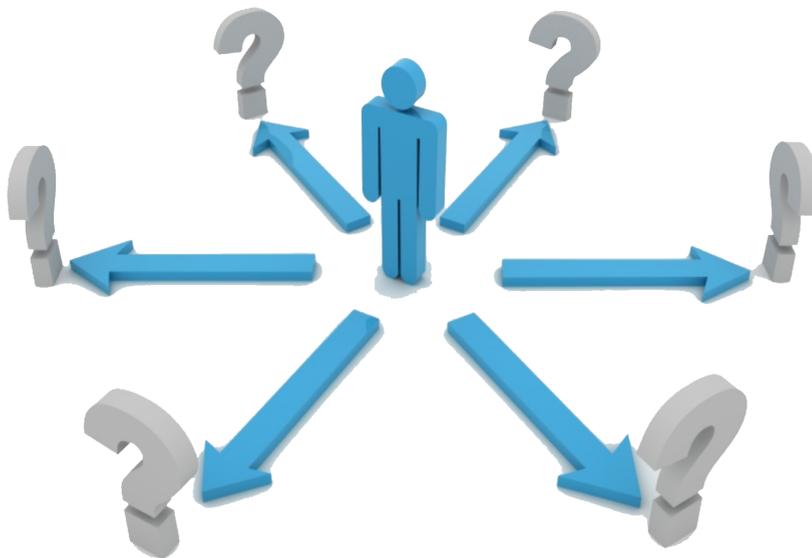


# РОЛЬ СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНЫХ ДИСЦИПЛИН

## В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ И ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ КУЛЬТУРЫ БУДУЩЕГО СПЕЦИАЛИСТА



Начало

Содержание



Страница 1 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

Учреждение образования  
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

## Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста

Электронный сборник материалов  
межвузовской студенческой научно-практической конференции

Брест, 19 ноября 2020 года

Брест  
БрГУ имени А. С. Пушкина  
2021

*ISBN 978-985-22-0267-1*

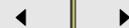
Об издании – 1, 2

© УО «Брестский государственный  
университет имени А. С. Пушкина», 2021



Начало

Содержание



Страница 2 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

УДК 303.425.2+37.013(08)

ББК 87+74

*Редколлегия:*

кандидат философских наук, доцент **Г. И. Займист**  
кандидат философских наук, доцент **А. В. Климович**

*Рецензенты:*

доцент кафедры философии культуры Белорусского государственного университета, доктор философских наук, доцент **Е. В. Беляева**  
заместитель декана юридического факультета  
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,  
кандидат политических наук, доцент **Э. Н. Северин**

**Роль** социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов межвуз. студен. науч.-практ. конф., Брест, 19 нояб. 2020 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Г. И. Займист, А. В. Климович. – Брест : БрГУ, 2021. – 161 с. – Режим доступа: [rep.brsu.by](http://rep.brsu.by)

ISBN 978-985-22-0267-1.

Тематика представленных материалов predetermined значимостью социально-гуманитарных дисциплин в формировании академических и социально-личностных компетенций будущего специалиста.

Издание адресуется студентам, магистрантам, аспирантам, преподавателям и всем интересующимся ролью социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста.

Разработано в PDF-формате.

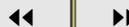
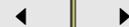
**УДК 303.425.2+37.013(08)**

**ББК 87+74**



Начало

Содержание



Страница 3 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

## Текстовое научное электронное издание

### Системные требования:

тип браузера и версия любые; скорость подключения к информационно-телекоммуникационным сетям любая; дополнительные надстройки к браузеру не требуются.

© УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2021



*Начало*

*Содержание*



*Страница 4 из 161*

*Назад*

*На весь экран*

*Заккрыть*

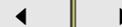
## 2 – производственно-технические сведения

- Использованное ПО: Windows 10, Microsoft Office 2013, Texmaker;
- ответственный за выпуск Ж. М. Селюжицкая, технический редактор А. А. Веренич, компьютерный набор и верстка Г. И. Займист;
- дата размещения на сайте: 22.04.2021;
- объем издания: 1.82 Мб;
- производитель: учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 224016, г. Брест, ул. Мицкевича, 28. Тел.: 8(0162) 21-70-55. E-mail: rio@brsu.brest.by.



*Начало*

*Содержание*



*Страница 5 из 161*

*Назад*

*На весь экран*

*Закреть*

## Слово к читателю

Сократ... заставлял сначала говорить учеников, а затем уже говорил сам.

*Мишель де Монтень*

В сборнике материалов конференции 2019 г. [1] в качестве эпитафии мы привели цитату Клода Леви Стросса<sup>1</sup> о том, что XXI в. будет веком гуманитарных наук или его не будет вовсе. По мнению Т. Ф. Кузнецовой, «это парадоксальное высказывание содержит глубокую идею о неизбежном протесте человечества против культа технизма, калькуляторского прагматизма, породившего “одномерного человека” XX века» [2]. И. Валлерстайн<sup>2</sup> высказал прогноз-пожелание о признании за гуманитарными науками центральной роли в мире знания. 30-я сессия Генеральной Конференции ЮНЕСКО объявила XXI столетие веком гуманитарных наук. Приведенные суждения и аргументы свидетельствуют о том, что гуманитарной науке и гуманитарному образованию в XXI в. предстоит особая и ответственная миссия в решении глобальных вызовов современной цивилизации.

В контексте мировых тенденций: глобализации, интеграции, технотизации, информатизации общественной жизни – потребность в гуманитаризации не только образования, но и общества в целом актуализируется в значительной степени. Эта тема, в частности проблема социальной оценки последствий техники, активно обсуждается научным мировым сообществом на уровне современного междисциплинарного и трансдисциплинарного подходов. С одной стороны, как подчеркивает советский и американский философ, филолог, культуролог М. Эпштейн, «гуманитарная составляющая очень сильна в самых захватывающих достижениях современной цивилизации. Те из них, которые оказывают наибольшее воздействие на человеческую жизнь, с самого начала несут в себе какую-то гуманитарную идею: эстетическую, этическую, психологическую...» [3]. С другой – в современном социогуманитарном и публицистическом дискурсе «довольно

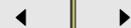
<sup>1</sup>Клод Леви-Стросс – французский этнолог, социолог, этнограф, философ и культуролог.

<sup>2</sup>Иммануил Морис Валлерстайн – американский социолог, политолог и философ-неомарксист, один из основателей мир-системной теории.



Начало

Содержание



Страница 6 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

активно обсуждаются два сюжета, а именно деградационные тенденции в сфере общественной нравственности и ситуация в сфере образования, в частности высшего. Внутренняя связь между этими явлениями, как правило, не фиксируется, хотя она, несомненно, существует. Более того, можно предположить, что оба обозначенных явления имеют общий корневой источник, заключающийся в систематической, затянувшейся на века недооценке, если не сказать нигилистическом отношении к социальному знанию и гуманитарному просвещению общества» [4]. В приведенных суждениях фактически речь идет о востребованности новой социальной компетентности как универсальной компетенции субъектов всех сфер жизни современного общества для успешного решения насущных проблем и вызовов современности.

Социальная компетентность выступает в качестве системы знаний о социальной действительности и включает умения и навыки взаимодействия в разных социальных ситуациях.

В структуре социальной компетентности можно выделить следующие основные компоненты, или компетенции:

1) коммуникативная компетенция – владение знаниями, умениями и навыками вербального и невербального взаимодействия, знание и применение на практике речевого этикета, следование культурным традициям общения, принятым в конкретном обществе или социальной группе;

2) социально-психологическая компетенция – способность эффективно взаимодействовать с окружающими людьми в системе межличностных отношений, правильно определять личностные особенности и эмоциональные состояния других людей, выбирать адекватные способы обращения с ними и реализовывать эти способы в процессе общения и совместной деятельности;

3) оперативная компетенция – способность к практическому осуществлению имеющихся социально ориентированных знаний, к быстрой и адекватной реакции на социальные стимулы;

4) гуманистическая компетенция – следование принципам уважения, толерантности, соблюдения прав и свобод, неприкосновенности человеческой личности [5];



Начало

Содержание



Страница 7 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

5) прогностические компетенции: общие – информационная, коммуникативная, управленческая, исследовательская, перцептивная, культурологическая и специальные – технологическая, экологическая, конструктивная, политологическая, медицинская, социологическая, психологическая и другие специальные прогностические компетенции в определенной сфере деятельности;

6) компетенция социальной оценки последствий всех видов научных открытий и их технологического внедрения, всех видов практической деятельности.

В формировании указанного комплекса социальной компетентности у будущих специалистов решающая роль принадлежит социогуманитарному образованию вообще и в высшей школе в частности.

В данном контексте выделим лишь одну сторону формирования социальной компетентности у будущих специалистов – значение в данном процессе студенческих научно-организационных мероприятий (научно-практических конференций, научных дебатов, круглых столов, научных семинаров, коллоквиумов, вебинаров), проводимых как в очной, так и в виртуальной форме (интернет-конференции и семинары в формате онлайн и офлайн).

Опыт проведения данной конференции не только показывает высокую мотивацию обучающихся в участии в подобного рода мероприятиях для развития у них научно-исследовательских компетенций и понимания роли социально-гуманитарных дисциплин в формировании их готовности к будущей профессиональной деятельности, но и позволяет проследить социогуманитарную проблематику, которой наши студенты отдают предпочтение, какие социальные проблемы вызывают у них наибольший интерес.

В сборник вошли тексты выступлений студентов на седьмой межвузовской студенческой научно-практической конференции «Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста» [1; 6–9], которая была организована кафедрой философии и экономики Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина и состоялась 19 ноября 2020 года. Конференция прошла в формате онлайн.

Участники конференции – студенты и магистранты отдельных вузов Республики Беларусь.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 8 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

## Список использованной литературы

1. Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании миро-воззрения и профессиональной культуры будущего специалиста [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов межвуз. студен. науч.-практ. конф., Брест, 21 нояб. 2019 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Г. И. Займист, А. В. Климович. – Брест : БрГУ, 2020. – 210 с. – Режим доступа: [lib.brsu.by](http://lib.brsu.by).

2. Кузнецова, Т. Ф. Философия, философская культура, гуманитаризация высшего образования [Электронный ресурс] / Т. Ф. Кузнецова // Интеграция науки и образования. – 2005. – № 1. – Режим доступа: [www.zpu-journal.ru](http://www.zpu-journal.ru). – Дата доступа: 06.03.2021.

3. Эпштейн, Михаил. От знания – к творчеству. Как гуманитарные науки могут изменять мир [Электронный ресурс] / Михаил Эпштейн. – М. : Центр гуманитар. инициатив. – Режим доступа: [mybook.ru](http://mybook.ru). – Дата доступа: 04.03.2021.

4. Кончанин, Т. Л. Великая миссия социогуманитарного образования [Электронный ресурс] / Т. Л. Кончанин // TERRA ECONOMICUS. – 2011. – Т. 9, № 2. – С. 86–97. – Режим доступа: [ecsoeman.hse.ru](http://ecsoeman.hse.ru). – Дата доступа: 07.03.2021.

5. Ростовская, О. М. Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании социальной компетентности у иностранных студентов Витебского государственного технологического университета [Электронный ресурс] / О. М. Ростовская // Гуманитарная составляющая высшего образования как фактор модернизации современного общества : науч. труды круглого стола, Витебск, 16 мая 2019 г. – Витебск : Витеб. гос. технол. ун-т, 2019. – Режим доступа: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru). – Дата доступа: 06.03.2021.

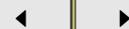
6. Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста [Электронный ресурс] : сб. текстов выступлений студентов на межвуз. студен. науч.-практ. конф., Брест, 14 мая 2014 г., 14 мая 2015 г. / Брест. гос. ун-т им. А.С. Пушкина ; редкол.: Г. И. Займист, А. В. Климович. – Брест, 2016. – 169 с. – Режим доступа: [brsu.by](http://brsu.by).

7. Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста [Электронный ресурс] : сб. текстов выступлений студентов на регион. студен. науч.-практ. конф., Брест, 17 нояб. 2016 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Г. И. Займист, А. В. Климович. – Брест, 2017. – 264 с. – Режим доступа: [rep.brsu.by](http://rep.brsu.by).



Начало

Содержание



Страница 9 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

8. Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста : сб. науч. ст. / редкол.: Г. И. Займист, А. В. Климович. – М. : РУСАЙНС, 2018. – 228 с.

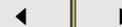
9. Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов межвуз. студен. науч.-практ. конф., Брест, 15 нояб. 2018 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Г. И. Займист, А. В. Климович. – Брест : БрГУ, 2019. – 113 с. – Режим доступа: [lib.brsu.by](http://lib.brsu.by).

*Г. И. Займист, А. В. Климович*



Начало

Содержание



Страница 10 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

# 1. Философские проблемы природы, человека и общества: история и современность

**К. Н. АВРУСЕВИЧ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **А. В. Климович**, кандидат философских наук,  
доцент, доцент кафедры философии и экономики

## ИДЕИ НИЦШЕАНСТВА И КОНЦЕПЦИЯ СВЕРХЧЕЛОВЕКА В АНИМЕ «ТЕТРАДЬ СМЕРТИ»

Идеи ницшеанства и нигилизма нашли свое отражение в таком культурном феномене, как аниме.

Известно, что учение немецкого философа Ф. Ницше – это философия, проповедующая крайний индивидуализм, волюнтаризм, культ так называемого сверхчеловека, характеризующаяся нигилистическим отношением к традиционным ценностям европейской культуры и решительной переоценкой всех ценностей [1].

Аниме (от англ. *animation* – анимация) – это японская анимация, характеризующаяся специфической манерой рисовки персонажей и фонов, низкой частотой кадров, большим числом жанров и поджанров, а также направленностью на подростковую и взрослую аудиторию. Аниме – самобытный жанр анимации, впитавший не только традиционное наследие, но и все многообразие современных реалий Японии. В аниме видны проявления менталитета, философских концепций, религиозных верований японцев.

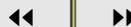
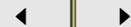
С началом глобализации Япония начала вбирать в себя ценности Запада. В последние десятилетия в разных феноменах культуры особенно активно начали проявляться темы нигилизма и ницшеанства в общем и идеи сверхчеловека в частности.

Концепция, или идея, сверхчеловека, вытекающая из концепции роста воли к власти, – это теория преодоления всех, с точки зрения Ницше, отрицательных качеств человека и приближения его к идеалу Сверхчеловека – создателя и носителя новых ценностей и новой морали.



Начало

Содержание



Страница 11 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Ценности, провозглашаемые сверхчеловеком, – это абсолютная способность к коренной переоценке ценностей, духовное творчество, полная концентрация воли к власти, сверхиндивидуализм, оптимистическое жизнеутверждение, бесконечное самосовершенствование [1].

С целью анализа вышеупомянутых тенденций в культуре возьмем одно из наиболее известных аниме – «Тетрадь смерти». На примере «Тетради смерти» довольно четко прослеживается влияние концепции сверхчеловека. Аниме, созданное Такэси Обатой, начало школы Ягами Лайта. Ягами по сюжету – лучший ученик страны, сын полицейского, который с детства хотел стать полицейским, чтобы искоренить преступность не только в Японии, но и во всем мире. Он «случайно» находит «Тетрадь смерти», которую обронил Бог Смерти Рюук. Особенностью тетради является возможность убивать человека, вписав в нее его имя.

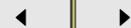
Получив в руки тетрадь, главный герой начинает задумываться, имеет ли он право пользоваться тетрадью, решать судьбу людей, определять, что есть добро и зло: «Я слаб. Два человека и что со мной стало. Оно понятно, это жизнь, к ней нельзя так просто относиться... Я выдержу? Или все бросить? Нет, я не могу остановиться»; «Потеря разума и жизни других мне не помеха. Кто-то должен это сделать. Надо что-то менять»; «Я – единственный, кто может. С этой тетрадью я изменю мир!»; «Этот мир разлагается, его надо очистить»; «Я стану богом этого нового мира» [2].

Анализируя эти высказывания, можно проследить, как менялось мышление главного героя от идеи правильности использования такой власти до принятия своей исключительности и божественности. Он переосмысливает саму ценность человеческой жизни и принимает свои рассуждения как единственно верные. Подобные сюжеты просматриваются во многих аниме, из чего можно сделать вывод, что в японской массовой культуре идеи нищезанятия и нигилизма находят широкий отклик. Можно предположить, что это связано с высоким уровнем требований японского общества и крайним индивидуализмом, поскольку, несмотря на работу в коллективах, ты являешься успешным только при условии высокого мастерства в своей профессии и превосходства над остальными. На такую почву легко ложатся идеи нищезанятия и нигилизма.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 12 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

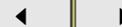
## Список использованной литературы

1. Манга «Тетрадь смерти» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [readmanga.live](http://readmanga.live). – Дата доступа: 08.11.2020.
2. Краткий философский словарь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [platonanet.net](http://platonanet.net). – Дата доступа: 08.11.2020.



*Начало*

*Содержание*



*Страница 13 из 161*

*Назад*

*На весь экран*

*Заккрыть*

**М. В. БУГАЕВА**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Д. Приступа**, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры русской литературы и журналистики

## **РЕЦЕПЦИЯ ЧЕРТ ФИЛОСОФСКОГО РОМАНА В РОМАНЕ «КЫСЬ» Т. ТОЛСТОЙ**

В романе «Кысь» (2000) Т. Толстая стремится соединить художественное и философское начала. Литературоведы О. Е. Крыжановская и М. А. Адилханова относят данное произведение к жанру философского романа.

Понятие «философский роман» в полной мере сформировалось в XX в. Художественные произведения, написанные в этом жанре, раскрывают авторскую философскую позицию, а человек и события рассматриваются в философском аспекте.

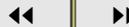
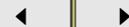
Одна из функций философского романа – демонстрация той или иной философской точки зрения. Из-за того, что каждая литературоведческая школа объясняет понятие «философский роман» по-своему, оно не имеет точной формулировки. Однако сам термин является традиционным и нередко используется как в научной, так и в более доступной и известной литературе. Философским романом в некоторых случаях обозначают произведения, написанные в жанре утопии или антиутопии, потому что здесь имеет место философское осмысление тех или иных явлений социальной действительности, концептуальное рассмотрение всего социума в целом, а также вопросы становления социума [1].

Отдельную функцию в философском романе выполняют пространственно-временные модели. Для всех философских романов характерно так называемое вертикальное время, когда сюжет разворачивается в разных временных измерениях, но при помощи метафор, вpletений в ткань произведения библейской, античной или других мифологий, временные отклонения понимаются читателем как общее всечеловеческое время. Из этого следует, что персонажи не просто наблюдатели – они участники глобальной истории.



Начало

Содержание



Страница 14 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

Важную роль в романе «Кысь» играют явные и скрытые цитаты, сатира, употребление частей «знакомого» сюжета, фабульное переосмысление – они становятся элементом пародии на быт жителей Фёдор-Кузьмичска и самого Фёдора Кузьмича, претендующего на звание талантливейшего поэта и художника городка. Многочисленные аллюзии и реминисценции помогают читателю переосмыслить проблемы, встающие в романе. И на самом деле, образованный читатель, изучая роман, увидит явные и скрытые литературные цитаты, начиная с мифов и заканчивая песнями Б. Окуджавы. Бродячие калеки-артисты смешивают арии из «Кармен» с песнями Б. Гребенщикова, абсурдные и глупые мысли персонажей сменяют возвышенные строки из стихотворений М. Ю. Лермонтова, М. И. Цветаевой, О. Э. Мандельштама, А. А. Блока, Б. Л. Пастернака.

В повествовании часто встречается образ А. С. Пушкина. Пример тому фраза, неоднократно повторяемая главными героями на протяжении всего романа: «Пушкин – это наше все» и шестипалый памятник ему же, усердно выстроганный Бенедиктом из древесины дубельта под надзором «прежнего» – Никиты Иваныча. Упомянутый памятник выполняет множество функций в произведении: идейную, сюжетную, композиционную. Простой необразованный и невежественный люд, «голубчики», протягивает от шеи памятника к заборам веревки, на которые после вешают белье. Наконец, казнить Никиту Иваныча должны не где-нибудь, а привязав к дубельтовому туловищу Пушкина, чтобы сгорели оба, но разве можно сжечь Литературу и Традицию? Оба, хотя и значительно обгоревшие, остаются живы навсегда [2].

В дополнение эта сцена отсылает читателя к античному мифу о легендарной птице фениксе, способной возродиться из пепла, а оттого никогда не погибающей, а также к библейскому преданию о воскрешении Иисуса и его вознесении на небо.

Вплетение в ткань романа библейских и античных мифов способствует выведению авторского юмора, художественной образности, гротескности, повествовательности произведения на новый уровень. Нет ни одной сферы человеческого быта, которой бы не коснулась писательница в своем романе, задающем вопрос «что делать?» и сразу же отвечающем на него, вводя в повествование разумного, культурного Никиту Иваныча, одного из «прежних». Таким образом, она указала на средство решения проблемы невежественности и бескультурия.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 15 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

«Кысь», несмотря на бросающуюся в глаза цитатность, трансформирует канонический миф русской культуры. Закон – чаяние найти в литературе (шире – культуре) мировое и очищающее знание о бытии и его смысле. Но в отличие от других писателей, сторонников «литературоцентризма» (явление, состоящее в том, что литература является центром духовной жизни социума), Татьяна Толстая не разделяет циничское восхищение уничтожением. Для писательницы и ее персонажа книга действительно становится центром, смыслом жизни, наивысшим удовольствием и красотой существования.

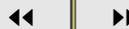
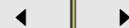
В романе раскрывается преобразование основополагающих мифов культуры, а также демонстрируется волшебная игра с этими мифами. Важную роль в произведении играет Взрыв, вернувший подавляющее количество жителей в беспомощное, первобытное состояние (в романе буквально недавно стали использоваться письмо и счет, горшки выдалбливали из камня и т. д.).

Именно Взрыв создает мотивировку, позволяющую всю прошлую, настоящую и, вероятно, будущую историю, культуру и литературу представить как мгновенные субстанции в едином, постапокалиптическом пространстве – после катастрофы, уничтожившей всю предыдущую цивилизацию и оставившей одни Последствия. С другой стороны, сами эти Последствия выглядят не столько ужасно, сколько невероятно и безумно: летающие на юг курицы, поющие песни; мутировавшие животные и ядовитые яйца; значение мышей и агнцев в жизни «голубчиков» (своеобразная валюта и почти единственное пропитание); длинные, скребущие пол когти Главного Санитара и его семьи, женитьба Бенедикта на красавице, после превратившейся в чудовище, постоянное упоминание невидимой, но вводящей в состояние первородного ужаса Кыси, а главное – волшебная интонация романа. Все это является масштабной эксплуатацией мифологических и сказочных мотивов. И среди этих абсурдных, грустных событий и явлений возвышается образ идеального читателя, с одинаковым интересом жадно читающего все, что можно прочесть, – от «Черного принца» и «Чумы» до «Федориного горя», от «Плиссировки и гоффра» до Платона и Набокова. Это контраст весьма наглядный, поскольку иллюстрирует влияние книг на всех людей. Спасает ли Слово – а точнее, культура и мифы – или просто искушает и лжет? Страсть к чтению приводит главного героя, переписчика Бенедикта, к Главному Санитару, который планирует свержение Фёдора Кузьмича.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 16 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Одно непонятно – понимает ли Бенедикт, что творит: увлекшись книгами, он абстрагировался от всего, что с ними не связано [2].

Еще одной важной чертой философского романа является демонстрация умственного, физического, духовного взросления персонажа, что делает философский роман похожим на роман воспитания. В романе читатель видит жизнь Бенедикта, его жизнь до чтения и после, а также повышение интереса к книгам, некое псевдоинтеллектуальное «взросление», приведшее к смерти многих «голубчиков».

Исключительность романа «Кысь» состоит в том, что, обогащенный, с одной стороны, множеством включений из произведений, входящих в сокровищницу мировой литературы, а с другой – весьма реалистичным квазипростонародным слогом, он, тем не менее, оказывается великолепной острой книгой о духовной и культурной нищете.

