

УА «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна»
Факультэт фізічнага выхавання
Кафедра спартыўных дысцыплінаў
Брэсцкі абласны выканаўчы камітэт
Упраўленне спорту і турызма
Брэсцкі гарадскі выканаўчы камітэт
Аддзел спорту і турызма

ГУЛЬНІ І ЗАБАВЫ Ў КУЛЬТУРЫ
ПРАВЯДЗЕННЯ ВОЛЬНАГА ЧАСУ ДЗЯЦЕЙ
І МОЛАДЗІ: ВЫКЛІКІ І ПЕРАСЦЯРОГІ

Зборнік навуковых прац выкладчыкаў,
спецыялістаў і студэнтаў

Брэст
«Альтэрнатыва»
2015

УДК 008(082)
ББК 71я43
Г94

Рэкамендавана да публікацыі кафедрай спартыўных дысцыплінаў
Брэсцкага дзяржаўнага ўніверсітэта імя А.С. Пушкіна
(пракакол № 9 ад 05 сакавіка 2015 года)

Рэдакцыйная калегія:

Ул.П. Люкевіч (старшыня, Брэст), К.І. Белы (Брэст),
П. Мазур (Хэлм), І.І. Лосева (Мінск), С. Нікіцін (Седльцэ)

Рэцэнзент:

доктар філасофскіх навук А.С. Лапцёнак

Г94 **Гульні і забавы ў культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі: выклікі і перасцярогі** : зб. навук. прац / Брэсц. дзярж. ун-т імя А.С. Пушкіна [і інш.] ; рэдкал.: Ул.П. Люкевіч [і інш.]. – Брэст : Альтэрнатыва, 2015. – 152 с.

ISBN 978-985-521-487-9.

У зборніку змешчаны артыкулы даследчыкаў з вышэйшых навучальных устаноў Беларусі, Польшчы і Расіі, якія разглядаюць тэарэтычныя і практычныя праблемы культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі.

Матэрыялы, што надрукаваныя ў зборніку, можна выкарыстоўваць у працэсе выкладання гуманітарных дысцыплінаў, фармавання здаровага ладу жыцця, а таксама ў іншых формах працы па выхаванню дзяцей і моладзі.

Аўтары надрукаваных матэрыялаў нясуць адказнасць за граматычную правільнасць, падбор і дакладнасць прыведзеных фактаў, лічбаў, цытат, уласных назваў, прозвішчаў, імёнаў і іншай інфармацыі.

УДК 008(082)
ББК 71я43

ISBN 978-985-521-487-9

© УА «Брэсцкі дзяржаўны ўніверсітэт імя А.С. Пушкіна», 2015
© Афармленне. ПВГУП «Издательство Альтернатива», 2015

ИГРА В КУЛЬТУРЕ ПРОВЕДЕНИЯ СВОБОДНОГО ВРЕМЕНИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Подвижные игры пользуются большой популярностью в практике физического воспитания и досуговой деятельности учащихся учреждений общего среднего образования (УОСО), особенно в младшем школьном возрасте.

Подвижные игры направлены на укрепление здоровья, развития двигательных качеств, формирование двигательных умений и навыков, обогащение играющих двигательно-познавательным опытом, новыми представлениями, ощущениями, понятиями. Игры повышают эмоциональный фон, активность школьников, воспитывают нравственные, психологические, эстетические качества: дисциплину, трудолюбие, коллективизм, честность, скромность, доброжелательность, смелость, решительность, уверенность, аккуратность, чувство красоты, восторга, прекрасного и другие качества и свойства личности [7].

Игровые средства разнообразны, доступны, не требуют дорогостоящего оборудования и инвентаря, специальной технической подготовки учащихся и др.

Комплексное использование игровых, естественно-средовых и гигиенических средств значительно улучшает эффект: оздоровительный (закаливание солнцем, воздухом, водой), образовательный (получение новых знаний, формирование умений, навыков), воспитательный (моральных, нравственных, эстетических и психологических качеств).

