец Д. В.** Развитие выносливости учащихся на уроках ФКиЗ С. 68
с применением круговой тренировки
- Кисель Е. М.** Формирование орфографической зоркости у С. 73
младших школьников на уроках русского языка
- Корженевич Е. А., Корженевич С. В.** Методические особенности С. 77
преподавания учебного предмета “Человек и мир” в I классе
- Шпаковская Т. А.** Формирование читательской грамотности С. 81
средствами учебного предмета «Русская литература»
- Аксакова О. А.** Организация рефлексивной деятельности С. 85
младших школьников
- Патиевец Н. Н.** Разработка и применение учебно- С. 91
коммуникативных ситуаций в теории и практике
- Фадеева Н. А.** Коммуникативно-ориентированное обучение С. 97
грамматике
- Горегляд Л. М.** Методы и приемы активизации познавательной С.103
деятельности учащихся на уроках русского языка
- Пригодич Л. К.** Профессиональные компетенции учителя в С.105
области формирования функциональной грамотности
- Ранцевич Е. И.** Школьный стендап на английском языке для С.109
развития коммуникативной культуры учащихся
- Шоломицкая А. А.** Аффирмации для мотивации С.115
- Ратомская О. А.** Использование дифференцированного подхода С.119
при выполнении лабораторных работ на уроках биологии
- Гидревич В. Н.** Формирование читательской грамотности на С.123
уроках математики
- Воронович Е. А.** Воспитательный потенциал современного урока С.129
биологии
- Королькова А. И.** Организация устного счета как одно из условий С.135
успешного обучения математике
- Лепёшко С. Ю., Красовская Т. В.** Составляющие С.141
эффективной обратной связи на учебном занятии
- Рекунова Т. П.** Формирование основ естественнонаучной С.145
грамотности учащихся начальных классов на занятиях по
учебному предмету «Человек и мир»

Шаламіцкая І. С. Прыёмы фарміравання чытацкай граматынасці на ўроках беларускай літаратуры	C.151
Авсеенко О. С. Повышение эффективности обучения русскому языку через использование творческих заданий	C.156
Вронская Т. М. Исследовательская деятельность педагогов в рамках инновационного проекта	C.161
Липская З. Л. Установление причинно-следственных связей как фактор развития логического мышления учащихся	C.167
Гончар С. И. Оригинальное начало урока, или как включить учащихся в процесс активного обучения	C.174
Дубовская И. В. Краеведение как средство формирования исследовательских способностей учащихся	C.180
Жуковец Т. А. Применение Арт-технологий в начальной школе	C.184
Засим О. А. Роль непрерывного образования в профессиональном развитии педагога	C.191
Ивашевич А. В. Развитие умений читательской грамотности посредством технологии развития критического мышления	C.195
Громада К. Д. Раз уж говоришь, говори по теме (о важном)	C.202
Казак А. В. Читательская грамотность на уроках истории и обществоведения	C.205
Ашкина И. Н. Использование мнемонических приемов обучения как средство формирования орфографической зоркости по учебному предмету «Русский язык» у учащихся II-IV классов	C.212
Касперович Ю. В. Эффективные приемы визуализации на уроках литературного чтения с целью повышения читательской грамотности	C.217
Кисель Е. П. Использование приемов технологии развития критического мышления на уроках литературного чтения для развития мыслительной деятельности учащихся	C.223
Колб Ю. В. Квест-технология в краеведении как средство развития познавательной активности учащихся	C.227
Літвінюк А. Л. Гульнівая дзейнасць на ўроках асноў бяспекі жыхцядзейнасці	C.233

- Лобко Ю. Г.** Ролевая игра на уроках английского языка в V-VI классах для развития диалогической речи учащихся С.238
- Марчук И. П.** Эффективные приёмы смыслового чтения как одно из средств формирования читательской грамотности С.245
- Мойсейчук О. К.** Профессиональное самоопределение учащихся на факультативных занятиях С.250
- Москалюк С. Н.** Работа с текстом на уроках русского языка как способ развития читательской грамотности С.254
- Наумик Л. Н.** Формирование читательской грамотности на уроках немецкого языка у учащихся младших классов С.259
- Ненадик А. Р.** Формирование читательской грамотности у младших школьников С.263
- Онищук В. А.** Формирование учебно-познавательной компетенции на уроках математики С.267
- Павелко В. В.** Развитие функциональной грамотности посредством использования интерактивных заданий в онлайн-сервисах С.273
- Бобко П. А., Дубина М. А., Пименов О. Г.** Диалоговые тренажеры как средство формирования навыков иноязычной коммуникации С.278
- Пешко Л. А.** Активные формы и методы обучения как эффективное средство работы с родителями С.283
- Паляўчук Н. С.** Інтэрактыўныя прыёмы для фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў С.287
- Пронько А. А.** Роль настольной игры на уроках английского языка на I ступени общего среднего образования С.293
- Стасевич А. К.** Использование метода проблемного обучения как средство формирования речевой компетенции учащихся на уроках немецкого языка в 10-11 классах С.299

- Телятицкая О. А.** Формирование финансовой грамотности как инструмент развития математических способностей младших школьников С.305
- Стаховец Н. Б.** Использование визуальных образов на учебных занятиях по музыке С.310
- Фазульязнова Л. А.** Профессионально-ориентированное содержание рабочей программы по дисциплине «География» С.316
- Чимбур В. С.** Шестиугольное обучение как один из приёмов визуализации учебной информации на уроках по предмету «Русский язык» С.320
- Швендра Х. А., Усачева Т. Ю.** Анализ средств музыкальной выразительности в освоении содержания музыкальных произведений с учащимися начальных классов С.326
- Шпак Т. И.** Использование инфографики и гексагонального метода как средства формирования читательской грамотности на уроках английского языка С.332
- Саланевіч Н. П.** Падрыхтоўка вучняў XI класа да цэнтралізаванага зкзамену на ўроках беларускай мовы С.337

СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ С.343

- Аргер Н. В.** Использование мобильных приложений в практике профессионального образования С.343
- Парфинович Л. Л.** Повышение познавательной деятельности учащихся на основе практико-ориентированных технологий С.349
- Шелест Е. В.** Исследовательская деятельность учащихся – фактор совершенствования образовательного процесса С.355
- Вецік Я. В.** Асаблівасці рэалізацыі практыка-арыентаванага падыходу ў выкладанні беларускай літаратуры С.361
- Кайма Н. В.** Использование технологии смешанного обучения на практическом учебном занятии дисциплины “Налогообложение” в условиях цифровой трансформации образовательной деятельности С.364

- Качанюк И. Т.** Ментальные карты как средство повышения познавательной активности учащихся при изучении учебного предмета «Медицинская реабилитация» С.369
- Натынчик Е. С.** Межпредметные связи – основа формирования клинического мышления С.374
- Агеева Н. В.** Система подготовки педагогических кадров на уровне среднего специального образования в Республике Беларусь С.380
- Некрашевич А. В., Семёнова Е. Н.** Роль национальных стереотипов в развитии межкультурной компетенции будущих учителей иностранного языка в контексте диалога культур С.387
- Семёнова Е. Н.** Создание эффективной образовательной среды для формирования профессиональных компетенций будущих учителей иностранного языка в условиях практики «Пробные уроки» С.393
- Маринич Т. В.** Создание физкультурно-оздоровительной среды в учреждении образования (на примере Полесского государственного университета) С.399

СЕКЦИЯ 3. ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ

- Плотникова Е. З.** Кооперативное обучение – эффективное средство формирования коммуникативной компетентности будущих учителей С.407
- Ковалевич Т. Н.** Использование нейросети twee.com при подготовке к урокам английского языка С.413
- Мухутдинова А. Н., Шамсиева М. Н.** Проблемное обучение как инновационная технология в образовании С.416
- Приходько Т. Ю., Зубарь Н. В.** Использование приемов мозжечковой стимуляции как средство развития речевой активности детей с особенностями психофизического развития С.420
- Запрудская С. С.** Использование игровых технологий как средство воспитания и развития личности ребенка С.425

- Кныш Т. Ф.** Формирование математической грамотности на уроках математики средством оригами С.428
- Роля А. А.** Воспитание здорового образа жизни учащихся в результате взаимодействия родителей и школы С.436
- Березявка Т. Н.** Взаимодействие семьи и школы в создании единого воспитательного пространства С.442
- Гордейчук Н. И.** Эффективные приёмы для формирования математической грамотности учащихся С.446
- Коржева А. Н.** Использование дифференцированного подхода на уроках географии для повышения качества знаний С.452
- Сокол Е. А.** Адаптивное обучение, как инструмент инновационной технологии в воспитании и образовании С.458
- Лодыга И. Н.** Реализация инновационного проекта «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса» в государственном учреждении образования «Средняя школа № 16 г.Пинска» С.462
- Литвинчук Л. И.** Формирование фразовой речи и лексико-грамматического строя посредством использования многофункционального наглядного пособия С.468
- Факадей Т. С.** Интерактивная карта «Тропинками Пинщины» как современная форма краеведческой деятельности С.473
- Гидревич В. Н.** Квест-квиз – эффективная форма взаимодействия и средство развития экологической культуры учащихся С.478
- Онуфрейчик О. М.** Использование технологий дополненной реальности в образовательном процессе учреждения образования С.483
- Козак Л. П.** Использование информационно-коммуникационных технологий для повышения мотивации учащихся С.488
- Шепелевич Т. А.** Цифровизация образования: проблемы и перспективы С.494
- Нагайцева М. П.** Использование инновационных технологий в обучении грамматике французского языка С.504
- Новик Т. П.** Информатизация процесса обучения детей младшего школьного возраста С.508
- Селюжицкий И. П., Ситун А. С., Омелянюк Е. В.** Python в облаке С.512

- Селюжицкая М. А.** Инновационные технологии на уроках математики С.518
- Скребец Н. В.** Формирование ключевых компетенций учащихся на уроках литературы С.522
- Цябук Н. А.** Применение элементов робототехники на учебных предметах в начальной школе С.527

СЕКЦИЯ 4. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА (УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ) С.531

- Кузьмина Н. И.** Современные воспитательные технологии и формирование активной гражданской жизненной позиции С.531
- Гетман Н. Н., Цупа И. Д.** Роль малой родины в формировании духовно-нравственных ценностей подрастающего поколения С.536
- Меша С. Л.** Внеурочная деятельность как основа сохранения духовных и культурно-исторических ценностей С.540
- Саковец Р. П.** Родительская любовь С.544
- Саланевіч А. В.** Выхаванне і развіццё асобы дзіцяці С.550
- Юшкевіч І. А.** Працоўнае выхаванне малодшых школьнікаў сродкамі беларускай народнай педагогікі С.556
- Божко Н. А.** Воспитание и развитие личности учащегося на уроках географии С.562
- Адасько Н. Г.** Роль музея учреждения образования в процессе становления личности обучающегося С.568
- Денисюк Н. Л.** Гражданско-патриотическое воспитание обучающихся средствами театрализации С.573
- Козел І. М.** Выхаванне ў малодшых школьнікаў сямейных каштоўнасцяў на ўроку беларускай мовы С.579
- Калесніковіч М. М.** Выхаванне і развіццё асобы дзіцяці С.585
- Корженевич С. В.** Осуществление гражданско-патриотического воспитания в начальной школе С.590
- Полюхович И. А.** Учебно-исследовательская работа по истории, как средство развития образовательной компетенции учащихся С.594

**СЕКЦИЯ 5. МЕНЕДЖМЕНТ В СИСТЕМЕ
ОБРАЗОВАНИЯ** С.600

- Козубовская Н. И.** Управление методической работой как одним из важных направлений менеджмента в образовании С.600
- Мозго И. В.** Повышение качества дополнительного образования через совершенствование профессиональной компетентности педагогов С.604

**СЕКЦИЯ 6. ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ** С.610

- Сафонова Т. В.** Профилактика проявлений дискриминации в учреждениях образования С.610
- Курган Л. В.** Особенности работы с детьми с ОПФР в системе общего школьного образования С.616
- Бут-Гусаим И. В.** Использование технологий инклюзивного образования в практике педагога С.622
- Пошелюк Т. В.** «Особенные» дети в практике педагога С.627
- Гузаревич Т. П.** Развитие учащихся с ОПФР посредством кинезиологических упражнений С.632
- Полховская Н. И.** Особенности профессиональной деятельности учителя в условиях инклюзивного образования С.636
- Демчук Л. Н.** Влияние игр и упражнений на развитие фонематического слуха у учащихся с интеллектуальной недостаточностью С.641
- Кондрашкина Н. М.** Использование игр и игровых упражнений как средства развития графических умений у учащихся С.645
- Микула О. В.** Адаптивная образовательная среда как ресурс эффективного развития учащихся с РАС С.649
- Омелящик И. В.** Инклюзивное образование: за и против С.655
- Пименов О. Г.** Информационно-образовательная среда как средство реализации принципа инклюзии в профессиональном образовании С.661

СЕКЦИЯ 7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ	С.667
Полячок Ю. И. Медиативная технология как средство предупреждения, урегулирования и разрешения конфликтов	С.667
Полховская Г. Н. Психолого-педагогическое сопровождение в образовательном процессе	С.673
Лычковская Д. В. Сопровождение допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся	С.677
Пашковец А. П. Совместная работа семьи и школы в воспитании и формировании здоровой личности	С.681

СЕКЦИЯ 8. ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ ИНСТИТУТ	С.686
Мартинкевич И. А. Образование в системе социокультурных трансформаций	С.686

**СЕКЦИЯ 1. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА
ДОШКОЛЬНОГО, НАЧАЛЬНОГО И
ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**СОЗДАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР ПОСРЕДСТВОМ ВИЗУАЛЬНОЙ
СРЕДЫ ПРОГРАММИРОВАНИЯ SCRATCH ДЛЯ УЧАЩИХСЯ
I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**А. А. Петровская, З. Н. Грицкевич, П. С. Волчек, А. В. Ошмяна,
А. А. Кондратенко, учащиеся**

**Научный руководитель: В. В. Богдан, преподаватель, магистр
педагогических наук, аспирант**

*Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени
Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

Игра – наиболее доступный вид деятельности для учащегося, способ переработки полученных из окружающего мира впечатлений и она всегда точно соответствует его развитию, возрасту и интересам. В игре ярко проявляются особенности мышления и воображения ребёнка, его эмоциональность, активность, развивающаяся потребность в общении. В ней заложены элементы, ведущие к появлению и совершенствованию нужных навыков и умений [4, с.108].

В начальной школе позиции игры еще достаточно прочны; с одной стороны – это база для овладения учебной деятельностью и социальной ролью учащегося, а с другой – она доставляет ребёнку радость, создает психо-

логический комфорт. По содержанию, особенностям организации, развивающему и воспитательному влиянию игры чрезвычайно разнообразны. Среди них стоит выделить дидактические игры [3, с.80].

В дидактических играх ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступные ему анализ и синтез, делает обобщения. Игра может занимать фрагмент урока или урок целиком. Как показывают наблюдения за обучением детей, наибольших успехов достигают те учителя, которые отводят на нее третью часть урока. Недооценка или переоценка игры отрицательно сказываются на учебно-воспитательном процессе. При недостаточном использовании игры снижается активность учащихся на уроке, ослабляется интерес к обучению, при ее переоценке учащиеся с трудом переключаются на обучение в неигровых условиях [2, с.110].

Цель: создавать дидактические игры посредством визуальной среды программирования SCRATCH для учащихся I ступени общего среднего образования.

Задачи исследования:

- рассмотреть различные классификации игр;
- развивать у учащихся I ступени общего среднего образования логическое, алгоритмическое и аналитическое мышление;
- сформировать знания и умения по созданию анимации, компьютерных игр в визуальной среде программирования SCRATCH;
- сформировать навыки работы в команде.

Объект исследования: образовательный процесс учащихся I ступени общего среднего образования.

Предмет исследования: особенности использования визуальной среды программирования SCRATCH в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования.

Актуальность исследования заключается в том, что стандартное изложение учебного предмета на I ступени общего среднего образования приводит к снижению интереса учащихся.

Проблема исследования: заключается в теоретическом осмыслении педагогами значимости применения визуальной среды программирования SCRATCH при создании дидактических игр в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования и выявлении особенностей ее использования.

С помощью дидактических игр, разработанных учителями начальных классов в визуальной среде программирования SCRATCH можно повысить качество образовательного процесса у учащихся I ступени общего среднего образования. Рассмотрим в нашем исследовании.

Дидактическая игра на уроках математики не только увлекает, заставляет думать, но и развивает самостоятельность, инициативу и волю ребёнка. Увлечённые ею дети легче усваивают программный материал, приобретают определённые знания, умения и навыки. Поэтому включение в урок математики игр и игровых упражнений делает процесс обучения интересным, создаёт у ребят бодрое настроение, способствует преодолению трудностей в усвоении материала, снимает утомляемость и поддерживает внимание. Для успешного обучения математике в процессе игры необходимо применять как предметы, окружающие учащегося, так и их модели. Созданная дидактическая игра «Подводная математика» для учащихся 2-ых классов в визуальной среде программирования SCRATCH позволяет проверять навыки счёта. Будет полезна при изучении тем умножения и деления, сложения и вычитания чисел. Данной технологией могут пользоваться родители учащихся при проверке таблицы умножения, деления, сложения и вычитания чисел, а также при отработке навыков устного счёта.

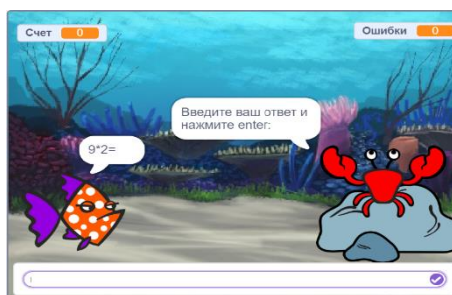


Рисунок 1 – учебный предмет «Математика»

Одним из наиболее действенных средств, способных вызвать интерес к учебным занятиям по русскому языку, является именно дидактическая игра. Её цель - пробудить интерес к познанию, науке, книге, учению. В младшем школьном возрасте игра наряду с учением занимает важное место в развитии ребёнка. При включении детей в ситуацию дидактической игры интерес к учебной деятельности резко возрастает, изучаемый материал становится для них более доступным, работоспособность значительно повышается. Созданная дидактическая игра «Русский язык» для учащихся 2-ых классов в визуальной среде программирования SCRATCH позволяет проверять навыки правописания слов. Данной технологией могут пользоваться учителя и родители учащихся при проверке правописания слов.

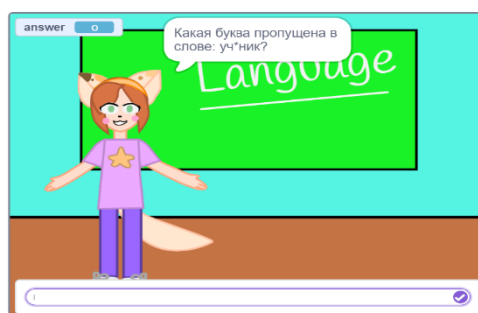


Рисунок 2 – учебный предмет «Русский язык»

Литературное чтение является одним из ведущих предметов в начальной школе. Без чтения и задачу по математике не решить. Поэтому необходимо ещё в начальной школе развивать у учащихся интерес к этому предмету, сделать его как можно более радостным и увлекательным. В этом и могут помочь дидактические игры, их периодическое использование на уроках.

Визуальная среда программирования SCRATCH помогает вызвать интерес у учащихся I ступени общего среднего образования к данному предмету. Наибольший эффект приносят обучающие игры по чтению. Проект предназначен для тренировки чтения слогов и слов из двух звуков. Слог останавливается по центру экрана. Учащийся должен успеть прочитать и произнести его вслух. Для облегчения или усложнения задания можно увеличить или уменьшить паузу, нажимая на соответствующие слова.



Рисунок 3 – учебный предмет «Литературное чтение»

Одна из серьёзных проблем сегодняшней школы – резкое падение интереса учащихся к чтению. Следствие этого – снижение грамотности, косноязычие, неумение правильно выражать свои мысли. Эта проблема не может не волновать учителя, и он стремится всевозможными средствами пробудить у учащихся интерес к урокам литературы. Визуальная среда программирования SCRATCH помогает вызвать интерес у учащихся I ступени общего среднего образования к данному предмету. Наибольший эффект приносят дидактические игры по чтению. Проект предназначен для тренировки чтения слов, состоящих из трёх звуков. Учащийся должен прочитать и произнести его вслух. Для облегчения или усложнения задания можно увеличить или уменьшить паузу, нажимая на соответствующие слова. Дидактическая игра предназначена для учащихся 1-ых классов.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Как показывает практика, внедрение дидактических игр, созданных в визуальной среде программирования SCRATCH в процесс обучения на I ступени общего среднего образования даёт положительные результаты. Особенности визуальной среды программирования SCRATCH на I ступени общего среднего образования заключается в тесной взаимосвязи с процессом изучения учебного предмета. При подборе игр важно учитывать наглядно-действенный характер мышления младших школьников. Необходимо также помнить и о том, что игры должны содействовать полноценному всестороннему развитию психики детей, их познавательных способностей, речи, опыта общения со сверстниками и взрослыми, прививать интерес к учебным занятиям, формировать умения и навыки учебной деятельности, помочь овладеть умением анализировать, сравнивать, абстрагировать, обобщать. В процессе проведения игр интеллектуальная деятельность ребёнка должна быть связана с его действиями по отношению к окружающим предметам. Результативность дидактических, игр и занимательных заданий зависит от методики их применения. Положительных результатов в обучении и воспитании учащихся с использованием игровых методов можно достигнуть лишь при условии нацеленности каждой игры на решение программных задач. Условием повышения результативности дидактических игр и занимательных заданий является планомерность их проведения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Винницкий, Ю.А. SCRATCH и ARDUINO для юных программистов и конструкторов / Ю.А. Винницкий, А.Т. Григорьев. – СПб.: БХВ-Петербург, 2020. – 176 с.: ил.
2. Голиков, Д.В. SCRATCH 3 для юных программистов. – СПб. : БХВ-Петербург, 2021. – 168 с.: ил.
3. Галанжина, Е.С. Дидактические и развивающие игры в начальной школе (+ CD-ROM) / Е.С. Галанжина. - М.: Планета, 2011. – 126 с.

4. Елисеева, О.Е. Обучение детей основам создания компьютерных игр на языке программирования Scratch : пособие для учителей учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения : 5 – 6 классы / О.Е. Елисеева. – Минск : Народная асвета, 2017. – 166 с.

5. [Scratch.mit.edu](https://scratch.mit.edu/projects/505836674/). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scratch.mit.edu/projects/505836674/>. Дата доступа: 20.01.2024.

6. [Scratch.mit.edu](https://scratch.mit.edu/projects/279068711/). [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://scratch.mit.edu/projects/279068711/>. Дата доступа: 20.01.2024.

ТЕХНОЛОГИЯ MINECRAFT КАК ИНСТРУМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. В. Богдан, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 8 г. Лиды», г. Лида, Республика Беларусь

В. М. Дворник, К. И. Бобина, Д. А. Пачук, учащиеся

Научный руководитель: В. В. Богдан, преподаватель, магистр педагогических наук, аспирант

Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь

Методы интерактивного обучения становятся всё более популярными. Специалисты называют одним из главных трендов современного образования геймификацию – систему приёмов, которые превращают образовательный процесс в игровой. Некоторые эксперты мечтают о том, что через несколько лет школьное образование можно будет полноценно перенести в видеоигру и обучать детей математике и литературе с помощью, например, Fortnite [1, с.205].

MINECRAFT – это конструктор: форма развлечения, понятная учащимся с раннего возраста. Давно доказано, что работа с конструктором развивает в детях логику, пространственное мышление, память и фантазию.

Привыкнув создавать миры из кубиков или деталей LEGO, ребёнок легко перестраивается на онлайн-конструктор и схватывает его правила интуитивно. Особенно MINECRAFT полезен для учащихся из сёл или небольших городков – с помощью онлайн-платформы они могут получить новый опыт, больше узнать о мире и познакомиться с ровесниками из других стран. Важная составляющая успеха MINECRAFT – это сообщество, образовавшееся вокруг игры: как блогеры, так и учителя отмечают, что многие учащиеся регулярно общаются на форумах в поисках советов и знакомятся со взрослыми игроками, которые помогают им освоить новые знания и виды деятельности. Поэтому MINECRAFT – не только инструмент для обучения, но и платформа, которая помогает подготовиться ко взрослой жизни в современном обществе. Учителя, которые применяли игру на уроках, замечают, что MINECRAFT помогает учащимся почувствовать ответственность и дают возможность выступать в руководящей роли, потому что любой играющий в MINECRAFT ребёнок разбирается в нём лучше преподавателя и всегда готов подсказать. Это, в том числе, помогает выстроить партнёрские отношения учителя с учащимися – очень важный элемент образовательной коммуникации [2, с.53].

Цель исследования: применять технологию MINECRAFT в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования.

Задачи исследования:

- активизировать интерес к учебным предметам посредством технологии MINECRAFT;
- приобретение знаний в области программирования, робототехники, конструирования;
- развивать творческие способности и коммуникативные навыки;
- способствовать раннему определению потенциала учащегося и его профессионального определения.

Объект исследования: процесс обучения учащихся I ступени общего среднего образования.

Предмет исследования: особенности использования технологии MINECRAFT в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования.

Актуальность исследования заключается в том, что многие педагоги уделяют недостаточное внимание технологии MINECRAFT в образовательной практике, ввиду сложной и кропотливой подготовки дидактического материала, поэтому часто снижается интерес к процессу обучения у младших школьников.

Проблема исследования заключается в теоретическом осмыслении педагогами значимости применения технологии MINECRAFT в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования и выявлении особенностей их использования.

Методы исследования: анализ психолого-педагогической литературы, научное наблюдение по проблеме исследования, изучение нормативных документов, дидактическое целеполагание, социально-педагогический анализ программ, учебников и учебно-методических пособий, эксперимент.

MINECRAFT – это, в первую очередь, инструмент, с помощью которого учитель может проиллюстрировать учебное занятие. Специально для этого в системе есть несколько карт-шаблонов по конкретным темам уроков. Их можно предварительно скачать и отредактировать на своё усмотрение – регулировать сложность, создавать NPC, переставлять локации, менять задачи. Присутствие внутри симуляции исторического периода или сюжета классического произведения помогает учащимся запомнить информацию, а различные квесты стимулируют к решению задач и уравнений. Такие уроки превращаются в совместную работу, которую учитель может отслеживать непосредственно на учебном занятии, сразу анализируя результаты каждого учащегося [3, с.42].

В нашем исследовании рассмотрим, каким образом применять технологию MINECRAFT на уроках математики 2 класса I ступени общего среднего образования.

Загадочное послание со сложением и вычитанием. Реши выражения. Затем правильно расставь буквы внизу страницы, чтобы найти ответ на загадку Стива.

1. $4 + 8 =$	12	С	6. $8 - 2 =$		Ы
2. $6 - 3 =$		Х	7. $9 + 6 =$		Й
3. $3 + 8 =$		Т	8. $10 - 3 =$		Л
4. $7 - 5 =$		В	9. $5 + 9 =$		О
5. $8 + 5 =$		О			

Рисунок 1 – загадочное послание со сложением и вычитанием

Вопрос: почему лошади пользуются копытами во время обеда?

Ответ: потому что у них нет ... приборов.

Скопируй буквы из ответов выше, чтобы решить загадку.

С

12 11 13 15 7 14 2 6 3

Рисунок 2 – загадка

Весь день в работе. Соотнеси время выполнения каждой задачи в левой колонке с часами в правой колонке.











1.  6:00 Срубить дерево, чтобы получить древесину.		А
2.  7:30 Создать кирку.		Б
3.  9:00 Получить немного шерсти.		В
4.  10:00 Построить кровать.		Г
5.  2:30 Построить жилище.		Д

Рисунок 3 – задача «Весь день в работе»

Изучаем фигуры. Обведи пунктирные линии, чтобы завершить фигуры ниже. Затем соотнеси название фигуры с правильным изображением.

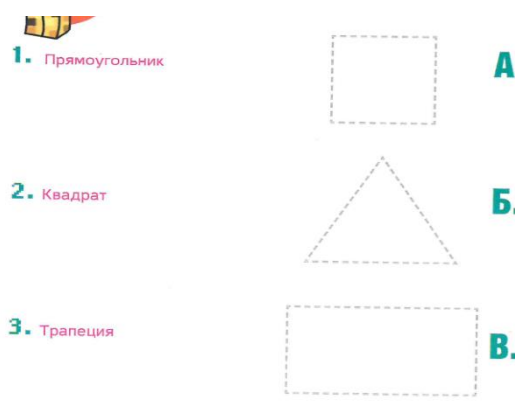


Рисунок 4 – задача «Изучаем фигуры»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Технология MINECRAFT – популярная песочница, которая приобретает всё большую популярность среди учащихся по всему миру. В ней можно решать математические и логические задачи, строить и исследовать свои творческие идеи, создавать свои миры и участвовать в захватывающих приключениях. Наше исследование показало, что данный вид работы необходимо применять в образовательном процессе на I ступени общего среднего образования. Данный вид работы делает уроки более интересными, насыщенными и познавательными. У учащихся развивается логическое, алгоритмическое и пространственное мышление, формируются коммуникативные навыки, работают в команде.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Корягин, А. Python. Погружение в математику с Minecraft / Андрей Корягин, Алиса Корягина. Ростов н/Д: Феникс, 2023. – 261, [1] с.: ил. – (Гений программирования).

2. MINECRAFT: Полное руководство / пер. с англ. Ткачёвой А.А. – Москва: Издательство АСТ, 2021. – 71, [9] с.: ил. – (Вселенная Minecraft).

3. Фаллигант, Э. Будь уверен в себе! Более 50 заданий для майнкрафтеров / Эрин Фаллигант ; иллюстрации Аманды Брэк ; [перевод с английского Н.В. Смирновой]. – Москва : Эксмо, 2022. – 64 с.: ил.

4. MINECRAFT: Большая книга математических задачек и головоломок для майнкрафтеров / ил. А. Брэк; пер. с англ. А, Ткачёвой. – Москва: Издательство АСТ, 2023. – 63, [1] с.: ил. – (Вселенная Minecraft).

ОБУЧАЮЩИЙ КОНСТРУКТОР МАТАТАЛАВ LITE КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В. А. Супранович, С. К. Пинчук, Е. О. Рыжкова, А. В. Сучок,

В. Л. Прокопчик, А. С. Харченко, учащиеся

**Научный руководитель: В. В. Богдан, преподаватель, магистр
педагогических наук, аспирант**

*Лидский колледж УО «Гродненский государственный университет имени
Янки Купалы», г. Лида, Республика Беларусь*

В настоящее время специалисты в области педагогики и психологии уделяют особое внимание детскому конструированию. В современных программах по дошкольному воспитанию эта деятельность рассматривается как одна из ведущих, так как разнообразное конструктивное творчество дает

возможность детям не только познавать окружающий мир, но и всесторонне развивать свои способности [1, с.350].

Ребенок – прирожденный конструктор, изобретатель и исследователь. Эти заложенные природой задатки особенно быстро реализуются и совершенствуются в конструировании, ведь ребенок имеет неограниченную возможность придумывать и создавать свои постройки, конструкции, проявляя при этом любознательность, сообразительность, смекалку и творчество [2, с.177].

Основная идея конструкторских наборов – развитие восьми незаменимых форм интеллекта у детей: моделирования, логического мышления, сенсорного развития, любознательности, творческих способностей, воображения, математического мышления и исследовательских навыков. **Обучающий конструктор MATATALAB LITE предназначен для изучения основ программирования и алгоритмизации в игровой форме для детей старшего дошкольного возраста. Именно в процессе игры ребёнок быстрее приобретает необходимые навыки и знания, развивает логическое мышление и формирует когнитивные способности. Для программирования необходимо поставить робота на специальную карту и расположить блоки с символами на поле с управляющей башней. Установленная в башню камера считывает информацию с блоков, а после нажатия кнопки запуска передаст сигнал с заданием роботу [4, с.210].**

Цель исследования: развивать логическое мышление у детей старшего дошкольного возраста с помощью обучающего конструктор MATATALAB LITE.

Задачи исследования:

- дать представление о фундаментальных понятиях информатики;
- использовать обучающий конструктор MATATALAB LITE при проведении учебных занятий в старшей возрастной группе;
- сформировать алгоритмическую грамотность у детей старшего дошкольного возраста;

- совершенствовать умения работать с различными конструкторами, учитывая в процессе конструирования их свойства и выразительные возможности.

Объект исследования: процесс обучения детей старшего дошкольного возраста.

Предмет исследования: особенности использования обучающего конструктора MATATALAB LITE при проведении занятий у детей старшего дошкольного возраста.

Актуальность исследования заключается в том, что многие воспитатели уделяют недостаточное внимание использованию обучающего конструктора MATATALAB LITE в образовательной практике, ввиду сложной и кропотливой подготовки дидактического материала, что тем самым часто снижает интерес к развивающим занятиям у детей старшего дошкольного возраста.

Проблема исследования заключается в теоретическом осмыслении воспитателями значимости применения обучающего конструктора MATATALAB LITE для развития логического мышления у детей старшего дошкольного возраста и выявлении особенностей его использования.

Рассмотрим на конкретных примерах как развивается логическое мышления у дошкольников с помощью обучающего конструктора MATATALAB LITE.

Задача Matata-футбол

Вы любите спорт? Спортивные игры? А играли ли вы когда-нибудь в Matata футбол? Предлагаю сыграть!

Правила игры: Играют два человека, каждый напротив своих целей. Играть в камень ножницы бумагу, чтобы определить позицию на поле (победитель определяет). Кодировать одновременно. Получать один балл, когда игрок продвигает мяч к другой цели и забивает гол. Когда кто-то получает балл, игроки должны вернуться на начальные позиции и начать заново. Тот,

кто получит 11 баллов первым, выигрывает. Касаться можно только блоков, а в случае экстренной необходимости можно спасти Matatabot с помощью рук.

Тот, кто собьёт мяч с поля, должен быть оштрафован и возвращён на начальную позицию, а мяч переходит на другую половину поля. Если происходит столкновение, и руки фигурки из лего одного игрока сбиты, игрок может поставить их на место и продолжать нападать, а тот, кто спровоцировал столкновение, должен вернуться на свою позицию и защищаться.

Игровое поле

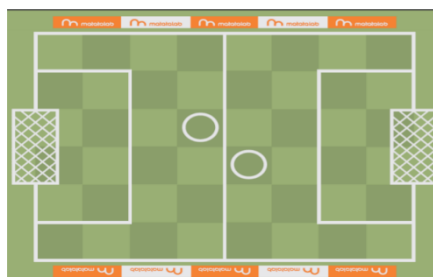


Рисунок 1 – игровое поле

Компоненты для игры будет только мяч на MatataBot.



Рисунок 2 – мяч на MatataBot

Задача «Звёздочка»

Используя обучающий конструктор MATATALAB LITE начертите простую звёздочку.



Рисунок 3 – звёздочка

Решение задачи.



Рисунок 4 – решение задачи «Звёздочка»

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Обучение конструированию и программированию на сегодняшний день имеет большое значение. Для этого особую роль играет логическое мышление ребёнка, которое способствует развитию пространственного мышления, творческого процесса ребёнка, а также формирует профессиональные навыки для будущих специалистов в сфере информатики и робототехники. Это и определило актуальность работы и выбор ее темы. Были выполнены все поставленные задачи. Изучены возможности робототехнического набора MATATALAB LITE, сформированы цели и содержание обучения при его использовании. Разработаны методические рекомендации по использованию робототехнического набора MATATALAB LITE.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Дылян, Г. Д. Управление процессами комплексной информатизации общего среднего образования / Г.Д. Дылян, Э. С. Ратобильская. Минск : Технопринт, 2003. 187 с. Подласый, И.П. Педагогика. Новый курс : Учеб. для студ. высш. учеб. заведений : в 2 кн. – М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – Кн. 1. Общие основы. Процесс обучения. – 574 с. : ил.

2. Загвязинский, В. И. Теория обучения: современная интерпретация : учеб. пособие / В.И. Загвязинский. 3-е изд., испр. М. : Академия, 2006. 192 с.

3. Семенова, И. Н. Методика использования информационно-коммуникационных технологий в учебном процессе. Методология использования информационных образовательных технологий : учеб. пособие. В 2 ч. Ч. 2 / И.Н. Семенова, А.А. Слепухин ; под ред. Б.Е. Стариченко. Екатеринбург : Урал. гос. пед. ун-т, 2013. 144 с.

4. Трайнев, В. А. Информационные коммуникационные педагогические технологии (обобщения и рекомендации) : учеб. пособие / В.А. Трайнев. М. : Дашков и Ко, 2007. 280 с.

МАЎЛЕНЧАЕ РАЗВІЦЦЁ ПЕРШАКЛАСНІКАЎ ПРАЗ РОЗНЫЯ ВІДЫ ПРАКТЫКАВАННЯЎ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

А. А. Падвядцельская, настаўнік пачатковых класаў

ДУА “Сярэдняя школа № 11 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Для большасці дзяцей нашай краіны першай мовай, якую яны чуюць з нараджэння, з’яўляецца руская. На жаль, беларуская мова з усімі яе трапнымі выразамі, каларытам і сакавітасцю не становіцца мовай мыслення, сродкам зносін. Як паказвае практыка, асноўныя цяжкасці, звязаныя з карыстаннем роднай мовай, залежаць ад недастатковасці лексічнага запasu дзяцей. І толькі сістэматычная, мэтанакіраваная, цікавая праца можа стварыць маўленчую базу для асэнсаванага ўспрымання беларускай мовы, забяспечыць станоўчы эмацыянальны фон і матывацыю вывучэння беларускай мовы.

На працягу ўсяго жыцця чалавек авалодвае маўленнем і ўдасканалвае яго. Развіццё маўлення – актуальная задача навучання ў пачатковай школе, таму што наша мова з’яўляецца асновай усякай разумовай дзейнасці і сродкам чалавечых зносін [2].

Навучальны працэс у I класе на ўроках беларускай мовы трэба арганізаваць так, каб задачы развіцця мовы і ўзбагачэння слоўнікавага запасу сталі стрыжнёвымі.

Праводзячы работу ў дадзеным накірунку, ужываюцца наступныя спецыфічныя метады: імітацыйны (навучанне вымаўленню і інтанаванню паводле прыкладаў, паводле ўзораў вымаўлення настаўніка); камунікатыўны (ролевыя гульні, гутаркі, стварэнне маўленчай сітуацыі); метады канструявання (тлумачэнне значэння слова, складанне словазлучэнняў, сказаў, пераклад з рускай мовы на беларускую і наадварот) [2].

Падбор і выкарыстанне лексічнага матэрыялу абумоўлена асаблівасцямі фізічнага і псіхафізічнага развіцця вучняў I класа: патрэба ў руху, у пачуццёвым перажыванні, вядучай ролі наглядна-вобразнага мыслення, а таксама спецыфікай прадмета “Беларуская мова”.

Настаўніку ў I класе на ўроках беларускай мовы трэба ісці па шляху інтэнсіўнага назапашвання лексічнага матэрыялу. Дзеці 6-7 гадоў вельмі здольныя да мовы. Час не церпіць. Для ажыццяўлення гэтай мэты выкарыстоўваецца цэлая сістэма маўленчых практыкаванняў, дыдактычных гульняў, практычных заданняў. Адной з асноўных задач навучання беларускай мове ў I класе з’яўляецца: вучыць правільна артыкуляваць гукі [ў], [г], [ч], [дз’], [дж], [р], [ц’], спалучэнне гукаў [шч], вызначаць іх наяўнасць і месца ў словах, словы з гэтымі гукамі ў маўленчай плыні [3]. Для развіцця фанематычнага слыху, павышэння культуры мовы, адпрацоўкі выразнасці дыкцыі на кожным ўроку трэба выкарыстоўваць маўленчыя размінкі: рыфмоўкі, чыстагаворкі, гульні з гукамі. Маўленчыя размінкі служаць для адпрацоўкі артыкуляцыі кожнага гука, а таксама для развіцця ўмення выразна, хутка і правільна гаварыць. Як сведчыць практыка, вучні робяць памылкі, калі вымаўляюць гук [ч]. Правільнай пастаноўцы артыкуляцыі зацвярдзелага [ч] дапамагаюць скарагаворкі: “Чалавеча, чалавеча, чаму часам плачаш, а часам скачаш?” і інш. Гульнівыя формы дапамагаюць настаўніку больш эфектыўна

арганізаваць работу па развіццю правільнага вымаўлення імі гукаў, слоў і сказаў [1].

З першых урокаў ідзе знаёмства з новымі словамі. Сустрэлася новае слова – трэба яго растлумачць, перакласці на рускую мову. І няма гарантыі, што вучань запомніў яго. Таму неабходна сістэма работы. Для большасці вучняў авалодванне беларускай мовай можа параўнацца з вывучэннем замежнай. А як вывучаецца замежная лексіка? Па тэматычных групах. Найбольш ужывальная лексіку групуецца на тэматычныя групы і змяўчаюцца ў “Слоўнікавую скарбонку” (абутак, адзенне, кветкі, птушкі, школьныя прылады, посуд, садавіна, гародніна). Вучань у любы момант можа звярнуцца да гэтага “слоўніка”. Работа са “Слоўнікавай скарбонкай” праводзіцца на працягу чатырох гадоў.

Новае слова – гэта і новыя веды. Для азнаямлення з новым паняццем лепш прадэманстраваць прадмет, дакрануцца да яго або разгледзець малюнак. Назапашаны лексічны матэрыял па тэматычным групам выкарыстоўваецца ў гульнях “Слова “заблудзілася”, “Назаві адным словам”, “Будзь уважлівы”, “Так – не”, “Што змянілася?”, “Блытаніца”.

Першакласнікі вельмі любяць расфарбоўваць. Можна прапанаваць ім гульнію “Дызайнер”. Трэба расфарбаваць прадметы рознымі колерамі. Гэтая гульня дазваляе паўтарыць і назвы прадметаў і назвы колераў па-беларуску.

Вядома, што падабенства беларускай і рускай мовы станоўча ўплывае на ўспрыманне слоў, але, з другога боку, стварае вялікія цяжкасці пры актыўным карыстанні беларускай мовай. Вось чаму практыкаванні, мэтай якіх з’яўляецца пераклад з адной мовы на другую, павінны стаць адным з важных відаў працы на ўроку [1]. І тут таксама дапамагаюць тэматычныя групы слоў, можна гуляець у гульнію “Перакладчыкі”. Моўная гульня ў займальнай форме неўзаметку заахвочвае дзяцей выконваць нялёгкую разумовую працу (цікавае абвастрае зрок, актывізуе думку, абуджае творчасць). Для ўвядзення беларускай мовы ў розныя віды дзейнасці можна выкарыстоўваць лялек-

беларусаў: хлопчыка Янку і дзяўчынку Паўлінку. Яны “гуляюць” з дзецьмі, цікавяцца іх заняткамі і размаўляюць толькі па-беларуску.

Для развіцця культуры маўлення, засваення маўленчага этыкету і ўзбагачэння слоўнікавага запасу практыкуюцца ўрокі-спектаклі пласкаснага тэатра і эцюды маўленчай дзейнасці. Сілуэты дзеючых асоб прыводзяцца ў рух з дапамогай людзей – удзельнікаў прадстаўлення. Самі вучні з’яўляюцца акцёрамі. Эцюды – невялікія сцэны на розныя тэмы, сітуацыі, якія нават могуць разыгрывацца без рэпетыцый, імправізавана. Выканаўцу эцюда неабходна толькі ведаць, што ён павінен рабіць, з якой мэтай дзейнічаюць так або інакш. Дзеючымі асобамі з’яўляюцца Вася Вясёлкін – настаўнік лясной школы і вучні лясной школы: вавёрка, вожык, лісчка, ваўчаня, буслік, мядзведзь, зайчык. Эцюды могуць выкарыстоўвацца ў любой частцы ўрока – на этапе азнаямлення з новым матэрыялам, на замацаванні і нават на падрыхтоўцы на ўспрымання новага матэрыялу. Яны займаюць невялікі адрэзак часу. Гэтыя пастаноўкі садзейнічаюць фарміраванню асобы, здольнай практычна валодаць культурай маўленчай дзейнасці.

Развіццю маўлення першакласнікаў садзейнічаюць таксама гутаркі па тэматычных дэманстрацыйных малюнках, па малюнках у падручніку. У большасці выпадкаў малюнкi зроблены на аснове сюжэтаў літаратурных твораў, праслухоўванне якіх і забяспечвае фарміраванне ўменняў асэнсаванага ўспрымання тэкстаў на беларускай мове, спрыяе назапашванню лексікі. На кожным наступным уроку прадугледжваецца паступовае ўдасканаленне работы па развіццю маўлення вучняў: спачатку мэтазгодна навучыць складаць сказы па серыі малюнкаў, потым прапануецца скласці некалькі сказаў па асобнай карціне, па апорных словах. У канцы навучання ў I класе адбываецца пераход да вусных расказаў. Навучанне правільнаму расказу (паслядоўна і дакладна) праводзіцца пад кіраўніцтвам настаўніка без забароны самастойнага выказвання.

У рамках вуснага курса прапануюцца заданні на развіццё здольнасцей асэнсавана ўспрымаць беларускае маўленне пры слуханні і

чытанні, адказваць на пытанні. На ўроку арганізуецца і праводзіцца работа па асэнсаванні вучнямі зместу і лексікі тэкстаў. Каб сфарміраваць уменні асэнсаванага ўспрымання на слых, праца з тэкстам і малюнкамі арганізавана па наступным плане:

1. Перадмаўленчыя практыкаванні па падрыхтоўцы да ўспрымання твора, верагоднаснае прагназаванне яго зместу па малюнках і загаловку. Вучні разглядаюць малюнкi, назваюць герояў, аналізуюць, што адбылася, адзначаюць эмацыянальны стан герояў. Увесь час настаўнік дапамагае вучням выказацца па-беларуску, просіць спрагназаваць, што адбудзецца.
2. Мэтавыя ўстаноўкі перад слуханнем. Ставіцца заданне ці пытанне для канцэнтрацыі ўвагі і палягчэння разумення твора. Пытанне датычыцца галоўнай падзеі ў творы (пажадана, каб яно насіла праблемны характар).
3. Устрыманне твора на слых, актуалізацыя ў час слухання. Чытаецца тэкст і прасочваецца эмацыянальная рэакцыя дзяцей.
4. Суразмоўніцтва па змесце праслуханага. Вучні запытваюцца пра незразумелыя словы, тлумачыцца іх значэнне. Калі словы могуць быць зразумелыя з кантэксту, то можна прачытаць ўрывак з твора і папрасіць выказаць здагадкі пра іх значэнне. У гутарцы па змесце твора вучні прасочваюць сюжэтную лінію, асэнсоўваюць значэнне і ролю прыказак і прымавак, фразеалагічных выразаў, вылучаных з тэксту настаўнікам, выкарыстоўваюць лексіку, засвоеную ў працэсе працы над творам, выказваюць уласнае стаўленне да падзей тэксту.

Абавязковым этапам урока беларускай мовы з'яўляецца "Хвілінка адкрыццяў", дзе адбываецца знаёмства з лексічнымі і граматычнымі асаблівасцямі беларускай мовы ў параўнанні з рускай мовай: міжмоўнымі амонімамі, словамі з несупадзеннем роду, з прыказкамі і прымаўкамі, фразеалагізмамі.

Навучанне беларускай мове заснавана на паступовым мэтанакіраваным авалоданні ёю як сродкам зносін у працэсе суразмоўніцтва. Практычнае

авалоданне лексічным багаццем мовы ажыццяўляецца ў час суразмоўніцтва пачутага ці прачытанага, у працэсе вядзення дыялогаў.

Рэгулярнае выкарыстанне на ўроках беларускай мовы практыкаванняў, накіраваных на развіццё маўлення, пашырае круггляд школьнікаў, садзейнічае ўзбагачэнню слоўнікавага запасу.

Работа па развіццю маўлення першакласнікаў будзе эфектыўнай тады, калі яна накладваецца на рад другіх умоў, складаючых фон маўленняга развіцця. Гэта і атмасфера пастаяннай павагі да мовы, цікавасці да яе, правільны адбор матэрыялу да практыкаванняў, супрацоўніцтва з бацькамі.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Сторажава, Н. А. Мова мая і твая: Вучу дзяцей па-беларуску / Н. А. Сторажава. – Мінск: Выдавец А. Ванін, 1993. – 80с.
2. Выготский, Л. С. Мышление и речь / Л. С. Выготский. – Москва: педагогика, 1965 – 165с.
3. Учебные программы для учреждений общего среднего образования с русским языком обучения, 1 класс – Минск Национальный институт образования 2015 г.

ОЦЕНИВАНИЕ УМЕНИЙ ПРИ РЕШЕНИИ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ЗАДАЧ ПО МАТЕМАТИКЕ

Т. Н. Семёнова, учитель математики

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Одной из важнейших социально-педагогических задач в настоящее время является формирование у учащихся тех знаний, которые позволят ему быть успешным в будущем. Другими словами, современный выпускник должен быть конкурентоспособным на рынке труда. В результате, задачей

каждого учителя является создание условий, благоприятствующих компетентностному развитию ученика, формированию его готовности к продолжению обучения и успешной адаптации в быстроменяющемся обществе. Таким образом, цели образования, ориентирующие педагогов на компетентностный подход к организации образовательного процесса, предполагают смену требований к существующим образовательным технологиям, критериям оценки результатов обучения и воспитания, достижение качественно нового уровня образования.

Одним из способов, развивающих компетентность учащихся, является решение задач, возникающих в повседневной жизни на основе изученного материала и с учётом личностного опыта учащегося. В помощь учителю издаётся литература, умелое и грамотное использование которой позволяет использовать компетентностный подход на учебных занятиях. Представленные в пособии «Компетентностный подход» дидактические и диагностические материалы соответствуют обновленным учебным программам по учебным предметам и могут использоваться для проверки и оценки качества знаний учащихся при осуществлении текущего и промежуточного контроля в процессе фронтальной, индивидуальной или групповой работы. Эти материалы показывают учащимся практическую значимость знания математики и практико-ориентированное использование этих знаний при изучении физики, информатики, биологии, географии.

С данным типом заданий учителя математики работали и ранее, активно начали их использовать при подготовке к международному исследованию PISA, а в 2023 году при подготовке к национальному исследованию качества образования (НИКО).

Возвращаясь к программному материалу учебных занятий по предмету, хочу сказать, что предметная интеграция не ограничивается традиционными межпредметными связями. Она выстраивается по нескольким линиям, что предполагает формирование той или иной ключевой компетенции во взаимодействии:

- ✓ Учебных предметов одной образовательной области;
- ✓ Учебных предметов различных образовательных областей;
- ✓ Классно-урочной и внеклассной деятельности по предмету;
- ✓ Учебной деятельности и внеучебной деятельности учащихся и классного коллектива.

Для проверки компетентций использую два типа задач - чисто математические и задачи, в условии которой описана конкретная жизненная ситуация (контекстные задачи). Во втором типе задач, как правило, описывается детально некая ситуация, близкая к реальной. Такие задачи достаточно объемные, информация в них подается в виде схем, таблиц, диаграмм и т.п., а не только в вербальной форме. Сложность таких задач в том, что они содержат множество «лишних» данных. Задача ученика не только ответить на вопрос, но и правильно извлечь нужную информацию.

Поскольку практико-ориентированные задачи достаточно сложные и требуют умелого использования знаний и умений в различных областях знаний, можно предложить учащимся следующий алгоритм для их решения.

1. Изучить информацию.
2. Вникнуть в проблему (отсесть избыточную информацию).
3. Проанализировать проблему (извлечь информацию, поданную в нетрадиционном виде).
4. При необходимости графически или схематически изобразить зависимости, изучить новые понятия.
5. Вычленить функциональные зависимости (формулы, связи между величинами и т.п.).
6. Формулировка ответа на поставленный вопрос задачи.

Хотелось бы обратить внимание на еще один из актуальных вопросов компетентностного подхода. Он заключается в оценивании умений учащихся решать практико-ориентированные задачи. Оцениваются различные навыки и личностные качества, являющиеся отражением компетенций в конкретном виде деятельности. В случае оценивания различных навыков и личностных

качеств, компетенции, используемые как описательная модель требований к учащимся, трансформируются в модель критериев оценки. В процессе формулировки основных параметров оценки именно компетенции выступают в качестве её основных критериев. Предлагается три уровня оценивания: низкий, средний и высокий. При выполнении практико-ориентированных заданий формируются три типа исследовательской компетенции:

- 1) умение анализировать условие,
- 2) умение планировать деятельность,
- 3) умение формулировать выводы.

Предлагаем критерии оценивания заданий практико-ориентированного содержания, разработанные проблемной группой нашей школы.

Критерии оценивания заданий практико-ориентированного содержания

	Критерий	Уровни оценивания		
		Низкий	Средний	Высокий
1.	Осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков.	Не сформирована операция выделения существенных признаков, операция сравнения затруднена.	Частично сформированы операции обобщения, выделения существенных признаков. Могут справиться только при помощи системы вопросов учителя.	Сформированы операции обобщения, выделения существенных признаков. Справляются самостоятельно.
2.	Умение планировать своё действие в соответствии с поставленной	Не сформированы операции составления общего плана выполнения	Частично сформированы операции составления плана выполнения задания в	Сформированы операции составления плана выполнения

	задачей и условиями её реализации.	задания, выделения отдельных этапов плана выполнения задания в соответствии с условием.	соответствии с условием и выделения его отдельных этапов. Могут справиться только при помощи системы вопросов учителя.	задания в соответствии с условием, а также самостоятельное выделение его отдельных этапов.
3.	Умение описывать результаты, формулировать выводы	Не сформировано умение описывать результаты исследований, самостоятельная формулировка выводов затруднена.	Частично сформировано умение описывать результаты исследований, допускаются ошибки при описывании результатов и формулировке выводов, верная формулировка выводов достигается при помощи системы вопросов учителя.	Сформировано умение описывать результаты исследований, сравнение их с поставленной гипотезой, формулирование верных выводов происходит самостоятельно.

Каждый критерий имеет уровень оценивания: низкий, средний и высокий. Перечисленные три уровня не совпадают с количеством уровней усвоения учебного материала, но наша задача не оценить учащихся, а определить уровень сформированности компетенций при решении практико-ориентированных заданий.

Итак, первый критерий: осуществление анализа объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Для организации деятельности учащихся при оценивании первого критерия можно использовать приём «Перефразирование», при котором учащимся предлагается заменить выражение или другую форму подаваемой информации на иное, не искажая

смысл. Этот приём создаёт условия для формирования понимания условия, умение делать акцент на ключевых признаках (свойствах) объектов условия.

Второй критерий: умение планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Варианты трёх уровней оценивания данного критерия: самостоятельное планирование, частично самостоятельное и отсутствие сформированности умения планировать выполнение задания.

Третий критерий: умение описывать результаты, формулировать выводы.

Предложенная система оценивания умений решения практико-ориентированных задач может быть использована учителем при организации деятельности учащихся, отвечающей новым образовательным стандартам, по решению практико-ориентированных задач на уроках, а также на факультативных занятиях.

При самостоятельном составлении практико-ориентированных задач следует учесть принципы:

- ✓ задачи должны быть на основе практической ситуации, давать возможность комплексной проверки знаний и умений из других учебных предметов;
- ✓ контекст задачи не должен явно предсказывать метод решения;
- ✓ задача должна содержать различные формы подачи условия и излишнюю информацию;
- ✓ необходимо продумать систему дополнительных вопросов к задаче.

Правильно составленные практико-ориентированные задачи позволяют формировать ключевые компетенции учащегося, позволяют им осознать сложность реального мира, действовать эффективно в различных жизненных ситуациях.

Таким образом, совокупность компетентностей способствует формированию будущего студента, специалиста, готового действовать не

только по инструкции, а способного проектировать, обобщать. Выполнение этих задач невозможно без сотрудничества профессионалов, разрабатывающих содержание образования, с педагогами, от инновационных поисков которых в значительной мере зависит успех.

РАЗВІЦЦЁ МАЎЛЕНЧАЙ ДЗЕЙНАСЦІ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ

А. М. Ткачук, настаўнік пачатковых класаў

ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Авалоданне мовай, маўленнем – неабходная ўмова фарміравання сацыяльна актыўнай асобы. Умець граматына гаварыць, выкладаць уласныя думкі ў вуснай і пісьмовай формах, развіваць уменне мець зносіны неабходна кожнаму чалавеку. Таму адной з найбольш важных задач на сучасным этапе навучання з’яўляецца развіццё маўленчай дзейнасці малодшых школьнікаў.

Развіццё маўленчай дзейнасці дзяцей адбываецца на ўсіх узроўнях навучання. Найбольш значную ролю ў рашэнні гэтай задачы адыгрываюць урокі беларускай мовы.

Вывучэнне беларускай мовы ў першым класе – надзвычай адказны і важны перыяд, таму што ад таго, якім чынам адбудзецца знаёмства вучняў з беларускай мовай залежыць іх станаўленне да вывучэння мовы ў далейшым.

Фарміраванне вымаўленчых навыкаў у 1 класе арганізуюецца ў тры этапы. Яно пачынаецца са знаёмства з вымаўленнем асобных спецыфічных гукаў. Малодшыя школьнікі знаёмяцца з асаблівасцямі вымаўлення гэтых гукаў, вучацца вызначаць іх у слове, вымаўляць асобна, у складзе.

На другім этапе фарміравання вымаўленчых навыкаў з дапамогай спецыяльна падабранага дыдактычнага матэрыялу, адпрацоўваецца вымаўленне гукаў у словах, словазлучэннях, сказах.

Мэтазгодным з'яўляецца выкарыстанне вершаў, скорогаворак, забаўлянак і інш, да якіх прапаноўваюцца заданні на ўдасканаленне правільнага вымаўлення беларускіх гукаў.

Трэці этап выпрацоўкі вымаўленчых навыкаў заключаецца ў выяўленні недахопаў пры вымаўленні вивучаных гукаў, аўтаматызацыі іх вымаўлення, ажыццяўленні сама- і ўзамакантролю вымаўленчых навыкаў у маўленчай плыні.

Азнямленне з лексікай беларускай мовы прадугледжваецца на кожным уроку беларускай мовы ў 1 класе.

Для развіцця фанематычнага слыху малодшых вучняў, павышэння культуры мовы, адпрацоўкі выразнасці дыкцыі можна эфектыўна выкарыстоўваць розныя гульнявыя формы. Усе згодны, што багаты моўны матэрыял беларускай нацыі – казкі, загадкі, прыказкі, скорогаворкі, чыстагаворкі, шарады, рэбусы, красворды і іншае абавязкова павінны быць у моўнай скарбонцы кожнага настаўніка.

У якасці практыкаванняў для развіцця галасавога апарату, замацавання правільнага вымаўлення слоў, паляпшэння выразнасці дыкцыі можна паспяхова выкарыстоўваць чытанне вершаў, казак, драматызацыі і г. д. Асаблівую ўвагу пры гэтым трэба звяртаць на тое, як дзеці карыстаюцца мімікай, сродкамі невербальнай камунікацыі (жэстамі, позай і г. д.). Для такой работы можна прапанаваць, напрыклад, верш У. Карызны «Чыстая градка».

Паэтычныя творы – з'яўляюцца адным з найбольш эфектыўных сродкаў навучання рускамоўных дзяцей першапачатковым навыкам разумення беларускай мовы, развіцця маўленчага слыху, узнаўлення пачутага, паступовага засваення мовы на прадуктыўным узроўні.

Зразумелыя, сціслыя, дасціпныя, у пераважнасці сваёй гумарыстычныя вершы дазваляюць бачыць слова ў звязцы з іншымі – у кантэксце. Сіла такой моўная сяброўства незвычайная: некалькі прачытанняў дастаткова, каб чатырохградкоўе запомнілася.

Адпрацоўваюцца навыкі выразнага маўлення гукаў, слоў, словазлучэнняў, дзеці чуюць мелодыю гучання мастацкага слова.

З мэтай развіцця маўленчай дзейнасці, правільнага вымаўлення спецыфічных беларускіх гукаў у 1 класе абавязкова ўключаюцца маўленчая размінка на кожным уроку, займальныя практыкаванні, заданні, гульні.

Лексічны матэрыял засвойваецца дзецьмі малодшага школьнага ўзросту лепш за ўсё ў працэсе гульняў. Яны могуць быць розныя: слоўныя, фанетыка-артыкуляцыйныя, лексічныя і іншыя. Пры іх правядзенні неабходна ўлічваць падрыхтоўку вучняў на дадзеным этапе навучання. Напрыклад, вучні, якія яшчэ не ўмеюць чытаць, успрымаюць гульнівы матэрыял на слых або атрымліваюць яго ў выглядзе малюнкаў. У той жа час менавіта праз гульні дзеці непрыкметна для сябе засвойваюць новыя словы, фразы і цэлыя сказы.

Фанетыка–артыкуляцыйныя гульні накіраваны на фарміраванне фанематычнага слыху і вымаўленчых навыкаў. Яны заснаваны на паўтарэнні за настаўнікам маўленчага ўзору. Гульні праводзяцца падчас маўленчага трэнінгу, калі адпрацоўваецца навык вымаўлення асобнага гука, пры паўтарэнні пройдзенага на пачатку ўрока, а таксама з мэтай падрыхтоўкі да чытання слоў і сказаў з пэўным гукам.

“Аркестр”

Задача: фарміраваць навык вымаўлення гука [дз].

Вучні падзяляюцца на дзе групы. Па чарзе яны выконваюць з дапамогай гукапераймальнага слоў знгаёмых мелодыі. Першая група “трае” на цымбалах і вымаўляе: “Дзілі-дзілі-дзілі-дон”. Другая група “трае” на званочках і вымаўляе: “Дзінь-дзінь-дзінь”.

“Рэха”

Задача: фарміраваць навык вымаўлення гукаў беларускай мовы.

Настаўнік называе словы, а дзеці паўтараюць хорам.

“Адгадай па гуку”

Задача: фарміраваць навык вымаўлення гукаў беларускай мовы, развіваць асацыятыўнае мысленне.

Абсталяванне: малюнкi прадметаў жывой і нежывой прыроды.

Па чарзе кожны вучань імітуе гук, які выдае адлюстраваны прадмет. Астатнія дзеці павінны здагадацца, які прадмет так гучыць, і паўтарыць яго гучанне.

Шэраг фанетыка-артыкуляцыйных гульняў арганізуецца на слоўным матэрыяле скарагаворак.

“Кола скарагаворак”

Задача: фарміраваць уменне правільна вымаўляць скарагаворкі.

Абсталяванне: эстафетная палачка.

Вучні падзяляюцца на дзве каманды і становяцца ў круг. Кожнай камандзе даецца скарагаворка, колькасць слоў у якой роўная колькасці вучняў у камандзе. Па чарзе вучні вымаўляюць па аднаму слову скарагаворкі і перадаюць эстафетную палачку наступнаму іграку. Калі хтосьці забыў сваё слова або памыліўся ў яго вымаўленні, гульня пачынаецца спачатку.

“Снежны камяк”

Задача: фарміраваць уменне правільна вымаўляць скарагаворкі.

Абсталяванне: сігнальныя карткі.

Дзеці хорам завучваюць скарагаворку. Да дошкі выклікаецца столькі вучняў, колькі слоў ў скарагаворцы. Па камандзе першы вучань вымаўляе першае слова скарагаворкі, другі – першае і другое словы, трэці – першае, другое і трэцяе і г. д. Астатнія вучні з дапамогай сігнальных картак фіксуюць памылкі ігракоў у вымаўленні.

“ Паўтары правільна”

Задача: фарміраваць навык вымаўлення гукаў беларускай мовы.

Абсталяванне: мяч.

Вучні становяцца ў круг. У цэнтры – настаўнік з мячом. Ён вымаўляе скарагаворку і кідае мяч аднаму з вучняў, які павінен правільна яе паўтарыць і вярнуць мяч настаўніку. Вучань, які не справіцца з заданнем, выбывае з гульні.

“Скажы правільна”

Задача: фарміраваць навык вымаўлення гукаў беларускай мовы.

Дзеці павінны сказаць фразы, паслядоўна змяняючы сэнсавы націск.

Асноўнай задачай **лексічных гульняў** з’яўляецца знаёмства з лексічнымі адзінкамі беларускай мовы, іх засваенне і актывізацыя. Гэтыя гульні арганізуюцца на матэрыяле прапанаваных у змесце курса тэматычных груп слоў.

“Што намалявана?”

Задача: увесці ў лексікон беларускія словы – назвы прадметаў.

Абсталяванне: малюнкi прадметаў жывой і нежывой прыроды.

“Чарадзейная скрыначка”

Задача: увесці ў лексікон беларускія словы – назвы прадметаў.

Абсталяванне: прадметы, скрыначка.

Вучні адгадваюць загадкі і знаходзяць адпаведныя прадметы ў скрыначцы.

“Знайдзі і вымаві беларускія словы”

Автобус, аўтобус, коровка, кароўка, правда, праўда, лев, леў.

Калі вучні чуюць беларускія словы, вымаўляюць іх услед за настаўнікам.

“Перакладчык”

Я буду называць словы на рускай мове, вы на беларускай і наадварот.

“Блытанка”

Певень – мычыць

Кот – гаўкае і г.д.

“Фразеалагічны запарк”

Задача: увесці ў лексікон беларускія словы – назвы прадметаў.

Настаўнік прапануе дзецям дапоўніць выраз словам.

Калючы як ... (вожык).

Надзьмуты як ... (індык).

Хітры як ... (ліс)

Труслівы як ... (заяц).

Нямы як ... (рыба).

Галодны як ... (воўк) і г. д.

“Што ў цябе”

Задача: увесці ў лексікон беларускія словы – назвы прадметаў

Вучні павінны скласці апавяданне на якую-небудзь тэму.

“Хто лепей і хутчэй”

Трэба прыдумаць апавяданне, у якім словы пачыналіся б з адной літары. Гэтае заданне лепш выконваць па групах. Чытаць жа апавяданне могуць альбо адзін вучань, альбо па чарзе ўсе ўдзельнікі групы

Літаратурныя гульні праводзяцца з мэтай асэнсаванага ўспрымання тэксту, праверкі яго разумення.

“Знайзі памылку”

Задача: актывізаваць працэс асэнсавання зместу прачытанага.

Абсталяванне: сігнальныя карткі.

Настаўнік чытае казку і знарок робіць памылкі. Вучні, якія заўважылі гэта, паднімаюць сігнальную картку і выпраўляюць памылку.

“Пазнай, хто сказаў”

Задача: актывізаваць працэс асэнсавання зместу прачытанага.

Настаўнік чытае словы асобнага героя, але не называе яго імя. Вучні павінны здагадацца, каму належаць прачытаныя словы, і хорам паўтарыць іх.

“Тэатр”

Задача: актывізаваць працэс асэнсавання і засваення зместу прачытанага.

Абсталяванне: сігнальныя карткі.

Паміж вучнямі размяркоўваюцца ролі герояў з прачытанай казкі.

“Складзі працяг апавядання”

Задача: актывізаваць працэс асэнсавання і засваення зместу прачытанага.

Гульні для правядзення “Хвілінкі адкрыццяў”

Задача такіх гульняў заключаецца ў арганізацыі актыўнага назірання за граматычнымі і сінтаксічнымі з’явамі беларускай мовы.

“Скажы наадварот”

Задача: пашырыць лексічны запас; вучыць падбіраць да слоў, якія абазначаюць прыметы, словы з процілеглым значэннем.

Абсталяванне: сігнальныя карткі.

Настаўнік раздае дзецям словы(прыметнікі), якія неабходна запомніць(вялікі, доўгі, кароткі, маленькі і г. д.). Вучні павінны знайсці сабе пару(чалавека са словам-антонімам). Астатнія дзеці з дапамогай сігнальных картак паказваюць, ці правільна выканана заданне.

“Хто больш”

Задача: вучыць апісваць прадметы.

Абсталяванне: малюнкi прадметаў, фішкі.

Настаўнік паказвае малюнак прадмета і просіць вучняў падабраць як мага больш слоў, якія б яго апісвалі.

“Дапоўні слова”

Задача: пашырыць лексічны запас.

Вядучы называе частку слова (гу...) і кідае вучню мяч. Той павінен злавіць яго і дапоўніць слова (...кі).

“Пакліч шчання”

Дзеці павінны па-рознаму (строга, ласкава, сярдзіта, гучна, ціха) паклікаць шчання.

Фарміраваць правільнае ўспрыманне і разуменне вучнямі беларускай мовы на слых, узбагачаць іх лексіку, фарміраваць элементарныя маўленчыя навыкі можна асноўваючыся на **тыпавых маўленчых сітуацыях**. Напрыклад, **сустрэчы з “чароўнымі словамі”**, пра якія пісала дзіцячая паэтка Т. Кляшторная .

Выкарыстанне такіх маўленчых сітуацый садзейнічае не толькі засваенню вучнямі беларускай лексікі, але і выходзіць у іх маўленчую культуру, душэўную шчырасць.

Вучоба павінна прыносіць дзецям радасць. І тут немалаважнае значэнне належыць **пазнавальнаму гумару**. Жывую цікавасць і ўсмешку ў дзяцей

заўсёды выклікаюць займальныя апавяданні пра этымалогію слова, пра значэнні фразеалагічных зваротаў, дражнілкі і г. д.

На ўроках беларускай мовы прапаную выкарыстоўваць элементы ТРВЗ (тэорыя рашэння вынаходніцкіх задач), а менавіта **метад марфалагічнага аналізу**. Дзякуючы гэтаму метаду магчыма дабіцца развіцця звязнай мовы ўжо пачынаючы з першага класа. Так на вядомую ўсім казку “Курачка раба” можна зрабіць рэмейк.

Жылі- былі дзед і баба.

Дзе яны жылі: ў вёсцы ці ў горадзе? Дзе жыць лепш? Паспрабуйце даказаць, што ў горадзе жыць лепш, чым ў вёсцы. Цяпер дакажыце, што ў вёсцы жыць лепш, чым у горадзе і г. д.

Была ў іх курачка Раба.

Адкуль яна з’явілася? Дзе лети было дзеду і бабе ўзяць курачку? Дакажыце, што самім выгадаваць лети, чым купіць і г. д.

Гульнявыя формы дапамагаюць настаўніку больш эфектыўна арганізоўваць работу па пераадоленню недахопаў у мове вучняў і развіццю правільнага вымаўлення імі гукаў, слоў і сказаў. Таму іх можна актыўна ўключаць ва ўрокі, выкарыстоўваць у пазакласнай рабоце.

АКТИВИЗАЦИЯ МЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ХИМИИ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ФОРМ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

**С.А. Украинец, заместитель директора по учебной работе, учитель химии
ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь**

Увеличение умственной нагрузки на уроках химии заставляет учителя задуматься над тем, как поддержать интерес у учащихся к предмету, их

активность на протяжении всего учебного занятия. Традиционные методы обучения ориентированы главным образом на трансляцию готовых знаний. Безусловно, сообщать готовое знание быстрее и легче, чем открывать его вместе с учащимися. Но развивающий эффект таких методов обучения весьма низок, так как они не стимулируют активную мыслительную деятельность учащихся. Решению этой проблемы, по моему мнению, способствует применение различных видов и форм самостоятельной работы. Работая самостоятельно, учащийся постепенно овладевает такими общими навыками самостоятельной работы, как формулирование цели деятельности, составление плана ее выполнения, проверка работы, исправление ошибок, анализ. Практика показывает, что при правильной методике организации самостоятельной работы активизируется умственная деятельность учащихся. Если целенаправленно использовать на уроках различные виды самостоятельной работы, то у учащихся вырабатывается самостоятельность мышления, они стремятся выполнять более трудные задания [3, с. 36-41].

Самостоятельная работа учащихся всегда имеет определенную дидактическую направленность - это может быть изучение нового материала, совершенствование имеющихся знаний и умений или проверка результатов обучения. Чаще всего самостоятельная работа позволяет решить одновременно несколько дидактических задач.

Как правило, у учащихся не сформирована привычка думать и рассуждать над текстом учебника, самостоятельно находить ответ на поставленные вопросы, изучая содержание параграфа. Поэтому не вызывает сомнения использования в учебном процессе самостоятельной работы учащихся с учебником. Ведь читая параграф учебника, дополнительную информацию из справочной литературы учащийся развивает умение выбирать главное из прочитанного, позволяет лучше понять и запомнить содержание учебного материала [1, с. 256-261].

Самостоятельное изучение материала сложнее, чем его восприятие со слов учителя, но психологическая наука приходит к выводу, что лишь в ходе их преодоления учащийся может развить творческие способности.

Каждая самостоятельная работа – это единая цепь, направленная на формирование системы знаний. В целом, все самостоятельные работы содержат конкретный материал, соответствуют целям и задачам урока, способствуют развитию умений и навыков [2, с. 42-48].

К планированию самостоятельной работы подхожу достаточно серьезно, так как необходимо предусмотреть ее место в структуре урока, оптимальный объем в зависимости от уровня подготовленности учащихся, предусмотреть затруднения, которые могут возникнуть при выполнении самостоятельной работы, подобрать соответствующий дидактический материал, предусмотреть рациональные способы проверки и самопроверки работ учащихся.

При использовании самостоятельных заданий учитываю индивидуальные особенности учащихся, общий уровень знаний, умение применять полученные знания при решении задач разного уровня, что повышает эмоциональный настрой, развивает интерес к предмету, помогает адаптировать полученные знания к жизненным ситуациям.

В своей работе я остановилась на следующих видах самостоятельной работы:

1) Работа с учебником, выполнение домашних лабораторных экспериментов и наблюдений.

2) Самостоятельная работа с предварительным разбором, решение задач с последующей проверкой по заданному образцу, использование многовариантных заданий с готовыми ответами, химический диктант с самопроверкой.

3) Решение задач в общем виде, решение практико-ориентированных задач, выполнение практических и лабораторных работ, работа с рисунками и графиками, выполнение тренировочных упражнений.

4) Написание рефератов, подготовка докладов, тематических кластеров.

5) Нетрадиционные виды самостоятельной работы учащихся: таблица «Знаю-хочу узнать-узнал», маркировка текста значками по мере его, «верные и неверные утверждения», «мудрые совы» и др.

С целью активизации мыслительной и познавательной деятельности учащихся использую разные формы и методы самостоятельной работы на всех этапах учебного занятия.

На этапе актуализации знаний использую в качестве заданий кроссворды, викторины, головоломки, ребусы, шарады, приемы «верно-неверно», «закончи предложение», «Вставь пропущенное...», запись формул и уравнений на слух.

На этапе изучения нового материала предлагаю учащимся обучающие самостоятельные работы, смысл которых заключается в самостоятельном выполнении учащимися заданий в ходе объяснения учителем нового материала.

На этапе закрепления применяю технологические карты, схемы, таблицы-сравнения, химические диктанты. Они позволяют активизировать такие формы мышления как умозаключения и совершенствовать основные логические приемы – анализ и синтез.

В качестве домашнего задания использую задания по составлению сообщений на определенные темы, сочинение химических игр, викторин, проведение домашних экспериментов.

Организация самостоятельной работы по химии имеет особенности в зависимости от курса химии и года обучения. Например, при изучении темы «Химические реакции и условия их протекания» я сначала объясняю сущность реакции образования осадка, демонстрирую опыт, мы записываем уравнение

реакции, после этого учащимся предлагается самостоятельно выполнить опыты, подтверждающие выпадение осадка в реакции с другими веществами, а затем растворение полученного осадка. Учащиеся выполняют новые опыты, но о предполагаемых результатах они уже знают.

Учащимся, имеющим некоторый багаж теоретических знаний, можно предлагать самостоятельные работы поискового характера. Можно предложить выполнить упражнения, основанные на знаниях генетической взаимосвязи и свойствах изучаемых веществ. Примером такого задания может служить цепочка превращений [4, с. 35-38].

Другая форма организации индивидуальной самостоятельной работы основана на том, что я составляю задания, состоящие из вариантов заведомо разной сложности. Такая работа учащихся по дифференцированным заданиям служит целью не контролирующей, а обучающей.

С целью выявления уровня развития внутренней мотивации учащихся при изучении химии использовалась диагностика выявления уровня развития внутренней мотивации учебной деятельности учащихся (автор Т.Д.Дубновицкая). Результаты, полученные после проведения диагностики, показали, что благодаря использованию на уроках химии различных видов самостоятельной работы, количество учащихся VIII классов с низким уровнем развития внутренней мотивации учебной деятельности уменьшилось в среднем на 8%, а количество учащихся с высоким – увеличилось в среднем на 13%; среди учащихся IX классов значение низкого уровня мотивации снизилось на 12%, а высокого увеличилось на 21%.

Для диагностики познавательной активности учащихся использовался опросник Б.К. Пашнева, позволяющий установить уровень развития самостоятельной познавательной деятельности. Полученные результаты показали, что количество учащихся с низким уровнем развития познавательной активности в VIII классах уменьшилось на 5%, а количество учащихся с высоким – увеличилось на 12%. Среди учащихся IX классов

количество учащихся с низким уровнем мотивации снизилось на 19%, а с высоким – возросло на 21%.

Я заметила, что систематически проводимая самостоятельная работа способствует получению учащимися более глубоких и прочных знаний по сравнению с теми, которые они приобретают при сообщении готовых знаний. Организация выполнения учащимися разнообразных видов самостоятельных работ способствует развитию их познавательных и творческих способностей, развитию мышления. Вырос интерес к изучению химии, увеличилось число учащихся, увлеченных химией, которые дополнительно занимаются по предмету, сформировалось умение самостоятельно добывать и обрабатывать полученную информацию, снизилось количество учащихся с низким уровнем обученности. Ежегодно учащиеся выбирают химико-биологический профиль, что свидетельствует о высокой мотивации к учебному предмету «Химия». Учащиеся принимают активное участие в городской научно-исследовательской конференции «Первые шаги в науку», в городских олимпиадах и конкурсах, в Республиканском конкурсе «Белка», внеклассных мероприятиях на предметной неделе.

Хочу отметить, что использование различных видов и форм самостоятельной работы на уроках химии способствует активизации мыслительного и познавательного интереса учащихся, повышает качество учебного процесса, помогает готовить детей нового поколения, которые умеют думать, высказывать свои мысли, систематизировать информацию, надолго сохранять ее в памяти и потом с легкостью возобновлять.

Исходя из вышеизложенного, можно сделать вывод, что самостоятельная работа играет большую роль в формировании и развитии учебных умений, воспитании воли, познавательного интереса. В ней проявляется индивидуальность каждого учащегося, формируется их интеллект и характер. Все это оказывает содействие усвоению глубоких и крепких знаний.

Считаю, что опыт моей деятельности может быть интересен не только учителям химии, но и всем педагогам, которые применяют в практике уроки с использованием самостоятельной деятельности учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Запрудский, Н. И. Современные школьные технологии-2 / Н. И. Запрудский. – Минск, 2010. – С. 256 -261 – (Мастерская учителя).

2. Корогодина, Е. А. Проблема организации самостоятельной работы учащихся в психолого-педагогической и методической литературе / Е. А. Корогодина- С. 42-48.

3. Соболева, Э.А. Организация самостоятельной работы с учебником. // Химия в школе. – 2002. № 1. С. 38-41.

4. Широва, М.Ф. Организация самостоятельной работы учащихся // Химия в школе, 2001. - №9. - С. 35-38.

[Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://studfiles.net/preview/5643299/page:33/>. – Дата доступа: 14.12.2023.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АУДИО И ВИДЕО МАТЕРИАЛОВ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т.С. Меша, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Овладеть коммуникативной компетенцией на английском языке, не находясь в стране изучаемого языка, дело весьма сложное. Поэтому важной задачей учителя является создание реальных и воображаемых ситуаций общения на уроке иностранного языка, используя для этого различные методы

и приемы работы, среди которых можно выделить использование аудио и видео материалов на уроках английского языка. Цель использования видеofilьмов на уроках видится в погружении учащихся в иноязычную среду, несмотря на то, что она создана искусственно. Данная искусственная иноязычная среда помогает учащимся сломать невидимый психологический барьер между адресатом и адресантом [1, с.175].

Видеofilьмы играют огромную роль в расширении лексического запаса и к тому же способствуют повышению мотивации, интереса к изучению иностранного языка. Использование аудио и видео презентаций может преследовать цели:

- зрительная иллюстрация прочитанной/прослушанной главы для большего погружения в атмосферу произведения;
- расширение лексической оснащённости учащихся через восприятие аутентичного, живого разговорного языка художественного фильма;
- развитие аналитических способностей через сравнение художественного произведения и экранизации;
- создание условий для спонтанной речи и повышения коммуникативной компетенции [4, с.2].

В наше время использование аудио и видео материалов в образовании становится все более популярным. Они помогают формировать личностные, метапредметные и предметные компетенции учащихся.

Личностные компетенции – это навыки и умения, необходимые для успешной жизни в обществе. Аудио и видео материалы могут помочь в формировании таких компетенций, как коммуникативная и социальная компетенции. Например, просмотр фильмов на иностранном языке поможет учащимся развить навыки общения на этом языке, а документальные фильмы о разных культурах помогут понять различия в культурах и научиться уважительно относиться к другим людям.

Метапредметные компетенции – это навыки и умения, необходимые для

успешного обучения. Аудио и видео материалы могут помочь в формировании таких компетенций, как умение работать с информацией и анализировать ее. Например, просмотр документальных фильмов о науке поможет учащимся понять сложные концепции и научиться анализировать информацию.

Предметные компетенции – это знания и умения, необходимые для успешной учебы в определенной предметной области. Аудио и видео материалы могут помочь в формировании таких компетенций, как понимание материала и умение решать задачи. Например, использование видеуроков на учебных занятиях по английскому языку поможет учащимся лучше понимать материал [5].

К достоинствам просмотра видео относятся следующие:

1. с помощью видео успешно создается искусственная иноязычная среда, благодаря чему полнее реализуется принцип наглядности в обучении;

2. в учебных фильмах звучит английская речь в достаточно быстром темпе (представлены диалоги, монологи, полилоги), таким образом, достигается одна из основных задач обучения устной речи – совершенствование навыков аудирования;

3. в видеозаписи не только представлены разные диапазоны голосов – мужские, женские, детские – причем звучит живой разговорный язык (этим характеризуются и аудиозаписи), здесь также отражено поведение в той или иной ситуации носителей языка разного возраста и разной социальной среды. Причем мимика и жестикация в дополнение к интонации часто помогают понять отношения между героями сюжета;

4. в видеофрагменте зачастую речь накладывается на естественные помехи – шум городского транспорта, дождь, телефонный звонок, стук в дверь, работает параллельно ТВ или радио, играет музыка, пение птиц, шум воды – т. е. максимальное приближение учебного видео к реальной жизни.

5. музыкальное сопровождение, световые и шумовые эффекты помогают, с одной стороны, выразить режиссерский замысел видеосюжета или

фильма. С другой стороны, создание помех способствует выработке так называемой "помехоустойчивости" восприятия, столь необходимого в реальном общении;

б. видеопросмотр оказывает эмоциональное воздействие на учащихся, развивается их внимание и объем долговременной памяти. Учащиеся описывают не только события видеофрагмента, но и чувства, настроение героев, собственные впечатления от увиденного, т. е. предмет, данный в зрительном восприятии, раскрывается глубже, широко используется эмоционально-оценочная лексика".

Помимо учебных видео можно с успехом использовать видеоматериалы, такие как: художественные и документальные фильмы, мультфильмы; видеозаписи телевизионных новостей и других телепередач, музыкальные видеоклипы, реклама, видеоэкскурсии по различным городам и музеям мира, различные компьютерные программы с видеорядом. Для отбора видеоматериала к учебному занятию обязательно ставлю вопросы: Понравится ли видео учащимся? Соответствует ли содержание учебным целям? Понятно ли содержание видео моим учащимся? Не слишком ли видео длинное? и другие.

Этапы работы с видеоматериалами:

Подготовительный этап. Цель этапа: мотивировать учащегося, снять возможные сложности восприятия текста и подготовить к выполнению заданий.

Просмотр. Цель этого этапа: обеспечить понимание содержания видеофильма, развитие языковой компетенции учащегося с учетом его реальных возможностей.

Последемонстрационный этап. Цель этапа: используя видеоматериал максимально способствовать развитию коммуникативной компетенции учащегося.

Творческий этап. Цель этапа: способствовать развитию устной или

письменной речи учащегося [3, с.203].

Я против пассивного участия учащихся в образовательном процессе, когда учитель «вкладывал» знания в учащихся. Вместо этого предлагаю детям активную роль, где они учатся посредством задавания вопросов и изучения проблем, с которыми они сталкиваются в окружающем мире.

Задания на понимание происходящего на экране или в аудиоспектакле:

1. Задания и вопросы для обсуждения после просмотра (например, «Верно/Неверно», «Кто сказал?», множественный выбор, заполнение пропусков в тексте).

- Творческие задания:

2. Упражнение «На экран - от экрана». Разделить учащихся на 2 группы: одна группа смотрит на экран, другую развернуть от экрана. Выключить звук у видео. Первая группа объясняет второй, что происходит на экране. Через некоторое время группы меняются местами. В конце/в процессе учащиеся восстанавливают ход событий в парах/группах/ индивидуально и записывают его. В конце проводится общее обсуждение сюжета видео.

3. Работа с субтитрами. Удалить из субтитров отдельные слова/фразы и попросить учащихся заполнить пропуски во время просмотра. Перемешать слова в отдельных репликах и попросить учащихся расставить слова в нужном порядке. Перемешать реплики в диалогах и дать задание учащимся расставить их в нужном порядке.

4. Забавная озвучка. Проигрывать видео без звука, в то время как учащиеся придумывают реплики героев по ходу повествования. Можно использовать видео без слов изначально (с животными, растениями и т.д.). Озвучить видео, предварительно выучив реплики персонажей и раздав роли.

5. Вопрос-ответ-оценка. После просмотра видео учащиеся пишут вопросы соседу по парте по только что просмотренному видео. После учащиеся обмениваются листочками и отвечают на вопросы соседа. Снова обмениваются листочками и выставляют «оценки» ответам друг друга.

6. А что потом? Тренируем предсказания. Учитель останавливает видео по ходу воспроизведения, задает учащимся вопрос «Что случится дальше?» Учащиеся делают свои предположения, учитель может фиксировать их на доске. Учитель возобновляет просмотр видео. Все вместе сравнивают предсказания и то, что случилось в фильме.

7. Играем в режиссёра. Учащиеся получают распечатку сценария с диалогами. Учащиеся продумывают, как можно снять те или иные сцены, какой реквизит можно использовать и т.д. При желании можно нарисовать раскадровку. Просмотр видео и сравнение идей.

8. Развиваем навык критического мышления на уроках английского языка. Учащиеся придумывают альтернативную концовку истории. Важно не выдумать оригинальный финал, а создать историю, исходя из уже имеющихся фактов [2, с.20].

Подбор фильмов, как и процесс разработки системы заданий к ним, очень трудоемок, он занимает много времени и требует много усилий со стороны учителя, но, единожды собрав материал, им можно пользоваться неоднократно. Несомненно, самым удобным для учителя является использование учебных видеоматериалов к УМК. Данное утверждение основывается на том, что учебные видеокурсы разработаны авторами профессионально и, поэтому, удачно дополняют и расширяют учебный материал, представленный в других компонентах УМК (фактический, языковой, речевой, социокультурный).

Применение аудио и видео материалов способствует повышению качества усвоения знаний на уроках иностранного языка, позволяет дать учащимся наглядное представление о жизни, традициях, языковых реалиях англоговорящих стран, развивает речевую деятельность обучаемых, раскрывает широкие возможности для активной работы в процессе формирования речевых навыков и умений учащихся и делает учебный процесс

овладения иностранным языком занимательным и привлекательным [3, с. 200].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гальскова Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: Пособие для учителя. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.:АРКТИ, 2004. С.175 - 181.
2. Соловова, Е. Н. Использование видео на уроках иностранного языка / Е. Н. Соловова // ELT NEWS & VIEWS. – 2003. – №1. – С.2-5.
3. <https://liceymes.by/component/content/article/3352---1-----r.html>
4. Маслыко Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. (под ред.). Настольная книга преподавателя иностранного языка. - Минск: Вышэйная школа, 2001. – 528 с.
5. Елухина, Н. В. Обучение слушанию иноязычной речи. // Иностранные языки в школе. – 2005. – № 5. – С. 20-23.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПЕРВОЙ СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Е. М. Цихоцкая, учитель начальных классов

*ГУО «Гимназия № 1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика
Беларусь*

Вопрос функциональной грамотности учащихся и всего подрастающего поколения наиболее важен на современном этапе образования, так как в современном обществе возрастает значимость качества математического образования.

Под математической грамотностью понимается «способность человека определять и понимать роль математики в мире, в котором он живет, высказывать хорошо обоснованные математические суждения и использовать математику так, чтобы удовлетворять в настоящем и будущем потребности, присущие созидательному, заинтересованному и мыслящему гражданину».

Именно поэтому для совершенствования качества образования, которое поможет человеку реализовать свой потенциал, на первый план выходит развитие функциональной грамотности.

Современные требования таковы, что каждый день учащиеся сталкиваются с огромным количеством задач, которые необходимо не только решить, но и найти рациональный или неординарный способ решения. Перед учителем ставятся задачи: необходимо научить не только грамотно решать эти задачи, но и самостоятельно делать выводы, систематизировать и классифицировать полученные и накопленные знания, уметь самостоятельно добывать необходимую информацию.

Для успешной работы по формированию математической грамотности учащихся, необходимо учитывать несколько аспектов:

- развитие читательской грамотности (способность прочитать и понять условие задачи);
- развитие воображения (умение представить условие задачи, числовую прямую и т.д.);
- интеграция имеющихся знаний из разных областей науки (умение применять знания, полученные на других учебных занятиях).

Математическая грамотность младших школьников – это в первую очередь понимание учащимися необходимости математических знаний для учения и повседневной жизни (возможность пользоваться полученными знаниями все школы); способность применять математику в повседневных ситуациях (рассчитать стоимость покупки, вычислить периметр и площадь комнаты для приобретения строительного материала и т.д.); умение находить

и анализировать математическую информацию; способность классифицировать данные, используя математические знания.

Наиболее важным в формировании математической грамотности является формирование логической грамотности, развитие логического мышления. Целесообразно отводить на такой вид работы 5-7 минут урока.

На уроках математики вводится понятие и смысл слов «и», «или», «все», «некоторые», «каждый» (самостоятельное составление и решение задач).

Прием «классификации» способствует формированию положительного отношения к обучению, умение отделять общее от частного.

Прием «Да-Нет» (истинные и ложные высказывания) позволяет учащимся самостоятельно определять главное в высказывании, уметь доказать свою точку зрения, опираясь на имеющиеся математические знания.

Прием «анализа и синтеза» дает возможность учащимся строить свои суждения от меньшего к большему и наоборот.

Такой вид работы по развитию логического мышления учащихся направлен на формирование функциональной грамотности учащихся.

Основной целью математического образования должно быть развитие умения применять полученные знания в повседневной жизни. Для этой цели на уроках математики можно использовать контекстные задачи (близкие к реальным проблемные ситуации).

Контекстные задачи можно разделить на несколько видов:

- задачи, связанные с общественной жизнью (оплата счетов, вклад в банке, расчет пластиковой картой и т.д.);

- задачи, связанные с повседневной жизнью (оплата покупок в магазине, расчет стоимости поездки класса на экскурсию, расчет продуктов для приготовления пищи и т.д.);

- задачи, связанные с профессиональной деятельностью членов семьи (расчет необходимых материалов для ремонта, стоимость ткани и работы для пошива платья и т.д.).

Для активизации учащихся на уроках математики можно использовать следующие приемы развития функциональной математической грамотности:

- прием «Урок без темы», учитель не объявляет тему урока, а дает возможность учащимся самостоятельно ее сформулировать;
- прием «Ложная альтернатива», внимание учащихся целенаправленно концентрируется на незначительном объекте;
- прием «Я возьму тебя с собой», определяется общий признак, по которому учащиеся собирают множество объектов;
- прием «Хорошо - плохо», у учащихся формируется представление о противоречиях;
- прием «Рыбная кость», позволяет учащимся систематизировать имеющиеся знания;

Важной задачей развития математической грамотности является необходимость доказать учащимся, что математические знания нужны людям всех профессий, во всех сферах жизни. С этой целью могут быть организованы встречи с людьми разных профессий, а также возможно записать видеоролики, в которых родители учащихся расскажут о математических знаниях, которые они используют в своей профессии. Экскурсии на предприятия и производства помогут учащимся убедиться в необходимости получения и применения математических знаний (экскурсия в школьную библиотеку, экскурсия в столовую с демонстрацией расчета стоимости порции и т.д.)

Сегодня математика – это живая наука с многосторонними связями, которые оказывают влияние на развитие всех сфер деятельности человека. Способность использовать математические знания позволит учащимся реализовать свой потенциал, стать более уверенными в своих силах и возможностях.

Цель учителя научить учащихся добывать знания, умения, навыки и применять их в практических ситуациях, оценивая факты, явления, события и на основе полученных знаний принимать решения, действовать. Все методы,

используемые педагогом, должны быть направлены на развитие познавательной, мыслительной активности, которая в свою очередь направлена на отработку, обогащение знаний каждого учащегося, развитие его функциональной математической грамотности.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИКТ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Т. А. Шепелевич, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В статье рассмотрены основные информационно-коммуникационные технологии, которые применяются в обучении на уроках иностранного языка в условиях цифровизации обучения.

Переход к цифровой экономике требует от системы образования интенсивного процесса цифровизации. Одной из задач цифровизации образования является внедрение дистанционной формы обучения. Законодательное поле также подготовлено в связи со вступлением в силу новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании .

Обучение иностранному языку на современном уроке в общеобразовательной школе не представляется возможным без применения ИКТ. В условиях дистанционного обучения применение старых традиционных приемов обучения представляется довольно проблематичным. Повышение эффективности усвоения иностранного языка можно достигнуть во многом переложив на компьютер трудоемкую и объемную по времени часть работы. Заготовив материал в электронном виде, можно значительно сэкономить время на уроке для дополнительных заданий, подобрать готовый

иллюстративный и звуковой материал, отобрав необходимые видеоматериалы, а также средства тестирования.

ИКТ все ещё является достаточно сильным мотиватором для учащихся, Они предлагают выгодные варианты представления творческих идей и, конечно же, добавляют новые. Неотъемлемой частью на уроках иностранного в нашем учебном заведении стало использование дидактических материалов, созданных с помощью средств ИКТ: power point презентации, электронные учебники, аудиоматериал, разработки практически ко всем урокам.

На уроках учащиеся активно используют электронный словарь АBBYU Lingvo, который объединяет в себе огромное количество авторитетных и современных словарей. Он позволяет получить быстрый и точный перевод слова или выражения из любого приложения, а также включает специальные возможности, такие как озвученные произношения, разговорники, полнотекстовый поиск, грамматическую справку.

Учащиеся используют ИКТ для выполнения проектных заданий. Например, они изготавливают рождественские открытки и мини-проекты по всем темам изучаемого материала.

Контрольно-оценочная деятельность также осуществляется через использование дистанционных средств тестирования. Составляя тесты, самостоятельные и проверочные работы, с использованием средств ИКТ можно многократно разнообразить виды заданий и вариантов.

Применение проектной методики особенно актуально среди учащихся третьей ступени общего среднего образования. Именно на старшей ступени обучения иностранным языкам на первый план выступает самостоятельное использование информационных технологий и иностранных языков как средства получения новой информации, обогащения словарного запаса, расширения лингвистических знаний и применения их в новых областях окружающей действительности.

Интернет даёт неограниченные возможности для обучения иностранному языку, а особенно английскому. Для этого можно использовать практически все возможные ресурсы: электронную почту, чат-боты, поисковые системы, справочные каталоги, доступ к информационным ресурсам, публикации, видео конференции, телеконференции.

Какие же информационные технологии возможно применить в своей педагогической деятельности для эффективного изучения иностранного языка в рамках цифрового обучения:

1. Zoom. Конференции Zoom для ПК и мобильного телефона предоставляют нам инструменты, позволяющие сделать каждую конференцию неповторимой. Можно сосредоточиться на конференции, поставить ее на запись, делать заметки, которые будут занесены в автоматически генерируемую расшифровку с возможностью поиска. Совместно использовать и проигрывать видео и аудио с моментальной передачей видео и звука без выгрузки контента на сервер. Можно всегда быть готовым к конференциям благодаря инструментам «Виртуальные фоны» и «Подправить мой внешний вид».

2. Quizlet. Quizlet – это самый простой способ усваивать и запоминать нужный вам учебный материал. Создавайте свои карточки и учебные модули или выбирайте из миллионов уже созданных другими пользователями – выбор за вами. Ежемесячно более 50 миллионов учащихся используют Quizlet, потому что это ведущее приложения для изучения иностранных языков, истории, лексики и естественных наук в простой и эффективной форме. И оно бесплатное!

3. Wordwall представляет собой многофункциональный инструмент для создания как интерактивных, так и печатных материалов. Большинство шаблонов доступны как в интерактивной, так и в печатной версии. Эти шаблоны включают в себя знакомые дидактические игры,

которые часто встречаются в педагогической практике. Даже в бесплатной версии вы получаете доступ к большому арсеналу игр.

4. LearningApps.org создан для поддержки обучения и преподавания с помощью небольших общедоступных интерактивных модулей. Данные упражнения создаются онлайн и в дальнейшем могут быть использованы в образовательном процессе. Для создания таких упражнений на сайте предлагается несколько шаблонов (упражнения на классификацию, тесты с множественным выбором и т. д.). Данные упражнения не являются законченными учебными единицами и должны быть интегрированы в сценарий обучения.

5. Новый инструмент для учителей — интерактивные задания на основе учебных пособий, разработанных Национальным институтом образования на Едином образовательно-информационном портале. Доступны задания по английскому языку — пользуйтесь ими с компьютера, планшета или смартфона.

6. Edu.scysmart. Вы отправляете ученикам ссылку на задания — прямо на уроке или как домашнюю работу. Они могут заниматься с любого устройства — компьютера, планшета или смартфона.

Что же изменилось с внедрением ИКТ в процесс обучения английскому языку? Прежде всего, необходимо отметить положительную мотивацию. Компьютер помогает повысить интерес к изучению языка. Многие компьютерные программы дают возможность геймификации процесса изучения иностранного языка. Усвоение материала идет гораздо быстрее и легче. Следующий немаловажный фактор — это успешное использование индивидуальной формы работы. К примеру, в таком сложном разделе изучения языка как грамматика не всеми учащимися легко усваиваются правила и структуры. Компьютер дает возможность каждому обучающемуся индивидуально поработать над тем или иным грамматическим материалом под руководством учителя или без него. В таком случае, имеет место

самостоятельная работа. Интернет-технологии делают образовательный процесс более открытым для новых идей и источников знаний. Интернет делает образование и самообразование увлекательным и привлекательным как для учеников, так и для учителя.

Эффективность использования ИКТ в условиях цифровизации может быть резюмирована таким образом и выражаться в:

- общекультурном развитии субъектов образовательной деятельности
- совершенствовании навыков владения компьютером и обретении цифровой грамотности
- совершенствовании языкового уровня
- индивидуализации обучения
- самоутверждении учащихся
- повышении мотивации в изучении иностранного языка
- экономии расходных материалов учителем
- эстетичности презентации учебных материалов
- совершенствовании и объективности контрольно-оценочной деятельности.

В процессе информатизации образовательного учреждения в условиях цифровизации создается качественно новое информационно-образовательное пространство, в котором увеличивающийся информационный поток заставляет всех участников процесса переходить от модели накопления знаний к системе овладения навыками самообразования, т.е. к реализации идеи образования через всю жизнь.

Технологии более не являются частью будущего, и педагоги должны приложить усилия, чтобы стать компетентными в их применении и внедрять их в процесс обучения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

- 1 Бабинская, П.К. Практический курс методики преподавания иностранных языков: английский, немецкий, французский: учеб. пособие / П.К. Бабинская, Т.П. Леонтьева, И.М. Андреасян, А.Ф. Будько, И.В. Чепик. – Минск: ТетраСистемс, 2005. – 288 с.
- 2 Беляев, Б.В. Очерки по психологии обучения иностранным языкам / Б.В. Беляев. – М.: Просвещение, 1965. – 227 с.
- 3 Вопросы контроля обученности учащихся иностранному языку: метод. пособие / под ред. А.А. Миролубова. – Обнинск: Титул, 1999. – 112 с.
- 4 Гальскова, Н.Д. Современная методика обучения иностранным языкам: пособие для учителя / Н.Д. Гальскова. – М.: АРКТИ, 2000. – 165с.
- 5 Гальскова, Н.Д. Теория обучения иностранным языкам: Лингводидактика и методика: учеб. пособие для студентов лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высших пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – М.: Издат. Центр «Академия», 2004. – 336 с.

РАЗВИТИЕ ВЫНОСЛИВОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ФКиЗ С ПРИМЕНЕНИЕМ КРУГОВОЙ ТРЕНИРОВКИ

Д. В. Юхновец, учащаяся 3 курса

Научный руководитель: В. К. Левицкая, преподаватель

*Горецкий педагогический колледж УО «МГУ имени А. А. Кулешова»,
Горецкий район, аг. Ленино, Республика Беларусь*

Для учащихся школьного возраста имеет важное значение развитие физических качеств (быстроты, ловкости, силы, гибкости и выносливости). Выносливость – важнейшее физическое качество которое проявляется на занятиях физической культуры и здоровья, в спортивных состязаниях, в быту

и прикладном плане. Процесс развития выносливости очень важен, и он должен закладываться со школы. Поэтому, с педагогической точки зрения, поиск и совершенствование методов и способов гармоничного, всестороннего физического развития обучающихся будут сохраняться актуальными во все времена.

Применение круговой тренировки дает возможность воспитывать и совершенствовать выносливость, позволяет добиться высокой работоспособности на уроке, эффективно воздействовать на психику и все системы в целом.

Выносливость – это способность противостоять физическому утомлению в процессе мышечной деятельности [3, с.103].

Выносливость необходима в той или иной мере при выполнении любой физической деятельности. В одних видах физических упражнений она определяет лучший результат (ходьба, бег, лыжные гонки и т.д.), в других – позволяет лучшим образом выполнить определенные тактические действия (баскетбол, футбол, волейбол и т.д.); в-третьих – помогает переносить многократные кратковременные высокие нагрузки и обеспечивает быстрое восстановление после работы (спринтерский бег, метания, прыжки и т.д.)

О степени развития выносливости можно судить по внешним (двигательная деятельность во время утомления) и внутренним (изменения в системе функционирования органов, которые обеспечивают выполнение двигательной деятельности) показателям.

Различают общую выносливость (которая играет существенную роль в оптимизации жизнедеятельности и является важным компонентом физического здоровья) и специальную выносливость (под которой следует понимать, способность длительное время поддерживать эффективную работоспособность в определенном виде двигательной деятельности). Общая выносливость является базой для развития специальной выносливости.

Выделяют следующие методы развития общей выносливости: непрерывный, повторный, равномерный, переменный, интервальный и смешанный [1, с.17].

Различают более 20 типов специальной выносливости: скоростная, силовая, координационная, статическая, сенсорная, глобальная, локальная, анаэробная, аэробная и т.д.

Развитие физического качества, как выносливость происходит от дошкольного возраста до 30 лет. Период интенсивного развития выносливости наблюдается с 14 до 20 лет.

В качестве основного средства развития выносливости используются упражнения, характерными признаками которых являются:

- умеренная, большая и переменная интенсивность работы;
 - активное функционирование большинства или всех крупных звеньев опорно-двигательного аппарата;
 - преимущественно аэробное энергообеспечение мышечной работы;
 - сравнительно значительная суммарная продолжительность работы
- [2, с.242].

В зависимости от воздействия на организм упражнения делятся на общие и локальные. Локальные упражнения позволяют развивать отдельные группы мышц.

Круговая тренировка как метод физического упражнения занимает ведущее место в организации физической подготовки учащихся и развития физических качеств.

Метод круговой тренировки предусматривает выполнение упражнений, воздействующих на различные мышечные группы и функциональные по типу непрерывной и интервальной работы. Круг состоит из 6-10 упражнений, и проходят от 1 до 3 кругов [3, с.112].

Возникновение круговой тренировки было вызвано необходимостью управления процессом физической подготовки в условиях ограниченной площади, нехватки инвентаря и квалифицированных педагогов.

Организация учащихся для выполнения задания круговой тренировки основывается на мелкогрупповом поточном способе. Необходимо соблюдать последовательность при выполнении упражнений и интервал между упражнениями.

Регулирование нагрузки при прохождении «станций» происходит с помощью: количества кругов, повторений упражнений, продолжительности интервалов для восстановления. Длительность интервалов отдыха необходимо планировать в зависимости от задач и подготовки учащихся. Используют интервалы различных типов: одинарный интервал, напряженный интервал, «минимум»-интервал.

Круговую тренировку лучше включать в основную часть урока.

С помощью круговой тренировки можно приучить учащихся к самостоятельному мышлению при развитии двигательных свойств, вырабатывается последовательность заранее обдуманных действий, воспитывается собранность и организованность при выполнении задания, улучшается двигательная активность учащихся. А также важным является и то, что круговой метод тренировки обеспечивает возможность учителю видеть работу каждого учащегося, даёт возможность рационально распределять время, увеличивается общая моторность и плотность урока, появляется возможность использовать максимальное количество разнообразного инвентаря и оборудования.

Круговую тренировку, несмотря на ее достоинства, нельзя рассматривать как универсальную форму организации работы. Она должна применяться в сочетании с другими формами и методами работы, а на отдельных уроках ей отводится не все время, а лишь его часть. Круговую тренировку следует использовать при организации не только уроков по

физической культуре и здоровью, но и при секционных занятиях, в тренировках групп общей физической подготовки, в самостоятельных занятиях и т.д.

Круговая тренировка – это отличный метод для развития выносливости. Ведь она подобрана таким образом, что учащиеся, занимающиеся по «станциям» не будет переутомляться, но при этом у них будут задействованы все мышечные группы в работе.

Развитие выносливости укрепляет сердечно-сосудистую, дыхательную систему и др., способствует повышению работоспособности. Занятия на выносливость формируют психические качества (целеустремленность, настойчивость и т.д.).

В результате системных и регулярных занятий с применением круговой тренировки, при постепенном повышении времени повторения упражнений можно добиться хороших результатов в развитии выносливости.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Клочков, А.В. Круговая тренировка: методические рекомендации / А.В. Клочков, В.Б. Булыгин. – Могилев: МГУ имени А.А. Кулешова, 2013. – 56с.
2. Матвеев, Л.П. Теория и методика физической культуры (общие основы теории и методики физического воспитания; теоретико-методические аспекты спорта и профессионально-прикладных форм физической культуры / Л.П. Матвеев. – М.: Физкультура и спорт, 1991. -543с.
3. Холодов, Ж.К. Теория и методика физического воспитания и спорта: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений. – 2-е изд., испр. и доп / Ж.К. Холодов, В.С. Кузнецов. – М.: Издательский центр «Академия», 2003.- 481с.

ФОРМИРОВАНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Е. М. Кисель, учитель

ГУО «Средняя школа № 2 г. Ляховичи» г. Ляховичи, Республика Беларусь

Орфографическая грамотность — важный вид грамотности, формирующийся у школьников на уроках русского языка. Именно в начальной школе закладываются основы правильного, орфографически-грамотного письма. В основу изучения орфографии и формирования орфографических навыков в школе положена работа над орфограммами. Формирование орфографической зоркости у младших школьников на уроках русского языка я условно разбиваю на три этапа:

I этап. Подготовительный (1 класс). Это самый трудный этап в работе учителя. Дети приходят в школу с разным уровнем подготовки, поэтому в процессе обучения применяю дифференцированный подход. С первых уроков учу учащихся слушать звуки, определять их количество в слогах, а затем в словах. Работу по развитию орфографической зоркости начинаю в период обучения грамоте, когда ведётся аналитико-синтетическая работа над слогом и словом, развивается фонематический слух и умение заменять фонемы соответствующими буквами. На данном этапе я применяю следующие игровые приёмы: «Кто больше придумает слов», «Цепочка слов», «Сквозные звуки». Наиболее распространённый вид упражнений для развития орфографической зоркости в первом классе – письмо с проговариванием (в основе этого письма – проговаривание по слогам). Чередование различных видов проговаривания вносит разнообразие в урок, предупреждает скуку, утомляемость. На первом этапе я учу детей безошибочно и быстро определять в слове ударение. Я пользуюсь таким приёмом, как подставить слово «Это...», для определения ударения: это школа, это книга. Для закрепления умения

находить ударение подбираю такие слова, где каждый последующий набор слов на один звук больше предыдущего. Например: Оля, рыба, груша, спички, крыльцо, чудесный. В процессе этой работы дети не только ставят ударение, но и учатся выделять звуки. На этом этапе я учу различать гласные ударные и безударные. Главное, чтобы ребёнок понял, что под ударением ничего не меняется. На протяжении многих лет своей работы в школе словом «орфограмма» я пользуюсь уже на подготовительном этапе. На этом этапе ввожу понятие «опасное место» и применяю приём «Спроси у меня». В период обучения грамоте включаю в письменные упражнения не только такие слова, как дом, слива, кукла, – основанные на прямом соотношении между звуками и буквами, – но и слова типа пенал, снег, ёжик, где наблюдается разница между произношением и написанием. Это делаю для того, чтобы у ребёнка не возникла иллюзия благополучия: писать научиться легко – как, дескать, слышишь, так и пиши. На этом этапе использую следующие игры-задания «Найди опасное место», «Светофор», а также упражнения, способствующие развитию орфографической зоркости.

1. Графическое выделение. С 1-го класса, учу графически обозначать орфограммы. Это очень важно, ученик, найдя «опасное место», подчеркивает эту орфограмму, показывает условия выбора правильного написания. Вырабатывать этот навык очень трудно.

2. Сигнальные карточки применяю при выполнении упражнений – это эффективное средство, которое включает в активную работу всех учеников класса и осуществляет индивидуальный подход в обучении.

3. Перфокарты. Надо записать не все слово, а только орфограммы.

II этап. Работа с орфографическим правилом. Очень часто бывает так, что ученик знает правила, а все же допускает ошибки при письме. Неумение выделять орфограммы при письме – одна из главных причин, тормозящих развитие орфографических навыков. Для того, чтобы облегчить учащимся применение правил при письме, я предлагаю использовать алгоритм.

1. Выяснить значение слова. 2. Поставить в слове ударение и выделить безударный гласный. 3. Разобрать слово по морфологическому составу, выделить корень. 4. Подобрать однокоренные слова, поставить ударение. 5. Выбрать из однокоренных слов проверочные. 6. Объяснить правописание безударного гласного.

Для усвоения и закрепления знаний использую наиболее эффективные методы и приёмы: письмо по памяти (закрепления правописания слов с различными орфограммами, умение видеть «опасные места»); комментированное письмо (строится на основе проговаривания по слогам, систематическое повторение пройденного материала); письмо под диктовку с предварительной подготовкой (развивает зрительную память, речь мышление, представления, фонематический слух, внимание, интерес); письмо под диктовку (учитель диктует слова так, как они пишутся. Для развития внимания и фонематического слуха проводится игра «Эхо»; зрительный диктант (цель – предупреждение ошибок); орфографический диктант (например, «Зоркий Глаз помогает Чуткому Уху»).

У учащихся формирую навыки грамотного письма способом выполнения разноуровневых заданий. Каждая карточка содержит разный материал, объединенный одной орфограммой. Дети работают в паре или индивидуально в зависимости от поставленной цели урока: закрепление орфограммы или отработка ее. Работа с карточками дает полную картину усвоения учащимися изучаемой орфограммы. Подобная работа дисциплинирует детей, экономит время.

III этап. Самоконтроль. Для достижения грамотного письма учу детей самоконтролю, ученик должен уметь сам контролировать себя во время проверки своей работы. В 3-х и 4-х классах провожу диктанты «Проверь себя». Ученики не только обнаруживают орфограммы, но и определяют свои личные затруднения. Ребята учатся спрашивать, развеивать свои сомнения, теряют

страх перед письмом. Здесь больше возможностей предупреждать ошибки. Орфографические навыки совершенствуются и укрепляются.

Из опыта работы знаю, что орфографическая зоркость развивается на основе двух путей: 1) умение обнаружить орфограмму на интуитивной основе; 2) умение обнаружить орфограмму на теоретической основе в результате целенаправленной работы над упражнениями.

Творческие работы - самый трудный вид письма, требующий внимания, умения сосредоточить его и на составлении предложений, и на запись своих предложений, и на логику изложения. Для закрепления включаю виды диктантов: предупредительный, объяснительный, зрительный, слуховой, выборочный, которые способствуют развитию зрительной памяти, формированию навыков самоконтроля. Я очень часто применяю на уроках занимательные упражнения и игры, ребусы, кроссворды, содержащие орфографические задачи.

Многолетняя практика моей работы показывает, что чем больше и «качественнее» читает ученик, тем грамотнее он пишет. Хочу поделиться ещё одним приёмом работы над формированием орфографической зоркости. Ученики со второго класса (включая третий и четвёртый) ведут обычные тетради и выполняют работу дома под руководством родителей. Родители диктуют детям небольшие тексты (2-3 предложения), слова на орфограммы у которых допускают больше всего ошибок, а также словарные слова. Затем дети сами исправляют ошибки: а) по тексту; б) в словах, которые подчеркнули родители; в) самостоятельно при многократном проговаривании и их доказывают; г) исправляются родителями.

При систематической работе орфографическая зоркость автоматизируется и становится компонентом орфографического навыка. Чтобы научить детей успешно преодолевать те или иные орфографические трудности, нужно кропотливо работать на протяжении многих лет.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Львов М. Р. Правописание в начальных классах. – Тула, ООО Родничок,- М.: ООО Астрель, ООО АСТ, 2001.
2. Булохов В. Я. «Орфографические ошибки и пути повышения грамотности учащихся». // «Начальная школа» №1, 1991, с. 9 – 22.
3. Бондаренко С.М. Беседы о грамотности. –Изд.»Знание» –М., 1977.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЧЕЛОВЕК И МИР» В I КЛАССЕ

Е. А. Корженевич, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

С. В. Корженевич, преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

Учебный предмет «Человек и мир» имеет важное значение в формировании у учащегося начальных классов целостной картины окружающей природной и социальной среды и его места в этой среде как личности.

При изучении предмета «Человек и мир» учителю следует так организовать работу, чтобы учащиеся первого класса получали знания как в процессе непосредственных наблюдений на экскурсиях и целевых прогулках, так и во время игр, бесед, отрывков из художественных произведений и других источников. Широко должны использоваться такие формы работы, как уроки-путешествия, урок-игра, экскурсии и целевые прогулки.

Эффективным методом обучения первоклассников является дидактическая игра. При подборе дидактических игр учитываются не только

содержание программы, но и игровые действия, правила игры. Важно, чтобы дидактические игры были достаточно сложными и в то же время доступными для детей. При организации дидактических игр следует учитывать опыт и знания детей, конкретно и четко объяснять правила игры. Так, игра «Узнай птицу по описанию» проводится только после наблюдения за птицами. А где может проводиться наблюдение? (в природе, за чучелами птиц в музее, в классе по иллюстрациям). Описание птицы должно содержать самые существенные и яркие признаки, характерные только для этого вида. Одним из неперенных правил игры является следующее: прежде чем назвать птицу, учащийся должен ее показать. Кроме того, следует постепенно усложнять дидактическую задачу и игровые действия. Так, при изучении сезонных изменений в природе осенью проводятся игры со сравнительно простыми дидактическими задачами: научит первоклассников различать деревья по листьям, правильно определять окраску листьев различных деревьев, расширить знания об осенних изменениях в природе. А при наблюдении за весенними явлениями в природе ставятся более сложные дидактические задачи. Так, при проведении игры «Что сначала, что потом?» учащимся предлагается не только по порядку разложить рисунки, показав, что бывает раньше, что потом, но и рассказать, почему они так разложили эти рисунки. Решение названной задачи требует от детей умения объяснять свои действия, а, следовательно, предусматривает овладение такими умственными операциями, как анализ, синтез, сравнение.

В обучении первоклассников широко применяется беседа. Структура бесед многоплановая. Они начинаются, как правило, с актуализации представления детей о предмете изучения, их жизненного опыта, создания проблемной ситуации, решения речевых логических задач, а завершаются выводами, формулированием правила морального принципа (заботься о братьях наших меньших, умей заботиться о своем здоровье, будь внимателен к товарищам и так далее). Возрастные особенности первоклассников требуют

широкого использования наглядных пособий и технических средств обучения. При обучении в первом классе можно использовать новые формы организации учебно-воспитательного процесса – свободные занятия, когда учащиеся не слишком скованы регламентацией учебного занятия. Дети могут свободно передвигаться по классному помещению, обсуждать вопросы в парах, выполнять в парах задания с раздаточным материалом на классификацию предметов по существенным признакам.

Конкретные знания о природе, об образе жизни растений и животных, об их приспособлениях к условиям окружающей среды учащиеся первого класса получают в процессе наблюдений за сезонными изменениями в неживой природе, труде людей.

В ходе наблюдений стимулируется деятельность всех органов чувств. Вопросы ставятся так, чтобы дети не только рассматривали объекты, но и слушали звуки природы, вдыхали запахи, осязали и ощущали предметы. При этом первоклассники учатся правильно называть то, что воспринимают, объяснять причины наблюдаемых сезонных изменений. Организация наблюдений за природой предполагает включение в задания игровых моментов. Так на осенней экскурсии можно провести игры «Кто больше увидит красок?», «Кто больше назовет слов об осеннем лесе?». При проведении экскурсий в природу ранней и поздней весной практикуются игры «Кто первый заметил?», «Кто назовет больше изменений в окружающей природе?» и другие. В процессе наблюдений за изменениями в жизни растений учащиеся первого класса убеждаются, что растения принадлежат к живой природе, что им свойственны все признаки живых организмов. Ухаживая за растениями школьного двора, комнатными растениями, учащиеся начинают понимать, какое значение для жизни растений имеют свет, тепло, питательные вещества, вода, воздух. Эти знания помогают понять, что растения питаются, растут, размножаются, то есть они – часть живой природы и требуют бережного отношения к себе.

Большое внимание уделяется уяснению связей, существующих между растениями и животными. Так, весной при наблюдении за насекомыми обращается внимание детей на то, что раннецветущие растения – единственный корм для проснувшихся после зимней поры насекомых, так как цветущих растений в природе ранней весной очень мало. Это «открытие» удерживает младших школьников от бездумного уничтожения не только красивых первоцветов, но и дикорастущих растений летом. При изучении сезонных изменений в жизни животных следует как можно больше внимания уделять гуманистическому мотиву охраны природы.

Как строится учебное занятие в конкретном классе, каждый учитель решает сам. Он определяет этапы учебного занятия самостоятельно, учитывая возрастные особенности учащихся (организационно-мотивационный, оперативно-познавательный, рефлексивно-оценочный).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий в учреждениях общего среднего образования в 2019/2020 учебном году» //Образовательный портал [Электронный ресурс] – Минск, 2019 – / Режим доступа: <https://adu.by/ru/>. – Режим доступа: 20.01.2021.

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства Образования Республики Беларусь «Об организации работы учреждений общего среднего образования по осуществлению контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся в период безотметочного обучения на I ступени общего среднего образования» //Образовательный портал [Электронный ресурс] – Минск, 2019 – / Режим доступа: <https://adu.by/ru/>. – Режим доступа: 21.01.2021.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ СРЕДСТВАМИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Т. А. Шпаковская, учитель начальных классов

*ГУО «Гимназия № 1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика
Беларусь*

Чтение — это окошко, через которое дети
видят и познают мир и самих себя

В.А.Сухомлинский

Проблема формирования читательской компетентности сегодня актуальна как никогда: чтение связано с грамотностью и образованностью человека, формирует мировоззрение, обогащает внутренний мир, помогает справиться с жизненными трудностями. Поэтому одна из главных задач современной школы заключается в том, чтобы вызвать у подрастающего поколения интерес к чтению, создать условия для воспитания компетентного читателя, способного отбирать, понимать, успешно её использовать в личных и общественных целях.

Сегодня, в век высоких технологий, к сожалению, книги уходят на второй план. Поэтому перед учителем встал вопрос, как воспитать у ребёнка желание читать, какие методы и приёмы использовать в работе для развития и поддержания интереса к чтению, расширения круга чтения.

Не всегда младший школьник может передать смысл прочитанного, проанализировать ситуации, описанные в тексте и дать оценку героям произведений. Здесь необходимо учить осознанному чтению.

В. А. Сухомлинский говорил: «Кто не умеет читать, тот не умеет мыслить» и советовал, как приобщить ребёнка к чтению:

1. Рассказывайте детям о ценности чтения.

2. Если ребёнок делает первые шаги в мир чтения, радуйтесь каждому прочитанному им слову.
3. Включайтесь в чтение вместе с ребёнком, найдите в этом удовольствие. Глядя на вас, и ребёнок получит радость.
4. Если хотите, чтобы ребёнок читал, надо, чтобы рядом был читающий родитель, а ещё лучше – читающий вместе с ребёнком родитель [4].

Читательская грамотность – это способность понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальном развитии жизни.

Установлено, что учащиеся, которые преуспевают в грамотности чтения, как правило, лучше успевают в учёбе по различным предметам, демонстрируя фундаментальную роль чтения в образовании. Более того, умение понимать и интерпретировать тексты является важным навыком в современном мире. Это не только повышает успеваемость, но и влияет на способность человека эффективно участвовать в жизни [1, с.37].

Таким образом, «читательская грамотность» охватывает широкий спектр навыков и компетенций, связанных с чтением и пониманием письменных текстов. Она включает в себя способность критически мыслить, анализировать и эффективно интерпретировать написанный контент. Этот навык имеет решающее значение для успеха в образовании и ориентировании в богатом информацией мире.

Формирование читательской грамотности является многогранным процессом, включающим сочетание методов и стратегий, которые могут быть реализованы на учебных занятиях «Русская литература». Через страницы классической литературы мы открываем двери в мир знаний и творчества, которые существенно могут повлиять на будущее подрастающего поколения. В первую очередь у младших школьников необходимо развивать навык чтения.

Управлять процессом формирования навыка чтения можно при соблюдении следующих условий:

- необходимо опираться на развитие таких важнейших психических процессов, как внимание, память, мышление;

- навык чтения значительно укрепляется, совершенствуется, если параллельно с ним развиваются и другие виды речевой деятельности: аудирование, говорение, письмо;

- занятия по чтению необходимо строить так, чтобы содержание, формы и методы работы на уроке формировали у учащихся положительную мотивацию, интерес к чтению и книге вообще [3, с.19].

Основным приёмом на учебном занятии в направлении «читательская грамотность» является текст. Он помогает выполнять не только образовательные, но и воспитательные задачи. При формировании духовно-нравственных качеств личности, художественный текст служит основой для упражнения в развитии связной речи. Основным методом в совершенствовании умения воспринимать текст является анализ; перечитывание текста каждый раз с новым заданием; нахождение в тексте информации, представленной в явном виде.

Виды работы над текстом на уроках чтения могут быть следующие: пересказ текста; чтение цепочкой; нахождение отрывка к рисунку; ответы на вопросы; нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль рассказа; составление сценария к диафильму; подборка звукового оформления «фильма»; беседа с сопровождением выборочного чтения; установление причинно-следственных связей; чтение по ролям; пересказ прочитанного с помощью жестов, мимики; нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет [2, с.16].

Дидактические игры играют решающую роль в том, чтобы сделать процесс развития читательской грамотности на учебных занятиях по литературе приятным и интерактивным для младших школьников.

А. С. Макаренко отметил, что игра – осмысленная деятельность, а радость игры - «радость творческая», «радость победы». Сходство игры с трудом выражается и в том, что дети чувствуют ответственность за достижение поставленной цели и за выполнение роли, которую им поручает коллектив [4].

Примеры дидактических игр, способствующих развитию читательской грамотности: головоломки с поиском слов, кроссворды, игры с рифмами, шарады, «Литературное лото», «Придумай концовку», «Мозговой штурм», «Логическая цепочка».

Погружение младших школьников в мир дидактических игр может вдохновить их на творчество и воображение. Они могут исследовать свои собственные интерпретации историй, представлять альтернативные концовки и даже попробовать свои силы в написании собственных повествований.

Чтобы эффективно развивать читательскую грамотность, важно использовать различные стратегии и подходы к чтению. Вот несколько способов чтения для развития читательской грамотности на учебных занятиях: чтение вслух (это помогает развить произношение и выразительность, а также улучшает понимание), совместное чтение (способствует обсуждению и пониманию текста), самостоятельное чтение (воспитывает чувство самостоятельности в развитии читательской грамотности).

Многие литературные произведения известны своими сложными и взаимосвязанными персонажами. Читая и обсуждая переживания и эмоции этих персонажей, младшие школьники могут развить эмпатию и эмоциональный интеллект. Это, в свою очередь, помогает им лучше понимать окружающих их людей и устанавливать с ними отношения.

Чтение для ребёнка — большой труд. Важно, чтобы начинающий читатель видел, понимал результат этого труда. Также стоит отметить, что эффективность данной работы, прежде всего, зависит от педагога, задача которого стать заинтересованным, творческим соучастником этого процесса.

Таким образом, развивать читательскую грамотность младших школьников на учебных занятиях по русской литературе сможет только компетентный, вдумчивый педагог.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Богачева, И. В. Обобщение и представление опыта педагогической деятельности: методические рекомендации / И. В. Богачева, И. В. Федоров, О. В. Сурикова. – Минск: АПО, 2012. – 61 с.
2. Доскарина Г. М. Исследование в действии: Способы и приемы повышения уровня читательской грамотности учащихся / Г. М. Доскарина, А.С. Сабитова // Молодой ученый. – 2016. – №10.4. – С. 19–21.
3. Дыбленко, С. А. Обучение диалогу с текстом: взгляд психолога и взгляд учителя / С. А. Дыбленко, О. В. Соболева // Начальная школа. - 2002. - №8.- С.18-22.
4. Ефимова О. И. Развитие читательской грамотности младших школьников. [Электронный ресурс] / О. И. Ефимова – Режим доступа: <http://gazeta.ipksko.kz/ru/n-o-1/124-razvitie-chitatelskoj-gramotnosti-mladshikh-shkolnikov> (дата обращения: 21.03.2024)

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

О. А. Аксакова, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа №16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Учитель - путешественник, помогающий ориентироваться в изменяющемся мире и создающим благоприятные условия для развития талантов учащегося, его внутреннем осмыслении собственной деятельности и ее оптимального

изменения для улучшения результатов. Именно этап рефлексии помогает самопознанию и самоизменению.

Толковый словарь русского языка трактует рефлексиию как самоанализ. В современной педагогике под рефлексией понимают самоанализ деятельности и её результатов. Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель не просто уйти с урока с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими со своими собственными. Именно рефлексия помогает учащимся формировать желание и умение учиться, обнаруживать незнание в своих знаниях.

Основы рефлексии важно начинать формировать в младшем школьном возрасте. Чтобы учитель начальных классов заложил прочный фундамент, он должен владеть методами и приёмами организации рефлексии на учебном занятии.

Рефлексия может осуществляться как индивидуально, так и в мини-группах. Рефлексия по содержанию может быть устной и письменной. Устная удобна для выражения собственного мнения окружающим, нахождение сходных убеждений у других учащихся. Диалог, дискуссия, перекрёстная дискуссия способны помочь выявить проблему и решить ее.

Рефлексия является своеобразным показателем активности учащегося как субъекта учебной деятельности.