### Список использованной литературы

1. Агеносов, В. В. Советский философский роман. Генезис. Проблематика и типология [Электронный ресурс] / В. В. Агеносов. – Режим доступа: [cheloveknauka.com](http://cheloveknauka.com). – Дата доступа: 10.10.2020.

2. Адилханова, М. А. Жанровое своеобразие романа Т. Толстой «Кысь» [Электронный ресурс] / М. А. Адилханова. – Режим доступа: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru). – Дата доступа: 07.10.2020.



Начало

Содержание



Страница 17 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

**А. В. ГУСЕВА**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **П. П. Крусь**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **КАРТИНА МИРА И МИРОВОЗЗРЕНИЕ**

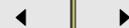
Ежедневно и каждую секунду мы сталкиваемся с окружающим миром, взаимодействуем с той реальностью, в которой мы существуем, как в прямом, так и в переносном смысле. Мы опаздываем на абсолютно реальный автобус или задумываемся о собственном, пока эфемерном будущем, покупаем яблоки в магазине или влюбляемся, ударяемся о ножку стула или вспоминаем о чувстве тепла и заботы, когда нас в детстве обнимала мама. Окружающая нас реальность может принимать самые разные формы. Мы постоянно как будто смотрим на мир со стороны, когда фантазируем, предаемся воспоминаниям, и одновременно живем внутри него, опаздывая на тот самый автобус и стараясь добраться до работы вовремя.

Находясь в социуме, человек – индивидуум – является его частью и мыслит себя как его часть. Мы напрямую связаны с тем миром, в котором мы существуем. Мышление невозможно в отрыве от окружающей среды, культурного и личного опыта, а также многих других факторов. Наше мышление в культурном и общественном контексте – это наш способ обработки и осознания той реальности, в которой мы находимся: непосредственно того, что нас окружает в этой реальности, нашего отношения к ней, наших представлений о ней и реакций на ее изменения или воздействия на нас или на то, что нам дорого. Все эти представления, размышления и реакции формируют цельную систему взглядов и ценностей, представлений о мире и нашем месте в нем, роли нашего «я» в собственной жизни, в жизни наших близких, общества или Вселенной в целом. Эта система может быть как коллективной, не чуждой целому обществу или народу, так и индивидуальной, т. е. «принадлежащей» одному конкретному человеку, обуславливающей его бытие. Она может характеризовать определенную эпоху, а может быть вне времени. У нее всегда есть контекст, и она жизненно необходима нам для восприятия самих себя в



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 18 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

том числе. В связи с этой темой важно рассмотреть два родственных понятия – «мировоззрение» и «картина мира». Во многих научных и публицистических источниках они используются как синонимы. Но чем мировоззрение может отличаться от картины мира?

Э. Г. Азимов и А. Н. Щукин определяют картину мира как «совокупность знаний и мнений субъекта относительно реальной или мыслимой действительности». В их словаре методических терминов и понятий присутствует и второе определение, больше соответствующее общей тематике словаря и термину языковой картины мира: отраженные в языковых формах и категориях, текстах концепты, мнения, суждения, представления народа, говорящего на данном языке, о действительности, об отношении человека к действительности, которые отражают культурное своеобразие народа [1]. В. С. Безрукова под картиной мира понимает систему сведений об окружающем мире, словесно оформленную и сформированную в сознании человека. Данная система является целостной и знаниевой, а ее ведущая функция – быть основой действий человека. Система распадается на подсистемы, обладающие социальным значением для отдельной личности [2]. Это также и «глобальный, всеохватывающий образ мира или представление о нем» [3]. Картина мира воплощает в себе изображение мира целиком в его сущностных характеристиках. Немецкий философ Карл Ясперс определял ее (Weltbild) как «совокупность предметного содержания, которым обладает человек».

Слово «мировоззрение» – калька с немецкого Weltanschauung, дословно переводимого как «взгляд на мир», которое впервые было использовано Иммануилом Кантом в его «Критике способности суждения». Е. Н. Пронина обозначает мировоззрение как систему взглядов, определяющих общее видение и понимание мира, человека и места человека в мире, и основанную на этих взглядах познавательную, ценностную и поведенческую ориентацию человека в мире [4].

Мировоззрение включает в себя то, как именно мы смотрим на мир, как мы его воспринимаем и интерпретируем. Это понимание динамично и процессуально. Говоря языком метафор, мировоззрение – это линза, сквозь которую мы смотрим на окружающую действительность, искажая ее в своей индивидуальной манере и по своей потребности. Это наши очки. А картина мира – тот результат, то изображение, которое мы получаем.



Начало

Содержание



Страница 19 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть



Картина мира в целом отличается от мировоззрения своей большей, хотя опять же не абсолютной (!) статичностью. Являясь такой же калькой с немецкого (Weltbild), термин и на русском ярко показывает свое своеобразие. Картина – это предмет, это результат действий художника, рождающий собственный смысл в глазах смотрящего. Картина мира, индивидуальная она или коллективная, отображает мир таким, каким мы его видим, в его многообразии и своеобразности. Она – то, что мы получаем после той самой линзы мировоззрения.

Таким образом, вопреки устоявшейся традиции отождествления понятий «мировоззрение» и «картина мира» все-таки представляется целесообразным и эвристически и методологически значимым видеть некоторые смысловые различия в содержании указанных понятий. Мировоззрение – это «процесс». Картина мира – его субъективный результат.

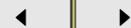
Мировоззрение и картина мира – неотделимые друг от друга понятия. В них также включается система ценностей, представлений о мире и о самом человеке. Их формируют и развивают наш индивидуальный и коллективный опыт, окружающая среда, на них влияют личностные особенности. Они – основа нашего восприятия мира и в то же время его результат.

### **Список использованной литературы**

1. Азимов, Э. Г. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : ИКАР, 2009. – 448 с.
2. Безрукова, В. С. Основы духовной культуры (энциклопедический словарь педагога) / В. С. Безрукова. – Екатеринбург, 2000. – 937 с.
3. Малышевский, А. Ф. Философско-терминологический словарь / А. Ф. Малышевский. – Калуга : Гриф, 2004. – 330 с.
4. Пронина, Е. Н. Философия : учеб. для бакалавров и специалистов / Е. Н. Пронина ; Моск. гос. ун-т печати им. Ивана Федорова. – М. : МГУП им. Ивана Федорова, 2011. – 612 с.

Начало

Содержание



Страница 20 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

## А. О. КРАСНЮК

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – А. В. Климович, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

### ОСОБЕННОСТИ СХОЛАСТИЧЕСКОГО МЕТОДА МЫШЛЕНИЯ (НА ПРИМЕРЕ ТРАКТАТА Я. ШПРЕНГЕРА И Г. ИНСТИТОРИСА «МОЛОТ ВЕДЬМ»)

Схоластика (греч. *schola* – ученая беседа, школа и лат. *scholastica* – ученый) – интеллектуальный феномен средневековой и постсредневековой европейской культуры в рамках теолого-философской традиции, ставивший своей целью рациональное обоснование и систематическую концептуализацию западнохристианского вероучения [2].

В современной оценке схоластики существуют две взаимоисключающие друг друга позиции. В первой, критической подчеркивается ее консервативность, оторванность от реальной жизни, догматизм и схематичность. Схоластичность с точки зрения гуманистов может считаться только синонимом бесплодных рассуждений, основывающихся исключительно на дедуктивном методе, подчиняющих философию теологии и иной цели не имеющих. Другая позиция, которая представлена преимущественно в религиозной философии Западной Европы, напротив, акцентирует внимание на позитивной оценке схоластики как эпохи развития философского мышления. Первая позиция, на наш взгляд, находит свое обоснование в известной книге «Молот ведьм».

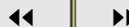
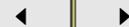
Работа Якова Шпренгера и Генриха Инститориса «Молот ведьм», вышедшая в 1486 г., на многие десятилетия стала настольной книгой деятелей инквизиции. Хотя она и вобрала в себя более ранние труды, но схоластическая известность Якова Шпренгера и папская булла 1484 г., предоставленная Генриху Инститорису, обеспечили ее высокое положение среди других трудов охотников на ведьм.

На примере «Молота ведьм» отчетливо видно использование схоластики. В своем произведении авторы дают широко развернутые определения понятиям бесов, колдовства, ведьм, суккубов, инкубов и т. д. Они также обосновывают необходимость



Начало

Содержание



Страница 21 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

преследования ведьм, попутно причисляя к еретикам церковные группировки, придерживающиеся иных взглядов на этот вопрос, и делается это все на основе обильного цитирования трудов отцов церкви и построения логических рассуждений.

Например, авторы регулярно обращаются к трудам Фомы Аквинского: «Святой Фома при этом добавляет, что с Божьего поущения или по какой-либо другой скрытой причине злоба дьявола принимает здесь участие, если женщины заключили с ним договор», «Святой Фома говорит: “Никогда не позволено пользоваться подобными рисунками, хотя они и используются ведьмами без соответствия с их значением”» [1]; ссылаются на Августина Блаженного: «К тому же, и канон говорит о действительном превращении, а не о воображаемом, что также часто имеет место, о чем сообщает нам подробно Августин (“О граде Божием”) как, например, об известной волшебнице Цирcee, о сотоварищах Диомеда и об отце Престанция» [1] и т. д.

Помимо цитирования Библии, трудов отцов церкви и постановлений различных церковных соборов, авторы неоднократно ссылаются на труды и изречения античных философов.

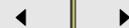
Например, в книге есть ссылки на «Этику» Аристотеля: «В своей “Этике” Аристотель говорит, что злые поступки совершаются добровольно» [1]. Ссылаются Шпренгер и Инститогорис на Эклезиаста и Сенеку: «Вот Эклезиаст (гл. 25): “Нет гнева большего гнева женщины”; Сенека: “Ни мощи огня, ни силы бури, ни удара молнии не надо столь бояться, как горящего и полного ненависти дикого гнева покинутой супруги”» [1].

Используя эту базу, авторы строят на ней свои рассуждения. Это можно увидеть на примере опровержения ими «еретических» взглядов на ведьм и колдовство. К примеру, чтобы опровергнуть позицию христиан, считающих, что демонов не существует, они ссылаются на Фому Аквинского и Библию, после чего заключают: «Так как неверие крещёного называется ересью, то таковой считается еретиком» [1]. Два других «еретических» учения, как говорят сами авторы, берут начало из «места канона Episcopii (XXVI), где порицаются женщины, верящие в свои ночные скачки с Дианой или Иродиадой». Опровержение этих учений авторы начинают с показательной фразы: «что эти лжеучения еретичны и противоречат здравому смыслу канона, будет доказано на основании божественного церковного



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 22 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

и гражданского прав, это вообще, а в частности – из толкования слов канона». Этой фразой они четко заявляют, что на основании их толкования канона чужое его толкование будет считаться еретическим, подкрепляют все это они обильным цитированием Фомы Аквинского, Августина Блаженного и Левита. Их выводы на основе этих цитат очень просты: «если бы колдунов не было, то зачем было бы придумывать им наказания» [1].

Из этих примеров видно, что мышление авторов соответствует духу своего времени. Стоит ли говорить, что подобные религиозно-логические манипуляции происходят на протяжении всей книги и прекращаются только на моментах описания различных пыток и допросов «ведьм».

Можно сказать, что на примере «Молота ведьм» хорошо видно, как религиозное мировоззрение авторов и активное использование схоластики послужили поводом к большому количеству расправ над невинными людьми. Остается надеяться, что подобное схоластическое мышление уже не возродится в том виде, который оно имело в средние века.

### Список использованной литературы

1. Крамер, Генрих. Молот ведьм [Электронный ресурс] / Генрих Крамер, Яков Шпренгер ; пер. с лат. Н. Цветков ; предисл. С. Г. Лозинского. – Режим доступа: [bookol.ru](http://bookol.ru). – Дата доступа: 02.10.2020.
2. Грицанов, А. А. Новейший философский словарь [Электронный ресурс] / А. А. Грицанов. – Минск, 1999. – Режим доступа: [philosophy.niv.ru](http://philosophy.niv.ru). – Дата доступа: 02.10.2020.



Начало

Содержание



Страница 23 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

**К. О. МЕШИК**

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – **В. Н. Варич**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных наук

## **МИРОВОЙ ОПЫТ ВЫРАБОТКИ НАЦИОНАЛЬНЫХ СТРАТЕГИЙ ПРЕОДОЛЕНИЯ ТЕХНИЧЕСКОЙ ОТСТАЛОСТИ**

На сегодняшний момент проблема преодоления технической отсталости является актуальной для абсолютного большинства развитых и развивающихся стран. Поиск устойчивых стратегических решений для каждого государства обосновывается исходя из необходимости укрепления суверенитета, установления экономической стабильности с долгосрочными перспективами развития, роста социальных показателей [1, с. 3].

Общемировые тенденции в рамках данного направления характеризуются отсутствием возможности реализации единой модели преодоления технической отсталости. Опыт научно-технического развития каждого государства, несмотря на разностепенные заимствования эффективных подходов, является уникальным, что формирует необходимость уникальных стратегий решения данной проблемы.

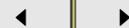
Европейские страны, в частности наиболее активные участники интеграции в рамках Европейского союза, в основе стратегических решений устанавливают главенствующим принцип социального гедонизма. Преодоление технической отсталости глобально решается при помощи рамочных программ ЕС, которые сегодня являются эффективным практическим инструментом. В 2021 г. Восьмую Рамочную программу ЕС «Горизонт 2020», проходящую в период с 2014 по 2020 г., сменяет Девятая Рамочная программа ЕС «Горизонт Европа». Предполагаемый бюджет составит более 100 млрд евро. Основными разделами данной программы являются [2, с. 3–4]:

· Открытая наука (Open Science). Цель – многоуровневая поддержка передовых исследований, рост общего потенциала представителей исследовательской деятельности в Европе с обеспечением доступа к необходимым инфраструктурам.



Начало

Содержание



Страница 24 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

· Глобальные вызовы (Global Challenges). Цель – решение общемировых проблем социального характера. Ключевыми направлениями финансирования являются здравоохранение, инклюзивное общество, безопасное общество, цифровая промышленность, климат, энергетика, мобильность, продовольствие, природные ресурсы.

· Открытые инновации (Open Innovation). Цель – максимизация потенциальных возможностей инновационной деятельности в рамках ЕС, коммерческая реализация научных достижений.

В основе решений ЕС по преодолению технической отсталости лежит стратегия развития инновационной деятельности, предполагающей оптимизацию затрат и времени внедрения научно-технических достижений в практическую область. Кооперация государств в рамках поддержки проектов различного масштаба позволяет эффективно адаптироваться под современные реалии, ликвидировать разрыв между странами Западной и Восточной Европы.

В рамках идеи поддержки инноваций как средства борьбы с технической отсталостью США занимают лидирующее положение. За последние 50 лет было реализовано в практическом виде около 60 % инноваций по всему миру. Основными направлениями стали оборонные, природоохранные, биологические и IT-технологии.

Базовая структура государственной инновационной политики США предполагает [3, с. 132–133]:

1) проведение экспертных оценок на базе государства в отношении инновационных проектов с последующей оценкой предполагаемых факторов воздействия на экономику в целом;

2) материальную поддержку инфраструктурных и стратегических проектов на базе государства, средние затраты которых не превышают 0,5 млрд долларов, не исключая полноту их покрытия;

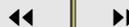
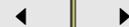
3) поддержку и развитие венчурных фондов посредством частичной или полной компенсации затрат на начальном периоде развития ведущих исследовательских центров, венчурных компаний;

4) расширение перечня требований антимонопольного законодательства к компаниям, которые создают антиконкурентную среду в научно ориентированном поле деятельности;



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 25 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

5) снижение временных затрат на рассмотрение и принятие законов, способствующих улучшению инновационной сферы в целом.

Таким образом, путем эффективного поддержания инновационной деятельности США глобально решают проблему технической отсталости, сводят к минимуму влияние негативных факторов ее развития.

Одним из значительных конкурентов США в развитии инновационной деятельности сегодня является КНР. Необходимость адекватного ответа внешнеэкономическим вызовам привела Китай к существенной экономической трансформации, непосредственно связанной с развитием собственной стратегии ведения инновационной деятельности.

Сегодня национальная инновационная система КНР представляет собой баланс административно-командной и рыночной систем. Проблема слабого материального обеспечения фундаментальных исследований обуславливалась из необходимости сокращения экономического отставания за счет приобретения готовых технологических концепций. Результатом стал дефицит национальных разработок радикальных инноваций. Однако КНР установила за собой лидирующее положение в области финансирования опытных разработок, что закономерно привело к существенному росту экономических показателей за счет колоссального экспорта. С целью предотвращения развития технической отсталости в рамках новой инновационной стратегии Китай активно расширяет масштабы национальных высоких технологий. КНР планирует к 2030 г. в значительной степени уменьшить технологический разрыв с передовыми странами в области практического внедрения инноваций. К 2050 г. предполагается произвести индустриализацию нового типа, в основе которой будут лежать наука и образование в непосредственной связи с информатизацией, т. е. создать экономику знаний [4, с. 21].

В большинстве наименее развитых и постсоциалистических государств наблюдается недостаточность оценки факторов инновационного развития, позволяющих преодолеть техническую отсталость. Это связано со слабой инновационной культурой, относительной доступностью природных и сырьевых ресурсов, активным применением потенциала восстановительного роста, что в большей степени актуально для стран СНГ из-за обеспечения последним высоких темпов экономического развития. Однако сегодня критерий восстановительного



Начало

Содержание



Страница 26 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

роста находится на стадии практически полного исчерпания [5]. С интенсивной эксплуатацией природных ресурсов, которые в рамках большинства стран СНГ стали основным источником бюджетных средств, и снижением стоимости на сырьевые ресурсы были закономерно снижены мотивы для ведения инновационной деятельности как основы экономического развития в странах с активно развивающимся предпринимательством.

По этим причинам переход к инновационной модели на основе внедрения соответствующих законодательных регуляторов недостижим в реалиях СНГ. Необходима реорганизация всего хозяйственного механизма в микро- и макроэкономическом направлениях для решения проблемы технической отсталости [5, с. 7]. В общем виде задача заключается не только в поддержании инновационной деятельности определенных отраслей или сфер деятельности, но и в переходе к инновационному экономическому развитию в целом.

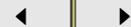
### Список использованной литературы

1. Мунзер, Ю. Предпосылки и факторы преодоления научно-технической отсталости развивающимися странами : автореф. дис. ... канд. экон. наук : 08.00.14 / Ю. Мунзер. – Киев, 1995. – 24 с.
2. Horizon Europe, the EU research and innovation programme 2021–2027 general overview [Electronic resource] // European Commission. – 2020. – Mode of access: [op.europa.eu](http://op.europa.eu). – Date of access: 20.02.2021.
3. Селезнев, П. С. Инновационная политика современного государства: стратегии, модели, практика : дис. ... д-ра полит. наук : 23.00.02 / П. С. Селезнев. – М., 2014. – 448 л.
4. Салицкая, Е. А. Научно-технологический комплекс КНР: опыт развития / Е. А. Салицкая // Упр. наукой и наукометрия. – 2013. – № 14. – С. 7–22.
5. Рекомендации по усилению роли малых и средних инновационных предприятий в странах Содружества Независимых Государств [Электронный ресурс] // WIPO. – 2010. – Режим доступа: [www.wipo.int](http://www.wipo.int). – Дата доступа: 20.02.2021.



Начало

Содержание



Страница 27 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

**М. А. ОЛЕШКО**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **О. В. Финслер**, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры философии и экономики

## **НАРОДНЫЙ ТАНЕЦ ЮЖНОСЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ЭТНИЧЕСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ**

Одна из актуальных тем современных гуманитарных наук – это проблема этнической идентичности. В связи с тем что в современных условиях возрастает и ускоряется процесс возникновения, а затем и становления наций, начинается распад республик. Примерами распада республик могут являться Союз Советских Социалистических Республик (26 декабря 1991 г.), Чехословакия (в 1992 г.) и Югославия (1991–1992 гг.). Данные явления следует более подробно исследовать и изучать в контексте истории [4, с. 73–76, 120–122].

Культурные идеи этноса можно выразить в таких сферах культуры, как творчество (художественное, изобразительное, прикладное, литературное, исполнительское искусство) и культурное наследие (реставрация памятников истории; музейное, библиотечное и архивное дело).

Важным средством выражения культуры является хореографическое наследие народов.

По мнению М. С. Кагана, танец – это феномен культуры, который формирует сознание [3, с. 359]. «Танец – это прежде всего вид искусства, цель которого состоит в создании художественного образа посредством движений и положений человеческого тела», – пишет Н. А. Александрова [1, с. 270].

Рассмотрим и исследуем данное явление на примере южных славян. Бесспорно, что этническая танцевальная культура со временем развивается и видоизменяется, но она не утрачивает способности сохранять свою особую пластичность. Чтобы изучить этнокультурную идентичность народов, следует обратить внимание на социально-политические, экономические и другие факторы. Известна система этнических признаков, подразумевающая различия между этническими общностями. В данную систему входят язык, мифология, символика, бытовая культура [7, с. 81–87].



Начало

Содержание



Страница 28 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

В этнической культуре формируются традиции, ритуалы, обряды и культы. У южных славян (словенцев, болгар, хорватов, македонцев, сербов), как было упомянуто выше, пластичность в танце может стать одним из способов выражения этнокультурной идентичности.

Исследование культуры этноса не может происходить без изучения его истории и быта. Поэтому важным объектом в исследовании является менталитет этноса. Одно из первых определений менталитета встречается в «Кратком этимологическом словаре»: «Менталитет – свойственный данному народу склад мышления; представляет собой устойчивый изоморфизм, присущий культуре или группе культур, который обычно не осознается и понимается в этой культуре как естественный; он не поддается изменениям под воздействием идеологического давления» [8, с. 203].

Анализируя культуры танца народов южных славян, можно отметить, что между ними есть как сходства, так и различия.

Язык южнославянского танца образуется целым комплексом различных этнических элементов, которые придают пластике своеобразные черты, эстетически обогащают хореографию. Язык танца считается языком дружбы, на котором разговаривают без помощи словаря и переводчика. Танец помогает ближе узнать друг друга и почувствовать искреннюю приязнь.

Славянский танец отличают яркость и эмоциональность. Его танцуют с особой выразительностью корпуса, специфическим строем музыкального сюжета. Именно в сюжете способны отражаться разные стороны жизни народа.

Крой национального костюма играет особую роль в формировании пластики южнославянского танца. Например, движения женщин зависят от его тяжеловесной структуры, от комплекса украшений, а легкая обувь влияет на манеру походки. Множество набедренных украшений с металлическими пуговицами и монетами, колокольчики и бубенчики создают неповторимую звучащую среду во время движения.

В пластической культуре южных славян встречается круговая композиция. У круговых танцев славянских народов, называемых «Хоровод», «Коло» или «Хоро», есть множество видов.



Начало

Содержание



Страница 29 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Например, в сербской культуре также существует круговой танец «Коло» – круговая цепь танцоров, пляска по кругу. Этот танец разнообразен своими рисунками, количеством участников, манерой исполнения и хореографической лексикой. А у болгар наиболее распространенная пляска «Хоро». В ней принимают участие много людей, количество танцоров здесь не ограничено. Исполнять этот танец могут как женщины, так и мужчины либо все вместе. Для этого танца характерны движения из одной стороны в другую, назад и вперед, также естественны ходы по кругу, линиями и зигзагами [6, с. 10].

К особой группе по своей практической значимости относят обрядовые танцы, значимым среди которых является хоровод. Наши предки отражали свои действия в преданиях, которые выражались в народных танцевальных действиях. Хоровод как ритуальное действие входил в состав многих календарных обрядов. Так, у болгар, сербов и македонцев играли «коло» на Рождество, в Новый год, в канун 1 марта, на Пасху, в Юрьев день. У сербов «коло» было элементом новогодних обходов «сироварей» – колядующих парней, которые ворошили угли в очаге, высказывали благопожелания в адрес хозяев, танцевали, жгли костры и т. д. «Коло» танцевали в составе весенних (пасхальных) обходов дворов [5, с. 78].