Цель исследования – выявление и определение значения о влиянии игровых технологий на укрепление здоровья, психофизическую подготовку и организацию досуга младших школьников.

В работе были использованы следующие методы исследования: анализ и обобщение литературных источников, и интернет ресурсов; анонимный анкетный опрос младших школьников; педагогический анализ; математико-статистическая обработка полученных данных.

Игра – это вид человеческой деятельности, возникший исторически, воспроизводимый в воспроизведении детьми действий взрослых, моделировании взаимоотношений между детьми в целях познания окружающей действительности и совершенствования знаний, двигательных умений, навыков развития двигательных качеств.

Слово «игра» не является научным понятием в строгом смысле этого слова. Слова «игра», «играть» – многозначны и имеют разные смысловые предзнаменения: «доловые игры», «дидактические игры», «сюжетные игры», «подвижные игры» и др.

«Досуг» на английском языке «*leisure*», означает позволение, разрешение, на французском – «*loisir*» – свободное время. В русском языке «досуг» происходит от глагола «досягать», «досягнуть», возможность что-то совершить, следовательно, «досуг» – когда можно чего-то достичь [5].

Досуг дает возможность школьнику развивать, корректировать и совершенствовать многие стороны своей личности, в том числе, свои способности, талант. Для этого специалистам физического воспитания, учителям физической культуры, тренерам по видам спорта необходимо максимально прилагать усилия, направленные на формирование жизненной позиции школьника на основе ценностных ориентаций.

Игровой метод отражает методические особенности игры, что отличает от других методов воспитания, в большинстве игр – это «сюжетная организация». В силу присущих особенностей игрового метода учащимся представляется простор для творческого решения двигательных задач, проявления самостоятельности действий, инициативы, находчивости, ловкости, дисциплины, проявления нравственных качеств [8].

Проблемы досуга, развлечения, игры близки ряду областей науки и практики: педагогике, психологии, медицине и физиологии, социологии, культурологии, физической культуре, спорту, туризму, курортологии, экономике, политике и др.

Изучению игры как социального явления в разные годы уделяли свое внимание многие ученые и практики: К. Бюхер, К. Гросс, И. Шиллер, В. Г. Яковлев, Н. И. Пономарев, Е. М. Теллер, В. И. Элашвили, С. А. Шмаков, Л. М. Иванова, И. М. Коротков, Л. В. Былеева, Р. В. Климкова, М. С. Бриль, Е. В. Кузьмичева, В. Р. Бейлин, В. Г. Беспутчик и др.

В физическом воспитании младших школьников игровая деятельность выполняет ряд функций: развлекательную (развлечь, доставить удовольствие, пробудить интерес, одушевить); коммуникативную (общение); самореализующую (реализацию своего личностного потенциала в игре); диагностическую (выявление отклонений от норм поведения, самопознание); корректирующую (внесение изменений в структуру личностных и двигательных показателей); регулирующую (регулирование отношений, поведения и другое с использованием правил игры, игровых установок); терапевтическую (профилактика, преодоление различных трудностей направленных на жизнеспособность); интернационализации (усвоение ценностей игр различных стран); социализации (система отношений между ведущими, играющими и усвоение норм общения и этического поведения).

Подвижным играм присущи некоторые особенности: свобода выбора младшими школьниками видов деятельности для удовлетворения своих интересов, желаний, для удовольствия от процесса и результатов деятельности; стремление учащихся к социализации среди ровесников и подгруппе, классе, команде, коллективе; высокоэмоциональная деятельность, включающая элементы состязательности, соперничества, конкуренции и др.; творческий импровизированный характер деятельности учащихся в игре; логическая и временная последовательность содержания и

проведения игры; соответствие содержания игры правилам и условиям, организации и проведения.