При выборе того или иного вида рефлексии следует учитывать:

- цель учебного занятия;
- содержание и трудности учебного материала;
- тип учебного занятия;
- способы и методы обучения;
- возрастные и психологические особенности учащихся.

Рефлексивная деятельность учащихся способствует реализации четырёх основных функций:

- коммуникативной (обмен мнениями о новой информации);
- информационной (приобретение нового знания);
- мотивационной (побуждение к дальнейшему продвижению в изучении тем);
- оценочной (соотнесение новой информации и имевшихся знаний, выработка собственной позиции, оценка процесса) [1, с.5].

В практике можно использовать приёмы организации рефлексии:

1. Приём «Плюс – минус – интересно».

В графу “+” записываются все факты, вызвавшие положительные эмоции. В графу “-” учащиеся выписывают все, что у них отсутствует или осталось непонятным. В графу “интересно” (?) учащиеся выписывают всё то, о чем хотелось бы узнать подробнее, что им интересно.

2. Приём «Чемодан, мясорубка, корзина».

Учащимся предлагается выбрать, как они поступят с информацией, полученной на уроке.

Чемодан – информация, которая пригодится в дальнейшем, то, что возьму с собой.

Мясорубка – всё обдумаю, переработаю информацию.

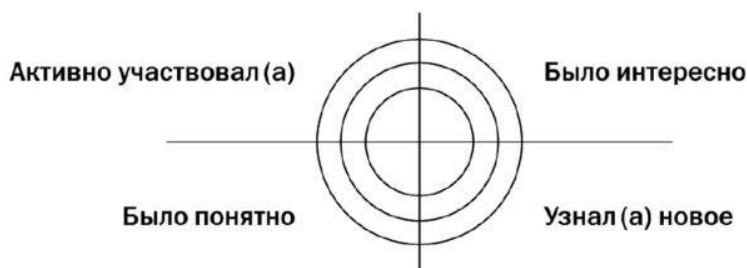
Корзина – выброшу, это мне не нужно.

3. Приём «Путешествие по островам».

Предлагается карта с разными островами, а учащиеся выбирают, на каком из предложенных островов они находятся: остров Удовлетворения, остров Грусти, остров Знаний, остров Радости. Необходимо разместить свои кораблики на остров, где они побывали в течение учебного занятия, а затем прокомментировать свое путешествие.

4. Приём «Мишень».

Учитель предлагает в конце учебного занятия поставить четыре точки по четырем направлениям: активность, интерес, понимание и новизна. Чем ближе к центру, тем выше оценка по данной позиции. Так можно быстро и наглядно получить обратную связь, увидеть проблемные области (если они были).



5. Приём «Синквейн».

Интересен приём рефлексии в форме «синквейна» - это интеграция новых и предыдущих знаний. Способ творческой рефлексии, который позволяет в художественной форме оценить изученное понятие, процесс или явление. В данном случае информация не только более активно воспринимается, но и систематизируется, и оценивается. Слово происходит от французского “5”. Это стихотворение из 5 строк, которое строится по правилам:

- 1 строка – тема или предмет (одно существительное);
- 2 строка – описание предмета (два прилагательных);
- 3 строка – описание действия (три глагола);
- 4 строка – фраза, выражающая отношение к предмету;
- 5 строка – синоним, обобщающий или расширяющий смысл темы или предмета (одно слово).

Пример синквейна на тему «Дружба».

Дружба

Честная, крепкая.

Доверять, понимать, помогать.

Друзья познаются в беде.

Доверие

6. Приём «Солнечные лучики».

На доске жёлтый круг, символизирующий солнце. Учащимся предлагается дополнить его лучиками определённого цвета, которые обозначают оставшиеся от учебного занятия впечатления.

7. Приём «Яблонька».

На заранее подготовленное дерево учащиеся крепят красное яблоко, если настроение отличное и задания не вызывали затруднений, жёлтое яблоко – настроение хорошее, в заданиях были негрубые ошибки, зелёное яблоко – задание выполнялись с затруднением.

8. Приём «10 баллов».

Оценить по 10-бальной шкале работу на учебном занятии с позиции:

„Я“ 0 _____ 10

„Мы“ 0 _____ 10

„Дело“ 0 _____ 10

9. Приём «Фразеологизмы».

Оцените фразеологическим оборотом свои ощущения:

- каша в голове;

- ни в зуб ногой;

- светлая голова.

10. Приём «Выбери фразу».

На доске записаны фразы:

Урок полезен, все понятно.

Лишь кое-что чуть-чуть неясно.

Ещё придётся потрудиться.

Да, трудно всё-таки учиться!

Учащиеся подходят и ставят знак возле фразы, которая им больше всего подходит в конце учебного занятия.

11. Приём «Разбери слово по буквам».

Данный приём позволяет на стадии рефлексии подобрать к каждой букве слова, понятие, выражающие суть объекта [2, с.37].

плодородие		чернозем		агроном
п	о	ч	в	а
	огород		воздух	

12. Приём "Благодарю..."

В конце учебного занятия учитель предлагает выбрать только одного из учащихся, кому хочется сказать спасибо за сотрудничество. Нужно пояснить, в чём именно оно проявилось. Учитель в конце учебного занятия также благодарит всех за работу и благодарственное слово адресует тем учащимся, кому досталось меньшее количество комплиментов.

Процесс развития рефлексивных способностей будет успешным, если формирование и развитие рефлексивной деятельности учащихся будет проводиться системно.

Любой человек с радостью делает то, что у него хорошо получается. Но любая деятельность начинается с преодоления трудностей. У рефлексивных людей путь от первых трудностей до первых успехов значительно короче.

Таким образом, рефлексия на учебном занятии – это совместная деятельность учащихся и учителя, позволяющая совершенствовать учебный процесс, ориентируясь на личность каждого учащегося. Процесс рефлексии должен быть многогранным, так как оценка проводится не только личностью самой себя, но и другими.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Короткевич, З.В., Маскевич, Е.В. Развитие критического мышления / З.В.Короткевич, Е.В. Маскевич – Мозырь: Содействие, 2009. – с.120.
2. Шеститко, И.В. Рефлексивная деятельность учащихся // Пачатковая школа – 2011. - №12 – с. 5-7.

РАЗРАБОТКА И ПРИМЕНЕНИЕ УЧЕБНО-КОММУНИКАТИВНЫХ СИТУАЦИЙ В ТЕОРИИ И ПРАКТИКЕ

Н. Н. Патиевец, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Главной целью обучения иностранным языкам, является умение общаться на данном языке. Как известно, научить этому можно только в условиях общения.

Возникает вопрос: как сделать так, чтобы у учащихся возникло желание учиться, говорить и общаться на иностранном языке? Прежде всего, необходимо учитывать психологические особенности общения, в частности, особенности диалогической речи, т.к. именно диалог считается одним из наиболее эффективных средств развития и формирования навыка говорения в обучении иностранным языкам. Как известно, диалогическая речь всегда мотивирована. Это означает, что мы всегда говорим по какой-то причине, с какой-то целью, которая определяется либо внешними, либо внутренними стимулами. Нужно вызывать у ученика желание, потребность говорить, а для этого необходимо создавать условия, при которых появилось бы желание что-то сказать, выразить свои мысли, чувства, а не только воспроизводить чужие. К таким условиям, прежде всего, можно отнести использование таких стимулов, которые бы вызывали у учащегося потребность «выразить себя».

Это возможно при создании благоприятного психологического климата, располагающего к высказываниям, доброжелательного отношения с учителем и в коллективе класса, заинтересованность в выполнении предложенных заданий, стремление выполнить эти задания хорошо. Учителю необходимо постоянно показывать учащимся их продвижение, их успехи в экспрессивной речи. Более того, чтобы общение на уроке было эффективным, им надо управлять. Надо учить учащихся ориентироваться в общении, чтобы правильно его спланировать и осуществить. Основным же видом деятельности, которым овладевает ребенок на уроках ИЯ, является коммуникативно-познавательная деятельность. Это означает, что у ученика происходит развитие и совершенствование различных сторон коммуникативно-познавательного процесса: речемышления; словесно-логической, произвольной и произвольной видов памяти; зрительно-слухового восприятия и многих других сторон. Для того чтобы происходило гармоничное развитие всех этих сторон, необходимо правильное построение и ведение урока. Основным и наиболее эффективным средством формирования коммуникативных умений у учащихся является коммуникативная ситуация, чаще всего проблемная, подражающая естественной. Ситуации также могут быть стандартными и нестандартными. Можно выделить следующие четыре типа ситуаций:

1. реальные стандартные, к которым можно отнести ситуацию: «познакомить товарищей с новым одноклассником»;
2. воображаемые стандартные, типа – «представь, что у твоего друга день рождения»;
3. реальные нестандартные ситуации, которые могут возникнуть на уроке в связи с обсуждением, например: «встречи с ветераном»;
4. воображаемые нестандартные – это такие ситуации, которые могут быть использованы для обмена мнениями.

Коммуникативно-ориентированное обучение иностранным языкам возможно в условиях деятельностного подхода:

1. осуществляется через “деятельностные задания” с помощью методических приемов и упражнений;
2. строятся на основе игрового, имитационного и свободного общения-коммуникативные игры, коммуникативные имитации.
3. реализуется в положении “здесь и теперь”, то есть иноязычное мышление представляет собой спонтанный опыт.
4. реализуется в условиях гуманистического подхода к обучению: учащиеся получают возможность свободного выражения своих мыслей и чувств; самовыражение личности становится важнее демонстрации языковых знаний; участники общения чувствуют себя в безопасности от критики, преследования за ошибки; учебной нормой считаются отдельные нарушения языковых правил и случайные ошибки.

Коммуникативно-ориентированное обучение иностранным языкам возможно в условиях жизненных ситуаций.

Задания: 1. упражнения речевого взаимодействия, которые невозможно выполнить без партнера или партнеров (сотрудничество учащихся в выработке единой цели; комбинирование информации, известной разным участникам; передача информации от одного участника к другому). Например, один ученик получает рисунок и дает устные инструкции другому.

2. упражнения информационного неравенства могут быть следующими: обнаружить различия с помощью вопросов, восполнить недостаток информации (у обучаемых имеются разные убеждения – нужно выработать единое мнение, имеются разные доказательства, которые важно собрать вместе и сопоставить). Задания типа (information gap) могут иметь нетрадиционные формы:

Picture gap (у обучаемых имеются почти одинаковые картинки, некоторые изображения отличаются, и различия нужно обнаружить при помощи вопросов, не видя картинки партнера, - matching tasks);

Text gap (у школьников имеются аналогичные тексты, где подробности, присутствующие в тексте одного ученика, отсутствуют в тексте другого ученика, и недостаток информации нужно восполнить- jigsaw reading);

Knowledge gap (у одного ученика имеется информация, которой нет у другого, и ее нужно восполнить complete-the-table tasks);

Belief gap (у обучаемых имеются разные убеждения, а нужно выработать единое мнение);

Reasoning gap (у школьников имеются разные доказательства, которые важно собрать вместе и сопоставить).

Примером задания типа «information gap» является любая коммуникативная игра, например, «Treasure Island». Два участника общения («искатели клада») имеют карты с изображением необитаемого острова. Информация на карте одного участника отсутствует на карте другого. Участники, задавая друг другу вопросы, пытаются обнаружить все подстерегающие их опасности, и наносят на пустые квадраты своих карт соответствующие обозначения опасности.

3. упражнения с применением проблемных речемыслительных ситуаций, которые основаны:

3.1.на последовательности действий, например “мозговой штурм” (учащиеся высказывают свои идеи по поставленному вопросу, все эти идеи записываются, затем из всего списка идей и предложений выбирается наиболее подходящая.);

3.2.на критическом мышлении, т.е. поиск недостающей информации (communication gap activity). Партнёры имеют частичную информацию о чём-либо, они должны выяснить друг у друга недостающие сведениями (например, какой кинотеатр выбрать). Такие задания типа могут иметь различные формы:

3.3. на догадке (Four corners exercises);

3.4. на нахождении сходств и различий, например, “плюсы и минусы” (учащиеся делятся на группы, 1-я группа высказывает все положительные моменты по данному вопросу, а 2-я только отрицательные, по итогам диспута выбираются победители). (Stand- on- a- line exercise)

3.5. на исключении лишнего, например, “приоритеты” (в предложенном списке нужно распределить пункты по степени их важности) и т.п.

4. упражнения организованного ролевого общения. Ролевое общение организуется в соответствии с разработанным сюжетом и требует развитых социальных умений, поэтому ролевые игры на уроках английского языка нередко включают элементы социального тренинга (упражнений в общении). Приведу примеры подобных заданий, наиболее часто встречающихся в литературе и, которые активно использую на своих уроках:

line-up (учащиеся стараются как можно быстрее выстроиться в ряд в соответствии с предложенным признаком);

strip-story (каждый ученик получает свою фразу и старается быстрее занять соответствующее место в «рассказе»);

smile (учащиеся подходят друг к другу и с обязательной улыбкой обмениваются репликами);

merry-go-round (школьники образуют внешний и внутренний круг и, двигаясь по кругу, обмениваются репликами);

kind words (учащиеся говорят любые приятные слова в адрес собеседника);

reflection (участники пытаются представить, что думают о них другие школьники);

listening (учащиеся внимательно слушают партнера, кивая в знак согласия и выражая согласие с ним) и т.д.

contacts (участники подходят друг к другу с вежливыми просьбами);

concessions (участники учатся уступать друг другу в споре) и т.д.

5. упражнения с применением спонтанного общения, когда возможен переход от одной темы к другой.

Групповая форма организации учебного процесса обладает рядом достоинств: она способствует повышению мотивации к учению, учит объективно оценивать себя и других, повышает деловой статус ученика в коллективе, разнообразит урок, т.к. проявляется речевая самостоятельность. Наиболее удачными являются группы, где их учащиеся дополняют друг друга: один работоспособен, но не эмоционален; другой обладает личным опытом, но слабо успевает; третий мало знает, но интересуется данным вопросом. В группе каждый ученик может проявить себя, внести свой посильный вклад в общее дело. Эффективными являются такие формы общения, как драматизация и ролевая игра. Можно предложить учащимся самим разработать и даже провести конкурс «игр» и «заданий», что позволит выявить «неравнодушных» учащихся, готовых думать, говорить и общаться на английском языке. Такое сотрудничество станет важным условием для организации ролевого, а также дискуссионного общения в классе. Вопросы типа: «В чем проблема в данной ситуации?», «Что можно сделать для ее решения?», «Какие действия наиболее эффективны для решения проблемы?» и др. помогают формированию активного участия в решении проблемы, отражают принципы коммуникативного обучения, имеют речемыслительную направленность, функциональность, новизну, ситуативность, по характеру являются речевыми, а точнее, упражнениями в общении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Hadfield Jill. Communication Games, Nelson, 1990.
2. Берман И.М., Бухбиндер В.А., Очкасова В.Н. Речевая ситуация и ситуативная направленность упражнений // Иностр. языки в высшей школе. Вып. 10. - М., 1972.

3. Вайсбурд Л.М. Типология учебно-речевых ситуаций // Психолого-педагогические проблемы интенсивного обучения иностранным языкам. - М., 1981.
4. Уроки английского языка для преподавателей. - С-Пб, 2002. С. 32-57.

КОММУНИКАТИВНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ ОБУЧЕНИЕ ГРАММАТИКЕ

Н. А. Фадеева, учитель

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Антуан де Ривароль считал: «Язык – это наше орудие; пуская его в ход, следует позаботиться, чтобы пружины в нем не скрипели» [1, с.14]. Такими «пружинами» при изучении иностранного языка являются в числе прочих грамматические формы и конструкции, которые используются при иноязычном общении, делая речь более грамотно оформленной, что позволяет говорить о повышении качества коммуникации.

Коммуникативная грамматика – описание языка, которое раскрывает правила функционирования единиц языка в речи в зависимости от содержания высказывания [2, с. 56]. Таким образом, обучать грамматике необходимо в контексте. Грамматика не представляется как комплекс правил для запоминания, а как средство общения.

Можно выделить условия успешного обучения коммуникативной грамматике:

1. нацеленность на практические надобности учащихся (пример задания: вам нужно сделать салат к предстоящему праздничному столу; напишите рецепт, укажите количество необходимых ингредиентов, используя местоимения a little, a few);

2. ситуативность упражнений, моделирующих процесс естественной коммуникации и приближающих урок к условиям реального общения (пример задания: давайте поговорим о ваших планах на каникулы (при изучении структуры *to be going*); расспросите друга о том, что он делал на прошлых выходных (построение вопросов в прошедшем простом времени);

3. использование различных форм общения, в том числе парной и групповой работы, ролевых игр (пример задания: Майк приехал на каникулы в Беларусь. Посмотрите на его заметки, какие достопримечательности Беларуси он уже посетил, какие ещё нет; разыграйте телефонный разговор между Майком и его дядей, используя конструкции *I have already visited...*, *I haven't been to ... yet*);

4. развитие способности воспроизводить изучаемое явление в типичных для его функционирования ситуациях и развитие его гибкости за счет варьирования условий общения (пример задания: напишите письмо Майку, расскажите в нём, какие вы достопримечательности уже посетили, используйте конструкции в настоящем совершенном времени);

5. проблемный характер заданий, позволяющий учащимся сосредоточить свое внимание не столько на форме высказывания, сколько на его содержании (пример задания: послушайте, какая проблема у вашего друга (например, болит горло). Дайте рекомендации, что следует или не следует делать в данной ситуации (тренировка использования модальных глаголов *should*, *shouldn't*);

6. внимание к «ситуативной грамматике» которая предписывает учитывать характер отношений между говорящим и адресатом, социальные характеристики речевого партнёра, цель общения и другие факторы, что проявляется в выборе альтернативных речевых грамматических средств (пример задания: попросите взрослого человека оказать вам услугу, например, подсказать дорогу до ближайшей почты, воспользоваться телефоном, объяснить правило ещё раз, будьте вежливы; попросите вашего

лучшего друга дать вам словарь, сделать музыку тише и т. д., используйте неформальный стиль общения (тренировка ситуативного употребления модальных глаголов can, may, could).

При обучении грамматике в коммуникации можно выделить следующие этапы:

1. ознакомление с грамматическим явлением. На этом этапе необходимо раскрыть значение, формообразование и употребление грамматической структуры. Ознакомление осуществляется в учебно-речевых ситуациях, которые предъявляются устно, через чтение, аудирование, ситуативную картинку. Основные приёмы создания учебно-речевых ситуаций при обучении грамматике: использование реальных предметов и физических действий для раскрытия сущности явления; привлечение воображаемых действий (жестов, пантомимы); картинок, открыток и других средств наглядности, в которых моделируются фрагменты действительности, служащие предметом высказывания; использование учебных фильмов, позволяющих наглядно и ситуативно представить особенности употребления явления; создание контекста путём ссылки на реальные события и факты (из жизни учащихся); разыгрывание речевых поступков в предлагаемых обстоятельствах; сравнение языкового явления с ранее изученным, контрастные ситуации, подчёркивающие разницу ранее изученного и нового явления и т. д.

Если мы сравним две формулировки задания: «Сейчас мы будем изучать простое прошедшее время» и «Сейчас мы расскажем, как провели прошедшие выходные», то очевидно, что вторая из них предполагает ситуативность, контекстность и коммуникативность, являясь более приемлемым вариантом при изучении грамматической конструкции the Past Simple Tense. Прочие формулировки заданий при ознакомлении с грамматическим явлением могут звучать так: «Изучите таблицу (схему) о том, как правильно надо ... и закончите фразы (правило)», «Прослушайте историю Мэри о её ежедневных

занятиях, вставьте пропущенные глаголы, а теперь давайте прослушаем, что Мэри делала вчера и вставим пропущенные формы глаголов. Давайте сравним и сделаем выводы», «Давайте составим фразу из слов (содержит новое грамматическое явление), как вы её понимаете, что нового, необычного вы заметили в структуре фразы, какую мысль нам помогает выразить это явление?», «Прочитайте о том, что находится в комнате Ника, обратите внимание на предлоги ... А теперь давайте узнаем, что есть в комнате у его друга, прочитайте, посмотрите на картинку и вставьте пропущенные предлоги».

2. тренировка практического использования грамматического материала. Тренировка и закрепление грамматического материала происходит с помощью имитационных упражнений, в которых учащийся для выполнения речевой задачи находит языковые формы, лексические единицы в реплике учителя (в речевом образце) и использует их, не изменяя; подстановочных упражнений, в которых, как правило, происходит подстановка лексических единиц в структуру какой-либо грамматической формы; трансформационных упражнений, которые предполагают определенную трансформацию реплики (или части реплики) учителя, собеседника, что выражается в изменении порядка слов, лица или времени глагола, числа существительного и т.п. Задача этого этапа состоит в том, чтобы придать тренировке грамматических явлений речевой характер. Эту задачу можно решить с помощью условно-речевых упражнений, грамматически направленных упражнений, отличительной чертой которых является то, что в качестве установки используется речевая задача говорящего.

Сравнивая формулировки заданий на этом этапе «Согласитесь с вашим другом о занятиях на будущих летних каникулах: например: I'll go to the museum in June. – I'll go to the museum in June, too. I won't travel on Sunday. – I won't travel on Sunday, either.» и «Повторяйте за мной предложения в будущем простом времени», становится понятным, что второе задание с меньшей

вероятностью вызовет познавательный интерес учащихся. Иные рекомендуемые формулировки могут быть озвучены следующим образом: «Учитель задаёт вопрос учащемуся: Ты уже бывал в Испании? Тот отвечает. Затем учащийся задаёт вопрос соседу по парте: Ты уже бывал во Франции? и т. д. по цепочке» (использование the Present Perfect Tense), «Поделитесь с товарищем, если у вас есть другие намерения. Например: I am going to write a letter to my pen-friend tonight. – And I am going to help mother about the house tonight» (отработка конструкции to be going). «Передайте товарищу мои слова: I have got many friends. – Olga Petrova says she has got many friends. (тренировка навыка использования косвенной речи); «Миша прислал нам сообщение об интересном случае, который произошёл с ним на прошлых выходных, но пока он не видел, его маленький брат пошутил и переставил слова в письме. Давайте попробуем восстановить письмо и узнать, что же произошло с Мишей (при изучении грамматических форм the Past Simple Tense); «Представьте, что вы детективы. В доме у миссис Браун произошло ограбление. Сравните её комнату до и после ограбления и установите, что изменилось в помещении, используются два рисунка комнаты с отличиями (конструкции there was (were), there is (are)).

3. применение грамматического материала в речи. На данном этапе речевые задания выполняются без языковой опоры или подсказки, либо роль её значительно уменьшается в соответствии с речевыми обстоятельствами. Совершенствование грамматического навыка проводится посредством активизации грамматической структуры в диалогических, монологических высказываниях, бесед на основе прочитанного (прослушанного) текста, видеофильма, творческих пересказов, грамматически направленных ролевых игр.

Формулировка задания «Предположите, какая погода будет завтра. Представьте, что вы оптимист (скептик)» предпочтительнее, чем его постановка в виде «Составьте как можно больше предложений с модальными

глаголами *may/ must, can't*). Другие возможные задания, которые будут стимулировать непринуждённое речевое поведение учащихся: «Просмотрите фрагмент фильма и инсценируйте беседу персонажей, подумайте, как бы вы повели себя в подобной ситуации, разыграйте беседу по вашему сценарию», «Представьте, что вы и ваш друг живёте в одной квартире и у вас один телевизор, который поддерживает 4 канала (названия каналов на карточке). Обсудите и решите вместе, какие программы вы собираетесь смотреть сегодня вечером»; «Проведите опрос среди ваших одноклассников, выясните, какие фильмы и как часто они предпочитают смотреть. Расскажите о результатах опроса классу (тренировка наречий *sometimes, often, rarely...*)», В группе придумайте историю «В парах придумайте историю «Самый странный случай в моей жизни», добавляя по предложению по очереди. Постарайтесь использовать глаголы, данные на карточке в the Past Continuous Tense».

Таким образом, можно сделать вывод, что изучение грамматики в коммуникативном режиме целесообразно, так как это способствует развитию языковой компетенции и, как следствие, увеличивает эффективность коммуникации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Настольная книга преподавателя иностранного языка под. ред. Е.А. Маслыко, П.К. Бабинская, А.Ф. Будько, С.И. Петрова, Минск, 1998 г. – С. 29–40.
2. Стрельникова, А. Б. Коммуникативная грамматика английского языка: методы преподавания в техническом вузе / А. Б. Стрельникова. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2015. — № 8 (88). — С. 1039-1042. — URL: <https://moluch.ru/archive/88/17496/> (дата обращения: 26.03.2024).

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ АКТИВИЗАЦИИ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

Л. М. Горегляд, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Сегодня урок является основной формой учебных занятий в школе. И, чтобы младшие школьники не утратили интерес к изучению предмета, урок должен быть созвучен времени. Сейчас имеется множество разнообразных педагогических приёмов, методов, современных технических средств, способствующих эффективному обучению учащихся. У младших школьников появляется интерес к знаниям, повышается грамотность письма, т.е. активизируется познавательный интерес к изучению русского языка. Предлагаемые задания учитель может использовать на любом этапе урока. Работать над активизацией познавательной деятельности – это значит формировать положительное отношение младших школьников к учебной деятельности, развивать их стремление к более глубокому познанию изучаемого предмета.

Вопросы активизации учения школьников относятся к числу наиболее актуальных проблем современной педагогической науки. Реализация принципа активности в обучении имеет определенное значение, так как обучение и развитие носят деятельностный характер и от качества учения как деятельности зависит результат обучения, развития и воспитания школьников.

В процессе обучения необходимо систематически развивать и укреплять познавательный интерес учащихся. Это должно стать важным мотивом учения, стойкой чертой личности, мощным средством воспитывающего обучения. Для мотивации обучения, формирования желания учиться я применяю эффективные методы и приемы, которые помогают учащимся не

только усваивать материал, но позволяют это делать с интересом, увлечённо. Активизация учения есть, прежде всего, организация действий учащихся, направленных на осознание и разрешение конкретных учебных проблем.

Богатые возможности для использования дидактических игр даёт изучение раздела «Лексика». Очень популярна на моих уроках **игра «Переводчик»** [2, с.18]. Учащимся можно предложить следующее задание: *замените слова в предложении синонимами:*

1. Доктор прописал пациенту инъекции.
2. Разъяренная вьюга замела тропинки.
3. Шофер вновь стал внимательно всматриваться во мрак.
4. Караульный спрятался от ливня под кровлей здания.

Выполнение данного задания можно начать с записи предложений и объяснения известных орфограмм (инъекции, разъяренная, вьюга – разделительный Ъ и Ь; доктор, пациенту, шофер, внимательно, караульный, замела, тропинки – орф. №1,2)

При изучении темы «Заемствованные и исконно русские слова» учащиеся выполняют задание: *найдите иноязычные слова и замените их русскими.*

1. При проверке было выявлено немало дефектов.
2. Он пишет мемуары.
3. Ваши аргументы убедительны.
4. Все работали с энтузиазмом.
5. Мы гордимся нашим голкипером.
6. В газете появилась информация о футбольном матче.
7. В сплаве обнаружено мизерное количество меди.

Игра «Соколиный глаз» [2, с.26]

При изучении темы «Устаревшие слова» выполняем следующее задание: *кто найдет в тексте больше устаревших слов?*

1. Снился Святославу смутный сон

В стольном граде, в тереме высоком.

И, собрав бояр, поведал он,

Что узрел во мраке вещим оком.

2. Моих зениц коснулся он.

Отверзлись вещи зеницы,

Как у испуганной орлицы...

И жало мудрая змеи

В уста замершие мои

Вложил десницею кровавой.

3. Найти устаревшие слова в стихотворении М.Ю. Лермонтова «Бородино» (в учебнике литературы).

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Арсирий. А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Кн. для учащихся. – М.: Просвещение, 2019 г.
2. Блехер Ф.Н. Дидактические игры и занимательные упражнения. М., Просвещение, 2015 г.
3. Волина В.В. Веселая грамматика. – М.: Знание, 2017 г.

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ УЧИТЕЛЯ В ОБЛАСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ

Л. К. Пригодич, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа №16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Развитие педагогической науки и практики в Республике Беларусь, изменения, происходящие на современном этапе в системе образования, рост требований, предъявляемых обществом и государством к профессиональной

компетентности педагогов, делают актуальной проблему развития профессиональной компетентности учителя начальных классов, определяя потребность в учителях с достаточным уровнем теоретической подготовки и практических умений, способных к профессиональному росту и мобильности, свободному владению современными образовательными технологиями. Современные требования к учителю значительно возросли и, самое главное, акценты стали другими, в связи с тем, что изменились дети, изменились родители, меняются требования к выпускнику школы.

Приоритетом начального образования является формирование метапредметных компетенций, уровень усвоения которых в значительной мере предопределяет успешность последующего обучения, развитие личностных качеств и сохранение индивидуальности учащегося.

Важнейшей отличительной особенностью работы современного учителя является её ориентация на компетентностный подход, который перемещает акцент с усвоения знаний, информативности на умение решать задачи, справляться с проблемами на основе получения собственного опыта.

Компетентностный подход в образовании рассматривается как достижение компетентности через приобретение компетенций. Компетентностный подход выдвигает на первое место не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, во взаимоотношениях людей, в профессиональной жизни, в личностном самоопределении. Ядром данного процесса выступает функциональная грамотность. По определению Н.Ф.Виноградовой, «функциональная грамотность – базовое образование личности, которое отражает готовность человека к успешному взаимодействию с окружающим миром и самим собой, способность решать различные учебные и жизненные задачи в процессе разнообразной деятельности, умения строить социальные отношения в соответствии с нравственными ценностями социума» [1, 8]. Функциональная грамотность как метапредметный образовательный результат и уровень

образованности подразумевает использование полученных знаний и приобретенных умений для решения актуальных проблем обучения и общения, личного и социального взаимодействия. Функциональная грамотность – ситуативная характеристика и предполагает учет имеющихся в распоряжении субъекта ресурсов и сложившихся условий.

В современном мире технологии быстро меняются, поэтому любой человек должен уметь постоянно учиться, обновлять свои навыки. В то же время важна способность отказываться от прежних, устаревших способов действий, так называемое умение «разучиваться». Функциональная грамотность – это умение применять знания и навыки в практических жизненных ситуациях. Это понятие включает: читательскую грамотность; математическую грамотность; естественно-научную грамотность; финансовую грамотность; креативное мышление.

Эти особенности и составляющие функциональной грамотности и должны, на мой взгляд, определять требования к профессиональной компетентности учителя начальных классов.

Каковы же профессиональные компетенции учителя начальных классов в области формирования функциональной грамотности?

1. Учитель сам должен обладать компетентностями, которые составляют функциональную грамотность. Функциональная грамотность для учителя – это и есть способность заниматься саморазвитием и самообразованием.

Важно, чтобы функциональная грамотность была не обособленным набором задач для решения, а процессом, гармонично «вшитым» в общую учебную программу.

Решение проблемных заданий развивает целеустремленность, скорость и гибкость мышления, нестандартное мышление, мобильность, информационную и коммуникативную культуру. Но очевидно, для того чтобы развить эти навыки у учащихся, учитель сам должен владеть ими на довольно

высоком уровне. То есть получается, что к роли учителя как информатора, дающего теорию, сегодня добавляется роль человека, ежедневно бросающего вызов, который не боится неопределенности, неоднозначности, противоречивости, недостаточной надежности информации, наличия альтернативных точек зрения. От преподавания – к изучению, от монолога – к интерактивному взаимодействию, от формулы «Учитель знает, чему учить» к формуле «Ученик выбирает, чему учиться».

2. Умение определять требования к функциональной грамотности учащихся, исходя из содержания учебного предмета.

3. Управление процессом формирования функциональной грамотности как реализация стратегии «образование через всю жизнь» с учетом психологических и индивидуальных особенностей младших школьников.

4. Изменение содержания образования, формирование компетенций, необходимых человеку в современном обществе.

5. Создание в ходе профессиональной деятельности (на учебных и факультативных занятиях, во внеурочной деятельности) условий, способствующих формированию у младших школьников компетенций человека XXI века на основе межпредметной содержательной интеграции.

6. Обеспечение развития умения учиться (универсальных учебных действий) до уровня, необходимого для обучения на II и III ступенях общего среднего образования.

7. Обеспечение при организации учебной деятельности достижения метапредметных образовательных результатов как важнейших новообразований младшего школьного возраста.

8. Развитие через использование приемов и форм интерактивного обучения коммуникации, критического мышления, креативности, кооперации для формирования метапредметных компетенций.

9. Быть готовым, как самый значимый взрослый в социальной ситуации развития младшего школьника, к общению в условиях повышенной степени доверия детей учителю.

10. Умение реагировать на непосредственные по форме обращения детей к учителю, распознавая за ними серьезные личные проблемы. Нести ответственность за личностные образовательные результаты своих учеников.

Современного учителя начальных классов должны отличать высокая креативность, направленность на активную созидательную и преобразующую деятельность, технологическая подготовленность.

Только систематическая работа по формированию функциональной грамотности младшего школьника обучения способна решить проблему формирования грамотного человека. Для этого необходимо правильно выстроить весь инструментарий, распределив его по всем учебным предметам, и задействовать его и в учебной и во внеурочной работе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Виноградова, Н.Ф. Концепция начального образования «Начальная школа XXI века» / Н.Ф.Виноградова. – М.: Вентана-Граф, 2017. – 64 с.

ШКОЛЬНЫЙ СТЕНДАП НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ ДЛЯ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

**Е. И. Ранцевич, заместитель директора по учебной работе, учитель
английского языка**

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Актуальным аспектом обучения является реализация в образовательном процессе воспитательного потенциала учебного предмета «Иностранный

язык», что напрямую связано с достижением учащимися личностных образовательных результатов.

Предметно-тематическое содержание социально-бытовой сферы общения в I полугодии в IX классе («Межличностные отношения», «Здоровый образ жизни», «Мода») предоставляет площадку для овладения учащимися способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке; обогащения эмоционально-чувственной сферы личности, духовного мира учащихся; формирования нравственных ценностных ориентаций [1, с.68].

Учебной программой предусмотрено, что учащиеся могут делать подготовленные и небольшие неподготовленные сообщения по теме, (проблеме, ситуации); рассказывать об услышанном, прочитанном и увиденном; сочетать описание и повествование с элементами рассуждения и выражением личной оценки [1, с.70].

В настоящее время набирает популярность «школьный стендап» как новая форма публичного выступления, коммуникации и соревнования в виде коротких выступлений по теме. Стендап можно использовать на учебных занятиях для организации тематического контроля навыков монологической речи, а также на внеклассных мероприятиях в рамках предметной недели английского языка.

Так, с целью развития коммуникативной культуры учащихся IX класса предлагаем внеклассное мероприятие “Speakers’ Corner.”

Предполагается, что к окончанию мероприятия учащиеся смогут успешно выступить с публичной речью на английском языке перед сверстниками по определенной теме.

По ходу мероприятия учитель может ставить и успешно решать следующие задачи, используя коммуникативные и интерактивные методы обучения.

Образовательные задачи: обеспечить условия для языкового и речевого развития личности учащегося, овладения навыками и умениями иноязычной

речевой деятельности (восприятие и понимание иноязычной речи на слух, говорение).

Развивающие задачи: содействовать овладению способами формирования и формулирования мысли на иностранном языке; обогащению эмоционально-чувственной сферы личности.

Воспитательные задачи: способствовать формированию нравственных ценностных ориентаций, психологической готовности к коммуникации на иностранном языке, развитию навыков сотрудничества.

Для качественной работы необходимо подготовить и использовать оборудование: мультимедийный проектор, компьютер с мультимедийным проектором, мобильные телефоны или планшеты, выход в интернет, мультимедийная презентация, раздаточный материал.

1. **Организационно-мотивационный этап** проводится с целью введения в атмосферу иноязычного общения, обеспечения психологической готовности к совместной работе, ситуации успеха в условиях соревнования (прием «Улыбка»). Учащиеся определяют лично значимые цели и задачи, высказывают предположения об этапах работы, задают уточняющие вопросы. Выстраивают этапы работы, определяют очередность выступления путем жеребьевки (прием «Жеребьевка»).

2. **Операционно-деятельностный этап** предполагает организацию целенаправленной познавательной деятельности для развития коммуникативных умений учащихся, умений планировать своё коммуникативное поведение.

Учитель содействует формированию и формулированию мысли на иностранном языке; обогащению эмоционально-чувственной сферы личности, формированию социальных новообразований личности учащихся (убеждений, мировоззрения).

Учащиеся называют структурные элементы подготовленной речи на основе ранее полученных знаний.



Затем смотрят видео [2], изучают советы (прием «Отметка на полях» («+», «-», «?», «!»)). Обсуждают, высказывают согласие или несогласие.

PUBLIC SPEECH STRUCTURE

1. Introduction - state the topic of your speech. Tell the audience the main points of your speech. In other words, say what you are going to speak about.
2. Main body - speak about each point in detail. For each point give the audience some evidence or information that will help explain and support each point. The Body is the longest of the three parts.
3. Conclusion - summarise the main points of your speech, and emphasise what you want the audience to remember.

Далее совместно изучают и обсуждают советы для публичного выступления, представленные в презентации учителя.

Определяют для себя основные правила публичного выступления на основе двух изученных источников (прием «Шпаргалка»).

Важно тщательно изучить и принять критерии оценивания публичного выступления. Необходимо осознать, на что следует обратить особое внимание при подготовке и при выступлении.

Следует следить за таймингом на этапе, когда учащиеся структурируют свое высказывание, готовят материал, обдумывают варианты презентации и интерактивного взаимодействия с аудиторией (прием «Перфокарта») и, конечно, на основном этапе, когда учащиеся выступают с речью перед аудиторией, организуют интерактивное взаимодействие (до 3 минут на одного участника).

3. Рефлексивно-оценочный этап обеспечивает условия для осознания учащимися эффективности и результативности работы на мероприятии, анализа степени достижения целей, а также содействует формированию навыков взаимо и самооценки у учащихся и стремления к повышению личностного статуса.

Учащиеся знакомятся с результатами оценивания, узнают свой общий балл. Задают вопросы. Высказывают свое мнение о ходе мероприятия и результатах.

Целесообразно использовать прием «Все у меня в руках». На доске крепится плакат с изображением ладони:



большой палец – «Над этой темой я хотел(а) бы еще поработать»;

указательный – «Здесь мне были даны конкретные указания»;

средний – «Мне здесь особенно понравилось»;

безымянный – «Психологическая атмосфера»;

мизинец – «Мне здесь не хватало...».

Участники мероприятия рисуют на листах бумаги свою руку и вписывают внутри контура свои ответы на эти вопросы. Затем листы вывешиваются, и всем участникам предоставляется время для знакомства с ответами друг друга. Обсуждаются результаты работы.

Победители награждаются дипломами в номинациях:

“Excellent Public Speaker”, “Great Public Speaker”, “Good Public Speaker”.

ASSESSMENT CATEGORIES AND POINTS

Points	Excellent	Great	Good	Total
Category	5	4	3	
Time limit	3 minutes	2 minutes	1 minute	
Content	full understanding of the topic	good understanding of the topic	good understanding of parts of the topic	
Grammar & vocabulary	excellent grammar & rich active vocabulary	good grammar & good active vocabulary	simple grammar & poor active vocabulary	

Pronunciation	intelligible clear sounds pronunciation and intonation are correct	mostly intelligible clear sounds pronunciation and intonation are mostly correct	unintelligible unclear sounds pronunciation and intonation are not correct	
Enthusiasm	facial expressions and body language generate a strong interest and enthusiasm about the topic	facial expressions and body language try to generate a strong interest about the topic	very little use of facial expressions and body language	
Interactive communication	maintains and develops the interaction	keeps the interaction going with little support	requires prompting and support	

ASSESSMENT CARD

№	Speaker's name	Time limit	Content	Grammar & vocabulary	Pronunciation	Enthusiasm	Interactive communication	Total	Place
1.									
2.									

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Учебная программа по учебному предмету «Иностранный язык» (английский, немецкий, французский, испанский, китайский) для V–IX классов учреждений образования, реализующих образовательные

программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания (базовый и повышенный уровни). Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 18.07.2023 № 197[Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://adu.by/images/2023/11/UP-In-Yaz-BiP-2023.pdf/> - Дата доступа: 28.03.2024.

2. Public speaking for beginners [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://drive.google.com/file/d/1795yPeNVBhsS7yMVvVCL8S0xfg4RPOQn/view?usp=drivesdk/> - Дата доступа: 28.03.2024.

АФФИРМАЦИИ ДЛЯ МОТИВАЦИИ

А. А. Шоломицкая, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Современный мир требует от нас непрерывного обучения и совершенствования. Чтобы достичь успеха, необходимо овладеть навыком «учиться». Поиск новых знаний, готовность к новым идеям и подходам – вот что поможет преодолеть преграды и достичь всех целей. Учителя также учатся всю жизнь – их работа поистине уникальна.

Учеба в школе – это только первый шаг на пути к знаниям. Однако для эффективного обучения необходимо научиться правильно организовывать время, использовать информационные ресурсы и применять разнообразные методы обучения.

Одна из главных задач образовательной системы – научить учиться. Мы стремимся помочь каждому учащемуся развивать свои способности, поэтому используем различные технологии, методы и формы. Давайте разберемся, как научить наше прекрасное молодое поколение учиться.

Первый шаг – это помочь учащимся понять, почему им важно и нужно учиться, и определить свои цели. Мотивация является ключевым фактором в достижении успеха. Учащиеся должны осознать, что конечная цель образовательного процесса – это развитие и совершенствование своих навыков и умений, а не просто получение высоких отметок.

Обучение – это непрерывный процесс, для его успешного протекания рекомендуется использовать новый прием – аффирмации.

Аффирмации – это позитивные утверждения, короткие фразы, которые используются в психологии для создания благоприятного настроения и преодоления негативных установок.

Я предлагаю использовать аффирмации в обучении. Они помогают сформировать позитивное настроение и мотивацию к успешному образованию. Аффирмации направлены на работу с нашим подсознанием, работают по принципу замещения. Одновременно две противоположные мысли в голове существовать не могут. Многократно повторяя одну из них, мы делаем слабее другую. Используя аффирмации постепенно новая установка (позитивная) вытесняет старую (негативную). Происходит это не сразу. Чтобы подсознание привыкло к новой установке, приняло ее, должно пройти время, поэтому аффирмации нужно повторять регулярно.

Вот несколько правил, которые нужно соблюдать при создании аффирмаций:

1. Утверждение должно быть в позитивном ключе, сформулировано как факт, причем в настоящем времени.
2. Использование частицы «НЕ» запрещается. Нельзя употреблять слова «перестану», «избавлюсь», «никогда», «могу», «буду», «получится».
3. Аффирмация должна быть краткой и предельно понятной сознанию и подсознанию. Избегайте размытых определений и двусмысленностей.
4. Необходимо верить в то, что вы говорите.

5. В аффирмациях желательно использовать слова, указывающие на ваши эмоции. Нужно испытывать яркие положительные эмоции. Без эмоций аффирмации не будут работать.

6. Аффирмации должны касаться только вас, а не других людей.

Аффирмации можно читать, петь, записывать и прослушивать голосовые записи. На уроке легко использовать карточки с аффирмациями, повесить их на видное место или приклеить стикеры с позитивными утверждениями на каждую парту, чтобы начинать каждый урок с них. Также желательно создать специальные наборы аффирмаций, написанных на карандашах или палочках для мороженого, в определенный момент урока подарить ребенку такую поддерживающую фразу.

Вот примеры аффирмаций, которые я использую на уроках:

- Мне нравится учиться!
- Я легко запоминаю материал.
- Я быстро учусь всему.
- Я очень внимателен и понимаю все.
- У меня прекрасная память!
- Я талантливый и способный.
- Я верю в себя и знаю, что все получится.
- Я внимательно слушаю и понимаю учителя.
- Я легко усваиваю новую информацию.
- Я спокоен во время контрольных работ.
- Я достигаю успехов в учебе.
- Я легко достигаю своих целей.
- Учеба доставляет мне удовольствие.
- На этом уроке я получу знания, полезные для меня.
- Изучение нового – это вызов, и я его принимаю!
- Чем больше я изучаю, тем больше добиваюсь.
- Я сам стимулирую свой прогресс в учебе!

- Я ценю себя и горжусь своими успехами в учебе.
- Я открыт для новых знаний и умений.
- Я не останавливаюсь! Вперед, только вперед!
- Каждый день я становлюсь лучше и лучше!
- Я успешно справляюсь со всеми заданиями.
- Нет ничего невозможного для меня!
- Я радуюсь своему прогрессу и развитию.
- Ошибки - это часть процесса обучения, на них я учусь и расту.
- Мой учебный путь уникален, так же, как и я сам.
- Я ориентируюсь на свои достижения, а не на успехи других.

Второй шаг — это возможность помочь учащимся определить их собственный уникальный стиль обучения. Ведь каждый индивидуален и имеет свой способ восприятия информации.

Третий шаг — стремление помочь учащимся организовать свое время. Количество информации растет с каждым днем, необходимо научиться отбирать важное от второстепенного, критически мыслить и быть достаточно информированными.

Четвертый шаг — это способность каждого учителя подобрать эффективные методы обучения для каждого учащегося. Каждый человек имеет свой собственный стиль, темп и предпочтения, связанные с обучением. Наша задача – показать и поддержать мотивацию, интерес к обучению.

Помочь учащимся развить навыки самообучения – это сложная, но фундаментальная задача, которая является решающей для успеха и личностного развития. Мы, учителя, должны помочь осознать, что обучение – это непрерывный процесс, требующий регулярной практики и настойчивости. Важно, чтобы все понимали, что «учиться» – это умение, которое можно развивать в любом возрасте, обучение и развитие не ограничиваются учебными предметами, а должны стать неотъемлемой частью жизни.

Научиться учиться означает осознать, что образование не имеет границ. Ничего невозможного! Когда мы нацелены на рост и стремимся к развитию, мы можем освоить любые навыки. Умение учиться – это путь к личному и профессиональному росту, открывающий новые возможности, ведущий к успеху и приносящий радость от приобретения новых знаний. Не бойтесь шагнуть на этот путь!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Воспитание наших детей. [Электронный ресурс]. – Режим доступа - <http://vndetey.ru/principy-uspeha-dlya-detej/affirmacii-dlya-detej/affirmacii-dlya-ucheby/>. Дата доступа: 31.01.2024.
2. Аффирмации, явные и скрытые. [Электронный ресурс]. – Режим доступа <https://аффирмации.рус/аффирмации-для-детей-и-родителей/> . Дата доступа: 31.01.2024.
3. Аффирмации в воспитании. [Электронный ресурс]. – Режим доступа - <https://stakanchik.media/article/affirmaczii-v-vospitanii>. Дата доступа: 31.01.2024.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ВЫПОЛНЕНИИ ЛАБОРАТОРНЫХ РАБОТ НА УРОКАХ БИОЛОГИИ

О. А. Ратомская, учитель биологии

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Современное общество требует для работы успешных молодых людей, которые смогут из огромного потока информации выбрать необходимую. Другими словами мы должны осуществить образовательный процесс таким образом, чтобы каждый учащийся мог освоить максимальное количество

знаний, с учётом своих индивидуальных способностей. Я решила изучить и применить на практике технологию дифференцированного обучения при выполнении лабораторных и практических работ. «Развитие ребёнка возможно лишь тогда, когда ему дают задания, которые соответствуют уровню его индивидуального развития»[1, с.4] .

Все люди разные. «У людей по-разному развиты, например, органы чувств (зрение, слух, осязание, обоняние), имеются различные типы высшей нервной деятельности, т. е. различное сочетание свойств основных нервных процессов: силы или слабости возбуждения, уравновешенности или неуравновешенности этих процессов, подвижности или инертности, возбуждения или торможения и др. Индивидуумы различаются типами памяти. Весьма разнообразны интересы, нравственные и волевые качества личности»

[2, с.98].Поэтому и одинаковая программа усваивается по-разному. Главная цель школьного образования-способствовать развитию личности, раскрывать её творческие возможности, учитывая возрастные особенности. И в этом, мне кажется, помогает дифференцированное обучение.«*Принцип дифференциации* обучения - положение, согласно которому педагогический процесс строится как дифференцированный. Одним из основных видов дифференциации (разделения) является индивидуальное обучение» [3, с.101].В «Педагогической энциклопедии» индивидуализация определяется как «...организация учебного процесса, при которой выбор способов, приемов, темпа обучения учитывает индивидуальные различия учащихся, уровень развития их способностей к учению» [4, с.201].

«Главная цель индивидуализации обучения заключается в том, чтобы не допустить появления пробелов в знаниях учащихся, обеспечить максимальную продуктивную работу каждого из них, полнее мобилизовать их способности, склонности и интересы»[5, с.9].

Дифференцированный подход позволяет каждому ребёнку работать в своём темпе, соразмерно своему уровню, что обеспечивает чувство психологического комфорта и впоследствии повышения уровня знаний. «Значение индивидуальной учебной работы состоит в том, что она в наибольшей мере помогает учесть особенности темпа работы каждого ученика, его подготовленности и обеспечивает более дифференцированную постановку задач, контроль и оценку результатов. Деятельность ученика при этом становится относительно самостоятельной»[2, с.40].

Лабораторная работа является одной из форм учебных занятий, практическим методом обучения биологии, которая играет большую роль в учебном процессе. Практические цели достигаются с помощью экспериментов, опытов, специального оборудования, приборов и других приспособлений. На лабораторных и практических работах учащиеся учатся наблюдать, исследовать, изучать объекты природы, делать выводы, анализировать, сравнивать, что способствует формированию учебно-познавательных компетенций. Я внимательно изучила 10-бальную шкалу оценки учебных достижений учащихся при выполнении лабораторных и практических работ, разработанную министерством образования. Шкала помогает составлять разноуровневые задания лабораторных и практических работ. Так как лабораторные работы являются обязательным компонентом программы, я готовлю их таким образом, чтобы базисный компонент был усвоен всеми учащимися. Для слабомотивированных учащихся - это готовый рисунок, который нужно подписать или нужно зарисовать изучаемый объект и сделать подписи к нему. Мотивированные учащиеся эту часть работы делают самостоятельно. Далее каждая работа предусматривает вывод, требующий умения анализировать, сравнивать, составлять логические цепочки. Практика показывает, что это могут сделать учащиеся среднего уровня. Для учащихся высокого уровня я всегда готовлю творческое задание,

требующее применение полученных знаний в незнакомой ситуации.
Приведём пример.

Лабораторная работа № 4(низкий уровень)

Тема: «Строение клеток листа элодеи».

Цель: ознакомиться с особенностями строения клеток листа элодеи; обобщить знания по строению растительной клетки; продолжить формировать умения изготавливать микропрепараты и работать с микроскопом.

Оборудование: микроскоп, микропрепарат листа элодеи. Ход

работы: 1. Приготовьте препарат клеток листа элодеи. Для этого отделите лист от стебля, положите его в каплю воды на предметное стекло и накройте его покровным стеклом. 2.

Рассмотрите препарат под микроскопом. Найдите в клетках хлоропласты.

Сравните увиденное с рисунком 13, стр. 23учебника.

3. Зарисуйте строение клетки листа элодеи. Сделайте подписи к рисунку.

Лабораторная работа № 4(средний уровень) (добавляем вывод).

4. Сделайте вывод: какое строение имеет растительная клетка? В чём сходство и различие между клетками кожицы чешуи лука и клетками листа элодеи?

Лабораторная работа № 4(высокий уровень) (добавляем задание с обоснованием)

Цель: (ставится самостоятельно)

5.Ответьте на вопрос: Может ли растительная клетка считаться единицей строения и функционирования растительных организмов? Ответ обоснуйте
Выполнение практической части обеспечивают знакомство с оборудованием, макетами, гербариями, методами исследования, можно сказать, осуществляет связь теории с практикой. При планировании урока я распределяю работу таким образом, чтобы на изучение материала и выполнение работы хватило времени. Современное образование предполагает самостоятельную

постановку цели учащимися. Для постановки цели я задаю проблемные вопросы, ответ на которые можно получить, выполнив работу или наводящие вопросы практического направления. Актуализацию теоретических знаний, необходимых для выполнения работы, я провожу в виде беседы или игры перед работой, иногда они составляют раздел методических рекомендаций к работе. Поэтому для проведения лабораторных и практических работ я разрабатываю инструктивные карточки, содержащие вопросы разной сложности и разноуровневые задания.

Анализ результатов моей деятельности показывает, что дифференцированное обучение позволяет достичь более высокого уровня развития внимания, памяти, мышления, речи каждого ученика, то есть формирует учебно-познавательные компетенции, что отражается и на успеваемости учащихся.

Мой опыт может быть полезен учителям биологии, которые планируют формировать и развивать учебно-познавательные компетенции на уроках и внеурочных мероприятиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Унт И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения -М.1990
2. Бабанский Ю. К. Избранные педагогические труды-М.1989
3. Селевко Г. К. Современные образовательные технологии -1998 Т.1
4. Педагогическая энциклопедия -М.1965 Т.2
5. Кирсанов А. А. Индивидуализация учебной деятельности школьников-Казань.1980

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В. Н. Гидревич, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Для формирования читательской грамотности на уроках математики существуют стратегии работы с текстом, техники активно-продуктивного чтения и алгоритмы работы с несплошными текстами.

Особое место среди метапредметных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Сегодня чтение, наряду с письмом и владением компьютером, относится к базовым умениям, которые позволяют продуктивно работать и свободно общаться с разными людьми. Дети предпочитают книге телевидение, видеопродукцию, компьютер и, как результат, школьники не любят, не хотят читать. [1]

Словосочетание «читательская грамотность» появилось в контексте международного тестирования в 1991 г. В исследовании PISA «читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни».[2]

Раскрыв понятие «читательская грамотность», можно сделать вывод, что для того, чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у учащихся школы должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами.

Если цель школьного обучения – формирование успешности каждого ученика, то формирование читательской грамотности – это основной ресурс в формировании успешного человека, умеющего добывать самостоятельно новые знания и применять их в разнообразной деятельности. «Все, чего я достиг в жизни, стало возможным, благодаря книге» (Ричард Бах).

Для формирования читательской грамотности на уроках математики существуют стратегии работы с текстом, техники активно-продуктивного чтения и алгоритмы работы с несплошными текстами.

На уроках математики, учащиеся сталкиваются не столько с текстами книг (сплошными текстами), сколько им приходится работать с несплошными текстами: формулами, диаграммами, таблицами, графиками, картинками. И здесь на помощь приходят алгоритмы работы с несплошными текстами – наиболее сложный вид работы. Алгоритм - это четкая последовательность действий с информацией, направленная на достижение поставленной цели или решения задачи.

Работу по формированию умений и навыков самостоятельного чтения и понимания текста необходимо начинать с 1-го класса и проводить в системе, усложняя приемы и способы чтения и обработки информации от класса к классу.

Учитывая стратегии современных подходов к чтению, можно порекомендовать учителям следующее:

- выбирать наиболее рациональные виды чтения для усвоения учащимися нового материала;
- формировать у учащихся интерес к чтению путем внедрении нестандартных форм и методов работы с текстом;
- определять характер деятельности различных групп учащихся при работе с учебником;
- предвидеть возможные затруднения учащихся в тех или иных видах учебной деятельности;
- повышать уровень самостоятельности учащихся в чтении по мере их продвижения вперед;
- организовывать различные виды деятельности учащихся с целью развития у них творческого мышления;
- обучать самоконтролю и самоорганизации в различных видах деятельности.

Замечательным дополнением к созданию условий для формирования читательских умений у учащихся на уроках будут техники формирующего

оценивания, они помогают педагогам учитывать индивидуальные особенности детей, а ученикам - сформировать навыки самостоятельного обучения и направлены на повышение учебных достижений. Потому что от природы своей «Все мы гении. Но если вы будете судить рыбу по ее способности взбираться на дерево, она проживет всю жизнь, считая себя душой» (Альберт Эйнштейн).

По определению «читательская грамотность» понимается как способность к осмыслению письменных текстов и рефлексии на них, способность использовать их содержание для достижения различных целей. Овладеть читательской грамотностью – это значит понимать текст, размышлять над его содержанием, оценивать его смысл и значение, излагать свои мысли о прочитанном. [3]

«Осознанность» математических знаний учащихся можно рассматривать на трех различных уровнях, связанных с соответствующими умениями.

На первом уровне данный показатель – знание связи между определениями понятий математических объектов, их свойствами и различными представлениями (аналитическими, графическими), предполагающее умение логически правильно определять каждый из видов знания, опираясь на его существенные признаки.

На втором уровне – умение преобразовывать учебную информацию с помощью знаний связи между различными представлениями математических объектов для конструирования нового математического объекта.

На третьем уровне – умение применять знания в новой ситуации и умение создавать новые связи, которые могут иметь форму вывода, следствия, гипотезы.

Одним из решений этой проблемы является организация систематической работы с учебником математики на каждом уроке и дома: до

чтения, во время чтения и после чтения. К ключевым направлениям формирования умений работы с текстом относят следующие:

выделение главного в тексте; составление примеров, аналогичных приведенным в тексте; умение найти в тексте ответ на поставленный вопрос; умение составить план прочитанного; воспроизводить текст по предложенному плану; умение пользоваться образцами решения задач; запоминание определений, формул, теорем; работа с иллюстрациями (рисунками, чертежами, диаграммами); использование новой теории в различных учебных и жизненных ситуациях; подтверждение научных фактов; конспектирование новой темы. [3]

Для развития читательской грамотности на уроках математики нужно использовать различные приемы работы с текстом, задания, которые позволят расширить предметную область и способствуют формированию важнейших метапредметных умений.

1. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы. Вопросы такого плана возникают на протяжении всего урока математики. А можно учащимся предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа и т.д.

2. Приём «Составление краткой записи задачи». Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

3. Приём «Составление вопросов к задаче».

4. Приём «Инсерт». Прием «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Чтение превращается в увлекательное путешествие.

Уже знал (V) Узнал новое (+) Думал иначе (–) Есть вопросы (?)

Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

5. Приём «Кластер». Кластеры использую для структуризации и систематизации материала.

6. Приём «Верные и неверные утверждения». Универсальный прием, способствующий актуализации знаний учащихся и активизации мыслительной деятельности. Детям предлагается выразить свое отношение к ряду утверждений по правилу: верно – «+», не верно – «-».

7. Приём – «Чтение с остановками». Материалом для его проведения служит повествовательный текст. Данная стратегия способствует выработке у учащихся внимательного отношения к точке зрения другого человека и спокойного отказа от своей, если она недостаточно аргументирована или аргументы оказались несостоятельными.

8. «Древо мудрости»: сначала быстро, но внимательно дети читают текст. Затем каждый пишет записку, в которой задается вопрос по тексту и крепит ее к нарисованному дереву (на доске). Далее по очереди каждый подходит к дереву, “срывает” записку и отвечает на вопрос вслух. Остальные оценивают вопрос и ответ.

Эффективными приёмами работы для развития читательской грамотности на уроках математики так же являются: приём «Верные и неверные утверждения», приём «Перепутанные логические цепочки», приём «Ассоциативный ряд», приём «Лови ошибку», приём «Ключевые слова», приём «Верите ли вы...».

К ключевым навыкам учащихся относятся чтение и работа с информацией, которые должны присутствовать на каждом занятии, в том числе на уроках математики. Использование текстов математического содержания способствует отработке смыслового чтения и логических действий, учит выделять существенные и несущественные признаки, выявлять сходство и различие, проводить сравнение и классификацию по заданным или самостоятельно выделенным признакам, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения в форме простых суждений об объекте, его структуре и свойствах, обобщать сведения об окружающем мире на языке математики. Вопросы и задания к таким текстам должны помочь

учащимся глубже вникнуть в содержание текста, найти скрытую информацию, требующую более детального осмысления и интерпретации для успешного решения задачи.

Таким образом, использование приемов смыслового чтения и логических действий будет способствовать формированию вдумчивого, критически мыслящего ученика, развитию у него познавательной активности, креативности, общеучебных и коммуникативных умений.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Куропятник И.В. Чтение как стратегически важная компетентность для молодых людей// Педагогическая мастерская. Все для учителя. – 2012.
- 2.Статья «Понятие «читательская грамотность»/ Инфоурок/[Электронный ресурс]/ [Режим доступа: [http:// infourok.ru](http://infourok.ru)»
3. Формирование читательской грамотности/ [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: [http:// www.ozonlit.org/formyrovanye-chytatelskoj-hramotno...ovanno-ho-obuchenyuya/](http://www.ozonlit.org/formyrovanye-chytatelskoj-hramotno...ovanno-ho-obuchenyuya/)

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ СОВРЕМЕННОГО УРОКА БИОЛОГИИ

Е. А. Воронович, учитель биологии

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Воспитание неразрывно связано с образованием и является его неотъемлемой частью. Знакомство с трудами ученых, технологическими достижениями, историческими событиями не только формируют предметные, предпрофессиональные знания, но и чувство гордости за свою страну, своих земляков, уважение к подвигу прадедов. Именно поэтому приоритет отдается

общекультурному развитию личности, расширению кругозора, проведению совместных познавательных и развивающих мероприятий.

Современный мир, в котором живет современный человек, радикально изменяется. Нынешнее развитое информационное общество требует информационно подкованных, высоконравственных, ответственных за свою Родину людей. При помощи образования и воспитания мы приобщаем учащихся к этому. Воспитание подрастающего поколения – приоритетная задача современного образования в нашей стране. Довольно часто в педагогической литературе вопросы воспитания школьников исследуются в связи с внеурочной и внешкольной деятельностью учеников. При этом упускается самая важная часть жизни ребенка – школьный урок. Но основной движущей силой при развитии ребенка как индивидуальности является именно урок. Традиционный урок как форма коммуникации имеет право на существование, но не стоит забывать о том, что современное поколение требует «хлеба и зрелищ», именно благодаря этим запросам появляются новые формы урока, нетрадиционные, современные. Стоит отметить, что основную ценность данных уроков составляет не воспитание послушания или вольности, а воспитание личности, воли. На таких уроках учитель обращается не только к знаниям, полученным в ходе занятия, а к чувствам ребенка, его внутреннему миру. Урок на данном этапе развития образования имеет огромный воспитательный потенциал.

«Воспитательный потенциал урока – это специально организованное, развивающееся в рамках определенной воспитательной системы взаимодействие воспитателей и воспитанников, осуществляемое с целью обеспечения равных возможностей, с одной стороны, а с другой стороны, для реализации каждым ребенком своих потребностей, способностей и интересов в процессе воспитания».

Воспитательный потенциал урока есть определенная целостность социально-психологических факторов, обуславливающих позицию субъекта

познания, деятельности, общения, права, творчества, саморазвития. Что нужно сделать для того, чтобы наши школьные уроки были воспитывающими уроками? Какие усилия нужно предпринять учителю, чтобы проводимые им занятия влияли не только на восприятие, но и на личностное развитие ребенка, на достижение тех целей, которые сформулированы в программе воспитания школы? Воспитывающими уроки становятся тогда, когда они интересны школьникам, и те с удовольствием включаются в организуемую учителем деятельность, когда они побуждают школьников задуматься о ценностях, нравственных вопросах, жизненных проблемах, когда время от времени на них используются игры, дискуссии и другие парные или групповые формы работы.

Для того чтобы сделать свои уроки интереснее и увлекательнее, я в своей работе использую нехитрые приемы:

1. Нахожу время, повод и темы для неформального общения со своими учениками – как до уроков, так и после них. Стоит такому взрослому выказать свой интерес к увлечениям, мечтам, жизненным планам, проблемам детей, как они с легкостью вступают в разговоры на подобные темы, образуя вокруг учителя маленькие группы. Интерес к общению с учителем часто трансформируется и в интерес к урокам этого учителя.

2. Стараюсь использовать на уроке знакомые детям, а потому более действенные примеры, образы близкие им из жизни. Это помогает сократить дистанцию между учителем и его учениками. А для этого нужно стараться больше узнавать своих учеников – что они читают, что они слушают, во что они играют, о чем говорят на переменах, о чем чатятся в сетях? Это важно для того, чтобы сделать педагогическую коммуникацию на уроке более эффективной.

3. Реализую на своих уроках мотивирующий потенциал юмора. Юмор способствует налаживанию хороших отношений со школьниками, созданию творческой атмосферы на уроке, преодолению многих учебных конфликтов. Шутка вместо окрика в сочетании с мягкой улыбкой помогает разрядить

напряженную обстановку в классе, создать доверительный психологический климат.

4. Обращаюсь во время урока к личному опыту своих учеников. Например, так: «Поднимите руку, кто из вас хоть раз падал, поскользнувшись на льду, или споткнувшись о камень. Шишки были? Как вы оказывали себе доврачебную помощь?»

5. Время от времени (и как бы между делом) стараюсь акцентировать внимание на индивидуальных особенностях, интересах, увлечениях, привычках того или иного ученика. Этот прием имеет простое психологическое объяснение – когда ребенка таким образом выделяют на уроке, он с большим интересом относится и к самому уроку.

6. Проявляю особое внимание к ученикам, нуждающимся в индивидуальном подходе. Бывает, что кто-то из детей ведет себя не так, как обычно: выглядит «вялым», уставшим, постоянно подпирает голову руками или, напротив, не может усидеть на месте... В таких ситуациях важно проявить участие: поинтересоваться, все ли нормально, а в случае плохого самочувствия ребенка – предпринять необходимые меры. Особое умение учителя – направить их энергию в нужное русло: например, расставить микроскопы, подготовить класс к лабораторной, помочь с использованием на уроке электронной доски.

Подбираю воспитывающее содержание урока. Это может быть информация о здоровье и вредных привычках, о нравственных и безнравственных поступках людей, о героизме и малодушии, о войне и экологии, о классической и массовой культуре, о перипетиях судьбы литературных и исторических персонажей. Это может быть информация, затрагивающая социальные, нравственные, этические вопросы; особенности межличностных, межгрупповых, межнациональных или межконфессиональных отношений; проблемы политической, экономической, культурной жизни людей. Можно акцентировать внимание учащихся на

нравственных проблемах, связанных с научными открытиями, изучаемыми на уроке, например затрагиваю проблему генной инженерии и рассматриваю этический аспект клонирования, акцентирую внимание школьников на экологических последствиях открытия дешевых способов изготовления синтетических материалов и опасности превращения Земли в свалку использованных одноразовых товаров и упаковки.

Включаю в урок активные формы работы. Важным условием превращения обычного урока в воспитывающий урок является использование учителем таких форм работы, которые дают детям возможность занять активную позицию к учебному материалу, выразить свое мнение по тому или иному вопросу, поспорить или выработать общую с другими одноклассниками позицию по той или иной обсуждаемой проблеме. Такие формы способствуют налаживанию межличностных отношений в классе, дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога, учат школьников командной работе и взаимодействию с другими. Приведу в качестве примеров некоторые из таких форм.

Воспитывающий потенциал любого урока может быть очень высоким, если воспитание происходит благодаря комплексным воздействиям. Таким как, стиль образовательного общения, дидактическая структура урока, методические приемы.

Большую роль в реализации воспитательного потенциала играют авторские задания, которые решают на уроках учащиеся, они интересные по содержанию, богатые идеями, имеющие несколько способов решения. Подбирая специальным образом задания, можно осуществлять и нравственное, и экономическое, и экологическое и другое воспитание. Разнообразный контроль на уроке позволяет также решать ряд воспитательных задач. Контроль на уроке обязательно всесторонний и осуществляется дифференцированно: контроль со стороны учителя, взаимоконтроль, самоконтроль. Осуществлять контроль можно разными

способами. Это дифференцированные карточки-тренажеры контролирующего характера, тесты, самостоятельные работы разного вида, зачеты, электронные тесты и т.д. С точки зрения воспитания разные виды контроля позволяют осуществлять нравственное воспитание, воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, силу воли, коммуникабельность, трудолюбие. Воспитание творческой самостоятельности можно осуществлять с помощью различных творческих домашних работ. На реализацию нравственного воспитания влияет оценивание работы учеников на уроке. Разные способы оценивания оказывают положительное воздействие на ребенка и в плане успеха, и в случае неудач.

Этап рефлексии в конце урока или на промежуточных этапах присутствует обязательно. Именно на этом этапе предоставляется возможность оценить урок вместе с ребятами с воспитательной точки зрения. Здесь присутствует анализ учителя, учеников и самоанализ. Делаются акценты на нравственных критериях, трудовых успехах или неудачах, затрагиваются аспекты умственного воспитания. Любой современный урок несет огромный воспитательный потенциал и поэтому на учителя возлагается большая ответственность, чтобы не навредить ребенку. Методически правильно построенный урок воспитывает каждым своим моментом.

Урок – это не только форма обучения, а огромный воспитательный потенциал, реализация, которого зависит от целенаправленного отбора содержания учебного материала, от профессионализма учителя, его методической грамотности, умения определять образовательные и воспитательные возможности.

Нельзя забывать и о роли неосознанного воспитания, когда педагог воспитывает каждый день своим примером, своим отношением к ребятам, коллегам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Артемьева, В. В. «Современное образование в условиях цифровизации» .2020. – С. 270-274.
2. Селевко Г.К. «Современные образовательные технологии» - М.: Академия, 2000.

ОРГАНИЗАЦИЯ УСТНОГО СЧЕТА КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОГО ОБУЧЕНИЯ МАТЕМАТИКЕ

А. И. Королькова, преподаватель

Горецкий педагогический колледж УО «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова», Горецкий район, аг. Ленино, Республика Беларусь

Математика является одной из важнейших наук на земле и именно с ней человек встречается каждый день в своей жизни. Поэтому учителю необходимо развивать у детей интерес к этой науке. Развивать познавательный интерес к математике возможно с помощью использования различных видов устного счета, устных упражнений [4, с.4].

В настоящее время, когда многие владеют навыками работы на компьютере, калькуляторе, значимость навыков устных вычислений, несомненно, уменьшилась. Использование этих вычислительных средств во многом делает процесс вычислений легче. Но они не всегда могут оказаться под рукой, да и выполнять вычисления без осознания способов вычисления невозможно. Следовательно, владение вычислительными навыками необходимо. Научиться быстро и правильно выполнять устные вычисления важно для младших школьников, для использования в повседневной жизни и для успешного обучения [1, с.66].

Поэтому вооружение учащихся прочными вычислительными навыками продолжает оставаться серьезной педагогической проблемой.

Устная работа – это не случайный этап урока, он находится в методической связи с основной темой и носит проблемный характер.

Упражнения в устных вычислениях должны пронизывать весь урок.

В практике учителей утвердилась хорошая традиция: на каждом уроке специально отводить 5-7 минут для устных вычислений, проводить так называемый устный счет.

Он помогает учителю, во-первых, переключить ученика с одной деятельности на другую, во-вторых, подготовить учащихся к изучению новой темы, в-третьих, в устный счет можно включить задания на повторение и обобщение пройденного материала, в-четвертых, он развивает интеллект учеников. Устный счет может проводиться не обязательно в начале урока, но в середине, конце, в зависимости от целей устного счета на уроке [5, с.36].

Задания для устного счета предлагают детям так, чтобы они воспринимали их либо зрительно, либо на слух, либо и зрительно, и на слух.

Так как устный счёт – это этап урока, то он имеет свои задачи:

- 1) воспроизводство и корректировка определённых знаний, умений и навыков учащихся, необходимых для их самостоятельной деятельности на уроке или осознанного восприятия объяснения учителя;
- 2) контроль учителя за состоянием знаний учащихся;
- 3) мониторинг психологического состояния класса;
- 4) психологическая подготовка учащихся к восприятию нового материала [1, с.67].

Устные упражнения в начальной школе имеют ряд преимуществ:

1. Дают возможность охватить большой объем материала за короткий промежуток времени.
2. Позволяют по реакции класса в тот или иной мере судить об усвоении материала, готовим к изучению нового, помогают выявить ошибки.

3. Если в начале урока, дисциплинируют учащихся, помогают настроиться на работу.

4. В середине и в конце урока служат переключением внимания, интересной, своеобразной разрядкой после напряжения и усталости вызванной письмом или практической работой, при этом обеспечивается самостоятельность выполнения заданий.

5. Больше учащихся получают возможность ответить, проверить правильность решений.

6. Каждый ученик по мере своих возможностей может ответить на тот или иной вопрос или задание [2, с.11].

При проведении устного счета каждый учитель придерживается следующих требований:

- Упражнения для устного счета выбираются не случайно, а целенаправленно.

- Задания должны быть разнообразными, предлагаемые задачи не должны быть легкими, но и не должны быть «громоздкими».

- Тексты упражнений, чертежей и записей, если требуется, должны быть приготовлены заранее.

- К устному счету должны привлекаться все ученики.

- При проведении устного счета должны быть продуманы критерии оценки (поощрение) [1, с.68].

В арсенале каждого учителя существует множество видов упражнений для устного счета. Однако все это разнообразие сводится к нахождению значений математических выражений, сравнению чисел и математических выражений, решению уравнений и задач. Основная задача учителя – это создать такие условия, проводить устный счет в такой форме, чтобы ученики сами внимательно следили за ответами друг друга, а учитель был не столько

контролером, сколько лидером, придумывающим все новые и новые интересные задания [3, с.34].

Основные виды задач для устных вычислений

Разнообразие задач возбуждает интерес у детей, активизирует их мыслительную деятельность.

Для устной работы предлагаются и простые, и составные задачи.

1. Когда из зала вышло 25 учеников, в нем осталось 43 ученика. Сколько учеников было в зале?

2. В книге 58 страниц. В понедельник Сергей прочитал 14 страниц и во вторник столько же. Сколько страниц осталось прочитать Сергею?

Эти упражнения включаются с целью выработки умений решать задачи, они помогают усвоению теоретических знаний и выработке вычислительных навыков [4, с.54].

Занимательные задачи в стихах по математике. Они тренируют память, развивают логическое мышление и поднимают настроение!

Яблоки с ветки на землю упали.

Плакали, плакали, слезы роняли

Таня в лукошко их собрала.

В подарок друзьям своим принесла

Два Сережке, три Антошке

Катерине и Марине,

Оле, Свете и Оксане,

Самое большое – маме.

Говори давай скорей,

Сколько Таниных друзей?

Задачи в стихотворной форме

Пять малышей – медвежат

Мама уложила спать.

Одному никак не спится,

А скольким сон хороший снится? [4, с.60].

Задачи на развитие логического мышления

1. Кай и Герда одновременно построили крепости из снега, но Герда начала строить раньше Кая. Кто работал быстрее?

2. Золушка устала и легла спать пораньше – в восемь часов вечера. Чтобы утром встать на час раньше прихода мачехи, она завела будильник на девять часов. Сколько часов может поспать Золушка, пока не зазвенит будильник? [5, с.36].

Виды нестандартных логических задач:

Задачи – сказки

Гном Путалка идёт к клетке с тигром. Каждый раз, когда он делает два шага вперёд, тигр рычит, и гном отступает на шаг назад. За какое время он дойдёт до клетки, если до неё 5 шагов, а 1 шаг Путалка делает за 1 секунду?

«Противные задачи»

Суровой зимой в жилом доме прорвало две трубы: горячую и холодную. Из одной трубы выливается на пол 50 литров ледяной воды в час, а из другой – 5 литров кипятка в минуту. Замерзнут жильцы дома или сварятся?

«Вредные задачи»

На веревке висели и спокойно сохли 8 выстиранных наволочек. 6 наволочек стащила с веревки и сжевала коза Люська. Сколько наволочек спокойно высохло на веревке?

Задачи на логику

Есть 5 квадратов, выложенных с помощью спичек. Переложите три спички так, чтобы получилось три прямоугольника, и не осталось лишних спичек [4, с.85].

Задачи на смекалку

1. Стоит в поле дуб, на дубе 8 веток. На каждой ветке по 2 сливы. Сколько слив ты можешь собрать?

2. Мой приятель домой шел и 5 рублей нашел. Вдвоем пойдем сколько найдем?

Овладение навыками устных вычислений имеет большое воспитательное, образовательное и практическое значение. Они помогают усвоить многие вопросы теории арифметических действий, помогают лучше усвоить приемы письменных вычислений, а быстрота и правильность вычислений необходимы в жизни. Устные вычисления способствуют развитию мышления, сообразительности, математической зоркости, наблюдательности, инициативы и т.д. [6, с.38].

Говорят, если хотите научиться плавать, вы должны войти в воду, а если хотите уметь решать задачи, то должны начать их решать. Но для начала надо освоить азы арифметики. Научиться считать быстро, считать в уме можно только при большом желании и систематической тренировке в решении задач. А ведь приемы быстрого счета известны давно. Освоив вычислительные секреты, перед вами откроется совсем другая математика. Живая, полезная и понятная.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Зайцева, О.П. Роль устного счета в формировании вычислительных навыков и в развитии личности ребенка / О.П. Зайцева // Начальная школа. – 2001. – № 5. – С. 65 – 69.

2. Иванова, Т. Устный счет / Т. Иванова // Начальная школа. – 1999. – №3. – С.11.

3. Липатникова, Н.Г. Роль устных упражнений на уроках математики / Н.Г. Липатникова // Начальная школа. – 2004. – № 2. – С.34.

4. Мавлютова, Н.Р. Устный счет. 2 класс: пособие для учителей / Н.Р. Мавлютова – 3-е изд. – Мозырь: Белый ветер. – 2007. – 115 С.

5. Никулина, А.Д. Формирование прочных навыков устных вычислений / А.Д. Никулина // Начальная школа. – 1999. – № 11. – С.36.

6. Фаддейчева, Т.И. Обучение устным вычислениям / Т.И. Фаддейчева // Начальная школа. – 2003. – № 10. – С.38.

СОСТАВЛЯЮЩИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ НА УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ

С. Ю. Лепёшко, Т. В. Красовская, учителя английского языка

ГУО «Средняя школа № 1 г.Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Какой педагог не желает, чтоб учащиеся хорошо учились и достигали своего максимума по предмету? Но как этого добиться?

Волшебной кнопки, к сожалению, нет, но есть одна эффективная стратегия. Это обратная связь. То есть умение учителя постоянно поддерживать учащихся на пути к цели урока.

Помощь взрослого позволяет ребенку достигать большего, выходить за рамки того, что он умеет сейчас.

Еще почти 100 лет назад Лев Выгодский предложил понятие «зоны ближайшего развития». Учащийся что-то может сделать и без взрослого, но у него всегда есть ограничения: недостаток знаний и опыта.

Обратная связь – это приём, где учитель даёт комментарии по поводу определённых действий, проблем, вопросов, с помощью которых можно прийти к достижению цели. В следствии реакции учителя на работу или результат работы учащихся, повышается качество образования. Реакция учителя позволяет устранить возникающие затруднения на начальных этапах обучения, не допуская «сбиться учащемуся с пути». Обратная связь направлена на определённого учащегося, на его конкретную проблему, и привлекает его к корректировке имеющихся ошибок.

Итак, в такой модели учитель не только объясняет новую тему и даёт упражнения. Учитель помогает учиться. Таким образом, учащиеся не просто присутствуют на уроке, они движутся к цели.

Значимой задачей установления обратной связи является усовершенствование результативности обучения.

В школах обратная связь даётся в устной и письменной форме, так же используются компьютерные технологии. Одним из распространенных способов обратной связи является контроль. Это может быть домашнее задание, самостоятельная работа, контрольная работа, вопросы на уроках, анкеты и эссе. Один из учащихся может взять на себя роль учителя и контролёра (работа в парах или группах). Самоконтроль учащегося очень важен и должен поощряться. В противном случае есть риск, что ребенок переложит все функции оценки на учителя и станет зависимым от его мнения.

Есть несколько основных принципов обратной связи.

Акцент на результате деятельности, а не на оценке личности.

На учебных занятиях мы привыкли к фразам «Молодец!», принято говорить учащимся, что они «умные», «смышленные» и т.д. Но это похвала, а она про личность, а не про результат работы. Стоит избегать этого, потому что это вешает ярлыки на учащихся. При обратной связи обсуждается, что удалось и что не удалось сделать. Человек при этом как личность уходит на второй план.

Положительный образ будущего.

В процессе общения важно создавать уверенность в том, что учащиеся могут достигнуть цели, им это по плечу. Учитель может подсказать, как будет выглядеть оптимальный результат работы, что учащийся научился делать, как ему это пригодится, как это повлияет на отметку.

Вежливая и доверительная атмосфера.

Важно не только то, что сказано, но и как сказано. В процессе обратной связи важно поддерживать настрой на обсуждение как положительных так и

отрицательных моментов. Доверие возникает, когда в процессе обучения допускаются ошибки, но не все ошибки наказываются снижением отметки. В этом случае информация от учителя не воспринимается как угроза.

Системность.

Обратная связь – это системная работа. После обратной связи учащийся может внести коррективы в свою деятельность и оценить прогресс.

Чтобы было проще отличать правильную обратную связь, есть простой приём: «принцип бутерброда». Обратная связь, как и бутерброд, может быть послойной: сначала что-то хорошее, выражение одобрения. Потом что-то негативное: что не так, что нужно улучшить. А последний слой снова позитивный – как это сделать, поддержка, похвала.

Есть несколько способов встроить обратную связь в урок.

При планировании урока я продумываю, в какие моменты учащиеся будут давать развернутые ответы (у доски, с места). Планирую не только ответы учащихся, но и свою обратную связь.

После любых слов похвалы добавляю «потому что...» и объясняю, что учащийся хорошо сделал. Это ближе к обратной связи.

Когда учащиеся выполняют письменные задания, подхожу к тем ребятам, которым обычно достаётся меньше внимания. С этими учащимися использую приём «принцип бутерброда».

Обратную связь провожу как в письменной так и устной формах. Как правило, устная менее трудоёмкая, чем письменная. Но за урок не всегда получается дать обратную связь всем учащимся.

Предлагаю несколько приёмов, которые я использую при письменной обратной связи, чтобы сделать её более полезной.

Приём «Сокращения». Чтобы отразить разные аспекты обратной связи, я договариваюсь с учащимися об условных сокращениях, например: + – что было хорошо, похвала учащегося; - – что необходимо исправить, над чем поработать; * – советы, каким образом учащийся должен исправить работу.

Приём «Зелёная ручка».

Зачастую учащиеся бывают демотивированные, когда открывают проверенную тетрадь, а там множество исправлений красным.

Более продуктивная стратегия – не только отмечать ошибки, но преимущественно зелёным выделять правильные решения. Принцип научения лучше работает через копирование правильного, а не через страх неправильного. Зелёным цветом также отмечаю те участки, где учащийся приближается к цели.

Приём «Спроси у учащегося».

При сдаче работ (особенно для промежуточных, когда есть ещё возможность что-то исправить) прошу учащихся самим «разметить» свою работу. Например, знаком «?» отметить, что было сложно, где было неясно. Так я понимаю, над какими темами поработать в дальнейшем.

Ещё хорошо работает такой приём: я говорю учащимся, что у них есть право сделать 1 подчёркивание карандашом. Если в этом месте будет ошибка, то она не засчитается. Так я снижаю стресс и понимаю, где трудности.

Обратная связь может быть разная: как от учителя учащемуся, так и наоборот. То есть учитель может собирать информацию о том, как учащиеся продвигаются к цели.

На уроке бывает сложно определить, кто из учащихся понял новую тему, а кто нет. Насколько глубоко учащиеся поняли материал? Некоторые учителя тратят на это много времени (например, задавая одинаковые вопросы почти каждому), некоторые вообще не особенно задумываются и движутся в своём темпе, не обращая внимания на детей.

Есть немало способов, как быстро оценить, насколько учащиеся приблизились к запланированным целям урока. Я использую сигналы рукой, блиц-опрос, голосование, эссе и другие.

Также учащиеся могут давать обратную связь сами себе. Вы можете использовать визуализации успеха для учащихся при достижении целей урока.

Можно придумать свою шкалу: лесенка, диаграмма. Каждый учащийся может делать пометки (например, в конце тетради). Так учащиеся могут сами отслеживать свой прогресс.

Чуткость, наблюдательность и справедливость со стороны учителя, а также умелое чередование форм и методов обратной связи способствуют раскрытию потенциала учащихся и повышению качества обучения. Помните, что обратная связь идёт в обоих направлениях, и мудрые учителя никогда не прекращают совершенствоваться и оттачивать свои профессиональные навыки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Мельникова Е.Л. Проблемный урок или как открывать знания с учениками. – М.: АПК и ПРО, 2006.
2. Цукерман Г.А., Елизарова Н.А. и др. Обучение учебному сотрудничеству // Вопросы психологии.- 1993.
3. Давыдов В. В., Слободчиков В. И., Цукерман Г. И. Младший школьник как субъект учебной деятельности // Вопросы психологии. - 1993.
4. Воронцов А.Б. Организация учебного процесса в начальной школе: методические рекомендации /А.Б.Воронцов. – Вита-Пресс, 2011
5. <https://stranatalantov.com/news/obratnaya-svyaz-effektivnoe-primeneniye/>
6. <https://www.1urok.ru/categories/10/articles/61518>

ФОРМИРОВАНИЕ ОСНОВ ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Т. П. Рекунова, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Современное государство делает акцент на формирование всесторонне развитой личности. И одним из направлений системы образования является идея компетентностно-ориентированного развития учащихся, потому что именно компетентностный подход предполагает рассматривать не информированность учащегося, а умение решать проблемы, возникающие в познании, в жизни, в личностном самоопределении. Основой данного процесса выступает воспитание функционально грамотной личности, которая свободно ориентируется в окружающем его мире, действует в соответствии с ценностями, интересами, ожиданиями общества. Такой человек самостоятелен, инициативен, готов обучаться всю свою жизнь, способен принимать нестандартные решения, уверенно выбирает свой профессиональный путь. По мнению В.А. Сухомлинского, такой человек является преобразователем по своей природе, ему свойственно углубляться в законы окружающей среды, подстраивать ее «под себя – под свои потребности» [1]. А вот для того чтобы существовала полная идиллия между человеком и природой, он должен обладать естественнонаучной грамотностью, которая формируется в процессе познания человеком окружающего мира, в ходе обучения и воспитания.

Основы функциональной грамотности закладываются в начальной школе. Каждый учебный предмет включает в себя возможности формирования того или иного вида функциональной грамотности. Оптимальными условиями развития естественнонаучной функциональной грамотности младших школьников является учебный предмет «Человек и мир». Содержание данного предмета на I ступени общего среднего образования комплексно представлено тремя взаимосвязанными образовательными компонентами: «Природа и человек» (ведущий компонент), «Человек и его здоровье», «Человек и общество» [2].

Так как основной целью предмета «Человек и мир» является развитие личности учащегося в процессе познания и взаимодействия с окружающей

средой на основе использования усвоенных знаний, сформированных умений и навыков экологических и духовно-нравственных, эмоционально-ценностных отношений, то для достижения, поставленной цели целесообразно использовать различные формы обучения: урок, урок-экскурсия, заочные уроки-путешествия, целевые прогулки. Организация учебных занятий по учебному предмету «Человек и мир» предусматривает фронтальную, индивидуальную, парную, групповую и коллективную формы работы, их оптимальное сочетание[2].

Среди многообразия современных образовательных технологий я выделила для себя те, которые можно использовать в работе с учащимися на занятиях по учебному предмету «Человек и мир». Например: технология проектной деятельности, здоровьесберегающие технологии, технологии развивающего обучения (написание четверостиший, ролевая игра), технология критического мышления(работа над деформированным текстом, составление синквейнов), технология проблемного обучения, информационные и коммуникативные технологии (интернет, средства мультимедия, библиотека).

Подробнее остановлюсь на приёмах и методах, направленных на формирование естественнонаучной грамотности.

Методы обучения обусловлены спецификой целевых установок и содержания учебного предмета «Человек и мир». Особое значение имеют эвристические беседы, решение ситуационных задач, экологическое прогнозирование, моделирование, дидактические игры[2]. Наблюдения, опыты, эксперименты, логические и творческие задачи в начальной школе - обязательные структурные элементы учебного занятия по предмету «Человек и мир». Первые мысли учителя должны быть направлены на то, чтобы учащийся видел опыт и проделывал его сам, видел прибор в руках преподавателя и держал его в своих собственных руках. Это дает возможность

учителю организовать познавательную деятельность на высоком уровне самостоятельности, инициативы и творчества[2].

Например, исследование свойства воздуха, воды. Опыты можно проводить совместно на учебных занятиях, а можно давать как самостоятельное исследование дома.

Для исследования воздуха можно предложить следующий опыт. Воздушный шарик надевают на сосуд и ставят в горячую воду. Можно ещё добавить из чайника горячую воду, наблюдая, как шарик поднимается и надувается. Но если сосуд убираем из горячей воды, то шарик опять сдувается. Выводы о том, что при нагревании упругость воздуха увеличивается, при охлаждении – уменьшается, учащиеся делают сами.

Для самостоятельного исследования можно давать задания по изучению свойств снега и льда. Для этого ребятам нужно полные стакан со снегом и другой с кубиками льда поставить в тёплое место, и наблюдать, что растает быстрее (снег или лёд) и в каком стакане окажется больше воды. Этот опыт позволит увидеть, что снег и лёд легче воды.

При изучении окружающего мира большое внимание уделяется и наблюдениям. Пути развития наблюдательности разнообразны: использование различных средств наглядности, организация наблюдений дома к учебному занятию и на занятии, организация наблюдений при проведении опытов, практических работ, ведение дневников наблюдений, настенных календарей природы, организация наблюдений на экскурсиях и после экскурсий.

Традиционно под наблюдением понимается в основном наблюдения в природе, однако наряду с естествознанием нужно включать и обществознание. Следовательно, наблюдения в природе нужно сочетать с наблюдением за социальным окружением (как одеваются люди, как ведут себя взрослые и дети, а в автобусе и других общественных местах). Интересное наблюдение – наблюдения с целью сравнения поведения человека и животных (чем дома

кормят кошку, что ты ешь сам, напоминает ли поведение животных поведение людей и т.п.)

Наблюдение выступает и как метод исследования, и как метод обучения.

Посредством наблюдений в природе у школьников формируются представления по многим программным понятиям: о временах года, формах рельефа, воде, погодных явлениях, почвах, растениях, животных, деятельности человека в природе и т.п.

Чаще всего непосредственные наблюдения в природе должны предшествовать изучению той или иной темы в классе. Именно на материале предварительных наблюдений в природе строится изучение сезонных изменений. Работу по проведению наблюдения стараюсь превратить в учебно-исследовательскую деятельность, что включает в себя:

- подведение учащихся к осознанию цели наблюдений (выясняем, что и для чего мы будем наблюдать);

- выдвижение гипотезы;

- составление программы наблюдений;

- обучение использования измерительных инструментов, фиксации результатов наблюдения в таблицу, график и анализ результатов наблюдений.

Результаты наблюдений фиксируем в дневниках наблюдений, где учащиеся делают короткие записи, зарисовки, составляют числовые таблицы. На экскурсиях практикуются зарисовки, фотографии, записи в тетрадях.

Использование игровых дидактических заданий делает процесс обучения более увлекательным, поддерживает интерес к урокам, желание узнать новое, способствует усвоению и закреплению полученных знаний, положительно влияет на речевое развитие школьника, создает психолого-педагогические условия развития познавательной активности учащихся [3].

Игру использую и как приём, и как организационную форму работы. В зависимости от поставленных целей, использую те или иные виды игр: игра-упражнение, игра-эксперимент, игра-соревнование, сюжетно-ролевая игра,

игра-путешествие, игра-драматизация и др. Например, при изучении темы «Грибы» учащимся можно предложить игру «Собери грибы», где они учатся различать по внешнему виду съедобные и ядовитые грибы. Часть грибов размещается на веточках деревьев для белки. Несколько грибов прикрываются листочками, оставляются для размножения (из каждой споры грибов, если они попадают в благоприятные условия почвы, вырастает новая грибница).

Благодаря развитию познавательной активности удастся привлечь интерес и сконцентрировать внимание даже у самых несоборанных учащихся. Использование дидактических игр на уроках вызывает у учащихся больший интерес к предмету, что способствует более прочному усвоению знаний.

Таким образом, использование различных методов и приемов на учебных занятиях по предмету «Человек и мир» создаёт необходимые условия для развития умений обучающихся самостоятельно мыслить, анализировать, отбирать материал, ориентироваться в новой ситуации, находить способы деятельности для решения практических задач в жизненном пространстве. А это способствует формированию компетентности естественнонаучной грамотности учащихся начальных классов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Сухомлинский, В.А. Избранные педагогические сочинения: в 3-х т.. – М.: Педагогика, 2017.
2. Учебная программа по учебному предмету «Человек и мир» для I–III классов учреждений образования, реализующих образовательные программы общего среднего образования с русским языком обучения и воспитания. – 2023.
3. Рыдзе, О. А. Дидактические игры на уроках в начальной школе. – О. А. Рыдзе. – М.: Сфера – 2016.

4. Стат'я «Опыты и наблюдения на уроках окружающего мира»/ 1 сентября/[Электронный ресурс]/ [Режим доступа: <https://urok.1sept.ru/articles/>]

ПРЫЁМЫ ФАРМІРАВАННЯ ЧЫТАЦКАЙ ГРАМАТНАСЦІ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

І. С. Шаламіцкая, настаўнік

ДУА “Сярэдняя школа № 9 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Сёння мы часта чуем, што сучаснае маладое пакаленне зусім другое, што сённяшніх дзяцей цяжэй выхоўваць і навучаць. Я згаджуся з такім меркаваннем. Несумненна, сучасны вучань валодае шэрагам асаблівасцей, якія ўздзейнічаюць на яго паспяховасць. Сучасныя вучні – гэта пакаленне Інтэрнэту як асноўнай прасторы зносін. Без смартфонаў, сетак Інтэрнэт-прасторы сучасны чалавек не ўяўляе свайго жыцця. Гэта для яго звыклая норма. Лёгка і свабодна карыстаючыся рознымі гаджэтамі, вучань умее працаваць з некалькімі крыніцамі інфармацыі адначасова. Што нельга сказаць пра яго бацькоў, якія затаіўшы дыханне лавілі кожнае слова настаўніка, стараючыся не прапусціць нічога. Сённяшніх вучняў ужо не задавальняе простая маналагічная перадача інфармацыі. Поліфанізм інфармацыйных крыніц (кніга, СМІ, школа, Інтэрнэт) адмяняюць аўтарытэт настаўніка як носьбіта адзінага правільнага пункту гледжання. Сучасны вучань хоча быць паспяховым ужо сёння, прычым не прыкладаючы пры гэтым шмат намаганняў. Спасылаючыся на даследаванні псіхолагаў, апошнія прыйшлі да думкі, што сучаснае пакаленне школьнікаў хоць і мае доступ да розных крыніц інфармацыі ў шырокім аб'ёме, але памяць іх стала горшай, а на змену славесна-лагічнаму мысленню прыйшло “кліпавае”. Па словах тых жа

псіхалагаў, менавіта так званае “кліпавае” мысленне і перашкаджае глыбока засвойваць матэрыял урока.

Калі ўзяць выкладанне беларускай літаратуры, то тут у найбольшай ступені выяўляюцца супярэчнасці паміж значнасцю чытання літаратурнага твора і папулярнасцю камп’ютарных тэхналогій, практыкай звароту навучэнцаў да шаблонных звестак электронных носьбітаў і асабістай значнасцю чытання літаратурнага твора.

Як знайсці выйсце з такога становішча? Што можа аблегчыць працэс запамінання таго патоку інфармацыі, што вучань атрымлівае кожны дзень? На маю думку, самае галоўнае - гэта прыняць сучаснае пакаленне такім, якое яно ёсць, не “перарабляць” пад нейкі шаблон, а навучыцца выкарыстоўваць асаблівасці яго ўспрымання рэчаіснасці.

Праблема развіцця чытацкай граматычнасці набывае ў наш час ўсё большае грамадскае значэнне, таму што яна з’яўляецца важным паказчыкам інтэлектуальнага развіцця асобы вучня, гэта неабходная ўмова засваення розных дысцыплін школьнай праграмы. Чытацкая граматынасць уключае ў сябе наступнае:

- 1) уменне працаваць з тэкстам: вызначаць структуру, тэму, асноўную думку;
- 2) уменне “даставаць” інфармацыю з тэксту і карыстацца ёю;
- 3) уменне крытычна ўспрымаць тэкст (асэнсоўваць, даваць ацэнку падзеям, героям);
- 4) уменне аналізаваць тэкст.

Перад настаўнікам паўстае пытанне: якім чынам арганізаваць урок, каб не проста даць вучням веды, навучыць працаваць з тэкстам, але і сфарміраваць ключавыя кампетэнцыі, так неабходныя для далейшага жыцця. Каб быць

паспяховым, толькі акадэмічных ведаў цяпер ужо недастаткова. Патрэбна гарманічна развітая асоба, здольная да самавызначэння і самарэалізацыі.

Сучасны ўрок літаратуры каштоўны не толькі атрыманай інфармацыяй, але і навучаннем у ходзе яго спосабам дзейнасці для атрымання інфармацыі. Настаўнік на ўроку імкнецца пазнаёміць вучняў са спосабамі творчай дзейнасці і далучыць да самастойнай творчасці.

Актуальным у дадзеным выпадку з'яўляецца выбар такіх метадаў і прыёмаў, якія будуць садзейнічаць актывізацыі разумовай дзейнасці і цікавасці да прадмета. А што можа быць лепшым для развіцця асобы, чым адчуванне поспеху і асабістай значнасці ў працэсе сваёй працы?

Добрым памочнікам настаўніку будуць метады і прыёмы тэхналогіі развіцця крытычнага мыслення праз чытанне і пісьмо і тэхналогія візуалізацыі.

Метад “Мазгавая атака” заснаваны на працэсе сумеснага пошуку рашэння праблемных задач. Прымаюцца ўсе ідэі і прапановы, выказаныя вучнямі. Важна не даваць ацэнку прапановам адразу, а толькі тады, калі будуць запісаны меркаванні кожнага ўдзельніка. Паслядоўная фіксацыя ідэй дазваляе прасачыць, як адна ідэя нараджае новую. Дух спаборніцтва актывізуе разумовую дзейнасць вучняў. Дадзены метады дазваляе далучаць да актыўнай дзейнасці максімальную колькасць вучняў. Мацнейшыя вучні выступаюць у ролі памочнікаў настаўніка: рыхтуюць пытанні астатнім вучням.

Прыём “Інвентарызацыя” дапамагае актуалізаваць веды па прапанаванай тэме, развівае ўменне аргументаваць свае думкі. Вучням даецца пералік паняццяў, слоў, сярод якіх неабходна выбраць толькі тыя, што патрэбны на дадзеным уроку. Зыходзячы з абраных паняццяў, выходзім на мэтавызначэнне. Дадзены прыём таксама ўніверсальны і можа выкарыстоўвацца на любой стадыі ўрока.

Вялікае значэнне ў ТРКМ надаецца прыёмам, якія фарміруюць уменне працаваць з пытаннямі. Думка застаецца “жывой” толькі пры ўмове, што адказы стымулююць далейшыя пытанні. Адным з такіх прыёмаў з’яўляецца прыём “Тоўстыя і тонкія пытанні”. Класіфікацыя пытанняў прымушае ўдумвацца ў змест інфармацыі і дапамагае лепш яе зразумець. А самастойна сфармуляванае і зададзенае вучнем пытанне з’яўляецца яркім спосабам дыягностыкі ведаў па пэўнай тэме.

Цікавым я лічу і метады “Двубаковы дзённік” (“Двучасны дзённік”). Двучасны дзённік можа нагадваць сабою цытатны план з каментарыямі. У левай частцы дзённіка вучні запісваюць тыя моманты тэксту, якія вельмі паўплывалі на іх, вызвалі нейкія ўспаміны, асацыяцыі з эпізодамі з уласнага жыцця, аздачылі іх, выклікалі пратэст ці, наадварот, захапленне, здзіўленне. справа яны запісваюць каментарыі: што заставіла запісаць менавіта гэтую цытату.

Метады “Перакрыжаваная дыскусія” “Перакрыжаваная дыскусія” дае магчымасць працаваць з тэкстам цалкам – на ўзроўні яго ідэі і праблематыкі. Само слова “перакрыжаваная” прадугледжвае сутыкненне супрацьлеглых пунктаў гледжання. Такім чынам, падобная дыскусія дарэчна, калі па даследуемым пытанні магчыма ўзнікненне супрацьлеглых версій, напрыклад: “добра – дрэнна”, “будзе – не будзе”, “магчыма – немагчыма” і інш.

Прыём “Канструктар”. Уся інфармацыя падзелена на невялікія часткі, кожная з якіх уяўляе геаметрычную фігуру (напрыклад, трохвугольнік). Каб скласці маленькія фігуркі ў вялікую, трэба правільна размясціць інфармацыю, а гэта значыць, уважліва прачытаць.

Папулярным сярод настаўнікаў і вучняў з’яўляецца і “Воблака слоў”, якое можна выкарыстаць і ў раздрукаваным выглядзе, і ў электронным.

Дадзены прыём дапаможа ўзгадаць сюжэт твора па ключавых словах, пры рабоце з тэкстам (кожны вучань фіксуе асноўную ідэю ў выглядзе воблака).

Метад “Фотаздымак” (ілюстрацыя). Групу атрымліваюць фотаздымак або ілюстрацыю да твора (твор яшчэ не чыталі). Вучні прыдумваюць пытанні да малюнка, запісваюць думкі, ідэі, што прыходзяць у галаву. Затым суадносяць з прачытаным тэкстам. У 5-7 класах можна падабраць фотаздымак ці ілюстрацыю, блізкую па тэматыцы твора. У старэйшых класах можна выкарыстаць дадзены метады пры знаёмстве з творчасцю пісьменніка. Напрыклад, вучні атрымліваюць некалькі фотаздымкаў, звязаных з жыццём пісьменніка ці паэта, урыўкі з твораў гэтага пісьменніка, выказванні пра іх. Вучням неабходна расказаць пра пісьменніка, выкарыстаўшы раздзены матэрыял. Вучні старэйшых класаў з цікавасцю прагназуюць жыццёвы шлях пісьменніка, тэматычнае багацце твораў.

Прыём “Анкета героя” дазваляе абдуманна падыходзіць да задання: выступаючы ў ролі героя, вучань павінен знайсці правільны адказ на пытанне анкеты. Пытанні можна прыдумаць, зыходзячы са зместу твора, яго ідэйнай накіраванасці, ролі галоўнага героя.

Ствараючы фотаальбом пісьменніка, вучань павінен пазнаёміцца з біяграфіяй, падабраць фатаграфіі дадзенага перыяду жыцця пісьменніка, падрыхтаваць паведамленне. А гэта таксама патрабуе ўдумлівага чытання. Можна скласці “Зорную біяграфію” пісьменніка або героя, дзе важным будзе адказаць на пытанне: чаму зорка.

Разнастайныя прыёмы, метады, тэхналогіі – гэта не самамэта. У любой рабоце самае важнае – гэта вынік. Выкарыстоўваючы дадзеныя прыёмы, я ўпэўнілася ў тым, што мэтанакіраванае і сістэматычнае выкарыстанне іх садзейнічае выпрацоўцы ўмення працаваць у групе, умення размеркаваць інфармацыю па ступені навізны і значнасці, умення абагульняць атрыманыя

веды, умення арыентавацца ў крыніцах інфармацыі, успрымаць прачытанае, умення крытычна ацэньваць свае веды. І як вынік – цікавасць да прадмета.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Жуковіч, М.В. Сучасныя педагагічныя тэхналогіі на ўроках беларускай мовы і літаратуры: дапам. для настаўнікаў/ М.В. Жуковіч. – Мінск: Аверсэв, 2007. – 157 с. – (Бібліятэка настаўніка).
2. Жуковіч, М.В. Фарміраванне ў школьнікаў матывацыі да навучання на ўроках беларускай мовы і літаратуры / М.В. Жуковіч // Беларус. мова і літ. 2004. № 6. С. 3–5.
3. Кашлеў, С.С. Сучасныя тэхналогіі педагагічнага працэсу: Дапаможнік для настаўнікаў/ С.С. Кашлеў. – Мн.: Выш. шк., 2002. – 95 с.
4. Муштавінская, І.В. Тэхналогія развіцця крытычнага мыслення на ўроку і ў сістэме падрыхтоўкі настаўніка: Вучэбна-метадычны дапаможнік.: КАРО; Санкт-Пецярбург, 2009
5. Селяўко, Г.К. Сучасныя адукацыйныя тэхналогіі: Вучэбны дапаможнік. – М.: Народная адукацыя, 1998. – 256 с.
6. Тарасава, С.М. Навучанне літаратуры з выкарыстаннем інтэрактыўных тэхналогій / С.М. Тарасава // Беларус. мова і літ. 2004. № 1, 3. С. 14–16.

ПОВЫШЕНИЕ ЭФФЕКТИВНОСТИ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ЧЕРЕЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТВОРЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

О. С. Авсеенко, учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Всеми возможными способами нужно воспламенять
в детях горячее стремление к знанию и учению.

Ученик будет сгорать от нетерпения учиться,
не боясь никаких трудов, если учитель сможет развить
в детях интерес и творческий подход к учению.

В. А. Сухомлинский

Сегодня урок – это основная форма учебных занятий в школе. Каждый учитель хочет, чтобы его ученики хорошо учились, работали на уроке активно и добивались отличных результатов. А как сделать урок интересным, запоминающимся и эффективным? Как же учителю увлечь ребят своим предметом?

Учебный предмет «Русский язык» занимает одно из ведущих мест в системе общего среднего образования. Он неразрывно связан практически со всеми учебными предметами и является не только объектом изучения, но и средством обучения, поэтому система обучения русскому языку в учреждениях общего среднего образования должна обеспечить высокий уровень знаний по предмету, а также научить учащихся умелому, коммуникативно целесообразному речевому общению в различных сферах жизнедеятельности.

Как же сделать обучение русскому языку результативным? Считаю, что учение должно быть в первую очередь интересным и занимательным. На мой взгляд, определяющим фактором эффективного обучения является интерес учащихся. К.Д. Ушинский ещё в XIX веке говорил о том, что «познавательный интерес составляет важнейший мотив учения, который лежит в основе положительного отношения учащихся к школе, к знаниям, которые побуждают учиться с охотой». Проблема познавательного интереса является одной из актуальных. Педагогической наукой доказана необходимость теоретической разработки и практической реализации путей и средств активизации познавательного интереса учащихся [1, с.116].

Сегодня в арсенале учителя русского языка и литературы есть немало разнообразных педагогических приёмов, методов, современных технических средств, которые способствуют эффективному обучению учащихся.

В своей педагогической практике для повышения мотивации к изучению русского языка я активно использую творческие задания, которые помогают учащимся не только усваивать материал, но и позволяют это делать с интересом, увлечённо. Использование на уроках русского языка творческих заданий способствует активизации познавательной деятельности учащихся, а также является одним из путей повышения эффективности обучения. При выполнении творческих заданий учащиеся не только воспроизводят и совершенствуют усваиваемые знания, умения и навыки, но и свободно пользуются ими в разнообразной практической деятельности.

На уроках русского языка творческие задания применяю в соответствии с изучаемым грамматическим материалом и программой по развитию речи.

В процессе обучения русскому языку учащиеся должны запомнить большое количество слов с непроверяемыми орфограммами. Я считаю, что научить писать эти слова без ошибок – это очень сложная задача, стоящая перед учителем русского языка и литературы. Длительная работа по запоминанию таких слов, к сожалению, не всегда результативна, но есть эффективный способ, который позволяет запомнить правописание словарных слов. При работе с непроверяемыми написаниями использую такой вид работы, как иллюстрирование словарных слов. Процесс иллюстрирования словарных слов очень увлекательный и полезный. Этот вид деятельности позволяет учащимся запомнить словарные слова, а также развивает воображение.



Для лучшего запоминания орфографических правил использую такой вид работы, как «Веселый диктант». Так, например, после изучения темы «Правописание О-Ё после шипящих в корне слова» предлагаю учащимся пятых классов попробовать составить для своих одноклассников весёлый диктант, используя слова с изученной орфограммой. Ребята охотно выполняют такие задания, с удовольствием составляют тексты на изученные правила.

Интересным творческим заданием на уроках русского языка являются сочинения на лингвистическую тему – лингвистические сказки, представляющие собой занимательные короткие рассказы, главные герои которых олицетворяют определенные лингвистические понятия. Задача учащихся - перевести пройденный теоретический материал с языка науки на язык сказки. Этот вид работы я использую и на уроках, и в качестве домашнего задания при изучении таких разделов языкознания, как фонетика, орфография, словообразование, морфология.

Работа над ошибками – важная составляющая учебного процесса, это один из обязательных видов деятельности учащегося на уроках русского языка. Качественно выполняемая работа по исправлению ошибок позволяет своевременно ликвидировать пробелы в знаниях и навыках учащихся, формирует умение систематизировать и обобщать, закреплять полученные знания. Однако на практике сталкиваемся с тем, что многие учащиеся считают работу над ошибками пустой тратой времени: зачем разбирать ошибки в тексте, за который уже выставлена отметка. Как же сделать работу по

исправлению ошибок интересной и эффективной? Своим учащимся предлагаю творческую работу над ошибками «Письмо другу».

Огромные возможности для развития творческих способностей учащихся предоставляет и домашнее задание. На уроках русского языка в качестве домашнего задания предлагаю учащимся разнообразные творческие задания: составление кроссвордов, шарад, ребусов, словарей, написание сочинений проблемного характера, исследовательские проекты. Такие виды работ способствуют повышению интереса к изучаемым темам, развитию воображения, фантазии, смекалки, активизируют познавательную деятельность учащихся.

В своей педагогической практике активно использую следующие виды творческих заданий:

- синквейны, кластеры, сочинения-ассоциации, сочинения-рассуждения, рассказ по картинкам;
- исправление речевых и содержательных ошибок в предложениях и небольших текстах;
- редактирование текста;
- сочинения-миниатюры по пословицам и афоризмам;
- разгадывание ребусов и зашифровка словарных слов в виде ребусов



(Юбилей)



(Республика)

- лингвистические игры;
- использование карточек с заданиями для творческой работы в контексте изучения определенной темы.

Применяемые мной творческие задания не являются универсальными в каждом классном коллективе. Их отбор должен быть целесообразным, поэтому я учитываю сложность материала, возрастные особенности, темп

работы класса в целом и отдельных учащихся в частности. Выполнение заданий творческого характера вызывает интерес у детей, стимулирует их познавательную активность и, как следствие, способствует повышению качества знаний, формированию положительной мотивации к учению.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Коротяев, Б. И. Учение — процесс творческий. — М.: Дрофа, 2001. — 240 с.
2. Чепелева, Г. М. Творческие задания на уроках русского языка: 5-9-е кл.: пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования / Г. М. Чепелева. — Мн.: Сэр-Вит, 2005 — 64 с. — (Мастерская учителя).

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПЕДАГОГОВ В РАМКАХ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА

**Т. М. Вронская, заместитель директора по основной деятельности
ГУСО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации
Пинского района», г. Пинск, Республика Беларусь**

Инновационная деятельность обеспечивает переход в новое качественное состояние образовательного процесса в учреждении образования и предполагает формирование, обобщение и трансляцию инновационного педагогического опыта, значимого для педагогических коллективов учреждений образования разных регионов [1, с. 112].

Инновационная деятельность предполагает включение педагогов в исследовательскую деятельность.

С 2021/2022 учебного года в нашем учреждении реализуется республиканский инновационный проект «Внедрение системы оценки качества специального образования в условиях центра коррекционно-развивающего обучения и реабилитации», который позволит внедрить в образовательный процесс систему работы по оценке качества специального образования воспитанников с тяжелыми, множественными нарушениями развития (далее – ТМНР).

В условиях реализации инновационного проекта каждый педагог выполнял индивидуальное педагогическое исследование. При организации исследовательской деятельности перед педагогом стояли вопросы определения темы, цели, задач, объекта и предмета, критериев оценки результатов педагогического исследования, фиксации результатов. Поэтому в основу был положен предложенный авторами О.Ф. Суриковой, Т.Ф. Пашкович алгоритм организации исследовательской деятельности педагога в рамках внедрения инновационного проекта полностью отражает ключевые моменты подготовки и проведения исследовательской работы [1, с. 113]:

1. Определение темы педагогического исследования на основе проблемного подхода (совместно с руководителем инновационного проекта и консультантом).
2. Постановка цели педагогического исследования.
3. Формулировка задач педагогического исследования.
4. Определение принципов педагогического исследования.
5. Выделение ресурсов и средств для проведения педагогического исследования (материальных, информационных, математических, логических, языковых и др.).
6. Выбор методов педагогического исследования.
7. Определение целевой группы.
8. Составление плана практико-исследовательской деятельности (содержание работы) педагога.

9. Определение критериев и показателей результатов педагогического исследования в соответствии с критериальной базой, представленной в инновационном проекте, формы и периодичности фиксации результатов (совместно с руководителем инновационного проекта и консультантом).

10. Выбор диагностического инструментария отслеживания результатов педагогического исследования (совместно с педагогом-психологом).

11. Определение методов диагностико-аналитической деятельности.

12. Выбор форм фиксации и предоставления результатов педагогического исследования (справка о результатах инновационного проекта, инновационный опыт, статья, выступление, тезисы и т.д.).

Данный алгоритм дает четкое представление о последовательности действий педагога в рамках внедрения инновационной модели в образовательный процесс.

Исследования каждого педагога напрямую связаны с общей исследовательской проблемой учреждения. В этом случае каждый педагог фактически решает одну и ту же проблему, но на своем специфическом учебном материале и относительно определенного возраста. Например, «Оценка сформированности сенсорных эталонов у воспитанников с ТМНР», «Оценка сформированности уровня простейших изобразительных умений и навыков на занятиях по изобразительной деятельности у воспитанников с ТМНР», «Оценка степени сформированности основ жизненных компетенций воспитанников с ТМНР по образовательной области «Коммуникация»» и др.

Окончательное формулирование тем исследования произошло тогда, когда были определены объект и предмет исследования.

Организовать деятельность означает упорядочить ее в целостную систему с четко определенными характеристиками, логической структурой и процессом ее осуществления.

Остановимся на некоторых компонентах алгоритма.

Чтобы четко видеть последовательность проведения исследования, педагоги составляли рабочий план. Эффективность плана была повышена за счет использования «позадачного» подхода: четко формулировалась задача и определялись в хронологической последовательности все мероприятия по выполнению данной задачи.

Для достижения цели исследования использовались методы, актуальные для педагогических исследований: теоретические (анализ, синтез, сравнение, конкретизация, обобщение), эмпирические (изучение литературы, документов и результатов деятельности, обследование, мониторинг) и математические (статистические методы; метод визуализации данных). Методы исследования выбирались с учетом специфики задач, поставленных педагогом.

Приступая к исследованию, серьезно подходили к выбору критериев оценки достоверности его результатов.

Критерий – это основание для оценки, мерило оценки. Показатель – это измеритель критерия.

Например, по образовательной области «Сенсорная стимуляция» взяты разделы с конкретными критериями: развитие тактильного восприятия (реагирует на поглаживание частей тела, захватывает в ладонь предметы и т.д.) и др.

Определены показатели изучаемых действий: Н – действие недоступно для выполнения; СП – действие осуществляется сопряженно с педагогом; НП – действие выполняется с наглядной помощью; ПО – действие выполняется по образцу; С – действие выполняется самостоятельно.

Полученные результаты фиксировались в мониторинговых картах.

СЕНСОРНАЯ СТИМУЛЯЦИЯ			
* Обследование проводится в 3 этапа (на каждом году обучения): 1 – определение исходного уровня изучаемых действий (начало обучения) 2 – выявление динамики развития изучаемых действий (середина обучения) 3 – определение результативности изучаемых действий (конец обучения)			
Ф.И. ребенка			
ПОКАЗАТЕЛИ Изучаемые действия Н – действие недоступно для выполнения; СП – действие осуществляется сопряжённо с педагогом; НП – действие выполняется с наглядной помощью; ПО – действие выполняется по образцу; С – действие выполняется самостоятельно.	1 год обучения		
	Этапы обучения		
	1	2	3
КРИТЕРИИ <i>ТАКТИЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ</i>			
Сосредотачивает внимание на конкретных тактильных раздражителях (щекотание, пошлепывание)			
Сосредотачивает внимание контрастных тактильных раздражителях (горячий — холодный, мягкий — твердый, колючий — гладкий)			
Реагирует на поглаживание частей тела: лица, рук, живота, ног, спины			
Ощупывает предмет разными пальцами			
Распознает температуру воды в кране и тазике			
Проявляет эмоциональные реакции на щекотание, поглаживание			
Берет разные по форме, текстуре и весу предметы, которыми взрослый касается кистей, живота, предплечий, коленей ребенка			
Захватывает в ладонь предметы с различной поверхностью — закругленными ребрышками, пупырышками, мягкие, твердые, деревянные, пластмассовые			

Действительно, практическая педагогическая деятельность, как и любая система, по определению характеризуется тремя признаками: состав (принцип необходимого разнообразия), структура (принцип иерархичности), функции (принцип целостности). Кроме того, система характеризуется своим положением в «пространстве» (принцип коммуникативности) и во времени (принцип историчности) [2, с. 26].

Формирование инновационного педагогического опыта предполагает сформированность исследовательской компетенции педагога. Поэтому исследовательская деятельность должна идти в тесной взаимосвязи с системой методической работы. Системное и целенаправленное формирование исследовательской компетенции педагогов, участвующих в инновационной деятельности, осуществлялось через:

- научно-методическое сопровождение консультантом;
- индивидуальное консультирование;
- семинары, занятия, практикумы;
- самообразование педагогов;
- повышение квалификации;
- заседания педагогического совета;

участие в конференциях, педагогических чтениях и т.д.



Исследовательская компетенция участников инновационной деятельности – одна из основополагающих компетенций, обеспечивающих получение новой, научно обоснованной практики.

Исследовательская деятельность педагога рассматривается как важная и неотъемлемая часть процесса образования, которая позволяет эффективно решать задачи образования и воспитания.

Как показывает практика, потребность в исследовательской деятельности особенно активизируется в момент включения педагогов в инновационную деятельность.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Сурикова, О.В. Инновационный процесс в учреждениях образования : учебно-методическое пособие / О.В. Сурикова, Т.Ф. Пашкович. – Минск : Сэр-Вит, 2018. – 256 с.
2. Новиков, А.М. Образовательный проект (методология образовательной деятельности) / А.М. Новиков, Д.А. Новиков. – М. : «Эгвес», 2004. – 120 с.

УСТАНОВЛЕНИЕ ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫХ СВЯЗЕЙ КАК ФАКТОР РАЗВИТИЯ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

3. Л. Липская, учитель истории и обществоведения

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Сильный человек верит в причину и следствие.

Р. У. Эмерсон

Одной из причин снижения эффективности образовательного процесса является однообразие в учебной деятельности учащихся, активизирующей лишь внимание и память. Подобная рутина отбивает интерес к изучению предмета и ограничивает самого учителя в приёмах, направленных на личностное развитие детей. И целью учителя становится применение таких методик, которые не только вводят нестандартные формы, разнообразящие обучение, но и усиливают мотивацию в поведении участников образовательного процесса, активизируют их творческие наклонности и мышление.

Я считаю, что история относится к школьным предметам, требующим не только и не столько зазубривания фактов, событий, дат и т.п., сколько развития исторического мышления. Этому способствует построение в

процессе учебной деятельности логических цепочек, схем, диаграмм. Они призваны раскрыть основополагающие аспекты изучаемого исторического процесса или явления, углубить знания учеников, выявить альтернативные пути развития общественных процессов и явлений.

Для исторического образования развитие умений самостоятельно использовать элементы причинно-следственного анализа, определять сущностные характеристики изучаемого объекта, самостоятельно выбирать критерии для сравнения, сопоставления, оценки и классификации объектов являются необходимыми.

Причина и следствие – философские категории, выражающие формы всеобщей связи и взаимодействия явлений, процессов действительности. Причина – это то явление, которое порождает, вызывает, определяет существование другого явления или группы явлений, а следствие – результат действия причины. Причинно-следственные связи имеют всеобщий характер. Поэтому с первых уроков истории я стараюсь формировать мнение, что ни одно событие в мире не возникает беспричинно. Даже самое незначительное событие имеет причину, и каждая причина неотвратимо влечёт за собой определённое следствие.

Изучение причинно-следственных связей помогает понять сущность процессов, происходящих в мире. Объясняю учащимся, что трудность их познания заключается в том, что в различных условиях одна и та же причина может породить различные следствия и одно и то же явление может оказаться как причиной, так и следствием какого-либо другого явления. Кроме того, следствие обычно вызывается не одной, а несколькими причинами. У своих учащихся я пытаюсь формировать мнение, что, анализируя прошлое, мы можем избежать ошибок в будущем.

Первое знакомство с закономерностями происходит ещё в начальной школе на уроках «Человек и мир». Дети постигают причины смены дня и ночи, снега или дождя. С историческими закономерностями они сталкиваются в 5-

ом классе при изучении Древнего мира. И моей задачей на этом начальном этапе является акцентирование детского внимания на причинно-следственных связях в исторических явлениях.

Изучение новейшей истории в старших классах ставит перед учащимися задачи усвоения глобальных политических и экономических процессов. Наиболее показательными в этом плане являются 1920-1930-е гг. - период тяжелейших мировых экономических кризисов и возникновения тоталитарных режимов.

Выявление закономерностей экономического и политического развития стран мира в этот период и создание логической цепочки позволяют учащимся увидеть альтернативы развития, взаимосвязь политики и экономики, условия для развития демократии и тоталитаризма, интересы и позиции различных социальных групп в кризисных ситуациях.

Общая схема (Приложение 1, рис. 2) показывает альтернативы выхода стран из кризисов и условия выбора пути развития.

Мир после Первой мировой войны пережил два сильных экономических кризиса: послевоенный 1920-1921 гг. и чудовищный по своим масштабам кризис 1929-1933 гг.

Если перепроизводство не запредельно переросло уровень покупательной способности населения, то выход из кризиса возможен был за счёт традиционного сокращения производства (увольнения и банкротства) и снижения затрат на него (сокращение заработной платы и социальных пособий).

В случае же крупного перепроизводства традиционный путь затрагивал бы такое количество населения, что неминуемо вело к мощному социальному взрыву. Это подтолкнуло страны к применению методов государственного регулирования экономики, воплощённых в теории английского экономиста Джона Кейнса (кейнсианство). Однако государственное регулирование внедрялось различными методами:

1. В странах с сильной центральной властью и развитой парламентской системой – путем либерально-демократических реформ (США, Франция, Англия).

2. В странах со слабой центральной властью и неразвитой парламентской системой – через создание тоталитарно-репрессивных режимов (Россия, Италия, Германия, Япония).

Политическая схема (Приложение 1, рис. 1) олицетворяет влияние кризисов на социальное развитие внутри стран, и условия формирования различных политических режимов. Схема показывает альтернативы политического развития общества в кризисные периоды, и учащиеся должны уяснить, что эти закономерности присущи только XX в., создавшему благоприятные условия для развития тоталитаризма.

В XI классе учащиеся должны достичь такого уровня понимания исторических событий, которое позволит им не только достаточно свободно ориентироваться в главных исторических процессах, но и связывать их с явлениями настоящей действительности.

Управляя процессом обучения умению устанавливать причинно-следственные связи, я делаю это:

а) через систему жестких предписаний (алгоритмов);

б) через приемы программированного обучения: логические схемы, памятки;

в) через приемы развития самостоятельной познавательной деятельности учащихся. В данном случае использую элементы технологий КСО, технологии развивающего обучения, проблемного обучения, технологии критического мышления, технологии проектной деятельности.

Итак, как учить мыслить?

Графическая схема причинно-следственных связей является наглядной опорой мышления учащихся при моделировании поведения субъектов истории. «Зрительная опора, — пишет Ф.П. Коровкин, автор учебника по

истории Древнего мира ещё в советский период, — освобождает ученика от напряжения памяти, облегчает его мыслительную работу, что особенно важно при синтезе явлений, так как все вычлененные элементы находятся перед глазами и школьнику легко охватить их в своем сознании».

Отсюда вытекает основное требование: схема должна наглядно вести мысль ученика от исходных звеньев к заключительным. Это требование относится не только к простейшим, но и наиболее сложным схемам, применяемым при работе в старших классах. Поэтому чрезвычайно важное значение приобретает вопрос о том, как оформлена схема. Прежде чем начать работу со схемой в классе, я тщательно продумываю не только ее содержание, но и пространственное расположение каждого звена.

Для того чтобы обеспечить наглядность схемы при ее построении, я придерживаюсь следующих правил:

1. Схема должна строиться в одном направлении — от исходных звеньев, расположенных наверху, к заключительным, находящимся внизу. Такое расположение привычно нашему глазу, так мы читаем любой текст. Исключения возможны при составлении однорядных простых схем, где все звенья укладываются в одну строку. Здесь исходным будет крайнее левое, а заключительным — крайнее правое звено. То есть взгляд ученика также пойдет по привычному направлению — слева направо.

При постоянной работе со схемами такой ход рассуждений становится привычным для учащихся, и необходимость в надписях отпадает.

2. В схеме должны быть чётко выражены ряды суждений. «В логической схеме,— пишет Ф.П. Коровкин,— должна быть одна основная идея, выраженная возможно более четко и не переплетающаяся с другими побочными идеями».

3. Каждое логическое звено должно содержать одно логически законченное положение. Стрелка одного звена к другому должна показывать связь между данным и вытекающим из него положением. Если последующие

звенья являются не следствием, а раскрытием общего положения, выраженного в предыдущем звене, они должны быть охвачены общей рамкой.

Рассмотрим, каким путем ведется работа со схемой причинно-следственных связей на уроке.

Составив схему, я не всегда переношу ее на лист большого формата. В таком виде схема понадобится только для повторения и закрепления ее содержания. Действенность работы со схемами состоит в их динамичности, они должны возникать на глазах учащихся. Поэтому я, объясняя материал или ведя беседу с учащимися, последовательно записываю на доске содержание звеньев и мелом обозначаю связи между ними, наглядно фиксируя таким образом цепь своих суждений. Школьники переносят эти записи в тетради, иначе результаты работы со схемами будут малоэффективными. Наглядность в данной работе способствует формированию навыков правильного построения ответа, повышает уровень усвоения учебного материала на уроке и снижает объём домашнего задания.

Целенаправленная работа по развитию исторического мышления, логики и анализа в V-IX классах позволяет не только облегчить процесс усвоения нового материала, разнообразить познавательную деятельность, но и сформировать у учащихся представление об исторических закономерностях, устойчивых причинно-следственных связях. А это, в свою очередь, позволяет учащимся проявить свои способности, развить навыки рассуждения и оппонирования, активизировать мыслительные процессы, использовать свои знания в анализе современности. Это даёт отдачу не только на уроках истории и обществоведения, но и других гуманитарных дисциплин.

Проблемы, ставящиеся перед старшеклассниками, помимо развития аналитического мышления и закрепления знаний, умений и навыков, способствуют формированию у учащихся чувства патриотизма и гражданственности, что является одной из важнейших воспитательных задач в старших классах.

Свободное ориентирование в современном мире способствует нахождению своего места в нём, и реализации планов, связанных с дальнейшей жизнедеятельностью.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Всемирная история Новейшего времени, 1918–1945 гг. Учебное пособие. 10 класс. / Г. А. Космач, В.С. Кошелев, М.А. Краснова / под ред. Г.А.Космача. — Минск: Народная асвета, 2012.
2. Гузеев, В. В. Образовательная технология: от приёма до философии / В. В. Гузеев. – М., 1996. – 162 с.
3. Запрудский, Н. И. Моделирование и проектирование авторских дидактических систем: пособие для учителя / Н. И. Запрудский. – Минск, 2008. – 336 с.
4. Коровкин, Ф. П. Методика обучения истории в средней школе / Ф. П. Коровкин. – М., 1978. – Ч. 1.