Относясь к обрядовым танцам, хоровод содействует достижению определенной цели. В западной Болгарии требовалось, чтобы «лазарки» непрерывно кружились в хороводе, что должно было благоприятно повлиять на урожай, роение пчел, завязь плодов и т. д. У южных славян танцы и хороводы завершали события хозяйственной жизни (сбор кукурузы, фруктов и винограда, жатву, молотьбу, чесание шерсти и конопля), а также сопровождали общественные собрания по самым разным поводам.

По количеству участников этот танец относят к массовым танцам. Лексема «хоровод» происходит от древнегреческого слова *χορός* (массовый танец с песней) и старославянского *вод* (ходить, водить) [2, с. 480]. Необходимо отметить, что хоровод имеет разнообразную систему форм, видов и способов ритмически организованного движения, разворачивающегося в течение времени. Общей составляющей хороводов, как обрядовых, так и бывших частью традиционного праздничного времяпрепровождения, является непрерывность движения: хоровод должен был длиться до тех пор, пока не заканчивалась песня, под которую его вели, пока не переставали играть музыканты, а прерывать движение хоровода считалось не только неправильным, но и опасным.



Начало

Содержание



Страница 30 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

Таким образом, танцевальная культура – это одна из основ формирования культурной идентичности этносов. Каждый народ в течение веков создавал самобытную культуру, отражающую его многогранную жизнь. Культура пластично реализуется в народных танцах и сохраняет элементы культурных прототипов, которые могут совершенствоваться в разные исторические периоды.

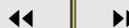
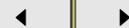
### Список использованной литературы

1. Балет. Танец. Хореография. Краткий словарь танцевальных терминов и понятий / сост. Н. А. Александрова. – СПб. : Лань : Планета музыки, 2008. – 416 с. : ил.
2. Венгрженевский, С. Языческий обряд в Брацлавщине «гонимы шуляка» / С. Венгрженевский. – Киев : Киев. старина, 1895. – Т. 50. – 431 с.
3. Каган, М. С. Морфология искусства: историко-теоретическое исследование внутреннего строения мира искусства / М. С. Каган. – Л. : Искусство, 1972. – 440 с.
4. Космач, Г. А. Всемирная история Новейшего времени, 1945 г. – начало XXI в. : учеб. пособие для 11-го кл. учреждений общ. сред. образования с рус. яз. обучения / Г. А. Космач, В. С. Кошелев, М. А. Краснова ; под ред. Г. А. Космача. – Минск : Адукацыя і выхаванне, 2012. – 264 с. : ил.
5. Стоянович, Н. Этнологические исследования / Н. Стоянович. – Белград : Наука, 1974. – 380 с.
6. Ткаченко, Т. С. Народный танец / Т. С. Ткаченко. – М. : Искусство, 1954. – 680 с.
7. Хотинец, В. Ю. Этническая идентичность и толерантность / В. Ю. Хотинец ; Урал. гос. ун-т им. А. М. Горького ; Урал. межрегион. ин-т обществ. наук ; Фак. журналистики УрГУ. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2002. – 124 с.
8. Шанский, Н. М. Краткий этимологический словарь: значение и происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – 2-е изд. – М. : Дрофа : Рус. яз., 1997. – 398 с.



Начало

Содержание



Страница 31 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

**И. Д. СОКОЛ, А. С. ЯКОВЛЕВА**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **А. В. Климович**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **ФИЛОСОФИЯ ВЫЖИВАНИЯ В «ЛАГЕРЯХ СМЕРТИ»**

В период 30–40-х гг. XX в. в Германии существовал, возможно, самый жуткий режим в истории – нацизм. Одной рукой истребляя миллионы людей на полях сражений, другой он загонял миллионы в «лагеря смерти» – отлаженный, как часы, механизм, призванный служить единственной цели – убивать [3, с. 8].

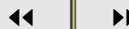
Нацисты, сами того не зная, поставили уникальный опыт того, как изменяется человеческая психика и сознание под гнетом нечеловеческих условий (голод, тяжелый физический труд, унижение человеческого достоинства и т. д.) [3, с. 12]. В ответ на эти жесточайшие условия психика заключенных вынуждена была выработать своеобразный и во многом уникальный ответ. Выжившие узники, т. е. те, чья психика сформировала правдоподобный ответ на нечеловеческие условия, стали ценным источником информации о том, как человек может справиться с такими жуткими испытаниями. Важным источником информации по данной проблеме являются мемуары выживших, изложивших в них свой уникальный опыт, в частности книга «Сказать жизни “Да!»: психолог в концлагере», автором которой является бывший узник Освенцима, знаменитый австрийский психиатр, психолог и невролог Виктор Франкл. Еще один ценный источник по данной теме – работа знаменитого австрийского психолога Бруно Беттельхейма «Просвещенное сердце», прошедшего через концлагеря Бухенвальд и Дахау.

Столкнувшись с тяжелейшей задачей по выживанию, психика заключенных породила уникальную философию. Будучи ее носителями, сами того не осознавая, заключенные довольно успешно боролись за жизнь, ведь важнейшей задачей для них было не сойти с ума, не потерять человеческого достоинства, не проиграть гитлеровцам борьбу за собственную жизнь. Философия выживания человека в нечеловеческих условиях – так можно охарактеризовать это порождение борьбы фашистов и антифашистов в концлагерях.



Начало

Содержание



Страница 32 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

В условиях лагеря смерти праздный в мирных условиях вопрос «В чем смысл жизни?» полностью утрачивает актуальность. На смену ему приходит вопрос «Есть ли смысл у моей жизни?», т. е. не в чем смысл, а есть ли он вообще. Не имеет значения, ради чего конкретно держится из последних сил конкретный человек (будь то Родина, семья, Бог или что-то еще), важен сам факт существования такой мотивации. Смысл жизни – важнейшая составляющая философии выживания [2, с. 33].

Важной частью философии выживания является отстраненность. В ситуации, сходной с пребыванием в лагере смерти, крайне важно не принимать происходящее вокруг близко к сердцу: никакая психика не выдержит подобного напора. Нечто подобное можно наблюдать у врачей скорой медицинской помощи или хирургов-травматологов: тот же черный юмор, те же безучастность и равнодушие. Такая реакция формируется психикой и бессознательно, однако процесс можно ускорить, прилагая к этому сознательные усилия.

Важную роль в удержании человека от сумасшествия играет его способность восхищаться прекрасным: «При переезде из Аушвица в баварский лагерь мы смотрели сквозь зарешеченные окна на вершины Зальцбургских гор, освещенные заходящим солнцем. Если бы кто-нибудь увидел в этот момент наши восхищенные лица, он никогда бы не поверил, что это – люди, жизнь которых практически кончена. И вопреки этому – или именно поэтому? – мы были пленены красотой природы, красотой, от которой годами были отторгнуты» [2, с. 21]. Схожим, хотя и меньшим эффектом обладает чувство юмора: это тоже некое оружие нашей психики, которая борется за самосохранение.

Также в условиях концлагеря все узники естественным образом делились на категории в соответствии со своей силой духа. Самыми устойчивыми к обстановке концлагеря были две категории людей – глубоко верующие (в силу высокого духовного развития) и высоконравственные люди, Бруно Беттельхейм называет их «аристократами духа». Самыми неустойчивыми оказались люди, чей набор ценностей опирался на внешние обстоятельства (материальные и социальные ценности) [1].

Хорошей иллюстрацией вынесенного из пребывания в лагере опыта Беттельхейма является следующая его фраза: «... даже такое простое действие, как



[Начало](#)

[Содержание](#)

[←](#) [→](#)

[««](#) [»»](#)

[Страница 33 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

чистка зубов, обретает статус поступка. Поступки создают в нас людей. Они дают нам возможность обрести форму» [1]. Человек живет до тех пор, пока совершает поступки.

Таким образом, из вышеизложенного можно сделать жизнеутверждающий вывод, что человеческая психика является гораздо более могущественным аппаратом, чем мы могли себе представить, и способна справляться с поистине тяжелейшими задачами.

### Список использованной литературы

1. Беттельхейм Б. Просвещенное сердце [Электронный ресурс] / Б. Беттельхейм. – Режим доступа: [www.litmir.me](http://www.litmir.me). – Дата доступа: 20.12.2020.
2. Франкл, Виктор. Сказать жизни «Да!»: психолог в концлагере / Виктор Франкл. – М. : Смысл, 2004. – 140 с.
3. Кулка, Э. Фабрика смерти / Э. Кулка. – М. : Госполитиздат, 1960. – 296 с.



Начало

Содержание



Страница 34 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

**М. Г. СОКОЛОВСКАЯ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – А. В. Климович, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры философии и экономики

## **ФИЛОСОФИЯ ЛЮБВИ В. С. СОЛОВЬЁВА: СМЫСЛ ЛЮБВИ И ЕЕ РОЛЬ В ЖИЗНИ ЧЕЛОВЕКА**

Не оспаривая социального значения половой любви и определяя ее как влечение одного человека к другому для взаимного соединения и осуществления совместной жизни, В. Соловьёв был убежден в том, что в священной истории, как и в общей истории, она «не является средством или орудием исторических целей. . . и прямого действия на исторический процесс не оказывает: ее положительное значение должно корениться в индивидуальной жизни» [1, с. 501]. Именно в личностной сфере она переживает свой высший расцвет и формирует важнейшие смыслы бытия человека.

Самый главный из них связан с преодолением эгоизма индивида. В. Соловьёв отмечает, что «смысл человеческой любви вообще есть *оправдание и спасение индивидуальности чрез жертву эгоизма*». По своей природе любовь заставляет «нас во внутреннем чувстве и жизненной силе признать для себя безусловное значение другого» [1, с. 505, 507]. Любовь всегда персонифицирована, и влюбленный нацелен на формирование определенных отношений с конкретным лицом. Через подобное самоотрицание собственного «я» и утверждение в своей личности другого индивид не только не вступает в стадию личностного разрушения, но и осуществляет свое «высшее самоутверждение» [2, с. 704]. Подобная позиция способна стать абсолютным демиургом его мотивации, деятельности, жизненного пути.

Любовь между мужчиной и женщиной в понимании русского философа обладает преимущественно нравственным и религиозным характером. В «Оправдании добра» нравственность своей полноты достигает именно в любви, проявляясь в таких трех моральных феноменах, как стыд, жалость и благоговение, составляющих ее эмоциональную основу. Стыд не позволяет человеку стать рабом чрезмерных чувственных, животных наслаждений, учитывая, тем более, важность в любовных отношениях эротического пафоса. Жалость означает сострадательное



Начало

Содержание



Страница 35 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

(альтруистическое) отношение к человеку, отождествление, в частности, для русского человека понятий «жалеть» и «любить». В свою очередь благоговение выступает как восхищение любимым человеком, проявление к нему особенной симпатии и его непрременная идеализация.

Религиозный компонент любви основан на убеждении в том, что индивид, помимо своей материальной, физиологической природы, также обладает природой идеальной, духовной, мистической, связывающей его с образом Божиим, а через него – с абсолютной истиной. Эта духовная стихия не является абстрактной величиной; она в любви познается в конкретных жизненных стихиях и является тем краеугольным камнем, который кладется во главу угла «храма любви». Н. Бердяев подчеркивает, что В. Соловьёв глубже всех понял то обстоятельство, что «мистическая тайна полового соединения в том и заключается, чтобы не попасть в рабство безличного родового инстинкта, не поддаться хитрости греховной природы, а найти органическое дополнение к своему вечному образу в Боге, осуществить в любви идею Божию, т. е. стать индивидуальностью, завоевать бессмертие» [3, с. 253]. Поэтому принципиальным значением для понимания концепции любви В. Соловьёва обладает его утверждение, что «дело истинной любви прежде всего основывается на *вере*... Признать безусловное значение за данным лицом или верить в него (без чего невозможна истинная любовь) я могу, только утверждая его в Боге, следовательно, веря в самого Бога и в себя как имеющего в Боге сосредоточение и корень своего бытия» [1, с. 531–532]. Построение гармоничных отношений с Богом позволяет двум ограниченным и смертным существам обрести одну абсолютную и бессмертную индивидуальность, проторить дорогу в вечность. При этом любовный пафос, идеализируя низшее человеческое существо, переносит на него черты высшего, божественного. В этом случае конкретная женщина или вполне определенный мужчина могут отражать лики и образы вечного Божественного сияния и красоты.

Само наличие веры не обеспечивает в автоматическом режиме утверждение светлой и созидательной любви. Со стороны влюбленных, по убеждению В. Соловьёва, необходимы не просто вера, но деятельная вера, нравственный подвиг и постоянный труд по укреплению и развитию дара любви. Если у них это получится, то «на выходе» их ожидают неземное блаженство и радость, имманентно присущие любви, даже несовершенной.



Начало

Содержание



Страница 36 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

Подчеркивается, что христиански ориентированный человек выбирает объект любви не столько на основании чувства и чувствования, сколько «благодаря разумному сознанию».

Сами любовные отношения, как констатирует В. Соловьёв, могут приобретать три формы. Во-первых, любовь, которая больше дает, нежели получает, или нисходящая любовь. Во-вторых, любовь, которая больше получает, нежели дает, или восходящая любовь. В-третьих, когда те и другие любовные интенции уравновешены, наблюдается их обоюдность. Эти формы являются отражением, по убеждению А. Лосева, известного космоантропологического порядка, когда Бог по отношению к человеку проявляет нисходящую любовь, а последний к нему – восходящую, в свою очередь по этому образцу мужчина демонстрирует к женщине нисходящую любовь, а она преисполнена к нему любовью восходящей.

Своим самым важным результатом любовь имеет чудесное преобразование «его» и «ее», что проявляется в некоторых формах. В первую очередь, она «может вести к действительному и неразрывному соединению двух жизней в одну, только про нее и в слове Божьем сказано: будут два в одну плоть едину, т. е. станут одним реальным существом» [1, с. 511]. Происходит соединение мужского и женского начал в своем высшем выражении, сохраняющих, тем не менее, свою индивидуальность, но преображенную и просветленную, что приводит к восстановлению единства и целостности человеческой личности, полноте ее жизни, поскольку между любящим и любимым происходит всестороннее и полное взаимное дополнение друг в друге необходимых для жизни свойств, качеств и энергий. В результате два ограниченных существа (мужчина и женщина), обретая полную и всестороннюю взаимность, совершают восхождение на более высокие уровни личностного и духовного развития.

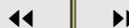
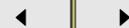
Творческая сила любви содержательно нацелена не только на создание нового, более возвышенного человека, но и на преображение, «одухотворение» окружающей его социальной и природной среды.

Эта объективная сила любви, проявляющаяся через откровение, в реальности у индивида проявляется как потенция, как «зачатки или задатки», что предполагает умение этим даром воспользоваться. По убеждению В. Соловьёва, в подавляющем числе жизненных случаев эта потенция не превращается в действительность. Более того, достаточно часто сильная любовь приводит к страданиям и несчастиям



Начало

Содержание



Страница 37 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

и, как крайний вариант, к самоубийству или деформации личности. Поэтому в большинстве ситуаций любовь следует признать «за мечту», иллюзию, на короткое время ставшую частью человеческого естества и однажды исчезающую.

В рамках половой любви провозглашаются недостойными и противоестественными браки между мужчиной и женщиной, основанные исключительно на гражданско-правовых отношениях, либо только отношениях моральных, душевных, но лишенных высшего духовного (религиозного) начала, порождающего любовь.

В любовном пафосе заключена и некоторая слепота, побуждающая воспринимать любимого человека совсем по-другому, нежели его видят другие люди, т. е. его идеализировать. На протяжении жизни чаще всего «предмет любви не сохраняет в действительности того безусловного значения, которое придается ему влюбленной мечтой... Разом или понемногу пафос любовного увлечения проходит... Любовная идеализация... оказывается только приманкой, заставляющей нас желать физического и житейского обладания, и исчезает, как только эта совсем не идеальная цель достигнута» [1, с. 511, 518]. Поэтому перед человеком стоит великая задача – понять ее смыслы и содержания и внести их в собственную жизнь.

### Список использованной литературы

1. Соловьёв, В. С. Смысл любви / В. С. Соловьёв // Сочинения : в 2 т. – М. : Мысль, 1990. – Т. 2. – С. 493–547.
2. Соловьёв, В. С. Критика отвлеченных начал / В. С. Соловьёв // Сочинения : в 2 т. – М. : Мысль, 1990. – Т. 1. – С. 582–831.
3. Бердяев, Н. Метафизика любви и пола / Н. Бердяев // Русский эрос, или Философия любви в России. – М. : Прогресс, 1991. – С. 232–265.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 38 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закреть](#)

## **И. Г. ТЕЛЬПУК**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – А. В. Климович, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры философии и экономики

### **СРАВНЕНИЕ ОБРАЗА ПРАВИТЕЛЯ В ПРОИЗВЕДЕНИЯХ А. ВОЛАНА И Н. МАКИАВЕЛЛИ**

На сегодняшний день существует множество созданных на протяжении истории философской и социально-политической мысли образов идеального правителя. Подобного рода размышления возникали в философии разных стран, не является исключением и Великое Княжество Литовское. В первую очередь представляют интерес рассуждения мыслителя XVI в. Андрея Волана. Видимо, самым же известным мыслителем, который прославился на этом поприще, является флорентийский мыслитель XV в. Никколо Макиавелли. Размышления Макиавелли полнее всего выражены в двух трактатах – «Государь» и «Рассуждения о первой декаде Тита Ливия».

В небольшом по объему сочинении Макиавелли рисует идеальный образ правителя, без которого, по мнению автора, задыхается современная ему Италия. Создавая образ своего государя, Макиавелли ставит перед ним две задачи – освободить Италию от иноземного господства, а затем объединить ее.

7 июля 1572 г. умер король Польши и великий князь литовский Сигизмунд II Август (1520–1572), и на этом закончилась прямая мужская линия династии Ягеллонов. Остро встал вопрос об избрании нового короля. В истории Великого Княжества Литовского период с 1572 по 1575 г. называется «первое бескоролье». На сейме 1573 г. А. Волан произнес речь, в которой изложил свое видение личности нового короля как политика и человека. В своем выступлении Волан не только проанализировал результаты государственной деятельности Сигизмунда II Августа, но и обозначил программу столь необходимых государственных реформ, описал оптимальный, и даже идеальный, этический и политический образ нового короля [1].

В образах правителя, созданных Макиавелли и Воланом, существуют общие черты:



Начало

Содержание



Страница 39 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

1) государство может быть освобождено от распри и беззакония, только если будет наделено хорошим управлением [2, с. 14; 3, с. 56];

2) армия – это опора сильной власти [2, с. 15; 3, с. 57];

3) государь никогда не должен бездействовать [2, с. 10; 3, с. 56];

4) государь обязан быть бережливым [2, с. 17; 3, с. 65];

5) неустойчивый, легкомысленный, торопливый, нерешительный глава государства не заслуживает уважения [2, с. 9; 3, с. 61];

6) только опытный и умный правитель сохраняет единство в обществе [2, с. 9; 3, с. 61];

7) государь должен быть образованным и мудрым. «Ум правителя, – сказал Макиавелли, – известен прежде всего людям, которых он приближает к себе», такого же мнения придерживается Андрей Волан в своем трактате «О государе и его личных добродетелях» [3, с. 61].

Кроме этого, можно утверждать, что взгляды Макиавелли и Волана на диалектику форм правления абсолютно одинаковы: при определенных условиях монархия превращается в тиранию, аристократия – в олигархию, демократия – в анархию [3, с. 61].

Однако существует ряд черт образа идеального правителя, которые Андрей Волан и Никколо Макиавелли видят неодинаково.

Как следует из «Рассуждений», Макиавелли является приверженцем «демократии», т. е. республиканской формы правления, как и Волан. Однако Макиавелли, в отличие от Волана, считает, что для демократии необходимо наличие определенных предпосылок, а в кризисные периоды общество нуждается в единоличном правителе. «Воля одного» должна давать «государству его порядок», а распоряжаться всеми его учреждениями должен «единичный ум» [4, с. 35].

Андрей Волан считал, что для обеспечения общего блага и свободы, а именно неприкосновенности жизни, достоинства, необходима сильная и просвещенная государственная власть, которая в своей деятельности, в том числе и реформировании, строго и последовательно придерживается законодательства. Волан осуждает эгоизм и тиранию [3, с. 71]. Платон прав, говорит посол сейма, в том, что управление государством – это жертва, и король, занимающий это высокое положение, должен быть причиной счастья и благополучия всех людей страны, всех



Начало

Содержание



Страница 40 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

сословий. Волан утверждал, что примеры благородства, терпимости и бережливости должны исходить от главы государства. И все же, считает мыслитель, главным препятствием на пути к самодурству правителя должны быть законы [3, с. 58]. Как считает Макиавелли, агрессивная внешняя политика и ведение войн соответствуют интересам государя, который сам «пользуется своими завоеваниями», а не интересам его подданных [3, с. 61].

В отличие от государя Макиавелли, государь Волана ограничен моральными рамками. Государь Макиавелли жесток, жестокость эта оправдана в основном интересами государства. Он ни в коем случае не удовлетворяется полумерами. Свои жестокости государь совершает быстро и решительно, без колебаний; последующие благодеяния всегда смогут вернуть поддержку народа. Государь Макиавелли должен внушать подданным одновременно страх и любовь, причем ведущую роль играет именно страх [2, с. 107].

Государь не презирает и не оскорбляет своих подданных, так как «презрение и оскорбление только возбуждают ненависть, не принося никакой пользы» правителю [2, с. 117]. Он избегает чрезмерной расточительности и не предается излишествам, чтобы не обременять народ налогами, однако в отличие от политики государя А. Волана это делается с целью удержания власти, а не ради благосостояния народа.

Здравомыслие или мудрость государя необходимы для успешного ведения государственных дел, считают оба мыслителя, при этом государь Макиавелли за советом обращается «только тогда, когда этого хочет он, а не другие» [2, с. 153].

### Список использованной литературы

1. Белорусские мыслители XVI–XVII вв. Избранные труды [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [pravo.by](http://pravo.by). – Дата доступа: 31.10.2020.
2. Макиавелли, Н. Государь. История Флоренции / Н. Макиавелли. – М. : Эксмо, 2018. – 640 с.
3. Белорусские мыслители XVI–XVII вв. Избранные труды. – Минск : Ред. журн. «Промышл.-торговое право», 2017. – 320 с.
4. Макиавелли, Н. Рассуждения о первой декаде Тита Ливия / Н. Макиавелли. – М. : Эксмо, 2018. – 476 с.



Начало

Содержание



Страница 41 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

**Н. Н. ФЛЯЧИНСКАЯ**

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – **В. Н. Варич**, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры гуманитарных наук

## **ФЕНОМЕН ИГРЫ В ФИЛОСОФИИ Э. ФИНКА**

Один из наиболее последовательных учеников Гуссерля немецкий философ Эйген Финк в известной работе «Основные феномены человеческого бытия» рассматривает игру в ряду таких экзистенциальных явлений, как смерть, труд, господство и любовь. Он утверждает, что основные экзистенциальные феномены – это не просто бытийные способы человеческого существования, а также и способы понимания, с помощью которых человек осознает себя как существо смертное, трудящееся, борющееся, любящее и играющее. По его словам, «... основные экзистенциальные феномены суть не только существенные моменты человеческого бытия, но также и источник человеческого понимания бытия, не только онтологические структуры человека, но и смысловой горизонт человеческой онтологии» [1, с. 340].

Каждый человек знает о том, что такое игра, из собственной жизни, а также знаком с бесчисленными формами игры – в настоящее время не только с теми, которые разыгрываются в физическом мире, но и с виртуальной игровой реальностью. Распространенное, нефилософское понимание игры исходит из ее противопоставления труду и вообще всему тому, что называется «серьезной» жизнью. Игра обычно рассматривается как что-то дополнительное к «настоящей» жизни, нечто несерьезное, необязательное, произвольно-самовольное. Часто игра рассматривается также как отдых между серьезными жизненными занятиями или некое компенсаторное действие, предпринимаемое в терапевтических целях расслабления, восстановления, отстранения от трудностей жизни.