Как показали исследования, учащиеся в процессе игровой деятельности зачастую нарушают игровую культуру. Большая часть младших школьников – 90% не знают национальных и современных подвижных игр. Многие учащиеся не осознают ценностей образовательного, воспитательного, оздоровительного и прикладного потенциала игр. Очень редко в досуговой деятельности используются подвижные игры, а применяемые в кругу друзей развлечения, как правило, краткосрочные по времени, малоинтенсивные. В игровой практике в кругу друзей чаще всего младшие школьники ведут малоподвижный образ досуга, используя компьютерные технологии (игры и игровые приставки и др.). Из года в год учащиеся выбирают для себя не активный, а пассивный образ свободного времяпрепровождения, а к играм привлекаются в роли зрителей.

Как показал анонимный опрос, школьники считают, что для проблем, связанных с их здоровьем физические упражнения, игры, активный досуг имеют большое значение – 77%. 18% девочек отметили, что только иногда активный досуг для них имеет значение. В то же время для 5% мальчиков и девочек эти средства не влияют на их здоровье. Мальчики в своем большинстве (93%) приверженцы физической культуры и спорта и активного досуга, девочки – 66%. Девочки считают, что пользоваться средствами физической культуры для активного досуга можно только при необходимости.

75% учащихся 3–4 классов имеют полную удовлетворенность предлагаемым двигательным режимом в УОСО, 18% считают его нормальным, а 77% – не удовлетворены (в большей степени девочки).

Наиболее популярными видами упражнений для досуга младшие школьники назвали: подвижные игры – 26,5%; прогулки (пешие, вело) на свежем воздухе – 20%; оздоровительный бег – 16%, гимнастические и акробатические упражнения – 16%; плавание, теннис, футбол – по 10%.

Наиболее привычными формами досуга школьников кроме физических упражнений названы: просмотр телепередач, интернет программ – 40%; чтение литературы, в том числе интернет литературы – 60%; посещение концертов, кино, театров – 30%; физкультурно-спортивных мероприятий – около 33% (соревнования, показательные выступления, в том числе соревнования в школе).

Существует проблема материально-технической базы по месту жительства и базы УОСО: отсутствие оборудования, игровых залов, наличие спортзалов, секций, клубов национальных подвижных игр и др.

Сегодня привлекательными для школьников формами развлечений являются зрелищные спортивно-физкультурные мероприятия, музыка, танцы, игровые телепрограммы. Возрастает потребность школьников в расширении доли духовных форм, способов проведения свободного времени, соединяющих развлечение, насыщенность полезной информацией, возможность творчества и познания нового, для создания своего жизнен-

ного комфорта. Такими комплексными формами организации досуга стали бы клубы по физкультурно-спортивным интересам, любительские объединения, праздники и фестивали национальных подвижных игр, спортивно-танцевальные дискотеки, детские развлекательные кафе-клубы и др.

В результате выше изложенного, можно сделать следующие выводы:

1. В современных условиях жизни возрастает роль игровой деятельности детей младшего школьного возраста для их социализации, воспитания моральных, нравственных, психологических качеств и свойств личности, укрепления здоровья, физического развития, физической подготовленности, обогащения двигательным опытом.

2. Досуг позволяет преодолевать усталость, стрессы, восстанавливаться, а также развивать духовные и психологические качества удовлетворяя социокультурные потребности личности.

3. Досуг младших школьников по сравнению с другими возрастными группами отличается разнообразием и преобладанием активных и развлекательных форм.

4. Процесс трансформации досуговой сферы жизнедеятельности учащихся обусловлены социальными, культурными изменениями, которые требуют поиска качественно новых содержательных видов досуга, рекреационно-двигательной, культурно-потребительской, развлекательной направленности.

Игровая и досуговая деятельность как компоненты духовно-культурной жизни школьников, функционально объединяющие социальные институты по распространению духовно-культурных ценностей, их творческое освоение в сфере игры, досуга в целях формирования гармонично развитой творчески активной личности

Games and leisure activities are the components of spiritual and cultural life of students, combining functional social institutions for the dissemination of spiritual and cultural values, their creative development in the field of sports, leisure activities in order to create a harmonious development of creative activity of the individual.