Приложение 1

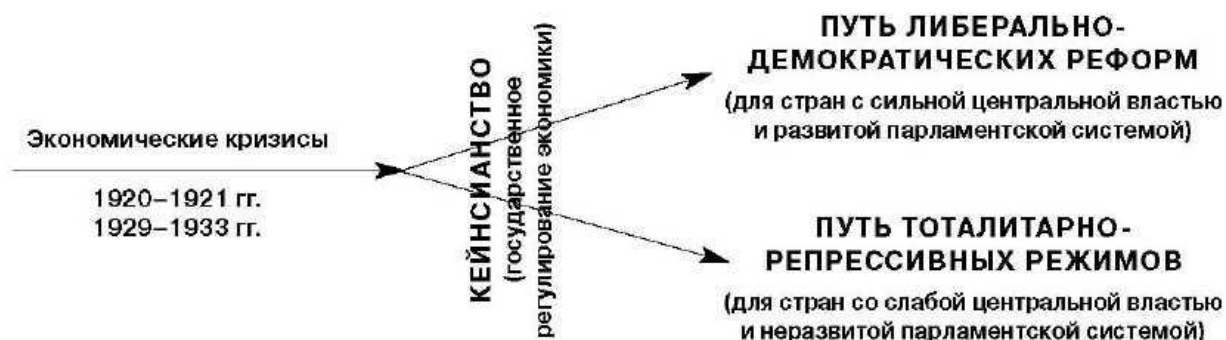


Рис 1. Пути выхода из кризисов



Рис. 2 Политические последствия кризисов

ОРИГИНАЛЬНОЕ НАЧАЛО УРОКА, ИЛИ КАК ВКЛЮЧИТЬ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕСС АКТИВНОГО ОБУЧЕНИЯ

С. И. Гончар, учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 15 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Проблема включения учащихся в процесс обучения – одна из актуальных как в педагогической науке, так и в образовательной практике. Приблизить ученика к учению, приохотить, «зацепить» так, чтобы это для него стало потребностью, можно через использование различных методов и приемов. Современная наука подтвердила гениальную догадку Сократа, что настоящее учение начинается с интереса и эмоционального переживания своего незнания, возникает мощная познавательная потребность – «знание о незнании». Известно, что школьника нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса, не осознавая потребности к

ним, то есть у него отсутствуют мотивы учения. Это внутренние побудители учебной деятельности (интересы, стремления, потребности, эмоции).

Таким образом, главный смысл деятельности учителя состоит в том, чтобы создать каждому учащемуся ситуацию успеха. Как отмечает Н.И.Запрудский, «...активность учащихся напрямую зависит от избранных учителем методов обучения» [1, с.120]. Метод обучения квалифицируют «и как способ деятельности учителя и определяемый им способ деятельности учащихся, и как совокупность приемов, используемых при обучении, и как путь движения учащихся от незнания к знанию..., и как систему ...действий учителя и ученика» [2, с.66]. Целесообразность применения различных методов и приемов определяется в зависимости от поставленной цели, задач урока, его этапов (мотивационного, познавательного, рефлексивно-оценочного). Тем самым создаются условия для активного познания, сотрудничества, активизации деятельности и усвоения нового материала каждым учащимся.

Аристотель говорил: «Познание начинается с удивления». Каким же должно быть начало урока? Конечно, увлекательным! Оно должно «...оторвать ребят от житейской суеты и погрузить их в работу, причем задействовать какие-то внутренние силы, возможности, включить подсознание» [1, с.117].

Предлагаю познакомиться с некоторыми активными методами и приемами, которые позволяют начать урок оригинально и увлекательно. Это поможет активизировать работу на уроке и позволит превратить урок в интересное исследование, загадочное путешествие, необычное открытие.

Приём «Фантастическая добавка». Учитель дополняет реальную ситуацию фантастикой (приглашение совершить путешествие в Тридевятое царство; посетить музей; далёкую планету).

Например: «Приглашаю вас совершить путешествие в Тридевятое царство, где нас будут поджидать приключения, а наш путь будет полон

неожиданностей. А чтобы узнать хозяйку Тридевятого государства, нужно подобрать ключик к воротам Познаний. Вы готовы проявить себя знатоками русского языка?»

Эмоциональное вхождение в урок.

Учитель начинает урок с «настройки», знакомит с планом урока.

Например:

1) «Я приглашаю вас пройти по дорожкам нехоженым. Прихватите с собой багаж знаний, полученный на предыдущих уроках, так как это поможет нам открыть другие пути прямоезжие. Заглянем в картинную галерею, полистаем страницы художественных произведений, поиграем в слова, будем разгадывать ребусы».

2) «Любуясь зимними пейзажами, мы постараемся не только увидеть, но и услышать музыку зимнего леса. Нас ждут приятные встречи и неожиданные приключения, где каждый может проявить свои способности».

3) «Я пригласил вас, господа, чтобы сообщить вам...» и т.д.

Метафора начала урока

Все в твоих руках

В одном старинном городе жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг его города. Но нашелся человек, завидующий его славе. Он решил придумать такой вопрос, чтобы мудрец не смог на него ответить. Поймал на лугу бабочку, посадил ее между сомкнутых ладоней и решил: «Если мудрец скажет, что у меня в руках живая бабочка, то я сомкну ладони, вот бабочка и умрет. Если же он скажет – мертвая, то я раскрою ладони и выпущу бабочку. Вот тогда все поймут, кто из нас умнее». Отправился завистник с бабочкой между ладонями к мудрецу и спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, – живая или мертвая?» И тогда мудрец, который действительно был очень умным человеком, сказал: «Все в твоих руках...»

– В чем смысл метафоры? (Рассуждения учащихся).

Проблемная ситуация. На примере данных прилагательных решите орфографическую задачу: чем объясняется различное написание этих слов? Достаточно ли для решения задачи вспомнить одно правило?

Машиноремонтный (завод), машинно-тракторная (станция).

Чтобы решить задачу, нужно разобрать три орфограммы:

- 1) слитное и дефисное написание сложных прилагательных;
- 2) написание *н* и *nn* в именах прилагательных;
- 3) соединительные гласные в сложных словах. («Слитное и дефисное написание сложных имен прилагательных», VI класс).

Эпиграф. (Спрашиваем у учащихся, согласны ли они с данным высказыванием).

- 1) Л. Успенский говорил: «Имя существительное – хлеб языка».
- 2) Один из ученых утверждал: «Суффиксы – это прекрасные работники и труженики! А язык – их работодатель».
- 3) «Глагол – самая огнепышущая, самая живая часть речи. В глаголе струится самая свежая, артериальная кровь языка. Да ведь и назначение глагола – выражать само действие!» – писал А. Югов.

Приём «Отсроченная отгадка».

– Отправляемся в картинную галерею. Определите, название какой картины, по вашему мнению, особенное? Почему?



(Тема «Имя числительное как часть речи», VI класс. Ответ: двойка – сущ.)

Игровые формы начала урока (шарады, ребусы, загадки, пословицы).

Приём «Загадка»

Вот свойство моё обязательное:
Склоняюсь я, как прилагательное,
На все вопросы его отвечаю,
Глагол по значению напоминаю.

(Тема «Причастие как особая форма глагола», VII класс)

Приём «Ребусы»



Тема «Имя прилагательное»



Тема «Корень слова»

Приём «Ключевые слова, или через слово к теме». (Просим назвать ключевые слова; через постановку коротких вопросов подводим учащихся к самостоятельному определению целей и задач урока).

Прием «Удивительный факт». В русском языке слова «кукла», «русалка», «снеговик» – одушевленные существительные, а слово «народ» является неодушевленным. Всегда ли это можно определить по вопросам?

Игра «Найди слова». (Учащиеся формулируют цель урока, опираясь на выписанные слова: букварик, ключик, бубенчик, чубчик, ботиночек, кармашек, пальчик, носик, глазик, дружок, человечек; воротничок, башмачок, колпачок).

– Сегодня мы вместе с Буратино отправимся в путешествие по его родной сказке и будем учиться правильно писать суффиксы в именах существительных. Узнаем о таинственных суффиксах *-ек-* и *-ик-*, вспомним и о суффиксе *-ок-*. (Далее учащиеся слушают лингвистическую сказку о таинственных суффиксах *-ек-/ик-*, чтобы выяснить, как пишутся слова с этими суффиксами.)



Прием «Шифровка». (Тему урока можно узнать из телеграммы. Каждый ученик получает зашифрованную телеграмму и ключ к шифру).

Шифр

5 4 3 1 7 2 5 4 6 2 4 (Ответ: местоимение).

Ключ

1	2	3	4	5	6	7
т	и	с	е	м	н	о

Приём «Яркое пятно». (Из россыпи слов *быть, профессия, это, самая, человеком, трудная* учащимся необходимо собрать предложение.) – Самая трудная профессия – быть человеком. («Тире между подлежащим и сказуемым», VIII класс).

Приемы «Загадочный домик» и «Грибок после дождя». (Данные рисунки включают в себя несколько правил русской орфографии, V-VI кл.).



Таким образом, учение только тогда станет для детей радостным и привлекательным, когда они сами будут учиться проектировать, конструировать, исследовать, открывать, то есть познавать мир в подлинном смысле этого слова. Познание через напряжение своих сил, умственных, физических, духовных. Каждый ребёнок способен созидать и творить, главное – помочь ему найти себя.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Запрудский, Н. И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления: пособие для учителя / Н.И.Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2014. – 256.

2. Литвинко, Ф. М. Методика преподавания русского языка в школе: учеб. пособие / Ф. М. Литвинко. – Минск: Вышэйшая школа, 2015. – 448 с.

КРАЕВЕДЕНИЕ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ

И. В. Дубовская, учитель русского языка и литературы, искусства
ГУО «Средняя школа №16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Учебно-исследовательская деятельность школьников способствовать развитию личности учащегося, приобретению им общеучебных или специальных умений и навыков, которые образованный человек в дальнейшем сможет самостоятельно применять в жизни. Исследовательская деятельность связана с творчеством и порождает нечто качественно новое, отличное от уже существующего. Ученическая творческая деятельность - это создание, открытие чего-либо ранее неизвестного для ученика, в результате рождаются новообразования в виде знаний, умений, проявлений личности.

Исследование истории родного края вызывает большой интерес у учащихся, развивает активно-познавательную деятельность, готовит к научной деятельности, способствует развитию критического мышления учащихся. Краеведческому материалу нетрудно придать яркую эмоциональную окраску. Эмоции активизируют мышление и обогащают человека. Процесс сбора разнообразного краеведческого материала помогает развивать наблюдательность и формировать поисково-исследовательские навыки, а детальное изучение своей местности даёт важное ощущение практической ценности получаемых знаний и приобретаемых умений, так как они могут пригодиться в повседневной жизни.

Объектом определённого исследования может быть как история города в целом, так и отдельных населённых пунктов, улиц, фабрик, заводов других предприятий, разных строений, архитектурных зданий, памятных мест. Выбор весьма разнообразен, потому что наш город Пинск – один из древнейших городов Беларуси. Изучение истории культуры Пинщины представляет собой богатейший материал, который должен быть использован для формирования гражданских компетенций учащихся. Методы и формы разнообразны, но наиболее эффективными являются именно те, в которых учащиеся смогут принимать активное участие, а именно исследовательские.

Содержание учебной программы «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» позволяет обращаться к краеведческому материалу систематически [1]. Так в V классе предлагаю учащимся мини-исследование «Памятник архитектуры в Пинске, который мне нравится больше всего», «Традиции моей семьи», «Какое здание Пинска нужно изобразить на визитной карточке города?», «Сказочный король-вьюн: правда и вымысел пинчуков?». Учащимся могут быть предложены такие формы работы, как поиск информации об исторических местах нашего города, о знаменитых людях, родившихся или проживавших здесь. Темы исследований непосредственно связаны с изучаемым материалом. В VI классе при изучении ордерной системы в древнегреческой архитектуре можно предложить учащимся исследование «Элементы ордерной системы в архитектуре нашего города», а при знакомстве с особенностями монументальной живописи Древнего Рима организовать выставку «Мозаика в нашем городе», где учащиеся представляют свои фотографии мозаики или ее элементов в современной архитектуре. Учащиеся VIII класса при изучении особенностей эпохи Возрождения в Беларуси ищут ответы на вопросы, откуда у полешуков итальянские фамилии (Базан, Палто, Кузюр), когда в городе появился театр и какое отношение к городу Пинску имеет Бона Сфорца.

Такие задания формируют навыки исследовательской деятельности учащихся, воспитывают интерес к истории и культуре родного края. Итогом этой работы становится участие в конференциях исследовательских работ учащихся, выступления на научных конференциях.

Использование технологий учебных проектов также способствует развитию самостоятельности, личной инициативы учащихся. Привлекаю учащихся к коллективной работе, предлагаю творческие проекты «Фестиваль искусств в городе Пинске», «Музей, который бы я хотел открыть в Пинске», «Праздники и обряды полешуков». При подготовке подобных проектов учащиеся вовлекаются в активную художественно-творческую деятельность, учатся находить информацию, выдвигать собственные идеи и представлять полученный результат своим одноклассникам.

Ещё одна форма работы с краеведческим материалом – экскурсия. Учащиеся могут не только посетить какие-либо знаковые места в нашем городе, но и самостоятельно разработать новый туристический маршрут. Поэтому часто предлагаю учащимся игры-путешествия, когда класс делится на несколько групп: туристы, экскурсоводы, историки. Ребята разрабатывают туристические маршруты по городу Пинску и Пинскому району, находят информацию о достопримечательностях нашего города, проводят заочные экскурсии, снимают видеоролики о Пинске.

Активной формой краеведческой работы является создание школьного музея, в нашем случае – музея в миниатюре. Он выполняет несколько функций: мастерской, где в создании экспонатов принимают участие школьники, и выставки работ учащихся и экспозиции, на основе которых можно изучать историю быта пинчуков. Экспонаты для музея создаются на уроках-мастерских, где ребята не только знакомятся с особенностями быта наших предков, но и пробуют свои силы в изготовлении небольших предметов своими руками. Например, при изучении темы «Традиционное жилище» провожу творческую мастерскую «В хате полешука: создаем предметы быта

своими руками»: сначала ребята делятся информацией о традиционных белорусских промыслах, затем демонстрируют предметы, сделанные руками их бабушек или дедушек: вышитые ручники или картины, тканые покрывала, деревянные шкатулки. После этого предлагаю попробовать свои силы в создании подобных предметов, но в миниатюре. Конечно, это чаще всего имитация: корзинки сплетены из полосочек бумаги, а вышивка на ручниках — это рисунок на ткани, но все эти предметы занимают своё место в нашем музее. На сегодняшний день в музее подготовлены экспозиции «Хата полешука», «Традиционные промыслы Полесья», «Дом шляхтича» (Рис.1).



Рис.1 Макет «Дом шляхтича»

Работа по изучению истории и культуры родного края способствует развитию исследовательских способностей, навыков работать в коллективе; творчески мыслить, принимать самостоятельные решения; вести диалог, беседу; высказываться в виде рассказа, аннотации. Расширились познавательные способности ребят: они участвуют в различных фестивалях, конференциях, конкурсах. Материалы исследований были представлены в виде фотовыставок «Мой город Пинск», «Красота Божьего мира», выпуска школьной газеты, одна из рубрик которой «Жыву ў Беларусі і тым ганаруся» посвящена исследованиям истории родного города, также материалы были

использованы в написании исследовательских работ учащихся: «Пинск и пинчуки: место в истории», «Хаиа полешука», «История Пинского театра», «Городская скульптура Пинска», «Шляхетская усадьба: особенности архитектуры и интерьера». В совместной деятельности произошло обогащение социального опыта детей социальными образцами деятельности взрослых, закрепились нормы общения, дети стали более толерантны. Они понимают, что история - это история людей; корни человека – в истории и традициях своей семьи, своего народа, в прошлом родного края и страны. Дети знают историю и культуру родного края, а культура формирует мировоззрение, поведение человека. В лучшую сторону изменились и ценностные ориентиры детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Учебные программы по учебному предмету «Искусство (отечественная и мировая художественная культура)» // Национальный институт образования [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://adu.by/ru/>. - Дата доступа: 01.08.2022

ПРИМЕНЕНИЕ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Т. А. Жуковец, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа №9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Концепция нового образования требует системно-деятельного подхода в обучении. Современный урок невозможно представить без внедрения инновационных технологий. Во всем многообразии технологий учитель выбирает ту, которая помогает реализовать задачи образования и воспитания

в конкретном, определённом классе с учётом возрастных и психологических особенностей.

Среди многих важных задач воспитания и обучения в образовательных учреждениях задача развития связной речи - одна из главных.

Речь не является врожденной способностью человека, она формируется у ребенка постепенно, вместе с его ростом и развитием.

В связи с этим возникает проблема, которая заключается в отсутствии грамотной, правильной речи у обучающихся и поиска новых методов работы над улучшением ее качества.

Методы обучения, используемые на уроке, играют огромную роль в развитии интеллектуальной сферы ребенка. Развивать у детей умение видеть, способность к внимательному проникновению в суть окружающих их предметов очень важна. От этого зависит, каким гражданином вырастет ребенок, что он сумеет увидеть в окружающем его мире.

У наших современных учащихся буйная фантазия, океан энергии и море амбиций. Стоит только разжечь интерес в глазах ребенка, и он станет нашим единомышленником и помощником. Тогда с таким учеником можно успешно решать любые учебные и творческие задачи. Происходит самореализация личности. Развитие творческих способностей учащихся является главным аспектом в образовании.

В настоящее время все чаще приходят в школу дети с нарушениями речи. На сегодня найдены разные варианты решения подобных проблем. Одними из них являются арт-технологии, методы которых решают проблемы с помощью искусства.

Обучая детей начальной школы, я решила попробовать использовать арт-технологии и методы для развития речи обучающихся начальных классов.

Все люди талантливы от природы, всем нравится интересно и активно жить, все хотят быть успешными и значимыми для других. А развить все эти качества учителю может помочь использование арт-технологии.

Арт-технология – это обучение интеллектуальной деятельности средствами художественного творчества. По сути, это педагогика воспитания обыкновенных учеников по самым обыкновенным общеобразовательным программам. Дети учатся легко воспринимать все жанры искусства (театр, живопись, танец, музыку), не ставя цель стать в этой области профессионалами. Искусство помогает осваивать сложный учебный материал, являясь не целью, а только средством познания. Решая поставленную познавательную задачу, учащийся полностью или частично выбирает способы исполнения своей роли в соответствии с определёнными правилами игры. При этом у него остаётся достаточно степеней свободы, чтобы импровизировать, выдумывать, выбирать, догадываться, прогнозировать.

Арт-урок часто идёт по алгоритму «что будет, если...». Учащиеся могут общаться, помогать друг другу, рассуждать, слушать свой внутренний голос и самовыражаться.

Арт-технология основана на деятельностном подходе и соответствует стандартам нового образования. Она создаёт условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе и раскрепощённости.

Арт-технология обучения может быть использована на уроке сразу в рамках двух тенденций развития современных образовательных технологий: свободного воспитания и образования в процессе жизни. Порой чувствуешь эмоциональное обеднение обучения, односторонность интеллектуального развития своих учеников. Тогда поневоле обращаешься к искусству с его неисчислимыми возможностями. Искусство способно восстановить внутренние силы учащихся, поддержать и даже ускорить темп их общего и интеллектуального развития, обеспечить устойчивость эмоционального состояния, соединить дух, душу и тело мыслящего человека. Действительно, вряд ли найдётся учитель, не испробовавший на уроке силу инсценированной сказки, художественного сочинения, рисования, лепки, игры и музыки. Такие

уроки, что самое главное, будят воображение, развивают образное мышление, расширяют кругозор, формируют мобильность личности.

Примеры арт-уроков: **театрализованный урок**, (применяю на литературном чтении, на технологии в 1 классе) урок-психодрама, урок имитационного моделирования, (использую на занятиях по развитию речи в группе 2.4), урок диалога культур, заочные путешествия, уроки предметного рисования, учебные игры.

Можно применить и примере простого текста, который читаем с детьми в Букваре.

Цель: прочитать текст, учиться пересказывать и сделать анализ прочитанного. Прочитали текст, с первого раза пересказать сложно. И вот тут я «включаю» имитацию моделирования. Выяснили какие герои и предметы присутствуют в данном тексте. Вызываю детей: один – дом, другой – сад, третий – высокая сосна, и т.д. Одна группа детей читают текст, другая группа показывают (имитируют) модели –предметы. Потом дети меняются ролями. И этим самым «убиваю трёх зайцев»: - развитие речи (чтение), сохранение здоровья (как физминутка), развитие памяти (т.е. уже 3 раза повторили текст, для того, чтобы его пересказать). Цель занятия достигнута.

Уроки, проведенные с применением арт-технологии, приносят огромное моральное удовлетворение. Смена ролей, функций, стилей общения значительно активизирует резервные возможности наших обучающихся. Учитель, применяющий арт-технологию на уроках, имеет возможность переходить в своей образовательной деятельности на уровень личностно ориентированного, коммуникативно ориентированного обучения, что повышает эффективность учебного процесса.

Проведение уроков с использованием арт-технологий – это мощный стимул в обучении и воспитании. Использование арт-технологий даёт возможность расширить и углубить уровень познавательной активности, пробудить в учащихся стремление к углубленному изучению учебного

материала, развивать творческие способности учащихся. Является одной из технологий повышающей качество образовательного и воспитательного процесса. Уроки с использованием арт-технологий имеют дидактическое достоинство: создаётся эффект присутствия «Я это видел», проявляется интерес, желание узнать и увидеть больше.

Актуальным на может стать внедрение в традиционную педагогическую школу различных инновационных пространств, таких как «арт-пространство». Оно напрямую связано с творческой деятельностью, включают в себя множество разнообразных форм и методов, позволяющих развивать творческие способности и сохранять здоровье учащихся. При этом необходимо отметить содержательное отличие «арт - технологий» от более узкого термина «художественное воспитание».

- ***Песочная терапия***

Один из основных механизмов позитивного воздействия песочной терапии основан на том, что ребёнок получает опыт создания маленького мира, являющегося символическим выражением его способности и права строить свою жизнь, свой мир собственными руками. : На уроках литературного чтения (пересказываем сказки, используя изображения схем на песке или символы – буквы. (заяц –З..), окружающего мира (рисуем схематично животный и растительный мир), математике (например, ищем в песке все ответы, при умножении какого – то числа.

- ***Камнетерапия***

Это одна из зон арт-пространства. Основным материальным носителем которой является камень. Камни, камушки используются как стимульный материал для свободных ассоциаций ребенка при трудностях в коммуникативных навыках и эмпатии у детей; психокоррекции и психопрофилактики конфликтности, замкнутости, тревожности; невротических и эмоциональных расстройств; кризисных состояниях;

развитие собственного представления о себе; оптимизации психического развития в детском возрасте.

Способы деятельности с камнями: выкладывание из камней геометрических фигур, цифр, букв; счет, пространственные задания; перенесение визуального образа с помощью камня) (Автопортрет, портрет семьи)

- **Изотерапия**

Мощное средство самовыражения, облегчающее путь для проявления чувств. Терапия искусством позволяет максимально реализовать творческие способности, помогает познать своё предназначение. Благодаря рисованию, человек легче воспринимает болезненные для него события.

- **Марание:** рисование ладошками, пальчиками, кулачками.

В буквальном понимании «марать» – значит, «пачкать, грязнить». Здесь нет категорий «правильно – неправильно». Такой способ создания изображений проективно представляет индивидуальность ребенка, приводит детей к собственным маленьким открытиям. Естественность такого рисования способствует тому, что ребенок «забывает» о социальных запретах и незаметно для себя может осмелиться на действия, которые обычно не делает. *«Игры с грязью» служат профилактикой и коррекцией тревожности, социальных страхов, подавленности у детей с жесткими социальными установками поведения, ориентированными на раннее развитие, а также те, в которых родители видят «маленьких взрослых», от которых ждут зрелого поведения, сдержанности, разумности мнений*

- **Кляксография**

«Кляксография» — довольно известный способ рисования, развивает воображение, выполняется раздуванием капельки краски в разных направлениях, трудности вызывает у детей, когда требуется оживить, додумать образ, задать нужное направление и силу выдоха при раздувании. *Используется при повышенной возбудимости.*

- **Рисунок на пене.**

Пена для бритья – очень необычная поверхность для рисования. Краску на ней можно растягивать и закручивать красивыми виньетками, завитками и другими узорами. *Эта техника помогает развитию фантазии, воображения, оказывает удивительный успокоительный эффект. Рекомендуется для профилактики и коррекции тревожности и страхов.*

АРТ - технологии работают на улучшение результатов образовательной деятельности в целом, и на отдельные её компоненты в отдельности. При этом позволяют обучать с наибольшей вероятностью сохранения здоровья маленьких учеников.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Алексеева М. Ю. Практическое применение элементов арт-терапии в работе учителя. Учебно-методическое пособие для учителя иностранного языка. М.: АПК и ПРО, 2013.
2. Бурно М. Е. Терапия творческим самовыражением. М.: Медицина, 2009.
3. Вачков И.В. Сказкотерапия: развитие самосознания через психологическую сказку. М., Ось-89, 2013
4. Заморев С.И. Игровая терапия. СПб, Речь, 2012
5. Копытин А. И. Теория и практика арт-терапии. СПб.: Питер, 2012.
6. Копытин А. И. Арт-терапия в общеобразовательной школе. Методическое пособие. СПб.: Академия Постдипломного педагогического образования, 2015.
7. Лебедева Л. Д. Практика арт-терапии: подходы, диагностика, система занятий. СПб.: Речь, 2013.
8. Медведева Е. А., Левченко И. Ю., Комиссарова Л. Н., Добровольская Т. А. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М.: Издательский центр «Академия», 2021.

РОЛЬ НЕПРЕРЫВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ РАЗВИТИИ ПЕДАГОГА

О. А. Засим, директор

*ГУО «Гимназия №1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика
Беларусь*

Характерной чертой современного общества является непрерывное образование. Оно мыслится как поэтапный и пожизненный процесс, обеспечивающий постоянное пополнение и расширение знаний у людей разного возраста. Цели непрерывного образования заключаются в укреплении способности человека адаптироваться к преобразованиям в экономике, профессиональной жизни, культуре и обществе. Старинная пословица «век живи – век учись» обрела новый смысл. Прямой и буквальный.

«Человек, еще вчера считавшийся образованным, по сегодняшним меркам уже необразован и плохо приспособлен к жизни, а завтра будет абсолютно непригоден вследствие безграмотности...», – выразил свой взгляд на проблему непрерывного образования американский исследователь Б.Гласс [1]. О том, что образование не должно ограничиваться возрастом, отмечал еще Платон в IV веке до н.э., впоследствии – итальянские мыслители Т.Кампанелла, Г.Бабер и др.

В своей статье я остановлюсь на непрерывном образовании педагогических работников, а именно учителей физической культуры и здоровья. Известный педагог нашего времени Е.А. Ямбург считает, что «...все изменения в учреждении начинаются с педагога...» [2]. Непрерывное образование представляет для учителей физической культуры и здоровья ценность только в том случае, если полученные знания, умения и навыки могут быть реализованы в их профессиональной деятельности, поэтому они должны включаться в него по собственному решению.

В настоящее время в Республике Беларусь сложилась система непрерывного образования педагогов. Она представляет собой три этапа: допрофессиональная подготовка, этап образования и последипломное совершенствование. Я раскрою третий этап – последипломное образование. Иначе говоря, это и есть повышение квалификации педагогов. Про специалиста, окончившего вуз или ссуз, говорят, что он имеет высшее или среднее специальное образование, между тем оно высшее только с определенной долей условности, так как предела знаниям, умениям и навыкам, а также интеллектуальному совершенствованию нет. М.И. Калинин учителя очень образно сравнил с губкой: «Учитель, с одной стороны, отдает, а с другой стороны, как губка, впитывает в себя, берет все лучшее от народа, и это лучшее снова отдает детям» [3]. И это действительно так: если только отдавать и ничего не добавлять, то прежний багаж знаний скоро истощится. И глубоко прав академик Е. Патон, который призывает самого педагога «учиться до глубокой старости» [3], если он с пользой хочет учить других. Последипломное образование учителя имеет одну важную функцию: постоянное совершенствование профессионального мастерства и целенаправленная, систематическая работа над собой.

Важное место в системе повышения квалификации педагогов занимает система курсовой переподготовки, поскольку именно она обеспечивает мобильное развитие профессиональной сферы. С целью повышения профессионального мастерства и компетенций учителей физической культуры и здоровья, развития их творческой инициативы, поддержания авторитета педагогического звания в каждом учреждении образования проводится работа по аттестации учителей, в том числе учителей физической культуры и здоровья.

Современными формами непрерывного образования учителей физической культуры и здоровья, повышения их профессиональной компетентности является также участие в обучающих семинарах и мастер-

классах, активное участие в конкурсах различного уровня, дистанционное обучение, а также самообразование и самосовершенствование.

Самообразование является весьма весомым и значимым компонентом системы непрерывного образования. Оно выражается в посещении и анализе учебных и внеклассных занятий, проводимых коллегами, повышение своей профессиональной и общей эрудиции (чтение и изучение научно-методической литературы, обобщение новых сведений и формулирование выводов для своей педагогической работы; чтение спортивной прессы, просмотр телепередач о спортивных соревнованиях различного уровня, посещение ряда соревнований с целью быть в курсе всех важнейших спортивных событий. Без обладания широкой эрудицией в области спорта трудно эмоционально проводить учебные занятия по физической культуре и здоровью, занятия спортивных секций, формировать у учащихся интерес к спорту. Также необходимо осуществлять постоянный анализ своей педагогической деятельности.

Самообразование должно осуществляться учителем не утилитарно, когда усваивается лишь то, что касается методики проведения урока физической культуры и здоровья. Некоторые учителя, читая, например, научно-методический журнал, обращают внимание только на те статьи, в которых описываются комплексы физических упражнений и новое нестандартное оборудование. Такой выбор информации, хотя и расширяет методическую базу учителя, не стимулирует его к переосмысливанию имеющихся знаний с позиции общих подходов и принципов физического воспитания учащихся. Поэтому теоретическая база такого учителя остается на прежнем уровне либо даже ухудшается в результате забывания с годами сведений, полученных в институте либо в университете. Современный учитель не может быть лишь обладателем суммы рецептов. Постоянное осмысливание своей педагогической деятельности требует и постоянного обновления теоретических сведений из области педагогики, психологии,

физиологии, теории физического воспитания. Только на этой базе учитель может быть готовым к перестройке педагогического процесса, к поиску новых путей и средств повышения эффективности физического воспитания школьников.

Навыки самосовершенствования нужно начинать вырабатывать еще в процессе обучения на факультете физического воспитания. При этом важно не только осознавать необходимость получения сверх программы тех или иных знаний, развития профессионально важных качеств, умений, но и формировать потребность в самосовершенствовании, без которой в будущем легко утратить интерес к своей профессии, превратиться в урокодателя. Важно, чтобы все пути и способы самосовершенствования использовались систематически, а не от случая к случаю. Кроме того, необходима определенная система, последовательность в устранении недостатков в работе. Все это возможно только в том случае, если учитель физической культуры и здоровья занимается самопознанием, выявляет свои сильные и слабые стороны.

Таким образом, система непрерывного педагогического образования есть совокупность способов и средств развития личности, деятельности педагога. Сегодня, в наш быстростремящийся век, непрерывное образование приобретает особое значение и становится неотъемлемым условием успешного функционирования любой организации. Ускорение развития научно-технического прогресса и быстрое устаревание профессиональных знаний и навыков являются не единственными факторами, определяющими значительную роль непрерывного образования – оно помогает людям соответствовать ужесточившимся требованиям рынка. Образование кадров – важнейший фактор экономического роста в стране, а, следовательно, от внутриорганизационного обучения выигрывает и общество, и государство в целом, получая более квалифицированных членов и более высокую производительность общественного труда без дополнительных затрат.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Развитие педагогической профессии как социального института/ Введенский В.Н.// [Электронный ресурс]. – Режим доступа:<http://iovrso.ru>. – Дата доступа: 20.02.2024.
2. Непрерывное образование: подходы к сущности/Маслов В.И. Заволинская Н.Н., Корнилов В.М.// [Электронный ресурс]: Труды ученых ГЦОЛИФКа: 75 лет: Ежегодник. – М., 1993. – с.102-117. URL: <http://lib.sportedu.ru/Texts.idc?DocID=89990>. – Дата доступа: 24.03.2024.
3. Педагогика для всех: афоризмы и мысли/ сост. В.В.Чечет. – Минск: Народная асвета,1992. – с.55.

РАЗВИТИЕ УМЕНИЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ТЕХНОЛОГИИ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

А. В. Ивашевич, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 15 г.Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Изначальная метапредметность иностранного языка как учебного предмета постоянно сталкивает учащихся с ознакомительным чтением, тестируя их «способность к чтению и пониманию учебных текстов, умение извлекать информацию из текста, интерпретировать ее и использовать при решении учебных, учебно-практических задач» [1, с.37]. Министерство образования Республики Беларусь создало все условия для развития читательских умений учащихся по учебному предмету «Иностранный язык» в V-VI классах, утвердив учебную программу факультативного занятия «Практикум по чтению». Проблема в том, что учащиеся, видя перед собой объемный текст на иностранном языке, нередко теряют желание

взаимодействия с ним. Я задалась вопросом, какие приемы технологии развития критического мышления стимулируют процесс формирования читательских умений?

Мною был проведен сопоставительный анализ требований к читательским умениям первой, второй, третьей и четвертой групп, разработанных командой Российских научных сотрудников из Института стратегии развития образования (Ю.Н.Гостева и др.), размещенных на сайте adu.by, с качественными критериями понимания основного содержания текста при чтении [2]. Проанализировав данные, констатирую факт, что качественные критерии чтения с пониманием основного смыслового содержания текста «полнота и точность понимания» соответствуют первой и второй группам читательских умений, критерий «глубина понимания» — третьей и четвертой группам.

	<p align="center">Группа умений читательской грамотности (по Ю.Н.Гостевой и др.)</p>	<p align="center">Качественные критерии понимания основного содержания текста при чтении</p>
<p align="center">1</p>	<p align="center">находить и извлекать информацию</p> <p align="center">определять место, где содержится искомая информация (фрагмент текста, гиперссылка, сайт и т.д.),</p> <p align="center">находить и извлекать одну или несколько единиц информации, расположенных в одном или разных фрагментах текста;</p> <p align="center">определять наличие /отсутствия искомой информации в тексте (Ч1);</p>	<p align="center">полнота понимания (понимание на уровне содержания)</p> <p align="center">определение темы текста;</p> <p align="center">выделение ключевой информации;</p> <p align="center">определение основных фактов, событий;</p>

2	<p>интегрировать и интерпретировать информацию</p> <p>понимать фактологическую информацию;</p> <p>понимать смысловую структуру текста (тему, главную мысль / идею, общее назначение текста);</p> <p>понимать концептуальную информацию (авторскую позицию, коммуникативное намерение); понимать значение неизвестного слова или выражения на основе контекста; устанавливать связи между событиями или утверждениями; формулировать выводы; соотносить изображение и вербальный текст (Ч2);</p>	<p>установление связей (логических, хронологических, причинно-следственных) между основными фактами / событиями;</p> <p>понимание главной мысли текста;</p> <p>точность понимания</p> <p>(понимание на уровне содержания): восприятие языковых (лексических и грамматических) средств и фактов иноязычной культуры, ключевой и основной информации;</p> <p>догадка о значении незнакомых слов по контексту, словообразовательным элементам, сходству с родным языком;</p>
3	<p>осмысливать и оценивать содержание и форму текста</p> <p>оценивать содержание текста и понимать назначение его структурных элементов; оценивать полноту и достоверность информации;</p> <p>обнаруживать противоречия в одном или нескольких текстах;</p> <p>высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте; оценивать форму текста (Ч3);</p>	<p>глубина понимания</p> <p>(понимание на уровне смысла):</p>
4	<p>использовать информацию из текста</p> <p>применять полученную</p>	<p>восприятие отношения автора к событиям и действующим лицам; оценка и</p>

	<p>информацию для решения практической задачи без привлечения или с привлечением фоновых знаний; формулировать на основе текста собственную гипотезу; прогнозировать на основе информации текста события, течение процесса и т.п.; предлагать интерпретацию нового явления, принадлежащего к тому же классу явлений, который обсуждается в тексте (в том числе с переносом из одной предметной области в другую); выявлять связь между прочитанным и современной реальностью (Ч4)</p>	<p>интерпретация изложенных в тексте фактов/событий.</p>
--	---	--

Я соотнесла критерии понимания основного смыслового содержания текста при чтении [2] с этапами работы над текстом по технологии РКМ: предтекстовый («Вызов»), текстовый («Осмысление») и послетекстовый этап («Рефлексия»). Целенаправленно используя приемы технологии РКМ для работы над текстами для ознакомительного чтения, разработала алгоритм организации работы над текстом для ознакомительного чтения, состоящий из 4 шагов.

Этап «ВЫЗОВ»

Шаг 1 Первичная антиципация текста

Цель: актуализация имеющихся знаний опыта учащихся по теме; развитие умение прогнозировать (антиципировать) тематическое содержание текста по заголовку, словосочетаниям, нескольким предложениям, иллюстрации; снятие языковых трудностей.

Для мотивации чтения, нужны общие точки соприкосновения интересов личного опыта учащихся с темой текста. Используя *прием прогнозирования*

по заголовку «*Text forecast*», антиципации событий «*Корзина идей*» соблюдаю правило: вся предварительная работа над текстом не должна касаться его содержания, иначе учащимся будет неинтересно его читать. Приемы «*Возможные словосочетания*» (даны две колонки слов, взятых из текста, имеющих вариативную сочетаемость), «*Согласен/не согласен*» (даны несколько утверждений, перефразирующих информацию текста) активизируют мыслительную деятельность, помогают в снятии языковых трудностей и прогнозировании событий. Прием «*Заполни пропуски*» использую как установку на восприятие или как рефлекссию чтения, связанную с точностью понимания (Ч2): в кратком связном перефразированном тексте преднамеренно пропущены слова или информация из контекста. Заполнение пропусков на этапе «Осмысление» подскажет насколько полно и точно текст понят учащимся.

Шаг 2 Установка на восприятие текста. Цель: мотивирование учащихся к прочтению текста путем осознания цели его изучения.

Прием «*Знаю, хочу узнать, узнал*» подходит для актуализации уже имеющихся знаний и прогнозирования ожиданий перед прочтением текста путём организации коллективной работы на уроке. Учитель концентрирует внимание учащихся на поставленном к тексту вопросе, предварительных прогнозах. Следует формулировать вопросы диалогичной природы и проблемного характера, для инициации учащихся к формулировке своего мнения. Первая колонка – *Know* – для того чтобы вспомнить имена героев, место действий, сюжет. Вторая колонка – *Want to know* – нужна для прогнозов, в форме вопроса (вопросов) о предполагаемом развитии событий и служит **установкой на восприятия**. Учащиеся приступают к чтению, чтобы проверить их верность. В третьей колонке – *Have Learnt* – будет записан ответ на вопросы «Что случилось? Какие события произошли?» на этапе «Рефлексия».

Этап «ОСМЫСЛЕНИЕ»

Шаг 3 Понимание содержания текста. Цель: развитие умений полного и точного понимания прочитанного. Прием «*Чтение с остановками*» использую в качестве пошагового смыслового организатора, направленного на выделение ключевой информации (Ч2), определение основных фактов, событий (Ч2) как поиск ответа на сформулированный вопрос учителя к смысловому отрывку из текста. В результате, учащиеся на протяжении всего текста строят суждений типа: “I think”, “To my mind”, “In my opinion”. Обычно вопросы размещаю на доске и открываю следующий вопрос перед каждым новым смысловым отрывком. Учащиеся, нашедшие ответ на поставленный вопрос в тексте, останавливают чтение и поднимают руку. Правильные ответы на вопросы (обычно 5-6) учителя хором проговаривается учащимися, используя прием «*Снежный ком*», таким образом, идет работа не только по полному осмыслению текста, но и в формировании навыков монологической речи.

Приемы «*Сводная таблица*», «*Диаграмма Венна*» (в форме кругов *Эйлера*) развивают умения находить и извлекать информацию в процессе чтения (Ч1), сопоставлять новую информацию с уже имеющимися знаниями и опытом, обнаружить противоречия, противопоставление одной информации другой, пересечение информации (Ч3), помогают провести сравнительную характеристику понятий, предметов, явлений. Прием «*Дневник эмоций героя*» предлагает во время чтения смыслового отрывка текста изобразить эмоциональное настроение героя, смену его чувств на заготовках (голова без лица) в рабочем листе. Таким образом, происходит осмысленная интерпретация информации (Ч2) со стороны чувственного восприятия, что служит предпосылкой реализации воспитательной задачи урока. Прием «*Жокеи и лошади*» способствует активной работе над текстом и снятию усталости учеников одновременно. Цель игрового приема – найти пару, в моем

случае соединить перефразированные реплики персонажей с именами героев истории, развивая умение интегрировать и интерпретировать информацию (Ч2), интонационно передавая чувства персонажа.

Этап «РЕФЛЕКСИЯ»

Шаг 4 Беседа на основе извлеченной информации Цель: оценка событий с авторской позиции, интерпретация прочитанного в речевой продукт. Приемы «Встреча с героем», «Толстые и тонкие вопросы», «Профориентация», «Корзина идей», «Кубик Блума» стимулируют активность учащихся в условно-речевых упражнениях (самостоятельное составление вопросов, развёрнутое аргументирование) для оценки и интерпретации изложенных в тексте фактов /событий (Ч3). Задания строятся таким образом, чтобы ученик смог представить себя участником событий текста и сделать осознанный выбор, опираясь на прочитанное.

Для диагностики уровня сформированности читательских умений использую рекомендованные «Национальным институтом образования» диагностические материалы по чтению из пособия автора С.М.Коледа [3] и нормы оценки умений понимания основного смыслового содержания текста при чтении [2].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Теория и практика оценивания читательской грамотности как компонента функциональной грамотности / Ю.Н. Гостева [и др.] // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. Т. 1, – № 4 (61). – С. 34–57. Электронный ресурс: [<https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-i-praktika-otsenivaniya-chitatelskoy-gramotnosti-kak-komponenta-funktsionalnoy-gramotnosti>]. — Дата обращения: 25.03.2024.

2. Методические указания по организации контроля и оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам при освоении содержания образовательных программ общего среднего образования, применению норм оценки результатов учебной деятельности учащихся по учебным предметам от «15» сентября 2022г.

3. Коледа С.М. Английский язык. 6 класс. Дидактические и диагностические материалы 6 пособие для учителей учреждений общего среднего образования с бел. и рус. языками обучения / С.М.Коледа. — Мозырь : Выснова, 2021. — 60 с. : ил. — (Компетентностный подход).

РАЗ УЖ ГОВОРИШЬ, ГОВОРИ ПО ТЕМЕ (О ВАЖНОМ)

К. Д. Громада, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Я работаю учителем английского языка в V классах (всего у меня семь пятых классов). Проработав одну четверть, я заметила – каждый класс, каждая группа отличается поведением, характером, знаниями.

Но в одном классе мне казалось, что просто невозможно работать, не хотелось туда идти. Казалось бы, не слушает один учащийся, а урок уже идет не по плану. Появились трудности с удержанием дисциплины. Проработала пару месяцев, а уже столкнулась с проблемой.

Проблема, заключалась в том, что были учащиеся, которые постоянно разговаривали и ничему не учились. Если не получалось разговаривать с соседом по парте, то старались отвлечь одноклассника с другого ряда. Я начала беспокоиться за качество своих уроков, такое чувство было, что они меня не слушают вообще.

Для того чтобы решить эту проблему нужно было разобраться в какие моменты они начинают разговаривать, когда именно они начинают разговор?

Наблюдение показало, что учащиеся отвлекаются в двух случаях:

когда я объясняю задание;

когда задание уже получено, и ребята начинают его выполнять.

Разница в том, что в первом случае – это просто разговор «не по теме», а во втором – творческое выполнение задания.

Изначально я не понимала различия и даже когда они разговаривали «по творческому выполнению задания», мне казалось, что они просто «болтают».

Чтобы решить свою проблему понадобилось время. Подходила к опытным коллегам и спрашивала совет – как лучше справиться в таких случаях. Читала статьи, в которых педагоги делились различными советами, находила мастер-классы, пыталась самостоятельно найти выход из данной ситуации [1, с. 380].

Первое решение

Придумала два сигнала (ручка, взгляд).

Сигнал «ручка» – не глядя в сторону того учащегося, который разговаривает, постучать ручкой по столу. Провинившийся сразу понимает, что данный сигнал обращен к нему. Как показывает практика, «нарушитель» сразу же перестает разговаривать не по теме (к сожалению, но данный сигнал не всегда работает).

Сигнал «взгляд» – особый взгляд учителя, который предупреждает, что в данной ситуации не стоит разговаривать.

Данные сигналы показывают, что учитель держит урок под контролем, при этом ему не приходится останавливать объяснение и отклоняться от темы.



Второе решение

Я применяю приём «я-вы-мы говорим». Он заключается в том, что есть определенное время, когда я говорю, а меня слушают; есть время, когда учащиеся говорят друг с другом и когда все учащиеся обсуждают и высказывают свое мнение.

В этом случае самое главное – следить за тем, что вы говорите и как преподнесите информацию.

Перечислю ещё несколько полезных приёмов, которые я открыла для себя.

Выделить на доске место под «граффити разговоров». В этом месте учащиеся могут записывать на всеобщее обозрение свои обсуждения учебных тем. Так дети получают пространство, где они могут высказаться по поводу урока, причем в любое время: в течение, до и после него. А для учителя – это отличная возможность проконтролировать их знания.

В конце урока использовать приём «говорящая карточка». Для этого необходимо раздать детям листы бумаги, попросить записать на них соображения или вопросы, возникшие в ходе урока, и сложить листы в большую банку. Когда банка наполнится, проверить, что они усвоили и какие у них возникли вопросы к вам или классу [2, с. 264].

Приём «таймер». Это может быть таймер на телефоне или онлайн-приложение. Договориться с учащимися, что таймер ставится на определенное

время. После того как время закончится, в классе должна быть тишина. Поощрять учащихся, если они будут соблюдать это правило [3, с. 416].

Несмотря на свой небольшой опыт я усвоила одно – современный учитель выбирает приемы, где нужно меньше говорить самому, а больше направлять учащихся к поиску новых знаний. Не стоит беспокоиться, что вам достался класс, где учащиеся постоянно нарушают дисциплину своими разговорами, к каждому учащемуся можно найти свой «ключик». Главное – не уставать искать!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бабанский Ю.К. Оптимизация учебно-воспитательного процесса: монография / Ю.К. Бабанский. СПб.: Питер, 2004, 380 с.
2. Крутецкий В.А. Воспитание дисциплинированности у подростков: монография / В.А. Крутецкий. М.: Инфра-С, 1998. 264 с. Библогр.
3. Макаренко А.С. Лекции о воспитании детей: Соч. в 7-ми т. М., 2000, т. 4, 416 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ ИСТОРИИ И ОБЩЕСТВОВЕДЕНИЯ

А. В. Казак, учитель

ГУО «Средняя школа № 15 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

*«Читать – это еще ничего не значит, что читать и как понимать
прочитанное – вот в чем главное»*

К. Д. Ушинский

Современные учащиеся не испытывают больших затруднений в поиске необходимой информации, трудности возникают на этапе работы с ней. Поэтому очень важно научить каждого учащегося не только находить информацию, но и извлекать из нее нужное, понимать прочитанное, и применять полученную информацию на практике.

В соответствии с Концепцией развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года (далее - Концепция), предполагается, что с 2025 по 2030 год произойдет «рост уровня функциональной грамотности учащихся» [1, с. 22]. Нормативно-правовые документы, которые регулируют образовательный процесс в части учебных предметов «Всемирная история», «История Беларуси», «Обществоведение» включают в себя намеченную в Концепции задачу. Так Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования» (далее – инструктивно методическое письмо) по вышеназванным учебным предметам акцентируют внимание учителей истории и обществоведения на необходимость «формирование функциональной грамотности учащихся средствами учебного предмета» [2]. В методической и справочной литературе даётся следующее определение понятия «функциональная грамотность»: уровень образованности, который характеризуется способностью решать стандартные жизненные задачи в различных сферах жизнедеятельности на основе преимущественно прикладных знаний [3]. Функциональная грамотность включает: математическую, финансовую, естественнонаучную и читательскую.

На уроках истории и обществоведения более уместно, и если так можно выразиться, сподручно формировать и развивать именно читательскую грамотность. Исходя из своего опыта, я представляю свои

подходы в формировании читательской грамотности на уроках истории и обществоведения.

В рамках PISA-2018 под читательской грамотностью понималась способность человека понимать, оценивать и использовать тексты, осмысливать их и быть вовлеченным в процесс чтения для достижения своих целей, расширения своих знаний и возможностей, всестороннего участия в жизни общества [4, с.5]. В исследовании PISA-2018 и НИКО-2023, предметом оценки были когнитивные процессы обработки текстов: нахождение информации, понимание смысла, оценка и осмысление. Раскроем данные когнитивные процессы на уровне действий, задач и умений (Таблица – 1. Читательская грамотность: действия, задачи, умения).

Таблица – 1. Читательская грамотность: действия, задачи, умения

Читательские действия	Читательские задачи, которые стоят перед учащимся	Демонстрируемые читательские умения
Нахождение и извлечение информации	1. Определять наличие / отсутствие искомой информации. 2. Находить и извлекать одну или несколько единиц информации. 3. Находить и извлекать несколько единиц информации, расположенных в разных фрагментах текста. 4. Устанавливать порядок действий / событий в тексте.	1. Поиск и локализация информации или ее отсутствие в одном или нескольких фрагментах текста, в разных текстах. 2. Воспроизведение различных оценок текста полученных в готовом виде. 3. Осуществление деятельности по образцу.

<p>Понимание смысла</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Извлекать из текста информацию, которая сообщается не напрямую. 2. Устанавливать скрытые смысловые связи в текстах. 3. Соотносить смысловые связи с различных видов текста. 4. Определять главные и второстепенные детали, факты и мнения. 5. Упорядочивать, ранжировать и группировать информацию по заданным критерия. 6. Различать главные и второстепенные детали, факты и мнения, кратко формулировать основные мысли. 7. Перефразировать выражения, предложения, текстовые отрывки в соответствии с поставленной задачей 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Преобразовать в процессе учения усвоенные способы деятельности. 2. Понимание фактологической информации (экономические данные, даты и последовательность событий и т.п.). 3. Понимание смысловой структуры текста (главная мысль/идея, назначение текста). 4. Понимание концептуальной информации текста (авторская позиция, коммуникативное намерение). 5. Демонстрация сходства или различия фактов. 6. Обнаружение причинно-следственных или логических связей. 7. Демонстрация глубины понимания, требуют логических действий.
<p>Осмысление и оценка текста</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оценивать содержание текста или его элементов (примеров, аргументов, иллюстраций и т.п.) относительно целей автора. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Демонстрация возможностей в собственном толковании текста; 2. Соотнесение собственных убеждений, знаний с предлагаемым текстом;

	<p>2. Оценивать форму текста (структуру, стиль и т.д.), целесообразность использованных автором приемов.</p> <p>3. Оценивать полноту, достоверность информации. Различать факты и мнения/</p> <p>4. Высказывать и обосновывать собственную точку зрения по вопросу, обсуждаемому в тексте.</p> <p>5. Подбирать из текста аргументы в поддержку собственного мнения, сопоставлять различные точки зрения</p>	<p>3. Оценка полноты, достоверности информации, выявление противоречий, содержащихся в одном или нескольких текстах;</p> <p>4. Применение полученной информации при решении учебно-практических задач, требующих выдвижения собственной гипотезы, обсуждаемой в тексте, высказывания предположений, собственной точки зрения.</p>
--	---	---

На уроках истории и обществоведения, учащиеся в основном работают с текстом. Слово «текст» подразумевает печатные или изображенные на дисплее тексты, в которых использован естественный язык. Задания по читательской грамотности ориентированы на проверку умений учащихся работать с текстами, управлять собственной читательской деятельностью и должны учитывать эволюционирующий характер чтения в условиях развивающегося цифрового общества, и тому должны включать как «традиционные тексты» так и «современные». Представим классификацию текста в Таблице 2. - Виды текста на уроках истории и обществоведения.

Таблица 2. – Виды текста на уроках истории и обществоведения

Вид текста	Сплошные	Не сплошные	Смешенные	Составные
Традиционные	1) инструкция; 2) научные комментарии; 4) летописи и хроники; 5) художественная и научная литература 7) материалы периодической печати и др.	1) таблицы; 2) графики; 3) диаграммы; 4) карты; 5) рекламные объявления 6) опорный конспект.	Сплошные и несплошные	несколько текстов
Современные	1) подкаст 2) пост 3) твид	1) постер, 2) инфографика 3) интеллект карты		

В формировании читательских умений и навыков учителю истории и обществоведения необходимо придерживаться нескольких правил:

- начинать следует с пятого класса, поскольку именно в этом классе у учащихся формируется общее представление об учебном предмете «всемирной истории», и оно может сформироваться только в образе: дат, событий, личностей, понятий которые нужно запомнить;
- задания и упражнения на развитие читательской грамотности должны присутствовать на каждом уроке (минимум одно) или же в форме домашнего задания; данное правило позволит сформировать системный подход по формированию читательской грамотности;

- необходимо учитывать уровень развития мыслительной деятельности обучающихся, и действовать в «зоне ближайшего развития», а это означает задания должны быть посильными для всех учащихся;
- педагогу следует периодически проводить уроки самостоятельной работы, которые включали различные задания по работе с текстом;
- система работы должна предполагать поэтапное освоение читательских умений и навыков в процессе познания истории и обществоведения на основе принципа усложнения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Концепция развития системы образования Республики Беларусь до 2030 года. – Режим доступа: <https://edu.gov.by/kontsepsiya-do-2030-goda/>–
Дата доступа: 31.03.2024.

2. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь. «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования». – Режим доступа: <https://adu.by/ru/homeru/obrazovatelnyj-protsess-2023-2024-uchebnyj-god/obshchee-srednee-obrazovanie/instruktivno-metodicheskie-pisma.html>–
Дата доступа: 31.03.2024.

3. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины. — М.: Компания Спутник+. М.Ю. Олешков, В.М. Уваров. 2006.

4. PISA-2018 В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ. ЧИТАТЕЛЬСКАЯ ГРАМОТНОСТЬ – 2021 - Режим доступа: <https://adu.by/images/2021/05/Kn2-PISA-2018-chitatel-gramotnost.pdf>. Дата доступа: 31.03.2024.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОНИЧЕСКИХ ПРИЕМОВ ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ ЗОРКОСТИ

И. Н. Ашкина, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В современных условиях начальное образование призвано решать главную задачу: закладывать основу формирования учебной деятельности ребенка, развивать его интеллектуальные способности, а также обеспечивать планируемые результаты по достижению выпускником начальной общеобразовательной школы.

Учитывая психологические особенности младших школьников при обучении письму в начальных классах, лучше использовать активные методы обучения. Одним из приёмов, который можно с успехом применять при обучении письму на начальном этапе, является мнемонический прием.

Мнемотехника (мнемоника) - в переводе с греческого означает «искусство запоминания». Это совокупность приемов и способов, облегчающих запоминание и увеличивающих объем памяти путем создания искусственных ассоциаций. [1]

Для того чтобы интереснее было запоминать непроверяемую букву, с учетом психологической особенности мышления младшего школьника, надо «оживить» букву, создать ее «образ» в конкретном слове. Трудная орфограмма словарного слова связывается с ярким ассоциативным образом, который вспоминается при написании данного словарного слова, помогая правильно написать орфограмму.

Мнемотехнические приемы классифицируются на следующие группы:

1) Буквенно-звуковая мнемоника. Наличие одинаковых букв и звуков, дозволительно и неполное, частичное сходство. Примером является наличие одинаковых букв и звуков – может служить такой мнемоприем.

Герой – Гена – герой, деревня – дед в деревне

2) Рифмовки. Общность ударений. Мы знаем, родительный падеж множественного числа существительных вызывает у ребят, как правило, огромные сложности, а предложенные мнеморифмовки значительно упрощают усвоение материала.

В детской сказке колобок по траве катиться мог

Без ботинок, без сапог, без носок и без чулок.

3) Рисованные правила. Представляя содержание и порядок применения правила в образах, ученик четко осознает его структуру и последовательность действий при проверке орфограммы. Внутренняя наглядность становится внутренним «опорным планом действий», который служит средством перехода от «опорных» ассоциаций к практическим действиям.



4) Сказки – ассоциации. В таких сказках грамматическое понятие, прощупанное не только через логическое мышление, но и через воображение, фантазию, усваивается более прочно.

5) Схематично – рисуночная мнемоника. Схемы, таблицы, различные модели алгоритмов – все это эффективно для ребят с логическим типом мышления, а для школьников с наглядно – образным мышлением восприятие таких моделей подчас чрезвычайно сложны, но и данный материал применяем на уроках русского языка.

6) «Материальная», «пальчиковая» мнемотехника. Если правило мы можем «подержать» в руках, «пощупать» его, «попробовать на зуб», то речь идет о «пальчиковой» мнемотехнике.

Например, мнемоприем, ставший классикой, позволяет запомнить исключения из правила -н- и -нн- в суффиксах прилагательных. Надо «пощупать окно»: деревянную раму, стеклянные части, оловянные ручки и тогда навсегда в памяти «застрянут» прилагательные-исключения оловянный, стеклянный, деревянный, которые в отличие от других прилагательных с суффиксом -ян- пишутся с двумя -нн-.[3]

Существует немало способов, чтобы «уярчить» орфограмму, привлечь к ней особое внимание. «Усиление» идёт за счёт образного представления материала, путём выстраивания сюжетной линии запоминания, сочинения своеобразных рассказов, сказок, стихов, небылиц, шуток. Эффективными способами «усиления» орфограммы являются [4]:

1) написание в слове запоминаемой буквы по аналогии самого предмета;



2) составление ребусов;



сорока



вагон

3) заучивание обобщённым способом путём составления рассказов;

4) использование рифмовок;

Если нельзя проверить

Гласные в написании,

То запомни ты эти слова заранее!

Не напрягай так мозг, постой!

ОРФОГРАФИЧЕСКИЙ СЛОВАРЬ –

Надежный помощник твой.

5) прием графических ассоциаций, картинки-«запоминалки»



6) прием графических ассоциаций + прием перекрестного слова



7) прием звуковых (фонетических) ассоциаций

Соловей - соловей поёт соло.

Ягода – ягода вырастет через год.

8) Прием возвращения в забытую этимологию слова Берёза

У древних славян было слово бер, которое означало «светлый», «ясный», «блестящий». От того бер и образовалось сначала слово берза, а потом берёза. Однако корни слова уходят в индоевропейские языки. Общее его значение – «светлая». Наверное, так называли берёзку за цвет её коры.

9) Разновидность рифмованных правил – орфо-частушки – являются ярким примером мнемотехники, которая способствует повышению эффективности работы памяти, дает возможность предотвратить воздействие интерференции, помогает вызвать интерес к предмету. Например, на правописание чередующихся гласных в корне слова:

Если есть за корнем А,

В корне будет И всегда.

Вот пример - запоминай!

Ноги вытер - вытирай.

Чтобы нам не ошибаться,

Когда -КАС- должен писаться,

А когда напишем -КОС-,
Мы ответим на вопрос.

Есть за корнем суффикс -А-,
-КАС- напишем мы всегда.
-КОС- напишем мы тогда,
Когда нет за корнем -А-.

Или на правописание О, Ё после шипящих в корне имен
существительных:

Шоколад, шофер, крыжовник,
Шов, шоссе, обжора, шорник,
Капюшон, жокей, чащоба,
Шорох, чопорный, трущоба.

В иноязычных словах,

Без сомнения,

О мы напишем...

И в исключениях.

Или на правописание З и С на конце приставок:

Обрати внимание

На "Здесь", "Здоровье", "Здание".

З - нельзя в них отделить,

Чтобы смысл не повредить. [3]

Прием обучения запоминанию слов с помощью мнемотехник активизирует познавательную деятельность, обеспечивая ребятам, успех в учебе, дарит радость от общения с буквой, словом. Буква становится ребенку другом, из-за нее не будет разочарований, неудач, слез. Прием снижает нагрузку на природную память учащихся, возможности которой, как известно, заложены генетически и поэтому ограничены.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Агафонов, В.В. Неправильные правила. Как запомнить словарные слова. Ассоциативный орфографический словарик для начальной школы/ В.В. Агафонов. – М.: Ювента, 2007. – С. 3
2. Бройде, М.В. Русский язык в упражнениях и играх. Нетрадиционный подход/Домашний репетитор. – М.: Айрис, 2000
3. Красницкая, А.В. Как изучать словарные слова в начальной школе?/ А.В. Красницкая.- Мозырь: Белый Ветер, 2008. – 33 с.
4. Ничкова Т.А. Нетрадиционные способы и приемы формирования орфографической зоркости учащихся. В 3-х частях. – Панаевск: Методическая служба, 2006

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЕМЫ ВИЗУАЛИЗАЦИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ С ЦЕЛЬЮ ПОВЫШЕНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

Ю. В. Касперович, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Одним из первоочередных событий в сфере образования считается разработка и внедрение высококачественных современных технологий, нацеленных на повышение читательской и культурной компетентности учащихся с сохранением психологического и физического здоровья учащихся. Одной из таких технологий можно выделить визуализацию.

В современной начальной школе читательская грамотность рассматривается не только как предметный, но и метапредметный результат [2].

В современной школе учатся ребята, которые не представляют свою жизнь без гаджетов и привыкли потреблять информацию при помощи фотоснимков, мемов, кратких видео. Как результат – «клиповое мышление», перевес графического рисунка перед текстом. А это идет вразрез с преимущественно вербальным стилем подачи учебной информации. Потому перед современным учителем возникает проблема: как донести нужный материал школьнику, не нарушая при этом дидактических принципов и учитывая его особенности восприятия информации? Чем и как заинтересовать современного школьника?

Действенным средством и является использование в учебном процессе визуализации. В педагогике это понятие реализуется в границах одного из традиционных педагогических принципов – наглядности. Наглядность – это демонстрация, визуализация – это процесс, при котором учащиеся на основе схемы, карты сопоставляют факты, анализируют их, ищут причинно-следственные связи, делают выводы [6].

К.Д. Ушинский писал: «Когда вы входите в класс, от которого тяжело добиться слова, начните показывать рисунки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...» [7].

Наблюдая за деятельностью своих учащихся на уроках, я поняла, что заинтересовать и научить современное поколение – задача непростая. Именно поэтому я начала внедрять в свою практику приемы визуализации с целью повышения уровня читательской грамотности на уроках литературного чтения [3].

Скрайбинг – визуализация информации при помощи графических знаков, которые просто и понятно отражают ее содержание и внутренние связи [4]. В своей практике я применяю такие виды скрайбинга: рисованный, аппликационный. Уже в первом классе на уроках литературного чтения учащиеся по мере чтения сказки выкладывают готовые изображения, соответствующие звучащему тексту (Сказка «Репка», «Теремок»). На лист

бумаги или любой другой фон в кадре накладываем (наклеиваем) готовые изображения (скрайбинг-аппликация). По мере овладения этим приемом, начали использовать классический (рисованный) скрайбинг. Параллельно с чтением текста учащиеся выполняют рисование эскизами. Очень помогает рисование скрайбов и при заучивании стихотворений.

Еще одним приемом визуализации информации, который я использую на уроках литературного чтения для формирования информационных компетенций учащихся, является *коллаж*. Это художественная аппликация, суть которой сводится к созданию графических произведений путем наклеивания на основу каких-либо предметов [5]. Для его изготовления дети дома подбирают вырезки из журналов, газет, надписи, фотографии, вырезанные буквы, тем самым учатся находить, хранить, преобразовывать необходимую информацию. На уроке при составлении коллажа учащиеся выбирают объект, над которым будут работать, обращают внимание на самое главное, смотрят, чтобы все реквизиты были связаны одной темой. Например, при знакомстве с загадками на уроке русской литературы во втором классе, учащиеся составляют коллажи к загадкам о животных, явлениях природы, школьных принадлежностях, овощах, фруктах.

В своей работе использую самый эффективный прием визуализации – составление *интеллект-карт* (графический способ представления информации в виде карты, которая состоит из ключевых и второстепенных тем) [1]. При составлении характеристики литературного героя в центр карты помещаем имя героя произведения, от которого отходят ветви: друзья, внешний вид, поведение, события, характер, семья. От этих ветвей отходят более тонкие, которые конкретизируют названные признаки. В третьем классе при знакомстве с жанрами устного народного творчества в центр помещаем слово «фольклор», от которого идут ветви: поговорки, пословицы, загадки, песни, скороговорки, сказки, частушки. А каждая ветвь уточняет предыдущую: сказки – народные, авторские, бытовые, о животных,

волшебные. Эту карту пополняем на уроках литературного чтения в четвертом классе, так как там вводятся другие жанры, например, былины, и дается более подробная классификация.

Использование приема *облако слов* позволяет мне сделать урок продуктивнее, выполнение заданий интереснее, а совместную работу - активнее. Это форма визуализации данных, представляет собой набор ключевых слов и словосочетаний, связанных одной темой [4]. Задание, предъявляемое детям в таком необычном виде, отлично мотивирует их к учебной деятельности. Приведу несколько примеров использования облака слов в своей работе: «Сформулируй тему урока», «Угадай автора и название произведения», «Собери имена героев»; «Облако эмоций», «Облако признаков», «Облако синонимов», «Собери стихотворение», «Угадай пословицу (поговорку и т.п.)», «Составь предложение».

Лента времени (таймлайн) – это временная шкала, на которую в хронологической последовательности наносятся события [4]. На уроках литературного чтения в виде ленты времени мы выполняем задания на установление последовательности событий в произведении; представляем жизненный и творческий путь изучаемых писателей и поэтов; составляем каталог произведений писателя; устанавливаем соотношения между частями текста.

С помощью *инфографики*, графического способа подачи информации, данных и знаний, можно большой объем информации представить в понятном, удобном для восприятия и запоминания виде [4]. На уроках литературного чтения использую следующие приемы инфографики: статистический постер (стендовая одностраничная презентация, которая представляет и описывает собранные данные), сравнительная таблица, интерактивный плакат (способ визуализации информации на основе одного изображения, к которому в виде меток («горячих точек») прикрепляются ссылки на веб-ресурсы и интернет-

документы, мультимедийные объекты: видео, аудио, презентации, слайд-шоу, игры, опросы), мнемотехника.

Для составления простого и развернутого плана прочитанного произведения использую прием *раскадровка*. Это серия рисунков, которые отражают все, что будет происходить в кадре от начала до конца истории. Раскадровка представляет собой некий вид комикса, где сам рассказ на листе бумаги зафиксирован в виде картинок. Используется для составления простого и развернутого плана прочитанного произведения.

Каждый кадр – это схематическое изображение событий, происходящих с героями. Смена кадра – изменение места действия, изменение ситуации для героя.

Интересен прием «*кроссенс*», который означает «пересечение смыслов» и представляет собой девять изображений, расставленных в нем таким образом, что каждая картинка имеет связь с предыдущей и последующей [4]. Задача: составить ассоциативную цепочку, посредством взаимосвязи изображений. «Умные картинки» кроссенса возникают пошагово, постепенно дополняя смыслы. В поле зрения учащихся остаются визуальные образы.

Одним из популярных приемов является применение *шестиугольных карточек (гексов)* [4]. Когда я даю несколько шестиугольников детям, они собирают воедино шестигранники, выполняя при этом определенную задачу. Выбираю какую-либо тему и составляю карточки, каждая из которых отражает один из аспектов темы урока. Шестиугольники соединяются друг с другом определенными понятиями или событиями, и учащиеся устанавливают эти связи.

Использование на уроках литературного чтения разнообразных средств и приемов визуализации делает учебное занятие более эффективным, потому что позволяет максимально задействовать разные каналы восприятия информации учащихся и повышает уровень читательской грамотности. Использование эффективных приемов визуализации на уроках литературного

чтения с целью повышения читательской грамотности, формирует у учащихся такие группы умений как: извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения; находить информацию и формулировать простые непосредственные выводы; находить в тексте информацию, представленную в явном виде; опираясь на текст, делать простые выводы; умения, основанные на собственных размышления о прочитанном: интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний читателя; устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую; интерпретировать их, соотнося с общей идеей текста; реконструировать авторский замысел, опираясь не только на содержащуюся в тексте информацию, но и на формальные элементы текста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Абрашикова, Н.Н. Интеллект – карта как инструмент анализа текста на уроках литературы: методическое пособие для учителей русского языка и литературы / Н.Н. Абрашикова. – Минск: 2019.
2. Алексеевская, А.Т. Формирование читательских интересов младших школьников / Н.И. Алексеевская.– Москва: Академия, 2018.
3. Кушнир, А.М. Как приобщить детей к чтению / А.М. Кушнир //– Начальная школа. – 2007. – № 5.
4. Национальный образовательный портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Образовательные стандарты общего среднего образования. – Минск, 2018. – Режим доступа: <https://e-asveta.edu.by/index.php/distancionni-vseobuch/obuchenie-online/sredstva-vizualizatsii-informatsii>
5. Национальный образовательный портал Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Образовательные стандарты общего среднего образования. – Минск, 2018. – Режим доступа: <https://www.edu.by/images/2019/01/obr-standarty-ob-sred-obrazovaniya.pdf>.

6. Светловская, Н.Н. Методика обучения творческому чтению: учебное пособие / Н.М. Сетловская, [2–е изд. испр. и доп.]. – Минск: Аспект-Бел, 2019.
7. Ушинский, К. Д. Избранные педагогические сочинения: в 2-х т. / К. Д. Ушинский; под ред. А. И. Пискунов. – Москва: Педагогика, 1974. – Том 2. Проблемы русской школы.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

Е. П. Кисель, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Проблема развития самостоятельности мышления в настоящее время весьма актуальна. Сегодняшняя жизнь предъявляет большие требования к молодому поколению – высокий уровень подготовки, способность глубоко и самостоятельно мыслить. Только таким специалистам под силу совершить прорыв в экономике, экологии, науке и, наконец, продвигать наше общество вперед.

Важно уже на I ступени общего среднего образования грамотно строить работу по формированию мыслительных навыков учащихся. Именно в младшем школьном возрасте формируется психологическая основа для развития мыслительных операций, действий, развиваются воображение и фантазия, творческое мышление, формируются умения наблюдать и анализировать явления, проводить сравнения, обобщать факты, делать выводы, практически оценивать деятельность.

Параллельно с развитием самостоятельности мышления у учащегося развивается и речь, которая организует и уточняет мысль, позволяет выразить её обобщённо, отделив важное от второстепенного.

Если учащихся учить самостоятельно мыслить и уделять этому должное внимание, то учение будет не зубрёжкой, заучиванием, а будет интересным, целенаправленным, основанном на рассуждениях, объяснениях, обобщениях.

Мы считаем, что надо включать учащегося в такую деятельность, где ему нужно было бы мыслить, где его мышление постоянно активизировалось бы.

Как научить учащегося вырабатывать собственную точку зрения по определенному вопросу, уметь отстоять ее логическими доводами? Можно ли научить мыслить более эффективно? Ответы на эти вопросы мы нашли, изучив психолого-педагогические основы теории развития критического мышления.

В ходе освоения опыта нами были апробированы различные приемы и стратегии технологии развития критического мышления, подобраны наиболее эффективные из них для каждой из стадий (фаз) учебного занятия с использованием технологии критического мышления. Опираясь на рекомендации авторов ТРКМ, мы стали строить учебное занятие таким образом, что роль педагога стала в основном координирующая. Учащиеся не сидят пассивно, слушая учителя, а становятся главными действующими лицами учебного занятия.

Учебное занятие мы строим по схеме: «введение – основная часть – заключение». Подобная же схема действует и при решении проблем: «введение в проблему – подходы к ее решению – рефлексия результата». Каждая стадия (фаза) имеет свои цели и задачи, а также набор характерных приемов, направленных сначала на активизацию исследовательской творческой деятельности, а потом на осмысление и обобщение приобретенных знаний.

Популярным методом демонстрации процесса мышления у нас является графическая организация материала: модели, рисунки, схемы и т.п. На стадии вызова, когда систематизируется информация до знакомства с основным источником (текстом) в виде вопросов или заголовков смысловых блоков мы применяем прием «Кластер». Часто используем этот приём при ознакомлении с биографией писателей.

Еще один, часто используемый нами, способ графической организации материала – таблицы: «Инсерт» (стадия осмысления); «Плюс. Минус. Интересно» (стадия осмысления и рефлексии).

Эффективным, по нашему мнению, является приём «Сводная таблица» (линии сравнения), который за короткое время позволяет описать и изучить большое количество информации. Характеристики или «линии сравнения», по которым учащиеся сравнивают различные явления, объекты и прочее, формулируют сами учащиеся. Для того чтобы в какой-нибудь группе «линий сравнения» не было слишком много, педагог предлагает следующий способ: вывести на доску абсолютно все предложения учащихся относительно «линий», а затем определить наиболее важные. «Важность» необходимо аргументировать. Категории сравнения выделяются как до чтения текста, так и после его прочтения. Они могут быть сформулированы как в форме понятий, так и в форме ключевых слов, а также в любой другой форме: рисуночной, вопросов, восклицаний, цитат и так далее.

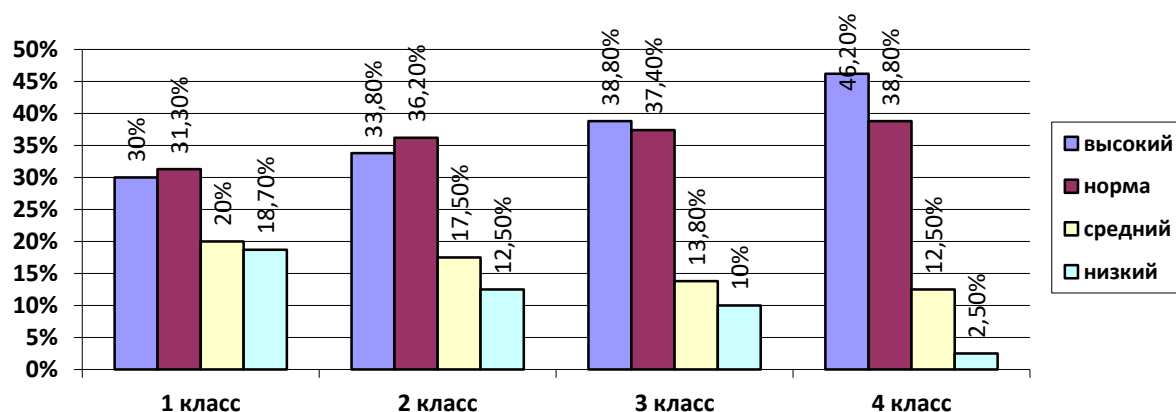
На учебных занятиях для формирования умения выделять главное продуктивно использовать простой и знакомый приём «Сюжетная таблица». Читая, учащийся делает пометки в таблицу по вопросам, создавая «скелет» текста. Опираясь на него, можно воссоздать, если не всё содержание текста, то сюжет – точно. Таким образом, учащийся овладевает сюжетным мышлением. Те, у кого мыслительный навык развит, не пропустят теперь что-то важное. В конце концов, дети научатся заполнять такую таблицу в «уме». Такая деятельность положительно влияет на развитие мышления учащихся.

На стадиях вызова и осмысления используются педагогом следующие приемы: «Ключевые слова», «Верные и неверные утверждения» или «Верите ли вы», «Знаю – хочу узнать – узнал», «Тонкие и толстые вопросы».

На учебном занятии, построенном по технологии критического мышления, рефлексия работает на всех стадиях, чему способствуют приемы «Разбери слово по буквам», «Заверши фразу», «Шесть шляп мышления», «Синквейн».

Работа учащихся в динамических парах и группах является основой организации учебного процесса в рамках технологии развития критического мышления. Часто используем творческие группы: «Любознательные», «Литераторы», «Художники», «Актеры». Группы образуются по желанию учащихся.

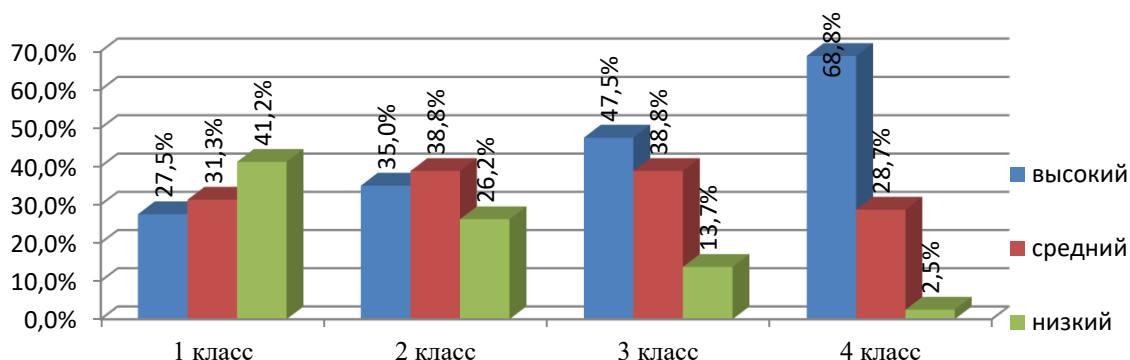
Эффективность использования приемов ТРКМ исследовалась совместно с педагогом-психологом на протяжении четырёх лет обучения учащихся. Проводилась диагностика интеллектуальных способностей учащихся с использованием методики Р. Амтхауэра. На диаграмме отображена динамика развития мыслительной деятельности учащихся с I по IV классы.



Такой метод исследования, применялся нами как педагогическое наблюдение. Мониторинг навыков критического мышления проводили в конце каждого учебного года. Были сформулированы следующие показатели критического мышления: умение ставить вопросы; умение работать с

информацией; умение устанавливать причинно-следственные связи и делать умозаключения; умение анализировать различные стороны.

Динамика развития уровня критического мышления у учащихся представлена на следующей диаграмме.



Человек, обладающий критическим мышлением, отвечает всем требованиям современного общества. Его интеллектуальные способности, позволяют ему учиться самостоятельно.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Леонтьев, А.А. От психологии чтения к психологии обучения чтению / А.А.Леонтьев // Материалы 5-й Международной научно-практической конференции (26–28 марта 2001 г.): в 2 ч. – Ч. 1 / под ред. И.В. Усачевой. – М., 2002.
2. Халперн, Д. Психология критического мышления / Д.Халперн. – СПб.: Питер, 2000. – 512 с.: ил. – (Серия «Мастера психологии»).

КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЯ В КРАЕВЕДЕНИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Ю. В. Колб, учитель

*ГУО «Поречская базовая школа имени Евгении Янищиц» Пинского района,
Республика Беларусь*

Неотъемлемой частью современного образования является организация работы с краеведческим материалом. Его изучение способствует формированию у учащихся целостной картины знаний, восприятию своей местности как части страны. Краеведческая работа обязательно включает в себя элементы научного исследования, поэтому требует от учащихся самостоятельности, инициативности, заинтересованности в процессе и результатах получения знаний. Одним из средств развития познавательной активности школьников является использование квест-технологии.

В настоящее время квесты являются довольно популярным видом развлечения, так как сочетают в себе элементы спортивной активности и интеллектуальной деятельности, в них присутствуют азарт, эффекты неожиданности и новизны.

При организации образовательного процесса в школе чаще всего применяются учебные квесты.

Разработчиком квеста как учебного задания является Б. Додж, который в 1995 году ввел термин веб-квест (от английских слов web – «сеть», «паутина», quest – «поиск») как модель использования ресурсов Интернета в образовательном процессе для решения образовательных задач [1, с.34].

Постепенно в образовательном процессе стали применяться так называемые реал-квесты, в которых не использовался Интернет. В связи с этим термин «квест» стал определяться шире, а веб-квест считается одним из видов квестов.

По определению С.А.Кудрявцевой, квест – это длительный целенаправленный поиск, связанный с определенной задачей, приключением или игрой и требующий от игрока решения мыслительных задач [2, с.80].

Довольно подробную классификацию квестов разработал И.Н.Сокол, выделив девять критериев [3, с.138 – 140].

По структуре С.А.Кудрявцева разделяет образовательные квесты на:

линейные, в которых задания необходимо выполнять по порядку, одно за другим;

штурмовые – в которых участники сами выбирают наиболее оптимальный вариант выполнения заданий;

кольцевые – задания выполняются по порядку, но в конце необходимо вернуться к первому заданию [2, с.81].

Для развития познавательной активности учащихся можно предложить им квесты с заданиями разных уровней, как репродуктивные («собери пазл и узнай...»), «из частей составь текст о...»), так и творческие («найди связь между предметами», «на основании информации из карты, статьи заполни пропуски в тексте»). В результате выполнения заданий дети получают определенный багаж краеведческих знаний. По завершении квеста учитель предлагает в дополнительных источниках найти информацию об определенном предмете, объекте, человеке, провести дома опыт, сделать фото, провести опрос и т.д.

Можно предложить детям опережающие задания-подсказки. Например, учитель сообщает, что будет проводится квест по теме «Предметы быта пинчуков» и в некоторых заданиях будут встречаться такие слова, как «биклага», «веренька», «макотёр». Учащимся нужно найти значение этих слов, зарисовать данные предметы.

Одним из наиболее эффективных способов применения квест-технологии является организация квест-экскурсий. При посещении запланированных объектов часть информации о них дети узнают через выполнение заданий непосредственно во время экскурсии. В зависимости от количества участников, учащиеся могут проходить квест все вместе или в командах.

В форме квеста также можно организовать заочную краеведческую экскурсию в помещении класса, школы, на пришкольной территории. Например, при изучении истории города (деревни, улицы, здания) задания

можно разместить в несколько разных по размеру коробках, сложенных по принципу матрешки. С каждой коробкой учащиеся «углубляются» в историю, узнают новые факты. Можно путешествовать по району (городу, деревне), перемещаясь при этом по пришкольному участку. Нужно наложить карту участка населенного пункта на план школьной территории. Получая задание, например, отправиться на улицу Центральная, дом 20, школьники на просвет соотносят карту и план и перемещаются к спортивным сооружениям, определенной скамье, клумбе и т.д.

Также можно предложить учащимся квестбук. Это небольшая книга или блокнот с заданиями, который сочетает в себе элементы путеводителя и квеста. Задания можно выполнять в классе, но более увлекательным будет их выполнение во время экскурсии.

Работу над проведением каждого квеста рекомендуется организовать в 5 основных этапов:

1. Подготовительный этап – самый длительный и трудный. Он включает: определение темы, целей и задач, выбор структуры квеста, разработку заданий для каждого этапа, планирование результатов;

подготовку необходимого оборудования: маршрутных листов, карточек заданий, коробок с предметами и т.п.;

подготовительную работу с учащимися: раздача предварительных заданий, предупреждение учеников о времени и месте проведения квеста, при необходимости – о наличии специальной одежды (спортивной, закрытой, обязательном наличии головных уборов и т.п.).

2. Организационный этап. Он включает:

сообщение темы квеста, основной цели для учащихся: какой результат они должны получить после выполнения квеста (разгадать ключевое слово, найти предмет, воссоздать документ, написать рассказ и т. д.);

напоминание учащимся о правилах безопасного поведения.

уведомление о правилах прохождения квеста: порядок выполнения заданий, указание вариантов, когда можно получить бонусы, штрафы, подсказки и т.д.

3. Основной этап – прохождение учащимися квеста – выполнение заданий.

4. Заключительный этап – подведение итогов, определение и поощрение победителей, наиболее активных участников.

5. Рефлексия – определение эмоционального отношения учащихся как к результатам поиска в целом, так и к отдельным его составляющим.

Организовать краеведческий квест на уроке, как правило, довольно сложно, поэтому наиболее удобно организовывать квесты в шестой школьный день и во время каникул.

Следует отметить, что квест-технология включает в себя элементы исследовательской деятельности, но основная цель, для которой наиболее целесообразно ее использование, – это развитие познавательной активности учащихся, пробуждение интереса к теме, желания исследовать ее более глубоко и всесторонне.

Таким образом, среди преимуществ использования квест-технологии в краеведении можно отметить то, что организация квеста не требует от учителя специальных средств и условий. Квест можно организовать в помещении класса, в музее, на территории школы или на улице. Использование гаджетов и других технических средств обучения, использование Интернета не являются обязательным условием. Это делает квест-технологию доступной для использования педагогами.

Главным недостатком применения учебных квестов является значительная затрата времени на его подготовку.

Современные школьники отличаются коммуникабельностью, мобильностью, динамичностью. Поэтому учителю необходимо использовать

активные методы обучения, чтобы стимулировать и поддерживать их познавательную активность.

Систематическое применение квест-технологии в краеведческой работе способствует включению учащихся в активную исследовательскую деятельность, отвечает современным требованиям по формированию у школьников самостоятельной работы при большом количестве доступных в наше время источников информации, навыков критического мышления для дальнейшей ее обработки, приобретения опыта самостоятельного принятия решений в ситуации выбора, прогнозирования возможных результатов своих действий. Поэтому использование данной технологии является перспективным и действенным средством развития познавательной активности учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Игумнова, Е.А. Квест-технология в образовании: учеб. пособие/ Е.А. Игумнова, И.В.Радецкая; Забайкал. гос. ун-т. – Чита: ЗабГУ, 2016. – 164 с.
2. Кудраўцава, С.А. Вывучэнне пытанняў культуры на ўроках гісторыі Беларусі ў 7 класе: дапаможнік для настаўнікаў устаноў агульнай сярэдняй адукацыі/С.А.Кудраўцава. – Мінск: Выд.цэнтр БДУ, 2018. – 183 с.
3. Сокол, И.Н. Классификация квестов//Молодий вчений. 2014. №6 (09). С.139. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://molodyvcheny.in.ua/files/journal/2014/6/89.pdf/>. – Дата доступа: 11.03.2024.13.00.

ГУЛЬНЁВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ НА ЎРОКАХ АСНОЎ БЯСПЕКІ ЖЫЦЦЯДЗЕЙНАСЦІ

А. Л. Літвінюк, настаўнік

ДУА “Жыдчанская сярэдняя школа” Пінскага раёна, Рэспубліка Беларусь

"Насільнае навучанне не можа быць цвёрдым, але тое, што з радасцю і весялосцю ўваходзіць, моцна западае ў душы тым, хто слухае", – гэтыя словы Васіля Вялікага, грэчаскага архіепіскапа, прыходзяць на розум, калі бачым, наколькі розным можа быць стаўленне навучэнцаў да вывучэння асноў бяспекі жыццядзейнасці. Для аднаго вучня працэс вывучэння АБЖ з'яўляецца важным, шматзначным, для іншага навучэнца – гэта непатрэбны безадзнакавы прадмет. Адною з прычын з'яўляецца тое, што ў адпаведнасці з Метадычнымі рэкамендацыямі “Асаблівасці арганізацыі адукацыйнага працэсу пры вывучэнні вучэбнага прадмета “Асновы бяспекі жыццядзейнасці” дамашнія заданні не прадугледжаны, ацэнка вынікаў вучэбнай дзейнасці вучняў ажыццяўляецца на змястоўна-ацэначнай аснове без выстаўлення адзнак у балах. Да і некаторыя дарослыя лічаць, што АБЖ – прадмет не самы важны, прывыклі думаць, што ён толькі вучыць, як весці сябе ў экстрэмальных сітуацыях.

На сённяшні дзень бяспека жыцця і жыццядзейнасці – надзённая патрэба чалавека. А менавіта дзеці – гэта адна з тых катэгорый, якая найбольш часта аказваецца ў экстрэмальных і небяспечных сітуацыях. Яны ж з'яўляюцца самымі неабароненымі. Адсюль і вынікае задача, якая стаіць перад настаўнікамі АБЖ – выхаванне грамадскай культуры бяспекі.

Развіццё цікавасці, творчай актыўнасці і мэтанакіраванасці вучняў на ўроках і пазаўрочных занятках – вось неабходная ўмова навучання ў сучаснай школе. Значнае месца ў адукацыйным працэсе займаюць гульні. Яны з'яўляюцца адным з важных сродкаў рознабаковага выхавання школьнікаў.

Прымяненне гульнівай дзейнасці на ўроках АБЖ з'яўляецца важным метадычным сродкам для развіцця творчых здольнасцяў, павышэння матывацыі да навучання дзяцей школьнага ўзросту.

Выкарыстанне гульні ў рамках адукацыйнага працэсу – з'ява не новая. Гульні з'яўляюцца адной з унікальных форм навучання, якая дазваляе зрабіць працу вучняў на ўроку цікавай і займальнай.

Безумоўна, гульня не замяняе цалкам традыцыйныя формы і метады навучання; яна рацыянальна іх дапаўняе, дазваляючы больш эфектыўна дасягаць пастаўленай мэты і задачы канкрэтнага ўрока. У той жа час гульня павышае цікавасць навучэнцаў да вучэбных заняткаў, стымулюе рост пазнавальнай актыўнасці, што дазваляе ім атрымліваць і засвойваць большую колькасць інфармацыі, спрыяе набыццю навыкаў прыняцця рашэнняў у разнастайных сітуацыях, фарміруе вопыт маральнага выбару. Гульня паляпшае адносіны паміж яе ўдзельнікамі і педагогамі, так як гульнівае ўзаемадзеянне прадугледжвае нефармальныя зносіны і дазваляе раскрыць свае асабістыя якасці, лепшыя бакі свайго характару. Яна павышае самаацэнку ўдзельнікаў гульні, так як у іх з'яўляецца магчымасць на канкрэтнай справе правесці свае здольнасці.

Галоўнае, чаму павінны навучыцца дзеці – гэта культуры бяспекі жыццядзейнасці, уменням ацэньваць небяспекі навакольнага асяроддзя і навыкам абароны і самаабароны, дапамогі і ўзаемадапамогі ў небяспечных сітуацыях. Гэта значыць не толькі ведаць, што рабіць, напрыклад, пры пажары, але і ведаць, што неабходна, каб яго не дапусціць. І павысіць прэстыж прадмета можа толькі настаўнік. Адной з форм заахвочвання вучняў да вывучэння прадмета з'яўляюцца дыдактычныя гульні, якія спрыяюць фарміраванню ў навучэнцаў ведаў і ўменняў, неабходных для правільных дзеянняў у небяспечных і надзвычайных сітуацыях.

Па сутнасці, гульня – гэта від дзейнасці ва ўмоўных сітуацыях, накіраваных на ўзнаўленне і засваенне грамадскага вопыту, у якім складваецца і ўдасканалваецца самакіраванне паводзінамі.

Дыдактычныя гульні праводзяцца па спецыяльна створаных для навучання і выхавання навучэнцаў правілах. Звычайна яны ўключаюць у сябе педагагічныя і гульнёвыя задачы, правілы, дзеянні і вынік. Дыдактычныя задачы ў іх рэалізуюцца не адкрыта, а ўскосным чынам праз гульнёвыя заданні, правілы і дзеянні.

Разглядаючы паняцце гульні як сродку навучання, можна сказаць наступнае:

- 1) гульня – эфектыўны сродак выхавання пазнаваўчых інтарэсаў і актывізацыі дзейнасці навучэнцаў;
- 2) правільна арганізаваная з улікам спецыфікі матэрыялу гульня трэніруе памяць, дапамагае навучэнцам выпрацаваць моўныя ўменні і навыкі;
- 3) гульня стымулюе разумовую дзейнасць навучэнцаў, развівае ўвагу і пазнавальны інтарэс да прадмета;
- 4) гульня – адзін з прыёмаў пераадольвання пасіўнасці навучэнцаў;
- 5) у складзе каманды кожны вучань нясе адказнасць за ўвесь калектыў, кожны зацікаўлены ў найлепшым выніку сваёй каманды, кожны імкнецца, як мага хутчэй і паспяхова справіцца з заданнем. Такім чынам, спаборніцтвы спрыяюць узмацненню працаздольнасці ўсіх навучэнцаў.

Гульнёвыя формы можна выкарыстоўваць як элемент урока, так і цэлыя ўрокі (урок-падарожжа, вусны часопіс і г.д.), якія асабліва цікавыя і карысныя пры абагульненні вивучанага матэрыялу.

Так, на арганізацыйным этапе з мэтай настроіць клас на ўрок можна прымяніць гульню “Прывітанне”, калі вучні вітаюцца адзін з адным і настаўнікам пры дапамозе вачэй, рук, слоў. Таксама можна выкарыстаць гульню “Устаньце тыя, хто...” Настаўнік называе сказы тыпу “Устаньце тыя, хто пачысціў зубы. Устаньце тыя, хто умыўся, паснедаў, прыйшоў у школу з

добрым настроем” і г.д. Вучні, якія выконвалі прапанаваныя дзеянні, павінны ўстаць.

З мэтай выяўлення ўзроўню ведаў вучняў па вывучанай тэме, паўтарэння пройдзенага матэрыялу, ліквідацыі ў ходзе праверкі выяўленых прабелаў у ведах, арганізацыі пазнавальнай дзейнасці навучэнцаў прапануецца вучням гульня з мячом “Я магу, умею». Настаўнік па чарзе кідае мяч кожнаму з вучняў і называе фразы “Я магу” або “Я ўмею”. Навучэнцы, кідаючы мяч назад настаўніку, працягваюць фразу. Напрыклад, “Я магу ... мыць посуд, прыбраць пасцель” (пры вывучэнні тэмы “Асабістая гігіена”) або “Я ўмею ...пераходзіць дарогу, аказаць дапамогу пацярпеламу ад сонечнага ўдару, выклікаць экстраную службу” і г.д. Гульня “Што рабіць?” добра падыдзе пры праверцы ведаў вучняў па тэме “Мой бяспечны дом”. Настаўнік апісвае сітуацыю, а вучні адказваюць, што і як яны павінны зрабіць, каб не дапусціць пажару, і што зрабіць у выпадку яго ўзнікнення. Сітуацыі могуць быць наступныя:

1) На кухні адчынена фортка. Маці, выходзячы на балкон, адчыніла дзверы. Скразняком здзьмула папяровую сурвэтку, і яна апынулася каля полымя гарэлкі ўключанай пліты, на якой маці рыхтавала суп. Што рабіць?

2) З задняй сценкі тэлевізара пайшоў дымок. Што рабіць?

3) Увайшоўшы ў кватэру (дом), ты адчуў пах газу. Што рабіць?

З мэтай стымулявання актыўнасці навучэнцаў на працу мэтазгодна праводзіць слоўныя гульні (крыжаванкі, загадкі, рэбусы, анаграмы і інш.). Так, гульня “Анаграмы” добра падыдзе, так як з прапанаваных набораў літар вучні складаюць словы. Па складзеных словах і вызначаюць тэму ўрока.

На этапе вывучэння новага матэрыялу асабліваю ўвагу неабходна надаваць выпрацоўцы ў навучэнцаў алгарытмаў дзеянняў у экстрэмальных сітуацыях. Добра падыходзіць для рашэння гэтай задачы гульня “Выклік экстраных службаў”. Вучні працуюць у парах. Адзін з вучняў – дыспетчар,

другі – пацярпелы. Задача пацярпелага – выклікаць неабходную службу, захоўваючы парадак паведамлення пра здарэнне.

А пры абагульненні і сістэматызацыі ведаў па правілах дарожнага руху можна выкарыстаць гульню “На прыпынку”. Прапануецца вучням перадаваць эстафетную палачку, называючы правіла паводзін на прыпынку. Не менш займальна пройдзе і гульня-заданне “Мы ў аўтобусе”, у ходзе якой вучням прапануецца ўставіць прапушчаныя словы.

Абавязкова на ўроку з мэтай папярэджання ператамлення павінны быць фізкультхвілінкі. Гэта могуць быць рухомыя гульні: вершы з імітацыяй рухаў, танцавальныя фрагменты, фізічныя практыкаванні, а таксама гульня “Магічная фігура” (вучні сочаць вачыма па контуры ўяўнай фігуры).

Пры замацаванні вывучанага матэрыялу неабходна выкарыстоўваць гульні на аднаўленне атрыманых ведаў. Напрыклад, гульня “Так – не”, якая падыдзе пры вывучэнні любой тэмы. Адзін вучань выходзіць і паварочваецца спінай да дошкі. Настаўнік (або вучань) запісвае любое слова (па тэме) на дошцы. Вучань задае аднакласнікам пытанні, адказ на якія павінен змяшчаць толькі “так” ці “не”. Пры вывучэнні тэмы “Папярэджальныя сігналы вадзіцеляў і жэсты рэгуліроўшчыка” можна прапанаваць гульню “Блытаніца”. Сутнасць гульні заключаецца ў тым, што настаўнік, называючы жэст вадзіцеля або рэгуліроўшчыка, знарок няправільна яго паказвае. Задача вучняў – паказаць правільна названы настаўнікам жэст.

Закончыць урок дапамогуць такія гульні, як “Дакажы мне, што...” (вучням прапануецца задаць адзін аднаму пытанне, закончыўшы сказ словамі “Дакажы мне, што...”) або гульня “Завяршы фразу” (вучням неабходна працягнуць сказы, запісаныя на дошцы: “Я задаволены, як прайшоў урок, таму што...”, “На ўроку мне больш за ўсё запомнілася...”, “Мяне здзівіла, што...”, “У мяне ўзніклі пытанні...”, “Пасля ўрокаў я раскажу сваім бацькам...”).

Выкарыстанне гульні дазваляе змяніць звыклую форму ўрока, што робіць навучальны працэс больш эфектыўным і прывабным. Гульні выкарыстаныя не толькі павышаюць цікавасць навучэнцаў да вывучэння прадмета, але і развіваюць іх самастойнасць, ствараюць умовы для паўназначнага развіцця асобы.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Анিকেева, Н. П. Воспитание игрой : книга для учителя / Н. П. Анিকেева. – Москва : Просвещение, 1987. – 143 с.
2. Википедия. Дидактические игры // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.wikipedia.org/wiki/>. – Дата доступа: 27.02.2023.
3. Маркова, А. К. Формирование мотивации учения: пособие для учителя / А. К. Маркова. – М. : Просвещение, 1990. – 192 с.
4. Применение игровых технологий на уроках ОБЖ // [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/igrovie-tehnologii-na-urokah-obzh-2724860.html>. – Дата доступа: 27.02.2023.
5. Щукина, Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе: учебное пособие / Г. И. Щукина. – М. : Просвещение, 1979. – 160с.
6. Эльконин, Д. Б. Психология игры / Д. Б. Эльконин. – М., Владос, 1996. – 132с.

РОЛЕВАЯ ИГРА НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В V-VI КЛАССАХ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ УЧАЩИХСЯ

Ю. Г. Лобко, учитель английского языка

УО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Основной целью обучения говорению является развитие у учащихся способности осуществлять устное речевое общение в разнообразных ситуациях [1, с.206].

В своей педагогической деятельности я столкнулась с проблемой: учащиеся хорошо справляются с упражнениями репродуктивного характера, но затрудняются в выполнении творческих заданий, испытывают смущение, высказывая свое мнение, не всегда умеют аргументировать выбор того или иного способа выполнения задания, защищать свою точку зрения, соотнести полученные на уроке знания с практикой. Считаю, что вовлечение учащихся в устную коммуникацию может быть успешно осуществлено в процессе ролевой игры. Именно ролевая игра предполагает воссоздание в учебных условиях типичных ситуаций реального речевого общения, подражание действительности, усиление личной сопричастности ко всему происходящему.

Ролевая игра — это своеобразный учебный прием, при котором учащийся должен свободно говорить в рамках заданных обстоятельств, выступая в роли одного из участников иноязычного общения [2, с.93]. Обязательным элементом игр является разрешение проблемной ситуации. Ролевая игра – это речевая, игровая и учебная деятельности одновременно. Она позволяет учитывать возрастные особенности учащихся, их интересы; расширяет контекст деятельности; выступает как эффективное средство создания мотива иноязычному диалогическому общению; способствует реализации деятельностного подхода в обучении иностранному языку, когда в центре внимания находится учащийся со своими интересами и потребностями. Ситуации общения, моделируемые в ролевой игре, позволяют приблизить речевую деятельность на учебном занятии к реальной коммуникации, дают возможность использовать язык как средство общения. Ролевая игра способствует реализации общего методического принципа коммуникативной направленности обучения иностранному языку.

Можно назвать пять основных видов ролевой игры в средней школе:

1) Контролируемая ролевая игра. Учитель раздаёт реплики каждому из учащихся. Это самый простой вид ролевых игр, который построен на основе различных диалогов из учебников;

2) Умеренно контролируемая ролевая игра. Учитель в целом рассказывает о сюжете игры и ролей учащихся;

3) Эпизодическая ролевая игра. Разыгрывается отдельный эпизод;

4) Длительная игра, состоящая из нескольких эпизодов;

5) Свободная ролевая игра. Это один из самых сложных видов ролевой игры, так как учитель называет только тему игры, учащиеся должны сами придумать сценарий конкретной игры и свои собственные реплики к ней. Учащиеся сами выбирают, какую именно лексику они должны использовать в своих диалогах [3, с.119-120].

Ролевые игры проводятся, как правило, в самом конце изучения темы для оттачивания приобретенных знаний и непосредственно для развития диалогической речи учащихся. В этом случае необходимые лексические и грамматические конструкции уже усвоены, речевые образцы проработаны, фонетические и орфографические задания пройдены.

I. Этап формирования навыков говорения (5-й класс).

Первостепенной задачей на пути к развитию у учащихся диалогической иноязычной речи является необходимость «разговорить» учащихся, сломать пресловутый «языковой барьер», научить в диалоге слушать и слышать партнера, реагировать вербально и невербально «здесь и сейчас», ориентироваться в ситуации.

Таким образом на этапе формирования навыков говорения я провожу системную работу по умению приветствовать собеседника и отвечать на приветствие, как это делают носители английского языка; умению вежливо попрощаться; умению представить кого-то кому-то; выразить согласие и несогласие что-то сделать; умению поздравить с праздником, днем рождения,

Новым годом и пр.; выразить сожаление, извинение; выразить радость, восторг, неудовольствие и т. д. Единицами обучения в данном виде работы являются диалогические единства, разные по структуре:

✓ вопрос – ответ: Do you like drawing? – Yes, I do. It's my favourite hobby.

Are you a pupil? – Oh, yes, I go to school.

✓ вопрос – вопрос: Are you going to the swimming pool? – Why is it interesting for you? Is it your pencil? – Why do you ask me?

✓ утверждение – вопрос: I am going to school. – What is your school like?

I want to buy this book. – Do you like reading?

✓ утверждение – утверждение: I am going to the cinema. – I want to go with you. My mother is a teacher. – And my mother is a doctor.

Единицей обучения диалогу может быть не только диалогическое единство, но и целый короткий диалог - образец, состоящий из нескольких (2-3) диалогических единств.

Например:

-Hello, friend! -Hello!

-It's a fine day today, isn't it? -Certainly, it is.

-Then let's go for a walk in the park. -Okay. [4, с.161]

II. Этап совершенствования навыков диалогической речи (5-6 класс).

Следующим шагом становится развитие умения построения логической цепочки диалога. Оптимальным, на мой взгляд, является использование контролируемых и умеренно контролируемых ролевых игр, в которых учащиеся знакомятся с базовым диалогом и отрабатывают его: совместно с учителем учащиеся обсуждают содержание диалога, прорабатывают нормы речевого этикета и необходимую лексику. После этого учащимся предлагается составить свой вариант диалога опираясь на базовый и используя написанные на доске опоры (опоры можно заранее заготовить на карточках и раздать учащимся). Новый диалог может быть похож на базовый, но в нем необходимо

использовать другое наполнение, другую форму вопросов и ответов, диалог этот может быть короче или длиннее базового. Кроме того, по мере необходимости учитель может давать инструкции по ходу ролевой игры.

Следует отметить, что проводимые ролевые игры должны соответствовать правилам, предъявляемым к их организации и проведению.

Правила организации ролевой игры:

- ✓ Подготовительный этап, охватывающий сообщение темы предстоящей игры, ее сюжета, постановку коммуникативной задачи, описание и распределение ролевого состава; работу над языковым материалом, необходимым для проведения игры;
- ✓ Проведение игры;
- ✓ Этап контроля игры [1, с.218].

Правила проведения ролевой игры:

- ✓ Учащемуся предлагается поставить себя в ситуацию, которая может возникнуть вне класса, в реальной жизни;
- ✓ Учащемуся необходимо адаптироваться к определенной роли в подобной ситуации. В одних случаях он может играть самого себя, в других – ему придется взять на себя воображаемую роль;
- ✓ Поведение участников игры должно соответствовать исполняемой роли;
- ✓ Участники должны концентрировать свое внимание на коммуникативном использовании диалогических единств, а не на обычной практике закрепления их в речи.

Ролевые игры способствуют выполнению следующих методических задач:

- создание психологической готовности детей к речевому общению;
- обеспечение естественной необходимости многократного повторения ими языкового материала;
- тренировка учащихся в выборе нужного речевого варианта [5, с.5].

На данном этапе были разработаны (совместно с учащимися) и проиграны несколько ролевых игр по теме «Be healthy!» (5-й класс, Unit 5): «В аптеке», «У врача». Учащимся предлагалось выбрать одну из ситуаций (в аптеке, у врача, совет другу), самим подготовить необходимый реквизит (костюмы, лекарства и т.д.) и разыграть данную ролевую игру перед другими учащимися. Естественно, учащимся оказывалась помощь при подготовке ролей и подбору реквизита. Для ролевых игр заранее был отобран лексический материал, который позднее отрабатывался в устной и письменной речи учащихся по частям и дозировано для лучшего его усвоения.

III. Этап развития умений диалогической речи (6-й класс).

Когда учащиеся овладевают стратегией построения диалога, когда их лексический запас позволяет им высказаться по той или иной проблеме, когда они владеют речевыми клише этикетного и иного характера, умеют реплицировать, тогда наступает необходимость на практике применить полученные знания. И здесь учителю, на мой взгляд, будет уместно предложить учащимся неподготовленное составление диалогов по заданной ситуации общения (неконтролируемая ролевая игра). Продолжая работу по использованию ролевых игр для совершенствования навыков диалогической речи, я увеличила количество упражнений, связанных с обменом репликами и мини диалогами. Кроме этого, стала широко применять работу в парах и группах, но таким образом, чтобы каждый раз учащиеся меняли речевого партнера и членов группы (проходила жеребьевка по цвету глаз, по цифрам в дате рождения, по буквам в имени, по ответам на определенные вопросы).

Следует еще раз подчеркнуть, что перед проведением ролевой игры учащиеся изучили лексику по коммуникативной теме в объеме, соответствующем программным требованиям; научились правильно использовать грамматические структуры в контексте предложенных коммуникативных ситуаций; применили навыки диалогической речи в репродуктивных микро- и макродиалогах.

Таким образом на уроках, предшествующих неконтролируемой ролевой игре, новый языковой материал был изучен и прошел этап первичного закрепления во всех видах речевой деятельности (чтении, восприятию и пониманию речи на слух, письме и говорении), а ролевая игра становится завершающим ярким аккордом коммуникативной темы, способствует рефлексии изученного материала путем воссоздания ситуации реального продуктивного общения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика учеб. пособие для студ. лингв. ун-тов и фак. ин. яз. высш. пед. учеб. заведений / Н.Д. Гальскова, Н.И. Гез. – 3-е изд., стер. - М.: Издательский центр «Академия», 2006.- 336с.
2. Агаева О. В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка // Актуальные задачи педагогики: материалы междунар. науч. конф. (г. Чита, 2011 г.). Чита: Молодой ученый, 2011. С. 92-94.
3. Матвеева Н. В. Классификация ролевых игр на занятиях по иностранному языку в свете лингвокогнитивистики // Новое слово в психологопедагогических исследованиях. – М.: Изд-во Московского психологосоциального ун-та, 2014. – №4. – С. 118–125.
4. Рогова Г.В. Методика обучения иностранным языкам в средней школе. - М.: Высшая школа. – 1991. – 211с.
5. Стронин М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка (из опыта работы): Пособие для учителя. – М.: Просвещение, 1981. – 112 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ СМЫСЛОВОГО ЧТЕНИЯ КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

И. П. Марчук, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Проблема формирования читательской грамотности учащихся является актуальной, так как младший школьник с неохотой проводит время за чтением книг, предпочитая проводить досуг перед экраном телевизора, телефона или компьютера.

Начальная школа – этап в жизни ребёнка, который связан с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности. «Чтение - вот лучшее учение», «Будешь читать, будешь много знать» - высказывания старые, но очень точно выражают современную идею обучения смысловому чтению.

Смысловое чтение – это вид чтения, которое нацелено на понимание читающим смыслового содержания текста.

Цель смыслового чтения - максимально точно и полно понять содержание текста, уловить все детали и практически осмыслить извлеченную информацию. Это внимательное вчитывание и проникновение в смысл с помощью анализа текста.

Выделяют следующие виды чтения:

- просмотровое, цель которого получить общее представление о тексте;
- ознакомительное, с помощью которого определяется главный смысл, ключевая информация;
- изучающее, при котором в зависимости от цели, происходит поиск полной и точной информации;
- рефлексивное, вдумчивое чтение [1].

Эффективные приёмы работы с учебной информацией:

1. «Чтение в кружок».

Дети работают в малой группе или в паре, по очереди читают текст, слушающие задают вопросы по содержанию текста, читающий отвечает. Если его ответ не верен или не точен, слушающие его поправляют.

2. «Чтение про себя с вопросами».

Учащийся самостоятельно читает текст, фиксируя по ходу чтения вопросы, которые он задал бы автору, ведет своеобразный «диалог с автором».

3. «Чтение с остановками». Учитель сообщает детям: «Мы будем читать текст с остановками, во время которых вам будут задаваться вопросы». Вопросы могут быть направлены на проверку понимания, а также – на прогноз содержания последующего отрывка.

4. «Ассоциативный куст».

Учитель пишет ключевое слово или заголовок текста, учащиеся во время чтения или сразу после чтения отмечают в тетради или высказывают свои ассоциации, предположения, ключевые слова содержания текста [2].

5. «Чтение в парах – обобщение в парах».

Учитель объединяет учащихся в пары и дает четкий инструктаж. Каждый учащийся поочередно выполняет две роли: докладчик – читает и обобщает содержание в виде одного тезиса; респондент – слушает докладчика и задает ему два вопроса по существу. Далее происходит смена ролей.

6. «Читаем и спрашиваем».

Цель: формирование умений самостоятельно работать с печатной информацией, формулировать вопросы, работать в парах.

Учащиеся про себя читают предложенный текст или часть текста, выбранные учителем, объединяются в пары и обсуждают, какие ключевые слова следует выделить.

Один из учащихся формулирует вопрос, используя ключевые слова, другой – отвечает на него [3].

7. «Дневник двойных записей».

Цель: формирование умений задавать вопросы во время чтения, критически оценивать информацию, сопоставлять прочитанное с собственным опытом.

Учитель дает указание учащимся разделить лист тетради на две части.

В процессе чтения учащиеся должны в левой части записать моменты, которые удивили, напомнили о каких-то фактах, вызвали какие-либо ассоциации; в правой – написать лаконичный комментарий: почему именно этот момент удивил, какие ассоциации вызвал, на какие мысли натолкнул.

8. «Чтение с составлением таблицы, диаграммы».

Цель: сформировать навыки сравнения и классификации, структурирования информации

Учащиеся читают текст, внимательно анализируя его.

Учитель ставит задачу – сравнить два или более объекта, данные сравнения записать в таблицу или диаграмму.

9. Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы.

Вопросы возникают на протяжении всего урока.

«Тонкие» вопросы – вопросы, требующие простого, односложного ответа; «толстые» вопросы – вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа.

После изучения темы учащимся предлагается сформулировать по три «тонких» и три «толстых» вопроса, связанных с пройденным материалом. Затем дети опрашивают друг друга, используя таблицы «толстых» и «тонких» вопросов [4].

10. Приём «Составление краткой записи».

Формируется умение целенаправленно читать учебный текст, задавать проблемные вопросы, вести обсуждение в группе.

11. Приём «Составление вопросов к тексту».

Анализ информации, представленной в объёмном тексте, формулировка вопросов к тексту, для ответа на которые нужно использовать все имеющиеся

данные; останутся не использованные данные; нужны дополнительные данные.

12. Приём «Учимся задавать вопросы разных типов» – «Ромашка Блума». Шесть лепестков – шесть типов вопросов.

Уточняющие вопросы. Обычно начинаются со слов: «То есть ты говоришь, что...?», «Если я правильно поняла, то...»

Интерпретационные (объясняющие) вопросы. Обычно начинаются со слова «Почему?».

Творческие вопросы. Когда в вопросе есть частица «бы», а в его формулировке есть элементы условности, предположения, фантазии прогноза. «Что бы изменилось в, если бы?», «Как вы думаете, как будет?».

Оценочные вопросы. Эти вопросы направлены на выяснение критериев оценки тех или фактов. «Чем отличается от?» и т.д.

Практические вопросы. Это вопросы, направленные на установление взаимосвязи между теорией и практикой. Например: «Где вы в обычной жизни вы могли наблюдать симметрию?».

13. Приём «Инсерт» – это маркировка текста по мере его чтения. В переводе с английского означает: интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления с использованием условных обозначений: «!» - помечается то, что уже известно, «-» - помечается то, с чем не согласен учащийся, «+» - помечается то, что является для учащегося интересно, «?» - то, что неясно и возникло желание узнать больше.

Читая, второй раз, заполняют таблицу, систематизируя материал.

14. Приём «Кластер».

Кластер – способ графической организации учебного материала, суть которой заключается в том, что в середине листа записывается или зарисовывается основное слово (идея, тема), а по сторонам от него фиксируются идеи (слова, рисунки), с ним связанные.

15. Приём «Ключевые слова».

Это слова, по которым можно составить рассказ или определения некоторого понятия.

16. Приём «Верные и неверные утверждения».

17. Приём «Верите ли вы...».

18. Приём «Синквейн».

19. Прием «Написание творческих работ».

Эффективно использовать на этапе закрепления изученной темы. Например, детям предлагается написать продолжение понравившегося произведения из раздела или самому написать сказку или стихотворение.

20. Приём таблица «ЗХУ». З – что мы знаем, Х – что мы хотим узнать, У – что мы узнали, и что нам осталось узнать.

Читательская грамотность учащихся проявляется в умениях прочитывать скрытый смысл художественного текста, соотнося с ним смысл отдельных фактов, подробностей, деталей; верно понимать логику информационного текста; строить на основе прочитанного свои собственные суждения[5].

Эффективные приёмы смыслового чтения способствуют пониманию учащимися учебного материала, формируют способность самостоятельно делать выводы и логические умозаключения, развивают воображение, познавательный интерес и критическое мышление.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гин, С. И. От техники чтения – к читательской грамотности. Или Уроки Маленькой Бабы Яги / С. И. Гин // Пачатковая школа. – 2018. – № 4. – С. 45–50.

2. Гомолко, Л. Н. Развитие творческого потенциала учащихся на уроках литературного чтения. Мастер-класс / Л. Н. Гомолко // Пачатковая школа. – 2018. – №1.

3. Довнар, Л. А. Компетентностно ориентированные задания по

литературному чтению для учащихся III классов / Л. А. Довнар // Пачатковая школа. – 2017. – № 5. – С. 10–14

4.<https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/materialy-mo/2020/06/03/vystuplenie-na-shmo-uchiteley-nachalnyh-klassov-po-teme>//режим доступа 29.10.2023

5.<https://infourok.ru/metody-i-priyomy-smyslovogo-chteniya-5359991.html>//режим доступа 29.10.2023

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ УЧАЩИХСЯ НА ФАКУЛЬТАТИВНЫХ ЗАНЯТИЯХ

О. К. Мойсейчук, учитель трудового обучения и черчения

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Состояние проблем и перспектив занятости молодежи на сегодняшний день свидетельствуют о том, что представления старшеклассников школы не совпадают с реальной ситуацией на рынке труда в городе и регионе. Сегодня не оправдывают себя традиционные способы профориентации, суть которых заключается в информировании и приглашении молодежи на вакантные, чаще всего не престижные трудовые места. В современных условиях профессиональное самоопределение предполагает выбор стратегии жизни, карьеры, сферы приложения и саморазвития личностных возможностей, а также формирование осознанного отношения личности к социокультурным и профессионально-производственным условиям. Поэтому необходимо совершенствовать систему профориентационной работы в УО, привести ее в соответствие с требованиями времени.

Выбор профессии – важный шаг в жизни каждого человека. Правильно выбрать профессию – значит найти своё место в жизни.

Профессия в сознании человека нередко связана с судьбой, с жизненным предназначением. Успешность профессионального самоопределения в значительной степени определяется психологической готовностью учащихся к выбору профессии, связанной с формированием профессиональной направленности личности, адекватной самооценкой способностей, устойчивыми профессиональными намерениями и достаточной информированностью.

Основная роль в профориентации учащихся принадлежит школе.

От того как мы, педагогические работники, сможем сориентировать своих воспитанников в разнообразном мире профессий и зависит их судьба.

Выбор профессии – это шаг, который определяет взрослую жизнь каждого человека. Какую профессию выбрать и как быть востребованным на рынке труда в будущем? Какая профессия принесет и удовольствие, и финансовое благополучие? Подростку трудно ответить на все эти вопросы, потому что он еще плохо знаком с миром профессий и широким спектром учреждений образования.

Ответы на все эти вопросы учащиеся IX классов находят на факультативных занятиях «Профессия моей мечты», которые организованы в нашей школе более 5 лет. На факультативных занятиях я большое внимание уделяю следующим моментам: «Ориентировка в мире профессионального труда», «Представление о себе и своих возможностях в профессиональной деятельности», «Проектирование пути к своей профессии». Факультативный курс помогает учащимся обосновать свой выбор профессии, подобрать учреждения, где можно получить данную специальность. Также нужно отметить, что на каждом занятии уделяю внимание знакомству с новой профессией.

В каждом ребенке природой заложен огромный потенциал. Его реализация во многом зависит от окружающей образовательной среды. Моей задачей является помощь учащимся в проявлении и развитии их личной

заинтересованности, в приобретении знаний с последующим их применением для дальнейшей социализации. В школе именно учитель помогает выстроить индивидуальную образовательную траекторию учащихся, способствующую их ранней профессиональной ориентации и профессиональному самоопределению.

Считаю разумно совмещать традиционную и личностно-ориентированную системы обучения путем включения элементов проектной деятельности на занятиях факультативного курса.

В своей работе особое внимание уделяю проектной деятельности, которая позволяет выявить интересы и творческие способности, задатки учащихся, дает возможность почувствовать свою значимость, раскрепощает на факультативе и во внеурочной деятельности.

Проектную и исследовательскую деятельность рассматриваю как обоснованную, спланированную и осознанную деятельность, направленную на формирование у учащихся определённой системы интеллектуальных и практических умений. Такая деятельность направлена на сотрудничество педагога и учащегося.

Исследовательские компетенции могут формироваться различными способами. Считаю, что одним из наиболее эффективных является работа в рамках школьного научного общества, а также применение технологии проектов на факультативных занятиях и на внеклассных мероприятиях.

В своей деятельности соблюдаю требования к использованию проектной технологии в школе, выделяемые профессором Е.С. Полат, среди которых наличие проблемы/задачи, требующей интегрированного знания, исследовательского поиска для ее решения; самостоятельная деятельность учащихся; использование исследовательских методов; практическая значимость результатов и другие. [1].

Учитывая тематическое содержание курса, запросы и интересы учащихся, проблемы, вытекающие по ходу занятий, разработала ряд

дополнительных тем проектных заданий для учащихся, так как считаю, что системное использование проектной технологии на занятиях способствует развитию творческого и интеллектуального потенциала учащихся.

Изучение мотивов выбора профессии учащимися показало, что значительную роль в этом играют советы окружающих: 47% учащихся (от опрошенных) выбирают профессию под влиянием друга, по совету родственников; 11% руководствуются под влиянием средств массовой информации; 42% подростков выбирают профессию, ориентируясь на содержание деятельности.

Анкетирование показало, что многие подростки недостаточно знают о конкретных особенностях каждого вида деятельности, не всегда учитывают свои профессиональные интересы и склонности. Учащиеся должны делать выбор только на основании изучения своей личности, осознания своих интересов и получения исчерпывающей информации об особенностях и требованиях той или иной профессии.

Проведение профориентационной работы в школе обеспечивает формирование устойчивой мотивации школьников к выбору будущей профессии, повышается уровень самостоятельности выбора профессии, имеются положительные результаты влияния такой работы на детей. Используя различные формы работы с учащимися, применяя их в образовательном процессе, можно добиться положительных результатов в профессиональном самоопределении учащихся.

Считаю важным научить учащихся самостоятельно добывать знания из различных источников. Данное умение придает значимость личности, положительно скажется впоследствии на профессиональных качествах, будет способствовать успешности.

Реализация проекта «Профессия моей мечты» позволяет: повысить мотивацию молодежи к труду; оказать адресную психологическую помощь учащимся в осознанном выборе будущей профессии; обучить подростков

основным принципам построения профессиональной карьеры и навыкам поведения на рынке труда; сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Под ред. Е.С. Полат – М., 2000
2. Пряжников Н. С. Профессиональное самоопределение. - М., 2008.

РАБОТА С ТЕКСТОМ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ

С. Н. Москалюк, учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Русский язык является одним из государственных языков нашей страны, языком международного и межнационального общения. Грамотное владение языком – визитная карточка человека во всех сферах его жизнедеятельности.

С одной стороны, современная белорусская школа выполняет «социальный заказ на гуманную личность, владеющую многими социальными компетенциями» [1, с.24]. А с другой стороны, необходимо дать прочные знания по предмету, научить учащихся «пользоваться языком во всех видах речевой деятельности и в различных сферах его применения» [2, с.2]. Особое место среди метапредметных универсальных учебных действий занимает чтение и работа с информацией. Я считаю, что успешное обучение в школе невозможно без сформированности у обучающихся читательской грамотности, так как тексты окружают современного человека на каждом шагу: реклама, выступление, сообщение, SMS-сообщение, школьное

сочинение. Непонимание текста часто является причиной плохой успеваемости, приводит к нежеланию учиться.

Читательская грамотность – это «способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни». Впервые данное определение появилось в 1991 году в контексте международного исследования PISA. Исследования, проведенные в 2018 году, показали, что белорусские школьники испытывают затруднения в оценке, осмыслении текстов, а также при выполнении заданий, направленных проверку способности представлять свое понимание текстов в письменной форме.

Развивать читательскую грамотность можно и нужно на любом уроке, но умение понимать и создавать текст, на мой взгляд, формируется прежде всего на уроках русского языка и литературы. Для того чтобы опереться на чтение как на основной вид учебной деятельности в школе, у выпускников должны быть сформированы специальные читательские умения, которые необходимы для полноценной работы с текстами. У развитого читателя должны быть сформированы умения извлекать из текста информацию и строить на ее основании простейшие суждения; находить информацию и формулировать простые выводы; интегрировать, интерпретировать и оценивать информацию текста в контексте собственных знаний; устанавливать связи, которые не высказаны автором напрямую; сравнивать тексты различных стилей и жанров; изменять авторский замысел.

Изучение закономерностей построения текстов, знакомство со стилистическими, фонетическими, морфологическими, синтаксическими и орфографическими ресурсами языка – это цель работы с текстом на уроках русского языка.

В своей работе особое внимание уделяю такому виду деятельности, как комплексная работа с текстом. Очень важны критерии отбора текстов. Они

должны быть интересными с точки зрения орфографии, отличаться стилем, типом речи, лексикой, содержать различные синтаксические конструкции. Кроме того, они должны быть практико-ориентированными. Это как фрагменты из произведений А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, И. А. Бунина, К. Г. Паустовского, М. М. Пришвина, современных писателей, так и тексты публицистического, научного и официально-делового стилей речи. Воспитательный потенциал урока также можно реализовать благодаря умело подобранным текстам. Особую роль в воспитании, развитии современного школьника приобретают тексты, направленные на духовно-нравственное развитие личности и воспитание патриотизма и любви к своей Родине. Поэтому в учебных пособиях так много текстов, в которых рассказывается о достопримечательностях Беларуси, выдающихся деятелях.

К тому же интерес к этому виду работы с текстом продиктован необходимостью подготовки учащихся к выпускным экзаменам в IX (подробное изложение), XI (тест, в котором есть задания части В, предусматривающие работу с текстом) классах.

Рассмотрим некоторые приёмы работы с текстом, используемые мной на уроках русского языка.

Приём «Письмо с пробелами». Учащимся предлагаются тексты, в которых пропущены слова. Необходимо восстановить текст. Этот прием способствует формированию умения объединять и интерпретировать сообщения. Он подойдет в качестве проверки усвоенных ранее знаний и для работы с параграфом при изучении нового материала. Примеры таких текстов есть в учебниках русского языка 5- 9 классов.

Приём «Верите ли вы, что ...». Данный прием формирует умения связывать разрозненные факты в единую картину; систематизировать уже имеющуюся информацию. Учащимся предлагается внимательно прочитать текст, а потом согласится с суждением или опровергнуть его. Данный прием

можно использовать как на этапе актуализации знаний, так и при подведении итогов урока.

Приём «Лингвистическая сказка». Часто при изучении нового материала в 5-7 классах использую лингвистические сказки. Данный прием способствует развитию наблюдательности, воображения, памяти. Лингвистические сказки позволяют изучать материал в доступной, интересной, яркой и образной форме, что способствует лучшему усвоению знаний, вызывает интерес к самому предмету, формирует коммуникативные компетенции учащихся.

Прием «Кластер». Кластер является одним из приемов технологии критического мышления, направлен на графическую систематизацию материала. Этот прием способствует формированию умения выделять смысловые единицы текста и графически оформлять в определенном порядке. Использую кластер при изучении нового материала или для обобщения темы и даже раздела.

Приём «Шпаргалка». Предлагаю учащимся подготовить к следующему уроку шпаргалки и разрешаю использовать их в течение нескольких уроков и при написании проверочных работ. Данный прием формирует умение находить и извлекать главную информацию, структурировать ее.

Приемы «Мозаика», «Реставратор». Текст разделяется на части (предложения, абзацы). Ученикам предлагается собрать текст из отдельных предложений или частей, разложив их в правильной последовательности. В качестве варианта выполнения задания ученики могут предложить несколько различных путей последовательного соединения. В случае необходимости ученики могут вносить в текст небольшие коррективы, добавляя скрепляющие фразы, переходы. Данный прием способствует развитию связной речи.

Прием «Корректор». Готовлю текст, в котором нарушены орфографические, пунктуационные и речевые нормы. Учащиеся в роли корректоров проверяют работу и исправляют ошибки. Развивается умение

видеть орфограмму в словах, ученики усваивают способы проверки написания.

Прием «Редактор». Предлагаю учащимся на сегодняшнем уроке попробовать себя в роли редакторов. Для этого даю тексты или предложения, в которых нужно найти грамматические или речевые ошибки и исправить их.

Прием «Писатель». Предлагаю ребятам побывать в роли писателя. Необходимо составить текст из предложенных слов или добавить в уже имеющийся текст определенные слова. Систематическое применение данного приема способствует развитию связной речи школьников, формированию навыков самоконтроля, предупреждению и устранению типичных речевых ошибок.

Прием «Художник». Учащимся предлагается нарисовать картину словами. Данное задание способствует развитию воображения и связной речи. Чтобы облегчить задание, можно предложить опорные слова, которые можно использовать в своем описании.

Прием «Корреспондент». Предлагаю ребятам побывать в роли корреспондентов определенной газеты и придумать текст о своем родном городе в разных стилях речи: публицистическом, научном, художественном и разговорном. Чаще задание ребята выполняют задание в группах. Прием способствует развитию связной речи, формированию умения использовать стилистически окрашенную лексику в зависимости от речевой ситуации.