Финк считает, что вопрос о том, является ли игра основным экзистенциальным феноменом, не зависит от того, играет ли человек постоянно или время от времени, а также от того, каков возраст играющего. По его определению, игра – это «не просто калейдоскоп игровых актов, но прежде всего основной способ человеческого общения



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 42 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

с возможным и недействительным» [1, с. 342]. Игра так же изначально, как и другие экзистенциальные феномены. Она захватывает самые основы человеческой жизни, определяет ее экзистенциальный склад, находит выражение в других феноменах человеческого бытия, но имеет особенности, характерные только для нее.

К существенным чертам человеческой игры Финк относит прежде всего форму ее исполнения, характеризуя игру как импульсивное, спонтанно протекающее действие. Оно может быть очень напряженным, вызывать волнение и азарт, развиваться по определенному проекту. Однако игра не решает «задачи», подобные тем, которые человек ставит перед собой в процессе труда, – у игры «нет никакой цели, ее цель и смысл – в ней самой» [1, с. 343]. Поэтому игровое действие принципиально отличается от действий, обусловленных неигровыми целями. В игре не происходит непосредственного удовлетворения человеческих потребностей в пище, питье или крыше над головой, но она дает удовлетворение сама по себе. Наиболее аутентичной он считает такую игру, которая не служит каким-нибудь внеигровым целям. Именно «бесполезная» игра приносит удовольствие в игре и удовольствие от игры, от особенного смешения реальности и нереальности.

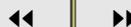
Кроме того, игра связана с правилами, ограничивающими произвол игрока. Но эти правила не привносятся извне – они создаются самой игрой, которая подчиняется им, развиваясь в заданных границах и пределах. В любом обществе существуют игры с определенными, установленными правилами, но появляются и новые игры. По мнению Финка, человек играет не потому, что так принято. Наоборот, «игры наличны и возможны лишь потому, что мы играем в сущностной основе своей» [1, с. 345]. Играет лишь человек, и только человек. Игровое поведение животных, игра света и тени и другие «игры природы» – это проявление человеческого способа понимания мира. Не природа играет, а человек видит в ней проявления игры.

Еще один существенный признак игры, по Финку, – это разница между внутренней перспективой игры, которая открывается игроку, и внешней перспективой, которая видна зрителю. Действия игрока порождают «видимость», игра – это воображаемое созидание, результатом которого является нереальность, «игровой мир». Игровой мир не противостоит игроку, а втягивает его в себя и очаровывает его: «Игровой мир не существует нигде и никогда, однако он занимает в реальном пространстве особое игровое пространство, а в реальном



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 43 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

времени – особое игровое время. Игровой мир обладает собственным имманентным настоящим» [1, с. 361]. Также важно отметить, что и игрок, и зритель игрового действия прекрасно понимают условную реальность происходящего. Об игре можно говорить только там, где воображаемое сознательно и открыто признается как таковое.

Характерная особенность игры – это средства игры, вещи, признанные подходящими для нее или специально для нее изготовленные. К ним относятся игровое поле, обозначения границ, отметки, необходимые инструменты, вспомогательные средства вещественного характера. Однако не любое средство игры может быть игрушкой. Какая-либо вещь становится игрушкой только тогда, когда человек считает, что ее можно приспособить для игры. По Финку, игрушка обладает магическими чертами, она возникает не в процессе промышленного производства, не в процессе труда, а в игре и из игры. Она существует лишь в рамках единого смыслового контекста игрового мира, порождаемого коллективным действием, сыгранностью игрового сообщества. Таким образом, средства игры объединяют два мира – игровой мир и реальный, но при этом «...вещи игрового мира никоим образом не перекрывают реальные вещи реального мира; они лишь преобразуют их в атмосфере продуцированного смысла, но не меняют их реально в бытии» [1, с. 348].

Несмотря на то что игра с трудом поддается рефлексии, она принадлежит к элементарным экзистенциальным актам человека, которые знакомы даже самому неразвитому сознанию. Не только взрослый игрок, но и играющий ребенок понимает, что в игре все происходит «понарошку», что игра – это что-то такое, что можно понять только внутри общего игрового действия. Осознавая игру как что-то отличное от обычной реальности, игрок испытывает волнение и радость от всего необычного, что в ней происходит. В игре могут совпадать противоположности, в ней можно наслаждаться печалью, осознавать бессознательное, разгадывать загадочное. Игра имеет творческий характер, но не требует упорного тяжелого труда для достижения творческого результата. Одним словом, в игре случается много такого, что не поддается рациональному осмыслению. Более того, сама игра не нуждается в структурном анализе: она разыгрывается как бы сама собой, игра нерефлексивна. Кроме этого, отношение между игрой и ее смыслом отличается от того отношения,



Начало

Содержание



Страница 44 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

которое есть между словом и значением: «игровой смысл не есть нечто отличное от игры: игра – не средство, не орудие, не повод для выражения смысла. Она сама есть собственный смысл. Игра осмысленна в себе самой и через себя самое» [1, с. 370].

Таким образом, игра обладает целым рядом отличительных особенностей, которые определяют ее особое место среди экзистенциальных феноменов человеческого бытия. Игра – это важнейший компонент человеческого существования, это неотъемлемая часть нашей жизни. Вряд ли кто-нибудь скажет, что никогда раньше не играл. Даже если человек не участвует в развлекательных, спортивных или азартных играх, он задействован в других игровых формах культуры. Поэтому идеи Финка об игре интересны до настоящего времени и получили развитие в более поздних концепциях игры. В числе прочего его критические замечания относительно общности игры у человека и у животных, которую обнаруживал Й. Хейзинга [2], способствовали пониманию того, что игра является чисто человеческим и в силу этого социальным феноменом.

### Список использованной литературы

1. Финк, Е. Основные феномены человеческого бытия / Е. Финк ; пер. с нем. А. В. Гараджа, Л. Ю. Фуксон. – М. : Канон + РООИ «Реабилитация», 2017. – 432 с.
2. Хейзинга, Й. Homo Ludens: Опыт определения игрового элемента культуры / Й. Хейзинга ; сост., предисл. и пер. Д. В. Сильвестрова. – СПб. : Изд-во И. Лимбаха, 2015. – 409 с.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 45 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

## И. Н. ХУРСИН

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Н. Григорович**, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

### ВЛИЯНИЕ ЧАНЬ-БУДДИЗМА НА ТВОРЧЕСТВО ХУДОЖНИКА-ПОСТИМПРЕССИОНИСТА ВИНСЕНТА ВИЛЛЕМА ВАН ГОГА

В последнее время в современной мировой культуре заметно возрос интерес к проблеме «Восток – Запад», так как взаимопонимание между народами является актуальной политической задачей. При этом следует отметить, что в последние десятилетия именно восточная эстетика определяет и направляет характер западного искусства. Заметное воздействие на культуру Запада, по мнению философов, культурологов и искусствоведов оказали философские суждения буддийской школы чань (дзен).

Чань-буддизм – философская система дальневосточного региона, которая несколько столетий определяла многие черты его культуры. Как особая школа, она сформировалась в Китае на рубеже V–VI вв. [1].

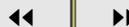
Творческая интеллигенция обратилась к чаньской философии и искусству, стремясь преодолеть традиционный европоцентризм. В этой философии их привлек последовательный нонконформизм и протест против обыденного здравого смысла, благодаря которому отсутствует разногласие между словом и делом, утверждается естественное равенство людей.

В дзен-учении собраны почти все идеи классической философии, но эти идеи представлены в необыкновенном сочетании и придают этому учению оригинальный характер. Чаньское учение не призывает к социальным переменам, но отстаивает человечность в мире. Воздействие чань на развитие культуры оказалось особенно успешным в сфере творчества и этики. В конце XIX – начале XX в. свежий взгляд на искусство Востока отразился в творчестве фовистов и постимпрессионистов. Их искусство недопустимо отделять от теории и практики искусства дзен.



Начало

Содержание



Страница 46 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть



О творчестве Винсента Ван Гога можно смело говорить как о явлении, связанном с чань. Воздействие философии чань-буддизма на искусство Ван Гога оказалось весьма эффективным и было обусловлено актуальными проблемами европейского искусства начала XX в. Среди наиболее важных проблем, стоявших перед западноевропейским искусством того периода, культурологи называют следующие: соотношение завершенности и незавершенности художественного произведения, пределы достоверности живописного образа, секрет действенности картины: общественная, психологическая функция искусства; декоративность живописи и границы жанров и видов искусства [1].

Естественность – отличительное свойство произведений Ван Гога и искусства великих чаньских мастеров. Естественность определяется правдивостью художника: он не признавал конформизма, раздвоенности искусства и мировоззрения, слова и дела. Художник писал о себе, что «в искусстве он стоит точно там, где и в самой жизни».

Творческий путь Винсента Ван Гога проходил в сложный исторический период, когда сформировать и сохранить духовную цельность было сложно, однако суть живописи художника, его художественный стиль определили именно духовная цельность и естественность. Как раз эти черты и сблизили его с художниками чань. Исследователи отмечают, что произведения Винсента кажутся написанными кистью китайского художника.

Искусство для Ван Гога подобно религии. В занятиях живописью художник видел ту же миссию, что и в религии: «Нет ничего более художественного, как любить людей». Живописец может служить Богу так же, как и священник. Он не делит поступки людей на удобные и неудобные Богу.

В Ньюэне художник знакомится с восточным искусством, в первую очередь с японской гравюрой, которая оказала большое влияние на его творчество. Позднее, в Париже, он изучает искусство Сёра и Синьяка, что повлияло на становление его художественного стиля.

В Арле Ван Гог получает истинное «посвящение в дзенского мастера». Там он стал смотреть на мир «японскими глазами». В Востоке художник выбирал только то, что откликалось в его душе: «Я не нуждаюсь в японском искусстве, так как твержу себе, что здесь я нахожусь в Японии и мне, следовательно, остается лишь раскрыть глаза и брать то, что лежит передо мной» [2].

Начало

Содержание



Страница 47 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Чтобы приблизиться к технике восточных живописцев, Ван Гог начал использовать тростниковые палочки для рисунков тушью. Обычно он писал несколькими тростниковыми палочками разной толщины, иногда использовал их с карандашом. Благодаря тростниковым палочкам Винсент смог достичь высокого уровня в передаче множества фактур и в мастерской технике штриха, линий, точек, пятен. Решительно и быстро положенные штрихи напоминают знаки стенографической записи, приближенной к восточной каллиграфии. Штрихи у художника основаны на соединении простоты, почти грубости с истинной поэзией.

Ван Гог «хотел понять, как чувствует и рисует японец». Он искал иные отношения живописца с окружающим миром, иные отношения между художником и природой. Роль искусства в практике чань определяется точно: живопись должна быть сродни жизни – мгновенна, подвижна. Это утверждение нашло отклик в творчестве Ван Гога.

Постепенно живопись Винсента Ван Гога все теснее переплетается с идеями искусства дзен. В картине «Ветка цветущего миндаля», написанной в Сен-Реми, композиция, образный строй, цвет и линейный рисунок подобны технике старых китайских живописцев.

Большим достижением Ван Гога стало разрушение традиционной иерархии жанров живописи и художественных образов. Он искал краткий путь от сердца художника к сердцу созерцателя, говорил с ним языком линий, форм, цвета.

Цельность эстетических и этических идей искусства Винсента Ван Гога больше всего проявляется в его автопортретах. В одном из пятидесяти автопортретов художник написал себя в образе буддийского монаха. В письме к брату Тео он пишет, что «немного уголки глаз приподнял, чтобы походить на японца». В этой картине Ван Гог раскрыл свое душевное состояние отрешенности, понимание невозможности осуществить свои устремления в мире, который его окружал, отрицание какой бы то ни было возможности компромисса. «Самое лучшее, что мы можем сделать, – это смеяться над нашими личными маленькими горестями», – писал в период создания автопортрета Винсент брату [2].

Свободная импровизация, нередкое применение белого и черного цветов, звонкость колорита, обнажение объекта как одной из фигур, включенных в общую структуру мира, искусность рисунка, в котором каждый штрих будто обнажен, – все это сближает искусство Ван Гога с эстетикой чань.



Начало

Содержание



Страница 48 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

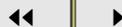
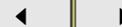
## Список использованной литературы

1. Завадская, Е. В. Культура Востока в современном западном мире / Е. В. Завадская // Культура Востока в современном западном мире. – М. : Гл. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1977. – 168 с.
2. Ван Гог, Винсент. Письма / Винсент Ван Гог // Письма. – М. ; Л., 1966. – 653 с.



Начало

Содержание



Страница 49 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

**Д. А. ЯРОШЕВИЧ**

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – **В. Н. Варич**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры гуманитарных наук

## **«НОВЫЙ АСКЕТИЗМ» И НОВАЯ КУЛЬТУРА МЫШЛЕНИЯ В РЕШЕНИИ ГЛОБАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ СОВРЕМЕННОГО МИРА**

Глобальные проблемы современности, и в особенности нарастание экологической проблемы, поставили перед человечеством задачу, заключающуюся в поиске безопасных путей развития, и прежде всего в изменении отношения к природе.

Глобальными проблемами современного мира занимаются как на национальном, так и на международном уровнях. Одним из ведущих международных исследовательских центров является Римский клуб, который поспособствовал проведению всеобъемлющих исследований и построению глобальных моделей развития отрицательных тенденций в отношении между человечеством и окружающей его средой. Среди важнейших проектов и моделей можно выделить модель «Мир-2» Д. Форрестера (1971), модель «Мир-3» Д. Медоуза (1978), проект «Стратегия выживания» М. Месаровича и Э. Пестеля и др. Данные авторы основываются в своих исследованиях на том, что основополагающей причиной экологической проблемы выступает научно-технический прогресс, который ориентирован на рост потребления. Исходя из этого, человечество обязано предпринять меры, которые ограничат технико-экономическое развитие вплоть до нулевого прироста валового мирового богатства. Однако такие меры неприемлемы для развивающихся стран, так как снижение или полное прекращение технико-экономического развития приведет к усилению голода и бедности, а значит, и к развитию социальных катаклизмов.

В исследованиях Римского клуба четко выражен конкретно-научный социологический и демографический подходы, которые являются достаточно важными. Ведь если человечество не предпримет каких-либо конкретных мер, то глобальные проблемы останутся нерешенными, и человечество не сможет выйти из



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 50 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

наступившего кризиса.

Для решения глобальных проблем современности нужна какая-то общая идея, в качестве которой может выступать «философия преодоления кризиса». Поэтому философы также изучают вопрос о важности изменения пути развития современного мира. Большинство из них хотя и придерживаются разных мировоззренческих ориентаций, но сходятся во мнении, что глобальные проблемы современности не только экономические, политические или научные, но и духовно-нравственные. И решение этих проблем возможно лишь посредством внутреннего преобразования и переориентации каждого человека с мирских ценностей на ценности духовные, т. е. речь идет об изменениях социальных и нравственных установок личности и общества.

Духовно-нравственной основой возникновения глобальных проблем современности в данном контексте выступает широкое распространение идеологии потребительства. Так, нынешнее производство создало материальные предпосылки для удовлетворения потребностей человечества и в какой-то степени освободило его от «тирании плотского начала», зависимости от тех или иных вещей. Однако по мере того, как постепенно исчезла рабская зависимость от необходимости «тратить основное время на добывание хлеба насущного», зависимость современного человека от многообразия благ растет во все большей степени. Каждое удовлетворение определенной потребности человека рождает у него новую потребность. Следовательно, человек попадает в бесконечный и неисчерпаемый круг.

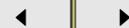
Распространение идеологии потребительства наносит огромный ущерб духовному миру личности и ограничивает его развитие, так как в сознании человечества укрепляется заблуждение о том, что целью его жизнедеятельности является производство благ и их потребление. По мнению известного современного французского философа Ж. Бодрийера, человеческий род подвергается риску, который в большей степени связан не с нехваткой, вызванной истощением природных ресурсов, грабительским отношением к окружающей среде и т. д., а с так называемыми «излишествами» [1].

Решение этой проблемы многими мыслителями видится в принятии идеологии «нового аскетизма». Аскетизм включает в себя понятие «аскетический этос», который предусматривает духовные практики, помогающие понять, что все, что



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 51 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

человеком воспринимается как данность, на самом деле является даром Божиим, предоставленным не только для удовлетворения личных потребностей, но и для того, чтобы разделять его с другими. Аскетический этос – это стремление и дисциплинированные усилия, направленные на защиту даров природы и сохранение ее невредимой. Это борьба за самоограничение и самоконтроль, что является выражением любви ко всему человечеству. Только такая любовь способна уберечь человечество от расточительства и упадка [2].

Религиозная философия видит принятие идеологии «нового аскетизма» как основу, которая должна послужить переориентации людей с мирских ценностей на духовные, среди которых доминирует идея надобности восстановления связи человека с Богом. Широкое описание такого подхода к решению глобальных проблем современности можно найти также и у многих религиозных русских философов (Н. А. Бердяев, С. Н. Булгаков и др.).

Значительную роль в решении глобальных проблем современности должна также сыграть новая культура мышления – экологическая. В связи с этим, императивом современного человека, а также лозунгом современности должно выступать следующее выражение: «мыслить глобально, действовать локально». Познание мира и сохранение окружающей среды для современного человечества должно являться интеллектуальной и жизненной необходимостью. Так, через институт семьи или школьное образование важно привить каждому человеку с раннего возраста основы экологической культуры, бережного отношения к окружающей среде, ко всему живому и к человеку. Государство же обязано всеми силами этому способствовать, например, через законодательные акты, СМИ, образовательные программы и т. д. [1]. Наиболее убедительно говорит по этому поводу известный польский философ и футуролог С. Лем: «Всякую угрозу для цивилизации можно свести либо к неумению овладеть общественными силами, либо к неумению овладеть силами Природы. В обоих случаях речь идет, таким образом, об одном и том же типе источника угрозы: этим источником служит невежество – незнание законов развития, будь то общественного, будь то естественного, природного. Наилучшим средством против невежества служит новое знание, причем следует обратить особое внимание на изменения в привычном порядке вещей: в предыстории практика, естественно, опережала теорию, ныне же теория обязана провидеть пути практики, ибо за



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 52 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

всякое невежество, проявленное сейчас, человечеству придется дорого заплатить потом» [3, с. 9–10].

Таким образом, если мы хотим «усмирить» техническую революцию и создать достойную основу для будущего поколения, то необходимо в первую очередь принять меры, которые поспособствуют изменению мышления и духовного мира самого человека.

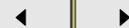
### Список использованной литературы

1. Волкова, Т. И. Философские основания глобальных проблем современного общества [Электронный ресурс] : учеб. пособие / Т. И. Волкова. – Челябинск : Изд-во ЧелГМА, 2008. – 44 с. – Режим доступа: [www.elibrary.ru](http://www.elibrary.ru). – Дата доступа: 28.10.2020.
2. Мельничук, В. В. Осмысление глобальных экологических проблем в православном вероучении: философско-религиоведческий анализ [Электронный ресурс] / В. В. Мельничук // Гилея : науч. вестн. – 2016. – № 109 (6). – С. 218–222. – Режим доступа: [elibrary.ru](http://elibrary.ru). – Дата доступа: 30.10.2020.
3. Лем, С. Сумма технологии [Электронный ресурс] / С. Лем. – М. : АСТ ; СПб. : Terra Fantastica, 2002. – 586 с. – Режим доступа: [scisne.net](http://scisne.net). – Дата доступа: 27.09.2020.



Начало

Содержание



Страница 53 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

## 2. Актуальные проблемы современного информационного общества: социально-гуманитарный аспект

**А. С. КОРОБЕЙКО**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Н. Григорович**, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

### **КИБЕРБУЛЛИНГ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ КАК УГРОЗА БЕЗОПАСНОСТИ МОЛОДЕЖИ И ПОДРОСТКОВ**

Влияние социальных сетей на подростков имеет особое значение не только потому, что эта социальная группа наиболее уязвима в силу отсутствия у них достаточного образования и жизненного опыта, но и потому, что именно подростки являются самыми активными пользователями социальных сетей. Хотя социальные сети, несомненно, играют жизненно важную роль в получении новых знаний и обучении техническим навыкам, нельзя игнорировать те риски, которые возникают в результате свободного доступа подростков в сеть Интернет.

Отсутствие или сложность саморегулирования и восприимчивость к давлению со стороны сверстников делают подростков особенно уязвимыми к кибербуллингу. При сегодняшней обязательной потребности в смартфонах и круглосуточном доступе к платформам социальных сетей любой человек может быть постоянной целью. Но поскольку подростки и молодые люди очень часто обращаются к этим цифровым платформам, они становятся наиболее уязвимыми перед угрозами кибертравли.

Кибербуллинг – это неоднократное и преднамеренное использование цифровых технологий для преследования, угроз, смущения другого человека. Любое оскорбительное сообщение, отправленное в электронной форме, является кибербуллингом.

Кибербуллинг отличается от травли лицом к лицу. Благодаря использованию технологий и способности общаться на расстоянии 24 часа в сутки, кибербуллинг может быть постоянным, а это означает, что целенаправленно молодежь не сможет его избежать. Ничто, размещенное в Сети, не является частным, все,



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 54 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

что публикуется, доступно широкому кругу лиц, и обычно эту информацию трудно удалить. Следовательно, последствия кибербуллинга могут быть продолжительными и серьезными.

Сегодня специалисты выделяют достаточно много видов кибербуллинга:

- флейминг – «спор ради спора», процесс обмена сообщениями в местах многопользовательского сетевого общения (чаты, интернет-форумы, социальные сети и др.);
- троллинг – размещение провокационных сообщений, комментариев с целью подведения человека к реакции и развития конфликта;
- клевета – распространение заведомо ложной информации, сведений о человеке, порочащих его репутацию;
- киберсталкинг – преследование или домогательство с помощью Интернета;
- секстинг – пересылка или распространение фотографий или видео интимного характера;
- выдавание себя за другого человека – создание поддельных профилей, с которых можно производить травлю, не раскрывая информации о себе;
- кетфишинг – воссоздание профиля жертвы при помощи воровства его фотографий и личных данных, размещения с его страницы неблагоприятного контента;
- фрейпинг – получение обидчиком контроля над чужой учетной записью и рассылка с профиля нежелательного контента от имени жертвы [1, с. 2].

Онлайн-травля своими корнями уходит в те области человеческой психологии, что и обычная травля, когда агрессор выбирает путь оскорбления жертвы для распространения своего влияния или власти, повышая тем самым свой социальный статус. В качестве основных причин кибербуллинга принято выделять следующие: стремление к превосходству, субъективное чувство неполноценности, зависть, месть, развлечение, низкий уровень развития эмпатии, конформизм, проблемы в семейных взаимоотношениях, отсутствие умения разрешать конфликты и индивидуально-личностные характеристики человека. Очень важной причиной кибербуллинга является возможная анонимность в Интернете. Кибербуллинг кажется обидчику легким, потому что он не видит реакции своих жертв лично, и поэтому последствия для него невелики. В действительности, однако, последствия могут быть



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 55 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

разнообразными и очень серьезными. Многочисленные психологические эффекты могут иметь разрушительные последствия для жертв независимо от возраста, и никто не застрахован от травм, которые они вызывают. Однако, поскольку дети и подростки все еще учатся регулировать свои эмоции и реакции на социальные взаимодействия, они особенно уязвимы и очень восприимчивы. Кибербуллинг может вызвать изнуряющий страх, снижение самооценки, социальную изоляцию, плохую успеваемость. Это также может привести к трудностям в формировании здоровых отношений, и, что наиболее важно, у жертв могут развиваться симптомы посттравматического стресса, тревоги и депрессии.

Интернет-травля увеличивает риск самоубийств. Дети, которых постоянно мучают сверстники с помощью текстовых сообщений, часто начинают чувствовать себя безнадежными и могут даже прийти к мысли, что единственный способ избежать боли – это самоубийство. В результате они могут фантазировать о прекращении своей жизни, чтобы спастись от своих мучителей.