1. Беспутчик, В. Г. Аэробика на суше / В. Г. Беспутчик, В. Р. Бейлин // Физическая культура в школе: научно-методический журнал. – М.: «Школа-пресс», 2010. – № 4. – С. 7–9.
2. Беспутчик, В. Г. Игра как средство и метод обучения и воспитания школьников / В. Г. Беспутчик, В. А. Ярмолюк // Гульні і забавы у культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі: традыцыі і навацы: рэспуб. навук.-практ. канф. / зб. навук. прац / БрДУ імя А. С. Пушкіна [і інш.]: рэд. Ул. Люкевіч. – БрДУ (27–29 красавіка 2012): Альтэрнатыва, 2012. – С. 37–40.
3. Беспутчик, В. Г. Игровая аэробика как средство и метод активного досуга школьников / В. Г. Беспутчик, В. А. Ярмолюк // Гульні і забавы у культуры правядзення вольнага часу дзяцей і моладзі на пачатку 3-га тысячагоддзя: рэспуб. навук.-практ. канф. / зб. навук. прац / БрДУ імя А. С. Пушкіна [і інш.]: рэд. Ул. Люкевіч. – БрДУ: Альтэрнатыва, 2011. – С. 34–39.
4. Бейлин, В. Р. Нетрадиционная игровая гимнастика в младших классах: учебно-методическое пособие / В. Р. Бейлин, В. Г. Беспутчик; Брест. гос. ун-т имени А. С. Пушкина. – Брест: БрГУ, 2013. – 192 с.

- Блеер, А. Н. Терминология спорта. Толковый словарь-справочник / А. Н. Блеер, и др. Сухова, Д. А. Тышлер. – М.: Изд-й центр «Академия», 2010. – С. –124.
- Василевская, С. Н. Организация досуга несовершеннолетних – важнейшее средство профилактики [Товст] / О. Н. Качанова // Законность, 2006. – 10. – С. 29–32.
- Особенности непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи в Республике Беларусь (утверждена постановлением М-ва образования РБ от 14 декабря 2006 г. № 140) // Национальный реестр правовых актов Республики Беларусь, 2007 г., № 9/10013 // Вп. пермат. дак. М-ва адукацыі РБ. – 2007. – № 2. – С. 9–40.
- Масляшко, И. С. Отдых и развлечения как показатель качества жизни современного человека // Вестник СГТУ и КД, 2010. – № 3 (13). – С.11–19.

УДК 130.3

В. И. ПАРИЧ, О. В. САХАРЧУК

Республика Беларусь, Брест, УО «Брестский государственный технический университет»

ИГРА КАК ФОРМА СУЩЕСТВОВАНИЯ КУЛЬТУРЫ

Игра как концепция культуры является одной из наиболее продуктивных теорий, раскрывающих сущность и специфику игры как особого вида деятельности. Понятие игры использовалось в философии еще во времена Сократа, который называл игрой логические уловки софистов. Наибольшим же объектом исследования в философии феномен игры стал только в XVIII веке, когда ее теоретический анализ осуществили и. рат и Ф. Шюллер. Особый интерес к игре как феномену человеческого бытия проявился в XX в., что нашло выражение в появлении фундаментального труда И. Хейзинга «Человек играющий», а также в герменевтической концепции игры Х. Г. Гадамера и в рассмотрении игры как одного из важнейших феноменов человеческого бытия в экзистенциалистской философии С. Финка.

Анализ определений игры, данных этими авторами, позволяет выделить ее основные свойства:

свобода: игра является свободной деятельностью, так как она не является следствием необходимости или моральной обязанности; игра совершается по собственному желанию играющего, и чем более она беспринципна, тем большее ощущение счастья приносит;

ограниченность в пространстве и времени: существуют определенные рамки игрового мира, внутри которых игра уместна и даже необходима, но вне них становится смешной и неприемлемой; упорядоченность: внутри игры всегда есть определенные правила (структура игры), и отклонения от них разрушают игру;

творчество: наличие правил и структуры позволяет воспроизводить игру полностью или частично, что превращает ее в культурную ценность (стихи, мелодии, пьеса);