Таким образом, читательскую грамотность нельзя рассматривать как сугубо лингвистическое понятие. Если мы научим учащегося внимательно читать тексты разных стилей, то читательская грамотность послужит основанием для формирования финансовой, естественно-научной грамотности, умения критически мыслить и анализировать. Мы сможем вырастить интеллектуально, эмоционально, духовно активного выпускника, способного анализировать информацию и принимать обоснованные решения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Запрудский, Н.И. Педагогический опыт: обобщение и формы представления / Н.И.Запрудский. – Минск: Сэр-Вит, 2014.
2. Учебные программы по учебному предмету «Русский язык» // Национальный институт образования [Электронный ресурс].

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА У УЧАЩИХСЯ МЛАДШИХ КЛАССОВ

Л. Н. Наумик, учитель немецкого языка

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Формирование читательской грамотности учащихся – это одна из актуальных проблем современного образования. Грамотное чтение лежит в основе всей деятельности человека.

Читательская грамотность на иностранном языке предполагает владение комплексом умений:

извлекать и понимать информацию из разных источников в соответствии с целями и задачами коммуникации (определять тему; извлекать ключевую, основную, дополнительную информацию; определять взаимосвязь фактов и выстраивать их логическую последовательность; делать выводы; определять замысел автора);

понимать смысловое содержание иноязычных аутентичных текстов с различной точностью, глубиной и полнотой;

прогнозировать, находить, сравнивать, оценивать и интерпретировать информацию, содержащуюся в различных аутентичных источниках;

адекватно воспринимать и толковать ценности иноязычной культуры в сравнении с родной;

обосновывать и аргументировать свою точку зрения [1].

Научить младшего школьника грамотно читать не просто, особенно сегодня, когда дети больше зрители, чем читатели. А еще сложнее научить детей грамотно читать на иностранном языке. Необходимо выучить буквы, звуки, овладеть достаточно большим запасом слов и научиться узнавать слова и сопоставлять их с понятиями, которые они отображают.

Важен еще и тот факт, чтобы учащийся был заинтересован в содержании текста. Именно поэтому перед педагогом стоит задача сформировать и развить у учащихся положительную мотивацию при работе с текстом.

Последовательность работы с информацией, содержащейся в текстах, задается предтекстовыми, текстовыми и послетекстовыми коммуникативными и проблемными заданиями и упражнениями. Рассмотрим примеры заданий на формирование умений читательской грамотности на примере текста по немецкому языку.

Рассмотрим этапы работы с текстом на примере учебного текста, который называется «Martina erzählt».

На первых этапах работы с текстом необходимо облегчить обучающимся процесс понимания содержания текста. Можно использовать следующее задание: Bildet die Wörter! (Составьте слова!).

s a u B r l e _____ (Belarus).

n t a e D s u c h l d _____ (Deutschland).

r e h o s W h ä n u _____ (Wohnhäuser).

h u s f u K e a ä r _____ (Kaufhäuser).

a c i m b S w h m d _____ (Schwimmbad).

c h f ä g l e r h i _____ (gefährlich).

Цель текстового этапа – выдвижение гипотезы о содержании прочитанного, ее подтверждение или отклонение, контекстуальная и

смысловая догадка. Так, например, первое прочтение текста может быть связано с пониманием основной информации: Lest den Text! Was ist das Hauptthema des Textes? (Прочитайте текст! Какая тема текста?).

Martina erzählt

Ich heiÙe Martina. Ich wohne in Brest, in Belarus. Mein Freund heiÙt Martin. Er kommt aus Deutschland, aus Berlin. Er wohnt in der ParkstraÙe. In der StraÙe liegt ein Park. Der Park ist schön und sauber. Viele Kinder spielen hier. Sie sind lustig. Sie fahren Skateboard, Rad, Karussell. Die Mädchen laufen, die Jungen spielen Fußball. Mein Freund macht gern Sport. Er spielt Fußball sehr gut. Martin will auch Tennis spielen.

In der StraÙe sind auch viele Wohnhäuser. Das sind Einfamilienhäuser und Hochhäuser. Sie sind modern. Hier liegen auch drei Kaufhäuser, eine Bibliothek und ein Schwimmbad. Mein Freund liest und schwimmt gern.

Die ParkstraÙe ist lang und breit. Hier fahren viele Autos. Die Kinder spielen in der StraÙe nicht. Es ist gefährlich.

Послетекстовый этап необходим для проверки понимания прочитанного и служит средством контроля формирования умений смыслового чтения и возможным использованием полученной информации в будущем. Можно предложить следующие задания:

I. Wählt (Выберите).

1. Martin kommt aus _____ (a. Deutschland; b. Belarus).
2. Martina wohnt in _____ (a. Berlin; b. Brest).
3. Der Junge wohnt in der _____ (a. SpielstraÙe; b. ParkstraÙe).
4. Martin will _____ (a. Tennis spielen; b. Fußball spielen).

II. Antwortet kurz «Ja» oder «Nein» (Ответьте кратко «Да» или «Нет»).

1. Ist der Park sauber? _____
2. Sind die Kinder lustig? _____
3. Sind die Hochhäuser alt? _____

4. Ist die Straße gefährlich? _____

III. Bringt die Sätze in die richtige Reihenfolge (Приведите предложения в правильную последовательность).

1. Hier fahren viele Autos.
2. Die Kinder spielen nicht auf der Straße.
3. Die Straße ist lang.
4. Es ist gefährlich.

IV. Ergänzt (Дополните).

Die Straße ist lang und _____ (1). Hier sind viele _____ (2). In der Straße sind auch drei _____ (3). Eine _____ und ein Schwimmbad.

В качестве творческого домашнего задания можно предложить нарисовать рисунки к тексту и пересказать текст, используя их.

Продуманная и целенаправленная работа над формированием читательской грамотности на уроках иностранного языка позволяет добывать учащемуся из большого объема информации нужную и полезную, заставляет думать, познавая окружающий мир, способствует повышению мотивации учащихся.

Как показывает опыт, хорошие результаты получаются только в том случае, если работа по решению какой-либо проблемы проводится систематически. Это, конечно, относится к формированию читательских навыков. Если постоянно уделять внимание работе с текстами, то у учащихся постепенно будет формироваться умение читать.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Инструктивно-методическое письмо министерства образования республики Беларусь «Об организации в 2023/2024 учебном году образовательного процесса при изучении учебных предметов и проведении факультативных занятий при реализации образовательных программ общего среднего образования».

2. <https://docviewer.yandex.by/view/139329292/>

ФОРМИРОВАНИЕ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

А. Р. Ненадик, учитель

ГУО «Гимназия № 1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Чтение – основное средство обучения, через которое идёт в значительной степени познание окружающего мира. В.А. Сухомлинский считал, что хорошо поставленное чтение в начальных классах создает прочную основу для выполнения детьми творческих работ, развивает их мышление, воображение и речь.

Чтение – это сложный психофизиологический процесс, в котором можно выделить две стороны:

- 1) смысловую – понимание, осознание содержания и смысла читаемого текста;
- 2) техническую (подчиненную смысловой, обслуживающей её) – скорость (темп), правильность и выразительность чтения.

Выделяются 2 вида чтения: чтение вслух и чтение про себя. Оба вида чтения должны удовлетворять следующим требованиям:

- 1) правильности;
- 2) сознательности;
- 3) беглости.

К чтению вслух ещё предъявляется требование выразительности. Скорость, осознанность, выразительность, как основные характеристики навыка чтения, зависят от методов и приёмов работы на уроках литературного чтения.

Обучающиеся, хорошо читающие и имеющие высокий уровень речевого развития, могут успешно обучаться по всем предметам. Вот почему

с первых дней обучения учащихся в школе необходимо уделять внимание формированию правильного, сознательного, беглого, выразительного чтения и развитию речи. А, в конечном счёте, это поможет сформировать устойчивый интерес к чтению.

Учащиеся лучше усваивают новый материал, они готовы к любым творческим заданиям. Плохо читающий учащийся обычно не справляется с учебным материалом уже на первой ступени общего среднего образования. Он является кандидатом в неуспевающие учащиеся. Отсюда появление у него стойких негативных эмоций, отрицательно влияющих на важные системы жизнедеятельности организма. Однако научить ребёнка правильно, бегло, осознанно и выразительно читать порой труднее, чем обучать математике. Успех необходим маленькому человеку! «Я хорошо читаю новый текст! Меня слушают одноклассники!» Не это ли хотят видеть учителя и родители в сияющих глазах своих учеников?

Главной задачей является не только привитие интереса у учащихся к чтению, но и обучение младших школьников читательской грамотности.

Читательская грамотность — способность человека понимать и использовать письменные тексты, размышлять о них и заниматься чтением для того, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. Особенности формирования читательской грамотности:

1. Формирование навыка чтения. Оно строится на умение правильно прочитывать слова, понимать смысл текста, выразительно читать.
2. Овладение техникой чтения.
3. Формирование читательских интересов.

Существует множество приёмов работы с текстом, способствующих формированию читательской грамотности: «Чтение с остановками», «Корзина идей», «Словарики», «Синквейн», «Работа с вопросником», «Мозговой штурм», «Иллюстратор», «Написание творческих работ», «Создание

кроссворда», «Продолжение произведения (придумывание конца)», «Тонкие и толстые вопросы».

Для развития читательской грамотности в начале урока эффективно использовать загадки, ребусы, кроссворды. При закреплении изученного материала можно использовать следующие методические приёмы: «Драматизация», «Моделирование» и «Древо мудрости».

Дидактические приёмы «Последний слог в слове за тобой», «Буквы перепутались», «Сбежавшая буква» (1 класс); «Отбрось лишнее», «Всё наоборот», «Путаница» (2 класс); «Восстанови текст», «Найди недостающий глагол», «Улови смысл» (3-4 классы) целесообразно использовать для развития смыслового чтения. Эти приёмы помогают учащимся улучшить навык чтения, стимулируют их к познавательной и творческой активности, способствуют формированию читательской грамотности.

Разнообразные и увлекательные задания помогают детям научиться не только быстро читать, но также понимать, запоминать и анализировать прочитанное. Таким образом, педагоги смогут сформировать грамотного читателя, владеющего навыком чтения, культурой речи, способами самостоятельной работы с текстом и детской книгой, который будет понимать значение чтения для успешного обучения, будущей деятельности, самообразования и саморазвития в течение всей жизни. Задача учителя – организовать полноценное, глубокое восприятие детьми всей информации, заложенной в текст, помочь им представить себе картины, нарисованные автором, эмоционально отозваться на чувства автора и героев, понять авторскую мысль и по мере возможности увидеть, как все это передает нам, читателям, художник слова. Другими словами – сформировать читательские умения и навыки.

Из практики работы следует понимать ситуацию конкретного класса и конкретного учащегося. Опыт показывает, что целенаправленная работа над формированием этих действий существенно повышает результаты.

Однако нельзя забывать, что квалифицированный осознанный читатель, как показывает исторический опыт, формируется только в условиях разновозрастного коллектива читающих, при участии взрослого. Чтение взрослого для себя в присутствии ребёнка, вместе с ним, совместные переживания, вызванные произведением, обсуждение прочитанного – всё это в итоге способствует началу литературного образования ребёнка-читателя.

В современном образовании отдельной и очень острой проблемой является проблема семейного чтения. Общественная жизнь резко изменилась таким образом, что широкое распространение телевидения, компьютеров отодвинули книгу на второй план. Чтение вслух матерью всем детям в семье, о котором говорил ещё В.П. Шереметевский в 1886 году, стало редким явлением в наши дни.

Сохранить и обогатить традиции совместного чтения и обсуждения книг взрослыми и детьми – одна из насущных задач, требующих неуклонного решения в современной методике обучения чтению.

Именно «просто чтение» взрослого вместе с детьми, когда более опытный взрослый читает не для ребёнка, а для себя вместе с ребёнком, когда ребёнок имеет возможность сопереживать героям произведений вместе со взрослым, обсуждать читаемое, делиться своими чувствами, вызванными прочитанным, и формирует читателя.

«Просто чтение с ребёнком», во-первых, приносит младшим школьникам радость, сохраняет у них приоритетную любовь к книге, эмоциональность восприятия литературы; во-вторых, помогает накоплению у детей разнообразных читательских переживаний, приобретению читательского опыта, связанного с восприятием произведений разных жанров, разной тематики, разных авторов, а это, безусловно, расширяет читательский кругозор ребёнка - читателя; в-третьих, такое чтение приучает к совместной деятельности со взрослым: к совместному размышлению, обсуждению, воссозданию изображения картин, формирует умение выслушать другого,

понять его точку зрения и высказать свою. И наконец, такое совместное чтение даёт возможность ребёнку найти во взрослом читателе единомышленника, разделяющего его чувства и мысли, способного понять и поддержать переживаемые чувства.

Только продуманная и целенаправленная работа по формированию читательской грамотности у учащихся сможет принести желаемый результат. Учащиеся научатся добывать из большого объема информации нужную и полезную, а также приобретать социально - нравственный опыт и заставляет думать, познавая окружающий мир.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Формирование читательской грамотности младших школьников [Электронный ресурс] // <http://sch8.krichev.edu.by/ru/main.aspx?guid=> (дата обращения: 18.03.2024).

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНО-ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

В. А. Онищук, учитель

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

*Цель обучения ребенка состоит в том,
чтобы сделать его способным
развиваться без помощи учителя.*

Э. Хаббард

Развитие общества сегодня диктует необходимость использовать инновационные технологии во всех сферах жизни. Современная школа не должна отставать от требований времени, а значит, современный учитель должен в своей деятельности использовать технологии, формирующие учебно-познавательную компетенцию, так как главная задача школы – воспитать новое поколение грамотных, думающих, умеющих самостоятельно получать знания граждан.

Одна китайская мудрость гласит: «Я слышу – я забываю, я вижу – я запоминаю, я делаю – я понимаю», а значит, то, что выполнено практически, способствует скорейшему усвоению.

Чтобы сформировать всесторонне развитую, компетентную личность учащегося, последние должны владеть креативными навыками продуктивной деятельности: добыванием знаний непосредственно из реальности, владением приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем. В рамках этой компетенции определяются требования соответствующей функциональной грамотности: умение отличать факты от домыслов, владение измерительными навыками, использование различных методов познания.

Для формирования учебно-познавательной компетенции необходимо выбрать такие формы деятельности, при которых учащиеся большую часть времени работают самостоятельно, учатся планированию, организации, самоконтролю и оценке своих действий и деятельности в целом, а также, чтобы учебный процесс был для них интересным, занимательным, современным.

Свою работу по формированию учебно-познавательной компетенции реализую через использование следующих приёмов преподавания:

1. использование исторических сведений, высказываний;
2. создание проблемных ситуаций;
3. применение элементов занимательности на уроках математики;

4. применение задач практической направленности;
5. нестандартные уроки и мероприятия.

Первое направление на пути формирования учебно-познавательной компетенции заключается в использовании исторических сведений на уроках математики, причём оно содержит в себе не только учебно-познавательный, но и воспитательный потенциал, которым обладает история науки. История науки дает возможность показать учащимся при изучении каждой новой темы, что математика как наука о пространственных формах и количественных отношениях реального мира возникла и развивается в связи с практической деятельностью человека. Так в свои уроки часто включаю «Исторический экскурс», который подготавливают учащиеся самостоятельно, или во время урока использую фрагменты видеоуроков с Единого информационно-образовательного ресурса eior.by.

С большим интересом учащиеся готовят сообщения про «Алгоритм Эвклида», «Золотое сечение», «Последовательность Фибоначчи», «Число пи», «Симметрия», «Правильные многоугольники» и т.д. В своих сообщениях учащиеся знакомят своих одноклассников с различными учеными математиками и их открытиями, практическим применением в различных сферах деятельности человека. Многие учащиеся пользуются компьютерными технологиями при составлении и оформлении работ. Используют электронное сопровождение в виде презентаций.

Большой интерес у учащихся вызывают задачи, со старинными единицами измерения, например: «В 1 жбан вмещалось 1 ведро. В кадец вмещалось в 6 раз больше, чем в жбан. А в ушат на 4 ведра меньше, чем в кадец. Сколько литров вмещалось в 6 ушат, если 1 ведро 12 литров?»

Для развития познавательного интереса у учащихся уделяю внимание эпиграфам к уроку. Это может быть шуточное стихотворение или высказывание ученых, философов, пословицы и поговорки. Например:

китайская народная мудрость гласит: «Если не признаёшь своей ошибки, значит, сделаешь другую».

Второе направление на пути формирования учебно-познавательной компетенции – создание на уроках проблемных ситуаций, оказывающих влияние ещё и на моделирование умственных процессов. Создание проблемных ситуаций, суть которых сводится к воспитанию и развитию творческих способностей учащихся, к обучению их системе активных умственных действий. Эта активность проявляется в том, что учащийся, анализируя, сравнивая, синтезируя, обобщая, конкретизируя фактический материал, сам получает из него новую информацию. Девизом может служить следующая формулировка: «Проблемы мне даются для самосовершенствования». Также на уроках предлагаю учащимся проблемные задачи с недостающими, избыточными, противоречивыми данными или с заведомо допущенными ошибками.

При изучении темы «Площадь треугольника» в 8 классе, я даю проблемное задание: «Как найти площадь прямоугольного треугольника, используя правило нахождения площади прямоугольника?» Ребята определяют нужную формулу из того, что нужно разделить прямоугольник диагональю, и получим два равных прямоугольных треугольника.

Изучая в курсе геометрии тему «Подобные треугольники», ставлю перед учащимися проблему: «Как измерить высоту здания, дерева, столба и т.п. не измеряя их?» Используя инструментарий изучаемой темы и дополнительные действия для нахождения высоты предметов, ребята пробуют решить поставленную перед ними задачу, которая также имеет практическое приложение в жизненных ситуациях.

Создание проблемных ситуаций активизируют развивающий потенциал обучения, самостоятельную поисковую деятельность, высокий показательный уровень, все участники процесса обучения включаются в его практическую направленность.

Третье направление на пути формирования познавательной компетенции – применение элементов занимательности на уроках математики с нестандартным решением. Такие задачи очень полезны для развития гибкости ума, выработки навыков нешаблонного мышления, повышения интереса к предмету. В таких задачах математика предстаёт перед обучающимися новой стороной. Это могут быть ребусы, кроссворды, шарады, софизмы, задачи-смекалки, задачи-шутки.

Четвёртое направление на пути формирования учебно-познавательной компетенции – применение задач практической направленности. Так, учащиеся должны хорошо понимать, что изучаемый ими материал имеет широкое практическое применение. Поэтому очень важно предлагать им «жизненные задачи».

Например, при изучении темы «Функция» учащиеся ищут более выгодную покупку при различных ценах и скидках. Тема математики «Масштаб» позволяет начертить план комнаты учащихся. «Конкурс художников» проходит на уроках «Координатная плоскость», где учащиеся получают интересные изображения по координатам точек. Эти работы позволяют соотнести изученные математические темы с реальной действительностью.

Пятое направление на пути формирования учебно-познавательной компетенции заключается в проведении нестандартных уроков и мероприятий.

Математические игры – технология, позволяющая, как никакая другая технология, развивать ключевые компетенции учащихся 5-9 классов, готовя их, тем самым, к серьезной исследовательской деятельности. Игры ставят учащихся в условия поиска, пробуждают интерес к победе, а отсюда – стремление быть быстрым, собранным, ловким, находчивым, уметь четко выполнять задания, соблюдать правила. В играх, особенно коллективных, формируются и нравственные качества личности.

В школе большой популярностью пользуются недели математики, где учащиеся решают и составляют кроссворды и ребусы, изготавливают геометрические фигуры, соревнуются в решении задач в викторинах, принимают активное участие в конкурсе на лучшую математическую газету, графику и т.д. Мои учащиеся с большим удовольствием участвуют в таких коллективных делах.

С применением в обучении выше перечисленных направлений, для большинства учащихся математика перестала быть «страшным» предметом, на новый уровень выходит познавательный интерес, продуктивный и креативный уровень коммуникаций учителя и учащегося в образовательном процессе.

Полученный опыт позволяет сделать вывод, что используемые формы, методы, приёмы работы по формированию у учащихся учебно-познавательных компетенций на уроках математики достаточно эффективны и способствуют развитию личности учащегося, его интеллектуальных и творческих способностей, ценностных ориентаций.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. https://www.eduportal44.ru/Sharya/mrc/DocLib54/Клюева_ГН_Формирование%20учебно-познавательной%20компетенции%20на%20уроках%20математики_Шарья.pdf.
2. <https://nsportal.ru/shkola/materialy-k-attestatsii/library/2014/04/15/obobshchenie-opyta-na-temu-formirovanie-uchebno>.
3. <https://urok.1sept.ru/articles/530530>.
4. <https://studylib.ru/doc/4290292/vystuplenie-na-temu--<formirovanie-uchebno---poznatel. no...>

РАЗВИТИЕ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНТЕРАКТИВНЫХ ЗАДАНИЙ В ОНЛАЙН- СЕРВИСАХ

В. В. Павелко, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 18 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Важнейшая задача системы образования — сформировать готовность жить в постоянно изменяющемся мире, т. е. обладать знаниями, умениями, способностями. Международная программа по оценке функциональной грамотности PISA исследует качество знаний и умений школьников, необходимых для функционирования в современном обществе.

Функциональная грамотность сегодня включает в себя базовое образование личности и определенные навыки, которыми должны обладать учащиеся. Эти навыки охватывают успешное взаимодействие с окружающим миром, способность решать разнообразные задачи, строить социальные отношения и саморазвиваться. **Сущность грамотности** — не сами знания, а четыре главные способности школьника: применять полученные знания, добывать новые и оценивать свои навыки, готовность к самообразованию.

Функциональная грамотность включает **интегративные и предметные компоненты**, где интегративные включают коммуникативную, читательскую, информационную и социальную грамотности [1]. Эти компоненты сопровождают предметную грамотность в обучении: математическую, языковую и т.д.

В настоящее время необходимо подчеркнуть важность **информационной грамотности**, особенно в эпоху интернета. Школьники должны быть способными критически оценивать информацию, ориентироваться в информационном потоке и эффективно использовать информацию для решения учебных и жизненных задач. Информационную

грамотность принято понимать как интегративный компонент функциональной грамотности младшего школьника.

В связи с этим важно уделить внимание формам и методам формирования функциональной грамотности, которые могут помочь учащимся овладеть информационными навыками. Ведь от этого зависит дальнейшее успешное обучение учащихся.

Языковая грамотность является важным компонентом предметной функциональной грамотности. В своей педагогической деятельности использую различные интернет-сервисы, дающие мне возможность разрабатывать и использовать интерактивные задания на уроках, что позволяет повысить активность учащихся и формировать языковую и информационную грамотность. Это приводит к изменению организации учебного процесса, включая групповую и индивидуальную работу в ходе интерактивных уроков.

Использование интерактивных заданий и игр в учебном процессе предоставляет несколько значимых **преимуществ**: улучшает усвоение материала, повышает мотивацию и интеграцию предметных навыков, способствуя формированию информационной грамотности и снижению тревожности.

Мобильное обучение с компьютерами и смартфонами в настоящее время играет ключевую роль, обеспечивая учащихся необходимыми навыками. Опрос показал, что современные дети имеют широкий доступ к гаджетам, которые помогают им учиться и справляться со стрессом. Использование игровых форм сотрудничества эффективно на уроках в начальной школе, улучшая усвоение материала и поддерживая интерес.

На основе опыта, выделила следующие наиболее эффективные виды интерактивных заданий, направленные на формирование функциональной (языковой и информационной) грамотности у младших школьников: интерактивные презентации, тренажеры, лабиринты, кроссворды, тесты,

задания с анаграммами, ребусы, использование QR-кодов, создание интерактивных плакатов, образовательные квесты и другие.

Выбор конкретного метода зависит от характера материала, возрастных особенностей учеников и их индивидуальных способностей. Именно поэтому интерактивные задания и игры я использую в системе от простого к более сложному.

Начальный уровень освоения функциональной грамотности предполагает ориентацию в тексте, находить элементы информации по формальным признакам: предложения (большая буква, знак в конце предложения), имена, названия (большая буква), количество (цифры). Далее следует выбор информации об объектах и признаках, о действиях и процессах, о времени и месте, о причинах и следствиях, затем следует сравнение информации. На начальном этапе использую интерактивные игры «Определи звук» и «Учимся читать», «Джунгли», «Лови ошибку» <https://learningapps.org/watch?v=p2s0de1wk22>, викторины на изучаемую букву, анаграммы направлены на изучение букв и звуков, «Собери слово» <https://wordwall.net/ru/resource/31144097>.

Например, на уроке русского языка, при работе со словарными словами, использую такие приёмы: на экране разгадываем зашифрованные словарные слова (в виде анаграмм, ребусов, кроссвордов, лабиринтов, филвордов, облака слов), несколько раз читаем (вслух, шёпотом, про себя), затем по памяти записываем слова. Для работы над языковым материалом словарных слов в сервисе **Genial.ly** составила электронный словарь, в котором по мере изучения можно изучить лексическое значение, грамматические категории словарного слова, а в конце проверить себя на правильность их написания.

<https://view.genial.ly/63ee84905d616e0018404af6/horizontal-infographic-lists-elektronnyj-slovar-4-klass>

Предлагаю интерактивные задания для более глубокого изучения орфографии, включая в работу электронные тренажеры, которые дополняют

учебники. Тренажеры позволяют отрабатывать различные аспекты правописания, делая процесс обучения более эффективным. Они также предлагают разнообразные типы заданий, такие как вставка слов и исправление ошибок. Электронные тренажёры не заменяют учебник, но помогают эффективно формировать необходимые навыки.

Интерактивные викторины в онлайн-сервисах Kahoot.it, Wordwall, Fliktor.com или Superkid также способствуют запоминанию и усвоению материала. Важно, чтобы вопросы были объединены одной темой и понятны. Когда материал каждый учащийся прорабатывает сам или в команде, то процесс запоминания и усваивания проходит успешнее.

Упражнения-тренажёры чаще создаю и сохраняю в сервисах <https://learningapps.org/myapps.php>, <https://wordwall.net/ru/myactivities>, <https://create.kahoot.it/my-library/kahoots/favorites>, на Яндекс диске, Google диске и др., что позволяет мне, как учителю, быстро открыть и использовать интерактивные тренажёры как на учебном занятии, так и раздать их посредством ссылок для отработки дома. Тем самым, хочу подчеркнуть важность интеграции информационной грамотности в различные предметы, чтобы улучшить понимание и усвоение материала учащимися.

Универсальный онлайн-конструктор **Genial.ly** помогает мне создать ряд авторских образовательных ресурсов: интерактивные презентации, интерактивные плакаты, онлайн-игры, инфографику, тесты.

<https://view.genial.ly/6355727624cb410010b8785a/interactive-content-chasti-rechi>

Для работы над компонентами языковой грамотности создала **интерактивную книгу по русскому языку** с заданиями-тренажёрами, тестами по блоку тем или изучаемому разделу. В интерактивной книге на каждой странице размещены упражнения, тренажёры по мере увеличения сложности изучаемого материала, визуальный контент по темам, начиная с 1-го по 4 класс начальной школы. Материал собран по основным изучаемым в начальной школе темам, которые вызывают трудности и требуют наиболее

длительного и кропотливого закрепления при изучении.

<https://view.genial.ly/624dc15150975900188f16aa/guide-interaktivnaya-kniga-po-russkomu-yazyku>

Все представленные задания учитывают разные уровни усвоения материала учениками: от репродуктивного до более глубокого понимания и самостоятельного применения.

Активно использую занятия в Яндекс Учебнике, где зарегистрирован каждый ученик класса. В сервисе формирую задания для оценки каждого конкретного типа функциональной грамотности, выдаю их классу и после выполнения получаю полный анализ результатов выполненной работы по каждому учащемуся, вплоть до индивидуальных ошибок с возможностью отправить задания для работы над ошибками.

<https://education.yandex.ru/lab/classes/716084/library/main/?end=2023-09-17&start=2023-09-11>

Для того, чтобы поделиться со своими учащимися познавательной информацией, образовательными видеороликами, размещаю интересный контент на онлайн-доске **padlet** под хэштегом **#Наша грандиозная доска интересов#**. <https://padlet.com/pavelkov/padlet-ghd4st8znsml1vdvj>

В результате проделанной работы можно сделать **выводы**: система интерактивных заданий способствует формированию языковой компетенции, содействует повышению уровня информационных умений учащихся; даёт положительную динамику качества знаний.

Для обмена опытом веду свой сайт педагога «Первый учитель». <https://sites.google.com/view/pavelkonachalka/1-главная-страница>

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Виноградова Н.Ф., Функциональная грамотность младшего школьника - М.: 2018
2. <https://learningapps.org/index.php?overview&s=&category=0&tool>

3. <https://wordwall.net/ru/myactivities>
4. <https://fliktop.com/pavelko.v>
5. <https://superkid.online/tasks/all>
6. <https://app.genial.ly/templates/home>
7. <https://education.yandex.ru/lab/classes/716084/library/main/?end=2023-09-17&start=2023-09-11>
8. <https://sites.google.com/view/pavelkonachalka/3-%D0%BC%D0%BE%D1%8F-%D0%B1%D0%B8%D0%B1%D0%BB%D0%B8%D0%BE%D1%82%D0%B5%D0%BA%D0%B0>

ДИАЛОГОВЫЕ ТРЕНАЖЕРЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НАВЫКОВ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАЦИИ

П. А. Бобко, М. А. Дубина, учащиеся 2 курса

Научный руководитель: О. Г. Пименов, преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

Иностранный язык - это важный предмет в современном мире, который открывает двери к новым культурам и возможностям. Изучение иностранного языка подразумевает овладение четырьмя видами речевой деятельности, к которым относятся говорение, аудирование, чтение и письмо. Следует отметить, что самым востребованным и сложным является именно говорение, так как благодаря чему устанавливается контакт, происходит обмен информацией и достижение взаимопонимания между участниками общения.

В соответствии с концепцией учебного предмета «Иностранный язык» процесс обучения иностранному языку должен быть направлен на подготовку

к межъязыковому межкультурному общению. В ходе такого общения имеют место ситуации встреч коммуникантов, которые, пользуясь одним и тем же языком общения, неодинаково воспринимают передаваемые сообщения, поскольку порождаемые ими языковые структуры построены на основе разных социокультурных структур. Следовательно, важным условием эффективности обучения выступает обеспечение у учащихся готовности к взаимопониманию посредством создания общего коммуникативного пространства с партнерами по коммуникации, а также ситуаций общения, моделирующих диалог культур.

Одной из основных проблем является то, что ученики могут испытывать затруднения в непонимании использования иностранного языка из-за недостаточной языковой подготовки, а именно, недостаточного владения словарным запасом и грамматикой, что делает сложным поддержание разговора на иностранном языке. Для решения этой проблемы необходимо уделять больше внимания практике иностранной речи, систематически расширять словарный запас и углублять знания в грамматике, а также создать достаточный уровень опор содержательно, языкового и речевого плана в случае, когда ученику нечего сказать или он испытывает нехватку языковых или речевых средств.

Психологический барьер в поддержании разговора на иностранном языке является не меньшей проблемой, так как из-за страха ошибиться ученики могут быть застенчивыми или неуверенными в своих знаниях, что препятствует им активно участвовать в устной коммуникации на уроке. Так активные ученики, владеющие языком на более высоком уровне, говорят большую часть времени, в то время как другие учащиеся говорят очень мало, при этом довольно часто прибегая к использованию родного языка, так как иностранный звучит неестественно в общении с одноклассниками, либо совсем не участвуют в разговоре. Для решения этой проблемы важно создать

атмосферу поддержки и поощрения, где учащиеся могут свободно выражать свои мысли на иностранном языке и не испытывать дискомфорт [2].

Также значительной проблемой является недостаточное понимание культурных особенностей и нюансов языка. Владение иностранным языком не ограничивается просто знанием слов и грамматики, но также включает в себя культурные аспекты, идиомы. Ученики могут столкнуться с трудностями в понимании этих аспектов, что затрудняет успешную коммуникацию. Для решения этой проблемы важно включать в уроки элементы изучения культуры страны, где говорят на данном языке, и обсуждения различия в обычаях и традициях, расширяя общие знания учеников о родине изучаемого языка. При этом если ученики не видят практической пользы в изучении иностранного языка, это может снизить их мотивацию и интерес к изучению языка и участию в уроках. Недостаток мотивации, как правило, препятствует успешному обучению иностранному языку. Для решения данной проблемы необходимо стимулировать учеников к активному участию в уроках, обеспечивать достаточное количество практики и обратную связь, поддерживать мотивацию учеников через интересные практические задания в наиболее эффективной форме в соответствии с индивидуальными особенностями класса.

Возможности учителя по моделированию коммуникативных ситуаций довольно ограничены: коммуникантами могут выступать учащиеся, собственно учитель, персонажи из учебных пособий. При этом сами диалоги в большинстве случаев имеют линейный характер; исключение составляет диалог с учителем, когда в зависимости от высказывания учащегося учитель может направить разговор в иное русло, задавать уточняющие вопросы и т.п. Расширению указанных возможностей способствует применение интерактивных диалоговых тренажеров, в которых можно моделировать любые коммуникативные ситуации, предоставляя учащемуся право самому управлять ходом общения. Компьютерные персонажи настраиваются так, чтобы реагировать на высказывание учащихся не только речевыми

средствами, но и невербально (мимикой и жестами). Такой диалог превращается в игру-квест, в которой усвоение коммуникативных норм происходит в интересной и ненавязчивой форме.

Диалоговые тренажеры — упражнение, которое имитирует разговор с человеком. Является инструментом иммерсивного оценивания (от англ. *immersive* — «присутствие, погружение»), когда проверка знаний неотделимо и логично вплетена в учебный опыт. То есть, диалоговый тренажёр - это симулятор сцен общения.

Коммуникативные ситуации могут быть абсолютно разными начиная от разговора с мамой и заканчивая путешествием по странам. Данные тренажеры могут облегчить структуру урока для учителя, или выполнение домашнего задания для учащихся. Именно в моей будущей профессии, учитель иностранного языка, коммуникативные ситуации очень актуальны. Учащиеся могут не только развивать навыки говорения, но и совершенствовать свои грамматические умения [1]. Учитель может адаптировать любую коммуникативную ситуацию «под себя», а именно использовать необходимую ему лексику, тем самым он может проверить степень усвоения нового материала.

По сравнению с традиционными методами обучения интерактивные диалоговые тренажёры обладают рядом преимуществ:

- учитывают индивидуальные особенности пользователей: темп работы, интересы, уровень подготовки и так далее;
- сокращают время на тренировку навыка;
- повышают мотивацию к обучению;
- повышают объективность оценки;
- позволяют оперативно проверять уровень сформированности навыка;
- снижают нагрузку на преподавателя [3].

Данные тренажеры актуальны на всех этапах обучения языку. С помощью тренажеров учащиеся развивают свою манеру общения, ведь при

ответе на какую-либо реплику некорректно персонаж выражает свое недовольство с помощью жестов, мимики и непосредственно реплики. Так учащиеся понимает, что ответил, не правильно и возвращается к заданию или диалоговой ситуации заново. Непосредственно если учащийся правильно отвечает на реплики, персонаж положительно реагирует на них и предлагает учащемуся развивать диалог дальше. Современные диалоговые тренажеры не только имитируют ситуации, но и имеют функцию озвучивания реплик, что позволяет лучше отработать навык ключевых фраз.

Именно поэтому тема данного исследования не только интересна, но и очень актуальна. С помощью диалоговых тренажеров, можно делать интересные и в тоже время интерактивные уроки, а в изучении иностранного языка коммуникативные ситуации являются очень важными аспектом. Тем самым диалоговые тренажеры являются хорошей базой для формирования навыков иноязычной коммуникации.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Горлова, Е.А. Использование сервиса для подготовки интерактивных заданий и диалоговых тренажеров «onlinetestpad» в практике преподавания русского языка как иностранного [Электронный ресурс] / Е.А. Горлова// Современные наукоемкие технологии. – 2021. – № 6-2. – С. 306-311. – Режим доступа: <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38739>. – Дата доступа: 28.03.2024).
2. Шайдт, О. Ю. Трудности в обучении говорению на уроках английского языка в средней школе и пути их преодоления с учетом возрастных психолого-педагогических характеристик учащихся [Электронный ресурс] / О. Ю. Шайдт. — Текст : непосредственный // Молодой ученый. — 2021. — № 13 (355). — С. 291-294. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/355/79487/>. — Дата доступа: 01.04.2024.

3. Как разработать интерактивный тренажёр по развитию софт-скиллов [Электронный ресурс] // «Образование» Skillbox Media. – Режим доступа: <https://skillbox.ru/media/corptrain/kak-razrabotat-interaktivnyy-trenazhyer-po-razvitiyu-softskillov>. – Дата доступа: 26.03.2024.

АКТИВНЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО РАБОТЫ С РОДИТЕЛЯМИ

Л. А. Пешко, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Воспитательная работа в классе не может строиться без учета того, что индивидуальность ребенка формируется в семье. Поэтому одна из основных задач классного руководителя – найти те методы и формы работы с родителями, которые позволили бы ему наиболее успешно достичь воспитательной цели.

Главным инструментом повышения эффективности передачи знаний взрослым людям являются активные методы обучения, которые значительно уменьшают давление традиций и стереотипов, поскольку новые знания не конкурируют со старыми, а активно включаются в иных условиях.

Формы работы с родителями достаточно многообразны. Каждый классный руководитель практическим путём подбирает свои методы работы с родителями. Конечно, в своей работе использую и индивидуальные, и групповые формы, но сейчас остановлюсь на коллективных формах работы с родителями.

1. Родительское собрание – как правило, основная коллективная форма работы классного руководителя с семьями воспитанников. Вызвать у родителей положительное отношение к школе, вести среди них психолого-

педагогическое просвещение, помочь им в решении проблем воспитания детей – вот основные цели родительских собраний. Для того, чтобы родители стремились их посещать, на мой взгляд, следует придерживаться нескольких принципов.

Во-первых, тема собрания должна быть актуальна и лично значима для родителей ребёнка. В начале учебного года классах провожу анкетирование, в котором родители пишут о волнующих их темах. Либо предлагаю перечень тем, родителям необходимо отметить те, которые интересуют больше всего. Корректирую список этих тем в зависимости от проблем, которые могут возникать в течение учебного года. Во-вторых, формы проведения собрания должны быть разнообразны. Круглый стол, конкурс, практикум, мастер-класс и т.д. Лекторий же, в котором родителям отводится пассивная роль слушателей, использую как часть тематического собрания. Планирование и подготовка к собранию предполагает продумывание не только содержания, но и смены видов деятельности. На родительских собраниях стараюсь использовать различные приёмы для активизации общения. Например, проблемный вопрос, мозговой штурм, пазл, конвейер, с мира по нитке, четыре угла, синквейн, дерево решений, выбор позиции, сравнительная диаграмма и т.д. Таким образом родители чувствуют себя соучастниками воспитательного процесса в школе.

Третий принцип – это визуализация информации для родительского собрания. Эффективность использования средств информационно-коммуникационных технологий в воспитательной работе подтверждена давно. Практически для каждого собрания я готовлю презентацию, которая имеет разные задачи. На первом и последних собраниях года такая презентация позволяет родителям увидеть заинтересованность классного руководителя личностью и результатами детей. Здесь использованы фотографии ребят в урочной, внеурочной и внеклассной деятельности. Известно, что далеко не все

дети, рассказывают о событиях, происходящих с ними в школе. Такая презентация позволяет родителям наглядно увидеть воспитательную работу.

Четвёртый принцип – это реальность достижения цели собрания и проверяемость результатов. Следует как можно чётче конкретизировать проблему: учебный предмет, причины затруднений и способы выхода из неё – тоже конкретные, иногда даже индивидуальные. Последующее собрание обязательно начинаю с анализа выполнения решения предыдущего. Родители должны видеть работу классного руководителя по достижению конкретной цели, тогда отношение к школе с их стороны будет только позитивным.

По окончании родительского собрания родители получают буклеты либо памятки, для более подробного изучения темы, либо как дополнительная информация по рассмотренным вопросам.

2. Воспитательная работа класса и школы строится с учётом развития различных сфер личности ребёнка: физической, интеллектуальной, коммуникативной. Для развития каждой в начале учебного года планирую ряд мероприятий, многие из которых проходят при поддержке и участии родителей школьников.

Ряд психолого-педагогических диагностик говорят о том, что школьники добиваются высокой академической успеваемости, социального успеха, хорошего эмоционального здоровья, если их родители (причём не один наиболее активный родитель, а оба) принимают участие в школьной жизни своих детей. Подобное участие также демонстрирует ребёнку тот факт, что родители искренне интересуются его внутренним миром. Поэтому моя задача – привлечь по возможности каждую семью для участия во внеучебной деятельности класса и школы.

Родители могут принимать непосредственное участие в мероприятиях, в зависимости от собственных возможностей и способностей: кто-то будет членом команды родителей на общешкольной игре «Что? Где? Когда?», кто-то защитит честь класса в семейной эстафете «Папа, мама, я – спортивная

семья». Но не всем родителям нравится публичность, и это нужно учитывать при индивидуальной работе с семьями. Некоторых из родителей можно приглашать на классные и школьные мероприятия в качестве болельщиков, фотокорреспондентов. Главное – чтобы при участии взрослых в таких мероприятиях и у ребёнка, и у родителей была реализована потребность в самоуважении.

3. Взаимодействие классного руководителя с семьями можно строить и опосредованно. Часто родители – достаточно занятые люди и существуют объективные причины для того, чтобы они не посещали школу без особой необходимости. Тем не менее, родители должны видеть постоянную работу классного руководителя с детьми, направленную на формирование семейных и культурных ценностей. Достаточно интересная форма – семейные творческие мини-проекты, которые выполняются детьми и взрослыми и презентуются. В этом году на родительском собрании мы решили совместно работать над проектом «К 80-летию Победы». Ребята ищут информацию о родственниках – ветеранах Великой Отечественной войны, добывают интересные документы, фотографии. Вместе с родителями обращаются за информацией к руководителю школьного музея. Презентация о проделанной работе запланирована на классные и информационные часы в мае.

Ребятам проект позволяет через совместную деятельность сблизиться с родителями. Таким образом, семейные творческие проекты расширяют кругозор детей и взрослых, способствуют позитивным изменениям отношений в семье, помогает сотрудничеству семьи и образовательного учреждения.

4. Достаточно мобильный и удобный способ обучения – это группа в «вайбере» под названием «полезные ссылки для родителей», в которую отправляю ссылки по темам, связанным с воспитанием детей, ведь очень много родителей, сильно занятых на работе, а в свободное время любителей почитать информацию из Интернет - источников. Статьи можно обсудить на родительском собрании. Также размещаю гугл-формы для заполнения анкет к

предстоящему родительскому собранию. Ответы на которые очень удобно использовать на самом собрании, где наглядно можно рассмотреть диаграмму или таблицу и проанализировать ответы. Родители активно пользуются рубрикой «Для родителей» на школьном сайте.

Вообще же следует сказать, что общение с родителями, действительно, занимает много времени у классного руководителя. И на нас, педагогах, и на родителях лежит большая ответственность – формирование личности ребёнка, от которой в дальнейшем зависит будущее. На это занятие требуется немало времени, и только совместная работа – школы и семьи – позволит достичь цели: воспитание личности с широким кругозором, гражданским самосознанием, а главное – с системой духовных ценностей, позволяющих ему оставаться настоящим человеком.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Дереклеева Н.И.. Родительские собрания. Начальная школа. 1-4 классы / М.: «ВАКО», 2004, 252с.

ІНТЭРАКТЫЎНЫЯ ПРЫЁМЫ ДЛЯ ФАРМІРАВАННЯ КАМУНІКАТЫЎНАЙ КАМПЕТЭНЦЫІ ВУЧНЯЎ

Н. С. Паляўчук, настаўнік беларускай мовы

ДУА “Сярэдняя школа № 12 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Адукацыйны працэс у сучаснай школе накіраваны на гарманічнае развіццё асобы вучня, здольнай прымяняць атрыманыя ва ўстанове адукацыі веды ў розных жыццёвых сітуацыях. Таму ў кантэксце сучасных патрабаванняў важнай задачай з’яўляецца фарміраванне кампетэнцый у

нашых вучняў. У артыкуле 91 Кодэкса Рэспублікі Беларусь аб адукацыі сярод пералічаных патрабаванняў да арганізацыі адукацыйнага працэсу адзначана неабходнасць рэалізацыі кампетэнтнаснага падыходу ў практычнай дзейнасці.

Усё жыццё чалавека працякае ў пастаянных зносінах, таму выхаванне маўленчай культуры, фарміраванне камунікатыўных уменняў і навыкаў, што забяспечваюць эфектыўнасць зносін у розных сферах чалавечай дзейнасці, - неабходная ўмова сацыялізацыі вучняў. У «Адукацыйным стандарце вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура”» адной з асноўных задач літаратурнага навучання на другой ступені агульнай сярэдняй адукацыі з’яўляецца фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі, якая мае асаблівую значнасць у жыцці чалавека: яна ўплывае на вучэбную паспяховасць, на фарміраванне грамадзянскай сталасці, прафесійнага і асобнага самавызначэння. Сутнасць паняцця «камунікатыўная кампетэнцыя» вызначаецца як сістэма моўных, маўленчых і маўленча-камунікатыўных ведаў і ўменняў, якая забяспечвае свабоднае маўленне [4].

Фарміраванне камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў у кантэксце сучасных патрабаванняў з’яўляецца важнай задачай, бо практыка паказвае, што ў іх слаба развіты камунікатыўныя ўменні, яны не заўсёды могуць свабодна аргументаваць свае думкі, рабіць вывады на беларускай мове. Узнікаюць цяжкасці ў стварэнні самастойных выказванняў. Таму сістэмнае выкарыстанне інтэрактыўных прыёмаў на ўроках беларускай літаратуры спрыяе павышэнню актыўнасці вучняў на ўроках беларускай літаратуры, дапамагае вучням выкарыстоўваць веды ў розных жыццёвых сітуацыях, набываць вопыт “камунікатыўнай дзейнасці праз ажыццяўленне дыялогу з тэкстам мастацкага твора, яго аўтарам, іншымі чытачамі, адзінкавым тэкстам і мноствам кантэкстаў” [2].

Камунікатыўная кампетэнцыя фарміруецца ў дзейнасці, праз вопыт моўных зносін і найбольш прадуктыўна ажыццяўляецца на ўроках беларускай літаратуры.

Спосабы фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі: вусныя выказванні, дыялог, вобразная характарыстыка, ролевыя гульні, праблемныя пытанні.

Для арганізацыі ўзаемадзеяння вучняў паміж сабой найбольш эфектыўнымі з'яўляюцца інтэрактыўныя прыёмы. Сэнс інтэрактыўнасці складаецца з абагульнення паняццяў “інтэр” (паміж) і “актыўнасць” (узмоцненая дзейнасць). У гэтай сувязі тэрмін “інтэрактыўнае ўзаемадзеянне” можна тлумачыць як узмоцненую дзейнасць удзельнікаў па ўзаемадзеянні паміж сабой, а тэрмін “інтэрактыўнае педагагічнае ўзаемадзеянне” – як узмоцненую мэтанакіраваную дзейнасць педагога і навучэнцаў па арганізацыі ўзаемадзеяння паміж сабой з мэтай развіцця [3].

Урокі, на якіх выкарыстоўваюцца інтэрактыўныя прыёмы навучання, даюць магчымасць:

- выкарыстоўваць калектыўныя спосабы дзейнасці;
- актывізаваць дзейнасць вучняў: гэта ўжо не проста вучні, а актыўныя ўдзельнікі адукацыйнага працэсу;
- авалодаць спосабамі кіравання калектыўнай дзейнасцю: урокі вучаць слухаць, аналізаваць, пераконваць, спрачацца, адстойваць сваю думку, прыслухоўвацца да меркаванняў іншых, знаходзіць выйсце з любой сітуацыі, вырашаць праблемныя пытанні;
- развіваць новыя адносіны паміж вучнямі і настаўнікам: у атмасферы супрацоўніцтва і калектыўнай працы вучань становіцца партнёрам педагога на ўроку. Вучні ўспрымаюць свайго педагога як цікавага, эрудыраванага чалавека, які імкнецца зрабіць разнастайным складаны працэс навучання і выхавання. Гэты момант павышае цікавасць вучняў да вучэбнай дзейнасці, спрыяе ўдасканаленню прафесіяналізму педагога;
- ацэньваць дзейнасць вучняў іх сябрамі і таварышамі па вучобе: гэта ацэнка для іх часам больш значная, чым ацэнка настаўніка [3].

Выкарыстоўваючы ў сваёй практыцы інтэрактыўныя прыёмы

навучання, прыйшла да высновы, што іх можна выкарыстоўваць на розных этапах урока, што пры дапамозе іх можна значна палепшыць узровень камунікатыўных уменняў вучняў, што дасць магчымасць засвоіць большы аб'ём матэрыялу, “цяжкія” пытанні зрабіць больш “лёгкімі”.

На арганізацыйна-матывацыйным этапе з мэтай псіхалагічна настроіць настаўніка і вучняў на супрацоўніцтва, хутка ўключыць вучняў у дзелавы рытм, падрыхтаваць іх да зносін на ўроку карыстаюся прыёмам і стварэння спрыяльнай эмацыянальнай атмасферы “Памяняемса месцамі”, “Падары кветку”, “Камплімент”, “Пажаданне”, “Павітаемса вачыма” і іншыя.

Прыём “Памяняемса месцамі” найчасцей выкарыстоўваю ў V-VII класах, напрыклад, пры вывучэнні апавядання Змітрака Бядулі “На Каляды к сыну” ў VII класе. Прапаную памянцца месцамі тым вучням, якія адказваюць на пытанне станоўча, яны пераходзяць са свайго месца на іншае, што вызвалілася. Калі ўдзельнікі адказваюць на пытанне адмоўна, то застаюцца на сваіх месцах. Пералік пытанняў можа быць самым разнастайным, часта самі дзеці прыдумваюць і падказваюць іх.

Гэты ж прыём выкарыстоўваю і з мэтай рэфлексіі. Толькі ў гэтым выпадку прапаную памянцца месцамі тым, хто задаволены сваёй работай на ўроку або хто не задаволены; каму цяжка вызначыць свой настрой; хто чамусьці навучыўся; хто высока ацэньвае змест урока; хто працаваў творча, а не па шаблоне; хто стаміўся; хто хоча працягваць працу і г. д.

На арыенціровачна-матывацыйным этапе з мэтай актуалізацыі раней набытых ведаў і суб'ектыўнага вопыту вучняў пажадана выкарыстаць прыёмы стварэння праблемнай сітуацыі: “Інтэрв'ю”, “Закончы фразу”, “Хто? Што?”. Яны дапамагаюць вучням усвядоміць мэты ўрока, сканцэнтраваць увагу на вывучаемай праблеме, актуалізаваць ужо набытыя веды. Напрыклад, у гульні “Хто? Што?” удзельнікі павінны падабраць з аднаго слупка імёны пісьменнікаў, а з другога адпаведна іх творы. Тое імя пісьменніка і твор, якія засталіся не выбранымі, і будуць разглядацца на ўроку. Вучні самастойна

могуць сфармуляваць тэму ўрока, напрыклад, пры вывучэнні апавядання Алены Васілевіч “Сябры”, VI клас. Гэты прыём дае магчымасць настаўніку на ўводным (матывацыйным) этапе ўрока вырашыць задачу актывізацыі апорных ведаў вучняў для падрыхтоўкі да наступнага ўрока або стварыць сітуацыю поспеху: пахваліць сваіх выхаванцаў за пэўныя веды, набытыя раней.

Пры выкарыстанні прыёму “Закончы фразу” вучням неабходна прадоўжыць выказванне, распачатае настаўнікам. Такі від працы дазваляе выявіць узровень засваення вывучаемага матэрыялу, спрыяе развіццю звязнага маўлення, паколькі перад вучнямі будзе пастаўлена задача не толькі слухаць і ўспрымаць пэўны матэрыял, а пры першай жа неабходнасці ўключацца ў актыўную працу. Напрыклад, пры вывучэнні аповесці К. Чорнага “Насцечка”(VI клас), апавядання А. Васілевіч “Сябры” (VI клас) прапаную прадоўжыць выказванне: Сапраўдны сябар – гэта Сябар ніколі не

На аперацыйна-пазнавальным этапе з мэтай вырашэння праблемы ўрока з апорай на ўласны вопыт, тэкст мастацкага твора, веды па тэорыі літаратуры выкарыстоўваю разнастайныя віды дзейнасці: працу ў парах, а таксама самастойную і калектыўную працу. Мэтазгодным лічу прымяненне прыёмаў, якія дапамогуць арганізаваць мэтанакіраваную адукацыйную дзейнасць вучняў, стварыць сітуацыю творчых разважанняў, напрыклад, “Шырокія” і “вузкія” пытанні”, “Анкета героя”, “Лесвіца жыцця героя”, “У пары”.

На кантрольна-карэкцыйным этапе ўрока з мэтай высвятлення ўзроўню засваення новага матэрыялу выкарыстоўваю прыёмы “Карэктар”, “Белыя плямы”, “Кластар”, “5 з 25”, “Алітэрацыя паняцця”, “Сінквейн”. Яны дапамагаюць стварыць сітуацыю творчага пошуку, павысіць узровень асэнсавання вучнямі вывучанага матэрыялу.

Прыём „Хто хутчэй?” можна выкарыстоўваць падчас правядзення фізкультхвілінкі, напрыклад, пры вывучэнні вуснай народнай творчасці ў V класе дэманструю вучням канверты, у якіх знаходзяцца вядомыя беларускія

прыказкі: тэксты раздзелены папалам і пераблытаны. Неабходна ўзнавіць як мага больш беларускіх прыказак.

На рэфлексійным этапе з мэтай самаацэнкі, усведамлення значнасці вучэбнай дзейнасці і стварэння сітуацыі поспеху звяртаюся да прыёмаў “Ключавое слова”, “Завяршы фразу”, “Асацыяцыі”.

Выкарыстанне інтэрактыўных прыёмаў на ўроках беларускай літаратуры спрыяе эфектыўнаму засваенню ведаў, робіць навучанне цікавым, больш разнастайным, дазваляе дабівацца ўстойлівых вынікаў іх дасягненняў, фарміруе камунікатыўную кампетэнцыю ў вучняў.

Пры аналізе вынікаў выкарыстання інтэрактыўных прыёмаў фарміравання камунікатыўнай кампетэнцыі вучняў на ўроках беларускай літаратуры я прыйшла да высновы:

- інтэрактыўныя прыёмы фарміравання ў вучняў камунікатыўнай кампетэнцыі можна прымяняць не толькі на ўроках беларускай літаратуры, але і на другіх, бо яны ўніверсальныя;
- пры іх прымяненні ўзрастае пазнавальная актыўнасць вучняў, упэўненасць у сабе, здольнасць да калектыўнай дзейнасці.

Побач са шматлікімі перавагамі падрыхтоўка ўрока з выкарыстаннем інтэрактыўных метадаў і прыёмаў актывізацыі пазнавальнай дзейнасці ад арганізацыйнага этапу да этапу рэфлексіі патрабуе ад настаўніка вялікіх затрат сіл і часу. Выкарыстанне на ўроку толькі інтэрактыўных прыёмаў (пры ўсёй іх разнастайнасці ў выбары) усё ж такі стамляе і педагога, і вучняў. Шматлікія перамяшчэнні па класе, гульні ствараюць мітусню, часта расхалоджваюць вучняў. Існуюць пэўныя цяжкасці і з ацэньваннем вынікаў вучэбнай дзейнасці на такіх уроках. Таму, на маю думку, мэтазгодна прымяняць інтэрактыўныя метады і прыёмы не на ўсіх этапах урока, а на пэўных у адпаведнасці з мэтай урока, зместам вучэбнага матэрыялу, улікам індывідуальных асаблівасцей вучняў. Урокі ж, цалкам пабудаваныя на інтэрактыўным узаемадзеянні, мэтазгодна праводзіць як заключныя па пэўным раздзеле, па пэўным творы,

па творчасці пэўнага пісьменніка, у якасці традыцыйных першых (апошніх) урокаў у навучальным годзе.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Адукацыйны стандарт вучэбнага прадмета “Беларуская літаратура”. I - IX класы. - Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2009.
2. Вучэбныя праграмы для ўстаноў агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання і выхавання. Беларуская мова і літаратура. V- IX класы. – Мінск: Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017.
3. Кашлев, С.С. Интерактивные методы обучения педагогике / С. С. Кашлев. - Минск: Вышэйшая школа, 2004. – 176 с.
4. Мартынкевіч, С.В. Камунікатыўная кампетэнцыя: сутнасць паняцця і прынцыпы адбору зместу яе фарміравання / С.В. Мартынкевіч // Роднае слова.- 2011.- № 3.- С.82-85.
5. Рачэўскі, Ст.Р. Майстэрства навучання беларускаму слову ў школе / С. Р.Рачэўскі.- Брэст: БрДУ імя А.С.Пушкіна, 2019.

РОЛЬ НАСТОЛЬНОЙ ИГРЫ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА I СТУПЕНИ ОБЩЕГО СРЕДНЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

А. А. Пронько, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Изучение английского языка на I ступени общего среднего образования может вызывать у младших школьников некоторые трудности, поскольку дети вовлечены в процесс обучения, который зачастую не включает в себя игру. Изучение нового материала, а тем более на новом языке, – это, безусловно, сложная деятельность, требующая концентрации, самоорганизации и дисциплины. В связи с этим формирование прочных языковых навыков в

процессе учебной деятельности и выбор эффективных методов усвоения учебного материала – одна из самых актуальных задач обучения в начальной школе.

Внутренняя мотивация – это внутренний двигатель, который объясняет большое влияние использования игр на уроках английского языка на I ступени общего среднего образования. Если игры применяются правильно, то учащиеся могут обучаться во время игры. Более того, дети смогут развить чувство контроля и в то же время повысить уверенность в себе с помощью игр. Обучающиеся могут изучать английский язык в два раза быстрее, если они с энтузиазмом относятся к обучению. Таким образом, корректное и грамотное использование соответствующих игр в классе может помочь учащимся в улучшенном изучении и освоении нового языка.

Одним из эффективных способов обучения английскому языку на I ступени общего среднего образования является использование настольных игр. Настольные игры – это игры, основанные на манипуляциях относительно небольшим набором предметов, которые могут целиком разместиться на столе или в руках играющих [1, с.5]. Выгодное отличие этой категории игр от спортивных игр и видеоигр заключается в том, что они не требуют активного перемещения игроков, наличия дополнительного технически сложного инвентаря или специальных сооружений, игровых площадок, полей и т. п. Это означает, что их легко использовать во время урока. Этот тип игр отличается от других тем, что учащиеся-игроки должны следовать определённым правилам с игроками-противниками. А значит, в дополнение к знаниям, умениям и навыкам по предмету дети могут овладеть социальными навыками, позволяющими взаимодействовать со сверстниками, следовать принятым правилам и понимать точку зрения других.

Настольные игры удобны своей компактностью, их можно использовать как в учебном классе, так и в любом другом помещении. Они предполагают использование игрового инвентаря (игрового поля, карточек, правил,

карточек, кубиков, фигурок игроков и фишек, заменяющих множество показателей в игре), который размещается на локальной поверхности (столе) и используется игроками.

Использование настольных игр на уроках английского языка на I ступени общего среднего образования имеет ряд особенностей, которые обеспечивают эффективное и интересное обучение:

1. Коммуникативность: настольные игры призваны стимулировать общение и взаимодействие между участниками. Они позволяют учащимся практиковать устную речь, восприятие и понимание речи на слух и чтение в неформальной обстановке, помогают учащимся развивать навыки общения, улучшать произношение и практиковать различные языковые структуры.

2. Участие всех студентов: в то время, как традиционные методы обучения могут быть пассивными и односторонними, настольные игры требуют активного участия каждого учащегося. Это способствует лучшему запоминанию и осмыслению изучаемого материала. Также помогает создать атмосферу сотрудничества и взаимодействия между студентами.

3. Мотивация: игровой формат делает процесс обучения более разнообразным и захватывающим для учащихся. Они становятся более мотивированными к изучению английского языка и проявляют больший интерес к усвоению новых лексических, фонетических и грамматических навыков.

4. Вариативность: существует широкий выбор настольных игр, которые могут быть использованы для различных целей и задач, а также на разных этапах на уроке английского языка. Например, игры могут быть направлены на развитие навыков чтения, восприятия и понимания речи на слух, грамматики, лексики и т.д.

5. Интерактивный опыт: настольные игры предоставляют возможность активного участия в процессе обучения. Учащиеся-игроки должны принимать

решения, общаться на английском языке и применять усвоенные знания в практической ситуации.

6. Обратная связь: во время игры учитель может наблюдать за процессом обучения каждого и предоставлять им индивидуальную обратную связь. Педагог может исправлять ошибки, обсуждать стратегии и объяснять правила игры на английском языке.

7. Коллективное обучение: настольные игры позволяют учиться в группе, что способствует развитию навыков работы в команде, разделению обязанностей и совместному решению задач.

Использование настольных игр на уроках английского языка — это эффективный метод, который может сделать процесс обучения интересным, продуктивным и запоминающимся.

Настольные игры помогают учащимся справиться с языковым барьером, со страхом сделать ошибку, отработать новые лексические единицы и грамматические конструкции. Ведь главной целью настольной игры для ребенка является не проверка знаний, не скучная отработка грамматики или лексики или формирование и развитие речевых умений, а стремление выиграть, соответствовать правилам игры, то есть происходит некая подмена целей, снимается напряжение, страх, ребенок не переживает от того, что его будут оценивать, ему интересно. То есть, в играх происходит замена мотивов: учащиеся действуют из желания получить удовольствие, а результат может быть конструктивным. Решая игровые задачи, учащиеся достигают педагогическую цель, которую часто не осознают. Играя в настольную лингвистическую игру, учащиеся концентрируют свое внимание на конкретных задачах, стоящими в игре, а результатом их деятельности будут усвоение новых лексических единиц, грамматических конструкций и в конечном итоге общение на английском языке [2, с.17].

Настольные игры на уроках английского языка можно применять на любом этапе. В период организационно-мотивационного этапа можно

применить настольные игры для определения темы урока, постановки целей, а также большинство настольных игр приходится на данном этапе в момент речевой и фонетической зарядки. Например, настольная игра «Ходилки» может содержать лексические единицы по изучаемой теме. Учащимся необходимо составить предложения со словом, которое находится в полученной ячейке. Ячейки такой игры также могут содержать вопросы по изучаемой теме раздела. Вариация данной игры может заключаться в содержимом ячеек, количестве игроков (можно играть всей подгруппой, разделить учащихся на пары или микрогруппы).

Операционно-деятельностный этап является самым насыщенным, а значит настольные игры можно применять и в период изучения, и закрепления нового материала. Настольная игра «Скрэббл» подойдет для повторения написания изученных лексических единиц. «Домино», «Бинго», «Мемо», «Крестики-нолики» и «Доббль» станут верными помощниками при актуализации слов.

Вариаций настольных игр множество, но важнее всего – учет определённых условий при их использовании. Условия игры должны быть максимально четко и кратко сформулированы. Игра обязательно должна быть ограничена по времени. Важно помнить, что это лишь этап урока, а не весь урок. Необходимо отработать тренируемый игрой материал в формат речи, ведь именно страх говорения является одной из самых распространенных проблем при изучении английского языка. Во время игры ребенок получает удовольствие от самого процесса игры, а не от результата. И, как следствие ребенок более раскрепощен, раскован и не боится высказываться. После каждого применения настольной игры, учителю необходимо провести анализ и сделать вывод о достижении поставленной цели. Важно помнить, что педагог организует игру с учебной целью, а не развлекательной [3, с.29].

Однако, у использования настольных игр есть и ряд недостатков. Часто случается так, что объяснение правил игры и ее демонстрация занимает

слишком много времени, что приводит к тому, что играющие не успевают изучить, освоить или закрепить материал за оставшееся время. Поэтому на уроки английского языка стоит подбирать настольные игры, которые уже знакомы учащимся. Или выбирать очень простые и логичные объяснения. Дисциплина в классе после проведения игр не сразу восстанавливается. Но чем чаще учитель использует настольные игры на уроках во время какого-либо этапа, тем учащиеся быстрее осознают, что это лишь часть учебного занятия. Порой дети ссорятся в процессе игры, а соревнование перерастает в нездоровое соперничество. Во избежание этого недостатка ставится мотивация на освоение учебного материала, а победа в игре не является гарантией лучшей отметки.

Таким образом, использование настольных игр на уроках английского языка может быть весьма полезным и эффективным способом обучения. Настольные игры позволяют учащимся активно принимать участие в процессе обучения, что может сделать урок более интересным и привлекательным. Те игры, которые требуют сотрудничества и взаимодействия между игроками, помогают развивать навыки общения, такие как активное слушание, выражение мыслей и чувств, а также умение договариваться и улаживать конфликты. Настольные игры могут помочь развивать различные когнитивные навыки, такие как логическое мышление, планирование, стратегическое мышление, память и внимание.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Нелунова Е.Д. Применение настольных ролевых игр в обучении второго иностранного языка / Е.Д. Нелунова, К.И. Ковлеков // Новая наука: От идеи к результату. – 2015. – №2. – С. 28.
2. Подымова Л.С. Интерактивные методы в обучении и воспитании школьников: Методическое пособие. – М.: УЦ «Перспектива», 2011. – 32 с.
3. Родкин К.А. Игра как средство повышения эффективности уроков английского языка. – Иваново, 1961. – 55 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА В 10-11 КЛАССАХ

**А. К. Стасевич, заместитель директора по воспитательной работе,
учитель**

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Проблема формирования речевой компетенции у учащихся довольно актуальна в наше время. Речевая компетенция выпускников школы является одной из ключевых, так как без неё невозможно стать квалифицированным специалистом. Необходимо организовать учебную деятельность таким образом, чтобы учащийся мог увидеть и обозначить для себя проблему, поставить цели, определить задачи, организовать свою деятельность, создать план своих действий для достижения цели.

Использование метода проблемного обучения на уроках немецкого языка должно носить системный характер, так как используемый метод способствует не только формированию прочных знаний, но и повышает мотивацию к изучению немецкого языка, а также формирует речевую компетенцию.

Термин «проблемное обучение» подразумевает совокупность таких действий, как организация проблемных ситуаций, формулирование проблем, оказание ученикам необходимой помощи в решении проблем, проверка этих решений и, наконец, руководство процессом систематизации и закрепления приобретенных знаний.

Метод проблемного обучения предоставляет большие возможности для формирования речевой компетенции, так как создает возможность для того, чтобы учащиеся акцентировали своё внимание на содержании своего

высказывания, использовали язык в реальных ситуациях межличностного общения.

Важную роль в формировании речевой компетенции играет овладение навыками осознанного, беглого чтения текстов различных стилей и жанров, умение проводить информационно-смысловой анализ текстов, восприятие и понимание иноязычной речи на слух, говорение.

Проблемный подход способствует развитию способности к прогнозированию, творческого воображения и повышает мотивацию. На учебных занятиях необходимо создать такие условия, которые побуждают учащегося самостоятельно искать необходимую информацию, анализировать, сопоставлять и обобщать ее на немецком языке.

Работа с текстом проводится в три этапа: предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы [3, с.241]. На предтекстовом этапе проводится подготовка к чтению, восприятию и пониманию речи на слух, т.е. снятие языковых трудностей, ознакомление с темой и социокультурными понятиями и реалиями, которые упоминаются в тексте. На данном этапе можно использовать такие приёмы: мозговой штурм, предсказывание, ассоциации с заголовками текста, выявление у учащихся знаний по проблемам, затронутым в тексте, ответы на вопросы и т.д. Учащиеся, таким образом, уже настроены на сюжет предстоящего текста, а последний вопрос речевой зарядки (*Wovon ist die Rede in diesem Text? Was meint ihr?*) является логическим переходом непосредственно к чтению, прослушиванию текста.

Текстовый этап включает в себя задания, которые учащиеся выполняют непосредственно во время чтения, прослушивания. Именно на этом этапе развиваются коммуникативные умения, поэтому он самый продолжительный и включает несколько заданий, например: заполнение таблицы, составление плана текста, выбора заголовка к тексту, заполнение пропусков и т.д. Цель

послетекстового этапа – применение полученных в ходе чтения, прослушивания знаний в различных речевых ситуациях. На послетекстовом этапе информация уточняется и расширяется за счет ряда проблемных заданий. Можно предложить учащимся работу по группам, где они высказывают свое мнение, дают советы, анализируют их поведение в данной ситуации, предполагают, чтобы они сделали в подобной ситуации.

Для мотивации учащихся, повышения их познавательной активности можно использовать работу над измененным текстом. Например, трем группам учащихся можно предложить три варианта одного и того же текста, в одном из которых пропущены слова, в другом части текста переставлены, в третьем не хватает предложений, которые нужно составить из приведенных после текста слов. В результате работы с текстом у учащихся всех групп должен получиться один и тот же вариант. Это задание позволяет добиться включенности учащихся в занятие, реализовать воспитательные цели: научить работать в группе, слушать и слышать собеседника, высказывать и принимать другую точку зрения, осуществить взаимоконтроль и активизировать мыслительную деятельность учащихся, направленную на применение полученных знаний лексики и грамматики в новой ситуации.

Задача учителя состоит в том, чтобы помочь учащимся добраться до сути и открыть в текстах все значимое, учить рассуждать на основе прочитанного, прослушанного, высказывать мнения, анализировать и использовать полученные знания в дальнейшем. Учащиеся 10-11 классов уже читают, слушают тексты не для того, чтобы правильно выполнить учебное задание, сколько для того, чтобы получить необходимую информацию из текста и использовать ее.

Метод проблемного обучения используется и при обучении говорению. На III ступени необходимо научить учащегося применять уже усвоенный материал в новой ситуации. Проблемные задачи помогут учащимся

высказаться в определенной ситуации общения, когда учащийся при этом должен комбинировать, объединять языковой материал, полученный в процессе работы над соответствующими темами устной речи или текстами учебного пособия [4, с.432].

Для побуждения к речевым действиям используются **проблемные вопросы и проблемные речевые ситуации**. Проблемная речевая ситуация провоцирует продуктивную речь, т.к. в проблемных речевых ситуациях неизвестно либо о чем говорить (предмет действия), либо как выразиться в данном конкретном случае (способ действия) [2, с.28].

Для решения проблемной ситуации учащиеся используют алгоритм:

1. изучение проблемы: учащиеся прочитывают, обсуждают и анализируют проблему и определяют её важные части, например “Person”, „Ereignis“, „Ort“, „Zweck“, „Zeit“.

2. определение знаний о проблеме: учащиеся должны обсудить в группе текущие сведения о проблеме. “Welche Informationen wurden bereits genannt? Gruppiert nach Überschriften. Person: Neuer Klassenkamerad, Ereignis: Geburtstag, Ort: Cafe, Zweck: Geschenk kaufen Zeit: 30 Minuten. Далее определяются возможности решений проблемы. Обдумываются возможные решения и задействуется участие каждого.

3. формулировка проблемы своими словами: группа путём обсуждения записывает общую формулировку проблемы. «Wir müssen das am besten geeignete Geschenk für einen Klassenkameraden finden, mit dem wir nicht sehr eng verbunden sind. Diese Aufgabe muss in möglichst kurzer Zeit erledigt werden und darf nicht länger als 30 Minuten dauern.».

4. перечисление всех возможных вариантов решения проблемы: Учащиеся перечисляют идеи, предположения и гипотезы о решении проблемной ситуации, располагают возможные решения от наиболее

вероятных до наименее вероятных и выбирают то, которое, по мнению группы приведет к успеху. „Welche Sache möchtet ihr am besten schenken?“

5. представление и защита своего варианта решения проблемной ситуации: учащиеся должны указать как исходную проблему, так и своё решение; обобщить процесс, в котором решалась проблема: какие варианты изначально рассматривались, с какими трудностями столкнулись; убедить присутствующих в своем решении; быть готовыми к сложным вопросам – четко отвечать на то, что они могут, а если не имеют ответа, подтвердить это и обратиться к данному вопросу для дальнейшего рассмотрения;

6. после решения проблемных ситуаций учащимся представляется возможность дать другие варианты решения проблемы: „Erzählt mir, wie kann man dieses Problem lösen. Was würdest du gern tun? Warum? Stimmt ihr der Wahl Ihrer Mitschüler zu?“

7. размышление о проделанной индивидуальной и командной работе.

Проблемное обучение на уроках немецкого языка создает атмосферу непринужденного общения. Проблемное обучение на уроках немецкого языка эффективнее, когда проблемные вопросы обращены к самому учащемуся и предполагают использование его жизненного опыта (Wie verhältst du dich zu deinen Eltern? Wie sind die Beziehungen in der Familie? Welche Probleme haben Jugendliche?). Можно начать урок не с текущего материала, а, например, с прослушивания песни на немецком языке, или просмотра короткого видео. Далее можно предложить высказать свои предположения о предстоящей теме, или какие впечатления, эмоции вызвала песня/видео, подсказывая при этом учащимся недостающие им слова, предложить свои идеи.

Методика проблемного обучения состоит в том, что ставит учащегося в такое положение, когда он вынужден активно и интенсивно мыслить, мобилизуя свой интеллектуальный потенциал для решения проблемы и формирования теоретического вывода. Полученный вывод, как следствие

самостоятельного поиска, усваивается учащимся быстрее. А я, как учитель, помогаю своим учащимся в поиске формулировки и постановки проблем, так и показом логики их решения, но не в форме подсказки выводов – ответов.

Переработка текста в диалог позволяет работать над развитием диалогических навыков, обратная операция учит вычленять из диалога необходимую информацию и оформлять ее в монологическое высказывание разного содержания – от научной статьи до рекламного объявления, что также позволяет работать над стилистической стороной речи. Проблемность задания можно регулировать: учащимся будет проще работать, если определить тему диалога (например, *ваши впечатления от посещения выставки*) или действующих лиц (например, *учитель и учащиеся*). Такие задания, безусловно, способствуют повышению интереса к предмету, а также совершенствуют коммуникативную компетенцию.

В заключение следует отметить, что проблемное обучение стимулирует личностную активность учащихся, а это обеспечивает активное отношение к знаниям, систематичность и настойчивость учащихся, и, конечно положительный результат в обучении и воспитании. Учащиеся становятся более коммуникабельными, умеют обосновать свою точку зрения, находят свой способ выражения мыслей и чувств. При выполнении практических заданий проявляется самоконтроль. Меняется поведение учащихся в коллективе: ведут себя более активно, слушают друг друга, защищают свою точку зрения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Конышева А.В. Современные методы обучения иностранному языку. - Минск: Терра-Системс, 2003.
2. Кудрявцев Т.В. Проблемное обучение: истоки, сущность, перспективы. - М.: Знание, 2011. - 80 с.

3. Маслыка Е.А., Бабинская П.К., Будько А.Ф., Петрова С.И. Настольная книга преподавателя иностранного языка. – Минск: Вышэйшая школа, 2003 – 530 с.

4. Пассов, Е.И. Урок иностранного языка / Пассов, Е. И., Кузовлева, Н. Е. – М.: Глосса-Пресс, 2010. –640 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ФИНАНСОВОЙ ГРАМОТНОСТИ КАК ИНСТРУМЕНТ РАЗВИТИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

О. А. Телятицкая, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Развитие человечества происходит настолько быстро и интенсивно, что сложно порой перестраиваться в условиях неблагоприятной экономической и финансовой ситуации во всём мире. Многие взрослые сталкиваются с проблемой того, что они не знают и не умеют управлять своими финансами, следовательно, их не обучали этому целенаправленно, и они не могут сформировать правильное отношение к деньгам у своих детей.

Современные дети начинают рано знакомиться с ролью денег в жизни человека. Они слышат разговоры о деньгах дома, по телевизору, на улице. Ребята рано понимают, что деньги позволяют получить желаемое, и начинают стремиться к самостоятельному их использованию. Это часто приводит к тому, что дети просят родителей купить игрушки, но не понимают, что они очень дорогие. Чтобы ребёнок понимал экономическое положение семьи, рекомендуется говорить об этом как в школе, так и дома.

Формирование финансовой грамотности в раннем возрасте имеет огромное значение, так как именно в этот период формируются основы

финансового мышления и привычки, которые будут влиять на финансовое поведение человека в будущем.

Финансовая грамотность помогает детям развивать такие важные навыки, как планирование бюджета, умение откладывать и экономить деньги, принимать грамотные решения о покупках, анализировать финансовые риски и прогнозировать будущие расходы [2].

Кроме того, формирование финансовой грамотности в раннем возрасте способствует развитию таких важных качеств как ответственность, самодисциплина, целеустремленность и умение работать в команде.

Широкими возможностями для формирования основ финансовой грамотности обладает учебный предмет «Математика».

На сегодняшний день школьная программа очень насыщена и включить в неё отдельным курсом основы финансовой грамотности очень сложно, поэтому важно выстраивать межпредметные связи, вносить элементы финансовой грамотности в уже существующие программы. Школьный курс математики учителям даёт такую возможность [3].

В первом классе на уроках математики учащиеся знакомятся с понятиями «число» и «цифра», изучают состав чисел, решают простые задачи, после чего происходит знакомство с единицами измерения стоимости – копеекой и рублём. Дети учатся различать монеты и купюры номиналом 1, 2, 5, 10, 20 рублей. В этом возрасте дети должны научиться считать и выбирать монеты для оплаты любого продукта в пределах 20.

Во втором классе понятие денег вводит их функции: мера стоимости, средство обращения, средство платежа, средство накопления. Младшие школьники продолжают расширять свои знания о банкнотах: монеты и купюры появляются в пределах 100 рублей. Учащиеся учатся переводить рубли в копейки и обратно.

В третьем классе учащиеся знакомятся с денежными знаками: монетами, купюрами в пределах 1000 рублей. Вводятся понятия «цена», «количество»,

«стоимость». Дети начинают знакомиться с новым видом задач на нахождение цены, количества и стоимости товара. Ребенок должен хорошо разбираться в ценах на продукты питания, канцелярские товары и т. д.

В четвёртом классе школьники продолжают учиться переводить рубли в копейки и наоборот. Используя формулу стоимости покупки, они решают различные типы задач. Появляются новые понятия: «статья расходов и доходов семьи», «семейный бюджет», «планирование семейного бюджета». К концу 4-го класса ребенок должен хорошо понимать, сколько стоит одежда, обувь и т.д.

Для учащихся начальной школы на учебных занятиях целесообразно придерживаться следующих правил:

1. Знакомство с материалом происходит в форме лекции или беседы. Текст и манера подачи должны быть адаптированы под возрастные особенности класса.

2. В обучении обязательно используются раздаточные материалы с дополнительной информацией в форме буклетов, карточек, плакатов и т.д.

3. Информация может доноситься посредством мультимедийных средств (телевизоры, проекторы).

4. Проводятся соревнования, игры, тестирования, открытые уроки, всевозможные конкурсы и олимпиады.

5. С учениками разбираются отдельные экономические ситуации, и дети совместно ищут выход из них [4].

Для формирования финансовой грамотности у младших школьников можно использовать на учебных занятиях по математике различные методы и подходы, которые помогут им развить понимание финансовых понятий и навыков. Вот некоторые из них:

Игровой подход. Игры – отличный инструмент для обучения финансовой грамотности. Младшие школьники могут играть в игры, которые помогут им понять основные понятия, такие как деньги, бюджет и сбережения.

Например, они могут играть в магазин, где будут покупать и продавать товары, используя монеты и купюры. Это поможет им понять ценность денег и как правильно распоряжаться ими [1].

Финансовые проекты. Младшие школьники могут участвовать в финансовых проектах, которые помогут им применить свои знания в реальной жизни. Например, они могут создать свою маленькую компанию, где будут продавать товары или услуги своим одноклассникам. Такой опыт поможет им осознать, как зарабатывать деньги, управлять финансами и принимать обоснованные финансовые решения.

Финансовые диалоги. Важно проводить регулярные диалоги с младшими школьниками на тему финансов. Учителя могут задавать детям вопросы о том, как они понимают деньги, их значение в жизни человека, как они планируют свои расходы и как они могут сэкономить деньги. Это поможет им развить критическое мышление и аналитические навыки в отношении финансовых вопросов.

Финансовые задания. Младшие школьники могут выполнять финансовые задания, которые помогут им развить практические навыки управления деньгами. Например, они могут получать небольшую недельную или месячную сумму денег и должны будут планировать свои расходы, откладывать некоторую сумму в сбережения и давать отчёт о своих финансовых решениях. Это поможет им научиться бюджетированию и управлению деньгами.

Жизненная ситуация. Жизненная ситуация в задании позволит вызвать определенные эмоции по отношению к ней у детей. Это подтолкнет их к озвучиванию своих доводов и предположений. Например: «Сколько стоит отпраздновать день рождения?». Ситуация знакомая. Каждый ребенок в своей жизни имел такой праздник. Это подтолкнет участников к обсуждению. Где можно собрать гостей? Какой торт будет на торжестве? Все вопросы желательно фиксировать на доске с указанием автора. Это покажет ученикам,

что процесс обучения затрагивает всех. Каждый увидит, что его вопрос стал источником новых знаний.

Формирование финансовой грамотности обучающихся невозможно без электронно-образовательных ресурсов, например, игровые задания на платформе LearningApps.org, онлайн-игра для обучающихся 2-4 классов на сайте Финзнайка.рф; интерактивный мультсериал «Богатый бобрёнок для детей от 6 лет и др.

Все эти методы и подходы могут быть эффективными инструментами для формирования финансовой грамотности у младших школьников. Они помогут им развить понимание финансовых понятий, навыки управления деньгами и принятия финансовых решений, что будет полезно им в будущем.

В рамках учебной программы в школе невозможно охватить все аспекты финансовой грамотности, однако уроки математики могут стать начальной точкой для освоения основных навыков финансового планирования, управления личным бюджетом и оценки рисков при использовании различных финансовых продуктов. Изучение основ финансовой грамотности открывает перед младшими школьниками возможность увлекательно познавать сложный современный мир информации через математику.

Формирование финансовой грамотности у младших школьников крайне важно для их будущего. Это способствует развитию управленческих навыков, осознанию ценности денег и способствует принятию обоснованных финансовых решений. Однако внедрение финансовой грамотности на раннем этапе сталкивается с определенными трудностями. Ключевую роль в этом процессе играют семья и школа, которые передают детям необходимые знания и умения. Подходы к развитию финансовой грамотности у младших школьников должны быть увлекательными и доступными для них. Результаты этого процесса могут быть значимыми и иметь долгосрочные перспективы для развития финансовой грамотности у детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Винеvская, А. В. Педагогические технологии: вопросы теории и практики внедрения / А. В. Винеvская. – Ростов - на - Дону : Феникс, 2014. – 253 с.
2. Гаркуша, Н. В. Роль финансовой грамотности в развитии системы формирования социально - экономического потенциала человеческого капитала / Н. В. Гаркуша, А. И. Медведев // Власть и управление на Востоке России. – 2019. – № 4. – С. 76 – 81.
3. Горяев, А. П. Основы финансовой грамотности. Методические рекомендации / А. П. Горяев, В. В. Чумаченко. – Москва : ВИТА - ПРЕСС, 2018. – 178 с.
4. Корлюгова, Ю. Финансовая грамотность : методические рекомендации для учителя / Ю. Корлюгова. – Москва : ВИТА - ПРЕСС, – 2014. – 188 с.
5. Развитие функциональной грамотности обучающихся основной школы: методическое пособие для педагогов /Под общей редакцией Л.Ю. Панариной, И.В. Сорокиной, О.А. Смагиной, Е.А. Зайцевой. – Самара: СИПКРО, 2019.
6. Рутковская, Е. Л. Финансовая грамотность как компонент функциональной грамотности : подходы к разработке финансовых заданий / Е. Л. Рутковская // Отечественная и зарубежная педагогика. – 2019. – №4. – С. 98–111.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВИЗУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВ НА УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЯХ ПО МУЗЫКЕ

Н. Б. Стаховец, учитель музыки

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Музыка является очень важным путеводителем в духовном мире человека. На своих уроках, в процессе работы на протяжении многих лет, я стремлюсь приобщить учащихся к удивительному миру музыкальных красок, научить слушать и слышать, чувствовать и сопереживать услышанному. При этом считаю важным на начальном этапе освоить основные средства музыкальной выразительности, научиться пользоваться ими. Эти умения развивают у учащихся и внимание, и наблюдательность, и слух, и речь, когда они анализируют услышанное, поют, импровизируют, играют на детских музыкальных инструментах, двигаются под музыку.

Для решения этой задачи эффективными считаю уже прочно вошедшие в учебную практику приёмы визуализации, способствующие освоению учащимися средств музыкальной выразительности, как основы грамотного общения с музыкой.

Общее представление о темпе, динамике, регистре учащиеся получают еще в I классе, когда знакомятся с жанровыми особенностями музыкальных произведений. Во II классе, они получают опорные знания о том, что такое лад, тембр, регистр, ритм, мелодия, динамика. В III и IV классах учащиеся применяют данные знания во время слушания, эмоционального исполнения песен, попевок, импровизаций. Именно средствами музыкальной выразительности передается образное содержание произведения, осознание воздействия которого способствует раскрытию его содержания, накоплению младшими школьниками музыкального опыта, влияющего на дальнейшее общение с музыкой. Обогащается духовный мир учащихся, их мысли, чувства, переживания. Поэтому, считаю важным доступно и интересно преподнести учащимся этот материал.

Накопление опыта по узнаванию, осмыслению и умению применять данные средства происходит постепенно, начиная с первых уроков музыки. А так как любые знания легче усваиваются учащимися, если они сами пробуют применить их в деятельности, считаю необходимым использовать на учебных

занятиях визуальные образы, побуждающие к творческой самореализации. Б.В. Асафьев рекомендовал использовать терминологию доступную ребенку [5; с 20-25].

При разработке заданий опираюсь на принципы методики музыкального воспитания: единство эмоционального и сознательного, художественного и технического, единство развития ладового, ритмического чувства и чувства формы.

В I классе начальный этап – привлечение внимания младших школьников, воспитания культуры слушания. Здесь важно использовать визуальные игровые приемы. Например, игровое задание «Внимательные птички». Учащиеся «превращаются» в птичек и внимательно слушают музыкальное произведение. Данную игру можно использовать и для закрепления понятий о высоких и низких звуках (регистр), веселых и грустных (лад). Затем предлагаю зарисовывать свои впечатления, тем самым закрепляя образ.

Когда младшие школьники научатся внимательно слушать произведение, я обращаю их внимание на исполнительские средства выразительности. Далее идёт этап подключения творческой поисковой задачи. Использование различных технологий визуализации помогает детям не просто видеть то, что подготовил учитель, а самим его создать, что делает процесс обучения более информативным и познавательным. Важно поощрять даже малейшие творческие успехи детей, используя разнообразие видов художественно-игровой музыкальной деятельности [4; с 20-21].

Я стремлюсь привлекать учащихся к поиску новых способов развития сюжета, художественных красок воплощения роли. Учащиеся с удовольствием выполняют задания по пластическому интонированию. Данные упражнения также помогают учащимся легче освоить регистр в музыке, когда они показывают движением рук высоту звука при слушании отрывков, например, из оперы Н.А. Римского-Корсакова «Сказка о царе

Салтане» - «Три чуда». Такой же результат дает рисование мелодии. Учащиеся рисуют мелодическую линию, затем анализируют, объясняют. Развивается мышление, память. Иногда младшие школьники сами, непроизвольно, во время слушания или пения, например, «Кружева осенние» муз. Я. Жабко, «Утро в лесу», «Вечер» В. Салманова, «Аквариум» К. Сен-Санса показывают движениями рук, как изменяется мелодия рисунка, такие упражнения дают свой положительный результат. Затем с удовольствием выполняют графическое изображение произведения.

Метод “музыкальной графики” имеет свой эффект. Рисование музыки – это творческое занятие, которое требует самостоятельности мышления и действия, активизирует внимание, дисциплинирует, развивается фантазия и воображение, лучше и глубже усваивается материал. Это такой вид "обратной связи" на каждом уроке и по отношению к каждому учащемуся.

С интересом младшие школьники, особенно в I, II классах выполняют задания на карточках. Практикую с учащимися игру «Сервиз». Предлагаю разложить карточки с изображением чашки, блюдца, чайника и т.д. в соответствии с изменением регистра. Придумывают песенки-импровизации. В I классе игры «Репка», «Рукавичка», «Теремок». Во II классе каждый учащийся изготавливает конвертик с карточками «Динамические оттенки», в III классе он пополняется карточками «>», «<» (крещендо, диминуэндо) и т.д. При слушании музыкального произведения, например, «Утро» Э. Грига, выкладывают их на парте, в соответствии с изменением динамики. Визуальные образы используются с усложнением в течение длительного времени. Во II классе учащиеся активно выполняют игровое задание «Подбери инструмент», «Починим мостик».

- Вспомни инструменты симфонического оркестра.
- Какие инструменты ты подберешь, чтобы озвучить эти картинки?

Как попасть в Страну Средств Музыкальной Выразительности

Давай поиграем в игру «Почини мостик»

- Назови недостающие названия дощечек мостика
- Объясни их значение
- Приведи примеры
- Придумай песенки-импровизации со словами **мостик**, **ручеек**, **море**

Учащиеся находят недостающие дощечки, разгадав задание, и определив, о каком средстве идет речь. Например: «Душа музыки. Музыкальная мысль. С ее помощью мы узнаем любимую песню» (Мелодия).

Очень нравится учащимся, особенно для обобщения материала рисование интеллект-карт. Это необычный вид деятельности, почти игровой, но это эффективный способ работы с информацией. Идет успешное запоминание и повторение основных положений, проводится самоконтроль знаний. Такие карты мы рисуем, например, в конце четверти или полугодия.



Конечно же, освоение понятий идет увлекательнее и более прочно.



Младшие школьники чувствуют себя свободнее и заинтересованы работой на уроке. Это создает психологически комфортную, творческую атмосферу.

Учителю важно помнить, какие бы серьезные проблемы в музыкальном воспитании и образовании он ни решал, нужно начинать всегда с близкого, в данный момент учащимся музыкального материала, который волновал бы их, был интересен, находил эмоциональный отклик. Ведь единого шаблона, по которому можно преподавать музыку просто не существует [4; с 3-12].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Концепция учебного предмета «Музыка»// Музыкане і театральнае мастацтва: праблемы выкладання. –2009. – №3. – С. 3-10.
2. Алиев, Ю.Б. Настольная книга школьного учителя-музыканта. Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2000. – 336 с.
3. Ветлугина, Н.А. Структура музыкальности и пути ее исследования. Музыкальное развитие ребенка. / Н.А. Ветлугина. Москва, 1986.1 –325с.
4. Гришанович, Н.Н. Музыка в школе: методическое пособие для учителей учреждений, обеспечивающих получение общ. сред. образования, с

12-летним сроком обучения / Н. Н. Гришанович. – Минск: Изд-во Юнипресс, 2006. - 384 с. – (Серия «Музыка»).

5. Дмитриева, Л.Г., Черноиваненко Н.М. Методика музыкального воспитания в школе: учебное пособие, 2-е изд. Издательский центр «Академия», 1998. – 240 с.

6. Заводова, Т.Е. Музыка и воспитание – Минск: Изд-во ООО «Красико – Принт», 2005. – 176 с.

7. Юдина, Е.И. Мой первый учебник по музыке и творчеству/ Азбука музыкально - творческого саморазвития/ Серия: У тебя получится: Аквариум, 1997, - 272 с.

ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОЕ СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ГЕОГРАФИЯ»

Л. А. Фазульзянова, преподаватель

ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», г. Сыктывкар, Республика Коми

Согласно рекомендациям по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования №05-592 от 01.03.2023 года в настоящее время необходимо разрабатывать и внедрять методики преподавания общеобразовательных дисциплин с учетом профессиональной направленности программ среднего профессионального образования.

Учет профессиональной направленности образовательной программы среднего профессионального образования при реализации среднего общего образования осуществляется в виде формирования профессионально-ориентированного содержания в каждой общеобразовательной дисциплине.

Рабочие программы общеобразовательных дисциплин разрабатываются на основе требований ФГОС СПО, ФГОС СОО и положений ФООП СОО, а также с учетом примерных рабочих программ общеобразовательных дисциплин. Для учета специфики получаемой специальности в рабочие программы общеобразовательных дисциплин включается профессионально-ориентированное содержание [3].

М.И. Махмутов отмечает, что профессиональная направленность общеобразовательных дисциплин, независимо от профиля, предусматривает использование «педагогических средств, формирования знаний, умений, навыков и в то же время успешно формируют интерес к профессии и профессиональные качества личности» [2]. В.В. Княжева считает, что реализация профессиональной направленности общеобразовательных дисциплин должна включать в себя структурирование и отбор содержания курса общеобразовательных дисциплин, их интеграцию с профессиональными модулями и МДК, использование современных, эффективных способов реализации учебного курса [1]. Е.Н. Фуртова рассматривает проектирование содержания рабочих программ общеобразовательных дисциплин через призму профессионального стандарта. Профессиональная ориентация должна осуществляться не с учетом компетенции, а учитывать трудовые функции, которые рассматриваются через описание действий [4].

В ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А.Куратова» реализуется программа по подготовке будущих специалистов по специальности 53.02.01 Музыкальное образование. На 1 курсе изучается общеобразовательная дисциплина «География». В рамках УГПС 53.00.00 «Музыкальное производство» дисциплина «География» входит в общественно-научные предметы и на ее изучение отводится 72 часа, уровень освоения - базовый.

Прикладной модуль входит в содержание рабочей программы, на него, согласно учебному плану, отводится 16 часов. Профессиональная ориентация

осуществляется путем интеграции отдельных тем и профессиональных вопросов. В качестве направлений профессиональной ориентации совместно с преподавателем студенты разрабатывают индивидуальные проекты. Темы индивидуальных проектов различны, например, такие как: «Музыкальная культура Грузии», «Музыкальное воспитание в Японии», «Итальянские композиторы», «Музыкальные инструменты стран Африки».

Темы прикладного модуля тоже дифференцированы по каждому разделу. При изучении экономико-географического положения Зарубежной Европы студенты, обучающиеся по специальности 53.02.01 Музыкальное образование могут познакомиться, не только с крупными странами, их экономико-географическим положением, но получить новые знания о выдающихся культурных (музыкальных) деятелях. Рассматривая, например, страны Скандинавского полуострова — Швеция, Норвегия и Финляндия, надо сказать, о тех местах, которые вдохновили удивительной природой.

Изучая экономико-географическое положение Зарубежной Азии, можно рассмотреть культуру Японии, в том числе, развитие музыкальной культуры этого государства в VI–VIII веках, когда в страну была завезена различная ритуальная музыка и музыкальные инструменты из Китая, Кореи, Вьетнама и других соседних стран.

В рамках изучения экономико-географического положения Северной и Латинской Америк необходимо отметить, что джаз – род профессионального музыкального искусства, который сложился в Южных Штатах Америки на рубеже XIX – XX веков в результате слияния двух музыкальных культур – европейской и африканской. А также тот факт, что музыка Латинской Америки относится к музыке романско-говорящих регионов Северной и Южной Америки к югу от Соединенных Штатов. Из-за своей в высшей степени синкретичной природы латиноамериканская музыка охватывает большое разнообразие стилей, включая такие влиятельные жанры, как кумбия, бачата, босса-нова, меренге, румба, сальса, самба, сон и танго.

Рассматривая экономико-географического положения стран Африки необходимо акцентировать внимание, на то, что традиционная музыка этого континента, учитывая обширность континента, исторически древняя, богатая и разнообразная, причём разные регионы и народы Африки имеют множество различных музыкальных традиций. Музыка в Африке очень важна, когда речь заходит о религии: песни и музыка используются в ритуалах и религиозных церемониях, чтобы передавать истории из поколения в поколение, а также для пения и танца. В музыкальных традициях африканских стран к югу от Сахары часто полагаются на различные ударные инструменты, включая ксилофоны, джембе, барабаны и инструменты для воспроизведения звука, такие как калимба или «пианино для большого пальца».

Таким образом, можно отметить следующие положительные моменты проведения уроков с профессионально-ориентированным содержанием: активизируется познавательная деятельность обучающихся и механизм запоминания информации, полученной на интегрированном уроке. Данные занятия помогают проявить интерес обучающихся к предмету и будущей профессии. Обучающиеся получают более точное и образное представление об общей картине мира, природных явлениях и культурных связях системная работа в этом направлении на уроках географии позволяет добиваться роста качества знаний, и самое главное, у студентов формируются общие и профессиональные компетенции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1.Княжева, В. В. Профессиональная направленность дисциплин социальногуманитарного профиля в системе СПО: практика и технологии / В. В. Княжева. // Молодой ученый. – 2017. – № 2 (136). – С. 590–595.

2.Махмутов, М. И. Принцип профессиональной направленности обучения / М. И. Махмутов. – Челябинск : ЧПУ, 1985. – 127 с.

3. Рекомендации по реализации среднего общего образования в пределах освоения образовательной программы среднего профессионального образования №05-592 от 01.03.2023 [Электронный ресурс] // Режим доступа: <https://firpo.ru/activities/projects/razrabotka-i-vnedreniye-metodik-prepodavaniya/>

4. Фуртова, Е. Н. Проектирование содержания общепрофессиональных дисциплин на основе профессионального стандарта / Е. Н. Фуртова. // Социальное и профессиональное становление личности в эпоху больших вызовов : сборник статей всероссийской конференции с международным участием. – Ярославль, 2021. – С. 256–261.

ШЕСТИУГОЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ОДИН ИЗ ПРИЁМОВ ВИЗУАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИИ НА УРОКАХ ПО ПРЕДМЕТУ «РУССКИЙ ЯЗЫК»

В. С. Чимбур, учитель

ГУО «Средняя школа № 18 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

К.Д. Ушинский писал: «Когда вы входите в класс, от которого тяжело добиться слова, начните показывать рисунки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».

В современной школе учатся ребята, которые не представляют свою жизнь без гаджетов и привыкли потреблять информацию при помощи фотоснимков, мемов, кратких видео. Как результат – “клиповое мышление”, т. е. способность воспринимать мир через короткие яркие образы и послания. Поэтому перед современным учителем возникает проблема: как донести нужный материал учащемуся, не нарушая при этом дидактических принципов и учитывая его особенности восприятия информации? Чем и как заинтересовать современного школьника?

Действенным средством и является использование в образовательном процессе визуализации. Существует большое разнообразие традиционных способов визуализации урока русского языка. Однако сегодня с развитием компьютерных технологий появляются новые средства визуализации – инфографика, интеллект-карты, облако слов, лента времени, коллаж, различные интерактивные задания, основанные на визуальном ряде, интерактивные презентации и др. Одним из приемов визуализации является шестиугольное обучение. Данный метод позволяет уйти от пассивного слушания к активной форме работы учащихся, что приводит к повышению эффективности занятий.

Автором данной методики является англичанин, учитель истории Рассел Тарр. Самая известная фигура, у которой больше четырех углов – это правильный шестиугольник. В геометрии он часто используется в задачах. А в жизни именно такой вид имеют соты на срезе. Пчелиные соты – одна из наибольших загадок природы.

Я думаю, что каждый учитель, обучая детей, желает, чтобы знания, которые он им даёт, были прочными, как эти соты. Когда мы видим результаты своей работы, то получаем наслаждение. Особенно когда убеждаемся, что учебный материал усвоен учащимися хорошо, они оперируют прошлыми знаниями, применяя их в новых условиях.

Что же представляет собою метод шестиугольного обучения? Одним из средств реализации данного метода являются шестиугольные карточки. Каждая из шестиугольных карточек — это некоторым образом формализованные знания по определённому аспекту. Каждый из шестиугольников соединяется с другим, благодаря определённым связям. Работа учащихся заключается в том, чтобы организовать их по категориям, причем шестиугольники располагаются рядом друг с другом, чтобы выделить связи между описанными факторами. В конце своей работы учащиеся должны

предоставить конкретный результат своей деятельности, доказывая свою точку зрения.

Сегодня учащимся необходимо усваивать огромное количество учебной информации. Задача педагога – сделать так, чтобы новый материал был качественно переработан обучающимися. Технология шестиугольного обучения помогает решить обозначенную проблему. Но современный школьник не только должен воспринимать информацию, изложенную учителем, но и определённым образом её перерабатывать, структурировать. Поэтому своей задачей считаю представить учебный материал, дополнить его, обеспечить логичность в изложении информации, продемонстрировать взаимосвязь между текстом и графическими изображениями, способствующими активному восприятию информации.

Прием шестиугольного обучения универсален и позволяет уйти от пассивного слушания. Использую его на всех этапах урока – при открытии, обобщении и систематизации знаний.

Назову несколько способов использования данной технологии.

1. Один из способов: гексы могут быть с изображениями, из которых учащиеся складывают коллаж. Этот способ работы с гексами использую при проведении работы со словарными словами. На гексах изображены картинки предметов. Учащиеся соединяют гексы по определённой орфограмме. Также использование этого способа помогает при составлении рассказа по определённой теме урока.

2. Второй способ: учитель вписывает учебный материал в шестиугольники, разрезает их и предлагает учащимся самим собрать мозаику. Предлагаю расположить гексы в определённой последовательности по теме «Состав слова» (Корень, суффикс, приставка, окончание, основа). Среди шестиугольников может быть дана лишняя информация.

3. Третий способ: учащиеся сами заполняют пустые шестиугольники, выражая своё мнение по заданному вопросу. Этот способ работы с шестиугольниками использую на этапе знакомства с новой темой учебного занятия. Работу можно организовать в группах. Учащиеся самостоятельно анализируют, выбирают и вписывают информацию в гексы. После чего обмениваются гексами и составляют соты в определённой последовательности.

4. На учебных занятиях применяю способ маркированных шестиугольников, когда определенный цвет несет определенный смысл. Этот способ работы с шестиугольниками подсказывает учащимся определённую классификацию знаний по теме учебного предмета. Например, учащиеся с лёгкостью определяют части речи, а также вопросы, на которые отвечает та или иная часть речи; подбирают слова определённой части речи.

Вышеперечисленные способы можно использовать во всех видах работы: фронтальной, индивидуальной, в парах и группах.

Заполняя шестиугольники, учащиеся сами выбирают, как их соединить. Может получиться «ромашка», линия, соты и другие фигуры.

Для того, чтобы облегчить распечатку шестиугольников, Тарром Расселом был создан шаблон (<https://www.classtools.net/hexagon/>), которым можно воспользоваться.

- Пройти по ссылке <https://www.classtools.net/hexagon/>
- В поле Title (тайтл) написать название, например, темы или урока.
- В поле Description (дискрипшин) – описание, но это необязательно.
- В поле Text (тэкст) вписать слова, вставить изображения, которые окажутся в шестиугольниках. Они пишутся в одну строчку. Каждая новая строчка – это новый шестиугольник.
- Нажать кнопку Word и распечатайте готовый рабочий материал.

Можно распечатать гексы как на обычной, так и на цветной бумаге, в зависимости от тех учебных целей, которые поставлены на уроке.

На этом возможности сайта не исчерпаны. Я могу сгенерировать любую тему и предложить учащимся прямо на сайте заняться обработкой и классификацией предложенного материала. Ячейки передвигаются с помощью мыши, лишние соты можно удалять.

Перечисленные выше приёмы шестиугольного обучения использую на различных этапах урока русского языка: при объяснении нового материала, при повторении, при закреплении, при контроле и систематизации, при обобщении. Нестандартно подготовленные задания позволяют поддерживать активность класса и интерес обучающихся к предмету. Использование технологии шестиугольного обучения позволяет активизировать познавательную активность учащихся на уроках русского языка, развивать визуальное мышление. Урок становится более ярким и интересным, активизируется учебная деятельность учащихся.

Визуализация помогает учащимся правильно организовывать и анализировать информацию, развивает критическое мышление, помогает учащимся интегрировать новые знания, позволяет связывать полученную информацию в целостную картину о том или ином явлении или объекте. Технология шестиугольного обучения способствует усвоению больших объемов информации, помогает легко запоминать и прослеживать взаимосвязи между блоками информации.

Методически грамотный подход к приёму шестиугольного обучения обеспечивает и поддерживает переход обучающегося на более высокий уровень учебной деятельности, стимулирует креативный подход. При использовании шестиугольного обучения происходит образное представление знаний и учебных действий, следовательно, у обучающихся возникает необходимость распознавания образов. Визуальная передача знаний способствует формированию и развитию визуального мышления и

зрительного восприятия. Таким образом, визуальные методы представления учебной информации при использовании шестиугольного обучения, если не сводятся к простому иллюстрированию, позволяют активизировать учебно-познавательную деятельность учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Авсюк, Л. А. Использование приёма “Гексы” для формирования универсальных учебных действий / Л. А. Авсюк // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы са, школа. – 2020.№7. – с. 11- 14.
2. Локис, С. И., Мелещеня, Т.Н., Свистунова, О.В. Интерактивные “шестиугольники” / С. И. Локис, Т. Н. Мелещеня, О. В. Свистунова // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2020.№10. – с.54-59.
3. Онлайн-генератор для создания шестиугольников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.classtools.net/hexagon/>
4. Обучение с помощью шестиугольника [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.classtools.net/blog/using-hexagon-learning-for-categorisation-linkage-and-prioriti-sation>
5. Полат, Е.С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е.С. Полат // М: 2001.– с.34-36.
6. Яковчик, Е. М. “Пчелиная” технология, или технология “шестиугольного” обучения, как эффективное средство визуализации учебного материала / Е. М. Яковчик // Пачатковае навучанне: сям’я, дзіцячы сад, школа. – 2020.№10. – с.60-63.

АНАЛИЗ СРЕДСТВ МУЗЫКАЛЬНОЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОСТИ В ОСВОЕНИИ СОДЕРЖАНИЯ МУЗЫКАЛЬНЫХ ПРОИЗВЕДЕНИЙ С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ

Х. А. Швендра, студентка 4 курса

Научный руководитель: Т. Ю. Усачева, преподаватель

ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический колледж имени И.А. Куратова», г. Сыктывкар, Республика Коми

Освоение содержания музыки является важным элементом в музыкальном воспитании учащихся, под которым понимается сотворчество композитора, излагающего при помощи звуков свои мысли и чувства, и слушателя, расшифровывающего это звуковое послание. Особое значение в данном процессе приобретает процесс формирования у учащихся механизмов распознавания музыкальных смыслов, без которых невозможно постижение школьниками шедевров мировой культуры.

Требования Федерального государственного образовательного стандарта «второго поколения» диктуют необходимость формирования у учащихся ценностных ориентаций личности, ее духовного багажа на основе художественной деятельности и приобщения на уроках музыки к сочинениям «золотого фонда» мирового музыкального наследия прошлого и настоящего [1].

Необходимо отметить, что музыкальное искусство, содержащее в себе огромный мир идей, мыслей, образов и чувств, становится достоянием учащихся только при условии специальной организации его познания. Проникновение учащихся на уроке в суть музыки происходит лишь тогда, когда они воспроизводят сам процесс рождения музыки, самостоятельно осуществляют творческий отбор выразительных средств, интонаций, которые, по их мнению, лучше и полнее раскрывают жизненное содержание

произведения, творческий замысел автора (и исполнителя). У каждого искусства есть свой особый язык, свои выразительные средства. У музыки – это язык звуков. В отличие от звуков немusикальных, музыкальные звуки имеют точную высоту и определенную длительность. Кроме того, они могут иметь различную окраску, звучать громко или тихо, исполняться быстро или медленно. Всё это зафиксировано в средствах музыкальной выразительности, которые играют важную роль в изучении музыкальных произведений и помогают осваивать музыкальный материал.

При этом, знание и анализ средств музыкальной выразительности, не является главной целью урока музыки, так как дифференцированное восприятие музыки без чувственного её постижения не может привести к её пониманию и основное содержание музыки учащимися в таком случае не будет освоено. В такой модели изучения музыки содержание музыкального произведения из цели постижения превращается в средство для осознания средств выразительности. В итоге восприятие музыки нацелено на «слушание средств музыкальной выразительности».

В связи с вышесказанным, **актуальна проблема данного исследования** – моделирование процесса обучения учащихся начальных классов, при котором музыка остаётся художественным явлением, когда её познание через средства музыкальной выразительности осуществляется в рамках теоретического мышления, но всегда предусматривает эффективное освоение смыслов и содержания музыкальных произведений.

Объект исследования: учебный процесс, направленный на освоение содержания музыкальных произведений учащимися начальных классов.

Предмет исследования: освоение содержания музыкальных произведений учащимися начальных классов в процессе анализа средств музыкальной выразительности.

Цель: теоретическое и методическое обоснование процесса анализа средств музыкальной выразительности с учащимися начальных классов в

соответствии с образным содержанием изучаемых музыкальных произведений.

В соответствии с поставленной целью, на основании проанализированных источников мы пришли к следующим результатам исследования:

- Раскрыта сущность таких понятий, как «содержание музыки», «содержание музыкального произведения». Содержание музыки и содержание музыкального произведения определяются как системы с взаимосвязанными представлениями, созданные композитором при помощи сложившихся в ней констант, актуализированная музыкантом-исполнителем и сформированная в восприятии слушателя. Первое понятие является обобщенным и имеет внешнюю направленность, позволяющую сравнивать с другими видами искусства. Второе понятие – содержание музыкального произведения – имеет определенную иерархическую структуру и зафиксированные компоненты, дополняемые не менее важными элементами, которые в той или иной степени позволяют нам проникнуть в сущность музыки. В эту структуру входят следующие элементы: тон, средства музыкальной выразительности, музыкальные интонации, музыкальный образ, тема, идея, авторское начало, драматургия [3].

- Рассмотрено понятие «совокупности средств музыкальной выразительности», сущность которого заключается в том, что все средства музыки образуют сложноорганизованную многостороннюю систему, и каждый элемент системы взаимодействует с другими её составляющими [5]. Подробно изучено каждое средство выразительности (мелодия, темп, лад, ритм, тембр, диапазон, регистр и др.) и его виды. Раскрывая средства музыкальной выразительности, мы опирались на учебные пособия по элементарной теории музыки, в том числе на учебник И.В. Способина.

- Изучено понятие «музыкальная грамотность» и проанализированы предметные требования модуля «Музыкальная грамота» программы ФГОС

НОО нового поколения [4]. Рассмотрены методические подходы интонационно-стилевого постижения музыки (Е. Д. Критская и Г. П. Сергеева), в рамках которого ученики осознают смысл художественного произведения. Метод интонационно-стилевого постижения музыки начинается с целенаправленного отбора учителем художественных произведений в единстве интонационно-образных стилей. Другая сторона метода связана с отбором и применением совокупности способов и приемов, обеспечивающих целостность восприятия школьников [2].

- Определён алгоритм работы над музыкальным произведением с учётом освоения его содержания в процессе анализа средств выразительности. Обозначенные идеи о взаимосвязи музыкальной интонации со всеми средствами выразительности послужили основой для моделирования музыкально-педагогической работы. На основе этого положения нами выделены этапы работы над содержанием музыкального произведения, включающего анализ средств выразительности:

1) Распознавание интонационных признаков произведения и его общего содержания в соответствии с формой;

2) Определение видов средств выразительности и их анализ в звучащем произведении в соответствии с его содержанием. Этот этап связан с интонационным анализом произведения. Он включает в себя: актуализацию музыкально-слухового представления данного произведения, выявление и анализ интонационно-стилистических единиц, выделение в содержании и музыкально-выразительных средствах типичных для данного стиля черт и их соотношений (в образной сфере, мелодике, жанре, композиции и др.), установление взаимосвязей между средствами музыкальной выразительности и содержанием на основе интонационно-стилевых закономерностей.

Для примера в работе представлено несколько алгоритмов работы над произведениями с учётом определённых выше этапов. Приведём один из них на примере произведения «Болтунья» С.С. Прокофьева.

На первом этапе учитель читает стихотворение Агнии Барто «Болтунья», задает вопросы, почему же у стихотворения такое название (Облик активной школьницы Лиды, болтуни, которая сама не желает замечать своей болтливости. Сценка представляет собой спонтанно развертывающийся рассказ от первого лица героини, которая так хочет поведать всем о своей кипучей деятельности, о жизненно важных для нее заботах и проблемах, что невольно перескакивает с одного события на другое. А. Барто мастерски подражает строю детской речи, ее своеобразной логике, перескакиванию с одной темы на другую). Далее учитель предлагает учащимся познакомиться с вокальным произведением С.С. Прокофьева, написанном на стихотворение А. Барто, и дает установку определить его общий характер, а также интонацию темы-рефрена (степенная девочка Лида) и эпизодов (болтливая девочка Лида). В рамках этого этапа учащимся предлагается изобразить степенную, размеренную речь, а затем речь без остановки на примере любого предложения.

На втором этапе закрепляется характеристика целостного музыкального образа. Далее происходит дифференцированный анализ музыкального произведения, в ходе которого учащиеся определяют уже отдельные элементы музыкальной ткани. Учащиеся сравнивают темп, мелодику, ритм рефрена и эпизодов. Повторяющийся лейтмотив-рефрен, который приходится на слова «это Вовка выдумал, что болтунья Лида, мол...», напевный, в сдержанном темпе. В эпизодах характер музыки резко меняется. В быстром темпе, повторяя одно и то же по несколько раз, Лида «тараторит» обо всем сразу. Все это исполняется захлебывающейся скороговоркой, не переводя дыхания. Партия фортепиано усиливает характер неумолчной болтовни Лиды своим стремительным, быстрым движением.

На протяжении четырёх классов требования к знаниям по предмету «Музыка» всё более усложняются, и если в первом классе дети только начинают изучать музыку и средства музыкальной выразительности, то к

концу четвертого класса дети должны уметь определять средства выразительности, учиться говорить о музыке, соотносить её образы с жизнью.

Опираясь на положения исследования, мы можем сделать вывод, что концепция интонационного постижения музыки в процессе дифференцированного анализа средств музыкальной выразительности помогает целостному восприятию и освоению содержания музыкальных произведений учащимися. Интонационное постижение музыки позволяет инициировать на уроке «активное восприятие» музыки, где главным критерием является осознанное и глубокое восприятие музыкальных образов.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования: Приказ Минобрнауки от 06.10.2009 №373 (ред. От 31.12.2015) [Зарегистрировано в Минюсте России 22.12.2009 №15785] – Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». – URL: <https://fgos.ru/#5af1e98a1fa6443b6> (дата обращения: 02.02.2022).
2. Блынская, И.А. Интонационно-стилевое постижение музыки на уроках хорового пения в ДМШ [Электронный ресурс] / И.А. Блынская. – URL: <https://kjur.kgik1966.ru/content/cms/files/34624.pdf> (дата обращения: 19.04.2022)
3. Казанцева, Л.П. Понятие музыкального содержания [Электронный ресурс] / Л.П. Казанцева. – URL: <http://muzsoderjanie.ru/nauka/nauchnie-publicacii/91-kazantseva-ponyatie-muz-soderjaniya.html> (дата обращения: 19.04.2022)
4. Примерная рабочая программа начального общего образования : Музыка (для 1—4 классов образовательных организаций). – М.: Министерство просвещения РФ. – 2021. – 67 с.
5. Сладкопеев, Р. В. Средства музыкальной выразительности как элемент художественно-результативной стороны исполнительского процесса

[Электронный ресурс] / Р.В. Сладкопеев. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sredstva-muzykalnoy-vyrazitelnosti-kak-element-hudozhestvenno-rezultativnoy-storony-ispolnitelskogo-protssesa> (дата обращения: 18.03.2023)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОГРАФИКИ И ГЕКСАГОНАЛЬНОГО МЕТОДА КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т. И. Шпак, учитель

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Найти сегодня человека, никогда не сталкивавшегося с инфографикой, наверное, невозможно. Этот способ подачи информации применяется повсеместно: география, журналистика, статистика... И, конечно, инфографика активно применяется в образовании – здесь ее возможности практически безграничны. Так что же такое инфографика в целом?

Инфографика – это визуализация данных или идей, целью которой является донесение сложной информации до аудитории быстрым и понятным образом, акцентирование внимания и улучшение восприятия учебного материала, инфографика является картинкой, на которой с помощью структурированного текста и различных изображений размещается отобранная учебная информация. Средства инфографики могут включать в себя графики, диаграммы, блок-схемы, таблицы, карты, списки.

Невозможно не согласиться, что инфографика является развивающейся формой педагогического информационного дизайна. Инфографика реализует один из ведущих дидактических принципов – принцип наглядности, а также может являться не только результатом продуктивной деятельности учителя, но и обучающихся в случае, если инфографики разрабатываются ими

самостоятельно в формате проектной деятельности. С помощью инфографики можно большой объём информации представить в понятном, удобном для восприятия и запоминания виде.

Использование инфографики при ознакомлении с объёмными текстами даёт возможность для формирования читательской грамотности, под которой подразумевается способность понимать и использовать тексты, размышлять о них, читать, чтобы достигать своих целей, расширять знания и возможности, а большое разнообразие текстов в учебниках английского языка дают возможность учителю формировать читательскую грамотность на уроках, используя для этого разные приемы работы с текстовым материалом.

Формирование читательской грамотности на уроках иностранного языка предполагает работу над развитием следующих умений у учащихся:

- умение находить и извлекать необходимую информацию из текста;
- умение интегрировать и интерпретировать информацию;
- умение, направленное на осмысление и оценку прочитанного в тексте.

Более того, систематическое использование инфографики на учебных занятиях способствует не только формированию читательской грамотности, но и развитию познавательных универсальных учебных действий, среди которых умение создавать, применять и преобразовывать полученную информацию, создавать схемы и модели для решения учебно-исследовательских и познавательных задач. Таким образом, использование инфографики в образовательных целях имеет неоспоримый дидактический эффект. Существуют следующие виды инфографики:

1. Пространственная – показывает внешний вид, внутреннее устройство, размер, масштаб, место, расположение объектов, путь. Это может быть технический рисунок, чертеж, атлас или карта.

2. Временная – линия времени, с указанием хронологии, тенденции; визуализация процесса с указанием последовательности действий, например,

инструкция; алгоритм, предполагающий выбор из нескольких вариантов действий.

3. Абстрактная – передает логическое устройство системы (иерархия, блок-схема, график или диаграмма связей, ментальная карта и т.д.)

4. Количественная – передает массивы числовых данных, статистику.

5. Комплексная – может включать в себя любые вышеперечисленные виды.

Интерпретируя текстовую информацию с помощью разных видов инфографики, для формирования читательской грамотности на уроках иностранного языка можно использовать следующие упражнения:

Деление текста на абзацы

Учащимся предлагается текст без деления на абзацы. Работая в парах/группах/индивидуально учащимся необходимо найти ответы на вопросы Who or What, When, Where, Why, What happened, выделяя при этом основную мысль текста, размышляя над кратким содержанием и микротемами, которые распределяются на сегменты блок-схемы, и в итоге разделяя текст на абзацы. Вопросы могут меняться в зависимости от содержания текста.

Предвосхищение содержания текста

Прочитать текст. Выписать из него только существительные или только глаголы и по ним попытаться предвосхитить содержание текста.

Почта

Все учащиеся придумывают себе адрес. Прочитав текст, учащиеся пишут задание-пиктограмму с адресатом в виде таблицы, а учитель или учащийся в роли почтальона, доставляют задание по нужному адресу. Учащимся необходимо ответить на вопросы задания и «отправить» ответ обратно для проверки.

Найди ошибки, сходства/различия

К тексту в учебнике выдаётся инфографика, но с ошибками (грамматическими, если текст является основой для введения или повторения

грамматического материала или лексическими – несоответствие используемой лексики содержанию текста), их нужно найти и исправить.

Ключевые слова

Исходный текст необходимо поделить на столько частей, сколько учащихся в группе. Каждый учащийся ищет своё ключевое слово или слова, отражающие содержание каждой части текста. Далее слова записываются в общую схему и каждый учащийся придумывает свой фантастический рассказ, используя данную лексику. После этого этапа работы с текстом, учащиеся узнают настоящее содержание.

Составь текст

Учащимся необходимо прочитать текст и понять его основное содержание. Каждый учащийся пишет по одному вопросу к тексту на отдельных листах. Затем учащиеся меняются вопросами и дают свой ответ. Ответы обсуждаются в классе, предложения выстраиваются в хронологическом порядке и составляется таймлайн (лента времени по содержанию текста). Цель данного упражнения – получить максимально приближенный к исходному тексту вариант. Учебники во время ответов на вопросы остаются закрытыми. В конце учащимся предлагается сравнить текст в учебнике с составленным на основе вопросов собственным текстом.

Научи другого

Класс делится на группы, соответствующие частям текста. Каждая группа, составляет инфографику своей части текста, обучает другие группы, и так в конечном итоге все группы будут знать содержание всего текста.

Кроссенс

Этот приём хорошо использовать для контроля понимания текста. Лист делится на девять квадратов. В центральном квадрате помещается ключевое слово, можно с рисунком, соответствующее главной идее текста, затем заполняются оставшиеся квадраты сверху вниз, ключевыми словами в соответствии с содержанием основных частей текста (можно с рисунками).

Мнемотаблица

Использование данной формы помогает учащимся быстро запомнить логическую последовательность образов, делает процесс запоминания более лёгким. Любой текст можно «записать», используя картинки или символичные знаки, в которых заложена определенная информация. Глядя на эти схемы (мнемотаблицы), учащийся воспроизводит полученную информацию.

Гексагональный метод или метод шестигранного обучения – это один из способов развития критического мышления. Использование данного метода предполагает активную деятельность учащихся, таким образом повышая эффективность учебных занятий. Этот метод развивает у учащихся умения обобщать и систематизировать информацию, полученную после прочтения текста. Задача учащихся состоит в том, чтобы распределить карточки по категориям и определить связь между описанными в тексте факторами. Учащиеся получают время для самостоятельной работы с текстом, для полного погружения в учебную проблему. После выполнения задания они предоставляют наглядный результат своей работы, дают обоснование своей точке зрения, делают выводы. При работе с объёмными текстами возможно использование как готовых шаблонов шестигранников, так и пустых «гексов».

Подводя итог, могу сказать, что применение различных видов инфографики и гексагонального метода в обучении значительно упрощает усвоение учебного материала, делает его понимание более простым, наглядным и эффективным. Поэтому усваивается большее количество информации, которая легко воспринимается; развивается визуальная и читательская грамотность учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Визуализация информации [Электронный ресурс] / [Режим доступа: <https://ppt-online.org/696041>].

2. Изотова Н.В. Система средств визуализации в обучении иностранному языку / Н.В.Изотова, Е.Ю. Буглаева // Вестн. Брянск. гос. ун-та. Серия 2. Педагогика. – 2015. - №2. – с.70-73
3. Кубрак Н.В. Инфографика в образовании / Н.В. Кубрак.// Вилючинск. – с. 28
4. Лаврентьев Г.В. Инновационные обучающие технологии в профессиональной подготовке специалистов: учеб. пособ. / Г.В. Лаврентьев Н.Б. Лаврентьева, Н.А. Неудахина.// В 3 ч. Ч. 2.– 2-е изд., доп. – Барнаул, 2009.
5. Селевко Г.К. Современные образовательные технологии: учебное пособие / Г.К. Селевко. – М.: Народное образование, 1998. – 256 с.
6. Федосова Н.Н. Использование приёмов визуализации на уроках иностранного языка / Н.Н.Федосова // Адукацыя і выхаванне. Замежныя мовы. -2022. - №4. – с.16-21

ПАДРЫХТОЎКА ВУЧНЯЎ ХІ КЛАСА ДА ЦЭНТРАЛІЗАВАНАГА ЭКЗАМЕНУ НА ЎРОКАХ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

Н. П. Саланевіч, настаўнік беларускай мовы і літаратуры

ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Падрыхтоўка і правядзенне цэнтралізаванага экзамену і тэсціравання па беларускай мове займае важнае месца ў сучасным жыцці грамадства. Кожны год выпускнікі школ, іх бацькі і настаўнікі жывуць думкамі аб паспяховай здачы ЦТ, а цяпер і ЦЭ. Таму падрыхтоўка вучняў да ЦЭ павінна быць пастаяннай і праводзіцца ў сістэме “ўрок — факультатыўныя заняткі — самастойная работа вучняў — індывідуальныя кансультацыі вучняў”.

Вучэбная дзейнасць настаўніка і вучняў у значнай ступені канцэнтруецца на ўроку, таму якасць моўнай адукацыі вучняў у сучасных умовах у значнай ступені вызначаецца здольнасцю настаўніка арганізаваць

працэс навучання. Урок беларускай мовы ў XI класе павінен адпавядаць усім патрабаванням сучаснага урока. Мэтазгодна ў пачатку навучальнага года на першых занятках даць вучням дыягнастычны тэст, вынікі якога пакажуць узровень сфарміраванасці іх уменняў і навыкаў. На аснове аналізу памылак, зробленых вучнямі, карэктуюцца план работы з выпускнікамі. На вучэбных занятках па беларускай мове ў XI класе выкарыстоўваюцца такія віды дзейнасці, як чытанне (азнаямляльнае, выбарачнае, пошукавае, вывучальнае) тэкстаў розных тыпаў, стыляў і жанраў; аналіз тэкстаў розных стыляў, абгрунтаванне мэтазгоднасці выкарыстання ў іх пэўных моўных сродкаў; напісанне тэзісаў навуковых, навукова-папулярных і публіцыстычных артыкулаў; выкананне розных відаў навучальных і кантрольных работ (дыктанты, пераказы, пераклады, тэставыя работы і іншыя); напісанне самастойных тэкстаў пэўнага стылю і жанру, тэкстаў на адну тэму ў розных стылях; рэдагаванне тэкстаў розных стыляў, знаходжанне і выпраўленне маўленчых недахопаў, арфаграфічных, пунктуацыйных і граматычных памылак; слуханне і аналіз публіцыстычных выступленняў (ці фрагментаў); публічнае выступленне на пэўную тэму перад аўдыторыяй.

Упор на падрыхтоўку да ЦЭ робіцца, як правіла, у X—XI класах, калі ідзе паглыбленае паўтарэнне курса беларускай мовы. Але настаўнік сутыкаецца з агульнай праблемай – недахопам часу. У межах аднаго ўрока трэба паспець праверыць дамашняе заданне, растлумачыць тэму ўрока з апорай на тэарэтычныя веды вучняў, замацаваць веды, уменні і навыкі праз выкананне практычных заданняў і выявіць прабелы пры вывучэнні тэмы.

Таму пачынаць гэтую работу мэтазгодна з V класа, калі закладваецца асноўны моўны фундамент. Пры вывучэнні арфаграфіі, фанетыкі, арфаэпіі, лексікі, сінтаксісу мэтазгодна на гэтым этапе выкарыстоўваць табліцы, схемы, мультымедычныя прэзентацыі. Пасля кожнай тэмы неабходна праводзіць слоўнікавыя дыктанты, арфаграфічныя і акцэнталагічныя хвілінкі, карысна прымяняць віктарыны, лінгвістычныя загадкі, заданні тыпу “карэктар” па

выпраўленні наўмысна дапушчаных памылак. У канцы ўрока на дыягнастычна-карэкцыйным этапе або на тэматычным уроку падагульнення і сітэматызацыі ведаў па пэўным раздзеле неабходна выкарыстоўваць міні-тэсты. З IX класа па беларускай мове ўжо праводзяцца навучальныя тэставыя работы.