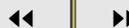
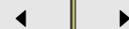
Учитывая, что влияние Интернета на людей может быть как отрицательным, так и положительным, очень важно управлять этой технологией на благо ребенка. Поэтому родителям необходимо внимательно наблюдать за поведением детей и реагировать, если те подвергаются издевательствам в Интернете, а также учить подростков безопасному использованию Интернета, а не лишать их разрешения на его использование. Абсолютно каждый владелец смартфона или другого устройства, использующий любую социальную сеть, может стать жертвой кибербуллинга. Не менее важно поддерживать людей, ставших жертвами интернет-травли, побуждая их не стесняться обратиться за профессиональной помощью [2].

В заключение хотелось бы отметить, что проблема кибербуллинга сегодня, как никогда, актуальна, являясь серьезной угрозой для психологического здоровья молодежи. Как и любая форма запугивания, интернет-травля может иметь долгосрочные последствия для своих жертв. Важно осознавать опасность кибербуллинга и разрабатывать определенные программы по противодействию этому явлению.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 56 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

## Список использованной литературы

1. Бенгина, Е. А. Кибербуллинг как новая форма угрозы психологическому здоровью личности подростка [Электронный ресурс] / Е. А. Бенгина, С. А. Гришаева. – Режим доступа: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru). – Дата доступа: 23.02.2021.
2. Бочавер, А. А. Кибербуллинг: травля в пространстве современных технологий / А. А. Бочавер, К. Д. Хломов // Психология. Журнал Высшей школы экономики. – 2014. – № 3 (11). – С. 177–191.
3. Макарова, Е. А. Психологические особенности кибербуллинга как формы интернет-преступления / Е. А. Макарова // Рос. психол. журн. – 2016. – Т. 13, № 3. – С. 293–311.
4. Черкасенко, О. С. Феномен кибербуллинга в подростковом возрасте / О. С. Черкасенко // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. – 2015. – № 53. – С. 91–94.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 57 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

**А. А. МАРКИНА**

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – **Д. А. Костюк**, кандидат технических наук, доцент,  
доцент кафедры ЭВМиС

## **РОЛЬ ПСИХОЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ В РАБОТЕ ЧЕЛОВЕКА-ОПЕРАТОРА**

Анализ проблемы взаимосвязи личностных особенностей и выбора аппаратных и программных продуктов представлен в многочисленных работах зарубежных психологов: Сьюзан Вайншенк (влияние дизайна на внимание), Алана Бэддели (влияние визуальных образов на кратковременную память человека), Джона Барга (работы по изучению эффекта контроля), Дона Нормана (восприятие привычных вещей), Анг Со (связь удовлетворенности используемыми программными продуктами с удовлетворенностью трудом в целом), Зубин Гарамани (испытываемый сотрудниками стресс, эффективность трудовой деятельности и удовлетворенность программным продуктом). Однако в работах русскоязычных психологов данная проблема практически не изучалась.

Обобщающим понятием для переживаний является психоэмоциональное состояние. Это состояние влияет на мышление и корректирует поведение человека. Психоэмоциональное состояние включает в себя чувства, когнитивные процессы, поведенческие реакции на ситуации.

Одним из критериев, определяющих надежность человека-оператора, является эмоциональная устойчивость. Человек-оператор постоянно испытывает в процессе работы различные эмоциональные состояния, вызванные влиянием на него различных факторов. Кроме этого, под влиянием пережитого эмоционального опыта строятся ментальные картины конечных пользователей.

Любой опыт складывается из поступающей извне и воспринимаемой органами чувств информации, а также ассоциативных воспоминаний, фантазий, ощущений и эмоций. Сенсорный опыт является непосредственной функцией восприятия, а эмоциональный опыт намного шире, чем вторичный опыт (связанный с ментальными картами и упорядочиванием первичного опыта).



*Начало*

*Содержание*



*Страница 58 из 161*

*Назад*

*На весь экран*

*Закрыть*

Эмоции – психические процессы и состояния, связанные с инстинктами, потребностями и мотивами индивидуума. Они отражают значимость ситуаций и явлений в форме переживания [1, с. 427]. С точки зрения системного подхода эмоции выступают в роли сигналов обратной связи, благодаря которым человек узнает о субъективной значимости происходящего [2, с. 56–57]. В случае критической ситуации при повышении уровня стресса появляется аффект. Согласно В. К. Вилюнасу, появление аффекта состоит в том, что «навязывая субъекту стереотипные действия, представляет собой определенный закрепившийся в эволюции способ “аварийного” разрешения ситуаций: бегство, оцепенение, агрессию и т. д.» [2, с. 44]. Эмоции возникают, чтобы подготовить человека к быстрым действиям в условиях событий, имеющих большое для него значение [3, с. 115]. Они вызывают изменения в разных отделах мозга и в вегетативной нервной системе (сердечный ритм, частота дыхания, кожно-гальваническая реакция и т. д.). Однако они возникают настолько быстро, что человек не всегда осознает те процессы в психике, которые эмоции стимулируют. В целом эмоциональные состояния отражают получаемый опыт человека.

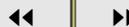
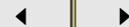
Согласно гипотезе общего адаптационного синдрома Г. Селье, воздействующие раздражители запускают специфические изменения и общую неспецифичную реакцию приспособления. Соответственно, функция стресса заключается в формировании устойчивой адаптации личности. Однако при эмоциональном стрессе функциональная система не формируется, что ведет к нарушениям адаптационных механизмов [4]. Стрессовые ситуации могут приводить к изменению психомоторики (дрожание рук, изменение ритма дыхания, замедление сенсомоторной реакции) и профессиональным нарушениям (увеличение количества ошибок, снижение продуктивности, ухудшение точности) [5].

Одной из важнейших проблем современного мира является состояние тревожности. Тревожность – это свойство личности, обуславливающее поведение индивида. Оно влияет на изменение работоспособности, результативности и общения. Это свойство стоит рассматривать как результат трудовой деятельности. К. Ясперсом было проведено четкое разграничение состояния тревоги и страха: тревога ощущается без привязки к какому-либо объекту и стимулу [6]. В свою очередь, А. М. Прихожан пришел к выводу, что состояние тревожности имеет



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 59 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

определенную побудительную силу [7]. Выделяют личностную и реактивную (ситуативную) тревожность.

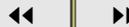
В рамках когнитивной психологии был проведен ряд эмпирических исследований, которые выявляли взаимосвязи между тревожностью и познавательными процессами. Одним из выводов является то, что во время переживания тревожного состояния у человека происходит сужение поля зрения (туннельный синдром). Это происходит по причине концентрации на объекте опасности, когда прочая информация игнорируется [8]. Общее объяснение этому в том, что во время переживания той или иной эмоции когнитивная система человека функционирует в особом модусе, перерабатывая прежде всего ту информацию, которая оказывается наиболее важной в данный момент [8]. Кроме этого, тревожность ведет к ошибочным действиям и суетливости. Одной из причин, вызывающих это состояние, является информационная нагрузка, т. е. необходимость быстрой обработки большого количества информации.

Исследования, проведенные с помощью методики занижения достижений Дэвидсоном, Эндрюсом и Россом, показали, что эмоционально острее реагируют на сообщение о неудаче или об уменьшении времени на решение задач высокотревожные испытуемые [9]. Именно боязнь неудачи, а не сложность как таковая является отвлекающим и мешающим фактором для индивидов с высокими показателями тревожности. Аналогичную ситуацию описывает закон Йеркса-Додсона: способность к выполнению задачи возрастает под влиянием физиологического или умственного стимула, но только до определенной точки [10]. Одним из критериев, определяющих надежность сложной системы «человек – машина – среда», является показатель надежности человека-оператора, его тревожность и эмоциональная устойчивость, способность алгоритмически принимать быстрые решения в рамках поставленной задачи. В случае несоответствия ожиданий от работы, квалификации и т. д. с реальностью возрастает уровень тревожности и увеличивается риск ошибок со стороны оператора.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 60 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Список использованной литературы

1. Большой психологический словарь / под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова. – СПб. : Прайм Еврознак, 2006. – 672 с.
2. Вилюнас, В. К. Основные проблемы психологической теории эмоций / В. К. Вилюнас. – М. : Педагогика, 1988. – 288 с.
3. Немов, Р. С. Психология : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений : в 3 кн. / Р. С. Немов. – 4-е изд. – М. : ВЛАДОС, 2003. – 758 с.
4. Психология стресса [Электронный ресурс] : электрон. учеб.-метод. пособие / сост. К. С. Карташова. – Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2012.
5. Психология стресса и методы его профилактики : учеб.-метод. пособие / авт.-сост.: В. Р. Бильданова, Г. К. Бисерова, Г. Р. Шагивалеева. – Елабуга : Изд-во ЕИ КФУ, 2015. – 142 с.
6. Дружинин, В. Н. Когнитивные способности: структура, диагностика, развитие / В. Н. Дружинин. – М. : ПЕР СЭ ; СПб. : ИМАТОН-М, 2001. – 224 с.
7. Прихожан, А. М. Причины, профилактика и преодоление тревожности / А. М. Прихожан // Психол. наука и образование. – 1998. – № 2. – С. 11–17.
8. Когнитивная психология / под ред. В. Н. Дружинина, Д. В. Ушакова. – М. : ПЕР СЭ, 2002. – 480 с.
9. Хекхаузен, Х. Мотивация и деятельность / Х. Хекхаузен. – СПб. : Питер ; М. : Смысл, 2003. – 860 с.
10. Yerkes, R. M. The relation of strength of stimulus to rapidity of habit-formation / R. M. Yerkes, J. D. Dodson // Journal of comparative neurology and psychology. – 1908. – vol. 18. – С. 459–482.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 61 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

## **И. В. МИЦКОВИЧ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **П. П. Крусъ**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

### **ИНФОРМАЦИЯ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ СОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Мы живем в XXI в. – веке технологий и динамично изменяющейся информации. Информация и знания сегодня играют важную роль в развитии общества, формировании сознания личности и самопознании человека. Соответственно, вся приобретенная нами информация помогает нам гармонично сосуществовать в обществе [1]. В связи с этим очень важна «информационная компетентность личности», ведь в дальнейшем она поможет человеку проводить анализ имеющейся информации, будет способствовать формированию всесторонне развитой личности и ее социальной безопасности [1].

Существует много разных способов воздействия на человека с помощью информации: манипуляции, внушения и т. д. Практически любой, кто может умело обращаться с информацией и правильно подавать ее, сможет управлять человеком, ведь информация является средством формирования сознания личности, ее взглядов, ощущений, понимания происходящих социальных процессов,

Очень важно понимать, что представляет собой информация и как она влияет на личность. Следует отметить, что воздействие информации на человека начинается на самых ранних этапах его развития. С момента появления человека запускается процесс формирования его сознания. Первые ощущения, образы, звуки и запахи являются той новой информацией, которая надолго останется в сознании личности.

Сама информация как вид знаний имеет много разных видов и классификаций. Она может быть представлена в виде текста, рисунка, звукового сигнала, может выражаться в мимике человека, запахе или вкусе. Информацией может быть написанное письмо или голосовое сообщение. Это может быть математическое уравнение или заснятый видеосюжет. Несмотря на такое большое количество различных способов и средств взаимодействия информации с человеком, в течение всей жизни продолжается получение новой информации.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 62 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Становление сознания личности под влиянием информации начинается с момента рождения человека. Каждый ребенок начинает свое развитие с тактильной информации: трогает игрушки разных форм и размеров, и в его сознании формируются условные образы и определения конкретной вещи. Следующим этапом в развитии является различение цветов и формирование цветовой гаммы – в сознании ребенка появляется новый вид информации, который отвечает за цвета и образы. Также важным этапом в формировании личности является воздействие на нее вербальной информации. Этот вид информации наиболее важный для человека и будет сопровождать его всю последующую жизнь.

Процесс формирования сознания личности продолжается на протяжении практически всей жизни индивида, ведь день за днем на человека воздействует все больше новой информации. Взрослый человек, обладающий определенным уровнем образования, уже может различать, какая информация является нужной, объективной, полезной для него, а какая недостоверная или не заслуживает его внимания.

Особую роль в формировании личности и становлении ее сознания информация играет в период личностного и профессионального самоопределения молодых людей, когда происходит самоидентификация человека в мире духовной культуры, его профессиональное самоопределение и ценностный выбор. Особенно сложным этот процесс представляется в современном обществе в условиях многообразия социокультурных альтернатив и чрезвычайно интенсивного информационного воздействия на сознание и поведение современного человека. Наблюдая за окружающим миром, взаимодействуя с ним, получая и анализируя информацию, человек приобретает бесценный опыт, который обеспечит безопасность и комфорт последующей жизни в изменяющемся социуме.

Рассуждая на данную тему, можно сделать вывод, что информация и сознание личности действуют в непрерывном тандеме, формируя наше мировоззрение и самосознание. Информация помогает в формировании нашего поведения посредством ознакомления с особенностями и тенденциями развития современного мира, а также дает возможность определить тот вид будущей деятельности, который больше всего подходит индивиду. В нашем постиндустриальном обществе, движимом техническим прогрессом, информация сопровождает нас на всех



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 63 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

этапах нашего становления и развития, выполняя функцию формирования сознания личности и помогая успешно адаптироваться к изменяющимся условиям современной жизни.

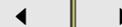
### Список использованной литературы

1. Луценко, Л. М. Влияние информационного общества на формирование «Я» / Л. М. Луценко // Ценности и смысл. – 2011. – № 2. – С. 60–73.



*Начало*

*Содержание*



*Страница 64 из 161*

*Назад*

*На весь экран*

*Закреть*

**Д. В. НАЗРУК**

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – **В. В. Сушко**, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных наук

## **ОСОБЕННОСТИ МАССОВОГО СОЗНАНИЯ В ИНФОРМАЦИОННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Массовое сознание – это одна из важнейших составляющих духовной жизни современного общества. Феномен массового сознания рассматривался исследователями в связи с изучением массовой культуры, массового общества, массовой коммуникации, однако изначально не как самостоятельное явление общественной жизни.

Массовое сознание является совокупностью социальных взглядов и чувств, эмоций, идеологических представлений и настроений, общественных интересов и иллюзий, характерных для специфического социального субъекта, некоторой части членов общества. В массовом сознании отражается текущая социальная реальность, не всегда осознаваемая отдельной личностью. Значительную долю в структуре содержания массового сознания занимает психологическая составляющая, иррациональная и спонтанная по своей природе [3].

Тем не менее массовое сознание содержит и рациональные элементы, которые объективно отражают действительность. Некоторые исследователи утверждают, что массовое сознание существует как латентно (социально-политическая деятельность и ее влияние на индивидов), так и в активной форме (реальное проявление и воздействие на исторический процесс).

Однако самым распространенным пониманием массового сознания является его характеристика как особого типа общественного сознания, характерного для широких слоев населения, состоящего из отдельных представителей классов, социально-этнических общностей, профессиональных групп, социальных страт, которые при определенных ситуациях, объединяясь, формируют неструктурированное образование – массу с общим видением и чувствованием социальной реальности относительно ее конкретно-исторического состояния [2; 3].



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 65 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

Феномен массового сознания начал свое распространение в период второй половины XX в., когда быстрыми темпами развивалось и усложнялось индустриальное общество. Жизнь людей стремительно менялась, ускорялось развитие общественных сфер, и в первую очередь научно-технического прогресса. Но особое влияние на формирование массового сознания оказали средства массовой информации, мода, нюансы общественного мнения, реклама продукции, т. е. становление и атрибуты общества потребления.

Массовое сознание может характеризоваться как специфика общественного сознания, которая обладает уникальными свойствами своего носителя, субъекта массового сознания. В отличие от других форм общественного сознания (классовых, национальных, профессиональных и т. п.), носителем которых являются те или иные группы общества (классы, нации и т. п.), носителем и субъектом массового сознания является масса как особая совокупность индивидов [2].

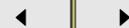
Современное общество «обезличивает» индивидов, делая их в первую очередь потребителями всевозможных благ индустрии. Таким образом, человек утрачивает связь с традиционными ценностями, веками существовавшими в культуре, подменяя их формированием безликой массовой потребности. Поэтому устоявшиеся нравственные духовные ценности и мировоззренческие постулаты утрачивают актуальность.

В постиндустриальном обществе оказалось, что усиление коммуникативных связей между отдельными людьми и социальными слоями не привело к развитию личности, а способствовало стандартизации образа жизни и появлению одномерного человека. В значительной степени унифицировалась жизнь людей. Одна из главных ролей в формировании массового сознания современного общества принадлежит Интернету. Широкое распространение всемирной сети внесло кардинальные изменения в развитие общества, в специфику коммуникации и привело к цифровизации общества (возможность применения информационных технологий в организационных структурах практически всего хозяйственного комплекса, в системе финансов, административного управления, продаж, логистики) [1]. Создается электронная связь, которая способствует улучшению логистики и быстрому решению вопросов бизнеса, общению людей и возможности работать дома в формате онлайн. Цифровизация обусловила переход индустриального общества к



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 66 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

информационному. Эти трансформации вызвали важные изменения в социальной сфере общества, его сознании.

В постиндустриальном обществе человек оказывается заблокированным потоками информации, разобраться в которой, не будучи эрудированным человеком, он просто не может. В этом потоке может быть ложь, недобросовестная, фейковая информация, материалы, содержащие призывы к подрыву устоев общества, а подчас и сведения, опасные для жизни человека [1; 3].

Таким образом, перед человеком постиндустриального информационного общества открылось множество новых возможностей, которые имели как позитивный, так и негативный характер. Интернет открыл перед человечеством возможность общения без границ, обмена информацией, быстрого получения необходимой информации и т. д. Вместе с тем сформировались и условия, в которых человек является «заложником» тех информационных источников, которые он использует и которым он доверяет. И используемые информационные технологии, оказывая прямое воздействие на формирование массового сознания, манипулируют человеком и его мнением, предпочтениями, ценностными ориентирами (далеко не всегда высоконравственными).

Другими словами, в массовом сознании начинает преобладать иррациональное содержание. Индивид ощущает себя некой марионеткой, от которой ничего не зависит, винтиком в социальной машине, отказывается осознавать истинное положение дел. Он старается спрятаться за повседневностью, в развлечениях, удовольствиях и, не видя для себя социальных путей освобождения от бремени «свободы от», ищет психологические способы бегства от этой негативной свободы [1; 3]. Традиционные ценности подменяются и заменяются на противоположные (добро на зло, любовь на похоть, жестокость и эгоизм находят оправдание и т. д.).

Современный человек не всегда в состоянии быстро реагировать на изменения, которые происходят в обществе, адаптироваться к трансформациям. Это и становится чаще всего причиной культивирования сомнительных нравственных ценностей, агрессии и психологического негативного климата в социуме, которые находят отражение и в массовом сознании. Современный человек утрачивает способность комплексного системного видения целостной реальной картины мира при постоянном вовлечении в огромные информационные потоки, порождающие



Начало

Содержание



Страница 67 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

формирование гипертрофированного относительно существующей реальности массового сознания.

### Список использованной литературы

1. Маслова, А. А. Интернет как основной канал манипулятивного воздействия на массовое политическое сознание [Электронный ресурс] / А. А. Маслова. – Режим доступа: [www.gramota.net](http://www.gramota.net). – Дата доступа: 29.10.2020.

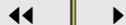
2. Машанов, С. А. Особенности трансформации массового сознания в эпоху глобализации [Электронный ресурс] / С. А. Машанов. – Режим доступа: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru). – Дата доступа: 12.11.2020.

3. Пахарь, Л. И. Изменения в массовом сознании современного общества [Электронный ресурс] / Л. И. Пахарь. – Режим доступа: [author.nbpublish.com](http://author.nbpublish.com). – Дата доступа: 02.11.2020.



Начало

Содержание



Страница 68 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

**Ю. Р. САБИТОВА**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **А. В. Климович**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **ИНФОРМАЦИОННАЯ КУЛЬТУРА В СОВРЕМЕННОМ ОБЩЕСТВЕ**

Сегодня ни один человек не обходится без гаджетов и связи, все стали активными пользователями глобальной сети Интернет, даже трехлетние малыши знают, как в телефоне включить интересную для них игру, а пенсионеры активно посещают кружки по овладению современными компьютерными технологиями.

В нашем мире информация превратилась в очень ценный товар. Развитие любого производства требует обновления знаний, новых технологий, в том числе и информационных. Раньше все это достигалось с помощью речи, письма, телефона, телевидения. На сегодняшний день этого недостаточно. Современные технологии невозможны без применения компьютеризированных информационных систем, а поиск, сортировка и применение информации невозможны без всемирной сети. На текущий момент в связи со сложившейся эпидемиологической ситуацией в мире, когда закрываются целые страны, информационная культура, как никогда, должна быть на высоте. Информационная культура каждого государства отличается, как и культура в целом. Но есть общепринятые правила, которые позволяют на международном уровне вести переговоры, делиться нужной информацией.

Информационная культура постоянно развивается, и то, что ранее называлось «информационной культурой», сегодня может быть «моветоном», а то, что ранее не признавалось, может стать правилами современной информационной культуры. Информационную культуру человечества в разные времена сотрясали информационные кризисы. Один из самых значительных информационных кризисов привел к появлению письменности. Устные методики сохранения знания не обеспечивали полностью целостность объемов информации, поэтому фиксация информации на материальном носителе породила новый вид информационной культуры – документальный. В ее состав вошла культура общения с документами:



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 69 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

культура извлечения фиксированного знания, культура кодирования и фиксации информации; культура документографического поиска. Владение информацией стало более легким делом, изменился образ мышления, но устные формы информационной культуры не только не утратили своего значения, но и обогатились системой взаимосвязей с письменными.

Очередной информационный кризис привел к появлению компьютерных технологий, усовершенствовались носители информации и автоматизировались некоторые информационные процессы.

Современная информационная культура собрала в себе все свои предыдущие формы и соединила их воедино.

В современном мире различают внешнюю и внутреннюю культуру владения информацией. Внешняя культура понимается нами как культура владения внешней (сигнальной, морфосинтаксической) информацией, т. е. умение и навыки эффективного обращения с данными и командами (структурный подход), как культура коммуникации и управления (функциональный подход).

Внешняя культура владения информацией неразрывно связана с соответствующей внутренней культурой, под которой подразумевается неявная (скрытая) культура познания и владения внутренней (содержательной, семантической) информацией.

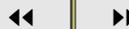
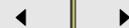
Именно культура является качественной характеристикой той или иной степени развития общества. Не случайно проблемы развития культуры и воздействие на это развитие различных факторов (природы, техники, политики и др.) являются одной из вечных проблем философии [1, с. 184].

Происходящие сегодня в обществе процессы непосредственно влияют и на культуру страны в целом, и на отдельные ее части. Появляются новые формы передачи культурного наследия страны, создаются элементы культуры с учетом новых возможностей, предоставляемых информационными технологиями. Возникают возможности более точного выражения мыслей авторов, расширения круга людей, которые могут соприкоснуться с тем или иным произведением, ощутить себя причастными к тому или иному событию культуры (трансляция спектаклей, концертов, спортивных состязаний и т. д.) [1, с. 184].



Начало

Содержание



Страница 70 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Информационная культура – умение целенаправленно работать с информацией и использовать для ее получения, обработки и передачи компьютерные информационные технологии, современные технические средства и методы.

Информационная культура должна присутствовать во всем. То, как Вы применяете информацию, как Вы ею делитесь, – все должно быть так, чтобы не затронуть чувства других людей. Например, рассылаете Вы по e-mail поздравительные открытки, изучаете на интернет-хосте образовательные либо другие интересующие Вас сайты, смотрите по TV выступление, концерт или сериал, вашему гаджету все это безразлично. Но это небезразлично Вам и Вашим окружающим! Иногда то, что Вы считаете для себя приемлемым в сети Интернет, может для кого-то быть неприятным.

Сегодня уровень информационной культуры очень сильно влияет на успешность жизни человека и дает свободу его действиям. Более того, уровень информационной культуры человека становится главным ресурсом для повышения его социального и профессионального статуса (наряду с полученным образованием, экономическим статусом и социальным положением). Выскажем предположение, что очень скоро именно от уровня информационной культуры индивида будет зависеть вся его будущая судьба, так как умение находить, получать, перерабатывать и адекватно использовать информацию необходимо человеку не только в его профессиональной, но и в повседневной жизни.

В современном мире, где права человека на информацию, на конфиденциальность информации и интеллектуальную собственность защищены законодательно, в сфере информационной культуры присутствуют и негативные моменты. Есть агрессивные пользователи, которые через сети показывают свое хамство и невежество, намеренно оскорбляя своими высказываниями других людей. Но, на мой взгляд, все дело в человеке, в его окружении, обстоятельствах, менталитете, в воспитании. Все зависит от индивида. Необходимо развивать в себе и поддерживать в других правила приятного, удобного и конструктивного общения, которые определяли бы уважительное отношение друг к другу.

Информационная культура, как и культура в целом, очень важна для человека. Благодаря ей индивид проходит процессы самовоспитания, самопознания и самообучения в информационной среде, создаваемой информационным обществом.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 71 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Под воздействием информационных технологий в культуре происходят сложные процессы, связанные с переходом культуры массового потребления к индивидуальному пользованию, смещением престижа с материальных оценок потребляемых ценностей в сторону различных культурных качеств.

Качественные изменения в культуре информационного мира повышают ее роль в развитии и функционировании общества. «Культура рекомендуется сегодня как ключ к инновациям и общественному развитию, – пишет П. Козловски, – она облегчает введение новой техники и ее общественное “признание”, способствует международному обмену и взаимопониманию» [2, с. 217].

Информационная культура является показателем роста, последним критерием общественного прогресса.

Информационная культура подразумевает умение использовать современные технические средства для работы с информацией при решении поставленных задач, для проявления творческой активности и в первую очередь для обеспечения психологической безопасности не только взрослых, но и подрастающего поколения.

Таким образом, информационная культура обеспечивает:

- 1) психологическую защиту личности от информационных угроз разного плана и характера;
- 2) формирует определенные навыки эффективного поведения в интернет-среде;
- 3) способствует более полному использованию возможностей информационного пространства для личностного роста и развития;
- 4) способствует раскрытию личностного потенциала.

Можно сказать, что информационная культура помогает развиваться современной личности (является аспектом личностного роста), а также это средство информационно-психологической безопасности не только отдельной личности, но и целого мира, каждой отдельной страны.

### Список использованной литературы

1. Муромцев, В. В. Формирование информационной культуры в условиях доминирующей роли виртуальных коммуникаций / В. В. Муромцев, А. В. Муромцева // Социальное государство: Вызовы XXI века : труды XIII Чайановских чтений., Москва, 14 марта 2013 г. / отв. ред. Н. И. Архипова. – М. : Изд-во РГГУ, 2013.

2. Козловски, П. Культура постмодерна / П. Козловски. – М. : Республика, 1997. – 240 с.

Начало

Содержание



Страница 72 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

## **А. О. СЕМЯННИКОВА**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **П. П. Крусь**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

### **ИНТЕРНЕТ КАК ФОРМА КОММУНИКАЦИИ И ПОЗНАНИЯ МИРА**

Интернет – это мировая компьютерная паутина, которая объединяет сотни тысяч локальных государственных, корпоративных, общественных, образовательных и домашних сетей на основе стандартных соглашений и единой системы адресации. Появившись совсем недавно, он, тем не менее, успел стать одним из наиболее развивающихся явлений современного общества. При этом основная изначально функция Интернета, связанная с получением информации, на сегодняшний день перестает быть ведущей, уступая эту роль функции коммуникации.

Коммуникация, как известно, – это социально обусловленный процесс передачи и восприятия информации в условиях межличностного общения (массового, профессионально-служебного, интимного), осуществляемого по разным каналам при помощи различных коммуникационных средств – вербальных, невербальных и др. [1, с. 9]. Коммуникация действует как взаимодействие субъектов, произведенных потребностями сосуществования. В процессе коммуникации происходит взаимный обмен видами и результатами деятельности, идеями, чувствами, отношениями, установками и т. д. Коммуникация организует общество и позволяет человеку жить и развиваться в нем, координируя его поведение с действиями и поведением других людей. Можно утверждать, что нет сейчас никакой сферы деятельности человека, которая не могла бы быть рассмотрена сквозь призму коммуникации, при этом сама коммуникация, установленная знаками, все больше кристаллизуется в независимую деятельность с определенной психологической структурой.

Процесс коммуникации в силу его практического значения привлекает внимание специалистов в различных областях гуманитарных наук: философии, психологии, социологии, культурологии, этнологии, лингвистике.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 73 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Выделены и достаточно подробно описаны в исследовательской литературе различные формы коммуникации. Особый интерес для исследователей разных отраслей науки представляет виртуальная коммуникация. Она понимается как форма коммуникации по признаку канала приема и передачи информации (через компьютер и компьютерные сети).

Общение в Сети в первую очередь осуществляется в условиях массовой коммуникации и, следовательно, имеет свои особенности в отличие от традиционного прямого общения в жизни людей.

Интернет изменил весь образ жизни людей, стиль мышления человека, он трансформирует личность, расширяет границы жизненного мира человека. В современном мире повышается социальная мобильность, создаются новые модели поведения и технологии воздействия на массовое сознание становятся более эффективными.

В настоящее время интернет-общение является неотъемлемой частью жизни современного общества. Под интернет-коммуникацией понимают опосредованное компьютером общение двух или более людей, характеризующееся невидимостью коммуникантов, письменной формой посылаемых сообщений, возможностью незамедлительной обратной связи, а также взаимодействием или обменом электронными сообщениями или же взаимным обменом и правом доступа к информации, хранящейся в компьютерах коммуникантов [2].

Также необходимо отметить, что компьютерное общение характеризуется в определенной степени отсутствием визуального контакта, высокой степенью анонимности, слабой социальной регламентированностью вербального поведения, снятием жестких, социальных конвенций и культурных границ, затрудненностью эмоционального компонента общения в сочетании со стойким стремлением к эмоциональному наполнению текста.

Роль Интернета на сегодняшний день сложно переоценить, так как общение – это способ взаимодействия людей друг с другом, а с появлением всемирной паутины это общение вышло за рамки одного дома, города и даже одной страны. Безусловно, много лет существовали и сейчас по-прежнему существуют другие средства передачи информации на расстояния (почта, телефон, телеграф), но те неудобства, с которыми часто сталкиваются участники такого общения, вынуждают



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 74 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

многих из них перейти в ряды тех, кто уже оценил преимущества нового мира цифровых технологий, и в частности Интернета.

Считается, что Интернет – одно из величайших изобретений прошлого века. Пользуясь услугами интернет-провайдеров, все люди могут оставаться со своими друзьями всегда на связи в любой точке мира. Однако не стоит забывать, что интернет также может быть одним из основных источников возникновения серьезных проблем. Спамеры и хакеры могут вторгнуться в нашу личную жизнь и получать нашу конфиденциальную информацию, к которой без наличия Интернета они бы никогда не получили доступ. Также может возникнуть интернет-зависимость от самых различных форм использования Интернета, по своим проявлениям она схожа с уже известными формами аддитивного поведения (например, в результате употребления алкоголя или наркотиков). По данным различных исследований, интернет-зависимыми сегодня являются около 10 % его пользователей. Другие исследования называют цифры 2–6 %.

Зависимость от сетевого пространства является психологической проблемой, поэтому в качестве лечения используют различные формы психотерапии, в частности когнитивно-бихевиоральную – постепенное изменение мыслительных установок и поведенческих стереотипов зависимого.

С точки зрения коммуникабельности интернету сейчас и вовсе нет равных: телефония, радио, телевидение, денежные переводы в удобное время и удобном месте. Интернет используется разными людьми для разных целей. Для кого-то это всего лишь средство для поиска и обмена информацией, для кого-то дом, новая Вселенная, киберпространство, в котором человек проводит куда больше времени, чем в реальном мире.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что нельзя однозначно утверждать, положителен феномен интернет-коммуникации или отрицателен. Это, безусловно, ставшая уже неотъемлемой часть современного мира, в которой есть свои плюсы и свои минусы. Как и в любом другом деле, в процессе осуществления виртуальной коммуникации важна мера и соблюдение определенных границ.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 75 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

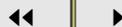
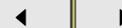
## Список использованной литературы

1. Конецкая, В. П. Социология коммуникации / В. П. Конецкая. – М. : Междунар. ун-т бизнеса и упр., 1997. – 304 с.
2. Горошко, Е. И. Интернет-коммуникации в гендерном измерении / Е. И. Горошко // Вестн. Перм. ун-та. – 2006. – Вып. 3 : Язык – культура – цивилизация. – С. 219–229.



*Начало*

*Содержание*



*Страница 76 из 161*

*Назад*

*На весь экран*

*Закреть*

## **Т. В. ЧЕРНООКАЯ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Н. Григорович**, кандидат социологических наук, доцент, доцент, кафедры философии и экономики

### **ФЕНОМЕН «ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЩЕСТВА»: ОСНОВНЫЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ**

В настоящее время во всем мире наблюдается тенденция ускоренного развития информационной сферы общества. Основным критерием данного процесса является доступность и всеобъемлющий характер информации. Нельзя не заметить, что происходящие процессы затрагивают практически все сферы жизнедеятельности общества и государства, а также обуславливают актуальность всестороннего исследования феномена информационного общества.

Одним из инструментов, обеспечивших широкий доступ к информации во всем мире, стала сеть Интернет. Уникальность данного инструмента заключается в первую очередь в том, что он позволяет получить удаленно информацию о различных явлениях и процессах, происходящих в мире. Доступность информации посредством получения ее в сети Интернет привела к резкому скачку в развитии информационного общества.

Основными причинами возникновения и развития информационного общества, по мнению исследователей, стали:

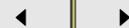
- 1) скачкообразный рост объема информации;
- 2) создание и развитие информационно-коммуникативной инфраструктуры на фоне развития компьютеров и сети Интернет, что позволяет обеспечить доступность информации для широких слоев населения;
- 3) активное использование полученной информации в различных сферах общества: экономической, политической, социальной, духовной.

После создания сети Интернет общество вступило в фазу активного формирования общей информационно-коммуникативной среды, которая ранее была доступна узкому кругу населения. В настоящее время эта среда трансформируется в информационное поле социально-экономического, политического и культурного



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 77 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

развития всего общества, которое фактически позволяет обеспечивать информацией отдельных лиц, органы власти и управления, предприятия, учреждения и организации.

Информация, которая в философском плане все чаще рассматривается в качестве третьего базисного компонента бытия (наряду с веществом и энергией), на практике превращается не просто в мощный ресурс, а в ключевой фактор социального прогресса. Стремительное возрастание роли нового, информационного сектора экономики, названного вслед за сельским хозяйством, промышленностью и сферой услуг четвертичным, привело к тому, что коммуникация, под которой обычно понимается тип взаимодействия между людьми, социальными общностями и институтами, предполагающий обмен информацией, сегодня охватывает своим влиянием все области социальной действительности и по-новому организует общественные отношения.

Впервые термин «информационное общество» использовал профессор Токийского технологического института Ю. Хаяши в 1969 г. С начала 90-х гг. прошлого века этот термин вошел в широкий научный оборот [1, с. 8].

27 марта 2006 г. генеральная Ассамблея ООН приняла резолюцию, в которой провозгласила 17 мая Международным днем информационного общества [2].

Любой процесс или явление неизбежным образом подвержены изучению. Также и информационное общество изучается с позиции различных методов исследования. В частности, широко используются различные методы эмпирических социологических исследований. Как отмечает белорусский социолог А. В. Рубанов, «результаты социологических исследований и экспертные оценки позволяют говорить о том, что число пользователей Интернет в целом по стране составляет 3,5–3,8 млн человек. В Минске возможностями и ресурсами сети Интернет регулярно пользуется примерно половина населения, третья часть делает это периодически. В ближайшей временной перспективе предстоит осуществить системные действия по организации функционирования и развития различных сфер общественной жизни на основе активного использования информационных технологий» [3, с. 112].

Для реализации данного подхода, по мнению специалистов, необходимо обеспечить полное и всестороннее изучение современного состояния, а также тенденций и перспектив развития информационного общества в Республике



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 78 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Беларусь, после чего определить наиболее эффективные и нетривиальные формы использования потенциала информационных технологий для оптимальной организации различных сфер общественной жизни.

Наиболее эффективным с методологической точки зрения специалистам представляется применение следующих методов исследования феномена «информационного общества»:

1) измерение структуры информационного общества (доступность сети Интернет, компьютерная грамотность населения);

2) анализ влияния информационных технологий на повышение качества услуг, предоставляемых населению в различных сферах жизнедеятельности общества, например в образовании, здравоохранении;

3) синтез новых информационно-коммуникативных технологий, влияющих на изменение возможностей развития личности (доступ к профессиональной и культурной информации; практики работы с информацией; профессиональные и культурные сообщества в Интернете);

4) моделирование трендов и прогнозирование основных показателей развития информационного общества в Республике Беларусь.

Таким образом, на основании вышесказанного можно сделать вывод о том, что феномен информационного общества представляет собой сложное и динамично развивающееся явление, изучение которого приобретает особую актуальность на современном этапе развития общества и наиболее эффективно в совокупности разнообразных методов исследования.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 79 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Список использованной литературы

1. Коротков, А. В. Интернет в системе мировых информационных процессов : учеб.-метод. пособие / А. В. Коротков. – М. : МГУ, 2006.
2. Резолюция Организации Объединенных Наций со всемирной встречи на высшем уровне по вопросам информационного общества [Электронный ресурс] : [принята в г. Вене 27.03.2006г.] // КонсультантПлюс. Россия / ЗАО «Консультант Плюс». – М., 2020.
3. Рубанов, А. В. Информационное общество: методология и опыт исследования / А. В. Рубанов // Постсоветское пространство в миропорядке XXI века: приоритеты, особенности, будущее : материалы междунаро. науч.-практ. конф., Минск, октябрь 2011 г. / Белорус. гос. ун-т ; редкол.: А. Н. Данилов, В. Ф. Гигин, С. Г. Мусиенко. – Минск : Медиафакт, 2011. – С. 112–115.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 80 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

**Д. А. ЧУГУНОВ**

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – **В. Н. Варич**, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры гуманитарных наук

## **ИСКУССТВЕННЫЙ ИНТЕЛЛЕКТ КАК НАУЧНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИССЛЕДОВАНИЙ**

Искусственный интеллект начал рассматриваться в качестве научной области исследований с 1956 г. Вскоре после этого в рамках производимых исследований произошло разделение на два научных направления: нейрокибернетику и кибернетику «черного ящика». Эти научные направления искусственного интеллекта с тех пор развивались и развиваются практически независимо, существенно различаясь как в методологии, так и технологически [1, с. 6].

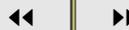
Основная идея искусственного интеллекта как научного направления может быть сформулирована следующим образом: «Единый объект, способный мыслить, – это человеческий мозг, поэтому любое мыслящее устройство должно так или иначе воспроизводить его структуру». Исходя из этого основного посыла, нейрокибернетики считали, что некоторое множество простых автоматов за счет взаимосвязей способно образовывать сложные структуры, проявляющие свойства «разумного», т. е. целенаправленного поведения. Основным вопросом, который волновал исследователей, заключался в том, чтобы найти такие взаимосвязи, позволяющие автоматически образовывать определенные структуры – нейронные сети, которые обладают уже новыми качествами, например запоминать информацию, распознавать уже известную информацию, достигать поставленной цели [4, с. 16].

В настоящее время наблюдается значительный технологический рост в области проектирования нейронных сетей и нейрокомпьютеров, открыто немало новых возможностей нейронных сетей, а работы в данной области становятся важным вкладом в промышленность, науку и технологии, имеют большое экономическое значение. Так, нейронные сети широко используются в сфере телекоммуникации для управления маршрутизацией потоков; в сфере распознавания речи; управления



Начало

Содержание



Страница 81 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

ценами и производством (нейросетевая система компании Neural Innovation Ltd.); анализа потребительского рынка (нейросетевая система компании IBM Consulting); исследования спроса (нейросетевая система компании Neural Technologies); медицинской диагностики (нейросетевая система объективной диагностики слуха у грудных детей Российской компании «НейроПроект»); обнаружения фальсификаций (нейросетевая система компании ИТС); распознавание символов (нейронная сеть компании AT&T Bell Laboratories) и др.

Несмотря на значительные научные и технические достижения в сфере нейрокибернетики, по-прежнему достаточно актуальным для изучения является процесс обработки информации мозгом человека. Несмотря на то что разработки по нейронному моделированию ведутся уже более полувека, нет ни одной области мозга человека, где бы процесс обработки информации был понятен исследователям до конца.

В кибернетике «черного ящика» исследования осуществляются иным образом. «Мыслящее» устройство проектируется исходя из того, какими должны быть его реакции на входные воздействия. «Черный ящик» имеет очень простую структуру: вход – выход, а что внутри – неизвестно [4, с. 15]. В основе проектирования таких устройств лежит парадигма машины Тьюринга. Внутренняя структура объекта непостижима для исследователя. Использование метода «черного ящика» для описания поведения систем привело к развитию теории автоматов, так как это направление искусственного интеллекта было ориентировано на поиск алгоритмов решения интеллектуальных задач на существующих моделях компьютеров.

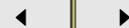
В 1960-е гг. развивается логическое направление искусственного интеллекта, получившее название эвристического. Эвристика – это некоторое правило, теоретически не обоснованное, но позволяющее сократить количество переборov в пространстве поиска [1, с. 8].

В середине 1970-х гг. в сфере искусственного интеллекта происходит смена ориентира научных изысканий: поиск универсального алгоритма мышления сменяется идеями, основанными на моделировании конкретных знаний специалистов-экспертов. В США появились первые коммерческие системы, которые были основаны на знаниях, или экспертные системы. Экспертные системы, используя знания о предметной области, оказались способными строить



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 82 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

формальные описания задач, сформулированных на ограниченном естественном языке для одной узкой предметной области. Поиск решения проблемы в системах, основанных на знаниях, превратился в проблему манипулирования знаниями. Были созданы две первые экспертные системы для медицины и химии – *Mycin* и *Dendral*, ставшие классическими [3, с. 7].

Однако по мере развития экспертных систем возникла проблема автоматического приобретения знаний. Более широко она была сформулирована как проблема машинного обучения. После исследований в области представления знаний стало ясно, насколько большой объем информации получает человек в процессе обучения и насколько трудоемко закладывать эти знания в машинные системы вручную. Так в 1980-е гг. выделилось еще одно самостоятельное направление искусственного интеллекта – машинное обучение. Интеллект перестал пониматься как некий готовый продукт, который можно воспроизвести, или как фиксированная способность к решению задач или манипулированию знаниями [3, с. 8].

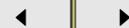
В настоящее время различают два основных подхода к моделированию искусственного интеллекта: машинный интеллект, заключающийся в строгом задании результата функционирования, и искусственный разум, направленный на моделирование внутренней структуры системы. Моделирование систем первой группы достигается за счет использования законов формальной логики, теории множеств, графов, семантических сетей и других достижений науки в области дискретных вычислений, а основные результаты заключаются в создании экспертных систем, систем разбора естественного языка и простейших систем управления вида «стимул – реакция». Системы же второй группы базируются на математической интерпретации деятельности нервной системы (прежде всего мозга человека) и реализуются в виде нейроподобных сетей на базе нейроподобного элемента – аналога нейрона [1, с. 10–11].

Разработки в сфере искусственного интеллекта за последние несколько лет широко используются во всех сферах жизнедеятельности человека. Среди современных проблем искусственного интеллекта можно отметить недостаточность информации. Суть этой проблемы в том, что искусственному интеллекту нужно в сотни тысяч раз больше информации, чем человеку. Проблема также состоит в том, что в некоторых отраслях трудно собрать большое количество информации, а



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 83 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

также оцифровать ее. Единственный выход решения проблемы видится в разработке соответствующих алгоритмов [6].

Еще одной проблемой искусственного интеллекта наших дней является его неспособность к мультизадачности, т. е. возможности одновременно решать не одну, а несколько задач. Современные нейронные сети используют миллионы математических уравнений, чтобы моделировать шаблоны. Эти уравнения настолько связаны и зависимы друг от друга, что перестают работать, даже если их задача незначительно изменена [2].

Возможности искусственного интеллекта не без оснований вызывают опасения. Так, еще в 2014 г. глава Tesla и SpaceX Илон Маск называл искусственный интеллект «крупнейшей угрозой»: «Развивать искусственный интеллект – это как вызывать демона...». Действительно, ученые до конца не изучили искусственный интеллект и не знают его возможностей, поэтому не могут предсказать его поведение [2].

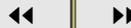
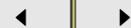
### Список использованной литературы

1. Боровская, Е. В. Основы искусственного интеллекта : учеб. пособие / Е. В. Боровская, Н. А. Давыдова. – 3-е изд. – М. : Лаборатория знаний, 2016. – 130 с.
2. Демченко, Д. Даже создатели искусственного интеллекта не до конца знают, как он работает: 4 проблемы искусственного интеллекта [Электронный ресурс] / Д. Демченко. – Режим доступа: [ain.ua](http://ain.ua). – Дата доступа: 01.11.2018.
3. Потапов, А. С. Технологии искусственного интеллекта / А. С. Потапов. – СПб. : СПбГУ ИТМО, 2010. – 218 с.
4. Серл, Д. Разум мозга – компьютерная программа? [Электронный ресурс] / Д. Серл // В мире науки. – 1990. – № 3. – Режим доступа: [www.raai.org](http://www.raai.org). – Дата доступа: 01.11.2018.



Начало

Содержание



Страница 84 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

### 3. Мировоззренческие ориентиры личности. Ценностное сознание молодежи

**П. В. БОЖКО**

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – **В. В. Сушко**, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных наук

#### МОЛОДЕЖНАЯ СУБКУЛЬТУРА И ЕЕ РОЛЬ В ФОРМИРОВАНИИ ЛИЧНОСТИ ЧЕЛОВЕКА

Процесс возникновения субкультур или вступление в субкультуру помогает молодежи облегчить переходное состояние и преодолеть социальное отчуждение, так как формирование личности переходит на новый уровень. Начиная с середины XX в., подростков переходного возраста от 13 до 19 лет – тинейджеров – определяют как особую социально-культурную группу. Именно в этот период жизни у человека осуществляется переход к взрослению: физиологическому, психическому, нравственному и культурному.

Многие виды деятельности претерпевают серьезные изменения, идет перестройка психики, ломка устоявшихся форм взаимоотношений с окружающими. Все это приводит к появлению некоторых психологических особенностей: повышенной возбудимости, порывистости, вспыльчивости, раздражительности, неустойчивости желаний, это усугубляется переживаниями двойственности социального статуса (не взрослый, и не ребенок) [2].

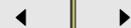
Молодежная субкультура всегда являлась неотъемлемой частью жизни общества. Наличие смены поколений обуславливает создание старшим поколением благоприятной среды для социализации молодежи. Поэтому молодежная субкультура является важнейшей составляющей социального, экономического, нравственного, социально-психологического уровней развития общества.

Молодежь, занимая промежуточное место между детьми и взрослыми, решает для себя проблему самоидентификации, выбора моделей поведения, ценностных иерархий, сценариев разрешения проблемных ситуаций. Но недолговечность



Начало

Содержание



Страница 85 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

и новизна образуют «опасную смесь», поскольку человек, стремящийся к установлению социальных связей, ведет поиски в изменчивой среде. Ему приходится выбирать среди меняющихся ценностей и целей, число которых при этом неуклонно растет. Поиски человеком себя осложняются изобилием выбора вариантов, динамизмом, новизной [1].

Особенностью современного общества является то, что система традиционных ценностей, которая веками формировалась в культуре, не может в полной мере удовлетворить потребности взрослеющих юношей и девушек. Все чаще молодежь стремится познать новый, порою не всегда положительный способ взаимодействия между людьми, существования в целом. Таким образом, возникает опасность приобщения к алкогольной, наркотической и другим формам зависимости и т. п. Есть возможность социально и нравственно не найти себя, даже утратить.

Субкультура – это система ценностей, установок, способов поведения и жизненных стилей, которая является в большей или меньшей степени обособленной. Молодежная субкультура возникает из потребности молодежи в самовыражении, самоутверждении в обществе и невозможности их удовлетворения традиционным путем. Однако молодому человеку сначала следует принять единообразие определенной разновидности молодежной субкультуры. Таким образом, развитие личности молодого человека оборачивается его полным отказом от проявления индивидуальных качеств. Причем для молодого человека оказывается вполне достаточным достигнуть определенного возраста, чтобы стать признанным членом молодежной неформальной группы, куда взрослым путь навсегда закрыт [1].