Каб задзейнічаць усе віды ўспрымання і памяці вучняў, на ўроках беларускай мовы ў XI класе настаўніку трэба прымяняць такія формы работы, як складанне апорных схем, канспектаванне, залікі па тэорыі. Неабходна праводзіць рэфлексію дзейнасці кожнага вучня, пастаянную карэкціроўку. Настаўнік павінен на ўроках спалучаць розныя формы ўзаемадзеяння вучняў. Напрыклад, пры вывучэнні тэмы “Правілы пабудовы сказаў з параўнальнымі зваротамі, знакі прыпынку” прапанаваць вучням заданне на паўтарэнне (практыкаванне 134) выканаць у парах. Калектыўную працу вучняў настаўнік павінен спалучаць з індывідуальнай. Так, напрыклад, на этапе прымянення ведаў і ўменняў пры вывучэнні тэмы “Правілы пабудовы складаных сказаў (складаназалежных); знакі прыпынку” вучні выконваюць практыкаванне 159. Патрабуецца выканаць заданне: прачытайце тэкст, падбярэце загаловак у адпаведнасці з асноўнай думкай. Выпішыце складаназалежныя сказы, расстаўляючы, дзе патрэбна, знакі прыпынку. З улікам асаблівасцей вучняў можна прапанаваць індывідуальныя заданні:

1) заданне, накіраванае на замацаванне ведаў і ўменняў па раней вывучаных тэмах (назваць словы іншамоўнага паходжання, ужытыя ў тэксце, падкрэсліць арфаграмы ў іх);

2) заданне творчага характару, накіраванае на развіццё звязнага маўлення вучняў (карыстаючыся інтэрнэт-рэсурсамі, падрыхтаваць паведамленне пра Язэпа Драздовіча).

На кожным вучэбным занятку ў XI класе мэтазгодна выкарыстоўваць міні-заданні на паўтарэнне тэмы, якая вывучалася даўно. Так, напрыклад пры вывучэнні тэмы “Правілы пабудовы складаных сказаў (складаназлучаных);

знакі прыпынку “ на кантрольна-карэцыйным этапе прапануецца выканаць тэставую работу, у якой уключаны заданні на паўтарэнне правапісу мяккага знака і апострафа, і будовы словазлучэння:

Міні-тэст

A1. Адзначце словы, у якіх пішацца мяккі знак:

- 1) кампан...ён;
- 2) камен...чык;
- 3) куп...істы;
- 4) ін...екцыя;
- 5) сінен...кі.

A2. Адзначце сінтаксічныя канструкцыі, якія адпавядаюць нормам беларускай літаратурнай мовы:

- 1) створаны на ўзор;
- 2) два алоўкі;
- 3) ажаніцца на аднакурсніцы;
- 4) раскласці па палічкам;
- 5) спытаць пра сустрэчу.

A3. Адзначце складаназлучаныя сказы, паміж часткамі якіх трэба паставіць знак прыпынку:

- 1) Дажджліва і сумна.
- 2) Зноў Нарач мае сінія шаўкі і п’юць вадку паўдзённыя вясёлкі.
- 3) Серабрыцца бабіна лета павуцінай на чорнай раллі і апошнія ў садзе ранеты наліваюцца сокам зямлі.
- 4) У зімовым бары то шышка ўпадзе з елкі ўніз то пройдзе, павольна ступаючы, ліс.
- 5) Колькі кветак палявых і колькі пчолак над імі руплівых!

У якасці практычнага матэрыялу на ўроках можна выкарыстоўваць тэставыя заданні часопіса “Беларуская мова і літаратура”, адкрыты банк тэставых матэрыялаў па вучэбным прадмеце «Беларуская мова», зборнік ЦЭ

2023 года, матэрыялы з інтэрнэт-рэсурсаў Акадэміі адукацыі, РІКВ, а таксама зборнікі ЦТ мінулых гадоў, каб вучні прывыкалі да варыятыўнасці фармулёвак заданняў .

Многія вучні лічаць, што можна самастойна якасна падрыхтавацца да цэнтралізаванага экзамену за паўгода ці год, калі будучь бясконца выконваць тэсты. Гэта няправільна. Вядома, тэставыя заданні адпавядаюць праграме, але ж яны не перадаюць усёй паслядоўнасці курса беларускай мовы, таму рыхтавацца да цэнтралізаванага экзамену трэба не па зборніках з тэстамі, а па падручніку. І менавіта настаўнік дапаможа вучню сістэматызаваць веды па прадмеце.

Найлепшымі навучальнымі дапаможнікамі для падрыхтоўкі да ЦЭ на дадзены момант можна лічыць вучэбны дапаможнік «Беларуская мова» для X класа (базавы і павышаны ўзроўні) і вучэбны дапаможнік «Беларуская мова» для XI класа (базавы і павышаны ўзроўні) .

Пры адборы навучальнага зместу ўрока настаўнік можа знайсці ў дадзеных вучэбных дапаможніках розныя віды практыкаванняў: прапедэўтычныя практыкаванні, практыкаванні-ілюстрацыі, замацавальныя і творчыя практыкаванні. Сістэма практыкаванняў у вучэбных дапаможніках накіравана на засваенне вучэбнага матэрыялу і прадугледжвае паступовае ўскладненне заданняў: ад узнаўлення вывучанага ў V – IX класах вучэбнага матэрыялу, выканання падрыхтоўчых заданняў да аналізу слоў, словазлучэнняў, сказаў, тэкстаў; тлумачэння арфаграм, падбору уласных прыкладаў; выкарыстання вывучаных моўных з’яў у звязным маўленні, складання словазлучэнняў і сказаў, пераканструявання прыкладаў, выкарыстанне моўных адзінак у творчых работах.

У дапаможніках маюцца спасылкі на дадатковы матэрыял, размешчаны на электронным адукацыйным рэсурсе нацыянальнага адукацыйнага партала, а таксама заданні (QR-коды) для праверкі ведаў з дапамогай смартфона або планшэта. Вучні на ўроках або самастойна дома маюць магчымасць паглыбіць

і праверыць свае веды па пэўнай тэме, выконваючы інтэрактыўнае заданне ці тэставую работу.

Трэба адзначыць, што ў канцы кожнага раздзела вучэбнага дапаможніка ў X класе прадугледжваецца падагульненне і сістэматызацыя вывучанага вучэбнага матэрыялу шляхам выкарыстання падагульняльных пытанняў і заданняў, вылучэння асноўных палажэнняў, складання падагульняльных табліц, схем, алгарытмаў і да т.п.

Вучэбныя дапаможнікі па беларускай мове для X і XI класа разлічаны на творчае выкарыстанне настаўнікамі для замацавання і паглыблення ў вучняў лінгвістычных звестак, удасканалення арфаграфічнай і пунктуацыйнай пісьменнасці, замацавання і паглыблення ведаў і ўменняў вучняў па фанетыцы і графіцы, лексіцы і фразеалогіі, марфалогіі беларускай мовы ў аспекце культуры маўлення, фарміравання навыкаў самастойнай вучэбнай дзейнасці. А гэта значыць, што авалодаўшы вышэйадзначанымі ведамі, уменнямі і навыкамі, вучні змогуць на належным узроўні падрыхтавацца да іспытаў і паспяхова здаць цэнтралізаваны экзамен па беларускай мове.

Працэс падрыхтоўкі да экзаменаў доўгі і карпатлівы, і толькі пры мэтанакіраванай і сумеснай дзейнасці настаўнікаў і вучняў можна дасягнуць станоўчых вынікаў. Настаўніку засяды трэба памятаць, што, як казалі Малала Юсафзай, лаўрэат Нобелеўскай прэміі міру, “кніга, ручка, дзіця і настаўнік могуць змяніць свет”.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Вучэбная праграма па вучэбным прадмеце «Беларуская мова» для XI класа ўстаноў адукацыі, якія рэалізуюць адукацыйныя праграмы агульнай сярэдняй адукацыі з беларускай і рускай мовамі навучання (базавы ўзровень) 29.06.2023 № 181.

2. Рэкамендацыі па выкарыстанні ў адукацыйным працэсе вучэбнага дапаможніка «Беларуская мова» для 11 класа (базавы і павышаны ўзроўні) 2021/2022.

СЕКЦИЯ 2. ТЕОРИЯ, МЕТОДИКА И ПРАКТИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МОБИЛЬНЫХ ПРИЛОЖЕНИЙ В ПРАКТИКЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. В. Аргер, преподаватель

*УО «Пинский государственный колледж техники и технологий», г. Пинск,
Республика Беларусь*

Современные педагогические технологии немыслимы без широкого применения новых информационных технологий. Научно-технический прогресс влияет на информатизацию и цифровизацию социальной и профессиональной сфер общественной жизни, что естественно находит своё отражение в образовательной плоскости. Повсеместное распространение и доступность мобильных технологий произвели революцию в способах предоставления и потребления образовательного контента [1], поэтому их использование в процессе обучения закономерно становится одним из самых актуальных направлений информатизации образования.

Использование мобильных приложений в образовательном процессе – подход, при котором среда обучения не ограничивается образовательной средой учебного заведения в рамках классического учебного процесса. Основные преимущества их использования в практике профессионального образования следующие: удобный доступ к необходимой информации или функционалу в любое время и в любом месте; возможность персонализации образовательной программы и темпа обучения под индивидуальные особенности учащегося; наличие обратной связи с преподавателем и возможности оценки и самооценки результатов обучения; расширение спектра

форм аудиторной работы и методов активного обучения за счет широкого применения практико-ориентированных технологий и др. [2]

Общеизвестны примеры успешного использования мобильных приложений в профессиональном образовании: разнообразные платформы для организации онлайн-курсов и предоставления учебных материалов, симуляторы и тренажеры для практических занятий и т.д.

В практике организации учебного процесса в нашем колледже используются мобильные приложения, разрабатываемые под моим руководством с привлечением учащихся, обучаемых по квалификации «техник-программист». Этим достигается двойной эффект: расширяется спектр используемых методов обучения и методическая копилка ЭСО для изучения конкретных учебных предметов, а учащиеся получают возможность применить приобретаемые навыки для решения реальных практических задач разработки программного обеспечения в соответствии с получаемой специальностью.

Один из примеров – мобильное приложение «Теория графов», применяемое как средство обучения и самоконтроля учащихся. Его особенностью является использование технологии дополненной реальности.

Дополненная реальность (AR) – это смешанная реальность, создаваемая с использованием «дополненных» элементов воспринимаемой реальности, когда реальные объекты монтируются в поле восприятия. Использование её элементов в мобильных приложениях позволяет педагогу вовлечь учащихся в исследование, разрабатывая для этого учебные ситуации, использовать современные технологии, инструменты и способы деятельности для достижения качественного результата, делает уроки увлекательными, интересными, понятными.

Теория графов – один из наиболее сложных для понимания и изучения разделов математики, в настоящее время весьма востребованный и интенсивно развивающийся. Это объясняется тем, что в виде графовых моделей описываются многие объекты и ситуации реального мира. С их помощью выбирают наиболее выгодное расположение зданий и дорог; графами представлены схемы метрополитена и авиалиний; GPS, карты и автомобильные маршруты, представленные в интернете, логистика — всё основано на использовании графов. Именно этот фактор определяет актуальность их более подробного изучения.

Мобильное приложение «Теория графов» разработано с целью облегчения процесса усвоения теоретического материала, полученного на лекциях. Оно предоставляет возможность ознакомиться с основными понятиями и определениями теории графов, с помощью реализованных модулей пройти небольшое тестирование при самоподготовке к лекциям и лабораторным занятиям, а также в наглядной доступной форме изучить механизм действия основных алгоритмов на графах. На рисунке 1 представлены экраны мобильного приложения в различных состояниях.

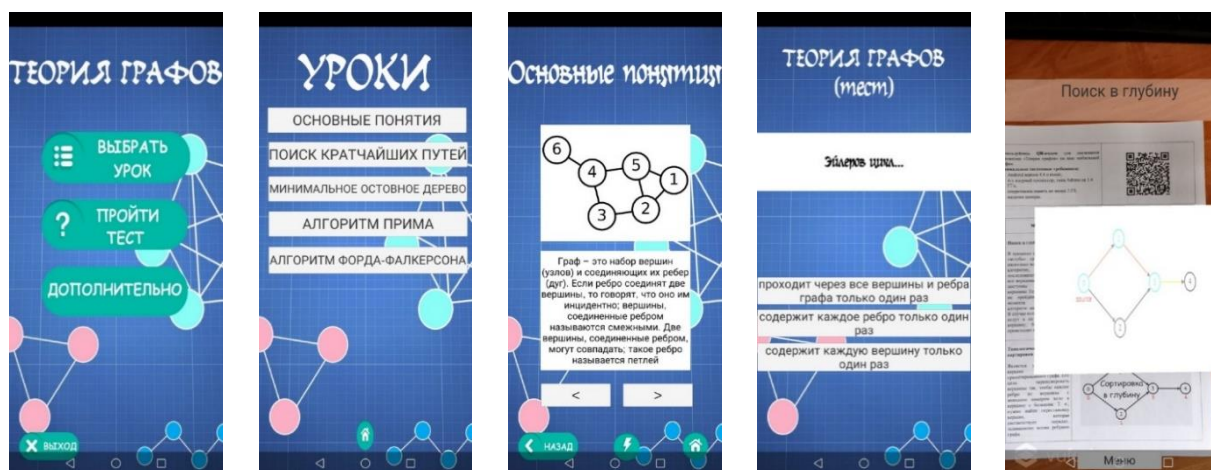


Рисунок 1 – Вид экранов мобильного приложения «Теория графов»

Алгоритмы работы над графами требуют большей наглядности для их лучшего понимания. Именно с этой целью в мобильное приложение включён

дополнительный раздел, демонстрирующий механизмы поиска, обходов и некоторых других алгоритмов, не входящих в перечень обязательного изучения, но представляющих интерес для самообразования и расширения кругозора увлекающихся программированием учащихся.

Последовательность выполнения данных алгоритмов реализована в приложении с помощью элементов дополненной реальности, активизирующихся наведением камеры смартфона на соответствующую картинку опорного конспекта. При этом на экране запускается gif-анимация, цветом и стрелками демонстрирующая направление движения по вершинам графа в процессе выполнения соответствующего алгоритма. Такая наглядность позволяет более осмысленно изучить механизмы манипуляций на графах, которые в последующем необходимо будет отработать на лабораторных работах.

Использование мобильного приложения «Теория графов» призвано стимулировать учащихся на более глубокое и осмысленное изучение материала. Данное приложение с успехом используется на занятиях учебного предмета «Основы алгоритмизации и программирования», подготовке к лабораторным работам и самоконтроле.

Другой пример – мобильное приложение «СИАОД», реализующее поэтапный контроль результатов учебной деятельности при изучении структур и алгоритмов обработки данных – базовых понятий программирования.

Данное приложение включает в себя комплект лекций по изучаемым структурам данных, визуальная навигация между которыми представляет собой схематичную интерактивную карту местности с узловыми пунктами-лекциями и дорожками-траекториями перемещения между ними. Изначально пользователю доступен только первый пункт; следующий пункт карты

открывается после изучения материалов лекции и выполнения контроля уровня усвоения понятий в виде теста. На рисунке 2 представлены экраны мобильного приложения в различных состояниях.



Рисунок 2 – Вид экранов мобильного приложения «СИАОД»

Инновационный подход в организации контроля результатов учебной деятельности заключается здесь в выполнении всех видов контроля знаний обучающихся (поурочного, тематического, промежуточного, итогового) при их продвижении от лекции к лекции с визуализацией прогресса их достижений.

Поурочный контроль знаний позволяет эффективно проверить усвоение учебного материала, степень готовности учащихся к выполнению лабораторных работ и, в случае необходимости, провести с неуспевающими дополнительный инструктаж.

По итогам изучения каждого раздела учебной программы в приложении предусмотрен тематический и промежуточный контроль в виде теста, включающий вопросы по всем лекциям раздела. Результат прохождения оценивается в баллах, приходит на электронную почту преподавателя. Данная отметка не влияет на дальнейшее продвижение по карте локаций и может быть улучшена повторным прохождением теста.

По итогам изучения всего курса лекций для определения уровня учебных достижений учащемуся предлагается выполнить итоговый контроль в виде более глобального теста, охватывающего весь изученный материал. Тест при желании учащегося также может быть пройден повторно.

Как показала практика, эффективность использования подобных приложений обуславливается персонализированным характером предоставляемых материалов, позволяющим учащимся реализовывать собственную траекторию и темп обучения, систематичностью и регулярностью контроля усвоения материала, возможностью отслеживания преподавателем прогресса каждого учащегося.

Внедрение передовых технологий, таких как искусственный интеллект, AR/VR, блокчейн, расширяет горизонты использования и открывает захватывающие возможности для повышения интерактивности и эффективности мобильного обучения [1]. Эволюция мобильных обучающих приложений в профессиональном образовании обещает не только улучшить качество обучения учащихся, но и предоставить преподавателям мощные инструменты для удовлетворения постоянно меняющихся требований эпохи цифровых технологий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Каримбаев Т. К. Разработка мобильных приложений для дистанционного образования: подходы и инструменты // Актуальные исследования. 2023. №36 (166). URL: <https://apni.ru/article/8422-razrabotka-mobilnikh-prilozhenij-dlya-distant> (дата обращения: 13.03.2024)

2. Ситникова С. Ю., Ельцова В. Ю., Табакова Н. Ю. Мобильные приложения для образовательных целей // Научное знание как фактор общественного развития: сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции 12 апреля 2023г.:

Белгород : ООО Агентство перспективных научных исследований (АПНИ),
2023. С. 62-65. URL: <https://apni.ru/article/5971-mobilnie-prilozheniya-dlya-obrazovatelnykh> (дата обращения: 15.03.2024)

ПОВЫШЕНИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ НА ОСНОВЕ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Л. Л. Парфинович, преподаватель

*УО «Пружанский государственный аграрно-технический колледж»,
г. Пружаны, Республика Беларусь*

*«Скажи мне, и я забуду
Покажи мне, - я смогу запомнить
Позволь мне это сделать самому,
И это станет моим навсегда»*

Конфуций

Актуальность опыта

Сегодня к аграрно-техническому образованию предъявляются все больше требований, появляются новые инструменты для передачи информации, а также новые способы контроля за их усвоением. Работодатели желают видеть в своем штате высококвалифицированных работников. Главным требованием современного образовательного процесса становится способность применять усвоенные знания на практике. Следовательно, необходимо организовать учебный процесс таким образом, чтобы учащиеся не только освоили теорию, но и успешно применяли полученные знания в профессии. Для этой цели в образовательную среду вводятся практико-ориентированное обучение, основу которого составляет деятельный подход.

Он заключается в том, что главной целью обучения является формирование у учащихся навыков, которые востребованы в современном мире в разнообразных сферах социальной и профессиональной деятельности, а также развитие умений применять полученные знания на практическом опыте.

Для повышения познавательной деятельности по учебным предметам требуется сформировать позитивное отношение, интерес учащихся к изучаемому материалу. Интересный и личностно значимый материал обычно воспринимается ими как менее трудный. Поэтому передо мной стояла задача организовать учебный процесс так, чтобы он стал увлекательным, творческим процессом, в котором учебная деятельность учащихся становилась успешной, а знания востребованными. «Главная задача преподавателя – вовлечь обучающегося в учебный процесс. То, что делает обучающийся, чтобы обучиться, значительно важнее того, что делает педагог, чтобы учить» Дэвид Милтон

Цель опыта.

Повысить познавательную деятельность и активность учащихся на учебных занятиях и внеучебных мероприятиях посредством рационального подбора различных методов и технологий

Задачи опыта.

изучение методической литературы по теме опыта с целью определения теоретической базы педагогического исследования;

активизировать познавательную деятельность учащихся на учебных и внеучебных занятиях;

определить возможности практико-ориентированной технологии, способствующих формированию профессиональных умений у будущих специалистов;

проверить эффективность использования практико-ориентированных технологий при формировании профессиональных умений у будущих специалистов;

анализ и оценка применения практико-ориентированных технологий на учебных занятиях и обобщение результатов работы

Длительность работы над опытом.

Применять практико-ориентированные технологии начала на учебные занятия, а продолжила в исследовательских работах и в стартап-проектах учащихся.

Описание технологии опыта. Ведущая идея опыта

Идея опыта заключается в том, чтобы использовать практико-ориентированные технологии на учебных и внеучебных занятиях и выбрать те, которые лучше всего будут способствовать развитию у учащихся познавательной деятельности, активности, самостоятельности, а также развитию умений употреблять полученные знания на практическом опыте

Сущность опыта

При изучении литературных источников по теме опыта стало известно, что, в отличие от традиционного образования, практико-ориентированное образование направлено на приобретение, кроме знаний, умений, навыков, опыта практической деятельности.

В своей педагогической деятельности я применяю следующие практико-ориентированные технологии: проектная технология, технология проблемного обучения. В своей практике применяю самостоятельную работу учащихся: опережающие задания, работа в библиотеке, участие в конкурсах, исследовательская работа. Также при работе с учащимися применяю учебные и внеучебные занятия-конкурсы. Как один из интересных примеров мною был подготовлен и проведён интеллектуально-познавательный конкурс «Знатоки-плодоовощеводства». Целью данного конкурса была организация практической деятельности учащихся, создание

условий для формирования инициативы, способствующей вовлечению в работу максимального количества обучающихся. Выбор организации формы обучения не случаен. Работа в конкурсе, в командной игре помогает в обучении занимающихся с недостаточным уровнем сформированных общих умений и навыков и низким уровнем мотивации. Все учащиеся задействованы. Нет слабых или сильных. Каждый работает за успех своей команды. Соревновательный дух подстегивает учащихся к более активным действиям. Учащиеся лучше учатся, когда они принимают в чём-либо участие и вносят свой вклад в работу. Разные формы учебной деятельности, которые использовались на этом мероприятии (индивидуальная и совместная), а также приёмы и методы (вопрос-ответ, практические задания) помогли выявить и реализовать интерес учащихся к познанию, способствовали непринуждённой атмосфере в командах, а также дали возможность застенчивым учащимся легко включиться в работу и повысить уверенность в себе.

Одним из направлений внеучебной работы является исследовательская деятельность. Учащимся предлагается несколько направлений проектно-исследовательской работы, и они, исходя из своих знаний и интересов, выбирают тему исследования, над которой будут работать. Такой метод позволяет перевести учащегося из слушателя в активного участника процесса обучения. Исследовательское поведение – один из важнейших источников получения учащимся представлений о мире. Успех исследования во многом зависит от его организации. Очень важно научить учащегося наблюдать, сравнивать, задавать вопросы и выработать желание найти ответы. Учащиеся читают дополнительную литературу, учатся ставить эксперименты, обсуждать результаты, прислушиваться к чужому мнению. При проведении исследований учащиеся учатся мыслить, делать выводы. Реализованный проект представляется на научно-практической конференции в колледже, где мои учащиеся неоднократно занимали призовые места с работами на различные темы: «Выращивание сеянцев и рассады овощных культур с

пикировкой и без пикировки», «Сравнительная оценка продуктивности сорта репчатого лука при выращивании на репку из семян», «Апробирование томатного сока с добавлением различных пряноароматических трав».

Применяю на внеучебных занятиях метод проектов, использую групповую и индивидуальную форму организации деятельности учащихся. Особенно интересны групповые творческие проекты. Над темами проектов «Выращивание рассады овощных культур, пряноароматических растений» и «Фиточаи» работали несколько учащихся, где каждый из них находил свою роль в общем деле. Мне важно было правильно распределить обязанности в нем: назначить руководителя проекта, исходя из их способностей; дать возможность каждому почувствовать значимость и важность именно на своём месте; объединить всех одной идеей. Выполнение проекта начинается с планирования действий по решению проблемы, наиболее важной частью плана является поэтапная разработка проекта, в котором указан перечень конкретных действий, поиск информации, которая затем будет обработана, осмыслена и представлена участниками проектной группой. На защите проекта учащиеся представляют презентацию с доказательствами своей деятельности и дают экономическое обоснование. Использование метода проектов эффективно тем, что учащиеся в процессе работы над проектом постигают реальные процессы, использование которых им пригодятся в дальнейшей жизни. В основе этой деятельности лежит развитие познавательных интересов учащихся, умений самостоятельно конструировать свои знания и ориентироваться в информационном пространстве, проявлять компетенцию в вопросах, связанных с темой проекта, развивать критическое мышление. Готовые проекты обучающиеся защищали сначала перед учащимися группы, принимали участие в научно-практических конференциях колледжа, являлись участниками слёта студенческих стартапов в городе Минск.

Результативность и эффективность опыта

Таким образом, учебные и внеучебные занятия, на которых применялись практико-ориентированные технологии помогли повысить познавательную активность и деятельность, дали возможность учащимся для самообразования и самореализации в своей будущей профессии. В качестве оценки применения практико-ориентированной технологии использовала успеваемость учащихся, наблюдение, различные приёмы рефлексии.

В ходе применения практико-ориентированных технологий, способствовало улучшению качества знаний и умений учащихся. Абсолютная успеваемость по учебным предметам «Плодоовощеводство» и «Технология послеуборочной доработки, хранения и переработки продукции растениеводства» на протяжении последних пяти лет составляло 100%, качественная успеваемость в разных группах от 25 до 66%. Положительное отношение учащихся к учению проявлялось в их объективной рефлексии, высказываемой словесно и в положительных эмоциях. Результаты проведения разных видов контроля продемонстрировали лучшее запоминание полученной информации в ходе учебной деятельности, а выполнение практических и лабораторных работ показало уровень их готовности к осуществлению практической деятельности

Заключение

Применяемая мною практико-ориентированное обучение включает в себя элементы традиционного и проблемного обучения. Благодаря практико-ориентированной технологии обучения значительно повышается эффективность обучения благодаря практико-ориентированному содержанию материала. В процессе взаимодействия в системе «преподаватель-учащийся» постоянно действуют каналы обратной связи, развивают интерес учащихся к творчеству, самостоятельности, позволяют им познать радость творческой деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Вербицкий, А.А. Контекстно-компетентностный подход к модернизации образования / А.А. Вербицкий // Высшее образование в России. – 2010. – №5. – С. 32-37.
2. Ветров, Ю. Практико-ориентированный подход / Ю. Ветров, Н.Клушина // Высшее образование в России. - 2002. - №6. – С. 43-46.
3. Дмитренко, Т.А. Профессионально-ориентированные технологии в системе высшего педагогического образования как педагогическая проблема / Т.А. Дмитренко // Alma Mater. – 2002. – №7. – С.55- 56.
4. Кларин, М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках / М.В. Кларин. – Москва : Омега, 2004.
5. Интернет-издание Профобразование <http://проф-обр.рф> Практико-ориентированный подход к обучению.
6. Матеш, Н.В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение: учебное пособие для студентов учреждений высшего образования / Н.В. Матеш – Москва : Издательский центр «Академия», 2014

ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ УЧАЩИХСЯ – ФАКТОР СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Е. В. Шелест, преподаватель

*УО «Столинский государственный аграрно-экономический колледж», г.
Столин, Республика Беларусь*

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одаренность, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе.

А.Н. Колмогоров

Наше развивающееся общество имеет потребность в теоретически мыслящих компетентных специалистах, обладающих элементами научной деятельности и творческого поиска. Это порождает необходимость обучения подрастающего поколения средствами, способствующими формированию и развитию у учащихся собственной учебной деятельности. В новых условиях для эффективной работы недостаточно уметь воспроизводить полученные знания, – нужно уметь творчески их применять в практических целях, уметь работать с разнородной информацией, использовать её.

Важной образовательной задачей становится воспитание учащихся, готовых жить и работать в условиях информационного общества. Необходимо, чтобы обучение соответствовало требованию времени. Это требует широкого внедрения в образовательный процесс альтернативных форм и способов ведения образовательной деятельности [1].

Одной из таких форм является исследовательская деятельность. Исследовательская деятельность формирует у учащихся умения и навыки практического применения теоретических знаний, развивает мышление, логику, учит постановке целей, задач и поиску способов их достижения.

Организация исследовательской деятельности учащихся является одной из современных инновационных педагогических технологий, направленных на развитие творческого потенциала и способностей личности, формирование у учащихся умений и навыков исследовательской работы, воспитание самостоятельности и социальной активности. А самое главное в работе над самостоятельным научным проектом это то, что учащиеся учатся применять полученные на занятиях знания в реальной практической деятельности, имеющей социально-общественную значимость.

Опыт показывает, что исследовательская работа служит средством развития творческих способностей не только наиболее успевающих и одарённых, но и всех охваченных ею учащихся. Она является важным методом

воспитания, позволяя развивать коммуникативные, кооперативные, рефлексивные качества личности.

Исследовательская деятельность учащихся – это деятельность учащихся под руководством преподавателя, связанная с решением творческой исследовательской задачи с заранее неизвестным результатом и предполагающая наличие основных этапов, характерных для исследования в данной сфере.

Главная цель исследовательской деятельности учащихся – самореализация личности учащегося на основе полученных исследовательских навыков.

Это позволяет развивать у учащихся познавательный интерес, самостоятельность, культуру учебного труда; систематизировать, обобщать и углублять знания по учебной дисциплине; применять их на практике.

Исследовательская деятельность в учреждениях образования требует определённой подготовки, как учащегося, так и педагога. От этого зависит успех их совместной работы (естественно, основная доля ответственности ложится на руководителя исследования, играющего роль ведущего, более опытного участника).

При выборе форм организации исследовательской работы необходимо учитывать следующие моменты: содержание курса данного предмета; уровень развития и подготовленности учащихся; интерес учащихся к определенным разделам данного предмета.

Одно из главных требований к формам и методам исследовательской работы состоит в том, чтобы они стимулировали активную работу мысли учащихся, развивали самостоятельность их мышления, способствовали творческой разносторонней деятельности. Многолетний опыт исследовательской практики свидетельствует о том, что чем раньше учащиеся постигают азы исследовательской работы, технологию и методологию, тем скорее они станут юными исследователями, состоятся как творческие

личности, умеющие самостоятельно мыслить, обобщать материал в ходе исследований, составлять по данным исследовательской работы и выступать с ними на научно-практических конференциях.

Работу по организации исследовательских работ с учащимися я начинаю после одного, двух месяцев с начала изучения предмета. За это время учащиеся проходят адаптационный период, имеют представление об изучаемом предмете, оценивают свое отношение к нему, свои способности, а также уровень взаимоотношений с преподавателем. Вначале я предлагаю учащимся написать исследовательскую работу. Главными критериями являются желание учащихся и наличие доступа к экономическим показателям какого-либо хозяйства [2].

Подготовка к проведению исследования традиционно предполагает наличие нескольких этапов: предварительный, выбор проблемы исследования, изучение научной литературы, формулирование объекта и предмета исследования, темы, определение целей, задач, методов, сбор материала, его обработка, формулирование выводов, представление результатов работы, оценка работы.

Очевидно, что на всех этапах работы нужно стремиться к высокому уровню самостоятельности и творческой активности.

При обучении исследовательской работе наиболее важными становятся первые этапы. Неверно обработанный материал можно переработать, выводы – скорректировать, обзор литературы – дополнить, но если неверно была выбрана сама тема или материал собирался по неадекватной методике, то работа просто не получится. А это означает напрасный труд учащегося.

Тема должна быть актуальной и представлять интерес для учащегося не только на данный, текущий момент, но и вписываться в общую перспективу профессионального развития учащегося, т.е. иметь непосредственное отношение к выбранной им профессиональной области.

В исследовательской работе учащихся всегда должны содержаться обязательные элементы научного исследования: выбор и формулировка проблемы и темы, постановка цели, формулирование задач, выбор методов сбора и обработки фактического материала, проведение наблюдений, опытов и экспериментов, анализ и обсуждение полученного материала, в результате которых исследователь получает ответы на поставленные в задачах вопросы.

После выбора темы, изучения по ней литературы учащиеся общаются с ведущими специалистами исследуемого хозяйства, анализируют полученную в данном хозяйстве статистическую отчетность, рассчитывают статистические показатели, подводят итоги, формулируют выводы. На всех этапах выполнения работы оказывается помощь учащимся, особенно в расчетной части и формулировке выводов. После оформления работы учащиеся готовят презентацию и доклад по защите исследовательской работы.

Защита исследовательской работы проходит, как правило, на последнем занятии по предмету. Отметка по работе выставляется учащемуся в соответствии с критериями оценки исследовательской работы учащихся, качества выступления учащихся и ответов ими на вопросы.

Применение в педагогической практике метода исследований дало свои положительные результаты. Устойчивые хорошие педагогические результаты заключаются в творческих достижениях учащихся на занятиях, в умении исследовать и решать разнообразные проблемы не только в учебно-познавательной деятельности, но и во всех других видах их жизнедеятельности [3].

Учащиеся овладели определёнными интеллектуальными, творческими умениями. Они приобрели опыт:

- работы с текстом (выделять главную мысль, вести поиск нужной информации, анализировать её, делать обобщения и выводы);
- применения полученных знаний на практике;

- умений и навыков исследовательского поведения (видеть проблему, выдвигать гипотезы, задавать вопросы, давать определения понятиям, наблюдать, выделять главное и второстепенное, рассчитывать показатели, анализировать, делать выводы и умозаключения);
- участия в международных и республиканских конференциях.

Исследовательская деятельность учащихся на занятиях и во внеурочное время, на мой взгляд, является фактором совершенствования образовательного процесса.

Я считаю, что использованием технологии исследовательской деятельности как фактора совершенствования образовательного процесса можно достичь того, что выпускник будет обладать современными ценностными ориентациями и опытом творческой деятельности, будет готов к межличностному и межкультурному сотрудничеству, стремиться избегать конфликтов и преодолевать их.

Организация исследовательской деятельности – очень сложное, но удивительно благодарное дело, удовлетворение, которое получаешь от удавшейся работы учащегося, выше, чем от собственного исследования, а возможность «прожить» вместе с учащимися сотни исследований вообще ни с чем не сравнима [3].

В заключение хочется еще раз подчеркнуть, что включение исследовательской работы учащихся в процесс обучения позволяет привести в него не только индивидуализацию и дифференциацию образования, стать средством определения индивидуального образовательного маршрута с учетом способностей и интересов учащегося, но и быть реальной основой интеграции основного и дополнительного образования, что является условием развития личности учащегося и его способностей.

Послушайте – и вы забудете, посмотрите – и вы

запомните, сделайте – и вы поймете.

Конфуций

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Организация исследовательской работы в среднем специальном учебном заведении. Методические рекомендации. Составили: Ратникова Н.В., заместитель директора по учебной работе; Сушко В.В., преподаватель социально-гуманитарных дисциплин. УО «БГПК». Брест, 2009
2. Савенков, А.И. Путь в неизведанное: Как развивать свои исследовательские способности / А.И.Савенков. – М.: Генезис, 2015. – 95 с.
3. «Исследовательская деятельность учащихся на уроках истории» [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://festival.1september.ru/articles/624151/>. Дата доступа: 15.03.2024.

АСАБЛІВАСЦІ РЭАЛІЗАЦЫІ ПРАКТЫКА-АРЫЕНТАВАНАГА ПАДЫХОДУ Ё ВЫКЛАДААННІ БЕЛАРУСКАЙ ЛІТАРАТУРЫ

Я. В. Вецік, метадыст, выкладчык беларускай мовы і літаратуры

УА “Пінскі дзяржаўны медыцынскі каледж”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

На працягу многіх гадоў сістэма адукацыі была накіравана на засваенне навучэнцамі тэарэтычнага зместу агульнаадукацыйных прадметаў. Аднак сёння больш актуальнымі становяцца не толькі веды самі па сабе, але і ўменні іх прымяняць. Таму на сучасным этапе развіцця педагогіцы ўсё большая ўвага надаецца практыка-арыентаванаму падыходу. Гэты падыход спрыяе фарміраванню ў навучэнцаў практычна важных кампетэнцый, развіццю крэатыўнасці, крытычнага мыслення і здольнасці да самастойнай працы.

Адным з эфектыўных метадаў практыка-арыентаванага падыходу, які дазваляе рацыянальна спалучаць тэарэтычныя веды і іх практычнае прымяненне для вырашэння канкрэтных праблем рэчаіснасці, з'яўляецца метада праектаў.

Метад праектаў – гэта спосаб навучання, які дазваляе самастойна планаваць і актыўна выконваць пэўныя тыпы заданняў. Гэта арганізаваная пошукавая, даследчая дзейнасць навучэнцаў, індывідуальная ці групавая, якая прадугледжвае не толькі дасягненне таго ці іншага выніку, аформленага ў выглядзе канкрэтнага практычнага выхаду, але і арганізацыю працэсу дасягнення гэтага выніку [2].

Гэты працэс павінен быць дастаткова тэхналагічна прапрацаваны, з тым, каб стварыць для навучэнцаў сітуацыю, якая стымулюе іх да сумеснай пазнавальна-пошукавай дзейнасці [2].

На занятках беларускай літаратуры пры вывучэнні біяграфіі пісьменнікаў навучэнцам варта прапанаваць стварэнне праекта “Пісьменнік у сацыяльных сетках”. На занятку вывучэння біяграфіі выкладчык падрабязна знаёміць навучэнцаў з асноўнымі фактамі жыцця і творчасці пэўнага мастака слова, тлумачыць, якія ўмовы паспрыялі на развіццё творчасці пісьменніка, аналізуе тэматыку яго твораў. У якасці дамашняга задання навучэнцы, дзелячыся на групы, павінны падумаць, як бы выглядала жыццё пісьменніка ў сучаснасці, як была б аформлена яго старонка ў сацыяльных сетках.

Пры вывучэнні паэмы Ф.Багушэвіча “Кепска будзе!” навучэнцы могуць паспрабаваць у трох групах стварыць псіхалагічны партрэт галоўнага героя. Першая група, аналізуючы пачатак жыцця Аліндаркі, стварае свой псіхалагічны партрэт хлопца, другая група аналізуе яго юнацтва, трэцяя – адносіны хлопца з дзядзькам. У выніку навучэнцы прыходзяць да высновы, што паэма апісвае не толькі жыццё беларусаў у XIX ст., але і тое, што нягледзячы на цяжкія жыццёвыя абставіны, трэба заўсёды цаніць людзей, якія

побач і гатовы ў любую хвіліну жыцця не адварнуцца, а працягнуць руку дапамогі.

Плануецца, што стварэнне такіх праектаў будзе спрыяць развіццю камунікатыўнай, сацыяльнай кампетэнцый і такім якасцям асобы, як адказнасць, крэатыўнасць, добрасумленнасць, практычнасць і інш., уменне працаваць у камандзе, добрачытліваць.

Адным з важных кампанентаў практыка-арыентаванага падыходу з'яўляецца яшчэ і даследчы. Даследаванне ўяўляе сабой забеспячэнне працэсуальнай падрыхтаванасці да творчага пераўтварэння дзейнасці, да вырашэння пастаўленых задач. Віды так званага прадукта, які ствараецца навучэнцамі, разнастайныя: эйдас-канспекты, мапы, калажы, слоўнікі, скетчбукі і г.д.

Уражанні ад прачытанага твора навучэнцы выражаюць у мастацкіх вобразах, афармляючы старонку скетчбука – альбома для стварэння эскізаў, замалёвак на хвалюючыя тэмы, аздабляючы малюнкi цытатамі з твораў. Паколькі вынікам такога віду работы з'яўляецца калектыўны скетчбук, то гэта актывізуе згуртаванасць і асабістую адказнасць.

Эйдас-канспект уяўляе сабой складанае цэлае: вобразны малюнак, які ствараецца з фігур, колераў, карцін, што выявіліся асацыятыўна ў свядомасці чытача ў працэсе інтэрпрэтацыі; своеасаблівую апорную схему, якая дазваляе праверыць узровень успрымання твора, дапамагае ўбачыць вобраз вачамі навучэнца, а каментарый да эйдас-канспекта паказвае, наколькі глыбока тэкст зразумелы навучэнцу, патрабуе ад яго самастойнай работы ў выбары тэм, вобразаў, вучыць яго даследчай дзейнасці [1].

Як бачым, прымяненне на занятках па беларускай літаратуры практыка-арыентаванага падыходу дазваляе арганізаваць дзейнаснае засваенне вучэбнага матэрыялу. Навучэнец пры гэтым успрымаецца як асоба, а не аб'ект навучання. Пры такой арганізацыі занятку ў навучэнца ёсць права на памылку

і выказванне ўласнага меркавання. Пры выкарыстанні практыка-арыентаваных заданняў значна павышаецца ступень матывацыі навучання.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Владимирова-Исупова, Ю.В. Эйдос-конспект как способ организации учебной деятельности [Электронный ресурс] – Режим доступа : www://julija.usoz.ru/ – Дата доступа : 29.03.2024.

2. Гусеев, В.В. Метод проектов как частный случай интегральной технологии обучения // Директор школы. – 1995. – №6. – С. 39 – 47.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ СМЕШАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА ПРАКТИЧЕСКОМ УЧЕБНОМ ЗАНЯТИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА “НАЛОГООБЛОЖЕНИЕ” В УСЛОВИЯХ ЦИФРОВОЙ ТРАНСФОРМАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Н. В. Кайма, преподаватель

*УО “Столинский государственный аграрно - экономический колледж”,
г. Столин, Республика Беларусь*

Современное развитие цифровой экономики привело к практической реализации цифровой трансформации всех аспектов человеческой деятельности, в том числе это коснулось и сферы образования.

Цифровая трансформация образования - это совершенствование образовательной системы на основе достижений цифровой эпохи.

Заложенная в Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы, база для осуществления цифровой трансформации процессов в системе образования, включает

модернизацию инфраструктуры системы образования, внедрение прорывных технологий в образовательный процесс, а также оптимизацию и оцифровку с помощью программных средств всех процессов, протекающих в системе образования и реализуемых на основе принятия технических, программных, методических и нормативных решений [2].

Использование ЭОР в образовательном процессе учреждений образования способствует повышению мотивации обучающихся к изучению учебной дисциплины, построению их индивидуальной образовательной траектории, формированию технической компетентности и информационной культуры всех участников образовательного процесса, а также созданию условий для профессиональной и личностной самореализации педагогических работников [3].

Современному педагогу необходимо иметь достаточный уровень цифровых компетенций, обладать компьютерной грамотностью, практическими навыками работы с ИКТ-технологиями, что позволит создать качественный образовательный контент на уровне современных требований системы образования.

Актуальной концепцией инновационного образования является смешанное обучение, которое предполагает совмещение обучения непосредственно с участием педагога и обучением в онлайн-среде [1].

Реализация смешанного обучения предполагает сохранение общих принципов построения традиционного учебного процесса с применением электронного обучения.

Смешанное обучение позволяет не только привнести технологии в классический учебный процесс, но и учесть индивидуальный темп учащегося, дать мотивацию, отследить его личные достижения. Такого рода обучение позволяет педагогу создать качественно новую среду, в которой совмещается

его опыт и мастерство с растущими потребностями общества в образовательных ИТ-технологиях.

Наиболее актуальной задачей обучения и воспитания в условиях высокой доступности информации (есть интернет и возможность быстрого поиска информации), можно назвать развитие у обучающихся компетенций, которые раскрываются через формирование умений и качеств человека 21 века:

- 1) способность к комплексному решению проблемы (учитывать все аспекты в решении определенной задачи);
- 2) развитие критического мышления (при работе с открытыми источниками интернет-ресурсов выбрать достоверные);
- 3) способность работать в команде (умение ставить и решать проблемы, убеждать, задавать вопросы, видеть общие цели и интересы);
- 4) способность к саморазвитию (умение учиться на протяжении всей жизни);
- 5) формирование ответственности (способности отвечать за результаты собственных действий).

Для реализации обозначенных задач предлагаем на ваш обзор технологическую карту учебного практического занятия (приложение 1) с применением технологии смешанного обучения в рамках учебного предмета профессионального компонента “Налогообложение”.

Технологическая карта учебного занятия позволяет педагогу зафиксировать в проекте учебное занятие и проанализировать по результатам его проведения:

- изменение уровня мотивации учащихся на учебном занятии с использованием новых форм учебной деятельности;

- качественное изменение форм индивидуальной и групповой работы учащихся на учебных занятиях учебного предмета;
- изменение роли педагога и статуса его деятельности (преподаватель перестает быть транслятором знаний, а становится наставником (помощником), координирующим самостоятельную деятельность учащихся.

Преимуществом представленной технологической карты является ее универсальность, поскольку она может использоваться:

- при проектировании учебных занятий учебных предметов профессионального компонента;
- для применения форм и методов смешанного обучения на разных этапах учебного занятия;
- педагогами с разной профессиональной квалификацией и опытом работы в процессе самообразования и повышения педагогического мастерства.

Для интеграции модели смешанного обучения в образовательный процесс был создан курс учебного предмета “Налогообложение” в интернет-сервисе Google Classroom. Несомненной особенностью данной платформы является простота и интуитивная понятность в создании собственного электронного учебного курса. На странице курса были сохранены все учебные материалы практического занятия с настройкой совместного доступа пользователей.

В основе инструктивно-методических материалов учащимся был предложен рабочий лист учебного практического занятия. Решение практических ситуаций предварялось справочной информацией официального законодательного сайта в области налоговых отношений, закодированной посредством технологии QR-кодов. После выполнения каждого практического задания учащиеся могли проверить свои знания с

помощью промежуточных тестов в Google Forms. Проведение рефлексии также было осуществлено посредством интернет-опроса учащихся. Это позволило организовать эффективное общение преподавателя с учащимися в режиме реального времени.

Опыт смешанного обучения показал широкие возможности использования платформы Google Classroom в преподавании учебного предмета “Налогообложение”.

Использование интернет-ресурсов официальных законодательных сайтов в области налоговых отношений позволило значительно расширить возможности образовательного процесса учебного предмета.

Поэтапный контроль выполнения учебных заданий учащимися в виде онлайн-тестирования, предоставил возможность оперативно выявить пробелы в знаниях учащихся, что позволило преподавателю предоставить обратную связь по возникшим вопросам и скорректировать дальнейший образовательный процесс.

Таким образом, смешанное обучение, основанное на широком использовании ИКТ, объединяет в себе оперативность онлайн-обучения и живость общения с педагогом. Учебное занятие становится интересным, у обучающихся повышается активность и формируется устойчивая мотивация к изучению учебного предмета за счет реализации принципа мобильности в обучении.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Андреева Н.В., Рождественская Л.В., Ярмахов Б.Б. “Шаг школы в смешанное обучение” [Электронная книга] - создана под эгидой онлайн-платформы «Национальная Открытая Школа», Международной конференции в области новых образовательных технологий #EdCrunch и при поддержке «Рыбаков Фонд»: Москва, 2016. - 280с.

2. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы”: утв. 15.03.2019 г. [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <http://iso.minsk.edu.by/main.aspx?guid=34963>. - Дата доступа: 22.03.2024.
3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь “Об использовании современных информационных технологий в учреждениях дошкольного, общего среднего и специального образования в 2020-2021 учебном году” [Электронный ресурс]. - Режим доступа : <https://edu.gov.by/sistema-obrazovaniya/glavnoe-upravlenie-obshchego-srednego-i-spetsialnogo-obrazovaniya/srenee-obr/2020-2021-uchebnyy-god/%D0%B8%D0%BC%D0%BF%2020-21.pdf>. - Дата доступа: 22.03.2024.

МЕНТАЛЬНЫЕ КАРТЫ КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МЕДИЦИНСКАЯ РЕАБИЛИТАЦИЯ»

И. Т. Качанюк, преподаватель

*УО «Брестский государственный медицинский колледж», г. Брест,
Республика Беларусь*

Формирование познавательной активности учащихся – одно из важнейших условий эффективности учебного процесса. Очень важно, чтобы организация учебных занятий была направлена на развитие личностных качеств и познавательной активности самих учащихся, способствовала формированию у них основных профессиональных умений, потребности к самостоятельному выполнению заданий, восприятию и осмыслению новых технологий обучения [1; 2].

Актуальность выбранной темы заключается в том, что современному обществу требуются медицинские работники, способные самостоятельно решать возникающие перед ними вопросы, творчески подходить к своей работе, обладать такими качествами как ответственность, добросовестность, высокая эмоциональная устойчивость, четкость, организованность, а также получившие практический навык самостоятельно составлять программы медицинской реабилитации пациентов с различной патологией, алгоритмы проведения физиотерапевтических процедур, комплексы лечебной физической культуры.

Все это требует изменения в обучении специалиста со средним медицинским образованием и влияет на функции обучения. На сегодняшний день проведение традиционного учебного занятия не всегда дает необходимый результат, поэтому и преподавателю приходится искать такие способы организации работы на учебном занятии, которые помогли бы не только познакомить учащихся с новым учебным материалом, но и вызвать интерес к обучению в целом.

Цель опыта. Создание условий для повышения познавательной активности обучающихся посредством использования ментальных карт при изучении учебного предмета «Медицинская реабилитация».

Задачи опыта. Поставленная цель конкретизируется в следующих задачах:

- 1) изучить и провести анализ научно-педагогической и методической литературы;
- 2) выявить уровень познавательной активности учащихся;
- 3) проанализировать опыт использования ментальных карт.

С целью повышения познавательной активности, на учебных занятиях по учебному предмету «Медицинская реабилитация» мною были разработаны и применены ментальные карты. Выделим возможности использования ментальных карт на различных этапах учебного занятия:

- при изложении нового материала. Ментальная карта подготавливается преподавателем до учебного занятия и представляется учащимся для того, чтоб они самостоятельно ознакомились со структурными единицами темы и самим материалом. Составить собственную карту памяти учащийся может по окончании изучения темы. Преподаватель может предложить воспроизвести карту, что будет нести контролирующую функцию, а в дальнейшем поможет скорректировать знания;

- при повторении пройденного материала. Учащиеся используют ментальную карту для того, чтобы вспомнить основные пункты, отходящие от центрального понятия. Процесс повторения становится легче, так как данный материал является результатом изучения, анализа материала;

- при обобщении и анализе изучаемого материала. Такая карта может быть создана преподавателем в качестве методического материала для подготовки учащихся к обязательной контрольной работе, после изучения определенной темы, раздела;

- контроль и коррекция усвоения материала. Анализируя созданные учащимися ментальные карты, определяется уровень усвоения темы, что даёт возможность скорректировать процесс обучения. Иногда приходится возвращаться несколько раз к теме, пока не будет видна вся полнота усвоения изучаемого материала.

Поисково-аналитическая деятельность. Ментальная карта может быть продуктом «мини-исследования», когда учащиеся работают в малых группах, осуществляя поиск решения проблемы. В процессе этой деятельности они учатся выступать перед аудиторией, задавать вопросы и четко формулировать

ответы на них, внимательно слушают и активно обсуждают рассматриваемые проблемы, комментируют высказывания оппонентов, предлагают свое мнение в группе [3, с. 62-67].

Результативность и эффективность опыта.

Эксперимент проводился в течение 2022/2023, 2023/2024 учебных годов в учебных группах СД-221 и СД-222 специальности «Сестринское дело». В эксперименте приняло участие 120 учащихся. Учащиеся учебной группы СД-222 – контрольные, учебные занятия проводились без использования ментальных карт. Учащиеся учебной группы СД-221 – экспериментальные, учебные занятия проводились с использованием ментальных карт.

Были определены два диагностических критерия успешности данного опыта:

1. Средний балл успеваемости в конце семестра.

Результат по первому критерию: средний балл успеваемости в учебных группах СД-221, СД-222 по учебному предмету «Медицинская реабилитация» составил по итогам семестра 7,8 и 6,7 в 2022/2023 учебном году, а в 2023/2024 учебном году по итогам семестра 7,6 и 6,5.

Таким образом, средний балл в экспериментальных группах выше на 1,1 балла, что свидетельствует о повышении эффективности усвоения учебного материала при использовании ментальных карт на учебных занятиях по учебному предмету «Медицинская реабилитация».

2. Уровень целесообразного использования ментальных карт в процессе обучения. Учащимся экспериментальных групп была предложена анкета.

С учащимися экспериментальных групп проведено анкетирование, в результате анализа средних значений я выяснила, что актуальность

применения ментальных карт отметили 100 % аудитории, легкость понимания материала с использованием ментальных карт – 74 %, 68 % учащихся отметили легкость запоминания учебного материала, 58 % учащихся отметили легкость воспроизведения учебного материала, 80 % учащихся проявили интерес к учебным занятиям, проходящим в интерактивном режиме, по сравнению с классическими лекциями, 58 % – повышение индивидуальной познавательной активности в результате изучения учебного материала с помощью ментальных карт, 68 % учащихся отметили улучшение успеваемости в результате использования ментальных карт, 48 % учащихся отметили, что использование ментальных карт формирует и развивает визуальное мышление, зрительное восприятие, занятия с применением ментальных карт развивают чувство уверенности в себе и своих силах отметили 47 % учащихся. Также анкетирование показывает, что использование на учебных занятиях ментальных карт развивает дружественные чувства к одноклассникам – 75 %, к преподавателю – 36 %, 80 % учащихся отметили, что проведенные учебные занятия с использованием ментальных карт воспитывают чувство уважения и толерантности к чужому мнению. Я проанализировала повышение познавательной активности обучения не только на успеваемость, но и на профессиональные качества, которые формируются в процессе обучения. 62 % респондентов отметили повышение познавательной активности и 72 % – улучшение успеваемости. Анкетирование показало, что применение активных методов обучения способствует повышению результативности учебного процесса наряду с классическими – 70 %. Необходимость использования ментальных карт отметили 81 % учащихся. Таким образом, повышение уровня познавательной активности на учебных занятиях по учебному предмету «Медицинская реабилитация», посредством вовлечения учащихся в системное составление ментальных карт, дало положительные результаты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Болгар, Н.Н. Познавательная активность студентов в системе СПО как показатель качества / Н.Н. Болгар, Т.В. Соловьев // Проблемы современного педагогического образования. 2019. № 63-2. С. 69–72.

2. Моржало, Ж.Э. Приемы развития познавательной активности учащихся колледжа на занятиях по иностранному языку / Ж.Э. Моржало // [Электронный ресурс]. Режим доступа : https://vk.grsu.by/documents/pub_morzhalo.pdf. Дата доступа : 12.10.2022.

3. Дудковская, И.А. Особенности использования ментальных карт при обучении студентов педагогических вузов / И.А. Дудковская // Мир педагогики и психологии: международный практический журнал. 2020. №1. С. 62-67

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ – ОСНОВА ФОРМИРОВАНИЯ КЛИНИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ

Е. С. Натынчик, преподаватель

*УО «Брестский государственный медицинский колледж», г. Брест,
Республика Беларусь*

В современных условиях возникает необходимость формирования у учащихся не частных, а обобщенных умений, обладающих свойством широкого переноса. Такие умения, будучи сформированными в процессе изучения какого-либо учебного предмета, затем свободно используются учащимися при изучении других учебных предметов и в практической деятельности [1, с. 96–97].

Овладение учащимися обобщенным характером познавательной деятельности является результатом образовательного процесса, основанного на системном комплексном подходе в применении межпредметных связей.

Фельдшер-акушер, помощник врача по амбулаторно-поликлинической помощи осуществляет медицинскую деятельность, в т.ч. организацию и оказание медицинской помощи. При оказании неотложной медицинской помощи фельдшер-акушер выставляет предварительный диагноз, основанный на результатах субъективного и объективного обследования пациента.

Методы обследования пациента учащиеся изучают на учебном предмете «Пропедевтика внутренних болезней» (далее – ПВБ), которые применяют разные специалисты и ПВБ является основанием для изучения других клинических предметов.

Цель опыта

Повысить эффективность образовательного процесса посредством применения межпредметных связей.

Задачи опыта

1. Систематизировать методические приемы, формы работы, дидактические материалы, способствующие активизации мыслительной деятельности учащихся, развитию их познавательных интересов;

Апробировать методические приемы и средства с применением межпредметных связей для активизации познавательной деятельности учащихся;

3. Проанализировать эффективность использования межпредметных связей при изучении учебного предмета «Пропедевтика внутренних болезней».

Формирование клинического мышления начинается с усвоения знаний. Максимальное усвоение знаний происходит при их осознании, осмыслении и понимании. Поэтому при обучении очень важно соблюдать принципы планомерности, последовательности предоставления информации и взаимосвязанности. Соблюдая данные принципы с использованием

межпредметных связей, мы создаём условия для прочного усвоения учебного материала.

Содержание учебного предмета представляю в виде схем, отображающих межпредметные связи, делая акцент на знания других учебных предметов, которые необходимы для изучения ПВБ и направления дальнейшего применения знаний ПВБ на других учебных предметах.

Затем применяю различные методические приемы и формы учебного процесса для взаимосвязи изучаемого учебного материала учебного предмета.

На учебных занятиях использую задания из других учебных предметов с определенной познавательной целью: для создания опоры, для введения новых понятий, для объяснения причинно-следственных связей в изучаемых процессах, для конкретизации понятий и т.п.

По ходу изложения учебного материала и при его закреплении для меня очень важно убедиться в осознании и понимании его учащимися, для этого провожу постоянную диагностику, чаще всего используя метод «вопрос – ответ». Вопросы предусматривают в ответах объяснение: процессов, явлений с применением знаний из других учебных предметов. Это позволяет убедиться в правильном их понимании.

На практических учебных занятиях по учебному предмету «Пропедевтика внутренних болезней» учащиеся закрепляют, систематизируют и обобщают знания по субъективным и объективным методам обследования пациента, а также отрабатывают практические навыки по методам обследования пациента.

На учебных занятиях применяю различные способы организации и методы обучения, позволяющие активизировать и развивать познавательную деятельность учащихся, направлять её в русло формирования клинического мышления.

Организую как индивидуальную, попарную, так и групповую работу учащихся, тем самым имитируя самостоятельную профессиональную деятельность, работу в команде и коллективе.

Применяя такие технологии как: стандартизированный пациент, симуляционное обучение, кейс – технологии, деловые игры с использованием межпредметных связей, максимально приближаю к профессиональным условиям деятельности и демонстрирую применение знаний на практике.

С целью контроля знаний применяю различные методы, которые позволяют неоднократно повторять учебный материал с целью прочного их усвоения.

При различных формах организации работы и различных заданиях создаются условия для осознания учащимися не только важности знания большого количества симптомов, но и понимания механизма их возникновения, что лежит в основе формирования клинического мышления.

С целью раскрытия творческого потенциала учащихся и развития профессионального интереса предлагаю домашние задания творческого характера с использованием учащимися сети Интернет, что даёт им возможность углубить и расширить их знания по учебному предмету. Задания предполагают поиск причинно-следственных связей.

Таким образом, применение межпредметных связей в образовании позволяет решить важнейшие задачи системы профессиональной подготовки, обеспечивая конструктивное взаимодействие теории и практики, подготовку будущих медицинских работников к решению профессиональных проблем, содействуя развитию их интеллектуального и творческого потенциала [2, с. 98].

Для определения эффективности применения межпредметных связей в образовательном процессе я использовала наблюдение за деятельностью учащихся на учебных занятиях, устный опрос, мониторинг качества знаний.

При использовании методических приемов, форм работы, дидактических материалов с применением межпредметных связей на учебных занятиях я отметила повышение заинтересованности в изучении темы, активности учащихся, глубокое погружение учащегося в процессы анализа и синтеза, взаимодействие с партнерами. Данная включенность в деятельность является основанием формирования клинического мышления, лежащего в основе профессиональной деятельности и отображает высокую результативность применения межпредметных связей в образовательном процессе.

На учебных занятиях у учащихся актуализировались теоретические знания, полученные на других учебных предметах.

Учащиеся получили опыт публичного выступления, опыт демонстрации результатов выполненной деятельности, возможность заявить о своей компетентности.

Выполнение различных заданий и решение задач зачастую требовало работы в команде, что способствовало установлению личностной и профессиональной коммуникаций. Анализ конкретных ситуаций особенно привлекателен для учащихся, так как данные ситуации максимально их приближают к настоящей профессиональной практике.

Занимаясь анализом ситуации, участники не только приобретают опыт применения знаний, но формируют систему ценностей, которая присуща специалистам, работающим в этой сфере.

Выводы и предложения

Опыт применения межпредметных связей в образовательном процессе по формированию клинического мышления у учащихся выявил ряд преимуществ:

- ✓ использование различных приемов, методов, форм работы способствует повышению интереса учащихся к учебному предмету, повышает эффективность учебного занятия, активизирует деятельность учащихся;
- ✓ знания учащихся приобретают качества системности;
- ✓ умения становятся обобщенными, способствуют комплексному применению знаний;
- ✓ осуществляется уточнение и корректировка полученных учащимися медицинских знаний, они становятся более осознанными;
- ✓ развиваются способности постоянного поиска знаний, умение их использования и применения на практике;
- ✓ приучает учащегося активным собственным трудом искать ответ на вопрос, думать, вычленять главное, существенное, читать дополнительную литературу, выдвигать гипотезы;
- ✓ учащимся легче соотносить получаемый теоретический багаж знаний с реальной практической ситуацией;
- ✓ учащиеся получают навыки работы в команде;
- ✓ вырабатывают навыки обобщения;
- ✓ получают навыки самопрезентации;
- ✓ получают навыки умения аргументировать ответ;
- ✓ формируется клиническое мышление;
- ✓ получают возможность вырабатывать системный подход к решению проблемы.

Таким образом, особенностями использования различных приемов, методов, форм работы с применением межпредметных связей являются:

- ✓ Практическая направленность. Теоретические знания используются для формирования клинического мышления.
- ✓ Акцент при обучении делается не только на овладение готовым знанием, но и на их поиск и их применение.

- ✓ Конкретные навыки. Использование различных приемов, методов, форм работы с применением межпредметных связей позволяет приобретать навыки, необходимые в реальном рабочем процессе.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гурьев, А.И. Статус межпредметных связей в системе современного образования / А.И. Гурьев // Наука и школа. 2002. № 2.
2. Фейгенберг, И.М. Проблемные ситуации и развитие активности личности / И.М. Фейгенберг. Москва : Знание, 1981.

СИСТЕМА ПОДГОТОВКИ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ КАДРОВ НА УРОВНЕ СРЕДНЕГО СПЕЦИАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

**Н. В. Агеева, методист центра научно-методического обеспечения
профессионального образования**

*УО «Республиканский институт профессионального образования», г. Минск,
Республика Беларусь*

Согласно новой редакции Кодекса Республики Беларусь об образовании: «Среднее специальное образование – уровень основного образования, направленный на развитие личности учащегося, курсанта, формирование у них компетенций, необходимых для осуществления профессиональной деятельности, завершающийся присвоением квалификации специалиста со средним специальным образованием, рабочего со средним специальным образованием» (ст.182. Система среднего специального образования) [1, с. 286].

В 2023/2024 учебном году в Республике Беларусь подготовка по специальностям профиля образования «01.Педагогика» осуществляется в 20 учреждениях образования (далее – УО), 19 УО – государственной формы собственности, 1 УО (Минский колледж предпринимательства) – частной формы собственности, из которых 8 входят в структуру учреждений высшего образования, 2 филиала. По специальностям: «Дошкольное образование» подготовку осуществляет 17 УО, «Начальное образование» - 12, «Обучение физической культуре» - 5, «Обучение иностранному языку (с указанием языка)» - 7, «Музыкальное образование» - 4, «Педагогическое сопровождение» - 2, «Технический труд и черчение» - 1, «Обслуживающий труд и изобразительное творчество» - 2. Сроки обучения: 3 года на основе общего базового образования, 2 года – на основе общего среднего образования. В 2024/2025 учебном году планируется набор обучающихся по специальностям «Обучение физической культуре» (ГУО «Минский городской педагогический колледж»), «Технический труд и черчение» (УО «Бобруйский государственный колледж имени А.Е.Ларина»).

При освоении образовательной программы среднего специального образования на основе общего базового образования обеспечивается получение общего среднего образования. Особенностью образовательного процесса на уровне среднего специального образования (далее – ССО) является, что на 1 курсе обучающиеся, поступившие в колледж на основе общего базового образования, получают общее среднее образование, т.е. обучение ведется по учебным предметам общеобразовательного компонента, исключение среди педагогических специальностей – это специальности «Обучение иностранному языку (с указанием языка)», «Музыкальное образование», обучающиеся на 1 курсе еще изучают учебные предметы по специальности. Получение образования осуществляется в дневной и заочной формах получения образования.

В 2018 году обучение по педагогическим специальностям было сокращено на 1 год, кроме специальности «Обучение иностранному языку (с указанием языка)». Претерпела обновление учебно-программная документация (далее – УПД) по педагогическим специальностям. Впервые введены были учебные предметы «Основы экономики образования» (по всем специальностям профиля), «Методика применения информационно-коммуникационных технологий» (специальности «Начальное образование», «Дошкольное образование»), «Музыкально-компьютерные технологии» (специальность «Музыкальное образование»), введена в типовой учебный план лаборатория «Инновационных педагогических технологий», в связи с сокращениями сроков обучения произошла интеграция некоторых учебных предметов по специальностям.

В 2018 году впервые на III Республиканском конкурсе профессионального мастерства WordSkills Belarus (сейчас - Profskills Belarus) была представлена компетенция «Дошкольное образование». Работа над конкурсными заданиями, подготовка участников к конкурсу позволили в дальнейшем в целом пересмотреть подготовку воспитателей дошкольного образования на уровне среднего специального образования, а именно: в типовой учебный план по специальности были введены новые учебные предметы, отражающие специфику подготовки к Республиканскому конкурсу, совершенствовались подходы к проведению и оцениванию итоговой аттестации по специальности «Дошкольное образование», появился промежуточный мини-чемпионат WordSkills Belarus по компетенции «Дошкольное образование», произошло зарождение экспертного сообщества в Республике Беларусь, началось активное международное сотрудничество с экспертным сообществом Российской Федерации и др.

Постепенно новые подходы в подготовке педагогических кадров коснулись и других специальностей. На IV Республиканском конкурсе профессионального мастерства WordSkills Belarus 2020 год была уже

представлена компетенция «Начальное образование», на V Республиканском конкурсе профессионального мастерства Profskills Belarus в 2023 году – компетенция «Музыкальное образование», в перспективе – развитие компетенции «Обучение физической культуре». В 2021 году в Минске был открыт специализированный центр по подготовке к компетенциям «Дошкольное образование», «Начальное образование»; на базе колледжей создаются лаборатории, кабинеты, центры по исследованию проблем дошкольного, начального, музыкального образования, по подготовке к конкурсам профессионального мастерства.

Происходит открытие новых специальностей. В 2021 году в Общегосударственный классификатор Республики Беларусь ОКРБ 011-2009 «Специальности и квалификации» введена новая специальность на уровне среднего специального образования - «Педагогическое сопровождение» (квалификация «Воспитатель»). В 2022/2023 учебном году впервые был осуществлен набор учащихся Минским городским педагогическим колледжем и Волковысским колледжем учреждения образования «Гродненский государственный университет имени Янки Купалы» [3, с. 17-18].

С 2023/2024 учебного года начала осуществляться подготовка обучающихся по специальностям профиля образования «01.Педагогика» уже в соответствии с новым поколением УПД. При разработке образовательных стандартов и новых примерных учебных планов учитывались компетентностный, модульный и практико-ориентированный подходы. Благодаря модульному подходу появляется возможность расширить спектр формируемых компетенций, как soft-skills (гибких) и hard-skills (жестких), обучающихся по педагогическим специальностям. Появляется возможность вести разработку учебно-методических материалов по учебным предметам одновременно по нескольким специальностям (например, учебное пособие «Методика применения информационно-коммуникационных технологий в образовательном процессе» предназначено для специальности «Дошкольное

образование» и «Начальное образование»). Появилась возможность в интеграции учебных предметов, образовательных областей в соответствии со специальностью (учебные предметы «Анатомия, физиология, гигиена с основами медицинских знаний», «Музыка и методика музыкального воспитания», «Начертательная геометрия и черчение» и др.). В УПД нового поколения появилась возможность расширить знания, умения и навыки будущих педагогов в нескольких образовательных областях по некоторым учебным предметам или внутри учебного предмета (к примеру, ранее был учебный предмет «Каллиграфия» - в настоящее время «Каллиграфия и методика обучения каллиграфии»; «Анатомия и физиология, гигиена и профилактика заболеваний», «Культура речи педагога» вместо «Анатомия, физиология, и гигиена», «Культура речи» и т.д.).

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании при разработке примерного учебного плана по специальностям педпрофиля

У
ч
и
т
ы
в
а
л
с
я

п
р
и
н
ц
и
п

«Методика формирования элементарных математических представлений» (специальность «Дошкольное образование»). Продолжает вестись работа по дальнейшему обеспечению учебных предметов примерными учебными программами, учебными пособиями, методическими рекомендациями с учетом реализации принципа инклюзии в образовании.

Особенностью УПД нового поколения является то, что при разработке учебного плана учреждения образования можно включить дополнительные учебные предметы/ модули, учебные практики в соответствии с потребностями организаций-заказчиков кадров региона, вести подготовку педагогических кадров с учетом внесения вариативных модулей.

В учреждениях образования наблюдается интенсивное развитие научно-исследовательской, научно-проектной деятельности преподавателей и учащихся на региональном и международном уровнях. Некоторые УО одновременно участвуют как в экспериментальных, так и инновационных республиканских проектах. Результаты экспериментальной/ инновационной деятельности УО находят практическое отражение в организации образовательного процесса по подготовке педагогических кадров, совершенствовании УПД по педагогическим специальностям (основные направления – формирование инклюзивной образовательной среды колледжа; формирование профессиональных компетенций будущих специалистов в условиях цифровизации и др.). К примеру, в 2024 году вышли методические рекомендации «Организация адаптивной образовательной среды в учреждениях образования педагогического профиля» (по результатам экспериментальной деятельности на базе учреждения образования «Несвижский государственный колледж Якуба Коласа»).

Отметим тот факт, что педагоги учреждений образования педагогического профиля высоко мотивированы в совершенствовании профессиональных компетенций, периодически повышают свою квалификацию, принимают активное участие в разработке,

совершенствовании как учебно-программной, так и учебно-методической документации по специальностям, занимаются разработкой учебных пособий, материалов по учебным предметам, тем самым подают достойный пример, повышают престиж педагогической профессии среди своих учащихся и общества в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент. 2022 г. – Минск : Национальный центр правовой информации Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Агеева, Н.В. Перспективы подготовки обучающихся по специальности «Дошкольное образование» на уровне среднего специального образования / Н.В. Агеева // Дошкольное образование: стратегии развития в современных условиях : сборник научных статей / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. О. Н. Анцыпирович [и др.] ; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск : БГПУ, 2023. – С. 9 - 12.
3. Агеева, Н.В. Современные требования и подходы к профессиональной подготовке воспитателей дошкольного образования на уровне среднего специального образования / Н.В. Агеева // Дошкольное образование в условиях трансформационных процессов : сборник научных статей / Белорус. гос. пед. ун-т им. М. Танка ; редкол. О. Н. Анцыпирович [и др.]; под общ. ред. О. Н. Анцыпирович. – Минск : БГПУ, 2023. – С. 15-19.

РОЛЬ НАЦИОНАЛЬНЫХ СТЕРЕОТИПОВ В РАЗВИТИИ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В КОНТЕКСТЕ ДИАЛОГА КУЛЬТУР

А. В. Некрашевич, учащаяся 3 курса

Научный руководитель: Е. Н. Семенова, преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

В условиях глобализации и межкультурного взаимодействия развитие межкультурной компетенции становится все более актуальным и востребованным. Особенно важным является формирование этой компетенции у будущих учителей иностранного языка, так как их роль заключается не только в обучении языку, но и в раскрытии культурного контекста и привлечении учащихся к межкультурному обмену.

Межкультурная компетенция представляет собой набор знаний, умений и навыков, которые позволяют человеку эффективно взаимодействовать с представителями других культур. Она включает в себя понимание культурных различий, способность адаптироваться к ним, умение уважать и ценить культурные особенности других народов, а также навыки межкультурного взаимодействия.

В современном мире существует множество стран и народов, со своими ценностями и убеждениями, со своей культурой, традициями и обычаями. У каждого народа, каждой нации есть свои собственные представления об окружающем мире, о людях, о представителях другой культуры. В обществе складываются определенные стереотипы – как относительно самих себя, собственного поведения и традиций, так и относительно представителей другого языкового и культурного пространства.

Разумеется, владение иностранным языком является обязательным условием для осуществления контактов с представителями разных культур. Но для осуществления успешной коммуникации с представителями разных национальностей нужно владеть знаниями о культуре и традициях этих стран.

По нашему мнению, одним из инструментов быстрого усвоения некоторых культурных особенностей страны являются стереотипы. Система социальных стереотипов носителей той или иной культуры отражает особенности национального характера.

Усиление экономических, политических, а также культурных связей между различными странами и народами ставит в центр проблему межкультурной коммуникации, которая понимается как общение носителей различных культур, владеющих разными языками [3].

Термин «межкультурная коммуникация» является производным двух понятий: «культура» и «коммуникация» и характеризуется тем, что при диалоге представителей разных культур поведение каждого из них обуславливается нормами своей культуры [4].

Т. Н. Персикова понимает межкультурную коммуникацию как «культурно обусловленный процесс, все составляющие которого находятся в тесной связи с культурной (национальной) принадлежностью участников процесса коммуникации» [1]. Согласно определению Т.Б. Фрик, межкультурная коммуникация — это общение людей, которые представляют разные культуры [6].

Что касается стереотипов, так этот термин имеет множество определений. Согласно У.Липпману, стереотипы — это упорядоченные, схематичные, детерминированные культурой «картинки мира» в голове человека, которые экономят его усилия при восприятии сложных социальных объектов и защищают его ценности, позиции и права [9].

В.Рыжков с помощью ассоциативного эксперимента и метода шкалирования в рамках теории речевой деятельности сформулировал понятие

стереотипа следующим образом. «Стереотип – это единица языка, вызывающая на психо-вербальном уровне в сознании представителей определённой национально-культурной общности некоторый минимум сходных ассоциативных реакций по ряду семантических признаков оценочного характера» [2].

В кратком политическом словаре мы находим следующее определение стереотипа, которое, на наш взгляд, является наиболее общим: «Стереотип – это схематический, стандартизированный образ или представление о социальном явлении или объекте, обычно эмоционально окрашенное и обладающее устойчивостью. Выражает привычное отношение человека к какому-либо явлению, сложившееся под влиянием социальных условий и предшествующего опыта» [8].

Что касается типологии стереотипов, то они могут различаться по многим критериям. Бывают коллективные или индивидуальные стереотипы по субъекту стереотипизации. По объекту стереотипизации они подразделяются на антропостереотипы, на событийные и предметные стереотипы. По типу социальной группы бывают гендерные, возрастные, расовые, религиозные, классовые и другие. По отношению «свой» / «чужой» бывают гетеро- и автостереотипы. По содержанию аффективного компонента бывают позитивные, негативные, утверждающие, отрицательные стереотипы [10]. Следует также упомянуть и разделение стереотипов по степени адекватности отражения действительности на точные и неточные, или истинные и ложные. Этот аспект наиболее важен с точки зрения эффективности коммуникации.

Но если идёт речь о роли стереотипов в межкультурной коммуникации, то они являются национальными [4]. Это значит, что стереотип такого рода является либо исторически сложившимся внешне, либо собственным представлением о менталитете и стандартном поведении и мышлении представителей той или иной культуры.

Нет нации вне национальных стереотипов. Национальные стереотипы передаются от поколения к поколению вместе с набором генов и хромосом, с языком и цветом кожи. Национальные стереотипы находят глубокое, разноплановое отражение в культуре, в повседневной практике и образе мыслей жителей той или иной страны. Например, француз для немцев – эталон жадности, для итальянцев – спеси и снобизма, для русских – галантности. Немец для русских – пример пунктуальности, итальянец – эмоциональности и вокального мастерства, англичанин – чопорности и сдержанности.

Возникновению стереотипов способствуют две тенденции человеческого сознания: 1) конкретизация – ассоциирование абстрактных понятий с какими-то конкретными образами; 2) упрощение – выделение нескольких признаков в качестве ведущих для обозначения нескольких явлений. Они формируются как в процессе неорганизованной передачи информации (слухи, анекдоты, поговорки), так и в процессе непосредственного межнационального общения, строятся на предубеждениях, уходящих корнями в историю, передаются художественной литературой и фольклором [5]. Большую роль в формировании стереотипов играют сегодня средства массовой информации: они являются одним из главных механизмов влияния на массовое сознание. Различия в стереотипах, бытующих в разных культурах, касаются многих аспектов. Например, темы бесед: о чем можно, а о чем нельзя говорить с представителями других культур, отношение ко времени, поведение представителей разных культур в общественных местах и т. д. [7].

Анализируя различные подходы и отношения к стереотипам, а также их роль в коммуникации, одни утверждают, что стереотипы могут создавать проблемы в межкультурной коммуникации, так как они концентрируются на обобщенных, упрощенных представлениях о той или иной нации, игнорируя уникальность каждого человека.

Другие считают, что стереотипные представления о других народах и других культурах подготавливают к столкновению с чужой культурой,

уменьшают культурный шок в незнакомой этнической среде, помогают приобрести базовые знания о другой нации, что очень важно для успешного общения без конфликтов, недопонимания и неловких ситуаций, а также являясь ключом к успеху в деловой сфере.

Но в межкультурном общении не нужно полагаться только на стереотипы и национальное составляющее стереотипов. Они должны рассматриваться лишь как фактор, дающий первичное представление о том или ином народе [7]. Вместе с тем, незнание стереотипов может вызвать трудности при общении. Некоторым туристам лучше быть осведомлёнными о некоторых из них при путешествии в другую страну, если их запас знаний о культуре довольно низок. Потому что стереотипы помогут туристам быстрее среагировать на изменения происходящего и ускорить процесс восприятия.

Современный мир, хотим мы этого или нет, является мультикультурным и многоязычным, что предопределяет необходимость подготовки обучающихся к жизни именно в многополярном мире. Идеи межкультурной коммуникации, формирования межкультурной компетенции как основы бесконфликтного позитивного общения представителей различных народов являются ведущими для языкового образования нового времени.

Мы полагаем, что использование в процессе обучения иностранному языку заданий, направленных на оптимизацию влияния национальных стереотипов на коммуникацию, позволит сформировать у обучаемых критическое мышление и развить межкультурную восприимчивость, толерантность, что, безусловно, в дальнейшем будет способствовать успешному повседневному и профессиональному общению с представителями других культур

Таким образом, изучение влияния национальных стереотипов на коммуникацию, позволит сформировать критическое мышление и развить межкультурную восприимчивость, толерантность, что, безусловно, в

дальнейшем будет способствовать успешному повседневному и профессиональному общению с представителями других культур.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1.Персикова,Т.Н. Межкультурная коммуникация и корпоративная культура [учебное пособие] // М.: Логос, 2002 – 224 с.

2.Рыжков,В.А. Особенности стереотипизации, необходимо сопровождающей социализацию индивида в рамках определенной национально-культурной общности // Языковое сознание: стереотипы и творчество. М.: Институт языкознания АН СССР, 1988. С. 4—16.

3.Савушкина, Л. В. Межкультурная коммуникация как предмет исследования в современной системе образования [научная статья] // Интеграция образования (2012 г.). – С. 87-91

4. Усовская, Э.А. Межкультурная коммуникация [учебно-методический комплекс] // (г. Минск, БГУ, 2017 г.). – 126 с.

5.Федченко, А.В. Этнокультурная специфика формирования языкового сознания русских и американцев в школьном возрасте. Дис. канд. филол. наук. М., 2005. С. 21

6.Фрик, Т.Б. Основы теории межкультурной коммуникации: учебное пособие/ Т.Б. Фрик; Томский политехнический университет. – Томск: Изд-во Томского политехнического университета, 2013. – 100 с.

7.Чеканова, С.А. Роль стереотипов в межкультурном общении

8.Краткий политический словарь. М., Политиздат, 1987. 509 с

9.Lippman, W. Public Opinion. – N. Y., 1966. – P. 66

10.Quasthoff U.M. Ethnozentrische Verarbeitung von Informationen: Zur Ambivalenz der Funktionen von Stereotypen in der interkulturellen Kommunikation // Wie verstehen wir Fremdes? Aspekte zur Klärung von Verstehensprozessen. München, 1989. S. 37–62.

СОЗДАНИЕ ЭФФЕКТИВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА В УСЛОВИЯХ ПРАКТИКИ «ПРОБНЫЕ УРОКИ»

Е. Н. Семенова, преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С.Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

Сегодня быть компетентным специалистом – значит уметь применять знания, умения, опыт, проявлять личные качества в конкретной профессиональной деятельности, ситуации, в том числе и нестандартной.

Профессия учителя иностранного уникальна тем, что специалист не только сам должен обладать языковой и коммуникативной компетенциями, но и обучить им детей в рамках предметной области. А это значит, что за период обучения в колледже необходимо сформировать у учащихся общепрофессиональные и специальные компетенции в объеме, достаточном для осуществления этой деятельности.

Теоретические знания учащиеся получают на дисциплинах профессионального компонента, а опыт – только в школе, на практике, «глаза в глаза» с детьми». Поэтому, чем качественнее будет организована практика будущего учителя, тем более насыщенными и успешными станут его трудовые будни.

Сложившаяся на специальности «Иностранный язык» система учебной практики «Пробные уроки» позволяет осуществлять её непрерывность, поэтапное усложнение. Каждый её вид вносит вклад в совершенствование профессиональных компетенций, формирование индивидуального стиля педагогической деятельности. Практика проходит в три этапа, в ходе которых учащиеся проводят уроки иностранного языка соответственно в начальной

школе, среднем звене и в старших классах средней школы в ходе практики «Комплексная педагогическая». Такой подход позволяет учащимся изучить особенности обучения иностранному языку на разных ступенях.

Первый опыт педагогического общения с детьми учащиеся приобретают в ходе психолого-педагогической практики. Это облегчает практиканту проведение уроков (незнакомая обстановка и дети – дополнительный стресс), делает его деятельность более осознанной.

Следует отметить, что практика "Пробные уроки» на специальности «Иностранный язык» значительно сложнее, чем на других специальностях главным образом потому, что практиканты проводят уроки на иностранном языке и на первом этапе она проходит с опережением теоретического обучения по методике преподавания иностранного языка, а это требует более тщательной подготовки (в языковом и методическом плане). Более того, в рамках одной дисциплины формирование всех профессиональных компетенций невозможно, поэтому представляется целесообразным осуществление межпредметных связей, что позволяет актуализировать учебную деятельность учащихся с будущей профессиональной деятельностью. На практических дисциплинах специальности (практика устной и письменной речи, практическая грамматика, практическая фонетика) учащимся предлагается разработать и провести фрагменты уроков по обучению лексике, грамматике, чтению, письму, самостоятельно разработать комплекс заданий для введения, тренировки, закрепления языкового/речевого материала. Это помогает учащимся подготовиться к выходу на педагогическую практику, минуя боязнь и неуверенность в своих силах и знаниях. Этап «проживания» урока в качестве учителя позволяет учащимся не просто учиться, а научиться учить, что для будущего педагога является ведущим профессиональным качеством. Таким образом, у учащихся формируются проектировочно-организационные умения.

Благодаря той подготовительной работе, которую проводят преподаватели методики преподавания иностранного языка и дисциплин специального цикла, на первом этапе практики в основном все учащиеся ориентируются в содержании обучения иностранному языку для конкретного класса, умеют правильно и подробно оформлять план-конспект урока с учетом требований, предъявляемых к нему. При планировании уроков в распоряжении учащихся-практикантов имеется учебно-методический комплект, включающий учебник, книгу для учителя, содержащую методические рекомендации по подготовке и планированию уроков, по организации обучения по видам речевой деятельности, рабочую тетрадь, аудиоприложение, набор карточек. При подготовке и проведении занятий учащиеся-практиканты стараются использовать разнообразные приемы и методы активизации познавательной деятельности учащихся; учащиеся-практиканты владеют необходимыми выражениями классного обихода, умеют создать психологически комфортную и доброжелательную атмосферу на уроке. Надо сказать, что учащиеся владеют навыками использования на своих уроках ИКТ для реализации задач различных этапов. Этот опыт учащиеся приобретают на занятиях по дисциплине «Информационные технологии», «Методика применения информационных технологий в обучении иностранному языку». Помимо этого, учащимся рекомендуются интернет-ресурсы, созданные специально для учителей английского языка для подбора дополнительного материала, тем самым формируя у них информационно-коммуникационную компетенцию.

Однако, следует отметить, что в начале практики учащиеся испытывают некоторые трудности при формулировании целей урока и задач этапов. Не у всех получается самостоятельно последовательно и логично организовать материал урока, не всегда практиканты замечают и исправляют ошибки в речи учащихся; также практиканты испытывают определенного рода затруднения при формулировании четких и конкретных установок к выполнению заданий.

Не у всех учащихся получается корректировать свою деятельность по ходу урока в случае возникновения непредвиденных ситуаций (отсутствие ответной реакции со стороны учеников, неподготовленное домашнее задание, уровень владения языком у учащихся в одном из классов оказался намного выше, чем практиканты ожидали, и они оказались не готовы к переходу на более высокий темп урока).

Формирование аналитических умений происходит в ходе анализа и самоанализа урока. Известно, что выявление положительных сторон урока, делающих его эффективным, также определение в ходе анализа отдельных недочетов и ошибок, способствует подготовке квалифицированного, методически грамотного учителя иностранного языка. В начале практики анализ уроков учащихся имеет форму пересказа содержания урока, но затем, используя схему методического анализа урока иностранного языка, учащиеся-практиканты описывают структуру своего урока, оперируя методическими терминами, раскрывают соответствие содержания урока поставленным целям и сопутствующим задачам, определяют приемы активизации учащихся на уроке, анализируют свое вербальное и невербальное поведение, критически оценивают умение правильно дозировать время на уроке, а также указывают, Вместе с тем, не все учащиеся умеют объективно проанализировать наблюдаемые уроки. Все возникающие трудности снимаются в ходе регулярных консультаций с руководителями практики.

Каждый последующий этап практики характеризуется одновременно простотой и сложностью. Определенные преимущества заключаются в том, что учащиеся уже овладевают необходимыми проектировочно-организационными умениями: отбирать и систематизировать учебный материал, определить цели и задачи урока, отобрать приемы и методы для решения соответствующих задач; умение самостоятельно разработать комплекс заданий для введения, тренировки, применения языкового/речевого материала.

Трудность практики в среднем звене и старшей школе заключается в том, что языковой материал УМК на данных ступенях обучения достаточно сложный в лексическом и грамматическом плане. Отдельным учащимся приходится выбирать специфические приемы изложения грамматического материала, чтобы объяснение сделать доступным для учащихся. Но, как бы парадоксальным это не казалось, но проведение уроков в старших классах нравится учащимся больше всего. Это объясняется тем, что предметно-тематическое содержание программы для данных классов им интересно и близко, что позволяет организовать дискуссии, ролевые игры, вносить элементы исследования, использовать проблемное обучение, проектные технологии. Хочется отметить, что в основном все учащиеся уже проявляют большую самостоятельность при подготовке к уроку, проявляя творчество.

Формированию профессиональных компетенций способствует и внеучебная деятельность. Это проведение методических семинаров, методических гостиных, мастер-классов, Дней самоуправления с подведением итогов в форме деловых игр «Педагогический совет», «Школа молодого учителя», подведение итогов практики с приглашением учащихся группы 3 курса, проведение учащимися группы 4 курса мастер-классов по использованию информационно-коммуникационных технологий на уроках иностранного языка, в ходе которых практиканты делятся теми приемами и методами обучения иностранному языку, которые подтвердили свою эффективность в период практики. Такие формы работы способствуют повышению методического уровня учащихся и положительному отношению к будущей профессии.

Таким образом, благодаря систематической работе руководителей практики и преподавателей специальных дисциплин к преддипломной практике учащиеся подходят со следующими сформированными умениями: профессионально-коммуникативные умения (владеют лексикой классного обихода, ведут урок на иностранном языке, владеют профессиональной

терминологией, умеют ясно и четко излагать учебный материал, кратко формулировать вопросы); аналитические умения (делают грамотный самоанализ и анализ урока, умеют отобрать практический и теоретический материал с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых); информационные умения (умеют работать с печатными источниками, добывать информацию, интерпретировать и адаптировать ее к задачам обучения и воспитания, используют информационные технологии); умения педагогического общения (умеют обеспечивать благоприятную атмосферу общения, распределять внимание и поддерживать его устойчивость, выбирать по отношению к учащимся наиболее подходящий способ и манеру поведения); умения педагогической техники (умеют выбрать оптимальный темп речи, речь выразительная, эмоционально окрашена). В ходе преддипломной практики происходит дальнейшее развитие общих и профессиональных компетенций, проверка готовности учащихся к самостоятельной трудовой деятельности.

По нашему мнению, востребованность выпускников специальности «Иностранный язык» Пинского колледжа УО «Брестский государственный университет им.А.С.Пушкина» на рынке труда, положительные отзывы заказчиков кадров позволяют сделать вывод о подготовке квалифицированного, конкурентоспособного специалиста. Это, в свою очередь, свидетельствует об эффективной и успешной образовательной среде колледжа, обеспечивающей учащимся необходимые знания, умения и навыки для успешной деятельности в выбранной сфере.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Образовательный стандарт по специальности среднего специального образования «Иностранный язык». – Минск, 2019

2. Образовательный стандарт общего среднего образования. Иностранный язык III – XI классы. – Минск: Национальный институт образования, 2018
3. Учебная программа учреждения образования по учебной практике «Пробные уроки» – Е.Н.Семенова, Пинск, 2021
4. Мирза Н.В. Профессиональная компетентность педагога. – М., 2008.

**СОЗДАНИЕ ФИЗКУЛЬТУРНО-ОЗДОРОВИТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ
В УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ ПОЛЕССКОГО ГОСУДАРСТВЕННОГО
УНИВЕРСИТЕТА)**

Т. В. Маринич, кандидат медицинских наук, доцент

УО «Полесский государственный университет», г. Пинск, Республика Беларусь

Здоровье человека выходит на первый план общенациональной идеи, что нашло отражение в ряде нормативных документов Республики Беларусь.

В настоящее время количество молодых людей, зачисленных по состоянию здоровья в специальные медицинские группы (СМГ), в Республике Беларусь составляет от 20% до 50% от общего числа занимающихся в учебных заведениях.

При анализе структуры заболеваемости студентов СМГ наибольший процент составляют заболевания опорно-двигательного аппарата (30,7%), на втором месте заболевания органов зрения (29,3%), затем заболевания сердечно-сосудистой системы и органов дыхания (21,6%), заболевания мочеполовой системы и желудочно-кишечного тракта (13,9%)

Молодые люди не всегда располагают необходимыми знаниями и убеждениями, чтобы осознанно выбирать определенный образ жизни. Иногда

им мешают вредные для здорового образа жизни традиции и укоренившиеся в быту той или иной семьи привычки поведения. Поэтому необходимо обеспечить благоприятные условия для выбора и поддержания такой линии поведения, такого образа жизни, которые способствуют укреплению здоровья. Юноши и девушки должны осознавать тот факт, что их поведение во многом определяется потребностями повседневного существования и собственным представлением о полноценной жизни. Одним из важнейших направлений является стимулирование двигательной активности студентов.

В Полесском государственном университете для повышения двигательной активности студентов создана физкультурно-оздоровительная среда.

Физкультурно-оздоровительная среда - совокупность различных условий и возможностей физического и духовного формирования и саморазвития личности, содержащихся в пространственно-предметном и социальном окружении.

Цель создания физкультурно-оздоровительной среды - повышение эффективности физического воспитания студентов.

Основные условия создания благоприятной физкультурно-образовательной среды:

- физкультурно-образовательная направленность руководства университета, его позитивное отношение к физической культуре и спорту;
- организационная работа кафедры физической культуры, центра физической культуры и спорта, спортивного актива в создании физкультурно-оздоровительной среды.
- наличие достаточной материальной технической, физкультурно-спортивной базы;
- благоприятные социально-бытовые условия жизнедеятельности.

Структуры Полесского государственного университета, задействованные в организации физкультурно-оздоровительной и спортивно-

массовой работы: кафедра физической культуры и спорта, центр физической культуры и спорта, кафедра физической реабилитации и спортивной медицины, учебно-медицинский центр, со студенческим санаторием-профилакторием, отраслевая лаборатория «Лонгитудинальные исследования», отраслевая лаборатория «Научно-методическое и медико-биологическое обеспечение в олимпийских видах спорта».

Благодаря особенностям появления Полесского государственного университета как важнейшего градообразующего инфраструктурного элемента г. Пинска, университет обладает уникальной материально-технической базой для обеспечения физкультурно-оздоровительной среды.

Материально-техническое обеспечение университета физкультурно-оздоровительной среды составляет спортивный комплекс:

1. спортивные залы - 4 шт. (площадь 2031,2 м.кв.);
2. тренажерные залы - 4 шт. (площадь 610,0 м.кв.);
3. зал ритмики и хореографии – 2 шт. (площадь 201,4 м.кв.);
4. легкоатлетическая арена с синтетическим покрытием и секторами для толкания ядра, прыжков в длину и высоту;
5. стандартное футбольное поле с синтетическим покрытием, беговыми дорожками, электронным многоцветным табло и трибунами на - 3111 мест;
6. тренировочное футбольное поле с трибунами на 200 мест;
7. крытая ледовая площадка (60м x 29м) с трибунами на 600 мест;
8. плавательный бассейн (50м) с дорожками в количестве – 8 шт., прыжковый бассейн с 4-мя трамплинами, вышки с платформами высотой 3; 5; 7,5 и 10 метров и трибунами на 500 мест;
9. универсальный спортивный зал с трибунами на 459 посадочных места.

В учебных корпусах и общежитиях университета имеются:

1. спортивные залы - 2 шт. (площадь 1150,2 м.кв.);
2. тренажерные залы - 10 шт. (площадь 579,7 м.кв.);
3. теннисные залы - 2 шт. (площадь 122,4 м.кв.);

4. фитнес залы - 2 шт. (площадь 233,0 м.кв.);

5. зал биллиарда- 2 шт. (площадь 177,8 м.кв.).

Педагогическая сущность процесса взаимодействия физкультурно-оздоровительной среды и личности обучаемого заключается в возможности комплексного воздействия на личность. Направленность этого воздействия реализовывалась в ряде функций среды: обучающей, воспитательной, формирующей, контролирующей, психорегулирующей.

Обучающая функция среды проявлялась в результате взаимодействия систем "преподаватель - студент" и "преподаватель - студенческий коллектив".

Формирующая функция данной среды выражалась в том, что обучаемый включался в систему объективных функциональных отношений и деятельности, способствующей активизации и развитию значимых личностных качеств и профессиональных компетенций.

Воспитательная функция среды проявлялась в результате создания условий для воздействия на личность с целью формирования ее мировоззрения, физической и общей культуры, осознания студентом понятий добра, справедливости, свободы, совести, чести, дружбы, взаимопомощи, патриотизма и т.д.

Совершенствование учебного процесса по дисциплине «Физическая культура» в Полесском государственном университете предполагало планомерный переход от обязательных форм к физическому самосовершенствованию студентов. Для этого были внесены существенные изменения в организацию учебного процесса по дисциплине «Физическая культура», так согласно расписанию занятия проходят два раза в неделю, но студент в рамках управляемой самостоятельной работы сам определяет вид двигательной активности, например: плавание или аквафитнесс, или катание на коньках, а может и волейбол и т.д. Кроме этого, студентам предоставлена возможность индивидуального выбора времени занятий, например: студент

пропустил занятие по причине болезни, после выздоровления он отработает пропущенное занятие в удобное для него время, что в свою очередь позволило существенно увеличить двигательную активность студентов за счет минимизации количества пропущенных занятий.

Важным направлением совершенствования системы физического воспитания студентов является использование в структуре занятий популярных среди молодежи видов спорта. Учебная программа занятий при этом составляется с учетом особенностей мотивационной сферы, физкультурно-спортивных интересов, уровня здоровья и физической подготовленности студентов. Особую популярность среди молодежи сегодня приобретают современные виды физической культуры и спорта (скандинавская ходьба, хоккей, паркур, пауэрлифтинг, аквафитнесс, катание на коньках и др.).

Для методического обеспечения управляемой самостоятельной работы в Полесском государственном университете преподавателями кафедры физической культуры и спорта разработаны учебно-методические пособия, электронные учебно-методические комплексы которые содержат материалы, обеспечивающие систематизацию и углубление знаний студентов по основам методики самостоятельных занятий физическими упражнениями для овладения практическими умениями и навыками по организации самостоятельных занятий физическими упражнениями с целью увеличения общего объема двигательной деятельности, выполнению программы, ускорению процесса физического совершенствования.

Регулярно осуществляется контроль управляемой самостоятельной работы по дисциплине «Физическая культура», для этого разработан и внедрен «Дневник контроля управляемой самостоятельной работы по дисциплине «Физическая культура», что позволило дополнительно активизировать механизмы педагогического контроля и самоконтроля студентов.

Предоставление студентам права свободы выбора видов физкультурно-спортивной деятельности и индивидуальных направлений самосовершенствования согласно их интересам, потребностям и возможностям, способствует формированию мотивационно-ценностного отношения студентов к физической культуре и повышает их заинтересованность к занятиям в целом.

Большое значение в стратегии физкультурно-оздоровительной среды отводится формированию у студенческой молодежи желания заботиться о своем здоровье; создание установки на использование здорового питания; приобретение знаний о вредных привычках; культивирование потребности студента в готовности самостоятельно поддерживать свое здоровье. Для этого в учебные планы некоторых специальностей введена дисциплина «Валеология», вопросы освещаются на лекциях по дисциплине «Физическая культура», ряде специальных дисциплин. В университете постоянно проводятся мероприятия, направленные на повышение культуры здоровья, пропаганду здорового образа жизни.

В университете функционирует студенческий санаторий-профилакторий, он предназначен для оказания лечебных и оздоровительных услуг студентам, обучающимся на дневной форме. Учебно-медицинский центр обеспечивает при необходимости консультацию врачей-специалистов и различные физиотерапевтические процедуры. Большую методическую помощь оказывают 2 отраслевых лаборатории.

Психорегулирующую функцию помогает осуществлять психолого-педагогическая служба университета.

Таким образом, в процессе взаимодействия среды и личности создаются социально-педагогические условия для формирования у обучаемых профессиональных компетенций и повышения эффективности физического воспитания в целом.

Коллектив Полесского государственного университета при реализации стратегии создания и содержательного наполнения физкультурно-оздоровительной среды ведет работу по следующим направлениям:

1. Внедрение в образовательный процесс по физической культуре индивидуальной траектории, которая позволяет освоить студенту разнообразные спортивные виды деятельности.

2. Обеспечение качественного информационного сопровождения спортивной составляющей с использованием возможностей интернет-ресурсов университетских СМИ.

3. Обязательное сопровождение спортивной составляющей PR-программой, направленной на повышение интереса в молодежной среде кампуса к процессам, происходящим в студенческом спорте вуза.

4. Использование ярких, современных, технологичных, востребованных молодежной средой инструментов популяризации студенческого спорта: интернет-сайты университетских команд; виртуальное общение участников соревнований и болельщиков; поддержка обсуждения событий в сфере студенческого спорта в блогах и на форумах, флэш-мобы, спортивные конкурсы; рекламно-сувенирная продукция и пр.

5. Проведение в университете с участием высококвалифицированных специалистов: выездных семинаров-тренингов, мастер-классов, спортивных лагерей, ознакомительных поездок в рамках межвузовских контактов (Псков, Коломна, Нижний Новгород (Российская Федерация), Нукус (Узбекистан)).

6. Проведение семинаров, научно-практических конференций с привлечением известных спортсменов для пропаганды и популяризации спортивно-массового движения в ПолесГУ (Е.Карстен, Д.Натынчик, В.Кравец).

7. Создание спортивных команд по различным видам спорта (особенно важно - игровым видам спорта).

8. Освоение новых физкультурно-спортивных направлений, таких как черлидинг, паркур, гребля на ялах и т.п.

9. Организация и проведение анимационно-насыщенных физкультурно-спортивных мероприятий: «Международный спортивный фестиваль «PRO-sport на Полесье», «Фитнес-фестиваль», «Рождественский турнир по волейболу», «Полесская регата (гребля на ялах)». «Велопробег Дорогами Победы» и другие спортивные праздники, конкурсы, ежегодные торжественные вручения спортивных наград и премий лучшим командам и спортсменам.

9. Организация и проведение с иностранными ВУЗами партнерами международных соревнований, фестивалей, праздников, научно-практических конференций и т.д. («Сила в единстве и созидании»).

10. Организация и проведение соревнований, фестивалей, праздников, с лицами, имеющими особые нужды (инвалиды): «Волейбол сидя», турниры по бочке, фестиваль «Сиреневая ласточка», региональная спартакиада для людей с инвалидами «Полесские старты» и т.д.

11. Создание волонтерских отрядов для организации и сопровождения физкультурно-оздоровительных и спортивно-массовых мероприятий.

12. Размещение информации (видеоролики, фото, интервью) на стендах и мониторах в целях пропаганды физической культуры и спорта среди студентов и сотрудников ПолесГУ.

Таким образом, создание физкультурно-оздоровительной среды в учебных заведениях будет способствовать формированию ответственного отношения к своему здоровью молодежи и заложит важную веху в улучшение показателей общественного здоровья.

СЕКЦИЯ 3. ИНОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ

КООПЕРАТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ – ЭФФЕКТИВНОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ

Е. З. Плотникова, преподаватель, кандидат педагогических наук
*ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г. Тукая», г. Арск,
Республика Татарстан*

Эффективность профессиональной деятельности педагогов зависит от большого количества факторов. Среди них особое место занимает коммуникативная компетентность.

Коммуникативная компетентность составляет ядро профессионализма преподавателя. Это способность выслушивать и принимать во внимание мнения других людей, участвовать в дискуссии и защищать свою точку зрения, выступать на публике, устанавливать и поддерживать контакты, принимать решения, вести переговоры, работать в команде и сотрудничать [2, с.37].

Развитие коммуникативной компетентности педагога – это один из способов самореализации участников образовательного процесса, в том числе и повышения качества образования. Широкие возможности для формирования коммуникативной культуры будущих учителей открывает технология кооперативного обучения.

Приемы данной технологии разработаны Спенсером Каганом в 1980-1990 годы.

Кооперативное обучение – это подход, в рамках которого обучение построено на тесном взаимодействии между обучающимися. Обычная работа в группах отличается от кооперативного обучения. Дело в том, что работа в группах – это всего лишь форма организации учебного взаимодействия, а кооперация – это целая технология, со своим научным обоснованием, своими принципами, набором приёмов и форм организации взаимодействия. Это обучение в малых группах, в которых каждый из студентов работает над своим заданием, с последующим его обсуждением в группе и представлением общего результата работы всей группы. Таким образом, кооперативное обучение означает, что студенты работают совместно. Но это также означает, что они работают самостоятельно [1, с.29].

Результативность применения приемов кооперативного обучения сложно оценить, поскольку здесь главное - коммуникативная составляющая. Тем не менее, как преподаватель, не первый год применяющий на своих уроках технологию кооперативного обучения, могу с уверенностью сказать, что деятельность ребят на уроке постепенно меняется - они учатся договариваться, учитывать мнения друг друга и согласовывать свои действия при решении учебной задачи; при выполнении совместных проектов ребята научились бесконфликтно работать со своими партнерами.

Существуют различные виды кооперативных методов обучения:

- обучение в командах достижений;
- метод Jigsaw;
- метод Learning Together;
- метод структурированного противоречия;
- метод дискуссии Л.М. Митиной и т.д. [5, с.44].

Все приведенные методы основаны на делении студентов на мини-группы для решения поставленной перед ними задачи и различаются технологиями организации дискуссий между студентами.

Как можно организовать процесс обучения, чтобы все студенты принимали активное участие в работе? Для этого у них должна быть личная цель.

Прием 1 «Три шага»: Подумай – Поделись с партнером – Представь группе. Этот прием – основа кооперативного обучения. Шаг первый: Подумай! В этой фазе все студенты работают самостоятельно, получают индивидуальные задания. Второй шаг – это обсуждение результатов индивидуальной работы в парах или мини-группах, добавления, исправления, т.е. углубление собственных знаний по вопросу. И только на 3 этапе результаты пары или группы будут представлены всей группе.

Приём 2 «Мозаика»

1. Выделяются несколько (3-5) аспектов изучаемого материала. Класс разбивается на группы по несколько (3-5) человек. Каждый член группы специализируется на одном из выделенных аспектов (эксперт по данному вопросу).

2. Члены групп расходятся по экспертным группам, каждая из которых концентрируется на одном аспекте изучаемого материала. В экспертную группу входит по одному эксперту от каждой группы.

3. Экспертная группа разрабатывает свой аспект изучаемого материала и готовит по нему сообщение.

4. Эксперты возвращаются в свои группы.

5. Каждый эксперт делает сообщение по своему аспекту изучаемого материала и добивается, чтобы этот аспект усвоили все члены группы.

6. Итоговая проверка освоения материала всеми членами группы и подсчет очков, полученных каждой группой.

Приём 3 «Слоеный пирог».

Класс делится на малые группы по три человека. Предъявляется текст (письменно, вербально или на видео). Время предъявления информации или чтения текста фиксировано. Далее следует обмен мнениями, записями,

выяснение непонятных моментов в группах. Возможно взаимное консультирование групп. После чтения, прослушивания или просмотра новой порции информации повторяются вышеописанные действия внутри групп.

Заключительным этапом работы является фронтальное выяснение оставшихся непонятных вопросов.

Приём 4 Placemat.

1. Студенты делятся на четверки, дается время для размышления над каким-либо вопросом (Шаг 1 – Подумай!) и записи выводов в свою часть листа.

2. Далее все вчетвером обсуждают проблему и записывают общий вывод в середину листа (Шаг 2 – Поделись!)

3. Затем группа представляет свой результат всему классу. (Шаг 3 – Представь!)

Приём 5. «Аквариум»

1. Студенты разбиваются на группы по шесть человек, в группе определяются три роли. Группа делится на три пары.

2. Члены каждой пары берут на себя исполнение одной из ролей (дублеры). В каждой паре назначаются первый и второй исполнитель выбранной роли.

3. Первая смена исполнителей (три человека располагается у стола, вторая – садится сзади, каждый дублер садится за спиной напарника).

4. Преподаватель устанавливает продолжительность работы смены (2-4 минуты) и дает сигнал к началу работы. Участники первой смены работают, второй – только наблюдают (любое вмешательство наблюдателей в работу запрещено).

5. По истечении установленного времени исполнители меняются местами (пересаживаются). Теперь второй исполнитель работает, а первый наблюдает. Дублеры начинают работу с того места, где ее прервал сигнал о смене участников работы [3, с. 9].

Конечно, нельзя утверждать, что кооперативное обучение – панацея от всех учебных проблем. Типичные трудности, с которыми может столкнуться педагог, решивший построить процесс обучения на основе кооперации:

- попытки отдельных учеников выполнять всю работу в группе, командовать;
- слабые ученики могут чувствовать себя неуверенно, отказываться от работы;
- группа может отвлекаться от учебной задачи либо «увязнуть» в ней, не понимая, куда и как двигаться дальше.

Но при систематическом применении данной технологии, при умелой организации и распределении ролей в группах, указанные проблемы решаемы. А одним из главных плюсов данной технологии является раскрепощение студентов. Ведь часто дети просто боятся, что их внезапно спросят. Страх блокирует мыслительную деятельность. При кооперативном обучении все студенты будут знать, что у них будет время подумать. (Шаг 1), а потом еще сравнить свой ответ, убедиться в его правильности с партнером. (Шаг 2). Таким образом, это принцип поддерживает и дает уверенность студенту слабому или нерешительному, заставляет его активно мыслить и помогает принять участие в обсуждении. Безопасность и редукция страха – одно из условий успешного кооперативного обучения. Среди других таких условий можно выделить:

1. Работа в маленьких группах. Группа не должна превышать 4х человек.

Только максимально в таком составе можно работать, не мешая другим группам и результативно инвестировать свой опыт в работу группы.

2. Саморегуляция и личная ответственность. Все студенты должны быть готовы представить результаты работы группы и способны активизировать собственную мыслительную деятельность, т.к. каждый должен высказаться при обсуждении внутри группы.

3. Рефлексия способов индивидуальной и групповой работы. Если члены группы оценивают так или иначе рабочий процесс, работа в группе будет прогрессировать, и студенты будут шаг за шагом формировать свои универсальные учебные навыки [4, с.17].

Я убеждена, что приемы кооперативного обучения представляют собой новый формат организации учебного процесса и эффективны для формирования коммуникативных УУД. При планировании урока нужно учитывать, что может понадобиться больше времени для каждой фазы работы студентов, чем нам кажется. Когда студенты приобретут необходимый опыт, можно легко использовать приемы кооперативного обучения на разных этапах урока без больших затрат времени, а сами уроки станут более интересными и динамичными.

Результативность применения приемов кооперативного обучения сложно оценить, поскольку здесь главное - коммуникативная составляющая. Тем не менее, можно с уверенностью сказать, что при использовании приемов кооперативного обучения, деятельность студентов на занятии постепенно меняется - они учатся договариваться, учитывать мнения друг друга и согласовывать свои действия при решении учебной задачи; при выполнении совместных проектов студенты научились бесконфликтно работать со своими партнерами. Все это в конечном итоге успешно формирует личностные и коммуникативные УУД.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бар Р., Таг Дж. От обучения к учению – новая парадигма высшего образования // Университетское образование: от эффективного преподавания к эффективному учению. Сб. статей-рефератов по дидактике высшей школы / Белорусский государственный университет. Центр проблем развития образования. – Минск – 2019 – С. 13–39.

2. Колеченко, А.К. Энциклопедия педагогических технологий: пособие для преподавателей / А.К. Колеченко. Санкт-Петербург: КАРО, 2008.—368 с.

3. Кооперативное учение // Русинова Л. П. Учебное пособие «Педагогический словарь по темам», Сарапул, 2020.— С. 5-69.

4. Реутова Е.А. Применение активных и интерактивных методов обучения в образовательном процессе вуза. – Новосибирск: Изд-во, НГАУ – 2019.– 58с.

5. Хащенко Т.Г., Макарова Е.В. Интерактивные методы обучения в образовательном процессе вуза. – Ульяновск: УГСХА – 2020. – 46 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕЙРОСЕТИ TWEE.COM ПРИ ПОДГОТОВКЕ К УРОКАМ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

Т. Н. Ковалевич, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Из-за чего чаще всего выгорают и разочаровываются в профессии даже самые увлечённые и талантливые педагоги? Из-за рутины. Ведь учителю порой приходится сотню раз терпеливо отвечать на один и тот же вопрос, внимательно считать баллы, чтобы оценить успеваемость, проверять типовые задания... Внедрение ИИ в образование позволит делегировать часть этих задач машине — и освободить таким образом ресурсы для эксперимента и творчества.

Кроме этого современное образование подвергается влиянию инноваций и технологических изменений, одним из ключевых элементов этой трансформации является использование искусственного интеллекта.

Искусственному интеллекту пророчат великое будущее. Технологии искусственного интеллекта (ИИ) обладают значительным потенциалом для решения важнейших проблем современного образования, внедрения инновационных методов в педагогические и учебные практики.

При подготовке к урокам и внеклассным мероприятиям я часто использую нейросеть Twee.com (<https://twee.com>).

Twee – это инструмент на базе искусственного интеллекта, призванный упростить планирование уроков учителям английского языка. Он предлагает широкий спектр функций. Эти функции позволяют учителям за считанные секунды создавать разнообразный контент: создавать вопросы, диалоги, истории, письма, статьи, вопросы с несколькими вариантами ответов, true/false утверждения и многое другое всего за несколько минут.

Кроме того, этот инструмент может помочь учителям провести мозговой штурм словарного запаса, связанного с этой темой, создать упражнения на заполнение пробелов и раскрытие скобок, а также быстро генерировать вопросы для обсуждения, факты и цитаты известных людей, связанных с этой темой.

Twee также оснащен функциями для чтения, письма, аудирования, разговорной речи и грамматики. Он может создавать текст, диалоги по теме, темы эссе, видео-скрипты и многое другое. Он имеет возможность создавать расшифровки видео и задавать вопросы, связанные с любым видео на YouTube.

Twee может помочь в создании речевых действий, создавая диалоги на основе определенных тем, вопросов для обсуждения, фактов и даже предоставляя цитаты известных людей. Их можно использовать в качестве тем для разговора в устных упражнениях.

Любой учитель, независимо от уровня владения компьютером, сможет освоить платформу и использовать ее в своей работе. Одним из главных

преимуществ Twee является интуитивно понятный интерфейс и простота использования.

После регистрации на сайте учитель может с легкостью создать собственное задание, направленное на развитие необходимого вида речевой деятельности: говорения, восприятия и понимания иноязычной речи на слух, чтения или письменной речи. На сайте представлены шесть разделов, в которых можно найти огромное количество разнообразных упражнений.

Кроме выбора типа и вида заданий учитель может выбрать уровень сложности будущего задания из предложенных (A1, A2, B1, B2, C1, C2).

Нейросеть создает любое задание за считанные минуты. Учитель проверяет готовое задание и сохраняет его в формате PDF для дальнейшего использования на уроке. Twee автоматически сохраняет задание вместе с правильными ответами для учителя.

Пример создания с помощью программы Twee.com комплекса упражнений по теме “Onthefarm” (для учащихся 5-го класса).

С целью совершенствования навыков чтения и понимания прочитанного, нейросети было дано задание создать текст уровня A1 со следующей активной лексикой: brush, pets, clean, milk, cow, pigs, wash, feed, animals, collect, eggs. Twee.com создал текст: *I live on a farm. It's fun but hard work. I brush the horses and clean their food. I also feed the pigs. They're funny! I wash the cows and milk them. My dad collects the eggs from the chickens. On Saturday we have a lot of work. We cut the grass and then we put it in the barn. In the evening we're very tired, but it's OK.*, а также предложил варианты дополнительных заданий с которыми можно ознакомиться по ссылке <https://app.twee.com/projects/2e06570a-802a-40e1-ba7f-34de004fffa8>

За образовательными платформами на основе искусственного интеллекта – будущее. Чем раньше школы начнут вовлекаться в этот новый мир, тем проще им будет адаптироваться к новым условиям, при этом поддерживая высокие стандарты обучения. Возможности применения ИИ в

образовании уже сейчас впечатляют, а дальше они будут только расширяться. Однако важнейший аспект образования, контакт «ученик — учитель», остаётся неизменным: современные технологии призваны лишь помочь его наладить. Задачи машине по-прежнему ставит человек — и это прекрасно!

ПРОБЛЕМНОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК ИННОВАЦИОННАЯ ТЕХНОЛОГИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Мухутдинова А.Н., Шамсиева М.Н., преподаватели

*ГАПОУ «Арский педагогический колледж имени Г.Тукая», г. Арск,
Республика Татарстан*

Проблемное обучение является инновационной технологией в воспитании и образовании, которая активно используется для развития критического мышления, самостоятельности и самоорганизации учащихся. Она основывается на том, чтобы предоставить учащимся возможность решать реальные проблемы и задачи, развивая тем самым их творческий потенциал и способности.

Основные принципы проблемного обучения включают:

1. Активность учащихся. Учащиеся сами формулируют проблему, ищут ее решения, принимают решение и работают над его реализацией. Это помогает активизировать их мыслительные процессы и способствует развитию критического мышления.
2. Коллективная работа. Проблемное обучение способствует формированию навыков коммуникативного взаимодействия и сотрудничества, поскольку учащиеся работают вместе над решением проблемы. Это позволяет развивать навыки работы в коллективе и умение аргументировать свою точку зрения.

3. Реальность и связь с жизнью. Проблемы, с которыми сталкиваются учащиеся, должны иметь практическую значимость и быть связанными с реальными ситуациями. Это помогает учащимся лучше понять и применить полученные знания и навыки в реальной жизни.
4. Рефлексия и самооценка. Проблемное обучение предполагает постоянную рефлексию и самооценку, чтобы учащиеся могли анализировать свои действия и учиться на своих ошибках. Это способствует развитию самостоятельности и самоорганизации.
5. Постоянное обновление и изменение. Проблемы, с которыми работают учащиеся, должны быть изменяемыми и прогрессивными, чтобы подстегивать их к постоянному обновлению своих знаний и навыков.

Актуальность проблемного обучения заключается в том, что оно в отличие от традиционного доставляет обучающимся радость самостоятельного поиска и открытия и обеспечивает развитие познавательной самостоятельности детей, их творческой активности. В его задачи входит создание у студентов необходимой системы знаний, умений и навыков, а также обеспечение высокого уровня развития студентов, развития их способностей к самообразованию и обучению.

Использование технологий проблемного обучения на уроках направлено на создание ситуаций, в которых учащиеся должны решать проблемы, а не просто запоминать информацию. Такой подход активно применяется в современной методике обучения и позволяет развивать у учащихся критическое мышление, творческие навыки и способность работать в команде [2, с.250].

Для использования технологий проблемного обучения на уроках можно использовать следующие методы и инструменты:

1. Проектная деятельность. Учащиеся объединяются в группы и решают определенную проблему или выполняют проект. В процессе работы они ищут информацию, анализируют данные, формулируют гипотезы, предлагают

решения и оценивают результаты. Для работы над проектом можно использовать различные технологии, такие как интернет-ресурсы, электронные таблицы, презентации и прочее.

2. Профессиональная работа. Учащиеся занимаются определенной профессией или ролью, выполняют задачи, которые свойственны этой профессии. Например, они могут сыграть роль журналистов и написать статью на заданную тему, или же они могут быть инженерами и сконструировать что-то своими руками. Все это позволяет учащимся применить полученные знания на практике и увидеть, как они могут быть полезны в реальной жизни.

3. Дебаты и обсуждения. Учащиеся анализируют различные точки зрения на определенную проблему и выражают свои аргументы, защищая определенную позицию. Такие дискуссии могут проводиться как в классе, так и с использованием онлайн-платформ или приложений для обучения. Это учит учащихся слушать и аргументировать свою точку зрения, а также учит уважать мнение других.

4. Решение проблемных задач. Учащиеся получают задачу, которая требует применения знаний и навыков, чтобы найти оптимальное решение. Они могут использовать информацию из учебников, интернета, провести эксперименты или использовать моделирование. В процессе решения задач, учащиеся развивают аналитическое мышление и учатся применять теоретические знания на практике [1, с.98].

Проблемное обучение позволяет учащимся активно вовлекаться в процесс обучения, развивать критическое мышление и применять полученные знания в реальных ситуациях. Эта инновационная технология является эффективным инструментом воспитания и образования, который способствует развитию учащихся как личностей и подготавливает их к успешной жизни в обществе.

Проблемное обучение должно активно применяться на уроках, так как оно развивает не только логическое мышление, но и творческое мышление,

что позволяет наиболее полно рассмотреть историческое событие, понять ход исторического развития.

Так же данная технология предполагает личностную структуру обучения. Проблемное обучение способствует активизации и интенсификации деятельности студентов. Результатом использования такой технологии, является направленность деятельности обучающихся на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний, анализ и умение видеть за отдельными фактами явления или законы.

В целом, применение проблемного обучения на уроках позволяет сделать учебный процесс более интересным, разнообразным и продуктивным. Этот метод стимулирует активность и участие учащихся в урочной деятельности, формирует в них навыки анализа и критического мышления, способствует развитию самостоятельности и творческих способностей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гин А.А. Приемы педагогической техники: свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность. – М.: Вита-Пресс, 2009. – 180 с.
2. Дорно И. В. Проблемное обучение в школе: методическое пособие для студентов / И. В. Дорно. — М.: Гардарики, 2004. — 357 с.
3. Ильницкая И. А. Проблемные ситуации и пути их создания на уроке / И. А. Ильницкая. — М.: Омега, 2010. — 221 с.
4. Коротаева Е.В. Обучающие технологии в познавательной деятельности. М.: Омега, 2003. - 98 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИЕМОВ МОЗЖЕЧКОВОЙ СТИМУЛЯЦИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ РЕЧЕВОЙ АКТИВНОСТИ ДЕТЕЙ С ОСОБЕННОСТЯМИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Т. Ю. Приходько, Н. В. Зубарь, учителя-дефектологи

ГУО «Средняя школа № 7 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Недостаточность двигательных функций у детей проявляется во всех компонентах моторики. В общей, в тонких движениях кистей и пальцев рук, в мимической и речевой моторике, что приводит к плохой координации движений. В сложных действиях по самообслуживанию, в трудовых процессах неловкость, неуклюжесть, раскоординированность указывают на имеющиеся проблемы в работе мозжечка и стволового отдела мозга. Мозжечок человека содержит больше нервных клеток (более 50%), чем все остальные отделы головного мозга, хотя объем мозжечка составляет лишь 10% объема мозга. Он поддерживает постоянную связь с лобными долями, а значит, контролирует движение и сенсорное восприятие. Нарушенная связь между мозжечком и лобными долями мозга приводит к замедлению формирования речи, интеллектуальных и психических процессов.

Внедрение современных методов работы с детьми с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) обосновано следующими позициями. Во-первых, в образовательном Стандарте специального образования Республики Беларусь одной из приоритетных задач является обеспечение специальных условий для овладения учащимися с ОПФР основами наук, навыками умственного и физического труда, различными видами познавательной, творческой и коммуникативной деятельности в соответствии с их познавательными возможностями и состоянием здоровья [1]. Во-вторых, отклонения в развитии речи отражаются на формировании психической жизни ребенка, затрудняют общение с окружающими, нередко

препятствуют формированию познавательных процессов, влияют на эмоционально-волевою сферу [2, с.157]. Им свойственны эмоциональная возбудимость, двигательное беспокойство, неустойчивость и истощаемость нервных процессов, отсутствие длительных волевых усилий, отставание в развитии двигательной сферы: скованные и нескоординированные движения при выполнении упражнений (недостаточная координация пальцев рук, артикуляционного аппарата).

Методы, направленные на преодоление симптомов речевых нарушений и мало учитывающие природу их возникновения, сегодня оказываются малопродуктивными. Именно поэтому очень актуален поиск, изучение и внедрение новых современных технологий, которые призваны стать не дополнительным «довеском» в работе с детьми, а неотъемлемой частью целостного коррекционно-образовательного процесса.

Центром нашего поведения и восприятия мира является мозг. Протекающие в нем процессы, определяют, качество развития. Если мы видим в развитии ребенка отклонения, нужно понимать, что это следствие дисфункции, несформированности определенных структур мозга или их недостаточная востребованность. В условиях современной жизни, как правило, эти две причины слиты и лежат в основе нарушенного развития, а методы коррекции работают лишь отчасти, не всегда оказываются продуктивными, так как направлены на ослабление выявленных нарушений, а не на причину их возникновения. В этом контексте представляется весьма актуальным применение в коррекции детского развития современных инновационных технологий с элементами нейропсихологического сопровождения, основанных на методах сенсомоторной коррекции, биологической обратной связи, мозжечковой стимуляции, межполушарного взаимодействия. Значимость данного подхода заключается в том, что он ориентирован не на сам симптом, а на причину его появления.

Мозжечковая стимуляция – современный метод коррекции различных нарушений в речевом и интеллектуальном развитии, позволяющий значительно улучшить способность к обучению, восприятию и переработке информации. Установлена прямая зависимость между уровнем двигательной активности детей и их словарным запасом, развитием речи, мышлением.

Представленный метод работы опирается на комплексный подход, основанный на взаимосвязи сенсорной и моторной функций и реализуется через комплекс занятий, включающих в себя индивидуальную работу с ребенком с применением методов мозжечковой стимуляции (работа на балансировочной доске).

На сегодняшний день все существующие теории развития высших психических функций в онтогенезе (Ж. Пиаже, Л.С. Выготский и др.) признают базовую роль сенсомоторного развития в дальнейшем формировании когнитивных способностей. Изучение развития двигательной функции в онтогенезе ведется различными науками с учетом специфики каждой из научных дисциплин.

Симптомы мозжечковой дисфункции обычно включают атаксию [3]. Кроме того, нарушение функций мозжечка может включать следующие характеристики:

- нарушения двигательных функций, тонуса (нарушения координации, замедление реакций при смене одного типа движений на противоположные, повышение или понижение мышечного тонуса, расстройство равномерности движения, дизартрия и т.д.),
- нарушения высших психических функций.

Можно выделить следующие особенности познавательных процессов у детей с мозжечковой дисфункцией:

- снижение нейродинамических процессов,
- снижение функций внимания и памяти,
- нарушение пространственного и «квазипространственного» восприятия,

- нарушение контроля и программирования психических процессов, снижение саморегуляции,
- нарушения речи (речь становится скандированной, замедленной, теряет плавность).

Коррекционно-педагогическая деятельность по использованию технологии мозжечковой стимуляции строится поэтапно по следующим направлениям:

- 1) проведение диагностики с целью выявления проявлений мозжечковой дисфункции; речевых нарушений;
- 2) организация предметно-пространственной среды, обеспечивающей использование данной технологии;
- 3) разработка и апробация программы мозжечковой стимуляции с применением балансировочного оборудования;
- 4) организация коррекционно-педагогической деятельности с применением технологии;
- 5) наблюдение динамики, получение сведений об уровне сформированности речевых функций в результате проведения целенаправленной коррекционно-педагогической деятельности.

Данные направления помогли организовать поэтапную работу по применению технологии мозжечковой стимуляции на коррекционных занятиях. По результатам итоговой диагностики было отмечено, что целенаправленная проработка телесной сферы ребенка актуализирует ресурс развития и создает потенциал для дальнейшего стабильного и успешного освоения ребенком собственно когнитивных коррекционных и педагогических программ.

В основе тренажера Баламетрикс лежит балансировочная доска Бильгоу, которая представляет собой деревянную доску с разметкой. Она устанавливается на 2 полукруглые опоры, которые могут изменять угол наклона от 0° до 50°. В зависимости от уровня наклона изменяется уровень

сложности упражнений, который можно менять и за счет регулировки положения ног на разметке.

Чтобы удержать равновесие на такой доске требуется определенная сноровка, поэтому сначала ребенку необходимо научиться удерживать равновесие на самой доске. Далее ребенку необходимо выполнять различные упражнения с дополнительным инвентарем, балансируя на доске в положении стоя. Например, перебросить мешочки из одной ладони в другую, отбить мячик палкой, повернуть туловище в разные стороны и т.д.

Балансировочная доска для мозжечковой стимуляции имеет возможность поворота опор на 180 градусов, тем самым усложняя выполнение различных заданий. Вес доски – 2,5 кг. Размер – 60x40x5 см, толщина материалов – 18 мм. Поверхность доски имеет специальную разметку.

Разновесные мешочки отличаются размером, весом и цветом. Педагог дает определенные задания, направленные на координацию движений с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Мяч-маятник. Мяч, закрепленный на специальной резинке.

Цветная рейка для отбивания, пронумерованная от 1 до 8.

Доски для отбивания: доска для отбивания цветная и доска для отбивания с цифрами.

Мячик для отбивания – 3 штуки.

Стойка с фигурками.

В дополнение к данному ресурсному обеспечению можно использовать комплексы упражнений:

- ✓ с балансировочной подушкой и полусферой;
- ✓ с игрой «Дарсинг» (с теннисными мячиками на липучках);

- ✓ с кольцебросом;
- ✓ боулинг, стаканчики, подушки – что-то для сбивания;
- ✓ с балансиром «Бесконечность» («Восьмёрка») и другие.