Одним из значимых процессов в формировании личности молодых людей является процесс становления «идеалообразования». Это объясняется тем, что, осуществляя поиски индивидуального жизненного стиля, поведения, молодежь очень часто отвергает существующие идеалы и стремится выработать свои собственные, отличные от традиционных. Этот процесс стимулирует образование особой среды, с присущей только ей особенностью – поведенческой, ценностной, эмоциональной и т. д. Решение проблемы обеспечения эмоциональной устойчивости молодежи происходит именно в молодежной субкультуре, она помогает «не только выпорхнуть из гнезда, но и получить взрослую роль» [2].



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 86 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Отличительными чертами причастности к субкультуре становятся манера одеваться (грязные джинсы с цепями и рваные футболки у панков, исключительно черный цвет одежды у готы) или прическа (бритые головы у скинхедов, длинная челка, закрывающая глаза, у эмо); идентичность формируется приверженностью особому образу жизни и системе ценностей (пацифизм и употребление запрещенных препаратов у хиппи, компьютерные игры как неотъемлемая часть жизни геймеров). Подобный «набор отличий» говорит о сплоченности приверженцев и принадлежности к той или иной молодежной субкультуре, является средством общения и идентичности молодых людей.

Таким образом, можно утверждать, что для возникновения молодежной субкультуры необходимо наличие следующих факторов:

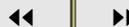
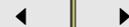
- отвержение принятых ранее регламентирующих социальных нормативов, не удовлетворяющих более ввиду объективно изменившихся условий (реакция эмансипации и негативизма);
- попытки построения собственных «независимых» мировоззренческих систем;
- поиск молодыми людьми (подростками) групп с похожими целевыми установками [1].

Очень часто существующие и популярные в молодежной среде субкультуры рассматриваются обществом как негативно влияющие на формирование личности юношей и девушек. Действительно, нельзя отрицать, что некоторые существующие молодежные движения оказывают плохое влияние на молодежь. Например, скинхеды, эмо, готы и др. не только культивируют отрицание традиционных общественных ценностей, но и пропагандируют агрессию, непринятие жизненных установок других индивидов, призывают к отказу от сформировавшихся социальных связей и т. д.

В формировании личности человека молодежная субкультура выполняет одну из важнейших функций – досуговую. Именно ей чаще всего принадлежит процесс вовлечения в ту или иную молодежную группу новых приверженцев. В рамках субкультуры досуг выполняет коммуникативную, познавательную, творческую и эвристическую функции. Это объясняет наличие в молодежных субкультурах большой роли музыки, которая часто выполняет функцию «локомотива», объединяющего молодых людей. Именно музыкальные направления

Начало

Содержание



Страница 87 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

стали в большинстве своем началом многих направлений (панк-рок, риветхед, металлисты и др.).

Внимания заслуживает и коммуникативная функция молодежных субкультур, которая создает условия для общения и особую атмосферу. Благодаря коммуникативному взаимодействию в рамках субкультуры, образуются сообщества по интересам, осуществляется обмен информацией, формируется особая среда со своими интересами входящих в неё людей.

Таким образом, молодежь – это движущая сила общества, его будущее и основа для развития направлений всех сфер. Поэтому молодежная субкультура является важной составляющей социума, играя важную роль в формировании личности молодых людей, их социализации. Она является основой для саморазвития и самореализации творческих способностей юношей и девушек, осуществляет подготовку для вступления в новый этап – взрослой жизни. Однако в некоторых случаях может стать и причиной девиантного поведения, учитывая направленность и цели существования того или иного объединения.

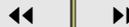
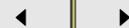
### Список использованной литературы

1. Григорьева, М. С. Молодежная субкультура как способ самоидентификации и социализации [Электронный ресурс] / М. С. Григорьева. – Режим доступа: [cdt-galaktika.uralschool.ru](http://cdt-galaktika.uralschool.ru). – Дата доступа: 01.11.2020.
2. Дементьева, М. А. Роль субкультуры в формировании личности [Электронный ресурс] / М. А. Дементьева. – Режим доступа: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru). – Дата доступа: 12.11.2020.



Начало

Содержание



Страница 88 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

**Р. Г. ГРИНЮШКО**

Брест, БрГТУ

Научный руководитель – **В. В. Сушко**, кандидат исторических наук, доцент кафедры гуманитарных наук

## **КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ТРАДИЦИИ ВОСТОЧНОЙ И ЗАПАДНОЙ ЦИВИЛИЗАЦИЙ (СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ)**

Современное мировое сообщество развивается достаточно динамично, между государствами формируются различные виды взаимодействия. Это обуславливает становление новой культурологической картины мира, связанной с активизацией транснациональных факторов, динамизмом и разнообразием форм информационной и интеллектуальной деятельности, активным развитием и распространением по миру новых технологий, мобильностью образования способов связанности международной экономической деятельности и ведения бизнеса [1; 2].

В ходе исторического развития, как известно, сформировались крупнейшие культурные цивилизации – Восток и Запад. Культуры Запада и Востока принадлежат к разным цивилизациям, имеют сложную многовековую историю существования, поэтому в них сформировались различные типы общественных сфер, производство материальных благ, религиозные верования и т. д. Все эти факторы в совокупности привели к формированию иного мировоззрения, менталитета и культуры в целом.

К восточной традиции принадлежат культуры следующих стран: Китая, Индии, Японии, а также других азиатских государств, отличающихся устойчивостью, традиционностью. К западной культуре относятся страны Европы и Северной Америки, для которых характерны динамизм, ускоренное развитие, в том числе и в сфере технологий.

В течение XX–XXI вв. сформировалась ситуация, когда одними из крупных мировых регионов, имеющими различие в культурах, и по-разному относящимся к вектору развития мира, являются Восток и Запад. Учитывая особенности культурно-исторических цивилизаций, в первую очередь мировоззренческие, ментальные, религиозные, ценностные, политические изменения, возникла необходимость диалога для преодоления возникающих противоречий между



Начало

Содержание



Страница 89 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

представителями Востока и Запада, тем более что в современном мире именно восточные страны все больше заявляют о своем влиянии на многие процессы в области политики, экономики, духовной сферы.

Основными особенностями восточной цивилизации являются:

1) непрерывный духовный опыт как основа мировоззрения, формирующийся в контексте религиозных традиций;

2) приоритет традиционных ценностей;

3) единство человека и природы, мирозерцательность;

4) патриархальность и коллективизм.

Характерными чертами западной цивилизации выступают:

1) антропоцентризм и реальный жизнеутверждающий, секуляризованный характер (за исключением эпохи Средневековья);

2) созидательная направленность деятельности индивидов;

3) быстрое развитие технического прогресса и стремление к высокому уровню благосостояния членов общества;

4) разнообразие норм поведения индивидов.

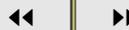
Несмотря на достаточно существенные отличия цивилизаций Востока и Запада, их взаимодействие является особенно актуальным в современном мире. Глобализационные процессы, которые во многом определяют развитие отношений между государствами, обусловили тесное сотрудничество по многим направлениям, но возникают при этом и существенные трудности: Восток культивирует и сохраняет традиции и уклад, тогда как Запад склонен к их переосмыслению и трансформации. И при соприкосновении возникает значительный культурологический диссонанс.

Таким образом, на Востоке преобладает преимущественно государственная форма собственности. Восточное общество основано и существует на принципах коллективизма, где община – это один из важнейших элементов социальной структуры общества. Личностное начало в восточных цивилизациях развито слабо. Оно построено на вертикальном типе связей, замыкающихся на властных структурах. В отличие от восточных цивилизаций, на Западе сформировался приоритет личностного индивидуального начала, развитого гражданского общества, для которого присущи независимые от власти горизонтальные связи (экономические, социальные, культурные и т. д.) между социальными группами и индивидами. Культ индивидуума с присущим ему объемом прав, признаваемых



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 90 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

государством и охраняемых международным сообществом, определяет западный социальный порядок, где востребованность суверенной личности предельно актуальна. Индивид находится в фокусе многоуровневых отношений, как национальных, так и транснациональных. На Востоке всегда была важна идея не индивидуальности и единичности, а цельности и единства [1].

Необходимо отметить значительную разницу отношения к традиционным ценностям на Востоке и на Западе. Восточные цивилизации хранят верность традициям как одной из высших общественных ценностей, которые, в частности, обусловили практически отсутствие разрыва между поколениями. В западной культуре же традиции претерпевают изменения, учитывая динамику общественных изменений.

Западная цивилизация развивается стремительно, одним из приоритетов ее является непрерывное развитие и прогресс. Восточные культуры отличаются поступательным формированием, приоритетом созидания и гармонии человека и природы в первую очередь.

Для Запада характерно научное, технологичное, рациональное познание мира. Восток, напротив, иррационален. Западная культура характеризуется динамическим образом жизни, разрушается предыдущая система ценностей – возникает другая. Восточная культура отличается незыблемостью, непотреблением, устойчивостью, новые веяния гармонично встраиваются в существующую систему.

Культурно-исторические традиции Востока и Запада достаточно различны, однако они дополняют друг друга, что является платформой образования общей мировой культуры, в которой присутствуют характерные ментальности, ценности, мировоззрение, выступающие связующими Востока и Запада.

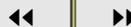
### Список использованной литературы

1. Борзова, Е. П. Восток и Запад: сравнительный анализ культур [Электронный ресурс] / Е. П. Борзова. – Режим доступа: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru). – Дата доступа: 27.10.2020.
2. Гутарева, Н. Ю. Сравнительный анализ культур Востока и Запада [Электронный ресурс] / Н. Ю. Гутарева, Н. В. Виноградов. – Режим доступа: [moluch.ru](http://moluch.ru). – Дата доступа: 23.10.2020.



Начало

Содержание



Страница 91 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

**А. И. ДУДЧИК**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Н. Григорович**, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **СООТНОШЕНИЕ ПРАВА И МОРАЛИ: ФИЛОСОФСКИЙ ПОДХОД**

Закон и мораль играют огромную роль в регулировании общественных отношений. Их основная цель – сознательно влиять на поведение людей, защищая интересы отдельных лиц, социальных групп или общества в целом. Этот факт обуславливает актуальность правильного понимания таких социальных явлений, как мораль и право, а также значимость научной трактовки категорий морали и права.

Право и мораль являются фундаментальными основаниями общественного бытия, которые взаимодействуют и дополняют друг друга. В современном обществе всесторонний анализ названных категорий неразрывно связан с категорией правового государства. Такой методологический подход имеет давнюю традицию в истории философской мысли. Например, выдающийся представитель русской философской и религиозной мысли В. С. Соловьёв считал, что право и государство являются связующим звеном между идеальным нравственным сознанием и существующей социальной практикой. Сохраняет также свою актуальность рассуждение философа о возможности применения силы в контексте правового обеспечения морального закона. Право без силы, с точки зрения В. Соловьёва, является лишь декларацией, но право без моральных норм является насилием. Мораль же без правового обрамления может свестись к морализаторству и даже нивелированию идей абсолютного добра [2].

Правильное соотношение права и морали возможно при условии, когда право, носящее формальный характер, поддерживает справедливый порядок в обществе, при этом существует гармоничность соотношения с моральным законом, как высшим воплощением идей добра. Таким образом, правильное понимание таких явлений, как мораль и право, несомненно, является значительным вкладом в развитие правовой системы.



Начало

Содержание



Страница 92 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Мораль представляет собой систему сложившихся исторически норм, правил, принципов, оценок, убеждений, которые выражаются в определенных действиях людей, регулирующих поведение исходя из позиции добра и зла, справедливости и несправедливости, честности и обмана и др. С этих точек зрения дается моральная оценка общественных отношений всех сфер жизнедеятельности общества, поступков и действий людей.

Право, в отличие от морали, можно определить как совокупность правил человеческого поведения, установленных государственной властью, а также санкционированных государством обычаев, правил общежития, осуществляемых в принудительном порядке с помощью государственного аппарата принуждения в целях охраны, закрепления и развития общественных отношений и порядков, выгодных и удобных господствующему классу. С философской точки зрения «право – это совокупность этнических общностных ценностей (справедливость, порядок, нравственность, правдивость, верность, надежность и т. д.), первоначально покоившихся на идее равенства: равным обязанностям должны соответствовать равные права».

Право является системой общеобязательных, формально определенных юридических норм, выражающих государственную волю, устанавливающих и обеспечивающихся государством и направленных на урегулирование общественных отношений [1].

Взаимосвязь между законом и моралью исходит из следующего соображения: «Не существует такого морального отношения, которое нельзя было бы правильно и действительно понятно определить в юридических терминах. Что может быть дальше от всего юридического, как любовь к врагам. И все же, если высший моральный закон заставляет меня любить моих врагов, тогда ясно, что мои враги имеют право на мою любовь. Если я отказываю им в любви, то поступаю несправедливо, нарушая истину. Это термин, который сам по себе олицетворяет единство правовых и моральных принципов. Потому что то, что правильно, если не выражение истины, но, с другой стороны, все добродетели сводятся к одной и той же истине или справедливости, т. е. к тому, что должно или правильно в этическом смысле» [3].



Начало

Содержание



Страница 93 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Отмечая границу между моралью и правом, В. С. Соловьёв указывает на характерные черты права, отражающие его отношение к добру и в то же время отличающие его от морали. К таким чертам философ относит следующие: ограничение правовых норм «наименьшим нравственным содержанием»; обязательность (закон – это область принудительных моральных отношений); реализуемость (по сути, право – это отношение субъектов, обусловленное моральными и практическими нормами). Другими словами, право – это «осуществленное добро», принудительная сила, «обязательная коллективная организация минимального блага» (поскольку только минимальное благо может быть организовано силой) является областью права [1].

Мораль является регулятором отношений в малой группе разных обществ, имеющих различные культуры, а общественные отношения развиваются быстрее, чем происходит их государственно-властная фиксация. Поэтому выведение единого абстрактно-всеобщего масштаба правового регулирования не соответствует конкретно-историческим реалиям социальной жизни. Определенные общественные нравы, одобряемые законодательными органами одних государств, отвергаются законодательными органами других государств (например, отношение к однополым бракам на постсоветском пространстве и в некоторых западноевропейских государствах).

В реальной жизни право – это не только мера свободы, но и мера несвободы, и эта мера может быть только на бумаге и в некоторых случаях только «равной». Например, меры содержания под стражей, предусмотренные уголовным законодательством (например, «от пяти до десяти лет»), даже не претендуют на «одинаковые». С нашей точки зрения, либертарианская правовая концепция правовой мысли – это неявная тенденция к взаимодействию морали и закона (их стремление к единству) с целью согласования интересов отдельного человека, различных социальных групп и общества в целом [1].

Столкновение противоположных интересов индивидов и социальных групп в процессе функционирования общества – исторический закон. По мнению В. С. Соловьёва, от того, насколько глубоко осмыслены и этико-мировоззренчески обоснованы принципы правовой теории, зависит эффективность правотворческой и правоприменительной деятельности государства, а также эффективность



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 94 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

регулирования государством и социальными институтами поведения субъектов исторического процесса [2].

Анализируя подходы философов и правоведов к решению вопроса о взаимосвязи между моралью и правом, мы видим, что теоретическая значимость идеи социальных ценностей состоит в обосновании необходимости взаимодействия морали и права в целях преодоления противоречий в обществе и его дальнейшего движения по пути взаимных интересов личности и общества.

### Список использованной литературы

1. Соловьёв, В. С. Оправдание добра. Нравственная философия / В. С. Соловьёв // Сочинения : в 2 т. – М. : Мысль, 1988. – Т. 1. – С. 47–580.
2. Соловьёв, В. С. Определение права в его связи с нравственностью / В. С. Соловьёв // Власть и право: Из истории русской правовой мысли. – Л. : Лениздат, 1990. – С. 100–114.
3. Соловьёв, В. С. Предварительные заметки о праве вообще / В. С. Соловьёв // Власть и право: Из истории русской правовой мысли. – Л. : Лениздат, 1990. – С. 90–100.



Начало

Содержание



Страница 95 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

**Е. В. КОСЫНЮК**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **А. В. Климович**, кандидат философских наук,  
доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ФОРМИРОВАНИЯ ПРАВСТВЕННОСТИ ПРИ ВОСПИТАНИИ МОЛОДЕЖИ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ**

Я старомодна...  
Мне нравятся платья до пяток,  
Честь, и застенчивость,  
и медицина без взяток...  
Добрые песни,  
подарки своими руками...  
Чувства навек и, конечно,  
венчание в храме...

*О. Д. Руди*

Под целомудрием следует понимать систему личностных и ценностных установок на воздержание от всех форм сексуальных отношений до вступления в брак. Этот концепт представлялся как «добродетель, плотская чистота». Понятие целомудрия в восточнохристианской традиции выразил Св. Игнатий (Брянчанинов): «Совершенство целомудрия – чистота, зрящая Бога». В «Словаре православной культуры» Г. Н. Скляревской это слово отсутствует, хотя целомудрие – одно из ключевых понятий в традиционной культуре [1, с. 154].

В нынешнем мире понятие нравственности сопряжено с верой и правильностью, цельностью, мудростью. Апостол Павел пишет: «Нет уже Иудея ни язычника; нет раба, ни свободного; нет мужского пола, ни женского». В православной традиции каждый человек – отдельная личность, у каждого есть свое место, своя ценность и свое предназначение.



Начало

Содержание



Страница 96 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Так, лидерство в паре – прерогатива исключительно мужчины. А воспитание мужчины закладывается женщиной-матерью. Следовательно, залог грамотного воспитания молодого человека – в воспитании девушки и ее нравственной чистоте.

Свою формулу красоты духовной выводит апостол Петр: «Да будет украшением вашим не внешнее плетение волос, не золотые уборы или нарядность в одежде, но сокровенный сердца человек в нетленной красоте кроткого и молчаливого духа, что драгоценно пред Богом» (1 Пет. 3:3). К сожалению, сегодня молодежь не видит подтверждения такого определения прекрасного.

Если девушка неуклонно бережет свою чистоту, она радикально отличается от окружающих, она подвергается оскорблениям и насмешкам со стороны общества. Однако ценность девушки заключается не в ее внешней привлекательности, а в ее чистоте. Когда девушка нравственно чиста, ее спутник на духовном уровне будет стараться соответствовать этому нравственному идеалу.

В самом слове «целомудрие» заключен огромный смысл – целая мудрость. Современные ценности пропагандируют вседозволенность, неограниченность в потреблении, и главным в этом смысле является беспорядочная половая жизнь.

Следует понимать, что православная культура не отвергает близости как таковой. Напротив, в Библии самые тонкие отношения человека и Бога описываются с помощью аналогии супружеских отношений. Церковь запрещает не удовольствие, а профанацию брака, иначе мы приходим к тому, что будем не в состоянии принять от близости больше, чем получают животные.

Священная книга ислама, Коран, прямо призывает к тому, чтобы браки основывались на равенстве, дружбе и любви, и, как ожидается, в соответствии с такими исламскими ценностями будут укрепляться стабильные брачные отношения [2, с. 32]. «Среди Его знамений – то, что Он сотворил из вас самих жен для вас, чтобы вы находили в них успокоение, и установил между вами любовь и милосердие. Воистину, в этом – знамения для людей размышляющих» (Коран, сура 30, аят 21).

В учениях буддизма звучат такие слова: «Любовь – это наша потребность друг в друге и наших близких людях. Фраза «Я тебя люблю» чаще всего означает «Я в тебе нуждаюсь». Суть союза мужчины и женщины – это обоюдное дополнение друг друга. Семья в буддизме – союз не только двоих людей. Согласно представлениям буддизма, долг супругов – забота о родителях, детях и о тех членах семьи, кому



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 97 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

необходима забота и поддержка. Брак есть средство совершенствования духовности, терпения и мудрости. А супруг может выступать в роли наставника на этом пути.

На примерах самых распространенных религий можно сделать вывод о том, что каждая религия направляет человека на истинный путь целомудренности, правильной счастливой семейной жизни и воспитания детей.

В нашей стране происходит сотрудничество органов управления образованием и учреждений образования со структурами Белорусской Православной Церкви, что обуславливается Конституцией Республики Беларусь, законами Республики Беларусь «Об образовании», «О правах ребенка», «О свободе совести и религиозных организациях», нормативными правовыми актами Министерства образования Республики Беларусь. Такое сотрудничество призвано обеспечить право детей и учащейся молодежи на воспитание в соответствии с духовными и нравственными традициями семьи, общества и государства и осуществляется с учетом признания важной роли в общественной и государственной жизни страны православной церкви, необходимости укрепления духовно-нравственной основы образования и воспитания детей, учащейся молодежи. 20 сентября 1996 г. было заключено Соглашение о сотрудничестве между Министерством образования Республики Беларусь и Белорусской Православной Церковью [3] .

Стоит отметить, что те ценностные взгляды и нравственные нормы, которые христианская традиция определила в воспитании полноценной личности, дают уверенность в здоровом будущем нашего общества. Человек, которому прививали положительные качества еще с младенчества, уже не сможет использовать результаты научно-технического прогресса не в благих целях. Молодые люди смогут относиться с уважением к представителям всех конфессий. Следовательно, уровень толерантности и веротерпимости в обществе повысится, что сможет стать еще одним фактором для улучшения качества жизни.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 98 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

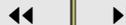
## Список использованной литературы

1. Михалева, А. Целомудрие как духовно-нравственная категория в традиции русской культуры / А. Михалева // Аналитика культурологии. – 2011. – № 2. – С. 154–157.
2. Турк, С. Н. Брак и развод в арабо-мусульманских странах / С. Н. Турк, В. П. Шишкина // WORLD SCIENCE: PROBLEMS AND INNOVATIONS. – 2017. – Ч. 4. – С. 32–33.
3. Завьялова, С. П. Сотрудничество школы и Церкви как фактор повышения эффективности духовно-нравственного воспитания школьников [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [goroo-orsha.by](http://goroo-orsha.by). – Дата доступа: 08.11.2020.



Начало

Содержание



Страница 99 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

**О. А. НАЗАРЕВИЧ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Н. Григорович**, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **ВЛИЯНИЕ РЕКЛАМЫ НА МИРОВОЗЗРЕНЧЕСКИЕ ЦЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Реклама занимает заметное место в современном обществе. Она встречается на каждом шагу и поэтому может привлечь внимание людей практически на любую проблему. В рекламе сосредоточены силы, которые могут менять мир. Она воздействует на человека, на его отношение к миру, может изменить точку зрения общества на любое явление, проблему, объект.

Специалисты выделяют много различных видов рекламы. К сожалению, большинство из них являются малоинформативными и практически бесполезными. Отдельные виды рекламы имеют положительный характер, открывают глаза человеку на что-то важное и требующее его пристального внимания (например, социальная реклама).

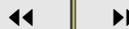
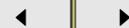
Современная реклама стала неотъемлемой и активной частью комплексной системы информационного рынка, способствуя внедрению в сознание молодежи нравственных и эстетических ценностей и оказывая в конечном счете заметное влияние на характер общественных отношений.

Молодые люди под влиянием рекламных образов меняют свое мнение и поведение, а их индивидуальность стирается. Объектом любой рекламы всегда является человек, его желания, потребности, мировоззрение, понимание и принятие действительности. И поэтому под влиянием рекламы основными ценностями современных молодых людей стали индивидуализм, стремление к получению высокого социального статуса, быстрому продвижению по карьерной лестнице, желание добиваться личного успеха, зарабатывать большие деньги, чтобы обрести свободу выбора потребительских практик и повысить свой уровень жизни. Молодые люди ориентируются на модель успешного человека, навязанную рекламой, и стремятся выглядеть модно и дорого, выбирать современную и удобную для жизни



Начало

Содержание



Страница 100 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

технику, но не всегда имеют финансовую возможность приобрести все это. Также эта модель влечет к выбору популярных форм досуга, посещению дорогих спортивных центров и салонов красоты, ресторанов, ночных клубов, к просмотру модных интернет-порталов. В то же время семейные и культурные ценности отходят на второй план.