В дальнейшем планируем изучать и апробировать современные образовательные технологии и внедрять их в свою деятельность как перспективное средство коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими нарушения речи, продолжать просветительскую работу с родителями и педагогами.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. [Образовательный стандарт «Специальное образование \(основные нормативы и требования\)»](#).
2. Филичева, Т. Б. Логопедия. Теория и практика / Т. Б. Филичева – Москва, 2017, – 608 с.
3. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. – Режим доступа <http://medicalhandbook.ru/disease/2486-acute-cerebellar-ataxia.html> / – Дата доступа: 26.04.2022.
4. Научная электронная библиотека «КиберЛенинка» [Электронный ресурс]. <https://cyberleninka.ru/article/n/klinikopatogeneticheskie-osobennosti-mozzhechkovoy-ataksi> / – Дата доступа: 11.05.2022.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГРОВЫХ ТЕХНОЛОГИЙ КАК СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ И РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ РЕБЕНКА

С. С. Запрудская, методист

Горецкий педагогический колледж учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А.Кулешова», Горецкий район, аг. Ленино, Республика Беларусь

Одной из главных задач системы образования Республики Беларусь является создание необходимых условий для формирования и развития личности на основе национальных и общечеловеческих ценностей, достижений науки и практики. Воспитать гармонично развитую личность, доброго и отзывчивого ребенка, патриота своей страны – главная задача, как родителей, так и педагогов. [1]

Современные педагогические технологии помогают усваивать, закреплять и совершенствовать знания. Одним из видов инновационных технологий является игровая технология. Игровая технология – это группа методов и приемов организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр, которая стимулирует познавательную активность детей, «провоцирует» их самостоятельно искать ответы на возникающие вопросы, позволяет использовать жизненный опыт детей, включая их обыденные представления.

По целевой ориентации игры делятся на:

1. Дидактические. Данный вид игр способствует расширению кругозора, формированию определенных навыков и умений, необходимых в практической деятельности, развитию трудовых навыков.

2. Воспитывающие. Они помогают приучать к самостоятельности, формируют у детей определенные подходы, позиции, нравственные, эстетические и мировоззренческие установки, развивают чувства сотрудничества, коллективизма, общительности.

3. Развивающие. Данные игры способствуют развитию внимания, памяти, речи, мышления. Учат сравнивать, сопоставлять, находить аналогии, развивают воображение, фантазию.

4. Социализирующие. Данный вид игр помогает приобщать к нормам и ценностям, адаптироваться к условиям среды, учат общению.

Игра имеет огромное значение в личностном развитии ребенка. В процессе игры ребенок развивает свои личностные качества, чувство собственного достоинства, учится радоваться успехам товарищей.

Игра - мощнейшая сфера самовыражения ребенка. Благодаря играм ребенок учится доверять самому себе, своим сверстникам, друзьям.

Основное назначение игры - развитие у детей интереса к различным областям знаний и видам деятельности, раскрытие их талантов и способностей, воспитание общественно значимых ценностей. [2, с. 10]

Некоторые примеры игр, регулярно используемые мной в педагогической деятельности:

1. **«Где логика?»**. Данная игра предусматривает набор иллюстративного материала, связанного с темой урока. Это могут быть карточки с изображением животных, транспорта и др., а также несколько несоответствующих теме иллюстраций. Ученикам необходимо назвать лишнее и определить тему урока (можно использовать на различных этапах).

2. **«Собери пазл»**. На определенную тему выбирается иллюстрация в виде пазла, собрав который дети с уверенностью могут сказать, о чем будет идти речь на уроке (назвать главного героя, определить название праздника и т.д.). На каждой детали можно написать вопросы по определенной теме. Если ученики ответили верно, пазл переворачивается и ребята видят элемент иллюстрации, которая должна получиться.

3. **«Что в черном ящике?»**. По описанию предмета назвать содержимое **черного ящика**.

4. **«Угадай предмет»**. Задача детей по описанию назвать предмет (можно выбрать нужную картинку).

5. **«Лента добра»**. Можно использовать для создания доброжелательной атмосферы в классе, подведения итогов, закрепления какого-либо материала. Может использоваться на классных часах и внеклассных мероприятиях. Для этого нужна длинная атласная лента, которая

по очереди передается детям. Их задача называя, например, положительное качество или какое-то событие, завязать узелок и передать ленточку товарищу.

6. **«Создай свой проект».** Использую как разновидность творческого домашнего задания. По завершению определенной темы учащимся предлагается создать в иллюстративном виде свой проект и защитить его.

7. Также применяю игры на внимательность: назови лишнее, чего не хватает, кто не на своем месте, исправь ошибку, продолжи последовательность и многие другие.

Считаю, игры помогают сделать работу преподавателя более интересной и запоминающейся. Для учащихся урок с элементами игры запомнится лучше и будет на много интереснее простой беседы или рассказа. Можно уделить небольшое количество времени, провести игру и результат не заставит себя долго ждать.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании от 13 января 2011 г. № 243-З с изм. и доп., внесенными Законом Республики Беларусь от 06.03.2023г. №237-3//Национальный правовой Интернет-портал Республики Беларусь.
2. Игровые технологии в профессиональном образовании: Учебно-методическое пособие/ В.С.Зайцев; 2019г.-24с.

ФОРМИРОВАНИЕ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ СРЕДСТВОМ ОРИГАМИ

Т.Ф. Кныш, учитель математики

ГУО «Гимназия № 1 им. Ф.Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В настоящее время в качестве индикатора эффективности образовательных систем на международном уровне выступает функциональная грамотность обучающихся.

Структурным компонентом функциональной грамотности является математическая грамотность.

Математическая грамотность – это способность человека к математическим рассуждениям, а также к формулировке, использованию и интерпретации математических знаний для решения задач в различных контекстах реального мира.[1]

Формирование математической грамотности - сложный, многосторонний, длительный процесс. Достичь нужных результатов можно лишь умело, грамотно сочетая различные приёмы, средства и современные образовательные технологии.

Одним из средств развития математической грамотности является использование оригами.

Большинство людей воспринимают оригами как способ изготовления украшений интерьера или подарка для друзей и близких. И мало кто задумывается, что это древнее искусство складывания фигур из бумаги тесно связано с математикой. Если развернуть изделие оригами, то можно среди складок увидеть множество соединенных между собой многоугольников. В сложенном виде оригами есть не что иное, как многогранник - фигура с множеством плоских поверхностей. А сам процесс изготовления из бумаги даже самой простой формы - это решение простейших геометрических задач на построение. Ещё в 19 веке немецкий педагог Ф. Фребель основал интегрированный курс обучения математике с помощью оригами, на основе которого можно улучшить и сделать прочными геометрические знания и умения.[2] В конце 20 века появилось даже такое понятие как «оригаметрия». Оригаметрия - это сочетание оригами и геометрии, которое несёт в себе оригинальность и новизну подхода к решению геометрических задач. Так,

например, роль прямых в оригаметрии будут играть края листа и линии сгибов, которые образуются при его перегибании, а роль точек - вершины углов листа и точки пересечения линий сгибов друг с другом или с краями листов. Искусство оригами помогает также решать такие математические задачи, как: деление отрезка, деление угла и т.д. Следовательно, оригами можно использовать в качестве наглядного инструмента для решения геометрических задач на плоскости.

В 7 классе на уроках геометрии учащиеся начинают знакомиться с теоремами. Некоторые теоремы можно доказать с помощью оригами. Так, при изучении темы «Перпендикулярные прямые» демонстрирую учащимся с помощью оригами доказательство теоремы, что через точку, лежащую на прямой, можно провести прямую, перпендикулярную этой прямой, и только одну. Для этого надо выбрать точку на прямой и сделать перегиб, как на рис. 1.

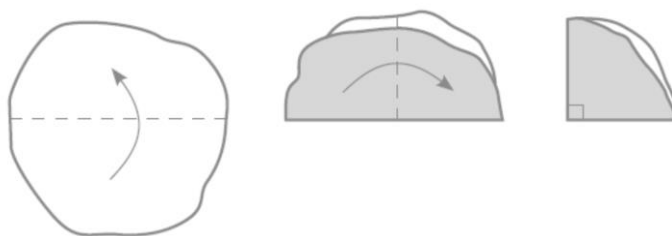


Рисунок 1 - Построение прямого угла

Далее предлагаю учащимся самим доказать теорему о двух прямых, перпендикулярных третьей. Методом проб и ошибок учащиеся приходят к выводу: чтобы доказать, что на плоскости две прямые, перпендикулярные третьей, параллельны между собой, можно перегнуть лист, как на рис. 1, в двух точках на первой линии перегиба.

Эффективным методом применения оригами является организация доказательства теорем в группах или парах по предложенному алгоритму.

Например, для доказательства теоремы о серединном перпендикуляре к отрезку понадобится полоска бумаги шириной не менее 10 см. В качестве

отрезка рассматривается одна сторона полоски. Учащимся предлагается выполнить задания по следующему алгоритму.

1. Постройте серединный перпендикуляр, соединив две боковые стороны полоски, как на рис.2



Рисунок 2

2. Отметьте на серединном перпендикуляре произвольную точку К и перегните лист по прямому, проходящим через точку К, и концы отрезка, как на рис. 3.

3. Сделайте вывод о длинах отрезков АК и ВК, совместив точки А и В и «спрятав» лишнее внутрь, как на рис.4.

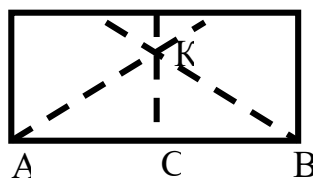


Рисунок 3

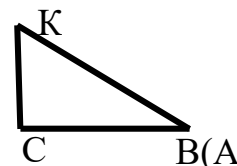


Рисунок 4

Затем предлагаю ответить на вопрос: а как доказать данную теорему, если под рукой нет полоски бумаги, а имеют лист произвольной формы.

Учащиеся должны прийти к следующему решению: перегибом построить отрезок. Далее строим серединный перпендикуляр совместив концы отрезка. И работаем по алгоритму.

В учебнике геометрии для 7 класса под редакцией В.В. Казакова [3, с.26] в разделе «Решаем вместе ключевые задачи» предложена задача 3, в которой доказывается свойство: «Если на отрезке отмечена точка, то расстояние между серединами полученных отрезков равно половине данного отрезка». Предлагаю учащимся доказать данное свойство с помощью оригами.

Учащиеся работают по алгоритму. Для доказательства с помощью оригами понадобится полоска бумаги шириной не менее 7 см.

1. На стороне АВ листа отметьте произвольную точку С. Найдите середину отрезка ВС, перегнув лист, совмещая точки В и С, как на рис. 5. Обозначьте эту точку М.

2. Аналогично, перегнув лист, найдите середину N отрезка АС, как на рис.6.

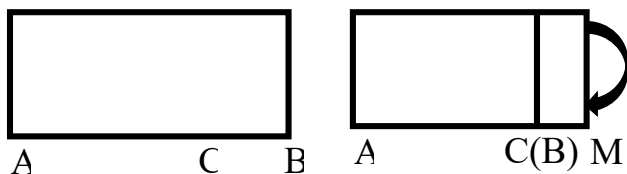


Рисунок 5

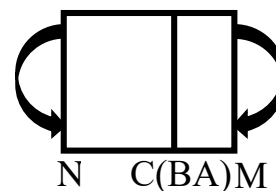


Рисунок 6

3. MN – искомый отрезок. Бумага теперь сложена в два слоя (рис. 6). Тогда длина MN равна $a : 2$ см.

Мною систематизирован материал по применению оригами на уроках геометрии в 7-8 классах. Использование оригами на разных этапах урока геометрии в 7-8 классах представлено в таблице 1.

Таблица 1.-Примеры применения оригами на уроках

Тема урока	Этап урока	Задание, выполняемое с помощью оригами
7 класс		
Повторение «Наглядная геометрия 5-6 классы»	Актуализация знаний	Построение прямой, имея только лист бумаги. Построение перпендикулярных прямых.
Угол. Виды углов	Актуализация знаний	Построение биссектрисы угла. Наглядное представление аксиомы измерения углов.
	Закрепление изученного материала	Задача 3 из раздела «Решаем вместе ключевые задачи».

Смежные и вертикальные углы	Изучение нового материала	Свойство вертикальных углов.
	Закрепление изученного материала	Задача 2 из раздела «Решаем вместе ключевые задачи».
Перпендикулярные прямые	Изучение нового материала	Демонстрация теоремы: через точку, лежащую на данной прямой, можно провести прямую, перпендикулярную этой прямой, и только одну. Доказательство по алгоритму теоремы о двух прямых, перпендикулярных третьей.
Высота, медиана и биссектриса треугольника	Изучение нового материала	По группам построение высот, медиан, биссектрис треугольников. Вывод о замечательных точках треугольников.
Равнобедренный треугольник	Изучение нового материала	Работа в парах. Вывод свойства углов при основании, свойства биссектрисы равнобедренного треугольника.
Серединный перпендикуляр к отрезку	Изучение нового материала	Работа в парах. Вывод утверждения о серединном перпендикуляре. Исследование точки пересечения серединных перпендикуляров.
Свойства параллельных прямых	Изучение нового материала	Работа в парах. Вывод свойств накрест лежащих углов при параллельных прямых и секущей и внутренних односторонних углов при параллельных прямых и секущей.

Сумма углов треугольника	Изучение нового материала	Работа в парах по алгоритму. Вывод утверждения о сумме углов треугольника.
Внешний угол треугольника	Изучение нового материала	Наглядная демонстрация учителем теоремы о внешнем угле.
Свойство точек биссектрисы угла	Изучение нового материала	Работа по алгоритму. Вывод утверждения о биссектрисе угла.
Свойство катета прямоугольного треугольника, лежащего против угла в 30°	Изучение нового материала	Наглядная демонстрация теоремы о катете прямоугольного треугольника, лежащего против угла в 30° .
8 класс		
Многоугольник	Изучение нового материала	Работа по алгоритму. Вывод формулы нахождения суммы внутренних углов выпуклого многоугольника.
Параллелограмм и его свойства.	Изучение нового материала	Работа в парах по алгоритму. Доказательство теоремы о свойстве диагоналей параллелограмма.
	Закрепление изученного материала	Задача 2 из раздела «Решаем вместе ключевые задачи».

Признаки параллелограмма	Закрепление изученного материала	Задача 3 из раздела «Решаем вместе ключевые задачи».
Прямоугольник	Актуализация знаний	Наглядная демонстрация свойств прямоугольника, совпадающих со свойствами параллелограмма
	Изучение нового материала	Работа в парах. Доказательство теоремы о диагоналях прямоугольника.
	Закрепление изученного материала	Задача 2, задача 3 из раздела «Решаем вместе ключевые задачи».
Средняя линия треугольника	Изучение нового материала	Работа по алгоритму. Доказательство теоремы о свойстве средней линии треугольника.
Свойство медиан треугольника	Изучение нового материала	Работа по алгоритму. Доказательство теоремы о свойстве медиан треугольника.

На платформе YouTube создан канал «Оригами и геометрия», где представлены видео с доказательством теорем и решением задач с помощью оригами. Канал доступен по ссылке <https://www.youtube.com/channel/UCetcPVY3sHDupQeWwZyfU4A>.

Уроки с оригами эффективны тем, что в них сочетаются различные виды работы: исследование и работа по заданному алгоритму, открытые вопросы и выполнение конкретных действий. Во время работы комбинируются индивидуальные, групповые и фронтальные формы работы. Подобный способ изложения материала не только упрощает усвоение геометрии, но и укрепляет связь геометрии с практикой, с жизнью, способствует развитию математической грамотности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Марченко, М.В. Содержание и организация методической работы с учителями математики в 2023/2024 учебном году.[Электронный ресурс]. – Режим доступа : https://akademy.by/files/documents/MD-MSOP/Matematika/Metod_rek_matem_2023-2024.pdf –Дата доступа : 10.10.2023.
2. Красикова, Т.И. Оригаметрия. [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <https://multiurok.ru/files/issledovatelskaia-rabota-origametriia-1.html> – Дата доступа : 02.05.2020.
3. Казаков, В.В. Геометрия : учебное пособие для 7-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / В.В. Казаков. — 2-е изд. испр. и доп. – Минск: Народная асвета, 2022. — 183 с.

ВОСПИТАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ УЧАЩИХСЯ В РЕЗУЛЬТАТЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ РОДИТЕЛЕЙ И ШКОЛЫ

А. А. Роля, учитель

ГУО «Тобульская средняя школа имени воина –интернационалиста И.А. Буренко Пинского района», д. Тобулки, Пинский район, Республика Беларусь

В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании, Концепцией непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи основным из направлений воспитания является воспитание культуры безопасной жизнедеятельности и здорового образа жизни, направленное на формирование безопасного поведения обучающихся в социальной и профессиональной деятельности, повседневной жизни, навыков здорового образа жизни, на осознание значимости здоровья как ценности, физическое совершенствование. [1, с.3] В целях совершенствования деятельности

учреждения общего среднего образования по оказанию социально-педагогической поддержки и психологической помощи семьям в воспитании детей запланирована реализация республиканского проекта «Родительский университет». Одной из важнейших целью проекта является формирование и развитие психолого-педагогических компетенций родителей в области семейного воспитания (формирование знаний о семейной психологии, детско-родительских отношениях, возрастных особенностях детей; формирование гармоничных семейных отношений, навыков конструктивного взаимодействия с детьми и др.). Реализация направлений будет способствовать включению родителей в активное сотрудничество со школой в решении проблем семейного воспитания.

Здоровый образ жизни — это единственный стиль жизни, способный обеспечить восстановление, сохранение и улучшение здоровья населения. Поэтому формирование этого стиля жизни у населения — важнейшая социальная задача государственного значения. Важнейшая задача родителей и педагогов – обеспечить условия, в которых дети могут безопасно жить и развиваться, научить ребенка ответственно относиться к своему здоровью, уметь предвидеть и распознавать опасность, соблюдать базовые правила личной безопасности, выработать модели поведения в экстремальных ситуациях. Воспитание культуры безопасной жизнедеятельности и здоровый образ жизни тесно связаны между собой, так как наличие у обучающихся представлений о правилах безопасной жизнедеятельности и действий в условиях чрезвычайных ситуаций способствует сформированности ценностного отношения к сохранению и укреплению здоровья.

Семья — важнейший институт социализации и фактор развития личности ребёнка. Она играет важную роль в жизни государства, воспитании подрастающего поколения, обеспечении общественной стабильности и прогресса. В настоящее время в Республике Беларусь проживают около 2,7 млн семей, из них 1,2 млн (около 45 %) имеют детей в возрасте до 18 лет; в

семьях воспитывается около 1,8 млн детей [2, с. 7]. Проблема заключается в том, что деятельность педагогов и родителей еще не достаточно направлена на приобщение учащихся к здоровому образу жизни. Для этого в их арсенале должны быть здоровьесберегающие технологии. Необходима такая организация учебно-воспитательного процесса, которая будет способствовать сохранению и укреплению здоровья детей. Пример собственного поведения родителей — самый мощный способ воздействия на ребенка. Как пишет А. С. Макаренко, «воспитательный процесс есть процесс, постоянно длящийся, и отдельные детали его разрешаются в общем тоне семьи, а общий тон нельзя придумать и искусственно поддерживать. Общий тон создается собственной жизнью и собственным поведением родителей». [3, с. 24]

Эффективным направлением по формированию безопасного и здорового образа жизни младшего школьника является личный пример родителей, когда присутствует согласованное взаимодействие семьи и школы. Из опыта известно, что не все родители готовы к сотрудничеству, причин этому не мало: пассивность родителей, нежелание участвовать в школьной жизни, ошибки в подборе методов и форм взаимодействия с родителями, приводящие к внутренней враждебности и агрессивности родителей. Все эти проблемы можно решить продуманной системой работы.

Цель: просвещение родителей по вопросам безопасного поведения детей в различных жизненных ситуациях и формирование у них чувства ответственности за безопасность здоровья своих детей, при этом объединить усилия семьи и школы в формировании у младших школьников ответственного отношения к своему здоровью.

Задачи:

1. Обозначить родителям возможные опасности ребенка младшего школьного возраста.
2. Расширить когнитивный арсенал родителей об основных правилах здорового образа жизни детей младшего школьного возраста.

3. Определить роль родителей в формировании навыков здорового образа жизни детей.

Методические указания

Предварительная подготовка:

- наглядная информация для детей и взрослых в широком доступе (папки передвижки, наглядные материалы, уголок правил дорожного движения: «Дорожная азбука», «Один дома», «Безопасность детей на улице», «Внимание, дети!», «Правильное питание», «Здоровый образ жизни», «Режим дня»);

- анкетирование родителей по теме «Жизнь моего ребенка в моих руках»;

- анкетирование родителей по теме «Как я укрепляю своё здоровье»

- памятки для родителей «Обязательные элементы режима дня школьников», «Рациональная организация режима дня учащихся 1-х классов».

- рекомендации родителям по организации активного семейного отдыха.

Формы работы с родителями

Одна из традиционных форм взаимодействия с родителями – **родительское собрание**. Тематика и методика собрания должны учитывать возрастные особенности учащихся, уровень образованности и заинтересованности родителей, цели и задачи воспитания, стоящие перед школой. Тема «Режим дня школьника» (беседа-практикум).

Индивидуальные консультации. Индивидуальная консультация помогает преодолеть беспокойство родителей, боязнь разговора о своем ребенке и способствует созданию хорошего контакта между родителями и учителем. Примерные тематики консультаций: «Как родители могут помочь учиться ребёнку», «Права и обязанности родителей по укреплению и сохранению здоровья ребёнка», «Правила закаливания», «Организация активного досуга», «Сохранение санитарно-гигиенических норм».

Практикум – форма выработки у родителей педагогических умений по воспитанию детей, эффективному расширению возникающих педагогических ситуаций, тренировка педагогического мышления у родителей.

Родительский тренинг – это активная форма работы с родителями, которые хотят изменить свое отношение к поведению и взаимодействию с собственным ребенком, сделать его более открытым и доверительным. Эффективность тренинга возрастает, если в нём принимают участие оба родителя.

Круглые столы, вечера вопросов и ответов. Организуются в форме свободного или регламентированного общения педагогов с родителями, во время которого последние имеют возможность получить ответы на интересующие их вопросы, высказать свое мнение по заявленной или волнующей проблеме. Например: «Рациональное питание детей», «Детские шалости», «Правила безопасного поведения в быту». [4, с. 8]

Методы и приёмы

Актуализация и обогащение представлений родителей о здоровом образе жизни. Используется **метод незаконченного предложения**. Учитель предлагает родителям дополнить фразу: «Здоровый образ жизни для меня – это.....».

Моделирование здорового образа жизни детей начальной школы. **Работа в микрогруппах** по темам «Создание меню на день для учащихся», «Режим дня учащегося», «Вредные привычки детей начальной школы», «Закаливание организма. Соблюдение правил личной гигиены».

Коллективная разработка рекомендаций к здоровому питанию (информация для родителя).

Выступление спикеров с анализом главных правил здорового образа жизни в начальной школе. [5, с. 2-7]

Рефлексии

Рефлексия «Мое мнение». Предлагаю вам выразить свое отношение к проведенному собранию.

Упражнение «Дополни высказывание...»

Я узнал.....Я пересмотрел..... Я удивился.....

Я познакомился..... Я определил для себя.....

Я осознал.....Я открыл для себя.....

Список Интернет-ресурсов для родителей

1. <https://roduniversitet.bspu.by/roditelyam/>
2. <https://www.adu.by/ru/roditelyam/roditelskij-universitet.html>
3. <http://eior.unibel.by/material/>

Проделанная работа свидетельствуют о преобладании высокого уровня взаимодействия, это говорит о том, что внедрение формы взаимодействия с родителями: создание Родительского университета позволил повысить уровень сотрудничества, взаимопонимания в триаде «педагог – дети – родители», и установил деловой доверительный контакт между учителем и родителями.

Таким образом, взаимодействие с родителями, включающие в себя различные формы и методы совместного участия родителей, детей и педагогов, направленные на формирование безопасного и здорового образа жизни, которые я проводила, помогли значительно повысить уровень знаний родителей о здоровье, здоровом образе жизни и его значении, о значении воспитания культуры безопасного поведения для сохранения здоровья ребёнка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. <https://adu.by/images/2021/03/programma-vospitaniya-2021-2025.pdf>
2. Семья в Республике Беларусь : статистический сборник / Нац. стат. комитет Респ. Беларусь; редкол. : И. В. Медведева (пред.) [и др.]. – Минск : БЕЛСТАТ, 2017. – 114 с.

3. Макаренко А. С., ПС в 8-и тт., 1983–1986, Т. 4 (1984), С. 123.
4. <https://roduniversitet.bspu.by/wp-content/uploads/2021/02/Programma-roditelskogo-universiteta-2.pdf>
5. <https://www.adu.by/images/2022/06/2kl-tema-2.docx>

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ СЕМЬИ И ШКОЛЫ В СОЗДАНИИ ЕДИНОГО ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОСТРАНСТВА

Т. Н. Березявка, заместитель директора по воспитательной работе
ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Взаимодействие учреждения образования с родителями требует объединения усилий педагогов, руководства учреждения образования, родителей, представителей других социальных институтов и будет успешным только в том случае, если они являются полноправными партнерами, что позволяет лучше изучить учащегося, учитывать его индивидуальные особенности, совместными усилиями сформировать необходимые жизненные ориентиры и приоритеты. Безусловно, в реальной практике взаимодействие семьи и учреждения образования может быть успешным, если представляет собой чётко выстроенную систему.

В современной школе можно увидеть нежелание родителей поддерживать интересы их детей, утрату семейных традиций. Многие родители считают, что если они предоставили необходимые материальные условия, то их ребенок может и должен нормально и эффективно развиваться. Однако ребенок должен иметь возможность общаться с родителями по вопросам своего развития и самореализации. [1, С.10]. Без родительского участия процесс воспитания невозможен или неполноценен. В связи с этим задача восстановления воспитательного потенциала семьи становится

наиболее актуальной, а вопрос о формировании позитивных детско-родительских отношений все больше начинает осознаваться педагогами и родителями как проблема, требующая внимания и конкретных практических шагов. Родителям важно знать, что необходимо и чего нельзя делать, чтобы их дети были счастливы. Реализация проекта «Родительский университет» призвана помочь педагогам раскрыть родителям понимание того, что формирование базовых знаний и умений, а также ценностных ориентиров и нравственных качеств, развитие когнитивных и коммуникативных способностей, уважительного и доброжелательного отношения к объектам окружающего мира возможно лишь при условии объединения усилий школы и родителей.

Занятия в рамках родительского университета дают новый опыт педагогам в проведении занятий такого формата, и выполняют основную цель – создание условий для повышения родительской компетентности, гармонизации детско-родительских отношений в семье.

Сегодня опыт работы школы по реализации проекта «Родительский университет» заключается в инновационном подходе к организации занятий. Деятельность «Родительского университета» в учреждении образования регламентируется следующими нормативными документами: приказом, положением, планом работы проекта «Родительский университет». Большинство заседаний проводятся в тематическую школьную субботу «День взаимодействия с семьёй». Для работы с родителями привлекаются специалисты разного профиля: педагоги, психологи, медицинские работники, священнослужитель, сотрудники здравоохранения и Пинского ГОВД. Опыт работы с родителями показывает, что применение инновационных форм взаимодействия благотворно влияет на обучение и воспитание ребенка.

Информационное сопровождение проекта осуществляется на официальном сайте школы (<http://sch16.pinsk.edu.by/ru/main.aspx?guid=9633>).

Установить «обратную связь» с родителями, учесть их пожелания и интересы педагогам помогают анкеты с различными типами вопросов. Обработка анкет позволяет получить сведения о том, что ожидают родители от школы, очертить проблемные вопросы, спланировать тематику предстоящих заседаний, увидеть трудности волнующие родителей. На сайте школы в «Гостевой книге» законные представители могут оставить отзыв о посещенном мероприятии.

В соответствии с планом работы проекта «Родительский университет» в учреждении педагогом-психологом и педагогом социальным также проводятся мероприятия по различной тематике. Тематика занятий и консультаций с родителями построена с учётом возрастных психологических особенностей учащихся.

Согласно заранее составленному плану классные руководители проводят мероприятия с родителями, используя такие формы работы, как мастер-классы, диалоговые площадки, круглые столы, уроки-практикумы, игровые технологии. Мероприятие заранее анонсируется. Иногда работа с родителями проводится в параллели, что очень удобно, так как одинаковые возрастные особенности учащихся, похожие трудности и проблемы у родителей в воспитании детей.

Педагоги учреждения образования предлагают родителям интересные, нестандартные и актуальные темы, посвященные волнующим проблемам воспитания с учётом закономерностей развития ребёнка в разные возрастные периоды. Так, для родителей учащихся I-IV классов наиболее актуальными являются вопросы, связанные с трудностями режима дня, адаптации ребенка к школе, взаимоотношений ребенка с педагогом, проблемой детской самостоятельности. Темы занятий родительского университета для данной категории родителей следующие: «Как помочь ребенку хорошо учиться?», «Как преодолеть трудности ребенка в процессе школьной адаптации?», «Режим дня школьника», «Как родители могут помочь ребенку учиться»,

«Влияние семьи на эмоциональное состояние ребенка», «Здоровая семья – здоровый ребенок».

У родителей подростков выявлен наибольший интерес к вопросам воспитания, вопросам здоровьесбережения, понимания и принятия своего ребенка, вопросам эмоционального состояния ребенка в период переходного возраста. Темы для данной категории родителей следующие: «Как наладить общение с ребенком?», «Что делать, если подросток не слушается?» «Портрет современного подростка», «Профилактика проблемного поведения подростков», «Безопасность в сети Интернет», «Осторожно, суицид!», «Поведение в конфликтной ситуации», «Самовоспитание старшеклассников как условие нравственного воспитания».

Реализация проекта даёт возможности для создания воспитательной среды, способствующей формированию у родителей, детей, классного руководителя опыта продуктивной совместной деятельности и успешной самореализации в учёбе и социальной жизни. Родители учащихся нашего учреждения знают, что такое «Родительский университет» и аудитории при проведении занятий педагогом социальным, педагогом-психологом и классными постоянно пополняются.

Итоги деятельности родительского университета подводятся на заседании в мае. Классные руководители вручают благодарности активным участникам. Определяются задачи на следующий учебный год.

Безусловно, главный результат в том, что наши педагоги и родители стали четко понимать, что успешному родительству стоит учить и учиться! Родительский университет – это действительно социальная технология, основа профилактики семейного неблагополучия и социального сиротства, а точнее – условие формирования и создания добропорядочной семьи.

Используя данную форму взаимодействия семьи и школы, помощь родителям получается действенной, а воспитание стало общим делом семьи и школы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Залыгина, Н.А. Педагогическое взаимодействие с родителями учащихся, требующих повышенного внимания: пособие для педагогов учреждений образования с русским и белорусским языками обучения / Н.А. Залыгина, М. Е. Минова. – Минск: Национальный институт образования, 2019. – 192 с.
2. Мартынова, В.В. Социально-педагогическая работа с семьей: пособие для социальных педагогов учреждений образования, специалистов органов управления образованием / В.В. Мартынова, А.Н. Ходосок. – Минск: Национальный институт образования, 2010. – 216 с.

ЭФФЕКТИВНЫЕ ПРИЁМЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ УЧАЩИХСЯ

Н. И. Гордейчук, учитель математики

ГУО «Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Брестская область

Сформированность умений использовать полученные знания при решении различных проблем, в том числе бытовых, является одним из результатов освоения предмета «Математика».

Сегодня актуальным является формирование математической грамотности учащихся не отдельным самостоятельным курсом, а непосредственно на уроках.

Развитие математической грамотности учащихся напрямую связано с развитием навыков смыслового и функционального чтения. Чтобы справиться с решением задач, учащиеся должны: осмысленно читать и воспринимать на слух текст задания; уметь извлекать и

анализировать информацию, полученную из текста; уметь критически оценивать данную информацию.

Приведу варианты приёмов работы с текстом на уроке математики.

Приём «Верно – неверно». Позволяет быстро включить учащихся в мыслительную деятельность и логично перейти к изучению темы урока. Этот приём формирует умение оценивать ситуацию или факты, умение анализировать информацию (табл. 1).

Таблица 1. –Радиус

Прочитайте утверждение	Поставьте знак «+», если верите, и знак «-», если не верите
Верно ли, что любая хорда равна радиусу окружности?	-
Верите ли вы, что слово хорда в переводе с греческого означает «струна»?	+
Верите ли вы, что длина окружности и радиус взаимосвязаны?	+

Приём «Инсерт» – это маркировка текста, то есть чтение текста с пометками. Применяется для стимулирования более внимательного чтения. Учащиеся читают материал параграфа и заполняют таблицу.

Возможно прочтение с карандашом с выполнением тех же пометок (табл. 2).

Таблица 2. – Инсерт

«V» знаю	«+» новое	«-» думал иначе	«?» вопросы

Этот приём способствует развитию умения классифицировать, систематизировать поступающую информацию, выделять новое.

Приём «Заполнение пропусков в тексте и вычеркивание лишней информации»

А) Вычеркните ненужные слова текста в скобках:

«Окружность – это (абстрактная, геометрическая, плоская) фигура, состоящая из (множества, всех) точек, расположенных на (одинаковом, заданном) расстоянии от (некоторой, центральной) точки.

Б) Закончите определение:

«Диаметр окружности – это... (два радиуса, лежащие на одной прямой; хорда, проходящая через центр окружности; прямая, проходящая через две точки и центр окружности).

В) Заполните пробелы: одним словом. несколькими словами, формулой.

Часть плоскости, ограниченная окружностью, называется _____.

Две прямые называются параллельными, если они лежат...и ...точек.

Приём «Тонкие» и «толстые» вопросы

На уроке учащимся можно предложить задание: составьте вопросы по теме, по тексту параграфа. «Тонкие» вопросы, требующие простого односложного ответа; «толстые» вопросы - вопросы, требующие подробного, развёрнутого ответа. Приём позволяет формировать умение формулировать вопросы и умение соотносить понятия (табл. 3).

Таблица 3. – Толстые и тонкие вопросы

«Толстые» вопросы	«Тонкие» вопросы
Объясните почему...?	Кто...? Что...? Когда...?
Почему вы думаете...?	Может...? Мог ли...?

Предположите, что будет если...?	Было ли...? Будет...?
В чём различие...?	Согласны ли вы...?
Почему вы считаете...?	Верно ли...?

Примеры **практико-ориентированных заданий** по математике.

Владение навыками смыслового чтения особенно необходимо учащемуся при решении практико-ориентированных задач по математике.

Предлагаю решить такую задачу. В пиццерии продаются два вида круглой пиццы, имеющих одинаковую толщину и разные размеры. Диаметр меньшей пиццы равен 30 см, и она стоит 30 рублей. Диаметр большей пиццы равен 45 см, и она стоит 45 рублей. Какие пиццы выгоднее продавать хозяину пиццерии? Приведите ваши рассуждения [1].

1 вариант решения. Полученное решение показало, что хозяину выгоднее продавать меньшие пиццы, так как 1 см^2 меньшей пиццы стоит покупателю немного дороже, чем такая же площадь большей пиццы.

2 вариант решения. Полученное решение показало, что хозяину выгоднее продавать меньшие пиццы, так как на 1 рубль покупатель может купить меньшую площадь у меньшей пиццы и большую площадь у большей пиццы. То есть большая пицца выгоднее покупателю, а меньшая – продавцу.

Моделирование. При подборе дидактического материала к учебным занятиям по геометрии отдаю предпочтение заданиям, которые способствуют формированию у учащихся умений моделировать реальные ситуации, исследовать построенные модели, интерпретировать полученный результат. Например, при изучении темы «Решение прямоугольного треугольника» в 9 классе предлагаю решить следующую задачу [2, с.25].


соединенные между собой линиями. Линии (стрелки) символизируют связи этих понятий.

В карте задается сеть понятий с указанием видов связей между ними. Можно использовать различные варианты организации деятельности обучающихся с картой понятий. В случае, когда сеть не полна, обучающимся предлагается встроить понятия в заданную сеть. В более сложном варианте дается список понятий и ключевой вопрос, для ответа на который создается карта. На высоком уровне сложности задание содержит только один ключевой вопрос [3, с.15].

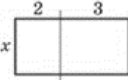
Можно представить неполный вариант карты и по мере изучения дополнять его вместе с обучающимися. Работа над созданием карты понятий позволяет повторить значительное количество материала, формирует умения отбора и оценки информации, систематизации, информации.

Сложными для школьников являются **задания на соотнесение выражения и его графической интерпретации**. В этой связи на уроках математики обращаю самое пристальное внимание на такие задания [4, с.15]. Включаю в содержание урока задания на проверку применения выражений для описания различных учебных или реальных ситуаций (рис.3).

Какую из следующих величин можно представить в виде выражения $2x + 3x$?

Ⓐ Длину данного отрезка 

Ⓑ Длину данного отрезка 

Ⓒ Площадь данной фигуры 

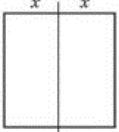
Ⓓ Площадь данной фигуры 

Рисунок 3. – Соотнесение выражения и его графической интерпретации

Таким образом, применение на уроках математики технологии развития критического мышления через чтение и письмо, позволяет

научить детей стать независимыми и грамотными мыслителями, то есть развивает функциональную грамотность учащихся.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Республиканский институт контроля знаний [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://rikc.by/ru/PISA/2-ex_pisa.pdf.
2. Казаков, В. В. Геометрия: учебное пособие для 9-го класса учреждений общего среднего образования с русским языком обучения / В. В. Казаков. – Минск: Народная асвета, 2019. – 191 с.
3. [Горшенина, Т.](#) Две задачи по курсу наглядной геометрии / Т. Горшенина, К. Горшенин // Математика – Первое сентября. - 2013. - № 6. – С. 14-17.
4. Денищева, Л. О. Международное исследование TIMSS. Алгебраические задания / Л. О. Денищева // Математика. – 2013. – №12. – С.11-19.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИФФЕРЕНЦИРОВАННОГО ПОДХОДА НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ КАЧЕСТВА ЗНАНИЙ

А. Н. Коржева, учитель географии

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Особенность современного мира заключается в том, что он меняется всё более быстрыми темпами, поэтому знания, полученные учащимися в школе, устаревают раньше, чем они успевают применить их на практике. Мечта любого родителя - это воспитание успешного ребёнка, а задача педагога - помочь осуществить эту мечту. Другими словами мы должны осуществить

образовательный процесс таким образом, чтобы каждый учащийся мог освоить максимальное количество знаний, с учётом своих индивидуальных способностей. А в современной школе это возможно, если подойти к каждому учащемуся индивидуально. Но в классе много учащихся. Как увидеть и понять, что знает ребёнок? Как он усваивает материал на каждом уроке? Ведь материала много, а времени мало. Я решила изучить и применить на практике **дифференцированный подход в обучении**. Он означает действенное внимание к каждому учащемуся, его творческой индивидуальности в условиях классно-урочной системы обучения по обязательным учебным программам, предполагает сочетание фронтальных, групповых и индивидуальных заданий для повышения качества обучения и развития каждого обучающегося.

В классе собраны учащиеся вместе только по возрастному принципу, без учета интеллектуальных и индивидуальных способностей, поэтому они не могут одинаково продвигаться вперед в усвоении знаний. Нет, и не может быть двух школьников, обладающих одинаковым набором способностей, умений, поведенческих реакций, мышления. Поэтому и одинаковая программа усваивается по-разному. «Развитие ребёнка возможно лишь тогда, когда ему дают задания, которые соответствуют уровню его индивидуального развития» [1, с.4]. Каждому приятно получать хорошую отметку, а особенно, если заметен рост успеваемости.

Главная цель школьного образования - способствовать развитию личности, раскрывать её творческие возможности, учитывая возрастные особенности. И в этом, мне кажется, помогает дифференцированное обучение. «Принцип дифференциации обучения - положение, согласно которому педагогический процесс строится как дифференцированный. Одним из основных видов дифференциации (разделения) является индивидуальное обучение» [2, с.101].

Для внедрения дифференцированного подхода необходимы разные формы работы на уроке: индивидуальное обучение, работа в парах, групповая

работа. «Групповой работой с учащимися в процессе обучения можно считать такую форму организации учебных занятий, при которой ставится единая задача учебно-познавательной деятельности для определённой группы школьников. Такая работа требует временного разделения класса на группы для совместного решения определённой задачи. Эта форма работы лучше, чем общеклассная, обеспечивает учёт дифференцированных запросов учащихся, открывая большой простор для кооперирования деятельности школьников, для взаимоконтроля» [3, с.40]. В группе учащиеся развивают навыки самостоятельной деятельности, умение общаться, выстраивать диалог, задавать вопросы и отвечать на них. Важно научиться комплектовать группы, распределять роли и составлять задания для совместного поиска решения. «Решение обучающих и воспитательных задач лучше всего осуществляется в гетерогенной группе, где и создаются более благоприятные условия для взаимодействия и сотрудничества. Сильный ученик, являющийся лидером, ведет за собой остальных, помогает в повышении общего уровня класса и превращает работу в классе в более интересную. Но, возможно и так, что лидер подменит всю группу, сведя участие остальных в коллективном выполнении задания до минимума» [4, с.43]. Поэтому при комплектовании групп я учитываю характер межличностных отношений учащихся. Опыт показывает, что в группу должны подбираться учащиеся, между которыми сложились отношения доброжелательности. Только в этом случае в группе возникает психологическая атмосфера взаимопонимания.

Индивидуальный подход я применяю ко всем учащимся класса (или группы): и к слабоуспевающему, недисциплинированному ученику, и к школьникам с высоким уровнем развития способностей. «Главная цель индивидуализации обучения заключается в том, чтобы не допустить появления пробелов в знаниях учащихся, обеспечить максимальную продуктивную работу каждого из них, полнее мобилизовать их способности, склонности и интересы» [5, с.9]. Индивидуализированное

обучение позволяет учащимся независимо от педагога и соучеников определить свое мнение, выразить и попытаться отстоять его.

Дифференцированный подход позволяет каждому ребёнку работать в своём темпе, соразмерно своему уровню, что обеспечивает чувство психологического комфорта и впоследствии повышения уровня знаний. «Значение индивидуальной учебной работы состоит в том, что она в наибольшей мере помогает учесть особенности темпа работы каждого ученика, его подготовленности и обеспечивает более дифференцированную постановку задач, контроль и оценку результатов. Деятельность ученика при этом становится относительно самостоятельной» [3, с.40].

На этапе проверки домашнего задания при письменном опросе использую задания различной степени сложности, тесты, заранее оговаривая время выполнения. При индивидуальном опросе также разрабатываю разноуровневые задания, а затем осуществляю проверку с помощью учащихся с высоким уровнем мотивации. Устный опрос можно проводить в виде блиц-турнира, где первым заслушивается более слабый учащийся, сильные же при этом могут исправлять ошибки, задавать вопросы, дополнять ответы.

При изучении нового материала создается проблемная ситуация, в решении которой принимает участие каждый учащийся на доступном для него уровне. Особое значение здесь, как мне кажется, приобретает организация самостоятельной работы учащихся по извлечению необходимой теоретической информации. Для этого заранее готовлю карточки-задания для каждой группы. Важно при их выполнении чётко придерживаться правил работы в группах. После работы представитель каждой группы выступает по своему вопросу. Если материал совсем новый и очень тяжёлый, то провожу объяснение, используя наглядность, затем даю возможность учащимся поработать с учебным пособием, карточками и даже интернет-ресурсами. В любом случае перед учащимися ставится задача, к решению которой они идут

путями, соответствующими их индивидуальным способностям и учебным возможностям.

Для закрепления теоретического материала предлагаю тестовые задания, геодиктанты, готовлю задания для самостоятельной работы, подбираю дидактический материал в соответствии с уровнем развития учащихся. Учащиеся выполняют задания парами (группами): одни выполняют эти задания, а сидящие с ними рядом учащиеся контролируют выполнение практических заданий и оценивают правильность их выполнения, указывают при необходимости на ошибки. Затем учащиеся меняются ролями. Или я ставлю вопрос по изучаемому материалу, а учащиеся, сидящие за одной партой, обсуждают совместно, как ответить на этот вопрос. Тем самым дети учатся, обучаясь и обучая друг друга. Используя разноуровневые задания в карточках, я предлагаю учащимся выполнить те, которые они считают для себя выполнимыми. Здесь очень важно правильно подобрать дифференцированные задания для каждого учащегося или группы.

Следующим этапом работы был дифференцированный подход к домашнему заданию. Интерес к выполнению домашнего задания часто снижается, если они очень большие по объёму, не разобрана тема, носят однообразный характер (ответы на вопросы). Наряду с общими для всех учащихся заданиями, нередко задаю индивидуальные домашние задания. Они рассчитаны на преодоление пробелов в знаниях учащихся по отдельным темам, на усиление тренировочных упражнений по выработке практических умений и навыков. Кроме того, предлагаю задания повышенной трудности для хорошо успевающих школьников с целью развития их творческих способностей и склонностей. Отсюда вытекает, что домашняя работа является естественным и логичным продолжением классной.

Более мотивированные учащиеся достигают необходимых результатов уже на уроке, поэтому дома лишь контролируют качество усвоения. Такие

учащиеся чаще всего и выполняют творческие работы. Такого рода задания позволяют поддерживать интерес учащихся к предмету. Для слабомотивированных учащихся часто дома необходимо полностью проработать пройденный на уроке материал, а иногда и не один раз, поэтому такие учащиеся реже выполняют творческие задания, а то и вовсе их не делают.

Индивидуальные задания я задаю отдельным учащимся в классе, чтобы подтянуть или на опережение. Эти задания легко проверять и корректировать (диагностические карточки, сообщения, презентации и др.). Очень нравится ребятам почувствовать себя в роли учителя, поэтому такие задания, как составь вопросы для соседа по парте; придумай задания, аналогичные тем, что были на уроке; составь задачу, вызывают у учащихся большой интерес. А я могу потом эти вопросы и задания использовать для проверки домашнего задания или в проверочной работе. Чем чаще задаются творческие задания, тем большее количество учащихся их выполняет, особенно к концу четверти, чтобы повысить балл или на уроках обобщения, когда есть большой объём материала и выбор темы.

Применение дифференцированного подхода на уроках способствует повышению качества знаний учащихся, позволяет создать условия для развития личности учащихся, обеспечивает адаптацию к новым социально-экономическим условиям, так как предполагает более полный учет индивидуальных особенностей через вариативную организацию учебного процесса.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Унт, И. Э. Индивидуализация и дифференциация обучения / И.Э. Унт. - М.: Педагогика, 1990. – 188 с.
2. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии: Учебное пособие /Г.К. Селевко.– М.: Народное образование, 1998. – 286 с.

3. Бабанский, Ю. К. Избранные педагогические труды / М. Ю. Бабанский, Г. Н. Филонов, Г. А. Победоносцев, А. М. Моисеев; Акад. пед. наук СССР. - Москва: Педагогика, 1989. – 558 с.

4. Осмоловская, И. М. Организация дифференцированного обучения в современной общеобразовательной школе / И. М. Осмоловская. - М.: Ин-т практ. психологии; Воронеж: МОДЭК, 1998. - 154 с.

5. Кирсанов, А. А. Индивидуализация учебной деятельности школьников / А. А. Кирсанов. - Казань: Тат. кн. изд-во, 1980. - 207 с.

АДАПТИВНОЕ ОБУЧЕНИЕ, КАК ИНСТРУМЕНТ ИННОВАЦИОННОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ВОСПИТАНИИ И ОБРАЗОВАНИИ

Е. А. Сокол, учитель

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Современное образование сталкивается с рядом вызовов, и одним из них является необходимость адаптации к быстро меняющемуся миру. Время, в котором мы живем, полно новых технологий, которые меняют наш образ жизни, работу и способ обучения.

Инновации в образовании имеют потенциал изменить то, как мы учимся и преподаем знания. Они помогают сделать процесс обучения более интерактивным, доступным и эффективным.

Инновационные технологии в воспитании и образовании включают в себя различные методы и инструменты для улучшения обучения и развития учащихся. Ниже представлены некоторые из них:

1. Использование интерактивных досок и электронных пособий. Эти технологии позволяют создавать динамические и интерактивные уроки, которые могут заинтересовать учащихся и улучшить их восприятие информации. Они позволяют преподавателям и учителям креативно подходить к преподаванию материала, делая его более понятным и интересным для учащихся.

2. Онлайн-образование и дистанционное обучение. С появлением интернета учащимся стало доступно получение образования с помощью онлайн-курсов и вебинаров. Это позволяет получить образование где угодно и в любое время.

3. Виртуальная реальность и дополненная реальность. Эти технологии позволяют создавать иммерсивные образовательные среды, где учащиеся могут погрузиться в виртуальное пространство и получать практический опыт.

4. Адаптивное обучение. Системы адаптивного обучения используют искусственный интеллект и анализ данных, чтобы настроить образовательный процесс под индивидуальные потребности каждого учащегося. Это позволяет эффективнее использовать время и ресурсы.

5. Мобильные приложения и игры. Различные образовательные приложения и игры разработаны для учебы и развития учащихся. Они могут быть интерактивными, мотивирующими и помогать в освоении новых знаний и навыков.

6. Искусственный интеллект и автоматизация. Искусственный интеллект может помочь в анализе данных, предоставлении обратной связи и поддержке учащихся в образовательном процессе. Автоматизированные системы также могут помочь в оценке учебных результатов и экономии времени учителей. [2]

Перечисленные технологии предлагают новые возможности для образования и воспитания, позволяют учащимся получать более эффективное и интересное образование, а также повышают доступность образования для всех.

Инновационные технологии также позволяют персонализировать образование. С помощью анализа данных и искусственного интеллекта, учебные программы могут быть адаптированы к потребностям каждого отдельного учащегося. Это позволяет им получать знания в своем собственном темпе и развивать свои сильные стороны.

Кроме того, инновационные технологии помогают расширить границы образования. Они позволяют учащимся взаимодействовать с другими студентами и преподавателями со всего мира. Такие взаимодействия способствуют культурному обмену и повышению качества образования.

Однако, необходимо помнить, что инновационные технологии не являются панацеей. Важно найти баланс между традиционными и инновационными методами обучения. Традиционные методы, такие как чтение книг и обсуждение в классе, по-прежнему имеют свое место в образовательной системе.

Адаптивное обучение является важной инновационной технологией в сфере воспитания и образования. Эта методика основывается на использовании компьютерных программ и алгоритмов, которые позволяют индивидуализировать образовательный процесс для каждого учащегося.

Адаптивное обучение позволяет приспособить программу обучения под индивидуальные потребности каждого учащегося. Программа может анализировать знания и уровень усвоения материала учащимся, а также скорость обучения и его уровень интереса. На основе этой информации

программа предлагает индивидуальные задания и уроки, которые помогают учащимся достичь оптимального результата.[3]

Одним из основных преимуществ адаптивного обучения является его способность адаптироваться к различным типам учащихся. Некоторые учащиеся могут быстро усваивать материал и нуждаются в более сложных заданиях, в то время как другие нуждаются в дополнительной поддержке и объяснении материала. Адаптивное обучение позволяет разработать индивидуальный план обучения для каждого учащегося, учитывая его уровень знаний и предпочтения.

Кроме того, адаптивное обучение может помочь улучшить мотивацию учащихся. Так как программа предлагает задания, соответствующие уровню знаний и навыков учащегося, это создает чувство успеха и достижения. Учащиеся видят прогресс в своем обучении и чувствуют себя более мотивированными к изучению новых предметов и материалов.

Однако, необходимо отметить, что адаптивное обучение не является панацеей для всех проблем в образовании. Оно требует соответствующей инфраструктуры и подготовленных учителей, которые могут эффективно использовать эту технологию. Кроме того, не все предметы и навыки могут быть полностью изучены с помощью компьютерной программы, поэтому необходимо дополнять обучение традиционными методами.

В заключение, адаптивное обучение является важной инновационной технологией воспитания и образования. Оно позволяет индивидуализировать образовательный процесс и достичь оптимальных результатов для каждого учащегося. Однако, для успешной реализации этой технологии необходимо создать соответствующую инфраструктуру и подготовленных учителей.

Инновационные технологии в воспитании и образовании – это мощный инструмент, который помогает нам адаптироваться к современному миру и

улучшить качество образования. Они делают процесс обучения более увлекательным и эффективным, открывая новые возможности для учащихся и преподавателей. Но самым важным фактором остается гибкость и готовность к изменениям, чтобы быть лидером в образовании и воспитании следующего поколения.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Крившенко Л.П., Юркина Л.В. Педагогика. Учебник и практикум.2017
2. Е. Б. Сотникова. Интеграция традиционных и инновационных технологий.«конкурентные преимущества», «конкурентная среда» 2010
3. Н.В. Кононова, Е.А. Рябинина, В.Г. Тульская. Инновационные технологии в образовании: адаптивное обучение. 2017
4. Е.Г. Харламова, К.А. Сычук, С.В. Лыхоманова Технологии адаптивного обучения и персонализации образовательного процесса.. 2019
5. Адаптивное обучение [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://kpfu.ru/portal/docs/F1862933132/DAJDZhEST.mart.pdf>– Дата доступа: 20.03.2024.

**РЕАЛИЗАЦИЯ ИННОВАЦИОННОГО ПРОЕКТА «ВНЕДРЕНИЕ
МОДЕЛИ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ
СУБЪЕКТОВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА» В
ГОСУДАРСТВЕННОМ УЧРЕЖДЕНИИ ОБРАЗОВАНИЯ «СРЕДНЯЯ
ШКОЛА № 16 Г.ПИНСКА»**

И. Н. Лодыга, учитель

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Одним из важнейших факторов, влияющих на развитие общества, является рационализация интеллектуальной деятельности человека за счет внедрения информационно-компьютерных технологий. Переход к информационному обществу требует переосмысления в экономической и социальной сферах жизнедеятельности людей, преобразований в науке и системе образования.

Уровень развития информационных технологий, в частности, возросшие технические возможности по сбору, копированию и распространению информации, достигли того предела, когда прежние подходы к регуляции обращения персональных данных требуют пересмотра и серьезной модернизации. Существующие угрозы и вызовы безопасному обороту персональных данных принимают все более сложный и системный характер и требуют принятия новых эффективных решений и действенных мер. Большое значение в сложившейся ситуации приобретает стратегическое прогнозирование и планирование, мониторинг угроз и стратегическая оценка защищенности персональных данных граждан. Одним из ключевых направлений работы по защите прав субъектов персональных данных становится информационно-просветительская деятельность, в рамках которой особое внимание уделяется несовершеннолетним пользователям интернета как одной из наиболее уязвимых категорий.

Проблема информационной безопасности нашла своё отражение в законе Республике Беларусь «О защите персональных данных» (7 мая 2021г. №99-З). Сегодня информационные технологии стали неотъемлемой частью образовательного процесса. Онлайн-активность детей и подростков растет, а возраст «интернет-инициации» – первого выхода в сеть Интернет – снижается. Несмотря на то, что дети воспринимают интернет не как набор технологий, а как повседневную и естественную среду обитания, они не всегда отдают себе отчет в существовании «обратной стороны медали». Захваченные позитивными эмоциями в процессе исследования возможностей мировой

паутины, учащиеся зачастую неспособны предвосхитить риски и угрозы в сети Интернет, в результате чего оказываются среди наиболее уязвимых категорий ее пользователей.

В учреждении образования «Средняя школа № 16 г.Пинска» с 2022 года реализуется инновационный проект «Внедрение модели безопасного поведения в сети Интернет субъектов образовательного процесса». Срок реализации проекта: 2022-2025 годы.

Реализация инновационной деятельности осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, регламентирующими реализацию инновационного проекта.

Реализуемый инновационный проект носит актуальный характер, так как возникла потребность в разрешении противоречий между глобальными вызовами информационного общества, необходимостью формирования культуры потребления информации у участников образовательного процесса. Доступность получения информации, распространение информационных сетей общего пользования и информационные угрозы, которые несёт эта среда, повышают востребованность реализации модели безопасного поведения в сети Интернет.

Целью инновационного проекта является воспитание субъекта образовательного процесса как грамотного пользователя сети Интернет, обладающего навыками самостоятельного и ответственного потребителя информационной продукции, посредством безопасной информационной образовательной среды в учреждении образования

Целевая группа участников инновационной деятельности: учащиеся III-x, VI-x, VIII-x, X-x, XI-x классов, педагог-психолог, социальный педагог, педагог-организатор, заведующий библиотекой, учитель учебного предмета «Основы безопасности жизнедеятельности», учителя информатики, классные руководители III-x, VI-x, VIII-x, X-x, XI-x классов, законные представители учащихся III-x, VI-x, VIII-x, X-x, XI-x классов.

Для целенаправленной работы по формированию осознанного самостоятельного умения учащихся выбирать безопасную информацию, педагоги используют инновационные формы работы с учащимися, такие, как часы общения, беседы, практикумы, тренинги и другие мероприятия по снижению у обучающихся уровня тревожности, формированию адекватной самооценки, навыков безопасного поведения в ситуациях, угрожающих их жизни и здоровью в Интернете. Повышению информационной компетентности детей и подростков способствует участие учащихся в областных конкурсах, областной командной олимпиаде по информационной безопасности среди учащихся учреждений общего среднего образования.

С целью включения в инновационную деятельность участников образовательного процесса, создание эффективных условий для формирования информационной безопасности личности педагогами школы были проведены: классные часы «Основные документы в области информационной безопасности», «Понятие юридической ответственности»; «Мой планшет или компьютер: защита входа», «Регистрация на сайтах: личные данные»; «Правила работы с СМС. Правила работы с электронной почтой», «Правила работы с видеосервисами. Правила работы в социальных сетях»; «Киберугрозы. Кибервойны.» «Киберпреступность. Примеры киберпреступлений.»; «Законодательство Республики Беларусь о гражданско-правовой ответственности», «Порядок привлечения несовершеннолетних к гражданско-правовой ответственности за проступки в области информационной безопасности (защиты информации)»; конкурс рисунков «Правила поведения в сети Интернет» по темам информационной безопасности; «Мой друг - Интернет», конкурс кроссвордов — презентаций «Цифровая гигиена.

В январе 2024 года прошла Неделя безопасности в сети Интернет. С участниками инновационного проекта проведены «Моя почта, логин и пароль. Спам», «Правила защиты от вирусов, спама, рекламы и рассылок»,

«Уязвимости кибербезопасности», «Ответственность за проступок в области присвоения авторства (плагиат)».

В рамках недели в были проведены уроки безопасности «Безопасный интернет»; «Школа цифровой грамотности. Ответственность за распространение запрещенной информации»; «Осторожно, фейки! Ответственность за распространение запрещенной информации», на которых шла речь о компьютерной грамотности, культуре поведения в сети, были просмотрены и обсуждены видеоролики «Безопасность в сети Интернет», «Территория безопасного Интернета».

Интересным и познавательным оказалось тестирование «Основы информационной безопасности», которое они выполняли онлайн. Результаты тестирования размещены на сайте школы.

Особый интерес у учащихся вызвала встреча с инспектором ИДН на тему: «Правонарушения и преступления в сети Интернет – правовая ответственность, где рассматривались вопросы информационной безопасности учащихся. Ребятам продемонстрированы видеоролики с дальнейшим обсуждением правил безопасного и ответственного поведения в сети Интернет.

Проводимые события дают большой результат при привлечении законных представителей учащихся и повышают их компетенцию в вопросах информационной безопасности детей и подростков. Законные представители должны понимать, что никто так сильно не отвечает за безопасность детей в Интернете, как они сами. Только они могут полностью контролировать своих детей. Необходимо понять истинные потребности своих детей – и найти в себе силы и время общаться, играть, слушать их. Просто посмотреть на все (в том числе и на компьютеры, ТВ, мобильный телефон, плеер и прочие розеточные изобретения) глазами детей и подростков. И тогда виртуальный мир станет помощником в семье, для чего он, собственно, и предназначен». Для

разъяснения родителям опасностей Интернета проводятся родительские собрания, родительские университеты «Безопасный Интернет — детям».

В настоящее время информационная безопасность – важнейший компонент национальной безопасности, информационная безопасность становится одним из элементов национальной, общественной и личной безопасности. Важно помнить, что задача педагогов и родителей не закрыть детям мир информации, а научить брать из этого многогранного мира лучшее.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Национальная стратегия устойчивого социально-экономического развития Республики Беларусь на период до 2030 года [Электронный ресурс]: протокол заседания Президиума Совета Министров Республики Беларусь, 2 мая 2017 г., № 10. – Минск, 2017.
2. О развитии цифровой экономики [Электронный ресурс]: Декрет Президента Республики Беларусь, 21 декабря 2017 г., № 8 / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2017.
3. О защите персональных данных [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь, 7 мая 2021 г. № 99-З. / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2021.
4. О Концепции информационной безопасности Республики Беларусь [Электронный ресурс]: Постановление Совета Безопасности Республики Беларусь, 18 марта 2019 г., № 1/ Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2019.
5. О правах ребенка [Электронный ресурс]: Закон Республики Беларусь, 19 ноября 1993 г., N 2570-XII в редакции от 11.05.2016 N 362-З, / Национальный центр правовой информации Республики Беларусь. – Минск, 2016.

ФОРМИРОВАНИЕ ФРАЗОВОЙ РЕЧИ И ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОГО СТРОЯ РЕЧИ ПОСРЕДСТВОМ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МНОГОФУНКЦИОНАЛЬНОГО НАГЛЯДНОГО ПОСОБИЯ

Л. И. Литвинчук, учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 7 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

«Развитие речи — это процесс, который должен проходить в игровой форме»

О.И. Шилова

В последние годы отмечается рост числа неготовых к школе детей, которые с момента начала обучения начинают испытывать стойкие трудности в усвоении образовательных программ. Это обусловлено рядом факторов. Прежде всего, увеличилось количество младших школьников с недостатками речевого развития и, как следствие, снижением качества речемыслительных процессов. Слишком быстрое замещение дошкольных видов деятельности, остающихся все еще актуальными для школьного возраста, учебной деятельностью приводит к недостаточной сформированности произвольности поведения, мотивационной сферы младшего школьника. Нередко вымывание ведущей деятельности ребёнка происходит уже на дошкольном этапе развития. Всё это препятствует не только выражению ребёнком своих мыслей, чувств и эмоций, но и усвоению знаний об окружающем мире, установлению у него полноценных коммуникативных связей с окружающими.

Нарушения речи многообразны, они могут проявляться в нарушении произношения, грамматического строя речи, бедности словарного запаса, а также в нарушении темпа и плавности речи. По степени тяжести речевые нарушения можно разделить на те, которые не являются препятствием к

обучению в общеобразовательной школе, и тяжёлые нарушения, требующие специального обучения.

Успешность обучения в школе, полнота познания окружающего мира, развитие личности в целом – всё это и многое другое зависит от достаточного уровня развития фразовой речи. У учащихся с общим недоразвитием речи становление фразовой речи осуществляется в замедленном темпе и характеризуется определёнными качественными особенностями. Учащиеся с тяжёлыми нарушениями речи довольно длительное время задерживаются на этапе вопросно-ответной формы речи. Более лёгкой для усвоения является ситуативная речь, то есть с опорой на наглядность, на конкретную ситуацию.

Коррекционно-развивающая работа с учащимися, включает следующие направления:

развитие фонематического слуха;

формирование звукопроизношения и развитие слухового восприятия;

формирование пространственно-временных отношений;

формирование разносторонних представлений о предметах и явлениях окружающей действительности, обогащение словаря, развитие речи;

развитие психических процессов (внимания, памяти, мышления, речи, воображения, восприятия);

формирование позитивной мотивации к учебной деятельности, развитие способностей обучающихся, функций самоконтроля и произвольной регуляции поведения.

Моя работа в должности учителя-дефектолога с учащимися с тяжёлыми нарушениями речи и с нарушением слуха заключается в формировании у детей всех компонентов речи: пополнение активного и пассивного словаря, развитие грамматического строя речи, развитие фонематического восприятия, навыков звукового анализа и синтеза слов, развитие связной речи. Каждый раз, готовясь к учебным и коррекционным занятиям, я прибегаю к поиску новых наглядно-дидактических пособий, так как многократные повторения одного и

того же материала утомляют ребенка, а порой и взрослого. И тогда мне приходится придумывать, как и чем разнообразить занятия, чтобы отработываемый материал был для них интересен и не наскучил. Ведь только положительные эмоции и правильная мотивация будут способствовать эффективной работе, что приведет впоследствии к желаемому результату. Именно это вызывает необходимость поиска новых приёмов работы, современных универсальных пособий, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи ребёнка и её коррекции.

Постоянный поиск новых игровых приёмов подтолкнул меня к созданию игр и пособий на липучках, дающих возможность работать над формированием всех сторон речи. Ценность таких игр заключается в том, что работая с детьми, имеющими особые образовательные потребности и возможности здоровья, очень трудно бывает заинтересовать и удержать их внимание, пробудить интерес к содержанию занятия и процессу обучения в целом. Моя первостепенная задача – всеми способами помочь ребенку поверить в себя и свои возможности. А использование данных игр облегчает усвоение учебного материала детьми и повышает эффективность коррекционной работы. Благодаря использованию таких игр и пособий, процесс обучения проходит в доступной и привлекательной среде для учащихся.

Я хочу представить вашему вниманию игры на липучках, используемые в работе с младшими школьниками. (Приложение 1)

Целью данных практических пособий является развитие всех сторон речи, начиная от закрепления правильного звукопроизношения и заканчивая работой по формированию связной речи. Упражнения, предлагаемые учащимся, помогают не только устранять речевые нарушения, но и способствуют формированию внимания, памяти, повышают работоспособность, активизируют мыслительные операции. Новизна практических пособий заключается в подборе, разработке, систематизации и

внедрении в педагогический процесс уже знакомых игр в новой подаче, где наряду с развитием всех компонентов речи развивается мелкая моторика и моторная ловкость.

Игровые упражнения, используемые в пособиях, простые и доступные, дают возможность мне творчески подходить к занятию, проявлять свою фантазию, варьировать задания, использовать индивидуально, а также с группой детей, применяя соревновательный момент. Увлекательный и занимательный материал в виде игр на липучках позволяет разнообразить методы и приёмы коррекционно-развивающего воздействия, а также превратить однообразную и монотонную работу в интересную и увлекательную игру.

Игры данной методической разработки можно использовать в различных видах деятельности: в процессе организованной образовательной деятельности, совместной деятельности учителя-дефектолога с учащимися, при организации индивидуальной работы с ребёнком, самостоятельной деятельности детей.

Преимущества игр на липучках:

яркие, красочные, реалистичные, наглядные альбомы; с ними действительно интересно заниматься, играя;

большое разнообразие вариантов игр; всё зависит только от фантазии учителя; затрагивают все сферы развития ребенка – это развитие речи, фонетики и звуковой культуры речи, элементарные математические представления, ознакомление с окружающим миром;

развивают воображение, внимание, память, мышление и мелкую моторику, тактильные ощущения;

влагостойкие, долговечные, благодаря липучкам детали не теряются; достаточно мобильны.

«Развитие речи — это процесс, который должен проходить в игровой форме» О.И. Шилова

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Глухов В.П. «Формирование фразовой речи детей школьного возраста с общим речевым недоразвитием» /В.П. Глухов. – Москва: «Просвещение»,2004. - 208 с.
2. Коноваленко В.В. «Формирование фразовой речи и развитие логического мышления у детей старшего школьного возраста с ОНР» / В.В.Коноваленко, С.В. Коноваленко. – Москва: «Просвещение», 2001. -306 с.
3. Филочева Т.Б.«Устранение общего недоразвития речи у детей школьного возраста» / Т.Б. Филочева, Г.В. Чиркина. – Москва: «Просвещение», 2004.-388 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ





ИНТЕРАКТИВНАЯ КАРТА «ТРОПИНКАМИ ПИНЩИНЫ» КАК СОВРЕМЕННАЯ ФОРМА КРАЕВЕДЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Т. С. Факадей, преподаватель

УО «Пинский государственный аграрный колледж», г. Пинск, Республика Беларусь

В современном мире интерактивность все глубже проникает в жизнь людей и позволяет существенно повысить эффективность взаимодействия участников коммуникации [2, с.25]. Всё чаще перед образованием стоит задача поиска новых видов и форм организации учебной, воспитательной и внеучебной деятельности, учитывая при этом связь обучения с реальной жизнью, содействуя всестороннему развитию личности учащегося и формированию активной жизненной позиции, новых ценностных ориентаций, воспитанию любви к природе, истории и культуре своей страны. Учащихся необходимо не только знакомить с информационными технологиями, но и способствовать формированию у них ИКТ-компетентности и информационной культуры [1, с.19].

Одно из возможных решений данной проблемы – это создание интерактивной карты, которая представляет собой визуальную информационную систему. Интерактивная карта — это электронная карта, на которой представлена информация, включающая элементы интерактивности, привязанная к географическому контексту. Элементами интерактивности являются все программные модули, с помощью которых пользователь может взаимодействовать с сайтом или другим человеком, посредством этих инструментов.

Применение интерактивных карт в учебное и внеучебное время делает организацию учебного и воспитательного процесса более разнообразным и продуктивным, повышает уровень мотивации, способствует формированию коммуникативной компетенции, развитию информационной культуры обучающихся [3, с.119].

Так, на основании информации, собранной в результате экскурсионной, краеведческой и исследовательской деятельности учащихся, творческой группой нашего колледжа совместно с учащимися создана ***интерактивная карта «Тропинками Пинцины»***.

Интерактивная карта «Тропинками Пинцины» разработана на платформе Genial.ly. Для работы с картой необходим персональный компьютер либо мобильное устройство с доступом к сети Интернет, ОС Windows, любой браузер.

Цель: Формирование чувства ответственности за судьбу малой Родины, желания трудиться на её благо, беречь и умножать её богатства. Приобщение учащихся к культуре и традициям народа через вовлечение в активную практическую и исследовательскую деятельность по изучению исторического прошлого и современного положения Пинцины.

Задачи:

- создать интерактивный просветительский контент о культурно-исторических ресурсах Пинского Полесья с применением информационных технологий;
- привлечь внимание интернет-пользователей к историко-культурным достопримечательностям Пинщины, ее самобытности;
- актуализировать, расширить и углубить знания учащихся о топонимике Пинского района, познакомить с легендами о происхождении названий населенных пунктов;
- развивать навыки поисково-исследовательской деятельности, культуры общения и навыки работы в группе;
- создать условия для формирования гражданских и патриотических качеств учащихся;
- воспитывать чувство гордости за свой край.



Рисунок 1

Предметная область и межпредметные связи: история, география, белорусская литература, краеведение, информационные и кураторские часы.

Интерактивная карта создана на основании карты Пинского района.

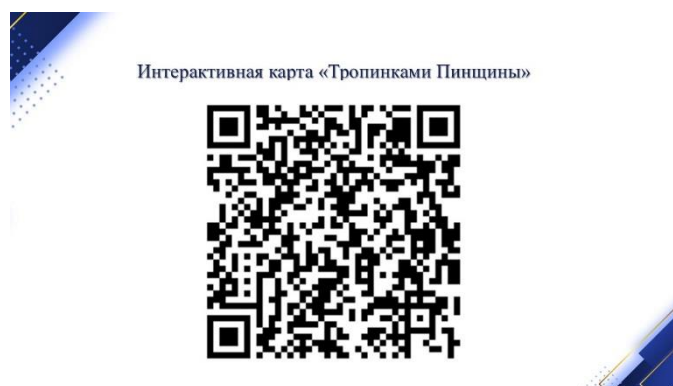
Каждая страница имеет своё название, тематическую краткую информацию, фото-/видеогалерею, интерактивную игру (Рис. 1). В

фотогалерее размещаются фотоматериалы как из интернет-ресурсов, так и из личных архивов творческой группы.

Интерактивные игры разработаны в сервисах learningapps, genially и wordwall. При выполнении упражнений игр пользователи могут не только получить уникальную информацию о Пинском районе, но и проверить, и закрепить свои знания в игровой форме.

Вся графика интерактивной карты создана и разработана в программе Photoshop, что делает ее уникальной.

Одним из плюсов карты является то, что она разработана в бесплатной версии, ее не нужно нигде скачивать, можно просто делиться ссылкой на страницу (<https://view.genial.ly/63b6c4e30d17080012e815fc/interactive-image-pinskij-rajon>) или переходить по QR-коду (Рис. 2). Она не занимает память



телефона. В карте имеется удобная навигация.

Рисунок 2

Интерактивная карта состоит из 11 страниц, 2 из которых составлены на белорусском языке.

На **главной** (Рис. 3) странице содержатся вкладки: информация, визитка, история, местоположение, геральдика, полешуки про Полесье, авторы, условные обозначения. В каждой вкладке размещается тематическая информация.

Интерактивная карта "ТРОПИНКАМИ ПИНЩИНЫ"

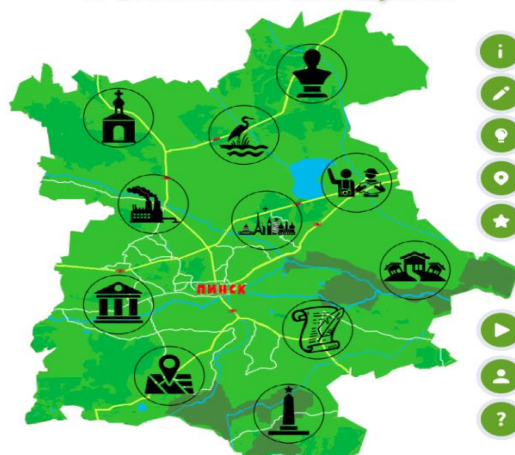


Рисунок 3

Интерактивная карта позволяет находить любые объекты в считанные секунды: достаточно «щелкнуть» по соответствующему значку, и нужный фрагмент карты окажется перед вами.

Интерактивный просветительский контент «Тропинками Пинщины» имеет практическую значимость. Карта может быть использована для сопровождения учебных занятий по географии, истории, белорусской литературе, а также при проведении информационных и кураторских часов.

Следует отметить, что данная интерактивная карта не является законченным продуктом. Задания можно дополнять, информацию изменять. В карту можно вносить коррективы, появляющиеся под влиянием времени, совершенствовать путем разработки и добавления новых вкладок и игровых элементов.

Знайте, что на Пинщине всегда рады гостям и готовы к сотрудничеству в проектах, одним из которых является представленная интерактивная карта

Пинского района. Приглашаем всех желающих совершить виртуальное путешествие «Тропинками Пинщины». Мы уверены, что Пинский край останется в сердце каждого, кто хоть раз побывал здесь.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Актуальные направления воспитания личности в системе профессионально-технического и среднего специального образования : метод. рекомендации / О.С. Попова [и др.] ; под ред. О.С. Поповой, Т.А. Сезень. – Минск : РИПО, 2011. – 159 с.

2. Багнюк, И. В. Воспитание гражданственности и патриотизма у учащихся в учреждениях профессионального образования : сб. метод. материалов / И.В. Багнюк [и др.] ; под ред. О.С. Поповой, Т.А. Сезень. – Минск: РИПО, 2007. – 96 с.

3. Современные технологии в воспитательном процессе учреждений, обеспечивающих получение профессионально-технического и среднего специального образования : сб. метод. материалов / под ред. О.С. Поповой, Т.А. Сезень. Минск, 2006. – 112 с.

КВЕСТ-КВИЗ – ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ И СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ УЧАЩИХСЯ

В. Н. Гидревич, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 9 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В условиях надвигающейся экологической катастрофы громадное значение приобретает экологическое образование и воспитание человека всех возрастов и профессий. Проблема формирования экологической культуры

учащихся сейчас стоит как никогда остро, так как связана с будущей жизнью человечества. Опасность бездумного природопользования требует пересмотра взглядов на отношение людей к природе, ставит перед обществом и школой проблему поиска путей формирования экологической культуры личности с раннего детства.[3]

Для формирования экологической культуры педагоги используют в своей деятельности современные технологии и методы, формы работы с обучающимися, которые обеспечивают личностное развитие ребенка и развитие экологической культуры учащихся как ключевое условие повышения качества образования и снижения нагрузки для учащихся. Иногда учителя используют в своей работе элементы нескольких технологий, применяет оригинальные методические приемы. Я в своей практике соединила две формы работы: квест и квиз. И проверив квест-квиз на практике много раз, могу утверждать, что она одна из эффективных форм при проведении образовательных событий. Мы все знаем, что человек запоминает 20% услышанного и 30% увиденного, более 50% того, что он видит и слышит одновременно, а если он услышал, увидел и применил на практике, то он усвоит материал в пределах 80-100%.

«Квест» - это командная игра. Идея игры проста – команда, перемещаясь по точкам, выполняет различные задания. Но изюминка квеста в том, что, выполнив одно задание, участники получают подсказку или сюрприз-одобрение к выполнению следующего. Это является средством повышения двигательной активности и мотивационной готовности к познанию и исследованию.

Квест-технология разработана профессором Университета Сан-Диего Доджем Берни в 1995 году как способ организации поисковой деятельности в учебном и воспитательном процессах.

Формы проведения квестов бывают различные: компьютерные игры-квесты, веб-квесты, медиа-квесты, квесты на природе, комбинированные.

Режим проведения квестов тоже бывает разная: в реальном режиме; в виртуальном режиме; в комбинированном режиме. Срок реализации может быть: краткосрочным; долгосрочным. Форма работы: групповые; индивидуальные. Предметное содержание: моноквест; межпредметный квест. Образовательная среда: традиционная образовательная среда; виртуальная образовательная среда.

Виды квестов бывают следующие:

- *линейные* (задачи решаются по цепочке, одна за другой);
- *штурмовые* (участники получают задачу, подсказки для её решения, но пути решения выбирают сами);
- *кольцевые* (команды участников стартуют с разных точек, и каждая идет по своему пути к финишу).

Но наш квест необычный – он квест-квиз. У нас 2 формы работы совмещаются воедино. Поэтому вспомним ещё, что такое квиз?

Квиз – интеллектуальная игра, в которой представлены разные виды заданий по принципу разных интеллектуальных игр («Что? Где? Когда?», брейн-ринг, викторина, музыкальный ринг и др). Ответить на вопросы помогают знания и логика.

-Так что же такое квест-квиз?

Описание квест-квиза

Квест-квиз – это игровая форма проведения занятия, которая состоит из 3 туров плюс практическое задание. Первый тур состоит из 2 блоков видеовопросов, ответив на них правильно, участники получают подсказку, где найти вопросы следующего тура. Второй тур содержит тоже два блока вопросов: первый блок – узнать по описанию понятия, которые во втором блоке помогут отгадать криптограммы и получить слово-подсказку. Третий тур – так же состоит из 2 блоков: участники отвечают на вопросы теста и потом отгадывают ребусы, кто первым завершит тур, даст наибольшее

количество правильных ответов, а так же делает правильно практическую работу тот и выиграл. Пользоваться телефонами запрещено!

Легче всего проводить и готовить линейный квест-квиз, где задачи будут решаться по цепочке, одна за другой. Участвовать в нём могут 2-4 команд. Чем больше команд, тем больше можно охватить материала. Команды должны понять, что подсказку, где будет продолжаться следующий тур они получают тогда, когда они правильно выполняют задание. Победит та команда, которая не только первая пройдёт быстрее все 3 тура-станции, но и правильно выполнит практическое задание.

Описание туров квест-квиза.

1 тур.- Видеотур-презентация

Блок 1. «Догадайся кто это?» На слайде изображения известных педагогов, психологов, мыслителей. Надо фамилии знаменитых педагогов совместить с фотографиями, если правильно сделать задание, то появится слайд с презентацией. На размышление 20 сек. Продолжением первого блока является 2 блок с тест-опросом.

Блок 2. Презентация – тест-опрос. Время на ответ – 1 минута. Дается презентация на компьютере – правильно ответившему, открывается на последнем слайде слово-подсказка, где можно найти следующее задание.

2 тур – Состоит из 2 блоков: 1 – «Определи слово по его определению», 2 – «Отгадай криптограмму». Эти два блока взаимосвязаны. Если команды не правильно определяют слово по его определению, тогда они не смогут правильно отгадать криптограмму.

Каждая из команд получает криптограмму. Если термины отгаданы правильно, то команда вставив буквы в криптограмму, узнает слово-подсказку(место, где находится следующее задание..

3 тур. На предложенных местах команды получают одинаковые **тест-вопросы** на бумаге, на которые должны не только быстро, но и правильно дать ответы

+ отгадать ребусы. За каждый правильный ответ на вопрос команда получает 1 балл, за каждый правильный отгаданный ребус команда получает 2 бала.

После отгадывания ребусов участники команд передают ребусы судьям, которые подсчитывают количество баллов.

Пока жюри подсчитывает баллы вам небольшое **практическое задание**, которым обычно заканчиваются любые события. Это может быть: фотоочёт, бумажный скрайбинг. Рисунок, стихи, рассказ, сказка, и т.д.

Если это, например, бумажный скрайбинг, какой-то мини-проект, то команды, обязательно презентуют свои работы.

Игровые технологии являются составной частью педагогических технологий, одной из уникальных форм обучения, которая позволяет сделать интересными и увлекательными не только работу учащихся на творческо-поисковом уровне, но и будничные шаги по развитию экологической культуры учащихся.. Занимательность игры положительно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка, а эмоциональность игрового действия активизирует все психологические процессы и функции ребенка. Другой позитивной стороной игры является то, что она способствует использованию знаний в новой ситуации, т.е. усваиваемый учащимися материал проходит через своеобразную практику, вносит разнообразие и заинтересованность в учебный процесс. Если мы будем вкладывать образовательное содержание в игровую оболочку, то сможем решить одну из ключевых проблем педагогики – проблему мотивации учебной деятельности.[1]

«Я никогда не учу своих учеников. Я только даю им условия, при которых они могут сами учиться» - говорил Альберт Эйнштейн.[4]

В нашей профессии нет предела совершенству, то что вчера казалось единственно возможным, сегодня выглядит устаревшим. Появляются новые идеи и желание что-то изменить. И любой творчески работающий педагог, в постоянном поиске использует инновационные формы обучения, которые побуждают детей искать что-то новое, познавать неизвестное. Квест-квиз

является интересной формой взаимодействия учащихся и педагогов, а так же эффективной формой, которая содействует развитию экологической культуры учащихся, это подтверждает тестирование. Квест-квиз одна из новых форм, направленных на формирование практических знаний, поведения и деятельности, обеспечивающих ответственное отношение детей к окружающей среде и природному пространству.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Методы и приемы повышения учебной мотивации учащихся. [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: <http://urok.1sept.ru/articles/689023>]
2. Новолодская, Н.Г. Методика развития экологической культуры младших школьников. // Начальная школа.- 2002 г.- № 3
3. Эффективные формы работы как средство формирования экологической культуры учащихся во внеклассной работе» [Электронный ресурс]/ [Режим доступа: <http://urok.1sept.ru/articles/610346>]
- [4. Учить учиться./ Евков Анатолий Анатольевич // \[Электронный ресурс\]/ \[Режим доступа: http://infourok.ru/user/pashkovskiy-nikolay-viktorovich/...](http://infourok.ru/user/pashkovskiy-nikolay-viktorovich/)

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

О. М. Онуфрейчик, преподаватель, методист

*УО «Столинский государственный аграрно-экономический колледж»,
г. Столин, Республика Беларусь*

Современный мир меняется очень быстро, технологический прогресс и цифровизация затрагивают все сферы деятельности человека, включая образование. Одной из важнейших компетенций на сегодняшний день

становится умение адаптироваться к непрерывным преобразованиям, происходящим в экономической, общественной и профессиональной областях. [4]

В настоящее время невозможно представить жизнь без использования компьютерных технологий, а педагоги всегда стремятся обучать воспитанников с использованием новых, современных инновационных методик.

Современный обучающийся принадлежит к поколению гаджетов, ставших неотъемлемой частью их повседневной жизни. Система образования обязана адекватно реагировать на информационные и технологические вызовы современности, менять способ получения знаний, и способ потребления информации. Эта необходимость связана с тем, что современным учащимся характерно клиповое мышление, неспособность усваивать большие тексты и отсутствие навыков долго удерживать внимание на одном объекте. Это для взрослого поколения ИКТ являются новейшими технологиями, а для наших учащихся это уже обыденная нормальная составляющая жизни.

Можно выделить несколько новейших технологий, которые могут применяться в образовании: обучающие игры (serious games), дополненная и виртуальная реальность, искусственный интеллект. [4]

Рассмотрим одну из них – возможность мобильных устройств использовать и создавать средства дополненной реальности.

Дополненная реальность (Augmented reality, AR, англ. «расширенная реальность») – относительно новая область применения компьютерных технологий, которая до некоторого времени предполагала только коммерческое использование. Технология дополненной реальности – технология, позволяющая прямо или косвенно дополнять физический мир цифровыми данными в режиме реального времени при помощи компьютерных устройств – планшетов, смартфонов и инновационных гаджетов, а также программного обеспечения к ним. [2]

Дополненная реальность (от англ. «Augmented Reality, AR» – «расширенная реальность») – это новая технология наложения виртуальной (цифровой) информации на видимый объект. В качестве основы (маркера) может выступать изображение, фотография, схема или другой видимый объект.

Специфика работы дополненной реальности состоит в том, что она программным образом визуально совмещает два изначально независимых пространства: мир реальных объектов и виртуальный мир, созданный на компьютере. Создана она первоначально была для игр и развлечений, позже ею заинтересовались и в сфере бизнеса, желая использовать расширенную реальность для привлечения потребителей. Дополненная реальность нашла свое применение в различных сферах: маркетинге, геолокации и туризме, медицине, архитектуре и строительстве, авиационной и автомобильной промышленности, современных детских книгах, игровой индустрии. [2]

Актуальность внедрения технологии AR в образовательный процесс заключается в том, что их использование повышает интерес обучающихся при изучении учебных предметов, их познавательную активность, уровень усвоения информации, а следовательно и мотивацию к обучению. Огромным преимуществом использования технологий дополненной реальности является ее наглядность, информационная полнота и интерактивность. [3]

Используя возможности дополненной реальности в образовании, можно визуально воспроизвести процессы, которые трудно или почти невозможно воссоздать средствами реального мира и просто сделать процесс обучения увлекательным и понятным. Дополненная реальность может добавить в статичные страницы книги выразительную анимацию, превратить чтение в увлекательную игру, а также упростить воспроизведение аудио- и видео-контента, предложенного в бумажной книге.

Самым распространенным примером применения технологии AR является создание и использование QR-кодов (Quick Response, англ.«быстрый

отклик»). Их можно использовать для создания банка электронных предметных ресурсов, для организации работы обучающихся в группах, проведения опросов и викторин. Целесообразно использование технологий дополненной реальности для дополнения учебного контента дополнительной информацией (фотографиями с мест событий, историческими фактами, визуальными 2D и 3D-модели); для визуализации сложных объектов в 3D-модели с возможностью взаимодействия; для дополнения учебного контента «teaser» (головоломкой), проблемными или игровыми заданиями. [3]

Для того, чтобы использовать технологии дополненной реальности в образовательном процессе необходимо наличие учебных материалов (средств обучения) с маркерами AR-объектов; наличие специальных технических средств (планшет, смартфон); наличие соответствующего приложения; наличие качественной сети Интернет; наличие наушников для учащихся в случае просмотра видео.

Важным условием эффективности образовательного процесса является также заинтересованность самих учащихся в обучении. Интерес является мощным мотивом учебной деятельности.

С целью изучения отношения учащихся к использованию в образовательном процессе информационно-коммуникативных технологий (ИКТ) в колледже было проведено анкетирование. В опросе приняло участие 80 человек из числа учащихся 2-3 курса специальностей «Бухгалтерский учет, анализ и контроль», «Экономика и организация производства», «Операционная деятельность в логистике». 92,5% опрошенных ответили, что им нравятся занятия с использованием информационно-коммуникативных технологий. Ими отмечено также, что использование ИКТ в образовательном процессе позволяет лучше понимать учебный материал (68,8%), повышает интерес к учебному предмету (65%), способствует запоминанию учебного материала (43,8%). Участвовавшие в анкетировании выразили желание использовать ИКТ при объяснении нового материала (81,3%), при проверке

знаний и умений (55%), при выполнении практических заданий (50%). Из числа опрошенных 52,5% знакомы с технологиями дополненной реальности. Результаты опроса подтверждают желание и готовность учащихся к использованию ИКТ в образовательном процессе.

Таким образом, основными аргументами в пользу целесообразности применения в образовательном процессе технологий дополненной реальности является то, что их внедрение в образовательный процесс позволит:

- сделать образовательный процесс более информативным, наглядным, интересным, что подтверждается результатами опроса учащихся;
- повысить познавательную активность учащихся при изучении учебных предметов;
- ускорить получение необходимой информации по сравнению с использованием ссылок на интернет-ресурсы, демонстрацией видео и другими способами;
- создать условия для самостоятельной работы учащихся, так как изучать AR-объекты можно в любом месте и в любое время.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бижанов, Е. Г. Технологии дополненной реальности в образовательной сфере (обзор) // Молодой ученый. — 2020. — № 31 (321). — С. 10-12. — [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://moluch.ru/archive/321/72914/> Дата доступа : 04.03.2024.
2. Кирьянов А.Е., Йылмаз Р.М., Маслов Д.В., Масюк Н.Н., Воробьев Б.А. Технологии дополненной реальности в сфере образования // Образование и инновации. – 2020. - №5(259). – С.81-88
3. Корсунова В.А. Использование в образовании технологий дополненной реальности // Синергия наук, - [Электронный ресурс]. Режим доступа : <http://synergy-journal.ru/archive/article3059> Дата доступа : 04.03.2024.
4. Матвеева О.Ю. Технология дополненной реальности в обучении и ее

- место в информационно-коммуникационной компетентности преподавателей иностранных языков // Преподаватель XXI век – 2021. - №2.- Часть 1- С.94-102.
5. Савельева К.В. Дополненная реальность: культурный и образовательный феномен // Контекст и рефлексия: философия о мире и человеке. - 2018. - том 7 №1А. – С.227-233
 6. Самохвалова Е.А., Глотова М.Ю. Дополненная реальность в образовании // Школа будущего. – 2021. - №1. – С.84-102.
 7. Филатова З.М. Использование AR-технологии в образовании: мотивация к обучению // Современные наукоемкие технологии. – 2020. – № 12-1. – С. 247-251; [Электронный ресурс]. Режим доступа : <https://top-technologies.ru/ru/article/view?id=38442> Дата доступа : 12.03.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Л. П. Козак, заместитель директора по учебной работе

ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Каждый педагог стремится к тому, чтобы его обучающиеся хорошо усваивали изучаемый материал, с интересом занимались на занятиях и с желанием выполняли домашнее задание, тем самым повышая уровень учебных достижений. Но учащегося нельзя успешно учить, если он относится к учению и знаниям равнодушно, без интереса. Поэтому интересы учащихся необходимо формировать и развивать. Познавательный интерес через использование информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ) – это интерес к учебной деятельности, к приобретению знаний, к науке. Возникновение познавательного интереса зависит в первую очередь от той

почвы, которая питает интерес, а с другой стороны, от способа подачи материала [1, с. 12].

Древняя мудрость гласит: «Можно привести коня к водопою, но заставить его напиться нельзя». Да, можно усадить учащихся за парты, добиться идеальной дисциплины, безукоризненного выполнения распоряжений и поручений учителя, но без интереса к изучению учебного предмета, без внутренней мотивации к усвоению новых знаний и умений, это будет лишь видимость учебной деятельности.

Увеличение умственной нагрузки на учебных занятиях заставляет педагогов задуматься над тем, как поддержать интерес учащихся к изучаемому предмету, как удерживать их активность на протяжении всего урока. Новейшие технологии, информатизация и компьютеризация на данный момент являются неотъемлемой частью образования и образовательного процесса в целом. Таким образом, «образование» и «информационно-коммуникационные технологии» становятся на одну ступень в получении знаний [2, с. 36].

Желание преодолеть пассивную позицию учащихся, создать активную обучающую среду – решающий фактор для поиска наиболее эффективных и современных педагогических технологий, форм и методов работы.

Информация – это некий багаж знаний, который люди передают из поколения в поколение, друг другу, обновляя, перерабатывая и дополняя. Благодаря развитию компьютеризации, появлению новой техники, информация и знания стали доступны всем [3, с. 25]. Умение обрабатывать информацию на сегодняшний день является весьма ценным достоянием.

Коммуникативная компетентность рассматривается как система внутренних ресурсов, необходимых для построения эффективной коммуникации в определенных ситуациях взаимодействия. Коммуникативный потенциал – это характеристика возможности человека, которая и определяет качество его общения [1, с. 7].

Изучение учебных предметов необходимо осуществлять так, чтобы учащиеся видели науку в постоянном развитии и, желая изучать ее, испытывали удовлетворение от процесса познания. Именно это и побуждает педагогов к работе, направленной на повышение мотивации учащихся, развития их творческих способностей посредством использования новых возможностей ИКТ.

Что дает высокая мотивация обучения обучающемуся? Это:

чувство уверенности в собственных силах после решения трудной задачи;

повышение собственной значимости;

развитие творческих способностей;

чувство гордости за свои успехи;

статус успешного человека.

Применение ИКТ на учебных занятиях дает возможность улучшить качество преподавания материала за счет наглядности и быстроты выполнения работы, проверить знания учащихся в интерактивном режиме, способствует развитию интеллекта и информационной культуры учащихся.

Использование ИКТ может активизировать практически все виды учебной деятельности:

изучение нового материала;

актуализация опорных знаний;

подготовка и проверка домашнего задания;

отработка умений и навыков;

самостоятельная работа;

проверочные и контрольные работы;

внеклассная работа;

творческая работа.

Используемый материал можно представить в виде следующих основных направлений:

1. Мультимедийные презентации

Одно из преимуществ использования мультимедийных презентаций – экономия времени для объяснения и демонстрации необходимого материала. При использовании компьютерной техники можно наглядно и последовательно показать наработанные материалы по предмету (иллюстрации, фотографии, модели, видеофрагменты и т.д.), проецируя их на большой экран. Использование мультимедийных презентаций позволяет представить обучающий и развивающий материал как систему ярких опорных образов, наполненных исчерпывающей структурированной информацией в алгоритмическом порядке [3, с. 14].

Интерактивные мультимедийные презентации помогают учащимся не только просматривать слайды презентации, но и влиять на отображаемый в тот или иной момент материал. Например, при просмотре презентации приветствуется наличие кнопки «меню», по которой можно кликать, для перехода к разным разделам презентации, или использование опции «смена слайда» презентации помогает менять ход показа в зависимости от ответа учащихся.

2. Компьютерное тестирование

Тестирование – один из методов оценки знаний, умений, навыков учащихся, который помогает выявить пробелы в текущей итоговой подготовке и с учетом полученных результатов сформировать индивидуальный темп обучения. Компьютерное тестирование помогает разнообразить формы контроля знаний, сделав их более привлекательными для учащихся и объективно оценить знания обучающихся. Тест можно использовать не только непосредственно на занятии, но и при самостоятельной работе обучающихся. Составляя тесты, необходимо придерживаться определенных требований к тестовым заданиям:

тестовые задания должны легко читаться;

при чтении обучающийся должен хорошо понимать, какие задания и в каком объеме он должен их выполнить;

формулировка задания не должна содержать двусмысленности;

тестовые задания должны выполняться без громоздких вычислений;

постановка вопроса и предлагаемые варианты ответов должны максимально исключать возможность угадывания ответа.

При желании можно дать возможность учащимся выполнять тесты дистанционно, используя Google-формы и проверенные интернет-ресурсы. Анализ использования образовательной платформы EIOR.BY показал положительную динамику в развитии мотивационной сферы учащихся, повышения качества усвоения предметных знаний. Используя официальный сайт Республиканского института контроля знаний, учащиеся старших классов могут проверить и оценить свои возможности, выполняя задания демонстрационного варианта в интерактивном режиме при подготовке к централизованному экзамену/тестированию.

3. Создание флипчартов для интерактивной доски

Интерактивная доска позволяет вовлечь в работу практически весь класс. Благодаря огромному количеству специализированных программ можно в секунды изменить ход урока при потере интереса обучаемых и включить в него что-то другое, более интересное. На учебных занятиях у обучаемых появляется желание работать у доски (отмечать нужные слова, выделять элементы, искать спрятанные подсказки).

При использовании ИКТ резко меняется роль учителя. Он остается центральной фигурой, но лишь регулирует процесс и занимается его общей организацией – дает консультации, контролирует время и порядок выполнения намеченного плана. Использование ИКТ позволяет меньшему количеству учащихся оставаться пассивными.

Систематическая работа по использованию ИКТ для повышения мотивации при изучении учебных предметов дает положительные результаты.

Изучение сложного теоретического материала становится более понятным и интересным. Процесс организации обучения с использованием ИКТ позволяет:

сделать этот процесс интересным, с одной стороны, за счет новизны и необычности такой формы работы для учащихся, а с другой, сделать его увлекательным и ярким, разнообразным по форме за счет использования мультимедийных возможностей;

эффективно решать проблему быстрого поиска необходимого учебного материала, что способствует формированию у учащихся необходимых компетенций в поисковых действиях;

индивидуализировать процесс обучения за счет наличия разноуровневых заданий, за счет усвоения учебного материала в индивидуальном темпе, самостоятельно, используя удобные способы восприятия информации, что вызывает у учащихся положительные эмоции и формирует положительные учебные мотивы;

раскрепостить обучаемых при ответе на вопросы, т.к. можно фиксировать результаты (в том числе без выставления отметки); самостоятельно анализировать и исправлять допущенные ошибки, корректировать свою деятельность благодаря наличию обратной связи, в результате чего совершенствуются навыки самоконтроля.

Применение ИКТ на учебных занятиях расширяет возможности творчества как учителя, так и учащихся, повышает интерес к предмету, стимулирует освоение обучаемыми довольно серьезных тем. Знания усваиваются учащимися только благодаря их собственной деятельности. Задача педагога организовать и управлять этой деятельностью так, чтобы обучаемые имели перед собой реальные ориентиры, позволяющие им совершать правильные пошаговые действия, одновременно осуществляя необходимый самоконтроль.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гин, А.А. Приёмы педагогической техники: Свобода выбора. Открытость. Деятельность. Обратная связь. Идеальность: пособие для учителя / А.А. Гин. – 3-е изд. – Минск: Вита-Пресс, 2001. – 7-12 с.
2. Дылян, Г.Д. Управление процессами комплексной информатизации общего среднего образования / Г.Д. Дылян, Э.С. Ратобыльская. – Минск: УП «Технопринт», 2003. – 36 с.
3. Минич, О.А. Информационные технологии в образовании / О.А. Минич – Минск: Красико-Принт, 2008. – 14-25 с.

ЦИФРОВИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Т. А. Шепелевич, учитель английского языка

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Активное развитие информационных и коммуникационных технологий, а также внедрение их в систему образования не является новым тезисом в системе образования Республики Беларусь. Вопросам использования новейших подходов в работе с информацией, методике преподавания ИКТ в образовательном процессе уделяется большое внимание уже на протяжении ряда лет. Однако актуальность развития этого направления только возрастает, что связано с постоянным развитием и усложнением информационных систем, увеличением объема данных, которым необходимо оперировать, в том числе и в сфере образования.

Кроме того, расширяется область применения цифровых технологий в социальной сфере (автоматизация и оптимизация процессов управления в учреждениях образования, переход к массовому использованию цифровых технологий в государственном управлении и др.).

Основные направления цифровизации системы образования изложены в Концепции цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 гг.

Концепция закладывает базу для осуществления цифровой трансформации процессов в системе образования, включающую модернизацию инфраструктуры системы образования, внедрение прорывных технологий в образовательный процесс, а также оптимизацию и оцифровку с помощью программных средств всех процессов, протекающих в системе образования и реализуемых на основе принятия технических, программных, методических и нормативных решений. К прорывным технологиям относятся: блокчейн, уберизация, наборы сенсоров, формирующие «умные учреждения», технологии больших данных, искусственный интеллект, технологии виртуальной и дополненной реальности.

Исследователи отмечают значимость цифровых технологий для реализации непрерывного обучения и получения дополнительной информации вне учебных занятий. Успешная реализация широко распространенной парадигмы «обучение через всю жизнь» практически невозможна без модификации процессов, протекающих в сфере образования, на основе использования современных цифровых технологий, в частности, при организации дистанционного обучения. Кроме того, цифровая грамотность сегодня является важнейшим профессиональным навыком практически любого работника независимо от его возрастной категории.

В настоящее время в мире наблюдается ряд важнейших тенденций в области цифровой трансформации процессов в системе образования: использование дополненной, виртуальной и смешанной реальностей; применение цифровых пользовательских устройств на уроках; создание трансформируемого рабочего пространства; использование искусственного интеллекта; персонализация учебного процесса и его геймификация и др.

Дополненная, виртуальная и смешанная реальности в значительной степени трансформируют образовательный процесс, позволяя демонстрировать на уроке материалы, которые не могут быть показаны в рамках традиционного образовательного процесса.

При применении цифровых пользовательских устройств на уроках заметен переход от использования собственных цифровых устройств педагогов и обучающихся, применения информационных технологий в специализированных компьютерных классах к повсеместному оборудованию классов современными электронными устройствами, в частности, ноутбуками и планшетами.

Специалисты полагают, что учебные классы должны имитировать рабочие места, поэтому необходимо создавать в них условия для совместной работы обучающихся путем организации трансформируемого рабочего пространства на основе использования современных цифровых технологий: «умных» досок (Smart Boards), «умных» парт (Smart Desks) и др. Впоследствии от инновационных пространств проще переходить к созданию инновационных учреждений.

Искусственный интеллект позволяет проводить детальный анализ процессов в системе образования. На макроуровне – это мониторинг процесса цифровой трансформации, на микроуровне – оценка эффективности обучающих материалов. Более того, с помощью современных электронных устройств становится возможным мгновенно получать информацию и своевременно принимать решения, а также учитывать способности и интересы обучающегося и создавать для каждого индивидуальную траекторию развития.

Цифровые технологии предоставляют обучающимся возможность выбрать вид учреждения образования и персонализировать процесс обучения. В совокупности с искусственным интеллектом можно выстраивать

максимально эффективную образовательную траекторию в зависимости от возможностей обучающегося.

Использование игровых технологий (геймификация) позволяет сделать изучение сложного материала более интересным и результативным. Сегодня в мировой практике электронные обучающие игры активно используются во всех дисциплинах и на всех уровнях образования.

На основе технологии блокчейн возможна реализация сертификации, лицензирования, подтверждения подлинности документов об образовании и других проектов.

Технология уберизации в системе образования направлена на выстраивание персональной образовательной траектории обучающегося за счет расширения его возможностей в выборе учреждения образования, преподавателя, образовательных программ и способа их освоения.

На основании концепции «Smart City», применяемой во всем мире, создаются «умные учреждения» на базе интернета вещей, в том числе в формате «Smart School».

Цифровая трансформация процессов в системе образования включает и такие тенденции, как возникновение спроса на глобальные цифровые дипломы и степени (в т.ч. по результатам обучения на базе работодателя), образовательные онлайн-платформы с контентом, создаваемым самими пользователями, мобильные и онлайн-курсы со смешанным учебным планом и проектно-ориентированным обучением и др.

Вместе с тем отсутствие выработанных единых подходов в части формирования цифровой образовательной среды может привести к нарастанию угроз в масштабах отдельно взятых государств за счет бесконтрольно реализуемых инициатив по внедрению информационно-коммуникационных технологий и использованию электронного образовательного контента в образовательном процессе, попыток проведения

локальной цифровой трансформации процессов в системе образования без должной оценки последствий.

Поэтому система образования Республики Беларусь не может игнорировать обозначенные тенденции и должна обеспечить последовательную реализацию процессов цифровой трансформации и эффективное управление ими.

Целями цифровой трансформации процессов в системе образования являются:

подготовка обучающихся к жизни в цифровом обществе;

подготовка системы образования к работе в условиях быстрых изменений: внедрение инновационных технологий, изменение образовательных парадигм, гибкое формирование требований и программ;

оптимизация процессов, протекающих в системе образования;

обеспечение качества и мобильности предоставляемых образовательных услуг на всех уровнях образования;

повышение узнаваемости национальной системы образования и увеличение экспорта образовательных услуг.

Для достижения указанных целей необходимо сконцентрировать внимание на разработке и внедрении перечня востребованных в системе образования электронных сервисов:

обеспечивающих жизнедеятельность учреждения образования (в зависимости от его вида) и органа управления образованием (районный, областной, республиканский уровни);

используемых педагогическими работниками при организации, осуществлении и анализе образовательного процесса;

используемых обучающимися в ходе их участия в образовательном процессе;

используемых законными представителями обучающихся как участниками образовательного процесса;

обеспечивающих формирование статистических данных о системе образования, учреждении образования, участниках образовательного процесса.

В рамках проведения цифровой трансформации процессов в системе образования необходимо решение следующих задач:

разработка регламентов функционирования информационно-образовательной среды, учитывающих государственные и мировые стандарты;

пересмотр, формирование и регулирование дидактических принципов применения ИКТ в образовании;

повышение технической оснащенности учреждений образования для реализации современных ИКТ;

разработка и систематизация единых «правил входа» в республиканскую информационно-образовательную среду;

разработка методик, технологий, ресурсов и сервисов, обеспечивающих формирование и накопление знаний, получение гарантированного эффекта от их использования;

развитие профессиональных педагогических интернет-сообществ для обмена опытом и повышения квалификации через дистанционное обучение на единой цифровой площадке;

внедрение инновационных методик для подготовки педагогических кадров для работы с ИКТ;

создание персонального цифрового профиля и построение индивидуальной образовательной траектории;

создание благоприятных условий для развертывания центров робототехники, цифровых лабораторий, специализированных STEM- центров и технопарков для обеспечения доступа учащихся к технологическим и инновационным возможностям в цикле дисциплин по науке и технике, инженерному делу, математике, программированию и др.;

разработка нормативных правовых актов, которые определяют статус цифровых учебных материалов и цифровых документов;

создание единой межуровневой образовательной онлайн-платформы, обеспечивающей доступ ко всему цифровому образовательному контенту для прохождения дистанционного обучения с целью снижения нагрузки на обучающихся и преподавателей (дистанционное и смешанное образование).

Цифровая трансформация процессов в системе образования будет осуществляться по двум основным направлениям: цифровая трансформация непосредственно образовательного процесса и цифровая трансформация процессов, сопутствующих образовательному [1].

Однако следует отметить, что цифровизация образования носит весьма противоречивый характер. С одной стороны, развитие цифровых технологий оценивается как прогрессивный шаг к открытому глобальному обществу, опирающемуся на общность целей и ценностей. С другой стороны, имеет место критика процессов цифровизации, ведущих к утрате человеком свободы, манипуляциям его сознанием, кризису идентичности и гуманизма.

Определяя позитивный потенциал цифровизации, отметим, что цифровые технологии предлагают множество вариантов при проектировании образовательных процессов. При этом образовательное пространство, формируемое цифровизацией, обладает чертами универсальности. Сочетание виртуального и реального компонентов обучения позволяет передавать знания и непосредственно, и опосредованно. Отличительной особенностью такого подхода является то, что можно воспользоваться преимуществами этих методов и избежать их недостатков.

При цифровом посредничестве (видео, слайды, моделирование и т.д.) обучаемые имеют большую степень свободы, что, к примеру, позволяет в процессе презентационных мероприятий обмениваться ролями с другими обучающимися и с преподавателем.

Цифровизация формирует индивидуальные образовательные среды, куда могут входить платформы интернета, которые позволяют обучающемуся индивидуально управлять учебным контентом и лично создавать своего рода виртуальный стол. Цифровизация в образовании позволяет обогащать реальные учебные ситуации цифровыми данными.

Например, учащиеся могут сформировать навыки определения места происхождения или содержания какой-либо вещи, документа, всего лишь сфотографировав его QR-код.

Положительное значение для становления значимых качеств личности современного профессионала имеют форматы обучения посредством цифровых игр, которые начинают использоваться в профессиональном образовании. Игровые симуляции позволяют воспроизводить на учебных занятиях ситуации из реальной жизни соответственно профилю обучения.

Конечно же, цифровые технологии, внедренные в учебный процесс, позволяют вырабатывать навыки эффективного поиска и обработки информации, новых форм «удаленной» коммуникации, визуализации изучаемых или исследуемых вещей и процессов.

Реалии современного образовательного процесса таковы, что основной чертой образования является его глобальность, обусловленная происходящими в мире интеграционными процессами и взаимодействием государств в разных областях жизни общества. Таким образом, образование постепенно из национальных приоритетов развитых стран переходит в мировые приоритеты.

Внедрение технологий в различных сферах жизни общества всегда сопровождается изменениями, поскольку сталкивается новое и старое (традиционное). Таким образом, инновации следует рассматривать как процесс «творческого разрушения» и одновременно созидания. В связи с этим технологические достижения и разработки неизбежно влекут за собой разного рода конфликты и проблемы.

Отметим, что существует множество проблем как в реализации самой политики цифровизации, так и в последствиях ее расширения в жизни современного социума и его науки. Одна из них, например, связана с тем, что само понятие «технология» изначально использовалось только применительно к производственным процессам, а не в гуманитарной сфере. Утвердившись же в сфере образования, «технологизм» изменил сам характер образовательного процесса, придав ему форму производственного, направленного на «производство» человеческого капитала. В нем обучаемый представляется некой деталью, которая должна быть доведена до совершенства преподавателем и по окончании обучения занять место в общем механизме социальных отношений. При таком подходе изменяется сама сущность образовательного процесса, его ценности и идеалы. Их реальная востребованность обществом и социальные последствия еще не в полной мере осознаны нами.

Другой из проблем, обсуждаемых в науке и практике, является проблема психолого-педагогической готовности педагогов образовательных учреждений к инновационной деятельности. В то же время педагогические инновации вынуждены сочетаться с содержанием государственных программ обучения и воспитания. При этом зачастую педагоги включаются в инновационный процесс спонтанно, без учёта их профессиональной и личностной готовности к инновационной деятельности. Кроме этого, у них наблюдается весьма настороженная позиция по отношению к инновациям, что порождает дезориентацию, снижение мотивации и недоверие ко всему новому.

Цифровая культура имеет неоднозначные последствия для развития отечественного образования. Исследователи отмечают, что повсеместное внедрение цифровых технологий приводит к снижению интеллектуальной культуры общества. Когда «машина» начинает выполнять развивающие

человеческий интеллект функции, развитие прекращается, а мыслительные способности деградируют.

Кризис интеллектуальной культуры влечет исчезновение творчески мыслящей личности, которую можно рассматривать как стратегический ресурс информационного (постиндустриального) общества. Большую роль в развитии этого кризиса играет и изменение характера социальных коммуникаций. Именно «живое» общение стимулирует интеллектуальные процессы в личности, переход же на удаленное или виртуальное общение, обедняет их, отрывая человека от социальной реальности. Постоянное обращение к услугам Интернета создает извращенное представление о познавательном процессе. Создать научную работу (реферат, курсовая, дипломная работа и т.д.) для многих сегодня означает нажать нужную кнопку компьютера. Это ведет к утрате самой способности к научному творчеству, неумению думать, анализировать, делать самостоятельные выводы.

Стоит отметить и иные проблемы и риски современного образования, обусловленные внедрением в него технологических новаций. Исследователи проблем современного образования отмечают нарушение целостности личности и души, считают, что технологизация современной жизни в целом и образования в частности приводит к расколу между чувствами и мышлением, разумом и переживаниями, все большей рациональности и прагматичности людей [2].

Отмечается и все большая ориентация на потребление и непринятие ценности трудовой деятельности (в том числе отсутствие установки на собственный труд). Процесс потребления распространяется на все: на информацию, достижения техники, культуры и науки. Современные дети с малых лет пользуются компьютерами и смартфонами, при этом далеко не всегда во благо. Это приводит к тому, что обучающийся получает

сложнейшее технологическое орудие, умеет им пользоваться, однако это не приводит к его культурному росту и обогащению.

Технологические новшества способны снижать порог восприимчивости и чувствительности к другому человеку и, как следствие, формировать духовную пустоту людей. Современные обучающиеся зачастую не проявляют признаков социально одобряемого поведения и не стремятся к таковому. В них развивается социальный эгоизм – абсолютизация личностного «Я», стремление выделиться, привлечь к себе внимание произвести впечатление. Наука создает все новые средства для удовлетворения потребностей людей и придания их жизни максимальной комфортности. В таких условиях воспитание становится все более ущемленным и ему на смену приходит научно-технический прогресс как самооценность. В то же время этот прогресс не может заменить процесс воспитания.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы
2. Строков Алексей Александрович Цифровизация образования: проблемы и перспективы // Вестник Мининского университета. 2020. №2 (31). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovizatsiya-obrazovaniya-problemy-i-perspektivy> (дата обращения: 03.04.2024).

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИННОВАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГРАММАТИКЕ ФРАНЦУЗСКОГО ЯЗЫКА

М. П. Нагайцева, преподаватель французского языка

*ГПОУ «Сыктывкарский гуманитарно-педагогический
колледж имени И. А. Куратова», г. Сыктывкар, Республика Коми*

Системно-деятельностный подход, который реализуется сейчас в образовании, направлен на развитие личности обучаемого как активного субъекта учебной деятельности, повышение роли самостоятельной работы, контроля и самоконтроля за ходом и результатом овладения иностранным языком. В связи с этим актуальным становится использование инновационных технологий, которые направлены на развитие и воспитание способности к самостоятельному изучению иностранного языка. А самостоятельное изучение включает в себя планирование, самоорганизацию, самоконтроль, самооценку.

Владение этими умениями необходимо для успешного изучения грамматики, т.к. именно она вызывает у студентов наибольшие трудности в обучении, что приводит к снижению мотивации. А без знания грамматических правил и умения их применять в устной и письменной речи невозможно успешно овладеть иностранным языком. Таким образом, актуальность темы заключается в повышении интереса к изучению грамматики французского языка и в формировании у студентов навыков самостоятельной работы.

Результатом применения модульной технологии и технологии языкового портфеля является методическая разработка по грамматике французского языка «Рабочая тетрадь. Глагол: времена и наклонения» и сборник контрольных работ. Они являются приложением к рабочей программе по дисциплине «Иностранный язык» и предназначены для проверки и самопроверки уровня освоения учебного грамматического материала по французскому языку. Содержание диагностических материалов соответствует уровням А-В общеевропейской шкалы уровней владения иностранным языком и обязательному минимуму содержания иноязычного образования в средней школе, а также в общеобразовательных учреждениях среднего и высшего профессионального образования.

Рабочая тетрадь построена по тематическому принципу и включает 17 грамматических модулей. Она имеет целью проверить и закрепить знания студентов по грамматическим темам при изучении глагола, а также систематизировать знания грамматических правил и способствовать формированию навыка их практического применения. При её достижении необходимо решить ряд задач: развитие индивидуальных и познавательных способностей студентов; формирование адекватной самооценки; обеспечение положительных результатов в обучении.

Основная педагогическая идея методической разработки заключается в том, что студент должен учиться сам, а учитель будет осуществлять управление его учением. Реализация этой системы работы предусматривает три цикла: первичное ознакомление с новым материалом; самостоятельная работа и самоконтроль по ключам; итоговый контроль и рефлексия. На примере одного из грамматических модулей рассмотрим основные моменты его построения и использования на практике. Традиционно модуль состоит из 7 учебных элементов:

УЭ-0 – Записываются цели модуля, то есть то, чего студент должен достигнуть в процессе работы над модулем;

УЭ-1 – Входной контроль знаний и умений учащихся, чтобы иметь информацию об уровне готовности к работе над модулем;

УЭ-2,3,4,5 - Закрепление пройденного материала на основе текущего и промежуточного контроля в конце каждого учебного элемента;

УЭ-6 – Резюме. В этом учебном элементе реализуется возможность повторения основного содержания;

УЭ-7 – Подведение итогов. Здесь осуществляется выходной контроль. Выходной контроль показывает уровень усвоения модуля.

Каждый модуль посвящен одной грамматической теме и содержит два варианта упражнений. К модулю прилагается «Лист контроля» и «Портфель контроля знаний», с помощью которых студент оценивает свои знания и анализирует сделанные ошибки.

Сборник контрольных работ состоит из 18 контрольных работ и ключей для их проверки. Объем и содержание контрольных работ отвечает требованиям методики преподавания французского языка. Важно, что каждая контрольная работа посвящена одной программной грамматической теме и включает несколько вариантов различной степени сложности, позволяющих осуществлять контроль и самоконтроль уровня освоения учебного материала. Сборник предоставляет также студенту возможность рефлексии своей деятельности по изучению французского языка. После выполнения каждой контрольной работы предусмотрено фиксирование индивидуальных затруднений в грамматике и их анализ с помощью специального раздела «Портфель контроля знаний».

Апробировав на практике данные методические разработки, нужно отметить, что они являются системным и целостным методическим продуктом, содержащим удобный диагностический инструментарий. Используемые в них инновационные технологии востребованы в современных условиях реализации ФГОС по иностранному языку и позволяют модернизировать традиционные методы обучения грамматике. О практической ценности и продуктивности этих методических пособий можно судить по изменениям в качестве знаний студентов. Знания по грамматике стали более качественными и систематизированными, повысилась мотивация усвоения французского языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гальскова, Н.Д., Ирисханова, К.М. Европейский языковой портфель / Н.Д. Гальскова, К.М. Ирисханова // П: «Златоуст», 2001.- с.63
2. Салтовская Г.Н. Модульная технология обучения иностранному языку / Г.Н. Салтовская // Иностранные языки в школе. М., 2007. - №7. – с.7-11.

ИНФОРМАТИЗАЦИЯ ПРОЦЕССА ОБУЧЕНИЯ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Т. П. Новик, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 16 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В современном быстротемповом мире информационных технологий, информатизация процесса обучения детей младшего школьного возраста является незыблемой составляющей успешного образовательного процесса. Она открывает перед маленькими учениками уникальные возможности и предоставляет им инструменты, необходимые для усвоения знаний и развития. В Республике Беларусь информатизация процесса обучения в начальной школе стала одним из приоритетов развития образования.

Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) – это процессы и методы взаимодействия с информацией, которые осуществляются с применением устройств вычислительной техники, а также средств телекоммуникации [2, с. 78]. Их активно используют в образовательном процессе: для хранения данных, для наглядной демонстрации предоставляемого материала и обеспечения наиболее эффективного взаимодействия преподавателей и учеников в системе современного образования.

Цифровая трансформация процессов в системе образования является глобальной тенденцией. Республика Беларусь входит в состав стран, которые активно участвуют в информатизации школ.

Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь на 2019-2025 годы задает основные цели, задачи, направления и определяет границы цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь до 2025 года [1].

Исследователи отмечают значимость цифровых технологий для реализации непрерывного обучения и получения дополнительной информации вне учебных занятий. Успешная реализация широко распространенной парадигмы «обучение через всю жизнь» практически невозможна без модификации процессов, протекающих в сфере образования, на основе использования современных цифровых технологий, в частности, при организации дистанционного обучения. Кроме того, цифровая грамотность сегодня является важнейшим профессиональным навыком практически любого работника независимо от его возрастной категории [1].

В настоящее время в мире наблюдается ряд важнейших тенденций в области цифровой трансформации процессов в системе образования: использование дополненной, виртуальной и смешанной реальностей; применение цифровых пользовательских устройств на уроках; создание трансформируемого рабочего пространства; использование искусственного интеллекта; персонализация учебного процесса и его геймификация и др.

Использование информационных технологий и цифровых учебных материалов в обучении младших школьников позволяет создать потрясающую образовательную среду, активизировать интерес и мотивацию к обучению, разнообразить формы и методы работы. Это дает возможность индивидуализации обучения, учитывая особенности каждого ребенка, его ритм усвоения информации, способности и потребности.

При использовании информационных технологий, обучение становится более интерактивным и живым. Дети получают возможность видеть и слышать материал, воспринимать его не только через чтение, но и через зрительные и звуковые образы. Это помогает повысить качество усвоения информации, развитие навыков визуализации и ассоциации. Возможность интерактивного общения с учебными программами и онлайн-платформами способствует формированию коммуникативных навыков и развитию социальных компетенций.

Информатизация образования также позволяет детям научиться работать с информацией, обрабатывать и анализировать данные, развивать критическое мышление и творческие способности. Они осваивают навыки поиска и выбора надежных и актуальных источников информации, учатся критически оценивать полученные результаты.

Кроме того, информатизация процесса обучения детей младшего школьного возраста способствует развитию компьютерной грамотности и навыков работы с современными технологиями. Эти навыки становятся необходимыми в наше время, и раннее овладение ими позволяет детям быть готовыми к быстро меняющемуся цифровому миру и будущему трудовому рынку.

Одним из способов использования ИКТ на уроках начальной школы является использование интерактивных досок. Они позволяют превратить обычный урок в увлекательную игру, во время которой ученики сами активно участвуют в процессе обучения. С помощью интерактивных досок можно презентовать новый материал, проводить различные упражнения и игры, а также развивать навыки работы с компьютером.

Еще одним способом использования ИКТ на уроках начальной школы является работа с электронными учебниками и обучающими программами. Это позволяет учителям использовать различные мультимедийные материалы (видео, аудиозаписи, картинки) для наглядного представления информации.

Электронные учебники и программы также дают возможность учащимся самостоятельно изучать материал, выполнять интерактивные задания и проверять свои знания.

Благодаря использованию ИКТ на уроках начальной школы, ученики могут также развивать навыки поиска и обработки информации. Интернет становится необходимым инструментом, который позволяет расширить горизонты обучения. Ученики могут самостоятельно искать источники информации для выполнения заданий, а также презентовать результаты своих исследований с помощью создания мультимедийных презентаций или видеороликов.

Кроме того, ИКТ на уроках начальной школы позволяют организовать эффективную коммуникацию между учителем и учениками. С помощью электронной почты или специальных образовательных платформ ученики могут получать индивидуальную помощь от учителя, задавать интересующие их вопросы, обмениваться информацией с одноклассниками.

Однако информатизация процесса обучения также вносит свои вызовы и проблемы. Недостаток квалифицированных педагогов, а также неполадки в технической базе могут стать препятствиями на пути эффективного использования информационных технологий в начальной школе.

С целью успешной информатизации процесса обучения в начальной школе необходимо уделять особое внимание подготовке и повышению квалификации учителей. Также требуется обеспечить доступность и надежность оборудования и программного обеспечения, а также учебных материалов.

Информатизация процесса обучения в начальной школе в Беларуси имеет огромный потенциал для улучшения образовательной среды и повышения качества обучения. Это требует совместных усилий со стороны правительства, образовательных учреждений и общества в целом, чтобы

создать благоприятные условия и обеспечить успешную интеграцию информационных технологий в учебный процесс.

Таким образом, информатизация процесса обучения детей младшего школьного возраста является ключевым фактором успешного образования в современном мире. Она обеспечивает доступ к новым знаниям и опыту, способствует развитию множества навыков, необходимых для успешной адаптации к современной информационной среде. Необходимо продолжать развивать и интегрировать информационные технологии в учебный процесс, чтобы обеспечить каждому ребенку лучшие возможности для полноценного образования и развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Концепция цифровой трансформации процессов в системе образования Республики Беларусь : утверждена Министерством образования Республики Беларусь 15 марта 2019 г. – Минск, 2019. – 18 с.

2. Ларионова, Т.В. Информационно-коммуникативные технологии в образовательном процессе начальной школы: воздействие на учащихся / Т.В. Ларионова, Л.К. Филлипенко // Психолого-педагогический журнал Гаудеамус– 2022. – Т. 21. – №1. – С. 78-87.

PYTHON В ОБЛАКЕ

И. П. Селюжицкий, А. С. Ситун, учащиеся

Научный руководитель: Е. В. Омелянюк, преподаватель

УО «Брестский государственный колледж связи», г. Брест, Республика Беларусь

Эпиграфом мы выбрали слова: «Сейчас Python похож на классический гамбургер: он есть везде и все о нём знают. Кто бы мог подумать, но вначале был бутерброд».

Цель: смоделировать ситуацию практического применения Python на занятиях по учебному предмету «Иностранный язык (профессиональная лексика)» по специальности «Вычислительные машины, системы и сети».

Задачи:

Изучить классификацию языков программирования и особенности языка программирования Python, изучить историю его создания, произвести обзор областей применения языка программирования Python, создать облако слов на Python с целью демонстрации его практического применения на занятиях по учебному предмету «Иностранный язык (профессиональная лексика)».

Введение: Актуальность нашей работы связана с тем, что повышение эффективности освоения профессиональной лексики на иностранном языке с использованием информационных образовательных ресурсов продолжает оставаться задачей современной системы среднего специального образования.

Теоретическая значимость нашей работы состоит в том, что она демонстрирует возможность применения основ программирования выпускниками специальности «Вычислительные машины и сети» в разных сферах деятельности.

Практическая значимость заключается в возможности использования приемов визуализации нового лексического материала на занятиях по учебному предмету «Иностранный язык (профессиональная лексика)» в процессе изучения других учебных тем, а также на учебных занятиях по другим предметам.

Структура нашей работы следующая: введение, 4 главы, 4 приложения.

Глава 1. Немного теории

1.1 Что такое язык программирования?

Язык программирования – это искусственный язык, созданный для взаимодействия с машиной, в частности, с компьютером [1].

1.2 Что такое Python?

1.2.1 Классификация языков программирования.

Существует множество критериев, по которым можно классифицировать языки программирования: по парадигме, по системе типов, по уровню абстракции, по модели исполнения, по “поколению” и др.

1.2.2 Особенности Python

Python – язык со строгой динамической типизацией. По уровню абстракции – высокоуровневый язык. По модели исполнения – интерпретируемый язык.

1.2.3 Python – современный язык программирования.

Язык программирования Python занимает четвертое место среди наиболее часто используемых языков программирования согласно опроса StackOverflow 2022 г. и возглавляет рейтинг ТЮВЕ [2] из около 100 актуальных языков программирования.

Глава 2. История Python

Идея создания нового языка программирования возникла в конце 1980-х годов и принадлежит сотруднику голландского национального института математики и информатики GWI Гвидо ван Россуму [3].

Глава 3. Области применения Python

3.1. Библиотеки Python

Библиотека программ — это готовый набор функций и объектов для какого-либо языка программирования [4]. Библиотеки программ бывают: стандартные (содержат встроенные модули, которые обеспечивают доступ к функциям системы), сторонние (это библиотеки, которые предназначены для специальных задач).

3.2. Фрэймворки Python

Фреймворк – готовая модель для программной платформы, на основе которой можно дописать собственный код [5].

3.3. Графическая визуализация Python

Большая часть возможностей Python обеспечивается графическими пользовательскими интерфейсами.

Глава 4. Визуализируй это!

4.1 Облако слов на Python

Облако слов или тегов (англ. tag cloud, word cloud) – это визуальное представление списка категорий или тегов. [6]. Теги также называются ярлыками, ключевыми словами и т. п.. Каждое слово является гиперссылкой: чем чаще оно встречается в списке сопутствующих тегов, тем больший размер оно принимает в облаке. В наших примерах важность тегов также подчеркивается цветом.

4.2 Создание облака слов на Python

Существует ряд сервисов для создания облака слов: Wordcloud.pro, WordArt.com и др.. Мы продемонстрируем как знание основ программирования на Python поможет создать облако слов.

4.2.1 Подготовка к работе

Для начала работы в Colab мы вошли в свой Gmail и запустили приветственный блокнот в браузере.

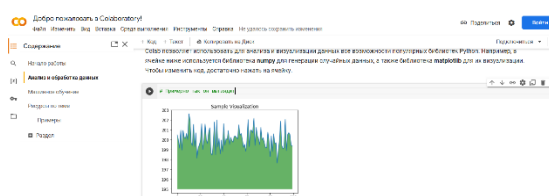


Рисунок 1 – Приветственное окно Colab

После запуска Colab мы установили библиотеку для работы с «Википедией» и библиотеку stop-words, в которой содержатся списки стоп-слов для анализа текстов на разных языках. Запустили каждую команду в отдельной кодовой ячейке.

```
pip install wikipedia
```

Рисунок 2 – Установка библиотеки wikipedia

```
pip install stop-words
```

Рисунок 3 – Установка библиотеки stop-words

4.2.2 Создание облака слов «Python»

```
import wikipedia
import re

# Выбираем язык Википедии и интересующую нас страницу
wikipedia.set_lang("en")
wiki = wikipedia.page('Python (programming language)')

# Извлекаем текст из полученной страницы
text = wiki.content

# Очищаем текст с помощью регулярных выражений
text = re.sub(r'=.+=+', '', text) # удаляем лишние символы
text = text.replace('\n', '')
```

Рисунок 4 – Первая часть кода

Мы импортировали в проект библиотеку Wikipedia и библиотеку для работы с регулярными выражениями. Затем указали язык «Википедии» и имя интересующей нас страницы (сохранили её в переменную `wiki`). Текстовое содержимое страницы записали в переменную `text`, после чего с помощью регулярных выражений мы удалили из него ненужные символы (знаки препинания, перевода абзацев, лишние разделители). Затем мы импортировали библиотеку, а функцию написали сами.

Команда `%matplotlib inline` указывает, что графики будут нарисованы прямо в блокноте Colab, а не где-то в отдельном окне. Функция `def plot_cloud` задает параметры облака слов, выводит изображение на дисплей, а метод `axis` с аргументом «off» отключает подписи внизу и слева.

```
# Импортируем библиотеку для визуализации
import matplotlib.pyplot as plt
%matplotlib inline

# Функция для визуализации облака слов
def plot_cloud(wordcloud):
    # Устанавливаем размер картинки
    plt.figure(figsize=(40, 30))
    # Показать изображение
    plt.imshow(wordcloud)
    # Без подписей на осях
    plt.axis("off")
```

Рисунок 5 – Вторая часть кода

```
# Импортируем инструменты для облака слов и списки стоп-слов
from wordcloud import WordCloud
from stop_words import get_stop_words

# Записываем в переменную стоп-слова русского языка
STOPWORDS_RU = get_stop_words('english')

# Генерируем облако слов
wordcloud = WordCloud(width = 2000,
                      height = 1500,
                      random_state=1,
                      background_color='black',
                      margin=20,
                      colormap='Pastel1',
                      collocations=False,
                      stopwords = STOPWORDS_RU).generate(text)

# Рисуем картинку
plot_cloud(wordcloud)
wordcloud.to_file('Photo1.png')
```

Рисунок 6 – Третья часть кода

Параметр `random_state=1` – если не указать, то при каждом запуске функции облако слов будет отличаться от предыдущего.

Вот итог создания облака слова «Python»:



Рисунок 7– Пример вывода облака слов

Как результат, мы получаем визуализацию лексического минимума «Python» (300-500 лексических единиц) для работы с профессиональной лексикой на занятии по темам «Современные вопросы профессиональной деятельности», «Языки программирования» по учебному предмету «Иностранный язык (профессиональная лексика)». Облака слов позволяют выполнять большое разнообразие лексических упражнений (например, дополнить облако недостающими словами, убрать лишние слова, угадать ключевое слово, построить ассоциативный ряд и т. п.). Кроме того, облака слов разнообразят работу с текстом (обобщить содержание текста, сравнение текстов посредством облаков слов и т. п.). И, наконец, это просто красиво!

Заключение: Мы предлагаем воспользоваться списками стандартных библиотек, сторонних библиотек, визуализаций и фреймворков Python (Приложение D) для наиболее эффективной работы с этим языком программирования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. iMatch

Wiki:

<https://wiki.livid.pp.ru/students/it/21.%20%D0%AF%D0%B7%D1%8B%D0%BA%D0%B8%20%D0%BF%D1%80%D0%BE%D0%B3%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%BC%D0%B8%D1%80%D0%BE%D0%B2%D0%B0%D0%BD%D0%B8%D1>

[%8F.%20%D0%9A%D0%BB%D0%B0%D1%81%D1%81%D0%B8%D1%84%D0%B8%D0%BA%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F%20%D0%AF%D0%9F.html](https://www.tiobe.com/tiobe-index/)

(дата обращения: 11.10.2023).

2. ТЮВЕ Index for November 2023: <https://www.tiobe.com/tiobe-index/> (дата обращения: 09.10.2023).

3. The Origins of Python: <https://inference-review.com/article/the-origins-of-python>(дата обращения: 27.10.2023)

4. Skillfactory glossary biblioteka: <https://blog.skillfactory.ru/glossary/biblioteka> (дата обращения: 03:10:2023).

5. Skillfactory glossary framework: <https://blog.skillfactory.ru/glossary/framework> (дата обращения: 04:10:2023).

6. Skillbox: <https://skillbox.ru/media/code/vizualiziruy-eto-oblako-slov-na-python/> (дата обращения: 05.10.2023).

7. interestprograms: <https://www.interestprograms.ru/article-python-istoriya-sozdaniya-yazyka-programmirovaniya> (дата обращения: 13.10.2023).

ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

М. А. Селюжицкая, учитель математики

ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В современном обществе происходят стремительные изменения, которые требуют сегодня от человека умения быстро адаптироваться к новым условиям. Ускорение в сфере информатизации отрицательно сказалось на отношении некоторых учащихся к обучению в школе. Часть ребят считает вообще зазорным учиться, другая часть, наоборот, хочет быть

успешной, но не хочет прикладывать к этому никаких усилий, а часть ребят хотят быть успешными и идут к этой цели, прикладывая все свои силы.

Возникла новая для образования проблема: подготовить человека, умеющего находить и извлекать необходимую ему информацию в условиях её обилия, усваивать её в виде новых знаний. Сегодня наши выпускники должны обладать необходимым набором знаний, умений и качеств, позволяющих им уверенно чувствовать себя в современном высокотехнологичном, конкурентном мире. В связи с этим особую актуальность приобретает проблема овладения в процессе обучения не только системой знаний, умений и навыков по математике, но и универсальными учебными действиями по их приобретению и применению [1].

Как поддержать у учащихся интерес к изучаемому материалу и активизировать их в течение всего урока, чтобы роль преподавателя состояла не в том, как яснее и красочнее, чем в учебнике сообщить необходимую информацию, а в том, чтобы стать организатором познавательной деятельности, где главное действующее лицо ученик. Все это побуждает меня к поиску адекватных им педагогических технологий и использование их в своей практике. Я постоянно ищу пути повышения эффективности обучения, использую разнообразные способы передачи знаний, нестандартные формы воздействия на личность, способные заинтересовать учащихся, стимулировать и мотивировать процесс познания.

Введение новых технологий вносит радикальные изменения в систему образования: ранее ее центром являлся преподаватель, а теперь – учащийся. Это дает возможность каждому ученику обучаться в подходящем для него темпе и на том уровне, который соответствует его способностям.

На своих занятиях я использую различные технологии: игровые технологии, информационно – коммуникационные, тестовые технологии, проблемное обучение, проектный метод.

Проектную деятельность я начинаю уже с пятого класса. В V классе учащиеся с увлечением составляют кроссворды, математические ребусы, придумывают свои задачи. Такие задания с удовольствием выполняют даже учащиеся, которые с трудом преодолевают математику. Таким образом, они усваивают математические термины, учатся формулировать вопросы и находить на них ответы. Шестиклассники готовят учебные проекты по темам «Проценты в нашей жизни», «Координатная плоскость», «Пропорция». Проектная деятельность учит ребят работе с большим объёмом информации, анализу изучаемого материала, его систематизации, постановке проблемы, целей своей деятельности. Использование метода проектов даёт возможность формирования и развития исследовательской и познавательной компетентностей обучающихся, необходимых современному выпускнику.

Использование на уроках игровых технологий обеспечивает достижение единства эмоционального и рационального в обучении. Я использую их на разных этапах урока. Так в начале урока включаю игровой момент «Отгадай тему урока», при закреплении изученного материала – «Найди ошибку», кодированные упражнения. Всё это направлено на расширение кругозора учащихся, развитие их познавательной деятельности, формирование определенных умений и навыков, необходимых в практической деятельности, развитие умений и навыков.

Использование методов, основанных на создании проблемных ситуаций и активной познавательной деятельности учащихся, позволяет мне нацелить ребят на поиск и решение сложных вопросов, требующих актуализации знаний. Проблемную ситуацию на уроке создаю с помощью активизирующих действий, вопросов, подчеркивающих новизну. Таким образом, проблемное обучение позволяет мне направлять учащихся на приобретение знаний, умений и навыков, на усвоение способов самостоятельной деятельности, на развитие познавательных и творческих способностей.

На сегодняшний день информационно – коммуникационные технологии занимают всё большее и большее место в образовательном процессе. Главным преимуществом этих технологий является наглядность, так как большая доля информации усваивается с помощью зрительной памяти, и воздействие на неё очень важно в обучении. Информационно – коммуникационные технологии использую на уроках, применяя образовательные и обучающие программы, создаю к урокам презентации, использую мультимедийное оборудование для показа видео по различным темам разделов курса математики. Использование информационно – коммуникационные технологии на уроках математики мне позволяет: сделать процесс обучения более интересным, ярким, увлекательным за счёт богатства мультимедийных возможностей; эффективно решать проблему наглядности обучения; расширить возможности визуализации учебного материала, делая его более понятным и доступным для учащихся. Использование здоровье сберегающих технологий позволяют равномерно во время урока распределять различные виды заданий, чередовать мыслительную деятельность, определять время подачи сложного учебного материала, выделять время на проведение самостоятельных и контрольных работ, нормативно применять технических средств обучения, что дает положительные результаты в обучении.

Применение инновационных технологий помогает научить учащихся активным способам получения новых знаний, создать комфортные условия для их обучения. Для учащихся со слабой мотивацией появляется интерес к изучению математики.

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования Республики Беларусь «По использованию информационно –

коммуникационных технологий и электронных средств обучения в образовательном процессе»

ФОРМИРОВАНИЕ КЛЮЧЕВЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

Н. В. Скребец, учитель русского языка и литературы

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

О чем бы ни говорил учитель на своих уроках, какой бы предмет он ни преподавал, он обязан следовать современным требованиям к образованию и работать над формированием ключевых компетенций. В современном обществе актуальным остается вопрос, как добиться того, чтобы наши дети выросли порядочными и честными людьми, чтобы они ценили свою жизнь и жизнь окружающих, ценили человеческое достоинство, уважали друг друга и были готовы жить в новом обществе, понимать и принимать его реалии. Очень важно, чтобы учащиеся еще со школьной скамьи чувствовали поддержку и понимание со стороны учителя, который поможет увидеть в каждом из них личность, развить потенциальные возможности. Желание добиться того, чтобы каждый ученик стал успешным, ставит учителя перед необходимостью искать новое в содержании образования, применять различные способы развития индивидуальности и самостоятельности учащихся, формировать те самые ключевые компетенции, к которым мы, вслед за А.В.Хуторским относим: креативные, мировоззренческие, организаторские, коммуникативные.

Именно учителю русского языка и литературы отводится особая роль в формировании ключевых компетенций. В силу специфики предмета именно

он может дать возможность для развития у учащегося многих умений и навыков, таких как:

- умение адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения

- (тему, цель, главную мысль, основную и второстепенную, явную и скрытую информацию);

- умение обрабатывать информацию изучаемого текста;

- умение понимать отношение автора к поставленной в прочитанном тексте проблеме;

- умение интерпретировать информацию прочитанного текста;

- умение использовать информацию, содержащуюся в прочитанном тексте, в качестве аргумента;

- умение различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;

- умение создавать текст в соответствии с заданной темой и функционально-смысловым типом речи;

- умение последовательно излагать собственные мысли;

- умение осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целью, стилем и типом речи;

- умение использовать в собственной речи разнообразные грамматические конструкции и лексическое богатство языка;

- умение проводить информационно-смысловой анализ текста.

Формирование таких умений является основой для формирования ключевых компетенций, как наиболее универсальных способов и умений, которые позволяют человеку понимать ситуацию, достигать результатов в личной жизни и в профессиональной деятельности.

На необходимость овладения выпускниками современной школы ключевыми компетенциями указывают и требования работодателей. Факт того, что будущий работник должен быть коммуникабельным, отзывчивым,

убедительным в аргументах, в обращении с возражениями, должен уметь работать в команде, уметь наглядно проводить презентацию своих идей, быть готовым к нестандартным, креативным решениям, сегодня ни у кого уже не вызывает сомнения.

На воспитании готовности учащегося к нестандартным, креативным решениям, в котором немаловажная роль принадлежит урокам литературы, остановлюсь подробнее.

Мы и наши дети живем в XXI веке. Это век сумасшедших современных телекоммуникационных технологий. При этом никаких эмоций, никакого творчества - только самое главное. Нисколько не умаляя современные технологии, я считаю, что именно учитель, как личность творческая, может создать для своих учеников атмосферу поиска, полемики, желания поделиться своими мыслями и чувствами, продемонстрировать свои творческие способности.

В педагогике известны разные способы и формы развития способностей учащихся. Но все же одним из важнейших, несомненно, остается урок.

Атмосфера творчества, созданная на уроке, - это и есть одно из требований современного урока по формированию ключевых компетенций. Если учитель увлечен своим предметом, если он умеет вовлечь учащихся в добывание знаний о людях, о мире, о жизни, если он подводит своих учеников к пониманию нравственных, этических, психологических проблем, если на уроках создаются ситуации для развития и проявления творческих способностей учащихся – это означает, что на таких уроках и происходит формирование ключевых компетенций, которые в будущем будут необходимы каждому выпускнику.

Возникает вопрос: как сделать так, чтобы учебный материал вошел в круг жизненных интересов учащихся и стал ему полезен. Для этого учащийся должен стать исследователем: должен анализировать предложенную

учителем проблемную ситуацию, выявлять проблемы самостоятельно, осуществлять отбор необходимой информации, строить гипотезы, обобщать, делать выводы. Учащийся должен самостоятельно или с помощью учителя открывать для себя классиков литературы, исследовать тонкости поэзии, анализировать современную литературу и при этом познавать себя. А обучение умениям исследовать, анализировать, познавать, открывать новое и есть формирование ключевых компетенций.

Изучение произведений разных жанров и эпох, авторов разных литературных направлений требует постоянно совершенствуемых исследовательских умений.

Именно на уроках литературы возможна организация коллективной творческой работы для получения результатов совместной деятельности в процессе выполнения творческих заданий по произведениям русской классики и произведениям современной литературы.

В своей работе я часто использую практику проведения творческих зачетов, проводимых после изучения каких-либо произведений. Традиционными в моей практике стали уроки с элементами театрализации, инсценировки понравившегося эпизода, на которых учащиеся имеют возможности продемонстрировать свои индивидуальные творческие способности, попробовать себя в роли сценариста, художника-декоратора, художника по костюмам и, конечно же, демонстрируют артистические способности. Творческие зачеты учат ребят ставить перед собой цели и уметь организовать их достижение, учат умению отыскивать, преобразовывать информацию, выполнять различные социальные роли в группе и в коллективе, раскрывают способности к самопознанию, саморазвитию, учат взаимопониманию и взаимодействию в процессе совместного творчества. Эти умения тоже входят в ключевые компетенции.

Поставив перед собой задачу формирования и развития ключевых компетенций в своих учащихся, я стараюсь свои уроки построить таким

образом, чтобы приблизить ребят к самостоятельной жизни, умению решать проблемы и принимать правильные решения.

Практически всегда на уроках создаю проблемные ситуации, из которых дети находят выход, опираясь на свой личный опыт и опыт времени, в котором они живут. На моих уроках дети имеют возможность вести конструктивный диалог, приводить аргументы и отстаивать свою точку зрения, развивать творческие способности, учатся понимать искусство и ценить жизнь.

Я глубоко уверена в том, что наряду с современными телекоммуникационными технологиями, без которых молодое поколение уже не мыслит себя, огромная роль отведена учителю-словеснику, который на своих уроках способен помочь учащимся укрепить веру в себя и в свои силы. А будущее именно за людьми смелыми, сильными и уверенными.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1.Абрамова Т.А. Эффективность использования современных технологий на уроках русского языка и литературы//Эксперимент и инновации в школе.-2010.-№5.

2.Балашова А.И., Ермолова Н.А.Развитие исследовательских умений учащихся в процессе преподавания литературы//Муниципальное образование: инновации и эксперимент.-2009.-№2.

3.Зимняя И.А.Ключевые компетенции- новая парадигма результата образования/ И.А.Зимняя//Эксперимент и инновации в школе. -2009. -№2. -С. 7-14

4.Хуторской А.В..Ключевые компетенции как компонент личностно-ориентированного образования/ А.В.Хуторской// Народное образование.-2003.-№2.- С.58-64

ПРИМЕНЕНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ РОБОТОТЕХНИКИ НА УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТАХ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Н. А. Цябук, учитель начальных классов

*ГУО «Гимназия № 1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика
Беларусь*

В эпоху активного технологического прогресса робототехника становится неотъемлемой частью нашего повседневного мира. От производства до домашнего хозяйства, от медицины до развлечений – роботы проникают во все сферы жизни. С этими изменениями возникает необходимость в обновлении образовательной системы, чтобы подготовить молодое поколение к жизни и работе в высокотехнологичном обществе.

Важность робототехники в современном образовании трудно переоценить. Она не только открывает двери в мир инноваций и технического творчества, но и служит мощным инструментом для развития критического мышления, решения сложных задач и вдохновения на изучение научно-технических дисциплин. В начальной школе, где формируются основы мышления и мотивации к учению, введение элементов робототехники в образовательный процесс может играть ключевую роль в развитии творческих и аналитических способностей учащихся.

Применение элементов робототехники на первой ступени общего среднего образования развивает мелкую моторику учащихся, способствует развитию интереса к технике, конструированию, программированию, высоким технологиям, учит ручному труду, развивает наглядное и абстрактное мышление.

Робот «Аллигатор»



Робот «Аллигатор» выполняет следующие функции: считает, издаёт звуки. Поэтому данного робота можно использовать на следующих учебных предметах: «Математика», «Человек и мир», «Изобразительное искусство», «Русский язык», «Белорусский язык».

На учебном предмете «Математика» робот «Аллигатор» даёт правильные запрограммированные ответы, когда идёт проверка примеров и задач. На учебных предметах «Русский язык» и «Белорусский язык» можно использовать робота при выполнении заданий, где нужно что-то посчитать (количество звуков, букв, слогов, слов, предложений). На учебном предмете «Человек и мир» – как наглядное пособие при изучении темы «Пресмыкающиеся».

Робот «Обезьяна-барабанщица»



Робот «Обезьяна-барабанщица» выполняет следующие функции: отбивает ритм, делает движения руками.

Поэтому этого робота можно использовать на уроках музыки при изучении ритма. При проведении физкультминуток робот «Обезьяна-барабанщица» будет неоценимым помощником. На учебных занятиях по предметам «Русская литература» и «Белорусская литература» с помощью робота можно выделять слова, на которые падает логическое ударение.

Робот «Автомобиль»



Робот «Автомобиль» совершает поступательные движения «вперёд-назад», «вправо-влево». Поэтому этого робота можно использовать на учебном предмете «Основы безопасности жизнедеятельности» в качестве наглядного пособия при изучении правил дорожного движения.

В ходе применения элементов робототехники в начальной школе на учебных предметах учащиеся учатся использовать модели, планировать и проводить исследования, анализировать и интерпретировать данные, устанавливать закономерности и причинно-следственные связи, проводить эксперименты.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Тихонова, П. А. Робототехника в начальной школе: педагогика, практика и перспективы / П. А. Тихонова. — Текст : непосредственный // Исследования молодых ученых : материалы LXIX Междунар. науч. конф. (г. Казань, ноябрь 2023 г.). — Казань : Молодой ученый, 2023. — С. 98-102.

СЕКЦИЯ 4. ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ РЕБЁНКА (УЧАЩЕЙСЯ МОЛОДЁЖИ)

СОВРЕМЕННЫЕ ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ И ФОРМИРОВАНИЕ АКТИВНОЙ ГРАЖДАНСКОЙ ЖИЗНЕННОЙ ПОЗИЦИИ

Н. И. Кузьмина, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Формирование активной гражданской жизненной позиции, патриотизма и культуры имеет большое значение в духовном, социальном, гражданском развитии личности. Чувство патриотизма – это основа нравственности человека, поэтому его необходимо зарождать у молодого поколения с детства. Одной из приоритетных задач школы в Республике Беларусь является воспитание учащихся, с одной стороны, – в традициях уважения к культурному многообразию мира, исторической и духовной общности славянских народов, а с другой – развитие у них национальной гордости и гражданского самосознания.

В становлении нравственной личности младшего школьника определяющее значение имеет личный пример, убеждения, мироощущения, гражданские позиции учителя, родителей. Работа классного руководителя будет более эффективна, если правильно выбрана технология. И здесь важно помнить, что технология – это система совокупности знаний, умений, навыков, методов, способов деятельности и алгоритмов, научная разработка решения каких-либо проблем.

Воспитательные технологии – это одно из средств воспитания, система научно обоснованных приемов и методик, способствующих установлению таких отношений между субъектами процесса, при которых в непосредственном контакте достигается поставленная цель – приобщение воспитуемых к общечеловеческим культурным ценностям.

В последнее время большое распространение получили современные воспитательные технологии. Следуя указаниям инструктивно-методического письма Министерства образования Республики Беларусь «Об использовании современных информационно-коммуникационных технологий в учреждениях общего среднего образования» от 11.10.2022 года в своей работе с детьми и родителями активно применяю эту технологию.

Невозможно строить будущее, не зная своего прошлого. Информационно-коммуникационные технологии (ИКТ) позволяют подрастающему поколению соприкоснуться с историей своего края, узнать о традициях и культуре своего народа. Под ИКТ подразумевается использование компьютера, интернета, телевизора, мультимедиа, аудиовизуального оборудования. Опора на возможности современного цифрового века позволят более продуктивному достижению одной из главных задач воспитания, обозначенной в Кодексе Республики Беларусь об образовании и Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь, – формирование гражданственности, патриотизма и национального самосознания на основе государственной идеологии. ИКТ имеет широкий спектр возможностей: чем более яркими, полными, глубокими и содержательными будут знания детей и молодежи о родных местах, людях, прошлом и настоящем края, тем более эффективно будет решаться поставленная задача.

Гражданская позиция проявляется во всех сферах человеческой деятельности: трудовой, общественной, духовно-нравственной. Под активностью подразумевается готовность к практическому действию.

В нравственно-патриотическом воспитании огромное значение имеет пример взрослых, в особенности же близких людей. На конкретных фактах из жизни старших членов семьи (дедушек и бабушек, участников Великой Отечественной войны, их фронтовых и трудовых подвигов) необходимо привить детям такие важные понятия, как «долг перед Родиной», «любовь к Отечеству», «ненависть к врагу», «трудовой подвиг» и т. д.

Патриотическое воспитание, любовь к Родине, рождается из чувства любви к своей семье. Важным условием работы с подрастающим поколением является ориентация на активную совместную деятельность детей и взрослых. Сотрудничество с семьей должно стать основой взаимоотношений школы с родителями.

Важным средством воспитания патриотических чувств является пример родителей. Пример – наглядный способ действия, который служит образцом для подражания. Авторитет родителей основывается на их личном социально одобряемом поведении, образе жизни, убеждениях, моральных качествах гражданина Отечества, человеческих качествах отца и матери, исполнении обязанностей члена семьи.

Есть белорусские семьи, в которых в различных формах и с помощью многообразных средств ведётся работа, связанная с патриотическим воспитанием детей на основании многих источников (книг, журналов, газет, кино- и телефильмов, воспоминаний ветеранов войны и труда). В гражданско-патриотическом воспитании подростков в семье неопределима роль произведений литературы и искусства. Художественные образы произведений литературы, кино, театра, живописи, скульптуры возбуждают у сыновей и дочерей чувство любви и благодарности к героям своего народа, отдавшим и отдающим себя и свои жизни во имя Родины, во имя будущих поколений. Проходят годы, зарастают окопы, человеческая память теряет детали, но в семьях остаются фотографии со времен войны. Рассказывая о событиях своей семьи, героических подвигах своих прадедов и прабабушек во время Великой

Отечественной войны, дети не только соприкасаются с ужасами тех лет, но и гордятся своими предками.

В качестве форм работы школы с семьёй по гражданско-патриотическому воспитанию используются родительские собрания гражданско-патриотической направленности; проведение совместных выставок, конкурсов; привлечение родителей к организации праздников. В нашей школе классные руководители приглашают на часы общения родителей, которые могут рассказать учащимся о своей нелегкой и важной работе (врачи, пожарные, милиционеры, военные, священнослужители и др.), что способствует формированию у подростков чувства любви к Родине, родному краю, гордости за своё Отечество.

Привлечение детей к совместной деятельности со старшими, а именно сбор вторичного сырья, участие в волонтерских и благотворительных акциях, способствуют росту активности, самостоятельности, формирует самосознание и ответственность перед другими.

Походы и экскурсии родителей вместе с детьми по родной стране, поездки в музеи, театры при активной позиции родителей также способствуют выработке патриотических чувств. Познакомить одноклассников с историей своей семьи могут помочь презентации, созданные в программе Microsoft PowerPoint на основе семейных фотографий: «Я помню, я горжусь», «Краевиды Беларуси», «Семья – здоровый образ жизни» и др. Технические устройства этого сервиса сочетают в себе яркую картинку, возможности сопровождения ее звуком, триггерами, что способствует более длительному удержанию внимания и развитию наглядно-образного мышления школьников.

Современный ребенок живет в цифровом времени. Учителю необходимо владеть новыми образовательными технологиями, уметь пользоваться интернет-платформами. Новое информационное пространство предполагает умение ориентироваться в разнообразных информационных потоках, самостоятельно создавать различные проекты, чтобы отвечать

запросам подрастающего поколения, при этом развивая личность, обладающую качествами гражданина – патриота. Практические задания, созданные с помощью сервисов WEB 2.0, учащиеся могут выполнять на компьютере не только на уроке в школе, но и в любое удобное для них время на планшете или телефоне. Сервис Learningapps.org создан с целью поддержки образовательного процесса с помощью интерактивных модулей. Он позволяет в режиме онлайн создавать и использовать интерактивные задания самых разных видов: викторины, вставка пропусков в текст, кроссворды, пазлы, подобрать пару и многое другое. Содержание и формы, которых определяются целеполаганием. Основная идея заключается в том, что учащиеся могут проверить и закрепить свои знания в игровой форме. Такие игры как «Люди, прославившие Беларусь», «Город моего детства. Пинск», «Достопримечательности Беларуси» и др., способствуют развитию не только познавательного интереса, но и формированию у граждан высокого патриотического сознания, чувства верности своему Отечеству, уважения к своим истокам. При этом формируется активная гражданская позиция не только у учащихся, но и у их родителей.

Вэб-сэрвис Google Maps актуален в том случае, если материал имеет географическое содержание. Создавая маршруты выходного дня, педагог описывает посещаемые объекты, делится историческими справками, закрепляет фотографии, продумывает вопросы, которые могут задать родители после экскурсии своим детям. В составлении рассказа им помогут мнемотаблицы – подсказки, созданные учителем и отправленные в родительские чаты. Рассмотрев их вместе с родителями, дети подробнее вспомнят свое путешествие. Также существует возможность использования модели «перевернутого класса». Учащиеся совместно с родителями совершают экскурсию по предложенному маршруту «Здесь начиналась война». Родители, опираясь на информацию, предложенную педагогом, рассказывают детям, где впервые жители Пинска услышали о начале Великой

Отечественной войны; пройдутся по улице К.Заслонова и узнают о героических подвигах К.Заслонова и И.Чуклая; увидят здание, где располагался первый партизанский отряд. Основываясь на полученных знаниях, может быть проведен информационный час.

Учебные заведения должны строить образовательный процесс таким образом, чтобы выпускник школы, был не только образованным, но и были присущи патриотические качества личности.

Воспитывая настоящее, мы создаем будущее!

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бамбиза, И. Достояние нации / И. Бамбиза // Беларуская думка. – 2010. – № 5. – С. 20-23. — О проведении в Беларуси Года Родной земли.
2. Семёнова Е.В., Девятова О.Е. Методическая работа с педагогами по взаимодействию с семьями воспитанников [Текст] / Е.В. Семёнова, О.Е. Девятова // Журнал Управление ДОО. – 2015. - №10. – С.90.
3. Чечет, В.В. Растить патриотов своей Беларуси / В.В. Чечет // Проблемы выхавання. – Серыя "У дапамогу педагогу". – 2010. – № 4. – С. 19-22.

РОЛЬ МАЛОЙ РОДИНЫ В ФОРМИРОВАНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ

Н. Н. Гетман, И. Д. Цупа, учителя

ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Родина... Таинственный, но живой организм, с которым человек связан неразрывной нитью. Именно родина наделяет нас способностью чувствовать, мыслить. В.Песков говорил: «Родина подобна огромному дереву, на котором не сосчитать листьев... Корни – это наша история, а

листья – это мы, люди. Листья вырастают на ветвях. Значит, ветви – это малая родина каждого из нас».

Важно, чтобы молодое поколение не только созерцало красоту родного края, но и понимало, какую важную роль играет малая родина в жизни человека; что творчество – не только источник наслаждения, но и повод для размышления, формирования мировоззрения.

Современная молодёжь не любит читать, посещать выставочные залы, для них более привлекательны компьютерные игры и общение в социальных сетях. Тот поток информации, который льётся с экранов телевизоров, компьютеров и газетных публикаций, нередко несёт в себе большой негативный заряд. Поэтому сегодня остро встаёт проблема воспитания духовно-нравственных ценностей учащихся.

Любовь к своей малой родине, семье, окружающей природе мы рассматриваем как одно из базовых направлений в области образования. Воспитание подрастающего поколения всегда являлось одной из важнейших задач современной школы, ведь детство и юность – самая благодатная пора для привития священного чувства любви к малой родине.

Основным направлением в нашей внеклассной работе с учащимися являлось знакомство с земляками, прославляющими нашу малую родину. Благодаря таким встречам, ребята расширяли свой кругозор, раскрывали свои таланты.

На протяжении многих лет мы сотрудничаем с детской библиотекой, работники которой организуют встречи с интересными людьми.

На одной из таких встреч ребята познакомились с сыном Василия Михайловича Коротышевского – Олегом Коротышевским (В.М.Коротышевский – известный пинский журналист и литератор начала двадцатого века, председатель литературного объединения «Орбита». Ввёл в большую литературу Евгению Янищиз, Ольгу Климову-Шевчук, Валерия Гришковца, Николая Пригодича и других). Олег Васильевич Коротышевский

познакомил ребят с книгой «Жизнь без эпилога», автором которой он является.

Учащиеся узнали о нелегкой, но интересной жизни Олега Коротышевского, который поделился секретом, как можно добиться успеха.

На одной из встреч Олег Васильевич обмолвился о том, что он является членом авторской песни клуба «КАП-ля».

И снова новые встречи, новые эмоции с участниками клуба. Клуб «КАП-ля» собирает всех, кто любит песни под гитару! Тех, кто сочиняет музыку и стихи, тех, кто вдохновенно их исполняет, и тех, кто воодушевлённо слушает.

За чашкой ароматного чая ребята задавали вопросы участникам коллектива и демонстрировали свои вокальные способности. Участники этого клуба рассказывали ребятам, что для них малая родина – это место, где они родились, где живут сегодня. Это место, оказавшее влияние на их становление. После таких встреч некоторые ребята были приглашены в знаменитый на малой родине коллектив. Участник авторской песни «КАП-ля», выражал огромную благодарность за аранжировки к его песням Олегу Венгеру. Ребята поинтересовались, можно ли познакомиться с автором музыки к гимну города Пинска.

И с этого момента начался новый виток сотрудничества с талантливыми людьми. Творческие встречи проходили в неофициальной обстановке. Ребята слушали стихи, музыку, рассказы о жизни и творчестве своих знаменитых земляков, созерцая красоты города над Пиной.

Такой формат общения полюбился ребятам, и следующая встреча состоялась на улице Ленина с поэтом Валерием Гришковцом. В 2006 году он написал слова к гимну города Пинска. Валерий Фёдорович рассказал ребятам о своём детстве, юности, о том, что для него значит малая родина. К этой встрече учащиеся подготовились и процитировали многие его стихотворения, чем доставили огромную радость поэту.

На одной из встреч, проводимой центральной библиотекой города Пинска, ребята познакомились с поэтессой Ольгой Климовой-Шевчук и автором исполнителем Алексеем Шевчуком [1,с.26].

«Спасибо родному городу за внимание. Спасибо редакции газеты «Пинский вестник» и Алёне Жук лично за очень обширную и благожелательную статью о наших с мужем успехах. Мы очень любим свою малую родину. Спасибо, Пинск!» – так прокомментировала статью Ольга Климова-Шевчук. Приятно осознавать, что в этой статье поэтесса пишет о сотрудничестве с представителями государственного учреждения образования «Средняя школа №1 г.Пинска» [2,с.4].

Интересными и незабываемыми были встречи ребят с тренерами по тяжёлой атлетике Анной Евгеньевной Батюшко и Константином Степановичем Боричевским. Они рассказали ребятам, что для того, чтобы добиться успеха в спорте, необходимо вырабатывать в себе такие качества, как исполнительность, ответственность, силу воли и даже умение держать слово, контролировать свои слова и поступки. Итогом таких встреч явилась большая заинтересованность ребят в различных секциях и кружках.

На выступление автора официального гимна Пинска, известного композитора приехали его друзья, коллеги, бывшие ученики из Минска, Москвы и Санкт-Петербурга, а также были официально приглашены учащиеся и учителя государственного учреждения образования «Средняя школа №1 г.Пинска».

Встреча с Олегом Васильевичем Коротышевским повлияла на выбор тем научно-практических конференций «Первые шаги в науку» учащимися, где они были отмечены дипломами I и II второй степени.

В скором будущем, после встреч с тренерами города, некоторые учащиеся стали мастерами спорта и были приглашены в школу олимпийского резерва.

Многие достижения наших ребят позволили сделать вывод о правильности направления в нашей работе. Знакомя ребят с известными людьми, мы пришли к выводу, что малая родина оказывает огромное влияние на становление человека. Именно здесь, на полесской земле, были заложены у успешных людей базовые понятия о добре и зле, о духовно-нравственных ценностях и смысле жизни. Встречи со знаменитыми людьми, признававшимися в любви к родному городу, заставили ребят думать и сопереживать, заставили их задуматься о будущем, о своём вкладе в историю родного города.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Климова-Шевчук, О.В. Вечное. Главное. – М: Ариада-Пресс, 2012.
2. Жук Е. Земляки, привет из Москвы / Е. Жук // Пинский вестник. – 2020. - № 20. – С. 4.

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОСНОВА СОХРАНЕНИЯ ДУХОВНЫХ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИХ ЦЕННОСТЕЙ

С. Л. Меша, учитель начальных классов

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

У нашей молодежи есть главное — мирная, красивая, независимая страна. Есть традиции, богатое культурное и духовное наследие. Есть героическая история, которой они должны гордиться.

А. Г. Лукашенко

В современной школе содержание воспитания основывается на идеологии белорусского государства, на общечеловеческих ценностях, культурных и духовных традициях белорусского народа, отражает интересы личности, общества и государства [1].

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей «малой Родины», для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Неоспорима мысль о том, что «малая Родина», Отечество, родной край играют значительную роль в жизни каждого человека. Известно, что любовь к Родине начинается с привязанности к конкретному уголку страны, родительскому дому, родной улице, деревне, городу. Здесь кроются неисчерпаемые резервы эмоционально-патриотического заряда, который можно обратить в творческий потенциал и производственную активность [2, с.7].

Но мало говорить о любви к родному краю, надо знать его прошлое и настоящее, богатую духовную культуру, народные традиции, природу. Необходимо воспитывать с детства любовь к своей «малой Родине», отчому краю. Воспитание должно базироваться на изучении социокультурного опыта предшествующих поколений, представленного в культурно-исторической традиции.

Республика Беларусь имеет богатое культурное и духовное наследие. Оно формировалось на протяжении веков и передавалось из поколения в поколение. Несмотря на разрушительные войны, стихийные бедствия, общество приумножало достижения предков, развивало науку, литературу, искусство, повышало свой культурно-образовательный и профессиональный уровень. Совокупность материальных и духовных благ, созданных обществом, и есть национальное богатство, с которым я знакоблю учащихся.

Проведение информационных и классных часов «День Матери», «День Отца», «Международный день семьи», «День белорусской письменности», «Международный день мира», «Радуница» создает условия для постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций своей Родины.

Наши ребята принимают активное участие в тематических праздниках, посвященных самым разным событиям. Праздники ко Дню Матери, Отца, защитников Отечества, 8 марта, Дню семьи учат детей любить свою семью и защищать родных. Спортивные праздники заставляют испытывать гордость за достигнутые победы. Народные праздники помогают заглянуть в историю нашей страны, знакомят с песнями и обрядами, которые пели многие поколения: «Рождество Христово», «Масленица», «Пасха», «Дзень роднай мовы», «Праздник труда».

Очень результативно проходят уроки Мужества: «Дети войны», «День памяти», «Хатынь — символ вечной памяти и скорби белорусского народа», «Мы в памяти храним простые имена», «Брестская крепость – крепость-герой». Они ориентированы на воспитание чувства патриотизма, активной гражданской позиции, сопричастности к героической истории нашей страны, формирование у подрастающего поколения верности Родине, готовности служить Отечеству.

Ребенок младшего школьного возраста мыслит образами, эмоционально воспринимает ярко окрашенные события и факты. Поэтому здесь нельзя обойтись без такой формы работы как экскурсия. Мы все знаем, что лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать, и поэтому на первой ступени общего среднего образования я использую очные и заочные, или виртуальные, экскурсии по культурно-историческим местам Беларуси (Беловежская пуца, Мирский и Несвижский замки, г. Туров). Экскурсию как форму воспитательной работы выбираю, когда необходимо познакомить учащихся с реальной жизнью, с предметами реального мира в их естественной среде. Как правило, такие экскурсии оставляют у детей сильные впечатления.

Богатыми возможностями обладают музеи. Дети с удовольствием знакомятся с культурой и бытом своих предков. Многие впервые посещают такие места, а потом с восторгом рассказывают родителям об увиденном.

Эффективности в работе по воспитанию патриота и гражданина можно добиться, используя системные и долгосрочные организационные формы работы с учащимися. Примером такой работы является проведение тематических недель, где ребята участвуют в различных конкурсах и викторинах. Через такие формы ребята познают свою Родину, учатся ее любить. В школе проводятся конкурсы рисунков и выставки творческих работ к знаменательным датам, что так же содействует формированию гражданско-патриотических качеств личности.

Хорошей традицией стало регулярное посещение библиотеки. Часто за положительным примером или интересными фактами мы обращаемся к произведениям литературы. Коллективное чтение и обсуждение сказок, рассказов, прочтение вслух монологов, диалогов или отдельных фрагментов текста, рисование иллюстраций – все это прививает интерес к чтению, дает возможность больше узнать о своей стране, ее богатствах и достижениях, расширяет кругозор учащихся.

В классе реализую проект «Наши старые добрые фильмы». Учащимся демонстрируются добрые сказки советских времен – классические примеры киноискусства. Именно на сказках А. Роу, А. Птушко, М. Юзовского, Л. Нечаева и других было воспитано не одно поколение детей. Наблюдение показало, что как минимум треть учащихся не знают героев популярных сказок, детских книг, мультфильмов и кинофильмов.

Большую роль в формировании духовно-нравственных качеств личности играет взаимодействие с семьей — проведение совместных праздников, экскурсий, целевых прогулок, туристических поездок, организация спортивных соревнований. Важно привлекать родителей к участию во внеурочной деятельности. Это поможет им осознать

ответственность и важность воспитания лучших качеств личности ребенка. Таким образом, приобретенные моральные принципы и нормы будут закрепляться в семье [3].

Ребенок, а затем и взрослый, не знающий своей истории, своей культуры, своих корней не может быть полноценным гражданином своей страны, своего города или села. Поэтому перед классным руководителем встаёт одна из главных задач — постараться показать учащимся ориентиры, которые в дальнейшем помогут стать каждому ребенку достойным гражданином своей страны.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Концепции непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи // Постановление Министерства образования Республики Беларусь от 15.06.2015 № 82. – С. 3.
2. Григорьев Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя / Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. — М.: Просвещение, 2011. — 233 с.
3. Зимницкая И.П. Духовно-нравственное воспитание как основа развития личности во взаимодействии детей, педагога и родителей / И.П. Зимницкая [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/222195/1/59-63.pdf>

РОДИТЕЛЬСКАЯ ЛЮБОВЬ

Р. П. Саковец, воспитатель высшей категории

ГУО «Средняя школа № 18 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

«Ребенок становится счастливым, как только ощущает к себе искреннюю и бескорыстную любовь»

Ш.А. Амонашвили

Воспитание – извечная проблема, вокруг которой всегда разворачивались споры о том, каким оно должно быть.

Внимание к проблеме развития личности ребенка диктуется условиями современной жизни, когда для воспитания есть все, а в дефиците часто родительская любовь.

В родительском доме дети должны чувствовать нежность и любовь. Ребенок хочет, чтобы мама посидела с ним рядом, хочет рассказать о своих проблемах, хочет, чтобы мама ласково погладила и поцеловала. Если ребенок живет в нежности и любви, то впоследствии у него есть силы на то, чтобы преодолеть те проблемы, с которыми он будет сталкиваться в жизни.

Однако сегодня большинство детей видят своих родителей очень недолго, лишь по вечерам, – и не «купаются» в любви. Многие родители, будучи педагогами или врачами у себя на работе имеют дело с детьми. Они отдают свою нежность детям чужим, а возвращаясь, домой, уже не имеют нежности для детей своих. Они приходят домой усталыми. Папа занят своим делом. Малыш трется возле него, чтобы папа поговорил с ним, погладил его, а папа не обращает внимания. Мама в свою очередь спешит на кухню, чтобы приготовить ужин, у нее тоже нет времени заняться детьми. И от этого несчастные дети растут без любви. Сколько дети получают любви от родителей в детстве, столько любви дети отдают им в старости.

Родительская любовь...

Она для каждого из нас – самое главное, самое нужное в жизни. И если в доме царит взаимопонимание, доверие, тепло и уют, то это настоящее счастье. Что такое родительская любовь? Это понятно всем, как и обычные

слова «хлеб», «вода». Она впитывается нами с первых сознательных мгновений жизни. Она рядом с каждым из нас.

Любовь к ребенку...

Трудно переоценить значение этого родительского чувства в воспитании развивающейся личности. Любовь - творец всего доброго, возвышенного, сильного и светлого. Без любви к ребенку папа и мама не могут быть хорошими воспитателями, без нее невозможен душевный контакт, от которого зависит взаимопонимание взрослого и маленького, без нее нельзя привить растущему человеку щедрость, отзывчивость, доброту.

Можно лишь говорить о различных способах и методах воспитания детей, но не об отношении родителей к детям, поскольку изначально всегда предполагается, что родители своего ребенка любят и все делают для его блага. Если они и допускают какие-то просчеты в его воспитании, то исходят из лучших побуждений.

Психологи уже давно доказали, что опыт ребенка, полученный им в отношениях с его родителями, является фундаментальным для всей его последующей жизни. Для ребенка жизненно необходимо, чтобы родители его любили. Без пищи физической он не в состоянии выжить, без любви он не сможет стать полноценной личностью. Родители несут ответственность за тот опыт, который ребенок получит в семье. Вот почему родительская любовь является очень значимой ценностью и для родителей, и для детей. Но именно в силу того, что она так важна, очень трудно смириться с ее отсутствием или недостатком, как детям, так и родителям.

Почти за каждой проблемой ребенка в школе, в общении со сверстниками, с родителями, можно обнаружить те или иные проблемы отношений в семье. Родители – первые учителя своих детей. Не друзья, не телевизионные программы, не компьютерные игры, не улица должны формировать сознание ребенка. Родители должны помочь детям научиться

воспринимать мир, научить их отличать добро от зла, черное от белого, называть вещи своими именами.

Воспитание – это творчество. Когда начинать заниматься воспитанием? С самого рождения. Мировосприятие, убеждения и ценности человека на пятьдесят процентов оказываются сформированными до пяти лет. В период, когда внутренний мир ребенка только формируется, родители должны как можно дольше быть рядом с ним.

Сегодня многие родители настолько заняты добычей денег и другими «неотложными» делами, что они практически не бывают дома, им некогда заниматься воспитанием детей. Они рискуют опоздать, совершить ошибку, которую практически исправить будет невозможно. Самое главное – не упустить тот возраст, когда еще возможно взрастить в детях добрые плоды, исправить то, что еще можно исправить. Всему свое время!

Поздно говорить о воспитании, когда детям уже восемь, десять, двенадцать лет. Если ребенок не получит от родителей должного внимания, любви и тепла, он будет искать это добро на улице. А что сами родители сделали для того, чтобы детей больше тянуло домой, чем на улицу? Уютно ли им дома, понимают ли их там?

Если вы хотите изменить детей, – сами изменитесь. Перемены в вас вызовут неизбежные перемены в ваших детях.

Большинство родителей упрекают и критикуют своих детей, когда те делают что-то, что не нравится родителям. Когда у вас возникает проблема с вашим ребенком, загляните внутрь себя и спросите: «Что есть такого во мне, что создало эту ситуацию?» Надо осознавать, что яблоко от яблони далеко не катится. К примеру, если ребенок видит, что родители постоянно ссорятся друг с другом и выясняют отношения, он может тоже научиться быть агрессивным. Если же он видит в обращении родителей друг с другом любовь и уважение, то он также учится любить и уважать людей.

Сегодня дети «голодают» от недостатка маминой любви. Целые дни мама проводит на работе, а детей оставляют под присмотром чужих. Если мама в декретном отпуске по уходу за ребенком, всё чаще старший ребёнок в детском саду или в группе продленного дня.

Многие родители вздыхают: «Я хороший, порядочный человек, но никак не могу понять, откуда у меня такой ребенок! Я никогда не трачу времени попусту, постоянно что-то делаю. Требую от него порядка, и он у меня совсем не избалованный, но его испортили друзья и школа».

Мальшу говорят: «Не делай, не ходи, не трогай...» и т. д. Вместо того, чтобы сказать: «Посмотри, потрогай, сделай...». Похоже, что родителям хорошо, что ребенок ничем не интересуется. Хороший ребенок тот, который не мешает родителям.

И не замечают, что ребенок замыкается в себе и у него пропадает желание трудиться. И скоро этот ребенок уже слышит: «Почему ты не делаешь, почему ты не смотришь, почему ты такой безразличный?» И ребенок чувствует, как пустота в душе заставляет его отвернуться от родителей. Ребенок ищет другой выход, находит на улице, там принимают любого.

Родители учат детей жить по своим словам, а не по делам, а учить надо делом. «Ребенок – это родители в кривом зеркале». Детки учатся тому, что видят у себя в доме – родители пример тому.

Родители не понимают того, что ребенок все видит и все знает. Ты глупый, а я умный, учись! Родительское недовольство, страх и злоба ко всем, кто учит их ребенка (учителя, воспитатели, тренеры) вызывают и у ребенка те же чувства и определяют поведение. Дети видят своих учителей, воспитателей глазами своих родителей. Тем не менее, один и тот же учитель или воспитатель для одного ученика ангел, для другого враг. Своим настроением мыслей ребенок вызывает по отношению к себе соответствующее поведение со стороны учителя.

Прекрасные дети вырастают в тех семьях, где мама и папа по-настоящему любят друг друга и вместе с тем любят и уважают людей, детей и находят для них время. Ребенка таких родителей видно сразу. У такого ребенка мир и покой в душе, стойкое душевное здоровье, вера в добро, в чуткость к людям.

Часто проблемы поведения наших детей, их трудности – в нас самих. Вы любите своих детей; но умеете ли вы проявлять любовь так, чтобы им было понятно, что они любимы? Чувствуют ли дети, что вы их любите не только тогда, когда они этого заслуживают, а всегда независимо от поведения? Постарайтесь сами для себя ответить на эти вопросы. Ваше поведение должно говорить ребенку: «Я люблю тебя таким, каков ты есть!»

Употребляйте при общении с детьми выражения:

- ты у меня самый умный (красивый);
- как хорошо, что у меня есть ты;
- ты у меня молодец;
- я тебя очень люблю;
- как ты хорошо это сделал, научи меня;
- если бы не ты, я бы никогда с этим не справилась;
- спасибо тебе, я тебе очень благодарна.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бондаренко, М. Н. «Все мы родом из детства...» / М. Н. Бондаренко // М., 2000
2. Бушелёва, Б. В. «Поговорим о воспитанности» / Б. В. Бушелёва // М., 1999
3. Дорохов, А. А. «Как себя вести» / А. А. Дорохов // Мн., 1998
4. Исаенко, Н. Е. «Организация взаимодействия семьи и школы» / Н. Е. Исаенко // Мн., 2008

5. Караковский, В. А. «Воспитание» / В. А. Караковский // Мн., 2008
6. Мохначева, Г. И. «Добру пусть откроется сердце» / Г. И. Мохначева // Мн., 2009
7. Осипова, М. П. «Воспитание. Подготовительный класс» / М. П. Осипова // Мн., 2000
8. Соколова, О. А. «Открыть источник любви» / О. А. Соколова // М., 2008

ВЫХАВАННЕ І РАЗВІЦЦЁ АСОБЫ ДЗІЦЦА

А. В. Саланевіч, настаўнік пачатковых класаў

ДУА «Пагост-Загародская сярэдняя школа імя славянскіх асветнікаў Кірыла і Мяфодзія» Пінскага раёна, Рэспубліка Беларусь

Выхаванне падростаючага пакалення – прыярытэтная задача сучаснай адукацыі ў нашай краіне. Значны ўплыў на чалавека аказвае сацыяльнае асяроддзе, у якой ён знаходзіцца. Змест урока, арыентаваны толькі на веданне, для навучэнцаў нейтральны. Задача настаўніка складаецца ў тым, каб змест ўспрымаўся навучэнцамі як пэўная каштоўнасць: сацыяльная, маральная, эстэтычная, экалагічная і іншыя.

Кожны вучэбны занятак валодае выхаваўчым патэнцыялам – сукупнасцю магчымасцей для выхавання вучняў. Гэта пытанне актуальна і для ўрока матэматыкі.

На ўроках матэматыкі кожны вучань выходзіць ў сабе такія асабістыя рысы характару, як сумленнасць і адказнасць, прывыкае быць асабліва аб'ектыўным. Сумленная работа на ўроках матэматыкі патрабуе напружнай

разумовай дзейнасці, увагі, цярпімасці ў пераадоленні розных цяжкасцей. Таму такія ўрокі выходзяць у вучняў працаздольнасць, настойлівасць, кемлівасць, уменне згаджацца з меркаваннем і думкамі іншых, даводзіць справу да канца, адказнасць. У іх фарміруецца павага да дасягненняў другіх, упэўненасць у значных матэматычных ведах, прымяненне гэтых ведаў у жыцці.

Калі настаўнік на ўроку матэматыкі мэтанакіравана ў сістэме працуе з кожным паняццем пачынаючы з 1 па 4 клас, то ён закладвае не проста веды гэтых паняццяў, ён выходзіць думкі чалавека. Што гэта значыць? Гэта значыць, што дзіця пачынае карыстацца гэтымі ведамі, структурнымі, метапрадметнымі, ужо не толькі на ўроках матэматыкі, і не толькі ў школе.

Работу па выхаванню ў працэсе вывучэння матэматыкі можна праводзіць на розных этапах урока.

Пачатак урока – гэта вельмі важны выхаваўчы момант: на дадзеным этапе адбываецца ўплыў на матывацыю. Паспех занятка часцей за ўсё залежыць ад умела арганізаванай работы.

Як можна пачаць урок, каб ён нёс выхаваўчы зарад?

Я раблю такім чынам. Назавем гэта “раскручваннем фармуліроўкі тэмы”. Кожны дзень вучні запісваюць у сшытак дату вучэбнага занятку і від работы, выконваючы гэта без асаблівага жадання і інтарэсу. А можна ўжо з першых хвілін урока разгледзець дату як матэматычную адзінку. Напрыклад: 16 лістапада. Колькі ў ліку 16 дзясяткаў, адзінак? Далей вучням падаюцца звесткі, што 16 лістапада – гэта дзень талерантнасці. Як вы разумееце, што такое “талерантнасць”? (Талерантнасць – добразычлівасць і павага да другога). Абмеркаванне інфармацыі будзе на прынцепах дыялога “вучань-настаўнік”, “вучань-вучань”. У выніку рашаецца некалькі педагагічных задач: па-першае, вучні самі вылучаюць задачы урока, што дазваляе выходзіць

творчае мысленне, культуру мовы. Па-другое, перад імі ўзнікае праблема, якую ім прыйдзецца рашаць на ўроку, што дазваляе выхоўваць крытычнае мысленне, адказнасць, валявыя якасці. Вучні самастойна абазначаюць кола пытанняў, якія патрабуюць актуалізацыі. На гэтым этапе адбываецца разумовае выхаванне, выхаванне ўпэўненасці ў сваіх магчымасцях.

Звернем увагу на сюжэтныя задачы. Пад імі разумеюць задачы, у якіх апісаны некаторы жыццевы вопыт (з’ява, працэс) з мэтай знаходжання пэўных колькасных характарыстык або значэнняў. Сам тэкст задачы – гэта ўжо фарміраванне чытацкай граматычнасці, выяўленне неабходнай інфармацыі, у дадзеным выпадку гэта матэматычная інфармацыя і выхаваўчая накіраванасць зместу тэкста задачы.

Змест тэставых задач, якія ўключаны ў падручнікі матэматыкі, дае багаты матэрыял для маральнага выхавання вучняў. Таму пры падрыхтоўцы да ўрока настаўніку трэба звяртаць увагу на сюжэт задачы для таго, каб у працэсе рашэння ён змог знайсці некалькі хвілін для правядзення кароткай мэтанакіраванай гутаркі.

Прааналізаваўшы вучэбны дапаможнік, трэба адзначыць, што большасць задач з сюжэтам аб дзіцячым адпачынку, відах спорту, аб працавітасці дзяцей, аб тым, што яны робяць сваімі рукамі.

Цікавыя заданні гістарычнай накіраванасці, якія адносяцца да культуры, грамадзянска-патрыятычнага напрамку, заданні пра маральны выбар, пра сэнс жыцця, заданні эстэтычнага характару, аб прыродзе, аб здароўі, аб здаровым ладзе жыцця і іншыя.

У вучняў значную цікавасць выклікаюць задачы з практычным, эканамічным і экалагічным зместам, задачы аб розных прафесіях, а таксама задачы, якія змяшчаюць матэрыял аб нашай малой радзіме і краіне.

Рашэнне на ўроку задач з экалагічным зместам садзейнічае фарміраванню беражлівых адносін да ўсяго жывога. На ўроках могуць быць актуальны наступныя задачы:

Задача, 4 клас. У запаведніку на два дні зубру выдаюць цэнтнер зялёнай масы. Колькі кілаграмаў зялёнай масы выдадуць пяці зубрам на чатыры дні?

Задача 2 клас. У запаведніку нарыхтавалі на зіму 10 стагоў сена для падкормкі зуброў, а для падкормкі ласёў – у 3 разы больш стагоў. Колькі ўсяго стагоў сена нарыхтавалі? На колькі больш стагоў сена нарыхтавалі для ласёў, чым для зуброў?

– Дзе можна ўбачыць зубра? Чаму ен занесены ў Чырвоную кнігу? Якую дапамогу дзікім жывёлам можаце аказаць вы?

Задачы, складзеныя на кразнаўчым матэрыяле, дапамагаюць лепш спазнаць свой край, атрымаць канкрэтныя веды па аб'ектах прыроды. Выдатным матэрыялам для развіцця пачуцця патрыятызму з'яўляюцца звесткі з гісторыі Беларусі. Рашэнне задач з гістарычным зместам садзейнічаюць развіццю не толькі матэматычных здольнасцей, але і фарміраванню грамадзянскіх якасцей асобы, выхаванню любові да роднага краю, да гісторыі нашай Радзімы, дзейнічаючы на пачуцці і намеры школьнікаў, фарміруюць іх маральныя ідэалы.

Задачы аб працы людзей – гэта аснова для псіхалагічнай падрыхтоўкі да працы. Такія задачы дапамагаюць вучням зразумець прыгажосць і стваральную сілу працы.

Выхаванне і ўмацаванне пачуцця павагі і адказнасці да навакольных, да выбару прафесіі адбываецца праз задачы аб дзейнасці людзей розных прафесій, у ходзе рашэння якіх навучэнцы ўсведамляюць, што матэрыяльны дабрабыт жыцця атрыманы працай.

Задача 4 клас. Першы беларускі касманаўт Пётр Клімук паляцеў у космас у 1973 годзе. У якім стагоддзі Пётр Клімук паляцеў у космас? (знаёмства з прафесіяй касманаўта)

Задача 3 клас. Купілі 40 білетаў у цырк для двух класаў. У адным класе 20 вучняў, што на 3 вучні больш, чым у другім класе. Ці хопіць купленых білетаў для двух класаў? (Вучні называюць прафесіі ў цырку. Адзначаюць, што ў Беларусі два цырка: Беларускі дзяржаўны цырк у Мінску і Гомельскі дзяржаўны цырк)

Задача 3 клас. У вагоне метро было 40 пасажыраў. На станцыі выйшлі 10 мужчын і столькі ж жанчын. Колькі пасажыраў засталася ў вагоне? Вучням падаецца інфармацыя пра пад'земную чыгунку – метро.

Паказваючы сувязь з гісторыяй, з жыццём, можна выхаваць пазнаваўчую актыўнасць, рэалізаваць эстэтычнае выхаванне.

У рэалізацыі выхаваўчага патэнцыялу вядучую ролю адыгрываюць не ўрокі, на якіх вучнямі рашаюцца задачы багатыя ідэямі, цікавымі па змесце. Галоўным зместам работы на такіх уроках з'яўляецца выпрацоўка і рэалізацыя сумеснай адзнакі спосабаў рашэння матэматычных задач. Першы крок да эканамічнага, экалагічнага, маральнага і іншага ўспрымання матэматыкі адбываецца праз рашэнне задач рознымі спосабамі.

Больш значны выхаваўчы момант урока адбываецца тады, калі настаўнік разважае ўслых, вядзе думку навучэнцаў і пошук правільнага шляху рашэння задач, нешта не прымае, замяняе па ходу рашэння, каменціруючы прычыну. Гэта натхняе вучняў на сумесны пошук рашэння таго ці іншага пытання, у ходзе якога яны займаюць актыўную пазіцыю, якая рэалізуе настрой калектыўнага пошуку.

У падручніках матэматыкі закладзены матэрыял, які дае падростаючаму пакаленню вялікія магчымасці для эканамічнага выхавання. Навучыцца

самастойна або з дапамогай бацькоў падлічваць расходы на прадукты, эканомію электраэнергіі, эканомію патрачанага часу на выкананне якой-небудзь работы, вучні могуць пры рашэнні задач з эканамічным зместам.

Задача 3 клас. Майстар робіць за змену 54 дэталі, што ў 6 разоў больш, чым робіць вучань. Колькі дэталеў яны робяць за змену разам?

- Як вы думаеце, чаму вучань працуе павольней. чым рабочы? (У кожнай справе неабходны навык. А каб яго набыць, трэба нямала патраціць працы і часу. Чым больш вучань праявіць стараннасці, тым хутчэй стане сапраўдным майстрам.)

- У якім выпадку можна сэканоміць час: працуючы разам ці паасобку?

Хачу адзначыць спартыўную накіраванасць зместу задач, пра здаровы лад жыцця, пра здаровы адпачынак дзяцей і людзей у любым узросце, якая закладзена аўтарамі вучэбных дапаможнікаў.

Таксама можна прапанаваць вучням самастойна скласці задачу па малюнках, схемах, кароткіх запісах, па выразах аб беражлівых адносінах да жывельнага і раслінага свету, аб працы, аб дасягненнях навукі, спорце. Такая работа садзейнічае развіццю творчага ўяўлення дзяцей, пашырэнню іх кругагляду, замацаванню сувязей навучання з жыццём.

Рашэнне задач рознымі спосабамі – першы крок да эстэтычнага ўспрымання матэматыкі. Пры гэтым ніхто з вучняў не застаецца абыякавым, дзеці пачынаюць глядзець на матэматыку не як на сухую, сумную навуку, а бачаць, што і тут патрэбны выдумка, фантазія, творчасць. Школьнікі вучацца самастойна знаходзіць прасцейшыя, а значыць прыгажэйшыя спосабы рашэння задач, пачынаюць бачыць узаемасувязь усіх частак матэматыкі, а значыць і прыгажосць гэтай навукі.

Культура выкладання і культура выхаваўчага ўздзеяння – гэта і ёсць педагагічная культура сучаснага ўрока. Галоўная задача і складанасць урока – вучыць дзяцей быць шчаслівымі і маральна здаровымі.

Выпускнік школы павінен увайсці ў дарослае жыццё, у дадатак да прадметных ведаў, хаця б з мінімумам прававых, этычных ведаў, уменняў, мець навыкі камунікацыі, арганізацыйныя здольнасці, знайсці сваё месца ва ўмовах рынку, новай эканомікі, пазнаёміцца з азбукай бізнэсу, умець арганізаваць сваю сям'ю .

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Окунев, А.А. Спасибо за урок, дети! / А.А. Окунев.– М. : Просвещение, 1988.
2. Степанов, Е.Н. Педагогу о современных подходах и концепциях воспитания / Е.Н. Степанов, Л.М. Лузина. – М., 2005. – 160 с.
3. Третьяков, П.И. Оперативное управление качеством образования в школе. Теория и практика. Новые технологии / П.И. Третьяков. – М., 2004. – 566 с.

ПРАЦОЎНАЕ ВЫХАВАННЕ МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ СРОДКАМІ БЕЛАРУССКАЙ НАРОДНАЙ ПЕДАГОГІКІ

І. А. Юшкевіч, педагог-арганізатар

ДУА “Сярэдняя школа № 16 г.Пінска”, г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Выхаваўчы вопыт народа з’яўляецца важнейшым крытэрыем, які дазваляе правесці мяжу паміж ісцінай і фальшам, карысным і шкодным, дабрачыннасцю і заганнасцю. Гістарычна аформленыя і правераныя жыццём традыцыі народа ў галіне выхавання падрастаючага пакалення складаюць залаты фонд навуковай педагогікі. Народная педагогіка захавала нямала педагагічных парад, якія вытрымалі праверку часам і вопытам.

Таму народная педагогіка з'яўляецца своеасаблівай філасофіяй у галіне выхавання дзяцей і сапраўднай скарбніцай ідэй. Толькі выхаванне, заснаванае на народнай мудрасці, валодае той выхаваўчай сілай, якой няма роўных у самых лепшых замежных тэарэтычных сістэмах [5, с.96].

Сёння наша беларускае грамадства перажывае надзвычай адказны перыяд у сваім гістарычным развіцці. Каб у XXI ст. быць як роўныя сярод роўных, каб не апынуцца на задворках гісторыі, трэба навучыцца паважаць сябе як народ, выхоўваць у падростаючага пакалення нацыянальную самасвядомасць, таму выкарыстоўваць у выхаванні дзяцей ідэі беларускай народнай педагогікі – важнейшай з якіх і з'яўляецца працоўнае выхаванне [4, с.66].

Аналіз прац найбуйнейшых сучасных беларускіх вучоных Г.М.Арлова, К.А.Кулінковіч, Я.І. Сярмяжка, якія прысвяцілі свае даследаванні праблемам працоўнага выхавання, сведчыць аб тым, што яны, безумоўна, абапіраліся на веды народнай педагогікі, ставіліся з глыбокім разуменнем да народных традыцый, вопыту народа па выхаванні маладога пакалення ў духу любові і павагі да разнастайнай працоўнай дзейнасці чалавека і першаасновай этнапедагогікі беларусаў таксама лічаць культ працы [2, с.86].

Мабыць, ні ў адным этнасе не існуе такой рознабаковай і глыбока прадуманай сістэмы падрыхтоўкі падростаючага пакалення да самастойнага працоўнага жыцця, як у беларусаў. Яна ахоплівае вялікі перыяд: ад нараджэння дзіцяці да той пары, калі юнак або дзяўчына могуць самастойна весці тую ці іншую гаспадарку. Тут прадумана ўсё да дробязяў у змесце, прыёмах і формах дасягнення мэты [1, с.96].

Народнае выхаванне ўзнікла і развівалася перш за ўсё як працоўнае. Праца ў народнай тэорыі выхавання займае ганаровае месца. Яна сродак задавальнення матэрыяльных патрэб чалавека, важны сродак маральнага, фізічнага, разумовага, эстэтычнага развіцця і выхавання [4, с.79].

Практычнае даследванне педагагічных магчымасцей сродкаў беларускай народнай педагагікі ў працоўным выхаванні малодшых школьнікаў праводзілася на базе ДУА “Сярэдняя школа № 16 г. Пінска”, эксперыментальная група – 1 “А” клас, кантрольная група – 1 “Б” клас.

У лістападзе мы правялі канстатыруючы этап з мэтай вызначыць узровень сфарміраванасці навыкаў працоўнай дзейнасці дзяцей малодшага школьнага ўзросту, з дапамогай сродкаў беларускай народнай педагагікі ў кантрольнай і эксперыментальнай групах.

Дзецям прапанавалася адказаць на наступныя пытанні:

1. У якой краіне ты жывеш?
2. Ці працуеш ты на карысць школы, сваёй сям’і?
3. Якія народныя песні, казкі, прымаўкі аб працы ты ведаеш?
4. Якія народныя святы, прысвечаныя працоўнай дзейнасці людзей ты ведаеш? У якіх ты прыймаў удзел?
5. Хто удзельнікі гэтых свят і якія дзеянні разгортваюцца падчас свята?
6. Якія народныя рамёствы ты ведаеш?
7. Ці ведаеш ты, дзе працуюць твае бацькі, дзядулі і бабулі? Якую працу выконваюць?

У табліцы 1 мы паказалі аналіз адказаў як кантрольнай, так і эксперыментальнай груп у колькасных і працэнтных адносінах па розным ўзроўням ведаў дзяцей. Адказы дзяцей кантрольнай групы не вельмі адрозніваліся ад адказаў дзяцей эксперыментальнай групы.

Табліца 1

	Эксперыментальная група		Кантрольная група	
	Колькасць дзяцей	%	Колькасць дзяцей	%

Высокі	4	20	4	20
Сярэдні	8	40	9	45
Нізкі	8	40	7	35
Вынік	20	100	20	100

На фарміруючым этапе мы склалі перспектыўны план работы па фарміраванню навыкаў працоўнага выхавання сродкамі беларускай народнай педагогікі дзяцей малодшага школьнага ўзросту (гл. Табліцу 2).

Табліца 2

Дата	Сродкі, формы і метады
Лістапад	Свята «Багач». Кірмаш “Восеньскі ўраджай”,
Снежань	Арганізацыя выставы “Хатка і лялька”
Студзень	Мерапрыемства для старэйшых дашкольнікаў “Вячоркі”
Люты	Наведванне краязнаўчага музея ДУА “Гімназія № 2 г.Пінска”
Сакавік	Гульнёвая праграма “Беларускія гаспадынькі”

Прааналізаваўшы нашу працу, можна вызначыць наступныя формы і метады па фарміраванні навыкаў працоўнай дзейнасці дзяцей малодшага школьнага ўзросту сродкамі беларускай народнай педагогікі: правядзенне экскурсій, свят, забаў, знаёмства з рамёсламі заснаваных на вуснай народнай творчасці, звычаях; тэатральна-гульнёвая дзейнасць (народныя гульні, выкарыстанне прыказак і прымавак); стварэнне і правядзенне выстаў вырабаў дзяцей сумесна з бацькамі; арганізацыя экскурсій.

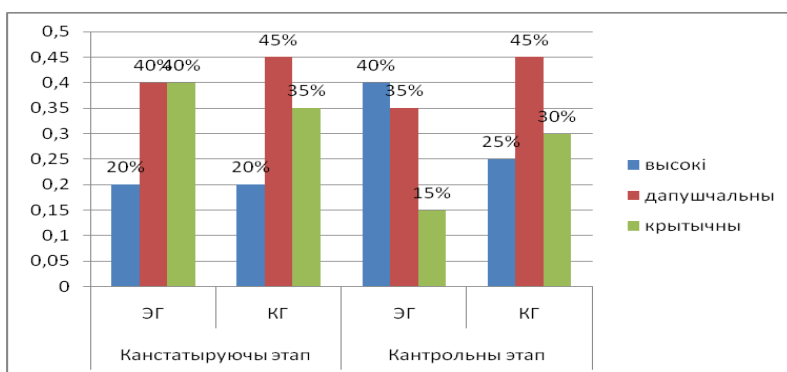
Пасля правядзення фарміруючага этапа мы правялі кантрольны этап эксперыменту, каб вызначыць эфектыўнасць нашай працы. Эксперымент праводзіўся па пытаннях канстатуючага этапа. Вынікі паказалі, што дзеці

адкрылі для сябе шмат новага, дазналіся аб беларускіх гульнях, як яны праводзяцца, даведаліся аб беларускіх святах, прысвечаных працоўнай дзейнасці людзей, пазнаёміліся з вялікай колькасцю прыказак і прымавак аб працоўнай дзейнасці. Узровень ведаў дзяцей эксперыментальнай групы стаў вышэй пасля правядзення народных святаў, гульняў, экскурсіі. Вынікі прадстаўлены ў табліцы 3 далей.

Табліца 3

	Эксперыментальная група		Кантрольная група	
	Колькасць дзяцей	%	Колькасць дзяцей	%
Высокі	8	40	5	25
Дапушчальны	7	35	9	45
Крытычны	3	15	6	30
Вынік	20	100	20	100

Дзеля параўнання вынікаў канстатуючага і кантрольнага этапаў складзена Дыяграма 1



Дыяграма 1

Таксама наша даследванне паказала, што нягледзячы на тое, што ў апошні час беларускаму фальклору адводзіцца шмат увагі ў перыядычным друку, але ў практычнай дзейнасці сучаснай школьнай установы адукацыі беларускі фальклор і другія сродкі беларускай народнай педагогікі выкарыстоўваюцца недастаткова.

Далучэнне дзяцей да нацыянальнай культуры – асноўны абавязак навучальных устаноў. Працуючы над гэтай праблемай, зразумелі, што вырашыць яе немагчыма без актыўнага супрацоўніцтва педагогаў і бацькоў. У сваёй працы мы зрабілі спробу распрацоўкі сцэнарыяў фальклорных святаў для малодшых школьнікаў, сумесна з бацькамі – “Багач”, “Вячоркі”, “Беларускія гаспадынькі,” у якіх вялікае месца займае тэма працы, услаўленне працаўніка, што адпавядае зместу нашага даследавання.

Трэба адзначыць, што вельмі важна, каб такія заняткі па далучэнні дзяцей да культуры нашага роднага краю праходзілі сістэматычна, бо галоўная мэта ў тым, каб далучыць дзяцей да народных традыцый, выхаваць павагу да працы праз рознабаковыя формы.

Кантрольны этап эксперыменту паказаў эфектыўнасць нашай працы, вынікі палепшыліся: нізкі ўзровень быў адзначаны ў 15%, дапушчальны – 35%, высокі - 40% дзяцей эксперыментальнай групы

Выхаванне дзяцей – адказная і складаная задача, вырашэнне якой у малодшым школьным узросце толькі пачынаецца. Планамерная сістэматычная работа, выкарыстанне разнастайных сродкаў выхавання, агульныя намаганні школы і сям’і даюць станоўчыя вынікі і становяцца грунтоўным падмуркам для далейшай работы па выхаванні асобы дзіцяці.

Вельмі важна ўжо зараз звярнуць увагу на выхаванне ў падростаючага пакалення жадання працаваць, выхаванне асобы з актыўнай жыццёвай пазіцыяй, у цэнтры якой будзе ўсведамленне ўласнай адказнасці за лёс Радзімы. Мы не чакаем ад нашых выхаванцаў праяўлення дарослых форм

працоўнай дзейнасці. Але калі ў выніку педагагічнай працы мы бачым, што дзеці ведаюць імёны тых, хто заснаваў і праславіў наш родны горад, краіну, здольны эмацыянальна рэагаваць на творы мастацтва і адлюстроўваць свае ўражанні ў дзейнасці, лічым, што задача - выканана.

СПІС ВЫКАРЫСТАНАЙ ЛІТАРАТУРЫ:

1. Арлова Г.П. Беларуская народная педагогіка / Г.П. Арлова. - Мінск: Народная Асвета, 1993. – 120с.
2. Болбас В.С.Этычная педагогіка беларусаў/В.С.Болбас.-Мн.: Бел.навука, 2004.-175с.
3. Грымаць А.А, Варанецкая Я.М. Беларуская народная педагогіка: тэорыя і практыка. М.-1996, с.30
4. Кавалевіч М.С. Педагогіка: Вучэбны дапаможнік. – Мазыр: РВФ “Белы вецер”, 2000. – 284с.
5. Снапкоўская С.В. Ля вытокаў нацыянальнай педагогікі: 3 гісторыі школы і педагагічнай думкі Беларусі канца 19-пачатку 20ст. –Мн.: Нар.асвета, 1995.-128с.

ВОСПИТАНИЕ И РАЗВИТИЕ ЛИЧНОСТИ УЧАЩЕГОСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Н. А. Божко, учитель географии

*ГУО "Гимназия № 1 имени Ф. Я. Перца г. Пинска", г. Пинск, Республика
Беларусь*

Образование включает как процесс обучения, так и процесс воспитания. Слияние в один поток процесса обучения и процесса воспитания является успешным только тогда, когда каждому уроку будет придана воспитательная

направленность. "Учить и воспитывать – как «молния» на куртке: обе стороны затягиваются одновременно и накрепко неторопливым движением замка – творческой мысли. Вот эта соединяющая мысль и есть главное в уроке", - писал Евгений Ильин [4, с.1].

Многие люди считают, что воспитание учащегося осуществляется только в рамках гуманитарных предметов, например русская и белорусская литература, история. Взаимодействие между учителем и учеником, общение самих учеников, а также формирование общего мировоззрения происходит не только на уроках гуманитарных предметов, но и на занятиях по каждой дисциплине. География также входит в этот список.

География в школе – это один из немногих учебных предметов, способных успешно выполнить задачу интеграции содержания образования в области естественных и общественных наук. Эта триада "природа-население-хозяйство" дает понимание о протекающих в стране и мире природных, экономических и социальных процессах [5]. География – основной учебный предмет, формирующий у обучающихся традиционные национальные духовные ценности, расширяющий самосознание. Это и государственно-политические ценности, на которых строится патриотизм и безопасность жизнедеятельности граждан, и природные, показывающие красоту родного края, и исторические, определяющие преемственность традиций и культурно-историческую память, и демографические, позволяющие судить о "качестве населения", и религиозно-конфессиональные, которые раскрываются в процессе изучения народов нашей страны.

География как школьный предмет отличается спецификой, разнообразием материала, а, следовательно, и многообразием методов и способов обучения, которые может реализовывать учитель географии на своих уроках.

Учебной программой по учебному предмету "География" предусмотрено достижение учащимися следующих личностных

образовательных результатов: стремление к формированию нравственных ценностных ориентаций; готовность и способность к взаимопониманию, диалогу и сотрудничеству; потребность в самореализации и самосовершенствовании; стремление к непрерывному образованию и профессиональному самоопределению на основе учета своих возможностей, способностей и интересов; стремление руководствоваться правилами охраны окружающей среды и рационального природопользования; следование принципам здорового образа жизни [2].

При формулировке воспитательных задач урока следует ориентироваться на указанные личностные образовательные результаты.

При подборе дидактического материала к учебным занятиям рекомендуется отдавать предпочтение таким упражнениям и заданиям, которые своим содержанием воспитывают у учащихся любовь к Родине, к природе родного края, чувство гордости за достижения белорусского народа; способствуют формированию гражданственности, национального самосознания, духовности, гуманизма, нравственной, экологической культуры, культуры безопасности жизнедеятельности, ценностного отношения к своему здоровью [1].

Реализации воспитательного потенциала учебного предмета "География" способствует установление межпредметных связей географии с другими науками: историей, химией, биологией, математикой, физикой, литературой. Например, при изучении темы "Природные зоны" - с биологией и литературой, при изучении темы "География металлургии" - с химией.

Изучение географии родной страны способствует формированию гражданской идентичности учащихся, а также укрепляет чувство принадлежности к своей стране и уважение к её истории, культуре и природным богатствам [3]. Формированию у учащихся патриотических чувств способствуют активные формы и методы обучения и воспитания. Это может осуществляться посредством литературных произведений, изобразительного

искусства, эмоционального рассказа, обсуждения видеофильмов, музыки, презентаций и др. средств в различных сочетаниях, но в органическом единстве с географическим материалом.

Воспитание через изучение материалов о научных открытиях, личностных качествах и заслугах ученых-географов, в том числе белорусских: Игнатий Домейко (Кореличский р-н, Гродненская обл.), Ян (Иван) Черский (д. Свольно, Верхнедвинский р-н Витебская обл.), Отто Шмидт (г. Могилёв), Николай Судзиловский (г. Могилёв), Константин Ельский (Смолевичский р-н). Через их жизнь и их открытия воспитывается чувство гордости и уважения к своему народу.

Изучение курса «География Беларуси» обладает наибольшим воспитательным потенциалом. При изучении темы «География хозяйства и внешнеэкономические связи» учащиеся знакомятся с промышленными предприятиями, с брендами Беларуси - это позволяет гордиться достижениями своей страны.

Экологическому воспитанию способствует материал, позволяющий раскрыть сущность экологических проблем и способы их решения в 11 классе, а также при изучении экосистем, климата, природных ресурсов и воздействия человека на окружающую среду. Учащиеся узнают о важности сохранения природы, учатся выявлять проблемы, оценивать альтернативы и принимать устойчивые экологические решения. Изучение географии может стимулировать учащихся к участию в общественной жизни, развитию гражданской активности. Они узнают о мировых проблемах, таких как бедность, глобальное потепление и миграция, и могут принимать активное участие в поиске решений данных проблем, тем самым развивается навык принятия решений.

Формируется навык грамотного и безопасного поведения в природе при изучении опасных явлений, таких как вулканизм, наводнение и др. О

милосердия и отзывчивости белорусов говорим в теме "Землетрясения", о том, что наши люди всегда придут на помощь в трудную минуту.

Изучение политической географии помогает учащимся лучше понимать своё местоположение в мире, а также местоположение других стран и регионов. Это способствует формированию сознания места в мире.

Изучение стран, традиций, обычаев, языков различных народов позволяет учащимся погружаться в культурное разнообразие регионов мира, способствует формированию культурного и этнического сознания, а также развитию толерантности и уважения к различиям, что способствует социокультурному воспитанию.

География предлагает учащимся множество возможностей для творческого выражения, таких как создание проектов, карт, и презентаций. Например, в курсе "География Беларуси" при изучении темы «Население. Культура и традиции», можно предложить учащиеся поработать творчески, создавая рекламу о белорусской культуре, традициях нашего народа. Такие виды работ вызывают у ребят чувство гордости за необыкновенные уголки нашей страны, а также за себя и проделанную работу.

Уроки географии часто включают в себя работу в группах, дискуссии. Это способствует развитию у учащихся коммуникативных навыков: навыков общения, убеждения и коллективной работы.

География вдохновляет учащихся на самостоятельное изучение мира вне учебного класса. Они могут читать научные статьи, изучать географические карты, проводить дополнительные исследования, писать научно-исследовательские работы, в том числе и по краеведению, использовать различные онлайн-ресурсы для расширения своих знаний, тем самым заниматься самообразованием и развитием.

Обязательным условием реализации воспитательного потенциала является использование образовательных экскурсий. В рамках предмета

можно организовывать образовательные экскурсии на предприятия своего города, а также экологические и др.

На уроках географии ведётся профориентационное воспитание. Учителя географии демонстрируют важность предметных знаний в выборе профессии, связанной с географией и раскрывают перспективы данного выбора. Учащиеся знакомятся с различными профессиями. Например, в теме "География металлургии" с профессией инженер-металлург, что позволяет постепенно двигаться учащейся молодёжи к осознанному самостоятельному выбору дальнейшей профессии.

Уроки географии способствуют развитию географического мышления учащихся: аналитического и критического. С помощью изучения картографического материала, анализа статистических данных, анализа графиков, диаграмм и проведения сравнительных исследований они учатся рассматривать информацию с разных точек зрения и делать выводы.

Современные уроки географии включают использование геоинформационных систем (ГИС), интерактивных карт и других современных технологий, это способствует развитию технологических навыков: навыка работы с компьютером, поиска и анализа информации в интернете, а также предоставляет им доступ к актуальным географическим данным.

Считаю, что все эти аспекты дополняют и усиливают роль уроков географии в процессе воспитания и развития учащихся, делая их более осознанными и компетентными гражданами страны и мира.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Национальный образовательный портал. [Электронный ресурс]. <http://ady.by> – Инструктивно-методическое письмо Министерства Образования Республики Беларусь. Приложение 10.

2. Национальный образовательный портал. [Электронный ресурс]. <http://ady.by> – Учебная программа по учебному предмету "География" для VI-XI классов.
3. Географическое краеведение в общеобразовательной школе: Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1979 - 127с.
4. Ильин Е.Н. Искусство общения. – М.: Педагогика, 1982 - 110с.
5. Стельмах, А.Л. Формирование гражданственности, патриотизма и внимания к национальным истокам через уроки географии [Электронный ресурс]. <http://pedpartal.by>

РОЛЬ МУЗЕЯ УЧРЕЖДЕНИЯ ОБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ СТАНОВЛЕНИЯ ЛИЧНОСТИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

Н. Г. Адасько, хранитель фондов

ГУО «Средняя школа № 7 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Музей учреждения образования – образовательная среда, способствующая всестороннему развитию личности обучающегося, его социализации, формированию гражданской позиции и воспитанию патриотизма.

Личность есть понятие социальное, она выражает все, что есть в человеке надприродного, исторического. Личность не врожденна, но возникает в результате культурного и социального развития. Личностью является человек, у которого есть своя позиция в жизни, к которой он пришел в итоге большой сознательной работы. Быть личностью – значит осуществлять выборы, возникающие в силу внутренней необходимости, оценивать последствия принятого решения и держать за них ответ перед собой и

обществом, в котором живешь. Быть личностью – значит обладать свободой выбора и нести за него ответственность [1, с.131].

Процесс формирования личности в условиях современной системы образования происходит более целенаправленно, если комплексно использовать технологии, механизмы и средства приобщения личности обучающегося к основам национальной и мировой культуры, развивать коммуникативные навыки в решении поставленных проблем. С этими задачами помогает справляться музей. Музейная педагогика, как научная дисциплина на стыке музееведения, педагогики и психологии, рассматривает музей как образовательную систему, способную решать образовательную, развивающую, просветительскую и воспитательную задачи [2, с.17].

Воспитание патриотизма у подрастающего поколения в нынешний век является актуальным направлением. Гражданско-патриотическое воспитание – важнейшая составляющая процесса становления личности обучающихся. Каждый педагог пытается в своих учащих пробудить интерес к родному краю, сформировать у них осознанное отношение к истории, вселить в них гордость за свой народ и уверенность в прекрасное будущее своей страны.

Многолетняя работа народного музея «Мой родны кут» учреждения образования «Средняя школа №7 г.Пинска» лучшее тому подтверждение. Из года в год растёт число проводимых в музее мероприятий.

Традиционными формами работы являются экскурсии, которые проводятся на русском и белорусском языках (фото 1). У экскурсоводов есть возможность проводить интерактивные экскурсии, используя установленные в музее телевизор, компьютер. Это прививает навыки сознательного и рационального использования компьютера, поиска информации из самых широких источников.

В музее проводятся учебные и факультативные занятия, информационные и классные часы, обзорные и тематические экскурсии,

экскурсии с элементами театрализации, квесты, игры-путешествия, встречи с ветеранами войны и труда, с воинами-интернационалистами, передовиками производства, заслуженными людьми Пинщины, прием в ряды Белорусской республиканской пионерской организации и члены Белорусского республиканского союза молодежи (фото 2). Организуются лекции, тематические выставки (фото 3, 4, 5). Таким образом, воспитывается музейная культура, историческое сознание, уважение к прошлому.

Обучающиеся систематически ведут работу по сбору предметов, обрабатывают их, изучают экспонаты и создают презентации, что предполагает обязательный критический анализ их содержания, чтобы исключить возможность искажения исторических фактов. Ребята занимаются исследовательской работой, принимают участие в городских, областных, республиканских конкурсах, что совершенствует культуру научных исследований и активизирует интеллектуальную и творческую деятельность.

Первого сентября в музее традиционно проводятся уроки-экскурсии с первоклассниками. Они знакомятся со школьным музеем. Часто именно в школьном музее закладываются азы музейной культуры, воспитываются способности восприятия музейной информации.

В течение учебного года педагоги проводят тематические учебные занятия, внеклассные мероприятия с использованием материалов и экспонатов музея (материалы газет, статьи, книги, магнитофонные записи, воспоминания ветеранов, копии фотографий, буклеты, альбомы). Благодаря музейным предметам информация является образной, конкретной, эмоциональной.

В канун дня Победы и дня защитника Отечества проводятся уроки мужества. Целью таких уроков является сохранение памяти о воинской славе, героях, содействие проявлению интереса в изучении истории своей страны.

Наш музей является краеведческим. Он создан учащимися и учителями и помогает воспитывать интерес к прошлому, любовь к своей Родине,

гражданскую активность, патриотизм, что является основой воспитания и развития личности ребёнка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бельгибаева, Г.К. Формирование личности в процессе воспитательной работы в условиях школы // Успехи современного естествознания. – 2014. – № 12-2. – С. 130-132

2. Юхневич, М. Ю. Я поведу тебя в музей: учебное пособие по музейной педагогике. / М. Ю. Юхневич. – Москва, 2001. – 224 с.

ПРИЛОЖЕНИЕ



Фото 1. Экскурсия «Пинск в годы Великой Отечественной войны»



Фото 2. Прием в ряды Белорусской республиканской пионерской организации



Фото 3. Выставка «Реликвии войны»



Фото 4. Выставка «100 лет БССР»



Фото 5. Выставка «Предметы быта пинчан в XX веке»

ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДСТВАМИ ТЕАТРАЛИЗАЦИИ

**Н. Л. Денисюк, учитель начальных классов, педагог дополнительного
образования**

ГУО «Средняя школа № 7 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Гражданско-патриотическое воспитание является одним из приоритетных направлений системы образования в Республике Беларусь. Основная задача воспитания личности в современных социокультурных условиях – формирование у подрастающего поколения чувства принадлежности и сопричастности к белорусскому государству и обществу, формирование гражданской позиции и патриотизма.

Уважение к своей стране, к ее национальным традициям, истории и богатой культуре является основой любого воспитания. Невозможно вырастить настоящего гражданина и достойного человека без уважительного отношения к своим истокам. Гражданско-патриотическое воспитание представляет собой целенаправленный процесс формирования социально-ценностного отношения к Родине, своему народу, его культуре, языку, традициям [1, с.9].

На каждом возрастном этапе патриотическое воспитание имеет свои особенности. Ребенок школьного возраста, особенно на I ступени общего среднего образования, наиболее восприимчив к духовно-нравственному развитию и воспитанию. Чтобы найти верный путь воспитания многогранного чувства любви к Родине, сначала надо представить, на базе каких чувств эта любовь может сформироваться, и без какой эмоциональной познавательной основы она не сможет появиться. Базой для патриотического воспитания является нравственное, эстетическое, трудовое, умственное воспитание. Именно они дадут ростки гражданско-патриотического чувства.

Воспитанию патриотических чувств подрастающего поколения, формированию национального самосознания, активной гражданской позиции, приобщению детей к национальной культуре во многом способствует внеклассная работа.

Одной их составных частей патриотизма является воспитание любви к народному творчеству. Театр является одним из самых эффективных средств приобщения к культуре и искусству и воспитания нового поколения

интеллигентных людей. Он один из самых доступных видов искусства для детей, который позволяет помочь раскрыть их духовный и творческий потенциал [2, с.39].

В основе театрального искусства лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики, движений. Театр со всей присущей ему зрелищностью – это прежде всего искусство действия. Даже герои названы «действующими лицами». Что хотят они, к чему стремятся, как добиваются поставленной задачи? На эти вопросы ребята ищут ответы вместе с героями. А это развивает в них активную жизненную позицию. Они становятся более энергичными, любознательными, раскрепощёнными.

Всё это мотивировало меня разработать программу объединения по интересам «Фантазёры».

Программа носит социально-педагогическую направленность и ориентирована на развитие личности учащегося, формирование и развитие его творческих способностей, удовлетворения его индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном, физическом совершенствовании, адаптации к жизни в обществе, воспитанию патриотических чувств, организацию свободного времени [3].

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко чувствовать события, взаимоотношения между героями произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового,

танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива, расширению культурного диапазона учащихся, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающе-эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга.

Программа способствует формированию духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей.

Благодаря театрализации, ребёнок не только познает мир, но и выражает своё собственное отношение к добру и злу, приобщается к фольклору, национальной культуре.

В своей работе опираюсь на следующие принципы проведения театрализованной деятельности:

- доступность – театрализованная деятельность детей должна быть составлена с учетом возрастных особенностей, построена по принципу дидактики (от простого к сложному);

- проблемность – направлена на поиск разрешения проблемных ситуаций;

- развивающий и воспитательный характер обучения – направлен на расширение кругозора, на развитие патриотических чувств и познавательных процессов.

Основными формами проведения занятий являются:

- игры-имитации образов животных, людей, литературных персонажей;

- ролевые диалоги на основе текста;

- инсценировки произведений;

- постановки спектаклей;

- праздники;

- игры-импровизации с разыгрыванием сюжета (или нескольких сюжетов) без предварительной подготовки;
- экскурсии в театр.

Большие потенциальные возможности нравственно-патриотического воздействия заключаются в народных обрядовых действиях. С народными традициями связано проведение праздников «Коляды», «Проводы масленицы», «Купалье». Праздники представляют собой действительно интересное, веселое действо, несут неповторимый дух народных традиций [4].

Народные произведения ненавязчиво, часто в весёлой игровой форме знакомят учащихся с обычаями и бытом своего народа, трудом, бережным отношением к природе, жизнелюбием, чувством юмора. Они вызывают интерес детей, приносят им радость, создают хорошее настроение, снимают чувство страха, беспокойства, тревоги – словом, обеспечивают эмоционально-психологическое благополучие. Богатство и разнообразие содержания детского народного фольклора позволяют выбирать наиболее яркие его образцы. Они обладают большими художественными достоинствами и высокой познавательной ценностью. Посредством народного фольклора дети знакомятся с жизнью и бытом своего народа, с лучшими образцами народного творчества. Таким образом, приобщая детей к культурному наследию своего народа, мы воспитываем в них чувство патриотизма, а оно неотделимо от воспитания чувства национальной гордости.

Чувство любви к родной природе – еще одно из составляемых патриотизма. Именно воспитанием любви к родной природе, можно и нужно развивать патриотическое чувство школьников. Через восприятие образов, вызывающих у детей разнообразные эмоциональные переживания, чувства радости, грусти, нежности, доброты к образам реальной природы. Выразительность театрального языка, яркость и поэтичность народных песен, стихов помогают детям почувствовать атмосферу радостной встречи с родной природой, способствуя формированию его сознания как гражданина и патриота.

В школьном возрасте закладывается фундамент нравственности, усваиваются общечеловеческие моральные нормы, формируются высшие чувства, к которым относится и чувство патриотизма, и анализируются пути их воспитания. Кроме того, как коллективный вид искусства, театрализация, как никакая другая форма работы сплачивает ребят, позволяет в полной мере ощутить чувство коллектива. Ярко выплеснуть свои эмоции, выразить свое любовное отношение к тому уголку Родины, в котором он живет, воспитаннику помогает обстановка праздников. Помимо этого формирование таких качеств, как коллективизм, любовь к своему дому, бережное отношение к природе, постоянно осуществляется на театральных занятиях.

На мой взгляд, именно эмоциональное мышление, или мышление эмоциями, возникшее как результат соприкосновения с искусством, имеет непосредственный выход на действие подрастающего человека, их смысловое и эмоциональное наполнение. Поэтому эмоции, чувства детей предстают передо мной, как вполне конкретный результат влияния театрального искусства.

Поскольку театр способен воздействовать на чувства, настроения ребёнка, он способен преобразовывать его нравственный и духовный мир. Именно личностная вовлеченность детей в практическую деятельность социального или художественного творчества, позволяют формировать желание ребят участвовать в общественной жизни своего коллектива, учреждения, города, в жизни своей страны, воспитывать патриотизм.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Козакова, И. П. Особенности патриотического воспитания / И. П. Козакова // Обруч. 2003. – №6. – С. 8-12.
2. Современные тенденции развития начального и эстетического образования : сборник статей Международной научно-практической конференции, посвящённой 60-летию факультета начального и

- музыкального образования (28 марта 2019г.) / под общ. ред. С. П. Чумаковой – Могилёв : МГУ имени А.А.Кулешова, 2019. – 356 с.
3. Положение об учреждении дополнительного образования детей и молодежи (утверждено постановлением Министерства образования Республики Беларусь от 25 июля 2011 г. № 149) [Электронный ресурс] // Национальный образовательный портал. – Режим доступа: www.adu.by/wp-content/uploads/2014/posle_urokov/...i...i.../1_polog.doc.
Дата доступа: 14.03.2024.
4. Методический портал [Электронный ресурс] / Национальный центр художественного творчества детей и молодежи. – Режим доступа: <http://method.nchtdm.by>. Дата доступа: 15.03.2024.

ВЫХАВАННЕ Ё МАЛОДШЫХ ШКОЛЬНІКАЎ СЯМЕЙНЫХ КАШТОЎНАСЦЯЎ НА ЁРОКУ БЕЛАРУСКАЙ МОВЫ

І. М. Козел, настаўнік пачатковых класаў

ДУА «Сярэдняя школа №18 г. Пінска», г. Пінск, Рэспубліка Беларусь

Выхаванне сямейных каштоўнасцяў ё пачатковай школе з'яўляецца адной з прыярытэтных выхаваўчых задач. У малодшым школьным ўзросце каштоўнае стаўленне дзяцей да сваёй сям'і адчувае істотныя змены – дзіця пачынае ўспрымаць сваіх бацькоў праз суадносіны агульнапрынятых норм, якія ўсведамляе ё школе. Настаўнік можа спрыяць на фарміраванне ўстановак асобы дзіцяці, якія характарызуюць станоўчае і эмацыйна-ухваляемае стаўленне да сямейнага ладу жыцця, павагі да родных і клопату аб іх, а гэтак жа на прыняцце і разуменне сямейных традыцый.

Урок беларускай мовы ў 1-ым класе

Тэма: Я і мая сям’я. Мае сваякі

Мэта: стварэнне ўмоў для знаёмства вучняў з лексікай на тэму “Сваякі”.

Задачы: садзейнічаць навучанню адрознення беларускага маўлення ад рускага на слых, распазнавання і вымаўлення спалучэння [шч] і слоў з ім; садзейнічаць узбагачэнню слоўнікавага запаса вучняў словамі на тэму “Сваякі”; спрыяць фарміраванню умення асэнсаванага ўспрымання беларускай мовы на слых, адказвання на пытанні, карыстаючыся словамі самога пытання; спрыяць выхаванню сямейных каштоўнасцей, патрыятызму, бяспечных паводзін у інтэрнэце, здаровага ладу жыцця.

Абсталяванне: падручнікі, дэманстрацыйны матэрыял, сігнальныя карткі, карткі для работы ў парах, камп’ютарная прэзентацыя, тэлевізар, прылады для пісьма, лінейка самаацэнкі.

Ход урока

I. Арганізацыйны момант. Праверка гатоўнасці.

II. Паведамленне мэты, задач.

- Сёння вы пазнаёміцеся з беларускімі гукамі, вывучыце новыя беларускія словы, будзеце вучыцца па-беларуску адказваць на пытанні і задаваць іх. І яшчэ пагаворым пра самых блізкіх вам людзей.

III. Маўленчая размінка

Гульня “Рэха”.

- Паўтарайце за мной: *леў, воўк.*
- Які гук аднолькавы у словах? [ў]
- Як назваць адным словам?
- Паўтараем: *чырвоны, чорны.*

- Які першы гук у словах? [ч]
- Як назваць гэтыя прыметы адным словам?
- *Сяджу, гляджу.*
- Спалучэнне якіх гукаў ёсць у словах? [дж]
- Што абазначаюць гэтыя словы? (дзеянні)
- Сёння мы пазнаёмімся яшчэ з адным спалучэннем гукаў. Паслухайце і скажыце, якія гукі я выдзеліла голасам? *Шчотка, шчокі, лешч.* [шч]

Характарыстыка гукаў з апорай на сігнальныя карткі. Параўнанне з гукам [щ]. Чытанне складоў: ще – шчэ, щё – шчо, щи – шчы, ща – шча, щу – шчу.

Работа з чыстагаворкай.

Шча-шча-шча – злавілі мы ляшча. Каго злавілі? Хто гэта такі?

Шчу-шчу-шчу – я яго пачышчу. У якіх словах сустрэліся спалучэнне *шч*?

IV. Актуалізацыя ведаў

Гульня “**Перакладчыкі**”. Работа ў пары. Настаўнік называе словы - назвы вучэбных прадметаў на беларускай мове, дзеці знаходзяць адпаведны малюнак, пішуць лічбу на картцы пад малюнкамі: матэматыка - 1, чалавек і свет - 2, выяўленчае мастацтва - 3, беларуская мова - 4, фізічная культура і здароўе - 5.

Праверка (слайд)

- А які занятак вам больш падабаецца? Чаму?

Фізкультхвілінка (відэа “Беларусачка”)

- Падніміце рукі, хто з вас робіць зарадку дома?
- А вашы сваякі займаюцца фізічнай культурай? (увядзенне слова “сваякі”)
- Вы спытаеце, хто такія сваякі? Паспрабуйце здагадацца: сваякі, свой, свая...

- Як лічыце, хто гэта можа быць? (свае людзі – блізкія людзі – родственники)

V. Новы матэрыял

1. Уступная гутарка

- У кожнага чалавека ёсць родныя людзі – сваякі. Яны радуюцца разам з намі, калі нам весела і дапамагаюць, калі нам трэба дапамога. Сёння даведаемся, як іх называюць па-беларуску.

2. Лексічная работа

- Для гэтага вам патрэбна будзе разгадаць рэбусы (слайды).

Словы на рэбусах будуць зашыфраваны на рускай мове. Вам трэба будзе іх адгадаць і перакласці на беларускую мову.

Рэбус “СЯМ’Я”

- Мы працоўная сям'я. Дзед, бабуля, тата, мама, брат з сястрой, таксама я (настаўнік чытае верш і паказвае указкай на слайдзе)

- Сем'і бываюць розныя: вялікія і маленькія. Але патрэбна, каб ва ўсіх дзетак была ...

Рэбус “МАМА”

- Гэта першае слова, якое гаворыць дзіця. На многіх мовах слова гучыць аднолькава, і на ўсіх мовах – з любоўю.

Чытанне аднакаранёвых слоў.

- Раскажыце, якая у вас матуля. (Адказы дзяцей.)

- У мамы ёсць муж. Кім вам прыходзіцца муж мамы?

- Хто ведае або прачытае, як па-беларуску гучыць слова “папа” (*tata*).

Чытанне аднакаранёвых слоў.

- Раскажыце, чым вы любіце займацца з татам. (Адказы дзяцей.)

- Маці і тата – гэта вашы *бацькі*. Што абазначае слова “бацькі”?

- “Хто бацькоў паважае, той бяды не ведае” – гавораць у народзе.
Растлумачце, што гэта значыць?

Рэбус “ДОЧКА”

- У бацькоў ёсць *дача* (паўтарыце) або *сын* (па-бел. сын). Гэта іх *дзеці*.
Паглядзіце на малюнак. Што робіць сын, дачка?

- Якія добрыя дзеці! Яны дапамагаюць сваім бацькам.
- А як вы дапамагаеце бацькам дома? (Адказы дзяцей.)
- Паміж сабой дзеці з’яўляюцца *братам* і *сястрой*. Паўтарыце.
- У мяне ёсць брат. А у вас...
- Як вы ладзіце паміж сабой? (Адказы дзяцей.)

Аналіз апавядання П. Рунец “Хто каго павінен слухацца?” [2, с. 31]

- У таты і мамы таксама ёсць маці і бацька. Кім яны прыходзяцца вам?

Рэбус “ДЕДУШКА”

- Па-беларуску – *дзядуля*.
- Жонка дзядулі – *бабуля*. Падумайце, з кім дзядуля можа размаўляць па тэлефоне? (слайд). Можа яму пазваніла...

Рэбус “ВНУЧКА”

- Па-беларуску – *унучка*. А можа пазваніў *унук*.
- Хто з вас можа сказаць: “Я званю бабулі” або “Я званю дзядулі”? Аб чым гаворыце з імі? (Адказы дзяцей.)

Слайд “ВЕТЕРАНЫ”

- Ёсць яшчэ больш старэнькія бабулі і дзядулі. Многія з іх змагаліся на вайне, баранілі нашу Радзіму ад ворагаў, каб мы з вамі жылі мірна, маглі вучыцца, гуляць. Гэта нашы ветэраны. Давайце ўстанем і разам скажам ім “ДЗЯКУЙ”!

- У нашай краіне ёсць свята, калі віншуюць ветэранаў. Хто ведае, што гэта за свята і калі яго святкуюць? Гэта Дзень Перамогі 9 мая.

Фізкультхвілінка

Мы падумалі і зноў усе прыехалі дамоў.

Першым татачка зайшоў і падлогу ўсю падмёў.

Следам мамачка зайшла, піражкоў нам напаяла.

Трэцім у дом зайшоў і я. Вось і уся мая сям'я.

- Хто быў уважлівым, адкажыце, хто зайшоў у дом першым?
- Хто напёк піражкоў?

VI. Работа з падручнікам.

Падрыхтоўка да слухання.

- Паглядзіце ў падручнік. Разгледзьце малюнак на ст.15.
- Каго са сваякоў вы бачыце?

Слуханне тэксту. Суразмоўніцтва па зместу тэкста [1, с. 15].

- Пра каго гаварылася у творы? Па чым сумавалі дзядуля і бабуля? Чаму навучылі дзядулю унучкі? Каго абяцаў навучыць карыстацца інтэрнэтам дзядуля? Ці стала ім весялей у горадзе? З якімі правіламі работы у інтэрнеце вы можаце пазнаёміць дзеда? Можа і ваш дзядуля і бабуля жывуць з вамі? Як яны карыстаюць свой час? Ці дапамагаеце вы ім? Як?

VII. Падвядзенне вынікаў

- Давайце ўспомнім словы, з якімі сёння пазнаёміліся.

“Радаслоўнае дрэва” (слайд)

- Паглядзіце, якое прыгожае дрэва. Яно называецца радаслоўным. На ім незвычайныя плады – сваякі. Назавіце іх па-беларуску.

- З матуляй і татам вы можаце зрабіць дрэва сваёй сям'і. А я жадаю вашым сем'ям шчасця. Прагаварыце слова “шчасце”. Спалучэнне якіх гукаў чуецца у пачатку. А што для вас шчасце? (Адказы дзяцей.)

VIII. Рэфлексія (лінейка самаацэнкі)

- Малайцы! Я вамі вельмі задаволена. А ці засталіся задаволены сабою вы? Пакажыце, з якім настроем закончылі урок? Колькі ведаў палажылі у скарбонку?

- А у каго былі цяжкасці, мы выправім на наступных уроках. Дзякуй!

Сям'я для дзяцей – гэта там, дзе добра, камфортна і цябе любяць. На ўроку ў вучняў была магчымасць актуалізаваць пачуццё супрычаснасці з сям'ёй, сваякамі; усвядоміць правілы, рэгулюючыя ўзаемаадносіны ў сям'і; ініцыяваць усведамленне сямейных каштоўнасцяў. Пасля правядзення ўрока для дзяцей сталі больш зразумелы такія каштоўнасці, як “павага”, “клопат”, “падзяка”, “любоў” [3].

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Беларуская мова : вучэб. дапам. для 1-га класа / Н.У.Антонана, Г.А.Галяш. – Мінск : Нацыянальны інстытут адукацыі, 2017. – 14 с.
2. Беларуская мова : План-канспект урокаў : 1 клас / Н.У.Антонана, Г.А.Галяш. – 4-е выд. – Мінск : Аверсэв, 2020. – 29 с.
3. <https://infourok.ru/pedagogicheskiy-proekt-vozpitanie-semeynih-cennostey-mladshih-shkolnikov-3580603.html>

ВЫХАВАННЕ І РАЗВІЦЦЁ АСОБЫ ПАДЛЕТКА

М. М. Калесніковіч, настаўнік

ДУА “Ставоцкая сярэдняя школа” Пінскага раёна, в. Ставок, Рэспубліка Беларусь

Выхаванне і развіццё асобы падлетка – гэта адна з важных задач адукацыйнай сістэмы. Працэс фарміравання асобы падлетка непасрэдна звязаны з яго выхаваннем, якое ўключае ў сябе перадачу каштоўнасцяў, развіццё сацыяльных навыкаў у фарміраванні самаідэнтыфікацыі.

Аспекты выхавання і развіцця асобы.

Адна з асноўных праблем старэйшых вучняў – пошук новых форм паводзін і ўзаемадзеяння з іншымі людзьмі. Эмоцыі могуць паслужыць арыенцірам у справе выхавання дзіцяці. Пры выхаванні патрэбна сачыць за паспяховым задавальненнем яго патрэбнасцяў. Нельга дапускаць назапашвання адмоўных эмоцый на занятках, да якіх мы збіраемся далучыць падлетка.

1. Фарміраванне каштоўнасцяў: каштоўнасці, якія фарміруюцца ў дзіцяці ў працэсе выхавання, вызначаюць яго светаўспрыманне, адносіны да акаляючага свету і да сябе. Патрэбна забяспечыць безупынную ўвагу да этычных нормаў, працоўных каштоўнасцяў, талерантнасці і павагі да розных поглядаў і меркаванняў.

2. Развіццё сацыяльных навыкаў: уменне ўзаемадзеінічаць з акаляючым светам, ладзіць стасункі з іншымі людзьмі. Вырашаць канфлікты пазітыўным чынам – усё гэта з’яўляецца неад’емнай часткай выхавання і развіцця асобы навучэнцаў.

3. Фарміраванне самаідэнтыфікацыі: здольнасць да самавызначэння, асазнання асабістых патрабаванняў, мэт і жаданняў адыгрываюць важную ролю ў развіцці асобы падлетка.

Прынцыпы паспяховага выхавання і развіцця асобы.

1. Індывідуальны падыход. Кожнае дзіця ўнікальнае, таму трэба ўлічваць яго індывідуальныя асаблівасці, каб дапамагчы максімальна раскрыць свой патэнцыял.

2. Падтрымка і эмпатыя. Патрэбна, каб былі давяральныя адносіны з навучэнцамі, каб яны адчувалі, што іх разумеюць і ім давяраюць.

3. Безупыннае навучанне і самаразвіццё. Настаўнікі і бацькі таксама павінны ўдасканалваць свае навыкі, каб былі эфектыўнымі ў выхаванні і развіцці асобы навучэнцаў.

Выхаванне ў школе адыгрывае вядучую ролю ў фарміраванні асобы падлетка. Гэта не толькі перадача ведаў, але і фарміраванне каштоўнасцей, навыкаў сацыялізацыі, развіцця крытычнага мыслення і самаацэнкі. Школа з'яўляецца месцам, дзе падлеткі праводзяць большую частку свайго часу, таму вельмі важна стварыць такое асяроддзе, у якім гарманічна будзе развівацца асоба.

Актуальныя выклікі ў выхаванні падлеткаў. Сучасныя падлеткі сутыкаюцца з мноствам выклікаў, такіх як інфармацыйна перанасычаны свет, сацыяльныя сеткі, праблемы псіхічнага здароўя і іншыя. У гэтым выпадку вельмі важна звяртаць асаблівую ўвагу на іх псіхалагічны стан, дапамагаць развіваць навыкі рэгуляцыі эмоцый і прыняцця рашэнняў.

Падыходы да эфектыўнага выхавання падлеткаў у школе:

1. Індывідуальны падыход:

Кожны падлетак індывідуальны, і неабходна ўлічваць яго запатрабаванні, інтарэсы і схільнасці. Стварэнне індывідуалізаваных праграм навучання і выхавання дапамагае максімальна раскрыць патэнцыял кожнага навучэнца.

2. Развіццё эмацыянальнага інтэлекту: навучанне навыкам эмацыянальнага інтэлекта дапамагае падлеткам лепш разумець сябе і людзей, эфектыўна ўзаемадзейнічаць з акаляючым светам і паспяхова вырашаць канфлікты, якія могуць узнікаць.

3. Стварэнне асяроддзя, у якім могуць падтрымаць: школа павінна быць месцам, дзе падлеткі адчуваюць сябе ў небяспецы, камфортныя стасункі, а настаўнік не толькі вучыць, але і падтрымлівае, становіцца дарадцам і сябрам.

Стратэгіі развіцця асобы навучэнцаў

1. Падтрымка самавызначэння: дапамагайце дзіцяці вызначыць яго інтарэсы, мэты і каштоўнасці. Падтрымлівайце яго рашэнні, заахвочвайце асабіста прынятыя рашэнні.

2. Развіццё сацыяльных навыкаў: арганізацыя сумесных мерапрыемстваў, дзе дзіця можа ўзаемадзейнічаць з іншымі. Патрэбна развіваць у дзяцей уменне слухаць і выказваць свае думкі і пачуцці.

3. Стымуляваць творчае мысленне. Прадстаўляйце магчымасць для самастойнай творчасці і эксперыментаў. Заахвочвайце арыгінальныя ідэі і нестандартныя падыходы.

4. Навучанне эмацыянальнай граматынасці. Вучыце дзіця распазнаваць і выражаць свае эмоцыі. Уважліва стаўцеся да яго эмацыянальных патрабаванняў і дапамагайце развіваць эмацыянальную інтэлігенцыю.

5. Самаразвіццё і самааналіз. Заахвочвайце самарэфлексію і аналіз сваіх паводзінаў. Прапануйце заданні і практыкаванні на развіццё асабістай гібкасці і самапазнання.

6. Падтрымка фізічнага і псіхічнага здароўя. Заахвочвайце заняткі спортам і здаровы лад жыцця. Вучыце метадам рэлаксацыі і стрэсаўстойлівасці.

7. Павышэнне самаацэнкі. Выказвайце падтрымку і пахвалу за дасягненні. Дапамагайце вучню ўсведамляць і цаніць свае моцныя бакі.

8. Навучанне навыкам рацыянальнага мыслення: лагічны аналіз, крытычнае мысленне і прыняцце абгрунтаваных рашэнняў. Стымуляванне развіцця аналітычных здольнасцей.

Выхаванне і развіццё асобы вучняў у школе адбываецца ў розных формах.

Я выкарыстоўваю ў сваёй рабоце такую форму, як экскурсія. Лічу, што гэта эфектыўная форма, якая дапамагае рэалізоўваць актыўна не толькі выхаванне, але і навучанне падлеткаў. Толькі трэба выкарыстоўваць цалкам велізарны патэнцыял экскурсіі. Яна можа быць як самастойнай формай выхавання і навучання, так і часткай другіх форм, а таксама і як карысная арганізацыя вольнага часу.

Каб цікавасць да экскурсіі, да яе тэмы і зместу фарміравалася ў вучняў, настаўніку трэба загадзя, перад мерапрыемствам падзяліць дзяцей на групы па 5-8 чалавек, кожнай групе даць папераджальнае заданне, каб забяспечыць увагу і дысцыпліну (часта так бывае, што экскурсавод большую частку сваіх намаганняў будзе прыкладаць для таго, каб захаваць дысцыпліну, то ён павінен будзе рабіць гэта за кошт інфармацыйнай часткі экскурсіі). Калі ў класе ёсць вучні, якія парушаюць дысцыпліну, настаўнік павінен трымаць іх пад строгім кантролем: такія вучні павінны знаходзіцца каля яго. Бо бывае шкода вучняў, якія не могуць у поўнай меры атрымаць асалоду ад экскурсіі праз неадэкватныя паводзіны сваіх сяброў.

На мой погляд, развіццё асобы навучэнцаў патрабуе ўважлівага і сістэмнага падыходу. Калі камбінаваць вышэй пералічаныя стратэгіі, можна садзейнічаць гарманічнаму развіццю дзіцяці і фарміраванню яго асабістых якасцей.

Выхаванне ў школе мае вялікае значэнне для фарміравання будучага грамадства. Трэба памятаць, што мы не толькі даем падлеткам веды па

вучэбным прадметам, мы яшчэ фарміруем іх як асобу, якая здольная да адаптацыі, творчаму мысленню і ўзаемадзеянню.

СПІС ВЫКАРЫСТАНЫХ КРЫНІЦ:

1. Багдасарян, В.Э. История туризма: учебное пособие/ В.Э. Багдасарян, И.Б. Орлов, А. Д. Попов – Москва: ИНФРА – М,2021. -383 с.
2. Гиппенрейтер, Ю.Б. Воспитание подростка. - Издательство АСТ – 2021.- 96 с.
3. Матвеев Б.Р. Развитие личности подростка. Программа практических занятий. Речь: 2007. – 176 с.

ОСУЩЕСТВЛЕНИЕ ГРАЖДАНСКО- ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

С. В. Корженевич, заместитель директора по учебной работе

ГУО «Гимназия № 1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Гражданско-патриотическое воспитание продолжает оставаться одними из приоритетных направлений воспитательной работы в учреждениях общего среднего образования, направленное на формирование активной гражданской позиции у учащихся, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры.

Академик Д.С. Лихачев говорил: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному городу, к родной речи – задача первостепенной важности, и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему дому. Постепенно расширять, эту любовь к родному переходит в любовь к своему государству,

к его истории, его прошлому и настоящему, а затем ко всему человечеству». Старинная мудрость гласит «Человек, не знающий своего прошлого, не знает ничего». Без знания своих корней, традиций своего народа нельзя воспитать патриота своей страны.

Формирование гражданско-патриотических качеств учащихся в учреждении осуществляется через многие направления. Огромные возможности имеют учебные занятия. На каждом учебном занятии красной нитью должен прослеживаться его воспитательный потенциал.

Период младшего школьного возраста по своим психологическим характеристикам наиболее благоприятен для воспитания патриотизма, так как младший школьник отвечает доверием взрослому, ему присуща подражательность, внушаемость, эмоциональная отзывчивость, искренность чувств. Знания, впечатления, пережитые в детстве, остаются с человеком на всю жизнь.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников позволяет с раннего возраста сформировать правильное отношение учащихся к своей стране – умение ценить и уважать события прошлого и современные достижения нашего народа. Все это поможет вырастить патриотов нашей любимой Республики Беларусь. Патриотизм имеет характерные черты – верность, терпимость, законопослушность, трепетная любовь к родной природе, к своему народу и к семье, уважение традиций своей страны.

Методы и приёмы гражданского и патриотического воспитания, используемые на учебных занятиях, могут быть самыми разнообразными. Это и краеведческие экскурсии, рассказы, беседы, показ иллюстраций и фото материалов, видеороликов, прослушивание аудиозаписей, знакомство с творчеством известных белорусских поэтов и писателей, художников и композиторов, приглашение на учебные занятия известных людей своего города. На первой ступени общего среднего образования можно также использовать и интерактивные формы и методы работы: диалоговые

площадки, дебаты, педагогические кейсы, деловые и ролевые игры, игровое проектирование, инсценирование и театрализацию.

Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников начинается с первых дней учёбы в учреждении образования. Прекрасные возможности для воспитания патриотов страны имеет подарок Президента Республики Беларусь А.Г. Лукашенко — книга «Беларусь — наша Радзіма».

С помощью данной книги первоклассники могут путешествовать по Республике Беларусь, добывать знания из различных отраслей науки и техники. Для закрепления в книге даются ссылки на интерактивные игры. Разворот «Заўсёды ў памяці народнай» построен по принципу путешествия во времени от начала Великой Отечественной войны к современности.

В учебниках по предметам «Человек и мир», «Литературное чтение», «Русский язык», «Белорусский язык», «Математика» есть также много материала, на основе которого можно успешно осуществлять гражданско-патриотическое воспитание.

Огромный воспитательный потенциал несут в себе уроки литературного чтения (белорусского). В учебнике много произведений известных белорусских поэтов и писателей. Есть стихотворения о нашей стране, о красоте белорусской природы, о знаменитых людях земли белорусской. Читая и анализируя такие произведения, учащиеся должны задумываться о важных вопросах бытия: о правде и лжи, любви и ненависти, истоках зла и добра, возможностях человека и его месте в мире. Не нужно думать, что учащийся начальной школы ещё маленький и что его не следует пугать или осложнять такими вопросами. Современный школьник на своем пути сталкивается порой с такими серьезными проблемами, что чем раньше он начнет думать над ними, тем лучше. Чем глубже, полнее, ярче и содержательнее будут знания учащихся о родном крае и лучших его людях, тем более действенно скажутся они на формировании благородного нравственного чувства: интереса и любви к родному краю, глубокого уважения к патриотическим традициям земляков,

а главное – они помогут учащимся на доступных, близких примерах из окружающей жизни понять сущность и полноту большого патриотизма – патриотизма, как чувства долга перед народом, перед Родиной.

Воспитанию уважения к национальным традициям своего народа, толерантности, культуры общения, бережного отношения к духовным богатствам родного края способствуют учебные занятия по предмету «Человек и мир». Изучая данный предмет, ребята убеждаются в том, насколько богата и разнообразна природа нашей страны и как важно заботиться о её сохранности. И за это отвечают все граждане Республики Беларусь: и взрослые, и дети.

Изучая тему «Полезные ископаемые», учащиеся узнают, какими полезными ископаемыми богата наша страна. Эти богатства играют огромную роль в экономике нашей страны, а значит в её развитии и процветании. Разве это не патриотизм?!

Проводимая работа по гражданско- патриотическому воспитанию на учебных занятиях способствует воспитанию у учащихся уважительного отношения к историческому прошлому нашей Родины, нашего народа, его обычаям и традициям; гордости за социальные и культурные достижения нашей страны, родного города. И эту работу надо осуществлять систематически, на каждом учебном занятии по всем учебным предметам.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

4. Гражданско-патриотическое воспитание младших школьников [Электронный ресурс] // <http://sch8.krichev.edu.by/ru/main.aspx?guid=> (дата обращения: 17.03.2024).

УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ПО ИСТОРИИ, КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ УЧАЩИХСЯ

И. А. Полохович, учитель истории

«Гимназия № 1 имени Ф.Я. Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Актуальность

В настоящее время к учащимся учреждений общего среднего образования со стороны государства предъявляются весьма высокие требования по формированию всесторонне развитой личности. Согласно Кодексу Республики Беларусь об образовании, «целями образования являются формирование знаний, умений, навыков и интеллектуальное, нравственное, творческое и физическое развитие личности обучающегося» (статья 11). Одна из главных задач - «создание условий для развития творческих способностей обучающихся, включение их в различные виды социально значимой деятельности» (статья 18).

Чтобы решить поставленную задачу, учителю крайне важно найти новаторские педагогические методы и приемы. Одним из них является метод учебно-исследовательской деятельности, реализация которого позволяет учащемуся не только повышать интерес к познанию, но и самому быть участником данного процесса. Как показывает практический опыт, учащиеся сохраняют в памяти примерно 10% прочитанной информации, 20% услышанной, 30% в результате визуального контакта, 70% в процессе анализа, 90% в результате анализа и практической деятельности. В настоящее время данный вид работы не является новаторским. В Республике Беларусь многие учителя активно применяют его в своей повседневной практике. С целью популяризации данной работы ежегодно проводятся различные

республиканские конкурсы и ученические конференции. Однако в процессе своей педагогической деятельности мне удалось найти ряд особенностей, которые позволили не только раскрыть творческий потенциал учащихся, развить аналитическое и логическое мышление, креативность, но и повысить уровень национального самосознания.

Цель опыта:

- изучить влияние учебно-исследовательской работы по истории на развитие образовательной компетенции учащихся.

Задачи:

- изучить научную и методическую литературу;
- описать методы работы учителя по вовлечению учащихся в учебно-исследовательскую деятельность;
- разработать методы и приемы исследовательской работы;
- выяснить, какое влияние учебно-исследовательская деятельность оказывает на развитие образовательной компетенции учащихся.

(3 слайд)

В результате проделанной работы можно выделить следующие этапы:

1. Мотивационный – 2022/2023 учебный год, который предполагал выбор темы, определения содержания, анализ научной и методической литературы, посещение семинаров.
2. Практический этап – 2023/2024 учебный год, который предполагал внедрение методики в урочную и внеурочную деятельность, участие в конкурсах, олимпиадах, исследовательских проектах.

Эффективность работы учителя в данном направлении во многом зависит от его профессионального мастерства и построения рациональной системы работы. В процессе своей профессиональной деятельности учитель должен постоянно повышать уровень самообразования, консультироваться у

коллег, преподавателей высших учебных заведений, повышать квалификацию путем посещения базовых курсов.

Работа по выявлению учащихся, способных выполнять данный вид работы, начинается с первых уроков всемирной истории в 5 классе. Исходя из психофизиологических особенностей, в возрасте 10-11 лет познавательная активность по-прежнему является ведущим видом деятельности. По данной причине мной на уроках проводится работа по анализу текстов из учебного пособия, хрестоматии. Также анализируются опорные схемы, графики. В 6-8 классах, когда они начинают изучать историю Беларуси, а с 9 класса обществоведение, они учатся анализировать тексты документов, фрагменты научных текстов, разрабатывать проверочные задания в виде тестов, развернутых вопросов с целью самопроверки и самоконтроля.

Более серьезная работа проводится с учащимися 9-11 классов. С целью максимального выявления одаренных личностей они осуществляют самостоятельный поиск исторических источников, составляют вопросы таким образом, чтобы одноклассники могли высказать альтернативные варианты ответа.

Параллельно осуществляется выявление максимально возможного круга учащихся, склонных к исследовательской работе и обучение их методике проведения исследования. Отбор кандидатов осуществляется только при наличии необходимых требований. Ведь сущность научной работы по учебным предметам история и заключается не в изложении на бумаге материала из нескольких источников, а на их анализе и составлении собственных выводов. Необходимо отметить, что для проведения грамотного анализа литературы и источников необходимо уметь определять цель и задачи, и для реализации поставленной задачи необходима серьезная подготовка.

Практически всегда данный вид работы осуществляется во внеурочной деятельности в шестой школьный день. Для реализации поставленной цели обязательно составляется план работы. В своей практике я сначала провожу

обучение методологии научного анализа, оформлению исследовательских работ и представлению результатов исследовательской работы. На этих занятиях учащиеся учатся правильности формулировки теоретического обоснования темы, правильности постановки целей и задач, определению гипотезы, что является наиболее значимым при написании работы. Помимо вышесказанного они знакомятся с научной терминологией, методологией исследования. Усвоение алгоритмов научного исследования способствует формированию научного мировоззрения учащихся, значительно расширяя кругозор учеников во всех предметных областях.

Наиболее сложной задачей является выбор темы исследования. Ведь как требуют реалии сегодняшнего дня, тема должна быть актуальна, иметь практическую значимость в интересах страны, в первую очередь в области гражданско-патриотического воспитания. Как показывает опыт, правильный выбор темы исследования – основа успеха. Мой опыт подтверждает, что лучше всего темы для исследования выбирать те, которые были не исследованы или исследованы в недостаточном объеме. В первую очередь по региональной истории (краеведение). Например, в региональной истории Пинского района до настоящего времени слабо изучены такие важные события как Первая Мировая война.

Помимо определения темы, важнейшей проблемой является поиск необходимых источников и литературы. Ведь учащиеся не могут найти требуемую литературу. В связи с данной причиной, я в период летнего отпуска осуществляю самостоятельный поиск.

В процессе написания работы учитель должен постоянно курировать работу учащихся. Ведь они еще не обладают навыками исследователя, и любая неудача может лишить их желания усердно трудиться. На протяжении всего написания работы я систематически читаю тексты, корректирую название глав, разделов. При работе важно, чтобы учащиеся принимали участие в публичных выступлениях.

Подводя итог, хочется отметить, что исследовательская деятельность оказывает существенную роль в повышении образовательной компетенции учащихся на уроках по учебным предметам история. Также данный вид работы развивает профессионализм учителя, расширяет его знания как в области своего предмета, так и в педагогике, позволяет лучше узнать своих учеников, раскрыть их творческий потенциал.

Использование приемов и методов исследовательской работы наиболее эффективно позволяет в полной мере реализовать творческий потенциал учащихся. Именно в процессе данной работы и формируется образовательная компетенция учащихся.

Также в процессе выполнения данной работы они развивают речь, навыки работы в группе, самостоятельное принятие решения в незнакомой ситуации, умение отстаивать собственную точку зрения, выдвигать альтернативные варианты решения проблемы, использовать новые технологии информации и коммуникации, доказывать гибкость перед лицом быстрых изменений.

Результативность:

Опыт организации учебной исследовательской работы, накопленный за последние годы, позволяет мне говорить о высокой эффективности данного вида учебной деятельности. Как показала практика, учащиеся, которые принимали участие в данном виде работы, значительно лучше усваивают программный материал, что сказывается на их среднем балле. Учащиеся, проявившие способности к исследовательской деятельности, продемонстрировали успехи на городских, областных и республиканских конференциях, предметных олимпиадах.

Предметные олимпиады

2021-2022 учебный год.

1. Диплом III степени на 2-ом этапе республиканской олимпиады по истории. Качановский Данислав, 6 Б кл.

2022-2023 учебный год.

1. Диплом III степени на 2-ом этапе республиканской олимпиады по истории. Кулинич Глеб, 6 Б кл.
2. Диплом III степени на 2-ом этапе республиканской олимпиады по истории. Сущинский Игорь, 7 А кл.
3. Диплом III степени на 2-ом этапе республиканской олимпиады по истории. Качановский Данислав, 7 Б кл.

2023-2024 учебный год.

1. Диплом I степени на 2-ом этапе республиканской олимпиады по истории. Сущинский Игорь, 8 А кл.
2. Диплом II степени на 2-ом этапе республиканской олимпиады по истории. Кулинич Глеб, 7 Б кл.

Научно-практическая конференция «Первый шаг в науку»

2023-2024 учебный год.

1. Диплом I степени на городском этапе.
2. Диплом II степени на областном этапе.
3. Диплом III степени на республиканском этапе.

Давыдченко Артём 9 А класс

Как показывает практика, учебно-исследовательская работа позволяет реализовать на практике задачу по развитию образовательной компетенции учащихся. В дальнейшем я планирую продолжить работу по вовлечению учащихся в учебно-исследовательскую деятельность и созданию условия для реализации возможностей каждого учащегося.

СЕКЦИЯ 5. МЕНЕДЖМЕНТ В СИСТЕМЕ ОБРАЗОВАНИЯ

УПРАВЛЕНИЕ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТОЙ КАК ОДНИМ ИЗ ВАЖНЫХ НАПРАВЛЕНИЙ МЕНЕДЖМЕНТА В ОБРАЗОВАНИИ (из опыта работы)

Н. И. Козубовская, заместитель директора по учебной работе

*ГУО «Погост-Загородская средняя школа имени славянских просветителей
Кирилла и Мефодия» Пинского района, Республика Беларусь*

Образовательный процесс – сложная и многоуровневая работа, состоящая из множества связанных между собой звеньев. Поэтому успешность школьного образования в равной мере зависит как от работы каждого педагога в отдельности, так и от работы администрации школы. В этой связи уместно будет использовать термин образовательный менеджмент.

Менеджмент, основной целью которого выступает управление кадровым потенциалом организации в целях повышения её работы, находит применение в самых разнообразных сферах человеческой деятельности. Самой популярной и общепринятой отраслью для реализации подобных идей принято считать бизнес, в котором грамотное управление персонала повышает прибыльность компании. Тем не менее, с течением времени, развитием общества и идей менеджмента, основные направления менеджмента начали проникать и в другие типы рабочих коллективов. Одним из таких коллективов на сегодняшний день считается педагогический.

Главная цель управления педагогическим коллективом: создать профессионально – личностную зону успеха каждому сотруднику, повысить его заинтересованность в совершенствовании своего педагогического мастерства, проявлении творческой активности и духовного единения с

участниками образовательного процесса через овладение ключевыми и профессиональными компетентностями.

Работа на перспективу, определение актуальных направлений деятельности и прогнозирование результатов – это основной принцип, на котором базируется в целом построение системы методической работы в учреждении образования, а повышение и поддержание уровня престижа учреждения образования является и определенным стимулом в работе.

Постоянная и целенаправленная из года в год совместная работа руководства и педагогического коллектива в целом способствовала тому, что на сегодняшний день в нашем учреждении образования выработалась определенная система повышения уровня профессиональной компетенции педагогов.

Педагоги транслируют свой опыт по разным причинам: в рамках неформальной дружеской помощи, в рамках наставничества, в связи с участием в различных конкурсах, конференциях и прочее, в целях сбора своих достижений для портфолио и другое. Трансляция педагогического опыта современного преподавателя в условиях осуществления образовательного процесса должна быть направлена на то, чтобы донести до целевой аудитории идеи, методы и продукты личного опыта, а по- другому осуществить «трансфер».

В нашем учреждении, как и в других, а я в этом уверена, существуют каналы распространения опыта, вопрос на каком уровне организовывается работа по этим направлениям.

В нашем учреждении очный формат передачи педагогического опыта является самым традиционным. Наиболее распространенными способами очной трансляции являются дни открытых показов образовательной деятельности или взаимопосещение занятий, неделя педагогического мастерства, панорама педагогического опыта и другие формы работы, которые

являются наиболее эффективными и способствуют выработке системы развития профессиональной компетенции педагогов. Как правило, подобные мероприятия интересны не только новичкам-молодым специалистам, но помогают педагогам со стажем преодолеть «синдром выгорания», извлечь «изюминку» из увиденного и использовать в своей практической деятельности.

Другим способом трансфера багажа накопленных педагогических знаний и умений являются выступления педагогов на педагогических и методических советах, заседаниях методических объединений, участие в педагогических чтениях, выступление перед слушателями, студентами, участие в научно-практических семинарах и конференциях, конкурсах профессионального мастерства «Учитель года», публикации статей и методических разработок в печатных изданиях.

Современная жизнь и все сферы жизнедеятельности развиваются крайне динамично. Педагог – это человек, который должен постоянно заниматься самообразованием, обладать информационной компетентностью для того, чтобы из сети Интернет не только извлекать необходимую информацию, но и самому ее размещать. Для трансляции опыта в сети Интернет педагоги нашего учреждения образования публикуют статьи и методические разработки на сайте 1-4.by, aversev.by, ng-press.by, учитель математики активно ведет блог «Математика с Олей» как ресурс для дистанционного обучения. И, благодаря возможностям сети Интернет, педагоги школы смогли поделиться опытом через проведение платных вебинаров на базе БРИРО для педагогов Брестской области.

Трансляция педагогического опыта – одно из важных направлений в развитии профессиональных качеств каждого педагога, а при условии, что педагог знает и уверен, что его труд нужен и результаты имеют значения для образования подрастающего поколения, тогда желание работать над собой

еще больше возрастает. Подтверждением чему является участие команды педагогов в научно-исследовательской группе педагогов Брестской области “Сотворчество в образовании”, вследствие чего педагоги учились методически грамотно оформлять свой опыт и знания в научные доклады под руководством научных консультантов БрИРО.

Организованный системный подход в развитии профессиональных возможностей наших коллег позволил покорять новые вершины: учитель начальных классов высшей квалификационной категории Мелюх Т.Н. впервые издала серию авторского пособия для учителей, работающих на I ступени общего среднего образования, а также участвовала в экспертизе учебного пособия, проводимой Национальным институтом образования, а также этот педагог является неоднократным рецензентом пособий для учителей начальных классов Республики Беларусь.

Радует тот факт, что педагоги нашей школы занимают активную позицию в построении личностной системы повышения профессиональной культуры и, на сегодняшний день, их целеустремленная работа над развитием своего профессионального научно-теоретического и методического уровня имеет хорошие результаты, что тем самым привносит особый вклад в повышение общего уровня методического развития школы.

Таким образом, «выращивание» педагогов в стенах учреждения образования – одна из задач престижа школы. Задача решаемая, если соблюдать именно системный подход к организации методической работы с коллегами-педагогами.

ПОВЫШЕНИЕ КАЧЕСТВА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ЧЕРЕЗ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПЕДАГОГОВ

И. В. Мозго, учитель истории и обществоведения

*ГУО «Тобульская средняя школа имени И.А.Буренко» Пинского района,
Брестская область Республика Беларусь*

Ключевая фигура образовательного процесса – педагог, ведь именно от уровня его профессионализма зависит решение поставленных задач. Дополнительное образование является сложной педагогической системой. Ее оптимальное функционирование зависит от множества факторов, но главным образом от педагогического мастерства педагога. Совершенствование педагогического мастерства является главным условием дальнейшего повышения качества учебно-воспитательной работы. Неотъемлемой составляющей профессионализма педагога является его профессиональная компетентность.

Компетентность (от лат. – добиваюсь, соответствую, подхожу) – знания, опыт в той или иной области. Под профессиональной компетентностью педагога дополнительного образования понимается совокупность профессиональных и личностных качеств, необходимых для успешной педагогической деятельности. Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде.

Среди наиболее важных факторов, которые влияют на развитие личности детей в системе дополнительного образования, важнейшим является *профессионализм педагога*. Только рядом с мастером может вырасти другой мастер, воспитать личность может только другая личность, лишь у

мастера можно научиться мастерству. Профессионализм педагога является основой для формирования и развития личности ребенка. Для того, чтобы успешно решать задачи обучения и воспитания подрастающего поколения, педагогам дополнительного образования необходимо непрерывно повышать свою квалификацию, ставить на более высокий уровень профессионально-педагогическую компетентность. Рассмотрим 6 основных компетенций и их практическую значимость, дающих суммарно повышение профессиональной компетентности педагога дополнительного образования.

1. Ценностно-смысловая компетенция. Это компетенция в сфере мировоззрения, связанная с ценностными представлениями педагога, его способностью понимать окружающий мир, осознавать свою роль, уметь выбирать целевые и смысловые установки для своих действий, принимать решения.

2. Учебно-познавательная компетенция. Сюда входят знания и умения целеполагания, планирования, анализа, рефлексии, самооценки учебно-познавательной деятельности. Свидетельством данной компетенции являются результаты профессиональной деятельности педагога дополнительного образования при их позитивной динамике: процент обучающихся, освоивших образовательную программу; процент обучающихся, имеющих положительную динамику достижений, планируемых результатов освоения образовательной программы; наличие участников фестивалей, конкурсов, смотров, спортивных соревнований, конференций, олимпиад, выставок творческих работ (рейтинг успешности); удовлетворенность заказчиков образовательной услуги деятельностью педагога.

3. Общекультурная компетенция определяет круг вопросов, в которых педагог должен быть хорошо осведомлен, уровень познаний и опыт деятельности. Это особенности национальной и общечеловеческой культуры, духовно-нравственные основы жизни человечества, роль науки и религии в

жизни человека, их влияние на мир, компетенции в бытовой и культурно-досуговой сфере.

4. *Коммуникативная компетенция* включает знание способов взаимодействия с окружающими людьми и событиями, навыки работы в группе, владение различными социальными ролями в коллективе; создание педагогом дополнительного образования условий для приобретения обучающимися *позитивного социального опыта*.

5. *Информационная компетенция* обеспечивает навыки деятельности педагога с информацией, содержащейся в учебных предметах и образовательных областях, а также в окружающем мире; высокое качество организации образовательного процесса на основе эффективного использования современных образовательных технологий; участие в сетевых интернет-проектах, направленных на обеспечение высокого качества организации образовательного процесса.

6. *Компетенция личностного самосовершенствования* направлена на то, чтобы осваивать способы физического, духовного и интеллектуального саморазвития, эмоциональную саморегуляцию и самоподдержку; на непрерывность собственного профессионального образования; повышение квалификации профессиональной переподготовки и наличие документа соответствующего образца; наличие государственных и отраслевых, муниципальных поощрений (наград грамот, благодарностей, званий и т.п.); наличие призовых мест в профессиональных конкурсах.

К основным составляющим профессиональной компетентности педагога относятся:

- умение прогнозировать успешность учебно-воспитательного процесса, включающее диагностику личности ребенка и детского коллектива для определения уровня их подготовленности к активному овладению новыми знаниями и проектирование на этой основе развития коллектива и отдельных обучающихся; анализировать педагогические ситуации.

- умение определять конкретные цели обучения, ставить задачи, отбирать содержание учебного материала, выбирать оптимальные методы, формы и средства организации учебно-воспитательского процесса, конструирования педагогических ситуаций.

- умение реализовать учебно-воспитательный процесс, создать для этого необходимые условия, активизировать личность ребенка, его деятельность; организовать и развивать совместную деятельность; обеспечить связи образовательного учреждения со средой.

- умение рефлексировать свою профессиональную деятельность и вносить коррективы, оптимизирующие последующую деятельность.

Профессионально компетентным можно назвать педагога дополнительного образования, который на достаточно высоком уровне осуществляет педагогическую деятельность, педагогическое общение, реализует себя как личность в данной сфере, и который достигает хороших результатов в обучении и воспитании детей.

Развитие профессиональной компетентности – это развитие творческой индивидуальности, формирование восприимчивости к педагогическим инновациям, способностей адаптироваться в меняющейся педагогической среде. Педагог дополнительного образования должен обладать следующими личностными качествами:

- быть чутким и доброжелательным;
- понимать потребности и интересы детей;
- иметь высокий уровень интеллектуального развития;
- обладать широким кругом интересов и умений;
- быть готовым к выполнению самых разных обязанностей, связанных с обучением и воспитанием детей;
- быть активным;
- обладать чувством юмора;

- располагать творческим потенциалом;
- проявлять гибкость, быть готовым к пересмотру своих взглядов и постоянному самосовершенствованию. *Где и как педагог может усовершенствовать свой профессионализм и улучшить качество своей работы.*

Исходя из современных требований можно определить основные пути развития и совершенствования профессиональной компетентности педагога:

- работа в методических объединениях, творческих группах;
- исследовательская, экспериментальная деятельность;
- инновационная деятельность, освоение новых образовательных технологий;
- активное участие в педагогических конкурсах, мастер-классах, форумах и фестивалях;
- обобщение собственного педагогического опыта; создание публикаций,
- использование информационно- коммуникационных технологий (ИКТ).

Также очень важную роль играет индивидуальная работа по самообразованию педагога. Это:

- посещение семинаров, конференций, занятий коллег;
- дискуссии, совещания, обмен опытом с коллегами в учреждении, в районе и в Интернете;
- систематическое прохождение курсов повышения квалификации;
- проведение открытых занятий для анализа со стороны коллег;
- изучение информационно-компьютерных технологий;
- участие в профессиональных конкурсах (в том числе и в Интернете);
- помещение своих разработок в средствах массовой информации, на сайтах.

Но не один из перечисленных путей не будет эффективным, если педагог сам не осознает необходимости повышения собственной профессиональной компетентности. Развитие профессиональной компетентности – это динамичный процесс усвоения и модернизации профессионального опыта, ведущий к развитию индивидуальных

профессиональных качеств, накоплению профессионального опыта, предполагающий непрерывное развитие и самосовершенствование. Информатизация является одним из основных факторов, заставляющих образование совершенствоваться.

Таким образом, одной из важнейших составляющих профкомпетентности педагога является способность самостоятельно приобретать новые знания и умения, а также использовать их в практической деятельности. На смену прежнему стилю жизни, когда одного образования хватало на всю жизнь, приходит новый жизненный стандарт: *"Образование для всех, образование через всю жизнь..."*. Недаром в последние годы в педагогике укоренилось утверждение «У творчески работающего педагога - творчески развитые ученики». Творчески работающий педагог своими личностными качествами побуждает учащихся к развитию творческой активности. К качествам такого педагога относятся: нацеленность на формирование творческой личности (социальный выбор содержания, методов, приемов, форм и средств педагогической деятельности); педагогический такт; способность к сочувствию, сопереживанию; артистизм; развитое чувство юмора; умение ставить неожиданные, интересные, парадоксальные вопросы; создание проблемных ситуаций; умение возбуждать вопросы детей; поощрение детского воображения; знание детьми творческих способностей и склонностей своего педагога.

Критерии оценки педагога учащимися: профессиональное мастерство, ответственность, чувство юмора, организаторские способности, творческие способности, выразительность речи, остроумие, эмоциональность, уважение к ученикам, умение понять ученика и найти с ним общий язык, доверие к ученикам, доброта, справедливость, отходчивость, строгость.

СЕКЦИЯ 6. ПРОБЛЕМЫ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПРОФИЛАКТИКА ПРОЯВЛЕНИЙ ДИСКРИМИНАЦИИ В УЧРЕЖДЕНИЯХ ОБРАЗОВАНИЯ

Т. В. Сафонова, преподаватель

Горецкий педагогический колледж учреждения образования «Могилевский государственный университет имени А.А. Кулешова», Горецкий район, аг. Ленино, Республика Беларусь

В условиях развития инклюзивного образования одним из важнейших направлений является кардинальный пересмотр отношения к различным людям, имеющим различные особенности, к их гражданским правам, преодоление дискриминации по какому-либо признаку и формирование толерантного отношения ко всем учащимся.

В Конвенции о правах инвалидов указано, что государства-участники обязуются принимать все надлежащие меры для устранения дискриминации по признаку инвалидности со стороны любого лица, организации или частного предприятия. Дискриминация по признаку инвалидности означает любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью или результатом которого является умаление или отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех прав человека и основных свобод в политической, экономической, социальной, культурной, гражданской или любой иной области. Она включает все формы дискриминации, в том числе отказ в разумном приспособлении.

Дискриминация противоречит базовому принципу прав человека - все люди равны в своем достоинстве и имеют право на одни и те же основные права. Дискриминация - это лишение человека возможности использования в полном объеме своих политических, гражданских, экономических, социальных или культурных прав и свобод. В качестве дискриминации могут квалифицироваться: неприятие, ограничение, исключение лица или группы лиц из системы общественных отношений. Распространенные примеры дискриминации среди детей и подростков — это изоляция (например, отказ общаться), травля и оскорбления по причине различия (например, «слабак», «толстяк», «дурак»). Часто встречаются такие формы дискриминации, как словесное оскорбление, отказ в приеме на работу, повышении в должности, получении жилья. В основном дискриминация основывается на невежестве, предрассудках и негативных стереотипах.

Виды дискриминации. Дискриминация может осуществляться в различных вариантах.

Прямая дискриминация характеризуется преднамеренной дискриминацией против лица или группы. Примерами могут служить отказ принять в учебное заведение ребенка, имеющего инвалидность или какие-либо ОПФР по причине отсутствия необходимых условий для обучения, отказ принять в школу ребенка определенной этнической принадлежности и т. п.

Косвенная дискриминация имеет место, когда нейтральные, на первый взгляд, условия, критерии или практическая деятельность ставят человека в невыгодное положение из-за расовой или национальной принадлежности, религии или убеждений, инвалидности, за исключением тех случаев, когда такая практика оправдана на законных основаниях. Примером косвенной дискриминации могут быть требования работодателя, чтобы все кандидаты на занимаемую должность сдавали экзамен на знание языка, если в знании языка нет необходимости для выполнения конкретной работы.

Дискриминация через ассоциацию имеет место при дискриминации человека, который ассоциируется с объектом дискриминации, либо связан с лицом, отличающимся данной чертой, например, учащийся, внешне похожий на выходца из арабских стран; жена чернокожего мужчины.

Домогательство - это поведение, целью или результатом которого является унижение достоинства или оскорбление лица и создание по отношению к нему угрожающей, враждебной и унижающей атмосферы. Например, подросток из восточных стран является объектом унижительных шуток, касающихся его внешнего вида, акцента, происхождения.

Множественная, дискриминация - когда кто-либо является жертвой дискриминации по нескольким признакам, например расы и пола.

Положительная дискриминация означает, что государство применяет некоторые временные решения, предпринимает действия или вводит определенные правовые меры, нацеленные на выравнивание возможностей лиц, принадлежащих к определенным группам меньшинств, например, лиц другой национальности. Такая дискриминация разрешена, однако может применяться исключительно в определенный период времени, поскольку может переродиться в дискриминацию лиц, принадлежащих к группам, ранее привилегированным.

Причины дискриминации. В качестве причин дискриминации в Конвенции о правах ребенка упоминаются раса, цвет кожи, пол, язык, религия, политические или иные убеждения, национальное, этническое или социальное происхождение, имущественное положение, состояние здоровья и рождение или какие-либо иные обстоятельства ребенка, его родителей или законных опекунов.

Дискриминация по расовому признаку. Расизм - это осознанная или неосознанная вера в превосходство одной расы над другой. Довольно часто

можно встретить убеждение у людей, что другие культуры, традиции, обычаи и история не сравнимы с их собственными. Начинаясь безобидно, в виде патриотизма, расизм приводит к разрушительным последствиям как для отдельных индивидов, так и для общества в целом. Расизм привел к геноциду, угнетению и массовому уничтожению.

Дискриминация по этническому и культурному признаку. Дискриминация по этническому и культурному признаку рассматривает некоторые культуры по определению низшими или нежелательными. Исторически больше всего пострадали от этой формы дискриминации европейские евреи и рома.

Дискриминация, связанная с ксенофобией. Ксенофобия - неприязнь к кому-либо или чему-либо чужому; восприятие чужого как неприятного. Введение в ранг в ранг мировоззрения, может стать причиной вражды по принципу национального или религиозного деления людей.

Дискриминация по половому или гендерному признаку повсеместно распространена в Европейских странах. Многие общественные институты, такие как средства массовой информации, семья, дошкольные учреждения, школы, иные учреждения образования сохраняют и распространяют стереотипы о мужчинах и женщинах. Традиционные черты пола в западных обществах часто связаны с властью: мужчины и их обычные занятия характеризуются как общительные, сильные, производительные, храбрые, важные, общественно ориентированные, влиятельные и получающие высокое финансовое вознаграждение и социальное признание и значение. Ключевые характеристики женщин отражают бессилие: зависимые, заботливые, пассивные и ориентированные на семью. Женщины часто занимают подчиненные позиции, их работа ценится меньше и получает меньшее признание и вознаграждение. Девочки или мальчики, не соответствующие стереотипным ожиданиям, могут подвергаться критике и даже насилию.

Дискриминация, связанная с инвалидностью, означает любое различие, исключение или ограничение по причине инвалидности, целью или результатом которого является умаление или отрицание признания, реализации или осуществления наравне с другими всех прав человека и основных свобод в политической, экономической, социальной, культурной, гражданской или любой иной области. Она включает все формы дискриминации, в том числе отказ в разумном приспособлении.

В терминах «человек с ограниченными возможностями», «лицо с ОПФР», «человек с инвалидностью» основной отрицательной установкой является то, что люди с ограниченными возможностями «больны», они нуждаются в лечении или исцелении, беспомощны и нуждаются в уходе, относятся к ним, как к «братьям нашим меньшим». Причиной этого являются неверное восприятие и отрицательные установки в отношении самих ограниченных возможностей, страх инвалидности у себя или своих близких. У многих людей имеется искаженное представление о том, что люди с ОПФР не могут быть продуктивными членами общества.

Положительная установка рассматривает ограниченные возможности как естественную часть человеческого разнообразия, к которым надо подходить разумно, включая различные меры, разработанные для содействия полному участию и доступу и для предоставления человеку возможностей действовать от собственного имени. Социальная модель инвалидности предполагает, что должны быть устранены барьеры, созданные социальным и физическим окружением, препятствующие людям с ограниченными возможностями участвовать в жизни общества и осуществлять свои права. Сюда относятся укрепление положительных установок и изменение физических барьеров. Этот положительный подход предполагает, что общество ответственно за адаптацию человека с ограниченными возможностями.

Обучение с целью предотвращения дискриминации. В целях предотвращения дискриминации необходимо развивать в каждом человеке толерантные, недискриминационные установки и создавать воспитывающую среду, которая вместо игнорирования разнообразия, признает его и положительно использует.

Воспитание является наиболее эффективным средством предупреждения нетерпимости. Воспитание в духе толерантности начинается с обучения учащихся тому, в чем заключаются общие права и свободы людей, для обеспечения осуществления этих прав и поощрения стремления к защите прав других. Воспитание в духе толерантности следует рассматривать в качестве основного требования к образовательному процессу. В связи с этим необходимо поощрять методы систематического и рационального обучения толерантности, вскрывающие культурные, социальные, экономические, политические и религиозные источники нетерпимости, лежащие в основе насилия и отчуждения. Воспитание в духе толерантности должно быть направлено на улучшение взаимопонимания, укрепление солидарности и терпимости в отношениях между отдельными людьми и между этническими, социальными, культурными, религиозными и языковыми группами, а также нациями. Оно должно способствовать формированию у молодежи навыков независимого мышления, критического осмысления и выработки суждений, основанных на моральных ценностях.

Сотрудники учреждений образования, а также учащиеся должны осознанно относиться к собственному дискриминационному поведению и дискриминационному поведению других. Занятия, поощряющие ролевые игры и сопереживание, помогают учащимся развить осведомленность и эмпатию, содействует воспитанию стойкости и уверенности в себе у тех учащихся, которые подвергаются дискриминации [1, с.40].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Соловьева, О.А. Теория и практика создания инклюзивной образовательной среды в учреждениях профессионального образования : учеб.-метод. пособие / О.А. Соловьева. – Минск : РИПО, 2020. – 192 с.

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ОПФР В СИСТЕМЕ ОБЩЕГО ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Л. В. Курган, учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В Беларуси на протяжении уже нескольких десятилетий успешно работает модель интегрированного обучения, что является значительным достижением по сравнению с ранее существовавшей моделью раздельного образования, когда ребенок с особенностями развития не имел возможности обучаться со своими сверстниками в детском саду или школе.

Мой опыт работы и статистика указывает на ежегодное увеличение количества детей с особенностями психофизического развития.

К лицам с особенностями психофизического развития (ОПФР — термин, официально признанный в Республике Беларусь) относятся лица, имеющие физические и (или) психические нарушения, которые ограничивают их социальную деятельность и препятствуют получению образования без создания для этого специальных условий (Кодекс РБ об образовании, ст.1, п.1.15).

К этой достаточно большой группе относятся, согласно нормативной правовой базе Республики Беларусь, дети со следующими нарушениями:

- ✓ с нарушениями зрения;
- ✓ с нарушениями слуха;
- ✓ с интеллектуальной недостаточностью;
- ✓ с нарушениями психического развития (трудностями в обучении);
- ✓ с нарушениями речи;
- ✓ с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата;
- ✓ с детским аутизмом;
- ✓ с дискалькулией;
- ✓ с тяжелыми и (или) множественными физическими и (или) психическими нарушениями.

В нашей школе функционирует пункт коррекционно-педагогической помощи. Основной целью деятельности пункта является организация и оказание коррекционно-педагогической помощи учащимся, которые имеют дефекты устной речи или испытывают стойкие и (или) временные трудности в усвоении учебных программ.

В течение учебного года коррекционно-педагогическую помощь получают 24-28 учащихся.

Дисграфия – это специфическое нарушение навыка письменной речи, проявляющееся в многочисленных типичных ошибках стойкого характера (искажение и замена букв; искажение звукослоговой структуры слова; нарушение слитности написания отдельных слов в предложении; наличие аграмматизмов на письме). «ДИС» - плохо, «ГРАФО» - письмо.

Учащиеся с дисграфией (чаще это 2 и 3 классы) при написании слов совершают множество специфических ошибок и, несмотря на все свои старания, выполняют письменные задания крайне медленно и неаккуратно. Это связано с отсутствием согласованности в функционировании мозговых долей, которые отвечают за восприятие информации и мелкую моторику рук.

Классификация дисграфических ошибок

Ошибки, обусловленные несформированностью фонематических процессов и слухового восприятия.

Ошибки, обусловленные несформированностью лексико-грамматической стороны речи.

Ошибки, обусловленные несформированностью зрительного узнавания, анализа и синтеза, пространственного восприятия:

Ошибки, обусловленные неспособностью детей усвоить большой объем учебного материала, запомнить и употребить на письме усвоенные устно правила орфографии.

Знание перечисленных специфических ошибок помогает правильно определить вид нарушений процесса письма, выявить причины затруднений и спланировать свою работу по преодолению этих нарушений, учитывать их при оценивании учебной деятельности учащегося.

Дизартрия – тяжелое и сложное нарушение звукопроизношения, обусловленное недостаточной иннервацией речевого аппарата при поражениях заднелобных и подкорковых отделов мозга.

У детей со стёртой дизартрией кроме нарушения звукопроизношения отмечается нарушение голоса, слабость речевого дыхания, выраженные просодические нарушения. Это связано с поражением центрального отдела головного мозга. Нарушения просодики (высота голоса, сила, темп, длительность выдоха) влияют на разборчивость, внятность, эмоциональный рисунок речи.

Дислалия – это нарушение звукопроизношения при нормальном слухе и сохранной иннервации речевого аппарата.

Традиционная работа по коррекции звукопроизношения состоит из **четырёх этапов:**

❖ Подготовительная работа (На этом этапе я провожу работу по развитию подвижности органов артикуляции, речевого дыхания, голосовых возможностей, слухового восприятия и фонематического слуха). В работе использую артикуляционную гимнастику в картинках, вертушки, свисток, дудочки, одноразовые трубочки, мыльные пузыри, флажки и др.);

❖ Непосредственно постановка звука.

Перед зеркалом провожу показ правильного положения органов артикуляции. Ребёнку предлагаю повторить определённую артикуляционную позу, опираясь на зрительные и кинестетические ощущения. Иногда требуется механическая помощь учителя-дефектолога. Приёмов постановки одного и того же звука существует несколько. Выбор зависит от вида нарушения, от анатомических особенностей речевого аппарата.

❖ Автоматизация поставленного звука (закрепление звука в речи от простого к сложному).

К автоматизации переходим только после уверенного произнесения ребёнком изолированного звука, самостоятельно, спонтанно. Поставленный звук ввожу сначала в простые слоги, затем в слоги в определенной позиции, затем в слова, словосочетания, чистоговорки, стихи, тексты.

На данном этапе широко использую дидактические игры на автоматизацию звуков. Игровые упражнения способствуют улучшению эмоционального фона занятий, что в результате значительно ускоряет процесс закрепления поставленных звуков. (Звукотаблицы на автоматизацию и дифференциацию звуков, мнемодорожки и мнемотаблицы для автоматизации звуков, картотека фонематических потешек, игры с парными карточками (звуки: с, з, ц; р, л.), игра «Волшебные прищепки», сухой бассейн и др.

❖ Дифференциация звуков (различение на слух похожих по артикуляции звуков, смешиваемых звуков. Этот этап поможет избежать в будущем ошибок на письме, дисграфии).

В своей работе я не могу обойтись без дидактической игры. На всех этапах логопедической работы широко использую игровые приёмы деятельности, различные картинки – символы, логопедические песенки, настольные игры, предметные и сюжетные картинки, демонстрационные альбомы, насыщенные речевым материалом на обрабатываемый звук.

Параллельно со всеми видами деятельности занимаюсь расширением и обогащением словаря, развитием грамматического строя речи.



Когда на занятиях мы используем наглядный материал, ребёнок наблюдает, сравнивает, сопоставляет, классифицирует предметы по тем или иным признакам, производит доступный ему анализ и синтез, делает обобщения. Потому что вещь только тогда для ребенка существует, когда она осязаема, когда ее можно услышать, потрогать, увидеть, попробовать, понюхать. Если вещь перемещается, исчезает из области восприятия – она перестает для ребенка существовать.

В дидактических играх дети учатся фиксировать внимание на своей правильной речи, учатся оценивать свою речь и речь сверстников. И при всём

этом у детей в играх поддерживается бодрое, радостное настроение и уверенное поведение. Приучаю детей самих оценивать свои успехи и неудачи, формируя тем самым самооценку и критичность. В работе с детьми стараюсь руководствоваться знаниями их индивидуальных особенностей и личных успехов, а не в сравнении с другими детьми. На всех занятиях стараюсь создать «ситуацию успеха».

Я считаю очевидным, что подготовить к жизни учащихся с ограниченными возможностями здоровья, сделать их социально защищёнными, дать им опыт самостоятельного принятия решений, выбора профессии, ценностей возможно только при условии объединения усилий семьи, школы и общественных организаций в рамках единой инклюзивной образовательной среды. И главным социальным институтом для ребёнка с ОПФР в этом трио является школа.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Приказ Министра образования Республики Беларусь 22.07.2015 № 608 Об утверждении Концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития в Республике Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://www.asabliva.by/sm_full.aspx?guid=105633
2. Содержание современного образования учащихся с особенностями психофизического развития: пособие для педагогических работников учреждений общего среднего и специального образования / Ю. Н. Кислякова [и др.]; под ред. О. С. Хруль, Е. В. Рахмановой. — Минск: Национальный институт образования, 2020. — 240 с.
3. Шипицына, Л.М. Общее и специальное образование: интеграция и дифференциация / Л.М.Шипицына // Специальная педагогика/ Под. ред. Н.М.Назаровой. – М.: Академия, – 2000. – С. 352– 371.

4. Закон Республики Беларусь Об образовании лиц с особенностями психофизического развития (специальном образовании) от 18 мая 2004 г. № 285-3 [Электронный ресурс]. - Режим доступа: https://kodeksyby.com/zakon_rb_ob_obrazovanii_lits_s_osobennostyami_psihofizicheskogo.htm

5. Коноплева, А.Н. Интегрированное обучение детей с особенностями психофизического развития: монография / А.Н.Коноплева, Т.Л. Лещинская. – Минск: НИО, 2003. – 232 с.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИЙ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА

И. В. Бут-Гусаим, учитель начальных классов

ГУО «Погост-Загородская средняя школа имени славянских просветителей Кирилла и Мефодия» Пинского района, Республика Беларусь

В своей педагогической практике мне доводилось работать с детьми с трудностями в обучении. Опыт работы положительный. Мне удалось дать учащимся с ОПФР (а это два ученика), определённый базовый уровень знаний, который позволил им успешно перейти в среднее звено общеобразовательной школы. Дети получили навыки социализации в обществе и сейчас благополучно живут взрослой жизнью: получили специальность и имеют возможность себя обеспечивать, что не менее важно.

На данный момент я также работаю в классе интегрированного обучения и воспитания с девятью учащимися, в их числе и ребенок с ОПФР, который обучается по программе специальной школы, специальной школы-интерната для учащихся с трудностями в обучении. Да, у ребёнка наблюдаются

затруднения в усвоении программного материала, связанные с нарушением развития речи и особенностями психической деятельности, имеет место быть несформированность операций пространственного анализа, синтеза, сравнения, обобщения, преобладает низкий уровень речевой активности: ограниченность словаря, несформированность словообразовательных процессов, бедность грамматических конструкций, затруднения при развернутом высказывании, однако, я акцентирую внимание, что в числе класса и ребенок с ОПФР, он – не отдельный ученик, а часть класса, часть дружного и сплоченного коллектива. Наш Ленька – мы вместе его так зовем, а по-другому, и быть не может!

В образовательной области инклюзия – это форма обучения, при которой учащиеся с ОПФР посещают те же школы, что и их нормально развивающиеся сверстники, имеют индивидуальные, соответствующие их потребностям и возможностям, учебные цели и обеспечиваются необходимой поддержкой.

Использование современных педагогических технологий при работе с данной категорией детей дает положительный эффект, который заключается в коррекции эмоционального состояния, коррекции поведения, сохранении и укреплении здоровья, развитии мелкой и крупной моторики.

Из опыта работы, хочу отметить, что имеют наиболее эффективный результат элементы следующих педагогических технологий: здоровьесберегающие технологии, нейрогимнастика, информационно-коммуникационные технологии, арт-терапевтические технологии, личностно-ориентированные технологии.

Первая технология, о которой мне бы хотелось рассказать – это нейрогимнастика или «гимнастика мозга». Это методика активации природных механизмов работы мозга с помощью физических упражнений, объединение движения и мысли. С помощью специально подобранных

упражнений организм координирует работу правого и левого полушарий и развивает взаимодействие тела и интеллекта. Она эффективна и для детей, и для взрослых в любом возрасте, но особенно актуально применение упражнений по нейрогимнастике у детей с проблемами в развитии.

Нейрогимнастика позволяет улучшить концентрацию внимания, памяти, эффективно развивать интеллектуальные и творческие способности, снять стресс, нервное напряжение, оптимизировать собственные резервы ребенка, на 50% улучшить уровень успеваемости и обучаемости ребенка [1, с.18].

Первое упражнение, которое нравится выполнять ребенку, называется «Качание головой». При его выполнении стимулируются мыслительные процессы. Учащийся дышит глубоко, расслабляет плечи, наклоняет голову вперед, медленно качает голову из стороны в сторону, подбородок вычерчивает слегка изогнутую линию на груди по мере расслабления шеи.

Второе – «Ленивые восьмерки», активизирует структуры мозга, обеспечивающие запоминание, повышается устойчивость внимания. «Нарисуйте в воздухе «восьмерки» по пять раз каждой рукой, а затем обеими руками. В процессе рисования следите за руками, глазами», - даю такие указания.

Третье – «Шапка размышлений», улучшает внимание, ясность восприятия и речь: «Мягко заверните уши от верхней точки до мочки три раза» [3, с.23].

Следует отметить, что данные упражнения не единственные, ребенок с ОПФР не выполняет их сам, привлекая тем самым внимание, а работает с классом, в группе, выполняя гимнастику для всех, тем самым, поддерживая дух соперничества.

Неоспоримым моментом является использование в образовательном процессе ИКТ-технологий, которые содействуют в повышении качества усвоения учениками учебного материала, так как задействованы все каналы восприятия информации учащихся – зрительный, механический, слуховой и эмоциональный. В своей работе я использую следующие компьютерные технологии: обучающие и развивающие игры и задания на развитие внимания, при изучении геометрических фигур, изучении цветового спектра, развитие мышления, тренировки наиболее точных двигательных навыков, уровня координации движений.

Арт-терапевтические технологии – это один из методов, дающий возможность искусства использовать для достижения положительных изменений в интеллектуальном, социальном, эмоциональном и личностном развитии человека. Это метод воздействия на человека с помощью рисования, лепки, танцев, сказок, что наиболее эффективно при работе с детьми, так как это очень близко им, они охотно рисуют, лепят, фантазируют [2, с.43].

В работе с детьми с ОПФР я применяю такие арт-терапевтические методы, как пескотерапия, изотерапия, сказкотерапия.

Из песка можно лепить, строить, на нем можно рисовать, его можно резать, выдавливать строгие формы. Игры с песком развивают восприятие, мышление, память, внимание, речь, навыки самоконтроля и саморегуляции, творческое мышление, воображение и фантазию, развивается тактильная чувствительность и мелкая моторика, глазомер. Манипуляции с песком оказывают благотворное влияние на эмоциональное состояние, успокаивают и расслабляют, снимая напряжение. Игры с песком развивают тактильные ощущения, мелкую моторику, внимание, воображение, речь, снимают нервно-психическое напряжение.

Здоровьесберегающие технологии – это система мер, направленная на сохранение здоровья ребенка на всех этапах его обучения и развития, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. На своих занятиях я использую такие направления здоровьесберегающих технологий, как сохранение и стимулирование здоровья и обучение здоровому образу жизни. Для стимулирования здоровья учащихся можно использовать большое количество различных гимнастик, например, я использую гимнастику для глаз, массаж и гимнастику кистей рук, релаксацию.

Здоровьесберегающие технологии применяю на каждом занятии. Например, если дети выполняют письменное упражнение, рисуют, то обязательно делаем массаж и гимнастику кистей рук. Катаем карандаш обязательно с гранями, он выступает как массажер, работаем тем самым с биологически активными точками, воздействующими благотворно на мозг. Разминаем суставы каждого пальца. «Вворачиваем и выворачиваем» лампочки: «Давайте представим, что нам надо заменить лампочки сразу в двух патронах. Работаем и левой, и правой руками. Сначала вывинчиваем обе лампочки, потом ввинчиваем новые. Делаем это движение несколько раз. Затем правой рукой вывинчиваем лампочку, левой делаем движение «навстречу», т.е. «ввинчиваем лампочку». Разминаются кисти, в работу включаются оба полушария головного мозга. Сжимаем и разжимаем кулачки. В конце пальцы расслабляют потряхиванием «стряхивание воды с пальцев». Эти простые упражнения способствуют снятию напряжения, улучшают почерк, облегчают процесс письма. Через 15-20 минут от начала занятия делаем гимнастику для глаз.

Наиболее результативными считаю чередование занятий и физкультурных пауз, перемену видов деятельности, тренажеров и прописей для формирования навыка письма, использование видеоматериалов и

презентаций-тренажеров для изучения состава числа, использование словесных приемов по развитию связной речи ребёнка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Воронич Е.А. Сущность инклюзивного подхода в образовании //Периодический журнал научных трудов «Фэн-наука» - 2013. - №1 (16). - С. 17-20
2. Митчелл Дэвид. Эффективные педагогические технологии специального и инклюзивного образования. М.: Перспектива, 2011.
3. Инклюзивное образование. Юнисеф: Перспектива: МГППУ, 2011.

“ОСОБЕННЫЕ” ДЕТИ В ПРАКТИКЕ ПЕДАГОГА

Т. В. Пошелюк, учитель начальных классов

ГУО «Погост-Загородская средняя школа имени славянских просветителей Кирилла и Мефодия» Пинского района, Республика Беларусь

Каждый ребенок – особенный, это бесспорно. И всё же есть дети, о которых говорят «особенный» не для того, чтобы подчеркнуть уникальность его способностей, а для того, чтобы обозначить отличающие его особые потребности. Сейчас детям, у которых есть особенности развития, не обязательно обучаться в специальных учреждениях. Такие дети могут быть и в обычной общеобразовательной школе. Появление новой категории детей в стенах школы, требует постоянного совершенствования педагога, работающего с ними [1, с.4].

В моём классе в этом учебном году инклюзивно обучается 1 ученица по программе с трудностями в обучении, кроме того, она является ребенком-

инвалидом и поэтому в моей педагогической деятельности на первый план в работе с детьми были поставлены главные и первостепенные задачи:

- осуществление индивидуального подхода к каждому ученику;
- обязательная тактичность и постоянное поощрение за малейший успех, оказание своевременной помощи ребёнку, развитие в нём веры в собственные силы и возможности;
- развитие у ребенка положительной самооценки;
- использование технологий и методов, активизирующих познавательную деятельность учащихся, развивающих их устную и письменную речь и формирующих необходимые учебные навыки.

Игровые технологии имеют большой потенциал для организации учебного процесса в интегрированном классе. Однако специфика класса требует обдуманного подхода к выбору той или иной дидактической игры. Игровые технологии могут быть использованы для учебного процесса активизации и мотивации учащихся при освоении понятия, темы в качестве фрагмента занятия (введения, объяснения, закрепления, упражнения, контроля). В некоторых случаях игра может продолжаться на протяжении всего урока, это может быть урок-сказка, игра-путешествие [2, с.76].

Вот несколько дидактических игр, которые я использую на своих занятиях: игра «Узнавайка» – игра представляет подбор изображений, которые по форме напоминают квадраты, прямоугольники, с ответом 2, которые показывают предметы, количество которых с каждым шагом уменьшается (предмет – математика); слова, которые начинаются с гласных или же согласных звуков, начинаются с твёрдых или мягких согласных (обучение грамоте (обучение чтению)); игра «Пятый лишний» – из пяти изображений необходимо убрать лишнее и объяснить логику данного действия. Игра «Чего не достаёт?». На карточке могут быть изображены части целого с недостающим элементом, например, элементы буквы Ц, У, учащемуся необходимо дописать недостающий элемент и доказать свой выбор.

Многообразие игр позволяет учитывать индивидуальные особенности детей с трудностями в обучении. Например, игровое упражнение «Ладочки» проводится в группах и заключается, прежде всего, в формировании коммуникативных навыков. Учащимся предлагается на листе бумаги обвести как можно больше ладошек всех членов группы. На каждой ладошке записать слова или подобрать рисунки, имеющие отношение к изучаемой букве или цифре. Данные игры могут применяться на всех предметах, при этом учащиеся с особыми возможностями здоровья, в силу условий игры, будут являться ее полноценными участниками. «Размышляйка» – игра по карточкам, где учащимся предлагается вставить пропущенные буквы или заменить первую букву в слове, чтобы получилось новое слово или же на карточке написано маленькое слово: мы. Учащимся необходимо каждый раз увеличивать количество букв на одну, составить новые слова, которые начинаются с буквы «м». Побеждает тот, кто составит самое длинное слово: мы, мак, мама, мишка, молоко, магазин, морковка, маленький. При этом карточки достаются из мешка без определенного порядка. Учащийся с трудностями в обучении в подобной игре может играть роль водящего. А также помогает учителю раздавать фишки учащимся-победителям.

Применение игр на уроке способствует более глубокому освоению темы, развивает внутригрупповую коммуникацию.

Важно отметить, что я не ограничиваюсь использованием какой-либо одной технологии, а организую их комплекс. *На всех учебных занятиях использую здоровьесберегающие технологии*, целью которых является создание условий для формирования у обучающихся с трудностями в обучении представления о здоровом образе жизни, об умении оказать себе и ближнему первую медицинскую помощь, а также формирование и развитие знаний, умений и навыков, необходимых для поддержания собственного здоровья. Формами работы являются спортивные праздники, физкультминутки, где ведущая роль отводится ученику с трудностями в

обучении, утренняя гимнастика, гимнастика для глаз, дыхательная гимнастика, пальчиковая гимнастика, которая позволяет формировать межполушарные связи, развивает речь младших школьников, динамическая гимнастика, релаксация, позволяющие снять мышечные спазмы и зажимы.

На уроках математики одновременно провожу устный счет и расслабление глаз, используя двигательно-слуховой анализатор. Для этого прошу обучающихся расслабиться, закрыть глаза и представить, что на кончике носа находится ручка или карандаш, далее диктую учащимся примеры устного счета, а учащиеся пишут ответы в воздухе. Широко применяю карточки с заданиями устного счета, и прошу учащихся хлопнуть в ладоши или присесть такое количество раз, которое соответствует ответу примера на карточке.

В среднем учащиеся могут сосредоточиться на одном виде деятельности на протяжении 7-10 минут, после чего происходит потеря внимания и интереса. Этот фактор учитываю, используя не более 4-7 видов деятельности за урок.

Темп урока должен задаваться и поддерживаться учителем и исходить из возможностей класса. Нельзя задавать слишком быстрый темп. При этом дети с особыми возможностями здоровья не успевают за учителем, отстают, не усваивают материал. Для таких детей, продумываю условия предъявления учебного материала, объем и способ его выполнения. В то же время слишком медленный темп расхолаживает более сильных учащихся. Планируя урок, стараюсь предусмотреть моменты предельного внимания, моменты заинтересованности и расслабляющие паузы.

Использование приёмов технологии визуализации на различных этапах урока, влияет на качество получаемых знаний учащимися. Поскольку обучающимся нужно усвоить много новых терминов и понятий, запомнить их названия, использование техники интеллект-карты считаю наиболее эффективной, так как в интеллект-карте содержится максимум информации в

доступной для учащихся форме, способствующей быстрому запоминанию. Карта создаётся при помощи учащихся на их глазах, тем самым, включая учащихся в процесс сотворчества, заполняя каждую ветвь. Учащаяся с трудностями в обучении принимает самое активное участие: подбор картинок, с изображением определённого количества предметов, а также в размещении этих картинок на самой интеллект-карте.

Ещё одна интересная техника, применяемая мною на учебных занятиях – это кроссенс. Сначала использую кроссенс, в котором центральное изображение связано со всеми остальными. Учащиеся не только разгадывают предложенный мной кроссенс, но и сами могут составить его, используя наглядный материал. Это приём прижился на уроках «Человек и мир», математика, обучение грамоте (обучение чтению и письму). Облако слов часто используем на уроках обучения грамоте (обучение письму).

Учебные занятия с применением техник визуализации усиливают познавательный интерес, активизируют детское внимание, формируют навык работы с информацией, развивают и обогащают словарный запас, а также логическое и неординарное творческое мышление.

Также в своей практике применяю ИКТ, как способ представления и облегчения процесса восприятия и запоминания информации с помощью ярких образов, для коррекции нарушений устной и письменной речи, развития памяти, мышления, внимания.

Но самым главным считаю – создание в детском коллективе атмосферы эмоционального комфорта. Для этого, с первого дня знакомства с особенным ребенком я не выделяю его из всех учащихся, а включаю в занятие, организую взаимодействие на занятии и перемене, поэтому в классе формируются отношения доверия, сотрудничества и взаимопомощи, а также принятия особенностей каждого из детей.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Бельчанская О.Н. Обучение детей с ОВЗ в общеобразовательном классе с использованием современных образовательных педтехнологий.// Современная начальная школа.-2020.- №10. – с.4-15.
2. Самсонова Е. В. Основные педагогические технологии инклюзивного образования // Инклюзивное образование: результаты, опыт и перспективы: сборник материалов III Международной научно-практической конференции. –2015., С.85.

РАЗВИТИЕ УЧАЩИХСЯ С ОПФР ПОСРЕДСТВОМ КИНЕЗИОЛОГИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ

Т. П. Гузаревич, учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

В последнее время увеличивается количество детей с различными нарушениями физического и психического плана. У учащихся отмечается общее моторное отставание, что приводит к торможению мыслительных процессов, снижению концентрации внимания, выносливости, координационных способностей, проблемы с речевым развитием. В результате, у них проявляется низкая работоспособность, повышенная утомляемость, низкий уровень произвольности психических процессов. Педагоги находятся в постоянном поиске новых эффективных форм обучения и развития таких детей. Информацию об окружающем мире учащиеся получают посредством восприятия. Мысли, тело и эмоции составляют некий тандем, где важен баланс между элементами. Только в том случае будет усваиваться информация в полном объеме, когда ребенок будет развиваться

интеллектуально и физически. У детей с особенностями психофизического развития это равновесие нарушено, и одним из продуктивных методов формирования новых связей выступают кинезиологические упражнения.

Кинезиология — это наука, которой уже более двухсот лет. Она изучает развитие межполушарных связей с помощью движений. Чем гармоничнее эти связи, тем лучше развивается ребенок в интеллектуальном и физическом плане [1,с.14]. Кинезиологические упражнения—это определенный комплекс движений, который усиливает межполушарные связи. Данные упражнения важны практически для людей всех возрастов, но особенно для детей, имеющих отставания в речевом или общем развитии, гиперактивных детей, детей с расстройствами аутистического спектра и т.д. Дети, которые систематически выполняют такого рода движения, лучше концентрируются, становятся более сообразительными, энергичными, у них улучшаются речевые и двигательные навыки, они начинают контролировать негативное поведение, раздражительность, возбудимость и низкую произвольность.

Существуют различные виды таких упражнений: растяжки, дыхательные упражнения, телесные упражнения, глагодвигательные упражнения, упражнения на развитие мелкой моторики, массаж ушных раковин, релаксирующие упражнения. Каждый вид выполняет свою роль и по-особому воздействует на организм.

Растяжки - способствуют нормализации гипотонуса и гипертонуса. Дыхательные упражнения - отвечают за развитие произвольности и самоконтроля, а также способствуют улучшению ритмики организма. Телесные упражнения- направлены на снятие мышечных зажимов, неконтролируемых навязчивых движений и способствуют развитию прочных межполушарных связей.

Глазодвигательные упражнения - служат для развития координации движения глаз и языка, создают условия для расширения восприятия и улучшения поля зрения за счет формирования межполушарных связей.

Упражнения на развитие мелкой моторики отвечают за формирование тонкой мускулатуры рук и способствуют созреванию речевых центров.

Массаж ушных раковин или аурикулярный массаж регулирует мыслительную деятельность, он служит для развития внимания, повышения работоспособности. Упражнения для релаксации направлены на снятие напряжения и служат для расслабления.

В учреждениях образования кинезиологические упражнения используются в различных видах деятельности. На занятиях активно применяются разнообразные пальчиковые игры, направленные на повышение моторики мелких мышц и ловкости пальцев. Во время изобразительной деятельности детям предлагается рисовать другой рукой или обеими в зеркальном отображении, рисовать с закрытыми глазами, обводить контур в одном, а затем в другом направлении каждой рукой по очереди. Им предлагается по очереди обвести каждую деталь одной рукой, затем другой и потом двумя. Желательно, если эти движения будут иметь стихотворное или музыкальное сопровождение. На занятиях физической культурой дети выполняют упражнения, которые направлены на координацию между конечностями, головой и глазами. Это чаще всего ассиметричные движения; движения, которые выполняются с закрытыми глазами; а также движения, выполняемые по очереди ногой или рукой, а затем одновременно и ногой, и рукой. Данная гимнастика решает целый ряд задач: улучшает мелкую и крупную моторику; снижает утомляемость; стимулирует развитие памяти и мыслительной деятельности; уменьшает утомляемость; увеличивает продуктивную работоспособность; благоприятно сказывается на процессе письма и чтения; воспитывает уверенность в себе при публичных

выступлениях. Для детей с ОПФР необходимо предусмотреть выполнение комплекса упражнений ежедневно. При выполнении упражнений очень важна точность выполнения. Заниматься можно и в домашних условиях с родителями. Тренировки строятся от простых упражнений к сложным. Во время выполнения упражнений должна звучать музыка, и царить доброжелательная атмосфера. Выполнять кинезиологические упражнения желательно каждый день, но без принуждения. Постепенно задания усложняются. Это будет зависеть от индивидуальных особенностей ребенка. Обязательно нужно следить за качеством выполнения упражнений. Лучше сделать меньше, но качественно. Для сохранения интереса детей упражнения можно комбинировать и менять местами. Достаточно включить в одну тренировку 5–6 качественно выполненных заданий. Для усложнения заданий применяются различные приемы: ускорение темпа; подключение визуализации (мысленного представления какой-то картинки); подключение к двигательным упражнениям дыхательных; исключение зрительно-речевого контроля (выполнение упражнений со слегка прикушенным языком, с закрытыми глазами); подключение к движениям рук движений языка или глаз. Такие тренировки позволяют улучшить эмоциональное состояние ребенка, сделать его более общительным, научат проявлять свои творческие способности в процессе игры и в учебной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Деннисон, Г. Гимнастика мозга / Г. Деннисон, П. Деннисон. – СПб : Весь, 2020. – 320 с.
2. Лютова, Е. К. Шпаргалка для взрослых / Е. К. Лютова, Г. Б. Моница. – М : Генезис, 2000. –191с.
3. Сиротюк, А. Л. Нейропсихологическое и психофизиологическое сопровождение обучения / А. Л. Сиротюк. – М : Сфера, 2003г. – 288 с.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧИТЕЛЯ В УСЛОВИЯХ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Н. И. Полховская, учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Профессия учителя – это одна из самых важных и значимых профессий в нашем обществе. Учитель – это не просто человек, который передает знания и помогает ученикам развиваться. Он – наставник и воспитатель, который формирует мировоззрение и ценности учащихся. Все это особенно актуально в условиях инклюзивного образования.

Профессиональная деятельность учителя в условиях инклюзивного образования представляет собой одну из самых сложных и ответственных задач. В разработке и реализации инклюзивного образования учитель сталкивается с рядом особенностей, требующих глубоких знаний, профессионализма и терпения.

Инклюзивное образование в нашем обществе становится все более значимой и обсуждаемой темой. Однако, несмотря на все позитивные изменения, этот подход к образованию все чаще сталкивается с некоторыми проблемами.

Одной из главных проблем является недостаточная подготовка педагогических кадров к инклюзивному образованию. Многие учителя не имеют достаточной квалификации и опыта работы с детьми с особыми образовательными потребностями. Это может привести к неправильной организации обучения и недостаточной поддержке для таких учеников.

При реализации инклюзивного образования, формируются особые требования к педагогам. Учитель должен быть готов иметь дело со всем многообразием образовательных потребностей. Постоянно

самосовершенствоваться (овладеть новыми знаниями и навыками), владеть учебной программой и методиками оценки достижений, уметь откликаться на потребности всех детей.

Учебный материал подбирается с учетом диагностики индивидуальных образовательных потребностей и возможностей каждого ребенка. При планировании образовательного процесса, нужно учитывать динамику развития ребенка и его продвижение в овладении предполагаемыми умениями и знаниями. Педагог должен видеть ресурсы и ограничения ребенка. Вовремя направить его на выполнение правильного действия, создать комфортные условия обучения и развития.

Профессиональная деятельность учителя предполагает также использование специальных учебных, дидактических средств и материалов, создающие условия эффективной учебной деятельности, которая удовлетворяет особые образовательные потребности каждого ребенка. Педагог должен найти инновационные и адаптированные под особенности каждого ребенка подходы, чтобы максимально эффективно обеспечить процесс образования и развития. Это требует применения гибкости и креативности, а также глубокого знания своей предметной деятельности.

Работа организуется с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка в участии в различных видах деятельности (групповой, коллективной) в сочетании с созданием ситуации успеха. Одному учителю сложно справиться со всем многообразием потребностей и особенностей учащихся, поэтому нужно работать в команде, запрашивая необходимую информацию от специалистов группы психолого-педагогического сопровождения ребенка.

Коллектив детей создается на основе толерантного уважительного отношения к любым различиям и особенностям. Здесь педагог принимает ответственность за эффективность осуществления инклюзивной практики. Важнейшим принципом этого является признание ценности личности человека независимо от степени тяжести его нарушения, направленность на

развитие его личности, осознание своей ответственности за развитие детей. Для этого учитель должен уметь создавать поддерживающую среду для всех учеников. В этой среде дети с особыми образовательными потребностями могут безопасно и комфортно развиваться и обучаться.

Кроме того, учитель в инклюзивном образовании должен быть коммуникабельным, а также способным конструктивно взаимодействовать с родителями и коллегами. Он должен быть готов к обмену опытом, сотрудничеству и постоянному обсуждению процесса обучения и воспитания. Тем самым педагог сможет проанализировать свои чувства, возникшие при взаимоотношении с ребенком, родителями, специалистами и спланировать педагогическое взаимодействие.

Важно отметить, что решение проблем инклюзивного образования, требует комплексного подхода. Это улучшение подготовки и обучения педагогических кадров, чтобы они могли наилучшим образом встретить потребности различных учеников. Также необходимо проведение просветительской работы именно на формирование позитивного отношения к инклюзивному образованию, чтобы общество могло принять и поддерживать разнообразие в образовании.

Профессиональная готовность педагога к работе с детьми с особыми образовательными потребностями – это способность педагога осмысленно ориентироваться и самоопределяться в социальной жизни; достаточно высокий уровень общего образования и развития педагога; знание предмета преподавания, приспособленность к конкретной области деятельности; способность особым образом и в особых условиях взаимодействовать с другими людьми. Педагогическая готовность включает педагогические умения, эмоциональную устойчивость, обеспечивающую выдержку и самообладание, профессионально-педагогическое мышление, которое позволяет проникнуть в причинно-следственные связи педагогического процесса, анализировать свою деятельность, отыскивать научно-

обоснованное объяснение успехов и неудач, предвидеть результаты работы.

Ценности инклюзивного образования, их принятие педагогом определяют способ его профессионального инклюзивного мышления и общую инклюзивную культуру. Принятие ценностей инклюзивного образования позволяет педагогу противостоять дискриминационным настроениям и бороться с проявлениями негативных социальных стереотипов и дискриминации.

Педагог инклюзивного образования отталкивается от следующих позиций: каждый ребенок сам по себе важнее, чем программа; неоднородность детей (их непохожесть друг на друга) – ценность; каждый ребенок в классе – ученик; дети лучше учатся в совместной деятельности; программа – не догма и может быть изменена в пользу ребенка. Учитель может использовать следующие приемы [6]: 1) использование указаний выполнения заданий в устной и письменной форме; 2) поэтапное объяснение учебных заданий с учетом сложности и дозирования учебной нагрузки; 3) последовательное выполнение заданий; 4) повторение инструкции к выполнению задания; 5) обеспечение аудиовизуальными техническими и вспомогательными средствами обучения; 6) демонстрация уже выполненного задания; 7) использование листов с упражнениями, которые требуют минимального заполнения; 8) использование упражнений с пропущенными словами/предложениями; 9) дополнение плоскочечатных материалов видео и диафильмами; 10) обеспечение учащихся печатными копиями заданий, написанных на доске; 11) маркирование заданий в учебниках; 12) обеспечение обратной связи по каждому заданию; 13) возможность представить выполненное задание в малой группе, прежде чем выступить перед всем классом.

В заключение, профессиональная деятельность учителя в условиях инклюзивного образования является очень сложной и ответственной задачей. Учителю необходимо быть компетентным во множестве областей и обладать

глубокими навыками работы с разными детьми. Однако такая профессия дает возможность оказывать значительное влияние на развитие обучающихся и вносить положительные изменения в их жизни.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Варёнова, Т.В. Инклюзия как новая концепция международной образовательной политики: вариативные формы образования детей с разными стартовыми возможностями / Т.В. Варёнова // Народная асвета: штомесячны навукова-педагагічны часопіс. – 2013. – № 6. – С. 87-91.

2. Демичева, О.Г. Неспециальные проблемы инклюзивного образования / О.Г. Демичева // Социальная педагогика. – 2012. – №2. – С. 54-58.

3. Денисова, О. А. Стратегия и тактика подготовки педагогов инклюзивного образования / О. А. Денисова, В. Н. Поникарова, О. Л. Леханова // Дефектология. – 2012. – № 3. – С. 81-89.

4. Лауткина, С.В. Основы инклюзивного образования для специальности О75 (направления специальности): 1-01 02 01 Начальное образование, 1-01 01 01 Дошкольное образование: учебно-методический комплекс по учебной дисциплине / сост. С.В. Лауткина. – Витебск: ВГУ имени П.М. Машерова, 2017. – 311 с.

5. Хитрюк, В.В. Основы инклюзивного образования: практикум / В. В. Хитрюк, Е.И. Понамарёва. – Мозырь: Белый ветер, 2014. – 136 с.

6. Шевченко, С.Г. Коррекционно-развивающее обучение: организационно-педагогические аспекты: метод, пособие для учителей классов коррекционно-развивающего обучения / С.Г. Шевченко. М.: Владос, 1999. - 136 с.

ВЛИЯНИЕ ИГР И УПРАЖНЕНИЙ НА РАЗВИТИЕ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО СЛУХА У УЧАЩИХСЯ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

Л. Н. Демчук, учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 10 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Формирование у детей грамматически правильной, лексически богатой и фонетически четкой речи - одна из важнейших задач в общей системе обучения ребёнка в школе и в семье.

Теория и практика коррекционной работы убедительно доказывают, что развитие фонематических процессов положительно влияет на становление всей речевой системы в целом. Эффективная и стойкая коррекция дефектов звукопроизношения может быть возможна только при опережающем формировании фонетического восприятия.

Бесспорна взаимосвязь развития фонематического восприятия не только с фонетической, но и с лексико-грамматической стороной речи. При планомерной работе по развитию фонематического слуха младшие школьники лучше различают окончания слов, приставки, общие суффиксы, выделяют предлоги в предложении т. д., что так важно при формировании навыков чтения и письма.

Многочисленные исследователи, занимающиеся изучением детей с интеллектуальной недостаточностью, отмечают сложность разнообразий картины дефекта, затронутость различных сторон психической деятельности. У данной категории учащихся, наряду с нарушениями различных психических реакций, в той или иной степени оказывается несформированной речевая система, т.е. отмечается недостаточная сформированность фонетико-лексических и лексико-грамматических средств языка. Недостаточное

развитие фонематического восприятия у учащихся с интеллектуальной недостаточностью затрудняет овладение программой по русскому языку, приводит к нарушениям формирования процессов анализа и синтеза, к расстройствам письменной речи. Правильная речь – один из показателей готовности учащихся к обучению в школе, залог успешного освоения письма и чтения: письменная речь формируется на основе устной, и учащиеся, страдающие нарушениями фонематического слуха, являются потенциальными дисграфиками и дислексиками (учащимися с нарушениями письма и чтения). Поэтому выявление, изучение и коррекция речевых нарушений учащихся с интеллектуальной недостаточностью является необходимым условием успешного обучения в школе.

Игры и игровые упражнения

«Оркестр», «Что звучит?»

Цель: формирование умения различать звучание простейших музыкальных инструментов, развитие слуховой памяти.

1 вариант. Учитель-дефектолог воспроизводит звучание инструментов (дудочка, барабан, колокольчик и др.). Учащиеся прослушав воспроизводят звучание, “Поиграй, как я”.

2 вариант. У учителя-дефектолога большой и маленький барабан, у учащихся большой и маленький кружок. По большому барабану стучим и говорим там-там-там, по маленькому тям-тям-тям. Играем на большом барабане показываем большой кружок и поём там-там-там; тоже с маленьким. Затем произвольно учитель-дефектолог показывает барабаны, учащиеся поднимают кружки и поют нужные песенки.

«Найди пару», «Тихо – громко»

Цель: развитие слухового внимания, дифференциация шумов.

1 вариант. У учителя-дефектолога звучащие коробочки (одинаковые коробочки внутри, горох, песок, спички и др.) расположены на столе хаотично. Учащимся предлагается разобрать их по парам, одинаково звучащим.

2 вариант. Учащиеся становятся друг за другом и идут по кругу. Учитель-дефектолог стучит в бубен то тихо, то громко. Если бубен звучит тихо учащиеся идут на носочках, если более громко, идут обычным шагом, если ещё громче – бегут. Кто ошибся, то становится в конец колонны.

«Найди картинку»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Учитель-дефектолог раскладывает перед учащимися ряд картинок с изображением животных (пчела, жук, кошка, собака, петух, волк и др.) и воспроизводит соответствующие звукоподражания. Далее учащимся дается задание определить по звукоподражанию животного и показать картинку с его изображением.

«Кто внимательный?»

Цель: развитие слухового внимания и восприятия на речевом материале.

Учитель-дефектолог садится на расстоянии 2-3 м от учащихся. Рядом с ними разложены игрушки. Дефектолог предупреждает учащихся, что сейчас он будет давать задания очень тихо, шепотом, поэтому надо быть очень внимательным. Затем дает инструкции: “Возьми мишку и посади в машину”, “Вынь мишку из машины”, “Посади в машину куклу” и так далее. Учащиеся должны слышать, понять и выполнить эти команды. Задания нужно давать краткие и очень понятные, а произносить их тихо и четко.

«Назови звук»(в кругу с мячом).

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания.

Учитель-дефектолог называет слова, и выделяет в них один звук: громче или дольше его произносит. Учащиеся должны называть только этот звук. Например, “матррррешка”, а вы должны сказать: “рь”; “молллоко” - “л”; “самолёт” - “т”. В игре принимают участие все учащиеся. Для выделения используется твердые и мягкие согласные звуки. Если учащиеся затрудняются с ответом, учитель-дефектолог сам называет звук, а они повторяют.

«Найди нужные слова»

Цель: развитие фонематического слуха, речевого внимания.

Учитель-дефектолог выставляет все картинки, даёт задания.

- Назовите слова, в которых есть звук “Ж”?
- В каких словах есть звук “Ш”?
- Назовите слова со звуком “Ц”.
- В каких словах есть звук “Ч”?
- Какие слова начинаются с одинаковых звуков?
- Назовите четыре слова со звуком “Ль”.
- Назовите слова со звуком “У”.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Гадасина. Л.Я. Звуки на все руки / Л. Я. Гадасина, О. Г. Ивановская – 2017г.
2. Дурова. Н.В. Формирование фонематического слуха у детей / Н.В. Дурова. – Москва, 2019г.
3. Дурова. Н.В. Фонематика / Н.В. Дурова. – Москва, 2019г.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИГР И ИГРОВЫХ УПРАЖНЕНИЙ КАК СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ У УЧАЩИХСЯ

Н. М. Кондрашкина, учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 1 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Существует проблема развития графических навыков у учащихся с особенностями, связанными с интеллектуальными и психофизическими отклонениями в развитии. Недостаточное развитие мелкой пальцевой моторики приводит к трудностям, связанным с неумением писать буквы связно, то есть на основе двигательных элементов и по определенному алгоритму. Замедленность процесса переработки сенсорной информации, несовершенство межанализаторной интеграции и ориентировочной деятельности приводит к слабому контролю за графической стороной письма (например, неумение соотнести букву и линии в тетради, смешение верха и низа сходных букв, зеркальные ошибки вследствие перевертывания буквенного знака в обратную сторону и другое).

Несмотря на достаточную изученность вопроса развития графомоторных навыков детей младшего школьного возраста в общей педагогике, остается актуальным выявление наиболее эффективных методов и приемов для их коррекции у детей с нарушениями интеллекта.

В основе моего доклада лежат идеи Н. Г. Агарковой, А. К. Аксеновой, В. И. Лубовского. Ученые отмечают, что для формирования навыка важно, чтобы обучающийся был подготовлен к обучению этому навыку. При этом любой навык имеет свои специфические сферы, которые должны быть в состоянии готовности к моменту формирования навыка.

Процесс формирования графомоторных навыков очень сложен, он захватывает различные сферы умственной деятельности человека.

Для осуществления практической цели я выделила несколько направлений коррекционной работы: упражнения на развитие мелкой моторики; упражнения на развитие зрительного внимания и зрительно-двигательной координации; упражнения на развитие пространственно-графической ориентации.

Упражнения на развитие мелкой моторики

Массаж и самомассаж рук, пальчиковые игры.

По мнению Е.Н. Российской очень важно для овладения графическими навыками письма развитие движений пальцев и кисти руки. Этому способствует пальчиковая гимнастика. Многие игры требуют участия обеих рук, что дает возможность ориентироваться в понятиях «вправо», «влево», «вверх», «вниз» и т.д. Незаметно для себя, играючи. Дети вырабатывают ловкость. Умение управлять своими движениями, концентрировать внимание на одном виде деятельности. Существует много различных вариантов, но каждый педагог выбирает и подбирает комплекс, учитывая индивидуальные возможности ребенка. Например: завязывание, развязывание узелков, бантов, плетение косичек; игры со шнуровками, застегивание пуговиц, прищепки; работа с мозаикой, конструктором, пазлами; игры с нитками; лепка из пластилина.

Не могу оставить без внимания дидактическое пособие **«Волшебные колпачки»**. Оно изготавливается из цветных бутылочных пробок с отверстием посередине. Предлагаю нанизывать колпачки на разноцветные шнурки, используя разные варианты заданий: набрать определенное количество пробок, чередовать 2-3 и более цвета, выложить дорожки, фигурки, буквы, цифры, узоры. Одновременно идет закрепление счета и цвета.

Не остается без внимания работа с разнофактурными материалами. Данные игры помогают снять напряжение мышц пальцев и кисти руки, движения становятся более точными и вместе с тем более плавными, ребенок может сконцентрироваться на одном виде деятельности, развивает глазомер, внимание и усидчивость.

Упражнения на развитие зрительного внимания и зрительно-двигательной координации.

«Письмо в воздухе» ребенок «прописывает» в воздухе рукой геометрические фигуры, буквы, цифры. Вначале возможно совместное выполнение необходимых движений. Развитию зрительно-двигательной координации способствуют упражнения в рисовании по опорным точкам, дорисовывании незаконченных изображений, изображений с недостающими деталями.

Непростым заданием для многих школьников с интеллектуальной недостаточностью является раскрашивание изображений с соблюдением его границ. Рисование, по мнению Л.С. Выгодского, «есть своеобразная графическая речь, графический рассказ о чем-либо». Изображение различных объектов требует от ребенка свободных, точных, координированных движений руки. Для этого я использую не только стандартные раскраски, но и подбираю рисунки по какой-то тематике. Ребенок раскрашивает рисунок карандашами, стараясь работать как можно аккуратнее, не выходя за контур.

Штрихование фигур – эти упражнения помогают выработать у учащихся навык точной и четкой координации в согласовании действий глаз и рук, которые у учащихся с интеллектуальной недостаточностью оказываются недостаточно сформированными к началу систематического обучения.

Упражнения на развитие пространственно-графической ориентации

Формирование графического навыка как технической стороны письма во многом зависит от умения ребенка ориентироваться на листе бумаги.

Актуальность развития графической моторики у детей с особенностями психофизического развития трудно недооценить. Известный педагог В. А. Сухомлинский утверждал, что ум ребенка сосредоточен именно на кончиках пальцев. Развитие графомоторного навыка влияет не только на умение писать и держать карандаш в руке. Но и на концентрацию внимания, усидчивость и старательность на занятиях, развивается речь, мышление, зрительное восприятие и память.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Агаркова, Н. Г. Основы формирования графических навыков у младших школьников. / Н. Г. Агаркова // Начальная школа. – 2009. - № 4. – С. 15-17.
2. Вайзман, Н. П. Психомоторика умственно отсталых детей / Н. П. Вайзман. – М.: Аграф, 1997. – 128 с.
3. Власова Т.А. О детях с отклонениями в развитии / Т. А. Власова, М.С. Певзнер. – М.: Просвещение, 1973. – 175 с.
4. Белая, А. Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников / А.Е. Белая. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007. – 46 с.
5. Пинский, Б. И. Психологические особенности деятельности умственно отсталого ребенка / Б. И. Пинский. – АПН РСФСР, 1962. – 319 с.
6. Специальная психология / под ред. Л. М. Шипициной. – СПб.: Речь, 2003. – 216 с.
7. Лапшин, В. А. Основы дефектологии /В. А. Лапшин, Б. П. Пузанов. – М.: Просвещение, 1991. – 143 с.
8. Стребелева, Е. А. Формирование мышления у детей с отклонениями в развитии / Е. А. Стребелева. – М.: ВЛАДОС, 2005. – 180 с.

АДАПТИВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК РЕСУРС ЭФФЕКТИВНОГО РАЗВИТИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ С РАС

О. В. Микула, учитель-дефектолог

ГУО «Средняя школа № 18 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Согласно мировым статистическим данным, за последние десятилетия значительно выросло количество детей с расстройством аутистического спектра (РАС).

Опыт работы в государственном учреждении образования показывает, что каждый год в интегрированные классы начальной школы поступают младшие школьники с расстройством аутистического спектра.

Психологические характеристики расстройств аутистического спектра, которые необходимо учитывать при организации адаптивной образовательной среды:

1. Нарушения обработки сенсорной информации: в случаях повышенной чувствительности даже нейтральный для других людей раздражитель воспринимается как очень сильный, а в ряде случаев как болезненный; при снижении чувствительности, наоборот, стимул не воспринимается, и реакция на него может отсутствовать.

2. Приоритет зрительного восприятия. Для многих учащихся с расстройством аутистического спектра визуальный канал восприятия информации является ведущим. Зрительно представленная информация обрабатывается и сохраняется человеком проще и успешнее, чем информация, полученная на слух.

3. Нарушение регулятивных (исполнительных) функций: трудности при переключении внимания с одного вида деятельности на другой;

отсутствие умения сдерживать ненадлежащее поведение; неумение ожидать; трудности инициирования новых действий; сложные действия, которые состоят из нескольких действий (гигиена, приготовление еды, учебные действия).

4. Трудности общения: нежелание общения или неумение выстраивать коммуникацию; отсутствие речи или снижение коммуникативной функции речи.

5. «Социальная слепота»: предпочтение предметного мира социальному; недостаток социального интеллекта; недостаток эмоционального интеллекта; буквальное понимание норм и правил.

6. «Феномен тождества»: приверженность к привычным деталям окружающего: расположению мебели, игрушек, других предметов, негативизм к новой одежде; патологические реакции на перемену обстановки (посещение в группу, больницу, переезд); отвержение новых видов еды, ритуальность в режиме еды и атрибутике еды.

7. «Теория ума»: неспособность отражать в сознании свои собственные представления и представления других людей; буквальное понимание сказанного, непонимание условности и скрытого смысла высказываний; ребенок с аутизмом получает удовольствие, если ему удастся довести кого-то до слез, ребенок радуется, хохочет; непонимание намерений и мотивов других людей.

Одним из условий успешной адаптации и социализации детей с ОПФР в учреждении образования является создание адекватной возможностям ребенка среды, обеспечивающей здоровье ребёнка и полноценное развитие всех видов детской деятельности, коррекцию нарушений развития высших психических функций и становление личности ребенка.

Создание адаптивной образовательной среды включает в себя:

- Организацию предметной-развивающей среды.

- Организацию пространственно-временной среды.
- Организацию социальной среды.

Пространство класса делится по видам деятельности на конкретные зоны (учебную, игровую, рабочая зона учителя-дефектолога, зону для логопедической работы, релаксационную и др.). Помещения обозначены соответствующими пиктограммами, отражающими деятельность в этой зоне, что облегчает ориентировку детей в пространстве.

Пространство класса организовано таким образом, чтобы учащийся с РАС мог достаточно свободно перемещаться, располагаться для игр с игрушками, отдыхать. Игровая зона помогает ребёнку чувствовать себя комфортно, располагает к взаимодействию с другими детьми и учителем-дефектологом. Кромка ковра отграничивает игровую зону от учебной зоны. Все любимые предметы и игрушки, а также материалы для сенсорного и моторного развития находятся в доступном месте (если не требуется обучать навыку просьбы).

В классе выделена зона отдыха, или «уголок уединения», где ребенок может побыть один, отдохнуть и снизить уровень стресса в момент сенсорной перегрузки без посторонней помощи. В этой зоне находятся личные предметы ребенка, а также маленькие предметы (прищепки, веревочки, мячики и др.) в так называемой «релаксационной корзине». В ситуации нарастания у него отрицательных эмоций он может переместиться в это тихое изолированное место или взять на свое рабочее место успокаивающий его предмет из «релаксационной корзины». Это значительно снижает тревожность ребенка и устраняет некоторые его поведенческие проблемы [2, с. 14].

В предметно-развивающую среду включены наборы муляжей, крупные и мелкие игрушки, картинки по темам, конструкторы, кубики, пирамидки и настольные игры. Важно отметить, что в классе есть игры и пособия не только для детей младшего школьного возраста, но и для детей разного развития. Это

сделано для того, чтобы учесть индивидуальные возможности и потребности учащихся с РАС. Все игры расположены на своём месте для удобства использования детьми и наведения порядка. Учителя-дефектологи следят, чтобы в поле зрения ребёнка не было большого количества игрового материала, вызывающего сенсорную перегрузку детей.

Дети с аутистическими нарушениями лучше усваивают информацию, когда словесная форма подачи информации подкреплена наглядно. С этой целью применяется поддерживающая коммуникация.

Система альтернативной коммуникации (PECS) применяется для быстрого обучения детей с аутистическими нарушениями целенаправленному, самостоятельно инициируемому общению. С помощью системы PECS ребенок учится обменивать карточки с картинками или фотографиями нужных ему предметов на сами предметы.

Цель – не выучить слова, а инициировать коммуникацию, обращение к взрослому.

Обучение проходит в 6 этапов:

1. Обмен карточки на желаемый предмет (за столом)
2. Обмен карточки на желаемый предмет (на расстоянии)
3. Выбор желаемой карточки из нескольких
4. Простое предложение (Я хочу + предмет)
5. Объяснение через карточки правил поведения в обществе, развитие способности классификации по признаку и т.д.
6. Обучение ребенка при помощи карточек давать ответы на вопросы.

Одним из элементов поддерживающей коммуникации является визуальное расписание.

Визуальное расписание работы на день – визуальная информация о последовательности событий в течение дня либо в течение какой-либо активности. Оно проясняет, какой вид деятельности происходит в определенный период времени, готовит учащегося с РАС к возможным изменениям, помогает ему самостоятельно перейти от одного вида деятельности к другому, из одной зоны в другую, сообщая, куда ему необходимо направиться после окончания конкретной работы. Визуальное расписание, иллюстрирующее то, что будет происходить в ближайшее время, снижает уровень тревожности ребенка.

Ещё один элемент поддерживающей коммуникации – пооперационные карты – представляют информацию в том виде, в котором ребенок может ее понять. Младшие школьники с расстройством аутистического спектра видят смысл какой-либо деятельности только тогда, когда она четко заранее запрограммирована: дети должны знать, что делать в первую очередь, какую последовательность действий совершать, как закончить.

Визуальное подкрепление правил поведения помогает лучшему пониманию и облегчает запоминание того, что ожидается от учащегося. Отсылка к визуально представленным правилам помогает избегать конфликтов.

Для детей с трудностями в обучении и аутистическими нарушениями важно, чтобы правила содержали то, что нужно делать, а не то, чего не стоит делать. Запрет на определенное поведение (например, не кричать) не работает, если ребенок не понимает, что нужно делать вместо того, чтобы кричать.

Обучиться правилам поведения в конкретных ситуациях могут помочь визуальное представленные социальные истории.

Социальная история – это специально созданная для ребенка история, которая помогает понять социальную ситуацию и то, что делать в этой ситуации.

При подготовке и составлении социальной истории учитываются возраст, индивидуальные способности (например, умение читать) и интересы ребенка. Перед написанием социальной истории нужно определить цель, то есть чего мы хотим достичь, используя историю. Далее нужно понять, где, когда, кто участвует, какова последовательность событий, что происходит, почему.

Социальная история (так же, как и правила поведения) должна содержать описание социально желаемого поведения, стоит избегать упоминания нежелательного поведения, даже если хотелось бы представить его как то, чего не нужно делать (не драться, не кричать, не толкаться).

Социальная история составляется для конкретной ситуации, в ней содержится описание ожидаемого или желаемого поведения (что будет делать учащийся, для которого составляется история).

Учащегося с РАС начинаем знакомить с социальной историей в привычной для него обстановке заранее (например, с тем, как ведут себя на приеме у врача, ребенка начинают знакомить за несколько дней до предстоящего события).

Для того, чтобы обеспечить возможность социального взаимодействия со сверстниками, учащиеся с РАС включаются в совместную деятельность с другими учащимися интегрированного класса: взаимодействие детей во время учебной деятельности, во время перемены, игра в микрогруппах с другими детьми, совместное участие в образовательной деятельности (коллективные формы работы). Это происходит путем включения в любимые игры учащегося с РАС и нормально развивающихся детей. Им объясняется, как лучше

разговаривать, прикасаться, играть с учащимся с РАС, учитывая его особенности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Белорусская педагогическая энциклопедия: в 2 т. – Т 1:А – М. – Минск: Адукацыя і выхаванне, 2015. – С.152-153.
2. Гайдукевич, С.Е. Организация образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития: учеб. – метод. пособие/С.Е. Гайдукевич [и др.] ; под общ. ред. С.Е. Гайдукевич, В.В. Чечёта – Минск: БГПУ, 2005. – 98с.

ИНКЛЮЗИВНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ЗА И ПРОТИВ

И. В. Омелящик, директор

*ГУСО «Центр коррекционно-развивающего обучения и реабилитации
Пинского района», Республика Беларусь*

Мы часто говорим – «особенные дети». Кто же они? Ведь, по сути, все дети особенные. Один рыжий, другой голубоглазый, третий в два года уже читает газеты, а четвертый в свои восемь лет не умеет разговаривать. Как же объединить их? Вот тут на помощь приходит инклюзия.

Инклюзия – «принадлежность или включение», то есть индивидуальность каждого человека рассматривается как норма, люди не делятся на группы в соответствии со своими особенностями. Однако введение инклюзии проходит не везде гладко. В теории это прекрасно. Все, независимо от положения, признаются особенными и каждую особенную личность социум встречает радостно и с уважением. Но на деле все проходит не так. Для всеобщего введения инклюзии необходимо подготовить социум. А это

делается не за один день и даже не за один год. Как объяснить и помочь понять окружающим, что если ребенок выглядит не так или ведет себя не так, как принято, то он не должен находиться в четырех стенах вдали от окружающей его жизни. Гоголь говорил: «Чтобы воспитывать другого, мы должны воспитать, прежде всего, себя».

Настоящая инклюзия – это когда перестроились все, родители не отказались в роддоме от ужаса перед диагнозом и будущим своим и ребенка, родственники и друзья подставили плечо помощи, все окружающие поняли и поддержали, государство оказало необходимую поддержку. Вот тогда наступит время инклюзивного образования.

Инклюзия – это не сиюминутное явление и не просто дань моде, которая вскоре пройдет. Наоборот, это важный и неизбежный этап, определенная ступень в развитии любого общества. Она тесно связана с пониманием важности качества жизни, человеческих отношений и соблюдения прав людей вне зависимости от их особенностей. Весь мир постепенно движется от сегрегации определенных групп к пониманию ценности каждого человека и созданию возможностей равного доступа ко всем аспектам общественной жизни. Развитие инклюзии идет рука об руку с социально-экономическим развитием, развитием гуманитарных сфер жизни и вовлечением всех групп населения в продуктивную, осмысленную деятельность. Инклюзивность позволяет повышать качество жизни общества в целом. В современном мире развитие образования, отдыха, туризма, спорта, высоких технологий, сферы обслуживания и многих других аспектов функционирования общества просто немыслимо без развития процессов инклюзии.

Инклюзивное образование – процесс развития общего образования, который подразумевает доступность образования для всех, в плане приспособления к различным нуждам всех детей, что обеспечивает доступ к образованию для всех категорий. При поступлении ребенка в детский сад на

первый план выступает воспитатель. Если он принял особого ребенка, то и дети группы примут его.

Но в реальной жизни все не так однозначно, и мнения по поводу внедрения инклюзивного образования биполярны. Есть ярые сторонники и такие же противники. На чьей стороне правда? Инклюзия касается всех субъектов образовательного процесса: детей с особенностями психофизического развития (далее – ОПФР) и их родителей; физически здоровых обучающихся и членов их семей; педагогов и специалистов образовательного пространства; руководства школ, детских садов; структур дополнительного образования. Главный принцип инклюзивного образования – «не ребенок подгоняется под существующие в учреждении образования условия и нормы, а, наоборот, вся система образования подстраивается под потребности и возможности конкретного ребенка». И вопрос не в том, насколько внедрение инклюзивного образования реально, а в том, насколько реально сделать это качественно.

Недостатками инклюзии является психологическая неготовность общества к принятию человека с ОПФР и инвалидностью. Немаловажной задачей при введении инклюзии является воспитание готовности общества к тому, что рядом с детства будут находиться дети, имеющие физические, психические, интеллектуальные проблемы.

Одним из ключевых вопросов выступает и сформированная инклюзивная культура руководителя, так как от позиции руководителя зависит реализация инклюзивной практики во вверенном ему учреждении образования.

Для выяснения общественного мнения было проведено анонимное анкетирование, которое отражает реальную картину отношения общества к детям с ОПФР и инвалидностью.

В районе функционирует 60 учреждений образования. Во все школы, детские сады были отправлены анкеты. В 45 учреждениях обучаются и получают помощь дети с ОПФР.

Анализ анкет показал, что 100% респондентов знают, что такое инклюзивное образование, но свое отношение выражают по-разному: положительное у 82%, отрицательное у 2%, не имеют четкой позиции 16%. 55% респондентов считают, что все дети могут обучаться в учреждении образования, 45% – против совместного обучения детей с ОПФР и детей с нормой в развитии. Не всех детей с ОПФР и инвалидностью готово принять руководство в свое учреждение. Так, к обучению детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата готовы 67% опрошенных, 33% против; с аутизмом согласны принять – 47%, 53% против; с интеллектуальной недостаточностью – 64%, 36% против; с нарушениями поведения – 62%, 38% против, с нарушениями зрения – 36%, 64% против; с нарушениями слуха – 38%, 62% против. 89% участников анкетирования считают, что инклюзивное образование положительно сказывается на взаимоотношениях в детском коллективе, 11% – отрицательно. Как вы видите, мнения неоднозначны. И даже эти ответы позволяют судить о реальном отношении общества к таким людям. Общество не до конца готово принимать таких людей.

Основными недостатками инклюзивного образования опрошенные считают проблемы у детей с ОПФР (34%) – как психологические (27%), так и риск отставания в обучении из-за сложности программ (7%). Еще 17% заявили о неготовности родителей, школы и учителей принять детей с особенностями развития. Ответы каждого десятого (12%) респондента касались общего уровня снижения образования.

Инклюзия начинается не с оборудования общественных пространств, а с людей, которые в них работают. Ведь ценности, которые они разделяют, и специальные знания, которыми они обладают, помогают им определить, что и

как должно быть адаптировано в их организации, чтобы она была готова принять людей с ОПФР и инвалидностью. То есть, прежде всего, руководство и сотрудники должны быть последовательными сторонниками инклюзии. Это поможет им получить знания о возможных потребностях людей, необходимых адаптациях, которые могут понадобиться им на рабочем месте, и опыте применения таких адаптаций на практике в других учреждениях.

Для того, чтобы сформировать инклюзивную культуру у участников образовательного процесса, в районе проводятся различные мероприятия: семинары, виртуальные выставки к Международному дню инвалида, виртуальный экскурс в мир кинематографии, конкурсы эссе, учебно-методические объединения и другое.

С этого учебного года в шести учреждениях общего среднего образования реализуется социально-педагогический проект «Уроки доброты». В рамках проекта был проведен тренинг социальных навыков для учащихся средних классов. Участники разбирали понятия «толерантность», «эмпатия», «доброта», а также рассуждали, чем люди отличаются друг от друга и что их объединяет.

Помимо поддержки инклюзивного образования, важно учить детей ценить разнообразие и уважать различия. Инклюзивное образование – это задача, которую можно решить только совместными усилиями родителей и педагогов.

Ежегодно ко Дню толерантности, Дню инвалида, Всемирному дню людей с синдромом Дауна, Всемирному дню распространения информации о проблеме аутизма проводятся районные мероприятия. Участниками данных мероприятий являются дети, педагоги, родители. Организуются такие мероприятия, как классные часы, беседы, акции, флешмобы, подвижные перемены, конкурсы рисунков и коллажей, транслируются социальные ролики, видеофильмы о достижениях людей с инвалидностью.

Все дети могут быть успешными, если им оказывается необходимая помощь. Инклюзивное образование предоставляет возможность коммуникации в атмосфере эмпатийности, толерантности, социальной справедливости, сотрудничества. В дальнейшем, успешная социализация и получение образования детьми с ОПФР и инвалидностью, обеспечивает им полноценное участие в жизни общества.

И, конечно, думая о людях с ОПФР и инвалидностью, нужно понимать, что инклюзия касается не только людей с физическими ограничениями функционирования. Существует множество других особенностей, которые могут приводить к тому, что людям требуется дополнительная поддержка в повседневной жизни. Также как и людям с церебральным параличом, многим детям и взрослым с нарушениями зрения, слуха, интеллектуальными нарушениями, нарушениями психического здоровья нужна поддержка, чтобы получить равный доступ к досугу, отдыху, образованию и трудоустройству. Современный мир очень разнообразен, и в нем должно быть место для самых разных людей.

Инклюзивное образование – это шаг в правильном направлении, но его успешное внедрение требует совместных усилий со стороны учреждений образования, родителей и общества в целом.

Таким образом, несмотря на выявленные трудности, отрадно сознавать, что сейчас государственная политика нашей страны направлена на то, чтобы ликвидировать имеющиеся минусы в инклюзивном образовании и сделать процесс получения образования на всех уровнях общедоступным для нуждающихся в нем граждан.

Когда будут созданы условия для таких людей, когда такие люди будут вокруг нас в повседневной жизни, тогда и мы будем принимать их.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Кодекс Республики Беларусь об образовании : по состоянию на 1 сент.2022 г. – Мн.: Нац.центр правовой информ Республики Беларусь, 2022. – 512 с.
2. Электронный ресурс: <https://nakedheart.online/articles/mify-i-fakty-ob-inkluzii>. Дата доступа: 30.03.2024.

ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ СРЕДА КАК СРЕДСТВО РЕАЛИЗАЦИИ ПРИНЦИПА ИНКЛЮЗИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

О. Г. Пименов, преподаватель

Пинский колледж учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», г. Пинск, Республика Беларусь

Сегодня актуальным является вопрос об обеспечении доступности профессионального образования, в том числе и среднего специального, для учащихся с разными образовательными возможностями. Доступность подразумевает не только возможность поступить, но и успешно осваивать программы по учебным предметам и общеобразовательного и профессионального компонентов. В соответствии с Кодексом Республики Беларусь об образовании образовательный процесс должен основываться на принципе инклюзии, который обеспечивает равный доступ к получению образования с учетом разнообразия особых индивидуальных образовательных потребностей и индивидуальных возможностей каждого обучающегося (одаренного, талантливое, обучающегося, индивидуальные потребности которого обусловлены его жизненной ситуацией, состоянием здоровья, иными обстоятельствами). При этом предполагается, что качество образования,

получаемого обучающимися с особыми образовательными потребностями (в том числе и с особенностями психофизического развития) будет соответствовать образовательным стандартам, и такой выпускник станет конкурентоспособным на рынке труда.

Вместе с тем, возникает вопрос: какие конкретно категории детей попадают под определение «обучающихся с особыми индивидуальными образовательными потребностями»? В концепции развития инклюзивного образования лиц с особенностями психофизического развития сказано: «учащиеся с особыми образовательными потребностями, в том числе с особенностями психофизического развития». В эту категорию в соответствии с Кодексом об образовании включены дети с нарушениями зрения, слуха, речи, функций опорно-двигательного аппарата, интеллекта, трудностями в обучении, тяжелыми и/или множественными нарушениями и др. И если в данном случае есть определенная конкретика, то понятия «жизненная ситуация» и «иные обстоятельства» остаются как минимум дискуссионными.

Кроме того, возникает вопрос о соответствии понятия «особая образовательная потребность» уровню профессионального образования. Потребность может рассматриваться как противоречие между социальным субъектом и объективными условиями его жизнедеятельности, которое разрешается и воспроизводится в процессе осознаваемого деятельностного субъективно-объективного взаимодействия [1]. Сущность образовательных потребностей еще относится к числу спорных и не имеет единого толкования в научной литературе [2].

Лица, получающие профессиональную подготовку, реализуют ровно одну и ту же образовательную потребность – в получении профессионального образования. Другой вопрос, что на пути удовлетворения этой потребности могут возникнуть барьеры, связанные с индивидуальными особенностями обучающихся, которые могут ограничить возможности получения качественного образования [3]. Поэтому, более целесообразным будет

применение термина «индивидуальные образовательные возможности». Причем эти возможности могут быть и со знаком «+» - одаренные и талантливые обучающиеся, которые также требуют к себе особого внимания для максимальной реализации этих возможностей. Расширение ограниченных возможностей с одной стороны, и реализация способностей с другой – есть нетривиальная задача для педагога.

Барьерами, возникающими на пути получения профессионального образования, являются следующие:

– Нормативный. В образовательных стандартах среднего специального образования до 2023 года в разделе «Требования к психическим и психофизиологическим профессионально-значимым свойствам личности» было указано: «Выпускник должен обладать способностью к сосредоточению, устойчивым вниманием, четким зрительным восприятием, оперативной и моторной памятью». Таким образом, наличие нарушения зрения дает формальный повод отказать абитуриенту в поступлении, хотя решение о допуске лиц с ОПФР к профессии принимает врачебно-консультационная комиссия (ВКК). В стандартах нового образца этот пункт упразднен.

– Пространственный. Этот барьер касается в первую очередь иногородних абитуриентов с ОПФР – индивидуальные особенности могут препятствовать перемещению на большие расстояния. Зачастую родители таких детей принимают решение о переезде в другой город, чтобы помочь ребенку получить профессиональное образование.

– Социально-психологический. Учащиеся специальных школ обучаются в классах малой наполняемости со сверстниками, имеющими схожие нарушения. Поэтому возникает психологический дискомфорт при нахождении в больших группах нормотипичных сверстников.

– Ресурсный. Организовать наличие в учреждении профессионального образования всех видов предметных ресурсов для каждой категории лиц с особенностями психофизического развития, в отличии, скажем, от

специальной школы, не представляется возможным. Да и этих ресурсов может не существовать вообще, например, учебников с укрупненным шрифтом по предметам профессионального компонента.

– Информационный. Связан он с тем, что у лиц с сенсорными нарушениями затруднен информационный обмен из-за визуального представления данных; у лиц с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата из-за замедленного продуцирования и ввода данных.

Таким образом, принцип инклюзии должен реализоваться через преодоление образовательных барьеров и создание специальных условий: организацию безбарьерной среды, доступ к информационно-коммуникационным ресурсам, предоставление обучающимся педагогической, медицинской, социальной и иных видов помощи, а также в случае необходимости технических средств социальной реабилитации.

Условием эффективного формирования профессиональных и универсальных (надпрофессиональных) компетенций у обучающихся может стать создание адаптивной информационно-образовательной среды учреждения образования, учитывающей особенности их развития и индивидуальные образовательные потребности обучающихся. Основными структурными элементами такой среды выступают интерактивные электронные курсы по учебным предметам, использующие весь спектр возможностей современных информационных технологий – систем дистанционного обучения, конструкторов учебных курсов, программ для создания интерактивного контента, проведения видеоконференций и пр. Адаптивность среды реализуется через наличие исследовательских модулей (виртуальных лабораторий, интерактивных моделей, стендов), средств коммуникации, применение ассистивных программных средств для обеспечения доступа к информации лицам с сенсорными нарушениями, наличие возможности планировать и выстраивать собственную деятельность учащимися, а также создавать собственный учебный контент. Организация

самообразования учащихся, их индивидуальной и коллективной исследовательской деятельности, реализация творческих проектов с использованием ресурсов адаптивной информационно-образовательной среды будет способствовать формированию компетенций у всех категорий обучающихся, осуществляя тем самым принцип инклюзии.

Цифровые образовательные ресурсы в инклюзивном профессиональном образовании выполняют следующие функции:

- представление информации в доступной форме и ее полимодальность (увеличенный шрифт и контрастное оформление для учащихся с нарушениями зрения, использование речевого синтеза);

- адаптация содержания информации для учащихся с разными уровнями подготовки (опорная схема, упрощенный текст, дополнительная справочная информация, материал для творческой проработки);

- применение глоссариев, позволяющих оперативно узнать толкование того или иного термина;

- использование компьютерных моделей, позволяющих исследовать явления и процессы, недоступные в реальной жизни;

- работа с виртуальными лабораториями, используемыми как пропедевтический тренировочный вариант перед реальными лабораторными работами, и как исследовательская станция для высокомотивированных учащихся;

- программированное обучение, позволяющее обеспечить поэтапное усвоение материала;

7. структурирование материала в виде электронных курсов, позволяющее учащемуся самостоятельно планировать время на выполнение заданий, выбирать их последовательность и уровень сложности.

8. обеспечение электронной коммуникации педагогов с учащимися, отсутствующими на занятиях продолжительное время.

Организованная в соответствии с познавательными возможностями информационно-образовательная среда в учреждении среднего специального образования способствует успешному формированию компетенций у учащихся с особенностями психофизического развития, реализуя принцип инклюзии.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Марченко Т. А. Потребность как социальное явление /Т.А. Марченко – М. : Высш. шк., 2009. – 340 с.
2. Кожанова, Н.С. Определение особых образовательных потребностей обучающихся с ограниченными возможностями здоровья [Электронный ресурс] / Н.С. Кожанова // Гуманитарные науки. – № 2. –2021. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/opredelenie-osobyh-obrazovatelnyh-potrebnostey-obuchayuschih-sya-s-ogranichennymi-vozmozhnostyami-zdorovya>. – Дата доступа: 28.03.2024.
3. Тхорик, Н.А. Организация инклюзивной образовательной среды для детей с особенностями психофизического развития [Электронный ресурс]/ Н.А. Тхорик // Издательский дом «Среда». – Режим доступа: <https://phsreda.com/e-articles/10260/Action10260-98307.pdf>. – Дата доступа: 28.03.2024.

СЕКЦИЯ 7. ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

МЕДИАТИВНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК СРЕДСТВО ПРЕДУПРЕЖДЕНИЯ, УРЕГУЛИРОВАНИЯ И РАЗРЕШЕНИЯ КОНФЛИКТОВ

Ю. И. Полячок, педагог-психолог

ГУО «Средняя школа № 3 г. Ивацевичи», г. Ивацевичи, Республика Беларусь

Учреждение образования является мини-социумом, и от того, как научатся дети взаимодействовать с ровесниками и представителями других поколений на его территории, зависит, как они смогут это делать в реальном взрослом социуме.

Школа – это живой организм. И каким бы здоровым он ни был, его могут подстергать различные «болезни». Ведь школа – это своеобразный срез общества, где обучаются дети из семей с различными культурными и социальными ценностями. Поэтому конфликты здесь неизбежны, причём они могут быть разнонаправленными: между учащимися, между учителями и учащимися, между учителями и родителями и даже между родителями учащихся. Такие спорные ситуации требуют своевременного разрешения, ведь школьный конфликт можно сравнить с постоянно повторяющимся, неприятным и изнуряющим заболеванием. Если вовремя не разрешить конфликт, он способен разрастаться, становится многоуровневым, усугубляться и в итоге приводит к негативным последствиям для всех сторон.

В результате осознанной обществом необходимости профессиональной и своевременной работы с конфликтом возникло новое социальное явление – служба медиации.

Термин «медиация» появился в 1947 году в названии американского федерального центра по урегулированию конфликтов. Медиация – это переговоры с участием третьей, нейтральной и независимой стороны, которая проводит работу с участниками конфликта по выявлению его причин, а также поиску путей выхода из сложившейся ситуации. Медиатор заинтересован только в том, чтобы стороны самостоятельно разрешили имеющиеся у них разногласия максимально выгодно для каждой из сторон [1, с.14].

Медиация – это междисциплинарная область. Она лежит на стыке таких отраслей знания, как юриспруденция, психология, социология, конфликтология, лингвистика. Каждая из этих наук нашла свое отражение в медиации.

Причины внедрения медиации в школе:

1. Желание сделать учреждение образования более безопасной средой, чтобы обеспечить лучшие результаты успеваемости и более позитивные отношения в ученическом коллективе.

2. Помощь учащимся в достижении жизненного успеха посредством обучения приёмам решения проблем, которые понадобятся им для построения им успешной карьеры в будущем.

В 1984г. Ричард Коэн основал в США Ассоциацию Школьной Медиации, главной целью которой стало использование медиации как альтернативного метода разрешения конфликтов в школах.

В настоящее время школьные медиативные центры распространены не только в США, но и в Канаде, Австралии, Новой Зеландии, Великобритании, ряде европейских стран – Франции, Испании, Италии, Бельгии, Нидерландах и др.

Для развития института школьной медиации в Республике Беларусь большое значение имел положительный опыт становления служб примирения в России. Такая деятельность началась в конце 1990-х гг.

Первая команда медиаторов в 1999 г. начала проводить примирительные процедуры с участием учащихся на основе поступающих запросов из школ. В дальнейшем появилась идея создания медиативных площадок на территории самих школ.

В 2002 г. в Москве прошла первая конференция школьных служб примирения, а затем разработан целостный проект под названием «Школьная служба примирения». Он предусматривал создание групп школьников, которые самостоятельно организуют и проводят медиативные мероприятия под руководством компетентных взрослых.

Эффективность деятельности служб примирения, подтверждённая международной практикой, стала одной из причин возникновения и развития медиации в учреждениях образования Беларуси. В настоящее время развитию медиации придаётся большое значение на государственном уровне.

Так, обеспечение функционирования на базе учреждений образования служб школьной медиации включено в комплекс мероприятий государственной программы «Здоровье народа и демографическая безопасность» на 2021 – 2025 гг., утверждённой постановлением Совета Министров Республики Беларусь от 19 января 2021 г. № 28.

Системную и последовательную работу по внедрению в школы медиативных подходов проводит учебно-практическое учреждение «Центр «Медиация и право» общественной организации «Белорусский республиканский союз юристов». Центр «Медиация и право» осуществляет методическую и информационную поддержку школьных служб медиации, работает в тесном взаимодействии с Министерством образования. Специалистами центра разработан обучающий курс по школьной медиации.

Организовано широкое просвещение школьных психологов, педагогов социальных, учителей, представителей администрации учреждений образования. Многие педагоги прошли подготовку на специализированных курсах. Чуть позже началась активная работа по обучению основам медиации

и школьников. В отдельных учебных заведениях были созданы первые службы примирения, которые занялись урегулированием школьных конфликтов, вопросами нарушения дисциплины [1, с.24].

Включение в структуру учреждения образования службы примирения и организация её эффективной деятельности – это новый подход к работе со школьным конфликтом, цивилизованный способ разрешения противоречий в образовательной среде.

Так 1 сентября 2022 года в Государственном учреждении образования «Средняя школа №3 г.Ивацевичи» создана Школьная служба медиации.

Целью деятельности службы примирения является помощь учащимся, педагогам и родителям в разрешении конфликтных ситуаций.

Задачами деятельности службы примирения являются:

1.Проведение примирительных встреч для участников школьных конфликтов.

2.Обучение школьников, педагогов, родителей методам урегулирования межличностных конфликтов.

3.Просвещение и проведение информационных мероприятий для учителей, учеников, администрации и родителей с целью донесения ценностей примирительного подхода в разрешении школьных конфликтов.

4.Снижение количества административного реагирования на правонарушения.

В состав школьной службы медиации могут входить учащиеся 8—11-х классов, прошедшие обучение проведению примирительных встреч.

В нашем учреждении образования в состав школьной службы медиации входят учащиеся 8-ых и 9-ых классов.

В настоящее время в ГУО «Средняя школа №3 г. Ивацевичи» проходит обучение учащихся медиативным техникам в рамках объединения по интересам «Школьная служба медиации». Программа объединения по

интересам носит практико-ориентированный характер и реализуется для учащихся 8-ых и 9-ых классов.

Ребята знакомятся с основными способами социального взаимодействия, получают психологические знания о природе конфликта и стратегиях реагирования, знакомятся с основами медиативной технологии и этапами ее реализации при урегулировании конфликтов. Также приобретают практические навыки проведения медиации, отрабатывают медиативные техники.

Юные медиаторы нашего учреждения образования работают по следующим направлениям:

1. Просветительская работа с учащимися, педагогами и родителями. Для повышения конфликтной грамотности педагогического коллектива, учащихся и родителей медиаторы службы в своей работе большое внимание уделяют воспитанию культуры конструктивного поведения в конфликте, основанной на медиативном мировоззрении.

2. Организация каналов поступления случаев.

Для организации каналов поступления случаев медиаторы-подростки проводят с учащимися школы «Пятиминутки» знакомств. Медиатор, закрепленный за своим классом, представляет себя и рассказывает ребятам о том, какую помощь он может оказать учащимся в случае возникновения конфликтной ситуации. В закрепленном за ним классе медиатор оставляет информацию о службе и свои координаты.

Для распространения информации о деятельности школьной службы медиации используется школьный сайт.

3. Организация и проведение примирительных встреч.

В классах с повышенной конфликтностью организуются занятия-практикумы для профилактики и коррекции трудностей во взаимоотношениях. Ребята занимаются разработкой различных акций и

мероприятий в школе, направленных на профилактику конфликтов и созданию психологически безопасной среды.

В рамках этапа становления Школьной службы медиации юные школьники-медиаторы трудились над разработкой эмблемы службы совместно с учащимися межшкольного факультатива «Информатика» и создали свой логотип.

Школьники-медиаторы принимают участие в неделях профориентации, которые проходят в Государственном учреждении образования «Средняя школа №3 г.Ивацевичи» в ходе которых проводят ряд занятий для младших школьников «Путешествие по галактике профессий» с целью формирования у учащихся представлений о мире современных профессий, развития у школьников профессиональных интересов, склонностей и качеств, важных для профессионального самоопределения. Проводят с учащимися школы «Пятиминутки» профориентации в ходе которых рассказывают о том, что включает в себя работа медиатора, в чём разница между медиаторами и судьями, какими личностными качествами и профессиональными навыками должен обладать профессиональный медиатор.

Члены школьной службы медиации информируют учащихся школы о том, какую помощь они могут оказать в случае возникновения конфликтной ситуации. Для этого применяют следующие средства: создают, изготавливают и распространяют в пределах школы визитные карточки школьной службы медиации, выступает на информационных и классных часах по теме бесконфликтного общения в учреждении образования.

7 апреля 2023 года на базе нашего учреждения образования в рамках работы общественного объединения «Белорусское педагогическое общество» состоялся республиканский семинар «Сохранение здоровья учащихся – приоритетное направление работы учреждения общего среднего образования». В рамках заседания «Медиативная технология как средство предупреждения, урегулирования и разрешения конфликтов» участники

школьной службы медиации познакомили представителей Ассоциации руководителей учреждений образования – директоров школ, гимназий со всех регионов страны, с работой школьной службы медиации нашего учреждения образования.

Медиация, конечно, не волшебная палочка, которая мигом уладила бы все конфликты. Однако благодаря медиации можно в какой-то мере снизить уровень подростковой агрессии и не доводить споры и конфликты до более тяжких последствий.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Луговцова, Е.И. Организация школьной службы медиации : пособие для педагогов учреждений общ. Сред. Образования с белорус. И рус. Яз. Обучения / Е. И. Луговцова, Ю. Н. Егорова. – Минск : Нац. ин-т образования, 2017. – 200 с.

2. Пособие по обучению медиации / И. А. Бельская [и др.] ; под ред. И. А. Бельской. – Минск : Четыре четверти, 2019. 274 с.

3. Старцев, Б. Медиация в образовании : школьный социум, основанный на позитивном общении / Б. Старцев // Центр медиации и права [Электронный ресурс]. – 2014. – Режим доступа : <https://mediacia.com/72>. Html

4. Шапиро, Д. Конфликты и общение. Путеводитель по лабиринту регулирования конфликтов / Д. Шапиро. – Минск : Тесей, 1990. – 288 с.

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ

Г. Н. Полховская, педагог-психолог

УО «Пинский государственный медицинский колледж», г. Пинск, Республика Беларусь

Психологическое сопровождение – это направление деятельности педагога-психолога, основной целью которого является поддержание благоприятных условий образовательного процесса, через сохранение психологического благополучия обучающихся и повышение их адаптивных возможностей. Психолого-педагогическое сопровождение учащихся начинается с первого дня обучения в колледже. Встреча и заселение в общежитие, индивидуальная беседа о волнующих вопросах, консультирование родителей несовершеннолетних учащихся по вопросам проживания, обучения, для успешной адаптации к новым условиям обучения.

Успешная адаптация учащихся нового набора – это точка пересечения интересов и возможностей всех сотрудников образовательного процесса. Прежде всего, педагога-психолога, кураторов учебных групп, а также самих учащихся – принятие норм и правил жизнедеятельности в колледже.

В сентябре-октябре проводилось изучение индивидуальных особенностей личности учащихся, коммуникативных и организаторских склонностей, психологической атмосферы в группах нового набора. Использованы были: методика КОС, методика Фидлера, социометрия, анкета «Первокурсник». Даны рекомендации кураторам учебных групп по итогам изучения результатов адаптации. Информация заслушана на педагогическом совете колледжа 27.10.2023 года, на методическом объединении кураторов учебных групп 02.11.2023г.

Проведены встречи в группах на тему «Я и новый коллектив» с учащимися первого года обучения, направленные на снятие тревожности, установления благоприятных доброжелательных отношений, создания положительного имиджа среди сверстников и сотрудников колледжа. Проведено ряд индивидуальных бесед по развитию познавательных психических процессов с учащимися 111-СД и 111-ЛД групп. Составлен и выполняется План развития с несовершеннолетней, воспитывающейся в доме семейного типа.

С 15.10.2023г. по 27.10.2023г. проведено психодиагностическое исследование суицидального поведения несовершеннолетних учащихся. Число учащихся, принявших участие составило 213 человек. С 01.11.2023г. по 10.11.2023г. было проведено психосоциальное анкетирование, в котором приняло участие 146 несовершеннолетних учащихся. Кураторы учебных групп ознакомлены с протоколами результатов психодиагностического исследования в группах, информация заслушивалась на заседании совета профилактики. За истекший период было проведено 22 индивидуальных консультации, 8 групповых занятий.

Согласно плану работы по профилактике суицидоопасного поведения учащихся с 10.09.2023г. по 10.10.2023г. прошёл месячник по формированию жизнеутверждающих установок. В рамках месячника 05.10.2023г. проводился обучающий семинар с кураторами учебных групп на тему: «Маркеры суицидального риска среди несовершеннолетних. Успеть помочь вовремя», цикл бесед с учащимися на темы: «Правила здорового питания», «Формирование навыков бесконфликтного общения», встреча со священнослужителем православной церкви по теме: «Духовно-нравственные ценности», круглый стол с учащимися нового набора, проживающими в общежитии «День психического здоровья».

На страничке сайта колледжа ведётся психологическое просвещение родителей учащихся, преподавателей по вопросам формирования жизнеутверждающих установок у учащихся; возрастных особенностей лиц подросткового и юношеского возраста; о проблемах домашнего насилия; о педагогической поддержке как методе профилактики суицидального поведения обучающейся молодёжи; о развитии эмоциональной устойчивости и др.

Ведётся тесное сотрудничество с кураторами учебных групп, преподавателями учебных предметов, заведующими отделений: «Сестринское дело», «Лечебное дело», «Медико-диагностическое дело».

Психологическое сопровождение образовательного процесса в колледже тесно связано с особенностями воспитания учащихся. Основная цель заключается в формировании личностных свойств и качеств: направленности, способностей, сознательности, чувства долга, дисциплинированности, умения работать с людьми, самокритичности. Условие достижения целей воспитания: формирование того или иного качества. Кроме того, нужны ещё мобилизация мотивов учения, воздействие на отношение учащихся к действительности, создание у них необходимых психических состояний, учёт противоречий в развитии личности каждого обучающегося, его индивидуальных особенностей. Достижения целей воспитания предполагают активную деятельность обучающихся, выполнение ими учебных, общественных и других задач, которым обычно предшествует создание из ориентировочной и мотивационной основы.

Психологический смысл единства воспитания и обучения заключается в положительном отношении к профессии у учащихся. поддерживается их правильным представлением об общественном значении и содержании работы в области избранной профессии, личных перспективах; важна уверенность каждого в своей профессиональной пригодности, а также понимание необходимости овладения всеми учебными предметами, видами подготовки, предусмотренными учебным планом колледжа. На занятиях важно связывать личные стремления и жизненные цели с перспективными задачами общества, необходимостью его ускоренного экономического и социального развития.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Дуброва, В.П. Основы психологии/ практикум/ под ред. В.П. Дубровой. – Мн: «Беларусь», 2003. – 288 с.
2. Дьяченко, М.И. Психологический словарь-справочник / М.И. Дьяченко, Л.А. Кандыбович. – Минск : Харвест, 2004. – 576 с.

3. Островской, И.В.. Психология для медиков/ под ред. И.В. Островской – М., 2009. – 256 с.
4. Ежов, Н.Н. Рабочая книга практического психолога / Ежова Н.Н. - Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 315 с.
5. Руденко, А.М. Психология для медицинских колледжей: учеб. пособие / Руденко А.М., Самыгин С.И. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. – 383 с.
6. Фролова, Ю.Г. Медицинская психология: учебник / Фролова Ю.Г. – Мн.: Выш. Шк., 2016. – 431 с.
7. Косенко, В.Г. Медицинская психология для медсестёр и фельдшеров: учеб. Пособие / Косенко В.Г., Смоленко Л.Ф., Чебурекова Т.А. - Ростов н/Д: «Феникс», 2002. – 416 с.
8. Томащик, Т.Е. Курс лекций по деонтологии: пособие / Томащик Т.Е. – Гродно: ГрГМУ, 2008. – 48 с.

СОПРОВОЖДЕНИЕ ДОПРОФИЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ И ПРОФИЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ УЧАЩИХСЯ

Д. В. Лычковская, педагог-психолог

ГУО «Средняя школа № 12 г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Быстрые темпы технического развития общества, появление новых профессий на рынке труда играют значительную роль в профессиональном самоопределении личности, а это значит, что в настоящее время перед образованием стоит важная задача – создание условий для выбора каждым учащимся того содержания образования, которое наиболее полно соответствует его индивидуальным особенностям и запросам.

В условиях допрофильной подготовки каждому учащемуся IX класса необходимо принять решение о дальнейшем выборе профиля либо

поступлении в то или иное учебное заведение. Как правило, учащиеся испытывают серьезные затруднения при выборе профиля обучения, обычно они совершают этот выбор под влиянием случайных факторов, поэтому вопрос психолого-педагогического сопровождения допрофильной подготовки занимает важное место в деятельности педагога-психолога [1].

Психолого-педагогическое сопровождение допрофильной подготовки и профильного обучения педагогом-психологом осуществляется по следующим направлениям: психологическое консультирование, психологическая диагностика, коррекционно-развивающая деятельность, просветительская и профилактическая работа, и помогает учащимся правильно решить вопросы профессионального самоопределения, а это, в свою очередь, целостный процесс изучения, формирования, развития и коррекции профессионального становления личности учащегося [2].

Для того, чтобы учащиеся могли делать действительно самостоятельный, осознанный выбор, необходимо проводить профориентационную работу уже начиная с первого класса. Вместе с тем, начиная с VII класса, особое внимание в допрофильной подготовке уделяется системной профориентационной работе для своевременного и точного профессионального и личностного самоопределения учащихся [2]: обновление информации на стенде по профориентации «Где учиться, чтобы пригодиться», проведение занятий, занятий с элементами тренинга, профориентационных часов, например: «Как не ошибиться при выборе профессии» для учащихся IX, XI классов; занятие с элементами тренинга для учащихся VIII классов «Разнообразный мир профессий» и др.; проведение профориентационных экскурсий на предприятия и организации города Пинска, например, посещение ОАО «Кузлитмаш», КПУП «Пинскводоканал», ОАО «Стройтрест № 2», ОАО «Пинский комбинат хлебопродуктов», ОАО «Пинский мясокомбинат», Филиал «Пинские тепловые сети» РУП

«Брестэнерго», Филиал ОАО «Берестейский пекарь» Пинский хлебозавод и другие.

Особое внимание уделяется психологической диагностике, позволяющей оценивать мотивацию и способности учащихся к продолжению обучения в профильном классе, а также готовность подростков к социальному, профессиональному и культурному самоопределению в целом: методика изучения мотивационной сферы учащихся *М.В. Матюхиной* для учащихся VII классов; опросник профессиональных намерений ДДО Климова для учащихся VIII классов; опросник профессиональных намерений Йовайши в IX классах и др.

Для того, чтобы понимать, насколько эффективна ведется работа в учреждении образования по допрофильной подготовке и профильному обучению, в X классе с целью изучения удовлетворенности выбранным профилем ежегодно проводится анкетирование учащихся государственного учреждения образования «Средняя школа № 12 г. Пинска» профильных классов «Удовлетворенность выбранным профилем». В 2023/2024 учебном году в анкетировании приняли участие 44 учащихся, некоторые результаты опроса представлены ниже.

На вопрос: «Считаете ли Вы выбранный Вами профиль верным?», анализ результатов анкетирования показал, что 79 % опрошенных учащихся X классов считают выбранный ими профиль верным, не совсем верным выбранный профиль считают 14% учащихся и 7 % учащихся считают выбранный ими профиль не верным.

Вопрос анкеты: «Какие результаты обучения в профильном классе Вы для себя отмечаете?», были получены следующие ответы:

1. в профильном классе я целенаправленно готовлюсь к поступлению в ВУЗ – 33 % опрошенных;
2. профильное обучение помогло мне развивать мои интересы и склонности – 21%;

3. нет видимых результатов – 5%;
4. в профильном обучении были учтены мои интересы, образовательные потребности – 20%;
5. профильное обучение дало мне возможность подготовки к овладению будущей профессией – 18%;
6. профильное обучение помогло мне окончательно выбрать будущую профессию – 3%.

На вопрос анкеты: «С каким настроением Вы обычно идете в школу», 40 % опрошенных учащихся ответили «с хорошим чаще, чем с плохим»; 21 % – «всегда с хорошим»; 31 % – «с равнодушием», «с плохим чаще, чем хорошим» – 2 %; «всегда с плохим» – 5 % опрошенных учащихся.

Считаете ли Вы, что учителя стараются более тщательно подходить к объяснению учебного материала?

Да – 81%;

не всегда – 17%;

нет – 2%.

Удовлетворены ли Вы своими успехами в профильном классе?

Удовлетворены полностью – 50% опрошенных;

удовлетворены частично – 43%;

не удовлетворен – 7%.

Удовлетворены ли Вы отношением учителей профильных предметов к личности учащихся?

Удовлетворен – 90%;

не совсем – 10%.

Чувствуете ли Вы себя комфортно в классе, в общении со своими одноклассниками?

Да, чувствую себя комфортно – 83 %;

чаще чувствую себя комфортно – 17 %;

чаще чувствую себя дискомфортно – 0 %.

Таким образом, результаты анкетирования свидетельствуют о том, что работа по допрофильной подготовке и профильному сопровождению в учреждении образования можно считать удовлетворительной, однако необходимо и дальше проводить системную работу в данном направлении, так как учащиеся, оканчивающиеся девятый класс, должны быть готовы не только к профильному обучению, но и к дальнейшему жизненному, профессиональному и социальному самоопределению.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ:

1. Чистякова С.Н. Проблема самоопределения старшеклассников при выборе профиля обучения // Педагогика. – 2005. – №1. – С.19 – 26
2. Глинский, А.А. Психолого-педагогическое сопровождение процесса допрофильной подготовки и профильного обучения учащихся в Республике Беларусь / А.А. Глинский, Т.М. Савельева // Веснік адукацыі. – 2015. – № 10. – С. 36 – 45.

СОВМЕСТНАЯ РАБОТА СЕМЬИ И ШКОЛЫ В ВОСПИТАНИИ И ФОРМИРОВАНИИ ЗДОРОВОЙ ЛИЧНОСТИ

А. П. Пашковец, учитель английского языка

ГУО «Гимназия № 1 имени Ф.Я.Перца г. Пинска», г. Пинск, Республика Беларусь

Каждый родитель, отправляя своего ребёнка в школу, мечтает о том, что кроме знаний, их ребёнок найдёт там себе новых друзей, научиться работать в коллективе, будет чувствовать себя спокойно и безопасно. Но проходит некоторое время и происходит всё совершенно по-другому: ребёнок теряет интерес к школе, не хочет идти на занятия, устраивает истерики, начинает постоянно жаловаться на плохое самочувствие. Зачастую родители забывают,

что обучение в школе – это тоже нелёгкий путь для многих детей. Каждый учащийся по-своему привыкает к новому коллективу, педагогам, новому ритму жизни, режиму. И ребёнок, столкнувшись со сложностями, начинает уходить от проблем, не пытаясь их решить. Родители не понимают причину такого поведения и начинают прибегать к авторитарному стилю общения. Последствия такого общения – неврозы, заниженная самооценка, дидактогения, ятрогения. И как результат - у нас за партой ещё один ученик с психологическим нездоровьем. Что приводит не только к появлению комплексов у учащихся, но и становится причиной серьёзных проблем в классном коллективе. Но кто же должен взять на себя роль гида в здоровое будущее нашего подрастающего поколения? Прежде всего - семья, родители, затем - школа, учителя. И конечно же - классный руководитель, который непрерывно участвует в воспитании классного коллектива.

Однако, классный руководитель может быть прекрасным учителем, чутким другом, хорошим собеседником, немножко психологом. Но давайте зададим себе пару вопросов: «А смогу ли я с первого взгляда понять причину плохого поведения учащегося? А сколько мне понадобится времени чтобы узнать проблему, понять её и найти нужные пути решения? Как убедить родителя принять тот факт, что у его ребёнка есть проблемы с психическим здоровьем? А смогу ли я правильно подобрать методы и приёмы при воспитании учащихся с особенностями в развитии». Есть о чём задуматься. Иногда, чтобы найти ответы на все эти вопросы уходит неделя, две, месяц, а может и год. Тогда возникает следующий вопрос: «А у меня есть столько времени?» Конечно нет! Задача каждого педагога – создание оптимальных условий, обеспечивающих высокое качество образования через удовлетворение образовательных запросов, создание условий развития и саморазвития личности учащегося и педагога в совокупности их индивидуальных способностей, личностных качеств, знаний и компетентности. И чем быстрее решаются проблемы в классном коллективе,

тем легче и успешней становится обучение. И заинтересованный в успехе своих учащихся, классный руководитель, обращается за квалифицированной психологической помощью к педагогу-психологу.

В современном мире, для взрослого человека, стало нормой иметь личного психолога. Но почему же тогда многие родители боятся обращаться за своевременной помощью для своих детей. Когда ещё есть шанс помочь ребёнку, скорректировать его обучение и воспитание. Сначала родители не принимают особенности своего ребёнка, потом им становится стыдно за поведение своих детей, и как правило, они начинают бить тревогу уже в более позднем возрасте, когда сами не могут справиться со своим чадом. Когда ни слёзы, ни уговоры, ни поощрения, ни наказания не действуют. Поэтому наша задача, уважаемые педагоги, с первых дней пребывания ребёнка в учебном заведении проводить регулярные беседы, мероприятия, показывающие важность и необходимость постоянной и непрерывной работы с педагогом-психологом.

Психолого-педагогическое сопровождение неотъемлемая деятельность в современном образовательном процессе, направленная на создание социально-психологических и педагогических условий, необходимых для успешного обучения и развития ребенка с особенностями психофизического развития в учреждении образования.

Основные задачи психолого-педагогического сопровождения:

1. Обеспечение доступности образования для ребенка с ОПФР, создание адаптивной образовательной среды.
2. Формирование готовности и способности всех участников образовательного пространства к взаимодействию с детьми с особенностями психофизического развития.
3. Включение детей с ОПФР в активное взаимодействие в образовательном пространстве.

Многие родители могут сказать: «Мой ребёнок здоров! У него хорошие показатели физического развития». Конечно, самые важные компоненты здорового образа жизни, знают все:

- ежедневная двигательная деятельность учащихся
- сбалансированное питание
- соблюдение правил личной гигиены
- соблюдение режима труда и отдыха
- отказ от вредных привычек
- соблюдение правил безопасного поведения на улице
- профилактические мероприятия

Но чаще всего этого недостаточно, чтобы воспитать здоровую личность. Так как здоровье - это состояние не только полного физического благополучия, отсутствие болезней или физических дефектов, но ещё и психическое, и социальное благополучие. Про что законные представители чаще всего забывают.

Поэтому важно учитывать то, что работа по формированию ЗОЖ в классном коллективе, по своевременному выявлению нездоровья у учащихся, обязательно должна проводиться в тесном сотрудничестве с родителями и школьным психологом. Психолог поможет своевременно выявить учащихся, нуждающихся в социально-педагогической и психологической помощи.

В таком случае работа с родителями, как правило, строится по двум направлениям: педагогическое просвещение родителей по вопросам здоровья их детей и приобщение родителей к помощи в проведении мероприятий, направленных на укрепление здоровья детей. Работа с психологом ведётся по следующим направлениям: диагностика, коррекционные мероприятия, игровые тренинги, индивидуальные и групповые занятия для родителей и детей.

Психическое здоровье — состояние психической сферы человека, характеризующееся общим душевным комфортом, обеспечивающее

адекватную регуляцию поведения и обусловленное потребностями биологического и социального характера.

На психическое здоровье, в первую очередь, воздействуют система отношений человека к себе, другим людям, жизни в целом; его жизненные цели и ценности, личностные особенности.

Поэтому работа с учащимися по укреплению психического здоровья должна постоянно проводиться по следующим направлениям:

1. Тесное сотрудничество со школьным психологом, учителями-предметниками для изучения отношения учащихся к обучению.

2. Индивидуальная работа с родителями.

3. Вовлечение всех учащихся в управление школьными делами, чтобы показать значимость каждого ученика в классе.

4. Вовлечение учащихся в общегимназические мероприятия.

5. Строгий контроль за успеваемостью учащихся, чтобы предотвратить неуспеваемость, вовремя выявить её причины, сообщить родителям и принять меры по устранению причин.

6. Проведение мероприятий, направленных на помощь в осознании ценности человеческой жизни и здоровья.

Наша задача, как педагогов – сохранить и укрепить общественное здоровье. От этого будет зависеть будущее и благополучие учебного учреждения, города и страны. Но только в цепочке: родитель – ученик – учебное заведение, педагог, психолог, нас будет ждать успех.

Здоровье - это счастье в жизни каждого человека и человеческого общества. Давайте сохраним его вместе!

**СЕКЦИЯ 8. ОБРАЗОВАНИЕ КАК СОЦИАЛЬНЫЙ
ИНСТИТУТ
ОБРАЗОВАНИЕ В СИСТЕМЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ
ТРАНСФОРМАЦИЙ**

**И. А. Мартинкевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры
социально-гуманитарных наук**

*УО «Витебский государственный ордена Дружбы народов медицинский
университет», г. Витебск, Республика Беларусь*

Осмысление перспектив развития современного мира приводит к выводу о том, что современная цивилизация становится все более амбивалентной. Предоставив человечеству множество достижений, она породила и множество проблем, вплоть до глобальных планетарных кризисов. Это обусловило глубокие трансформации в современной культуре, оказывающие влияние на судьбы образования в XXI веке.

Массовая культура, ставшая господствующей практически во всех индустриально развитых странах ещё в прошлом веке, становится доминирующей во всем мире. Потребительская аксиология массовой культуры усиливает прагматизм образования, где формализация и узкая специализация идут в ущерб фундаментальности естественнонаучной и гуманитарной составляющих образования.

Тотальное снижение качества образования и падение уровня образованности становится характерной чертой общества массовой культуры. В массовой культуре эмоциональное начало довлеет над рациональным, ситуативное знание – над логическим, поведенческие навыки – над интеллектуально осмысленным поведением. Если это так, то нынешнее (школьное) образование с его рациональной и логической самодисциплиной, ориентацией на знания, обогащение памяти приходит в противоречие с

ценностями массовой культуры и перестаёт быть основной формой культурной преемственности.

Компьютерным технологиям свойственны анонимность и обезличенность, прагматизм на основе игровых взаимодействий без общезначимых моральных ценностей и моделирование без опоры на эмпирическую базу (знание жизни).

Стирается граница между виртуальным и реальным, а строй реального мировосприятия и мироощущения индивида все больше страдает негативами затруднённой самоидентификации. Интенсификация информационных технологий привела к появлению дистанционного обучения, что переводит стрелки на виртуальные способы взаимодействия в процессе получения образования. Происходит снижение социального статуса и значимости фигуры учителя.

Возникает недоверие к научной рациональности и предпочтительное отношение к ненаучным системам мировоззрения, которые по степени воздействия на сознание людей имеют более мобильный характер в силу их относительной простоты, затруднительной верификации, а также по причине экзистенциальных особенностей психики человека.

Однако социокультурная эффективность антинаучного знания контрпродуктивна, что обнаруживается в случае поиска результативных программ преодоления социально-экономического кризиса, при необходимости разработки новых материалов и технологий, в решении других задач материальной и духовной жизни общества. Во всех этих случаях государство и общество апеллируют к науке, как источнику рационально-практических форм знания.

Таким образом, мы живем в переходное время, когда одна стадия развития культуры сменяет другую, когда образование сталкивается с новыми, вне- и надписьменными, формами своего осуществления, а письменное

образование перестает быть единственным способом социализации и бытия человека в культуре.

В системе образования следует ждать глобальных, качественных изменений. Кризис письменной культуры порождает определённую неуверенность, текучесть, нестабильность в содержании, формах и методах современного образования. В то же время он открывает огромное пространство выбора на пути формирования мировоззрения и развития интеллектуального творческого потенциала личности в образовательном процессе, конструирует новые смыслы образования, адресованные будущему культуры.