Все же реклама на всех людей влияет по-разному. Есть люди, сильно подверженные рекламному воздействию, они полностью верят рекламе, и даже их действия зависят от рекламы, при этом в большинстве случаев нравственные ценности уходят на второй план. И наоборот, есть люди, для которых реклама не имеет практически никакого значения, они относятся к ней рационально, рассматривая ее как источник получения информации для ориентации на рынке товаров и услуг. Однако процент таких людей достаточно мал. Можно сказать, что степень подверженности рекламному воздействию зависит от ряда факторов, таких как отношения в семье, опыт трудовой деятельности и сложившаяся на тот момент система ценностей молодого человека. Зачастую рекламируемые ценности и нормы противоречат социально значимой направленности культуры, и, таким образом, создается контркультура с новыми ценностями, что является особенностью современной массовой культуры.

Существует иная, относительно положительная сторона рекламы – социальная реклама. Социальная реклама имеет возможность дать молодежи и обществу в целом понимание равенства, ценности человеческой жизни, способствовать уважению прав личности и установлению мира между людьми. Можно подчеркнуть, что большая часть социальной рекламы нацелена на молодежь, ведь она и есть сила, способная корректировать и менять мир.

Ценности молодежи нередко подвержены изменениям из-за целого ряда причин, поэтому социальная реклама – средство, способное изменить настрой молодежи, привлечь внимание к повседневным проблемам, заставить задуматься о простых вещах. Проведенные исследования возможностей влияния социальной рекламы на поведение и ценности молодежи свидетельствуют о том, что социальная реклама может воздействовать на жизненные ориентиры и становление ценностей молодежи, но для этого нужны огромные усилия и время. Социальная реклама может оказать определенное воздействие, подтолкнуть к осознанию и решению проблемы, когда человек уже готов к действию [1].



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 101 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Социальная реклама в большинстве случаев воздействует на молодежь в двух направлениях – позволяет задуматься над жизненными ценностями, доносит информацию о существующих проблемах и призывает к их решению. Оба эти воздействия важны при становлении ценностных ориентаций молодежи, они должны учитывать и в полной мере отражать реальность современной жизни, помогая молодому человеку стать личностью.

Вопрос о роли рекламы в формировании ценностей молодежи достаточно мало изучен, хотя уже проводились некоторые исследования и эксперименты, например исследование Е. Григорян и К. Мирошенко, направленное на определение роли социальной рекламы в формировании и поддержании морально-нравственных ценностей современной молодежи, а также на выявление отношения молодежи к этим ценностям. Как показало исследование, большинство респондентов оценили социальную рекламу как действенный инструмент решения социальных проблем и формирования общественных ценностей. Кроме этого, большинство представителей старшего возраста считают молодежь безразличной к моральным ценностям, в то время как сами молодые люди в меньшей мере относят себя к безнравственной части общества и в большей степени склонны к обретению и соблюдению ценностей [2].

Система морально-нравственных ценностей современной молодежи формируется под воздействием ряда факторов, важных для нормальной и счастливой жизни человека. Анализируя различные исследования на данную тему, можно сказать, что в наибольшей степени влияют на процесс становления ценностей молодежи воспитание, родственники, мировоззрение и ценности семьи. И при формировании ценностей молодежи именно эти факторы являются решающими.

Обобщив вышесказанное, можно утверждать, что реклама влияет на молодежь в большей степени положительно, чем отрицательно, а социальная реклама регулирует функционирование молодежной среды. Кроме этого, реклама, которая затрагивает проблемы общества, является действительно значимым и влиятельным инструментом формирования нравственных ценностей молодежи.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 102 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

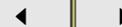
## Список использованной литературы

1. Зухумов, З. А. Реклама в структуре ценностей в информационном обществе / З. А. Зухумов // Современ. наукоемкие технологии. – 2007. – № 2. – С. 34–38.
2. Григорян, Е. С. Роль социальной рекламы в формировании морально-нравственных ценностей молодежи / Е. С. Григорян, К. С. Мирошенко // Практик. маркетинг. – 2010. – № 7. – С. 24–30.



Начало

Содержание



Страница 103 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

**Д. М. РОВНЕЙКО**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **П. П. Крусь**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **ЛИЧНОСТЬ В СИСТЕМЕ СОЦИАЛЬНЫХ КОММУНИКАЦИЙ (ФИЛОСОФСКИЙ АСПЕКТ)**

Еще Аристотель делал акцент на социальную составляющую человека, говоря о том, что человек – это существо общественное в большей степени, чем пчелы и разного рода стадные животные. Однако некоторые философы думали иначе, а именно что человек по определению не приспособлен для общественной жизни, так как он эгоистичное существо. Так считал Томас Гоббс. Эти представления опровергались другими учеными. Например, Шефтсбери доказывал, что общество очень важно и естественно для человека. Он замечал, что такое чувство, как симпатия к другим, в человеке происходит на уровне инстинкта. Это доказывает, по его словам, ошибочность позиции Гоббса и подтверждает, что нет такого состояния природы, противоположного состоянию общества. Спустя время социальность стала рассматриваться как присущая характеристика человека, которая проявляется прежде всего в том, что нельзя стать личностью, не находясь в социуме с другими людьми, не изучая созданную ими предметную среду, систему моральных ценностей, язык. Человек существует в обществе, формируется им, привыкает к его стандартам, правилам. Подлинную реализацию «я» получают лишь в обществе.

Основными функциональными модусами человеческого бытия в обществе являются деятельность и коммуникация. Под деятельностью следует понимать возможность человека к активному, целенаправленному изменению объективной действительности и самого себя. Центром деятельностного отношения к действительности является труд. Коммуникация – это общение, обмен мыслями и информацией, подразумевающий активную взаимосвязь двух или более субъектов взаимодействия. Коммуникация – это знаково-символьное взаимодействие (общение) между людьми, которое несет в себе смысловую нагрузку. Это является смысловым аспектом взаимодействия [1, с. 145].



Начало

Содержание



Страница 104 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Рассмотрим один из вариантов классификации типов коммуникаций:

- 1) индивидуальная коммуникация (малое количество людей);
- 2) публичная коммуникация (большое количество людей);
- 3) массовая коммуникация (огромное количество людей).

Коммуникация может рассматриваться как особенный вид деятельности человека, а деятельность немыслима без социума и общения. Итак, в социальном модусе своего существования человек находится в постоянной интеракции с различными людьми, используя орудия труда для модификации среды обитания, осознанно выбирает различные социальные роли. В интерпретации Маркса общество создается как система связей и отношений между индивидами, которые образуются в процессе деятельности (прежде всего трудовой). Общество в его понимании – «продукт взаимодействия людей». Общество есть в человеке, и оно влияет на его поведение даже тогда, когда индивид находится в одиночестве, наедине с собой. Личность, по Марксу, – не исходный пункт социально-исторического процесса, а его результат, который рассматривает развитие личности как высшую цель общественного развития [2, с. 421].

В этом плане также интересна концепция личности у Георгия Ивановича Гурджиева, который под личностью понимал все то, что человек получает извне: умения, знания, навыки, жизненные правила, хотя то, что формируется у нас с детства и со временем почти не изменяется, он определял как сущность. Таким образом, личность, по Гурджиеву, на 100 % формируется в социуме и обществе.

Философии Гурджиева близка и позиция русского философа Семена Людвиговича Франка. Он говорил, что человек существует в обществе, так как лишь в качестве члена общества он может формироваться как человек, подобно тому, как лист может быть только листом целого дерева. Более того, Франк также считал, что не существует готового «я» до встречи с «ты», до отношения к «ты». Весь духовный капитал черпается из возникших жизненных отношений между людьми.

В концепции Макса Шелера личность – это определенное единство, пересечение ценностей, при этом все ценности (религиозные, философские, эстетические, научные и т. п.) даны человеку постольку, поскольку он существует и находится в обществе. На целостность личности указывал и Н. А. Бердяев Он говорил о личности как об абсолютном единстве [3, с. 139].



Начало

Содержание



Страница 105 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Люди определенного общества, какой-то конкретной страны живут в более или менее подобных условиях, однако они все равно разные. Уникальными людей делают:

- 1) отличительная черта психического склада (скорость психических реакций, сообразительность, темперамент);
- 2) определенный опыт, воспоминания с детства;
- 3) особенности индивидуальной биографии;
- 4) парадоксальность жизненных ролей.

Таким образом, можно заметить, что уникальность каждого человека в основном формируется именно в обществе, т. е. общество делает из человека личность.

### **Список использованной литературы**

1. Основы современной философии. – Изд. 2-е, доп. – СПб. : Лань, 1999. – 170 с.
2. Балашов, Л. Е. Философия / Л. Е. Балашов. – М., 2005. – 672 с.
3. Шарков, Ф. И. Социология массовой коммуникации / Ф. И. Шарков, А. А. Радионов. – М., 2002. – 297 с.



Начало

Содержание



Страница 106 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

**А. Е. САФОНЮК**

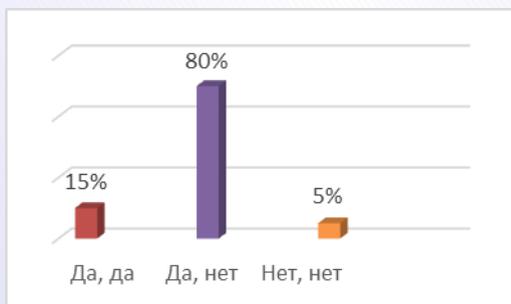
Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Н. Григорович**, кандидат социологических наук,  
доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **ВЛИЯНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ МОЛОДЕЖИ О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ**

С детства современный молодой человек наблюдает баннеры на улице, рекламные ролики по телевидению, многочисленные лозунги на просторах сети Интернет, которые призывают к правильному питанию: «Вкусная еда – здоровая еда», «Лучше питание – здоровее мир», «Ты – это то, что ты ешь», «Правильное питание – залог здоровья» и т. д. Но все ли понимают, что такое здоровая еда, и как много молодых людей придерживаются здорового образа жизни?

С целью получить ответы на эти вопросы нами был проведен социологический опрос, участниками которого стали молодые люди в возрасте от 18 до 28 лет. Ответы на вопросы «Знаете ли вы, что такое правильное питание?» и «Соблюдаете ли вы ЗОЖ?» представлены ниже в виде диаграммы (рисунок).



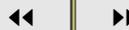
Рисунок

Как свидетельствуют результаты опроса, подавляющее большинство респондентов (95 %) знают, что такое правильное питание, однако придерживаются его лишь 15 % от общего числа опрошенных. 80 % опрошенных знают о важности



Начало

Содержание



Страница 107 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

здорового питания, но не придерживаются его, и только 5 % и не знают о правильном питании, и не соблюдают его.

Правильное питание – это сбалансированный суточный рацион по белкам, жирам и углеводам, здоровое питание, которое обеспечивает улучшение здоровья, физической формы человека. Это здоровый образ жизни, которому человек должен научиться следовать и придерживаться его на протяжении всей своей жизни, не поддаваясь влиянию своего окружения. Здоровый образ жизни – это наиболее оптимальная система или модель поведения отдельной личности, реализация которой направлена на гармоничное физическое и духовное развитие человека, его самосовершенствование во всех сферах жизнедеятельности. Говоря иначе, понятие здорового образа жизни отличается практически-действенной направленностью.

Современное общество не стоит на месте, в том числе и в вопросах питания. Сравнивая прошлое столетие и настоящее, можно с уверенностью сказать, что питание современного человека стало значительно разнообразнее, а разнообразие это доступно каждому человеку. К сожалению, сегодня доступность и разнообразие продуктов питания часто становятся предпосылкой к появлению избыточной массы тела. Данная проблема актуальна в том числе и для молодежи и может являться причиной предрасположенности ко многим заболеваниям, нарушения нормального функционирования организма. Причинами неправильного питания может выступать не только разнообразие вредной пищи, но и неорганизованность питания, банальное переедание в силу сложившихся привычек в семье.

Стоит также упомянуть и о качестве еды, которую мы употребляем. Различные приправы, добавки (в том числе негативно сказывающиеся на здоровье человека), концентраты, химические воздействия на пищу заметно усиливают ее вкус, делают продукт ярче, что способствует перееданию, а в дальнейшем приводит к ожирению. Достаточно часто дети, как и взрослые, «заедают» проблемы, связанные с учебой, взаимоотношениями в семье и коллективе. Как видим, очень важно при соблюдении правильного питания и психологическое состояние человека, а также его физическая форма.

Молодежь часто становится жертвой научно-технического прогресса. Современного молодого человека сегодня окружают всевозможные гаджеты, которые способны облегчить жизнь, ограничить физическую нагрузку. Не только



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 108 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

умственная, но и трудовая деятельность все больше приобретает цифровой вид. Развитие современных технологий само по себе не есть плохо, однако их совершенствование не всегда позитивно сказывается на здоровье человека. Люди перестают двигаться, снижается их физическая активность, а питание и вовсе уходит на второй план. Современному человеку привычнее заказать пиццу, купить полуфабрикат или посетить заведение общепита, нежели приготовить самостоятельно здоровую еду из полезных продуктов.

Причиной такого отношения к своему питанию, на наш взгляд, является в первую очередь несформированная с ранних лет жизни индивида привычка следовать здоровому образу жизни. Привычки семьи в питании являются важным фактором правильного питания и здорового образа жизни. Если родители невнимательно относятся к своему питанию, то и ждать этого от ребенка не стоит.

Молодежь под влиянием мнения сверстников, повсеместной красочной рекламы различных сухариков, чипсов становится активным потребителем «нездоровой» еды, руководствуясь в своем выборе исключительно вкусом, но не пользой. Популярны социальные сети, блогеры активно распространяют рекламу тех или иных продуктов, не задумываясь об их полезности. Подростки и молодежь, являясь главными пользователями социальных сетей, ведутся на рекламу, покупают вредные продукты питания, не задумываясь о последствиях для собственного здоровья.

Психологическое состояние личности, взаимоотношения в коллективе, в семье также играют важную роль в формировании пищевых представлений молодого человека. Если человек не стабилен в эмоциональном состоянии, это приводит к заеданию проблем. Человек балует себя чем-нибудь вкусеньким, и ему кажется, что ему стало легче, но на самом деле это временно и ни к чему хорошему не приводит.

В настоящее время проблема здоровья и здорового образа жизни должна не только стать предметом исследования медицинской науки, но и освещаться (преподаваться) во всех учреждениях образования. Недостаток знаний о здоровом питании, о его преимуществах, вкусовых разнообразиях (полезных разнообразиях) приводит к тому, что мы имеем большой процент людей, страдающих избытком массы тела. Очень важно в учреждениях образования создавать условия для присвоения ценности «здоровому образу жизни». С. В. Денисова, А. С. Сидоркин отмечают, что учащемуся необходимо помочь осознать себя в качестве связующего



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 109 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

звена между здоровьем и образом жизни [2]. У молодежи должно присутствовать целостное понимание сущности здорового образа жизни, который преимущественно сводится к физическому здоровью; структура знаний о здоровье и здоровый образ жизни не должны отличаться мозаичностью, недостаточной упорядоченностью. Активная просветительская работа о правильном питании, фильтрация получаемой информации, опровержение мифов не только в учреждениях образования, но и на просторах сети Интернет дадут заметные результаты в борьбе с неправильным образом жизни. Человеку на протяжении всего периода его существования стоит напоминать о ценности его здоровья.

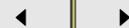
### Список использованной литературы

1. Правильное (здоровое питание) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [minzdrav.gov.by](http://minzdrav.gov.by). – Дата доступа: 22.02.2021.
2. Денисова, С. В. Здоровье и здоровый образ жизни как ценность современной молодежи / С. В. Денисова, А. С. Сидоркин // *Kant*. – 2015. – № 1 (14). – С. 66–69.
3. Захарук, Н. С. Здоровый образ жизни в системе социальных представлений современной студенческой молодежи / Н. С. Захарук // *Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук : сб. материалов XI Междунар. науч.-практ. конф. : в 4 ч. – М. : Перо, 2017. – Ч. 3. – С. 109–114.*
4. Казин, Э. М. Основы индивидуального здоровья человека : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений / Э. М. Казин, Н. Г. Блинова, Н. А. Литвинова. – М. : ВЛАДОС, 2000. – 192 с.



Начало

Содержание



Страница 110 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

**П. С. Сузько**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **П. П. Крусь**, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры философии и экономики

## **НРАВСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ В СТРУКТУРЕ СОЗНАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Природа дала человеку в руки оружие – интеллектуальную моральную силу, он может пользоваться этим оружием и в обратную сторону, поэтому человек без нравственных устоев оказывается существом и самым нечестивым и диким, низменным в своих половых и вкусовых инстинктах.

*Аристотель*

Одной из самых больших опасностей современного общества является искажение различных нравственных ценностей у молодого поколения. Разнообразные средства массовой коммуникации и информации, формирующие сферу нравственности человека и являясь достаточно мощным источником воздействия на мировоззрение личности, несут в себе как позитивное, так и негативное воздействие на сознание. При этом современное общество считает важным иметь в своей структуре высокообразованных граждан, сочетающих в себе необходимые для общества нравственные черты личности. Поэтому проблема воспитания молодежи и формирования у нее общепринятых норм морали, общественно значимых нравственных ценностей: патриотизма, достоинства, уважения к правам человека – является актуальной как с теоретической, так и с практической точек зрения.

Поиск себя играет важную роль в жизни каждого молодого человека, не менее значим и поиск необходимых средств и способов для достижения поставленной цели. Современная молодежь использует разнообразные возможности для вхождения в инновационное общество, для обеспечения успешного профессионального будущего и счастливой личной жизни. Для благоприятного интегрирования



Начало

Содержание



Страница 111 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

личности в современный социум огромное значение имеют нравственные ценности. Представляется, что сегодняшний нравственный выбор и ценностные предпочтения молодежи – это наше ближайшее будущее. Именно поэтому проблема содержания нравственных ценностей в структуре сознания молодежи является, на наш взгляд, одной из важных на сегодняшний день.

Моральные ценности представляют собой своеобразные ориентиры, направляющие жизнь каждого человека и общества в целом. Они выполняют функцию наполнения жизни каждого человека духовностью. Под духовностью следует понимать возможность человека вывести мораль за те упрощенные представления, уже существующие в обществе. Это способность не ограничивать мораль обыденным набором различных правил поведения в обществе.

Ключевую роль в функционировании общества выполняет категория «ценность». В обыденном мышлении в данное понятие вкладывается такой смысл, как необходимость, значимость, которые несет в себе объект. Люди оценивают объект, под которым понимается поступок, состояние или же вещь, с точки зрения нахождения своего рода «плюсов» и «минусов», чтобы таким способом найти достоинство данного объекта и определить свое отношение к нему. В случае с моральными ценностями человек определяет собственное отношение к нравственному выбору. Нравственный выбор является своего рода инструментом, способным вывести человека в определенной ситуации на стратегический вариант поведения.

На сегодняшний день проблема нравственных ценностей связана прежде всего с процессом модернизации, совершенствованием всех сфер жизни общества. Безусловно, такие преобразования влекут за собой ряд как положительных, так и отрицательных последствий, связанных с общественным сознанием. К отрицательным последствиям, на наш взгляд, следует отнести девальвацию ценностей истории, традиций под влиянием информатизации общества, нарушение нравственного баланса, обусловленного наличием дефицита нравственных ценностей в некоторых сферах общественной жизни.

Одной из функций нравственных ценностей является прежде всего интеграция личности в социум. Нарушение баланса в системе нравственных ценностей может привести в конечном итоге к нравственному кризису современного



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 112 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

общества. Такой кризис в своем развитии может привести впоследствии к серьезным социальным проблемам. Сегодня можно выявить ряд проблем, с которыми ежедневно сталкивается современное общество: дисбаланс правосознания, ослабление моральной ответственности людей и др.

Человек формирует свое нравственное отношение к миру через процесс социализации, приобщаясь к духовной культуре, приобретая социальный опыт. В этом процессе, помимо усвоения и закрепления уже традиционных ценностей человеческой жизни, наблюдается этап создания новых, модернизированных ценностей, которые очень важны для прогрессивного развития общества.

Построение нравственной основы личности во многом зависит от адекватного восприятия уже сложившейся, закреплённой в общественной жизни морали. Сформировавшаяся система ценностей будет определять нравственное поведение личности и эффективность общественного развития.

Таким образом, в условиях социальных альтернатив современного общественного развития роль духовного начала в молодежной среде приобретает особо актуальное звучание. Сформированная система нравственных ценностей помогает молодому человеку, оказавшемуся в ситуации неопределенности, проанализировать прошлое, сделать правильный выбор и спрогнозировать будущее.

### **Список использованной литературы**

1. Аристотель. Сочинения : в 4 т. / Аристотель. – М. : Мысль, 1975.
2. Матвеев, П. Е. Моральные ценности : монография / П. Е. Матвеев. – Владимир : Изд-во Владим. гос. ун-та, 2004. – 190 с.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 113 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

**А. С. ЧУЛКОВА**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Е. Н. Григорович**, кандидат социологических наук, доцент, доцент кафедры философии и экономики

## **ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ**

Патриотизм является важным элементом в структуре мировоззрения как любой личности, так и общества в целом и выражается в нравственных идеалах и поступках людей. Как важная духовная ценность, патриотизм обуславливает гармонизацию общества, способствует сохранению его самобытности. Его идеи занимали, занимают и будут занимать одно из самых главных мест в истории.

Великий педагог К. Д. Ушинский считал, что патриотизм является сильным педагогическим средством, а не только важнейшей из задач воспитания. Он говорил, что без любви к отечеству человек не будет воспитан правильно. Он будет страдать от семейных, личных, природных проблем. «Как нет человека без самолюбия, так нет человека без любви к отечеству», – писал педагог.

В связи с этим можно сказать, что одним из важных вопросов воспитания сегодня является формирование потребности в любви к Родине, в уважении к национальной культуре, знании истории своей страны. Особое внимание к патриотическому воспитанию можно объяснить тем, что патриотизм – это один из самых главных компонентов национальной идеи, науки и культуры. Данную проблему – проблему патриотического воспитания, в особенности молодежи, как наиболее динамичной части общества, изучали многие мыслители.

Патриотизм – это социальное качество, оно не заложено в человеке с рождения, а предполагает целенаправленное формирование в процессе образования и воспитания личности. Чтобы решить задачи в области патриотического образования и воспитания, необходимо, на наш взгляд, повысить роль образовательных организаций в воспитании подростков и молодежи на основе культурно-исторических и традиционных духовно-нравственных ценностей для повышения чувства гордости за свою страну, ответственности за ее будущее [1].



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 114 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Очень важное значение имеет гуманистическая направленность патриотизма, предполагающего уважение культуры разных народов мира, их национальных традиций. По мнению философов, социологов, культурологов, патриотизм и культура отношений между нациями – это два явления, неразрывно связанные между собой. Патриотизм включает в себя различные духовные компоненты, к которым можно отнести милосердие и гуманизм, ответственность за свою страну и ее будущее, уважение к национальной культуре, поддержку родного языка. Истинный патриотизм – это то качество личности, которое обязаны сформировать воспитатели, учителя, педагоги высшей школы в процессе педагогического воздействия на личность [2].

Чтобы патриотизм со временем стал обязательным компонентом в структуре индивидуального и общественного сознания, развивался и обогащался в процессе самосознания, необходимо формировать соответствующие ценностные ориентации и установки личности. Только став активной позицией личности, патриотизм будет проявляться в ее действиях и поступках, осуществляемых на благо своей страны.

В современных подходах к патриотическому воспитанию должно уделяться большее внимание месту, в котором родился и живет человек. Образование должно прививать любовь к культуре, истории, традициям своей страны. Без формирования у молодого поколения уважительного отношения к прошлому проблема патриотического воспитания не может быть решена. Молодежь проявляет живой интерес к истории своего учебного заведения, района, города, края, и это очень положительно влияет на воспитание патриотизма. Патриотизм – это не просто абстрактное понятие, но и разные события, а также судьбы людей.

Существует множество форм патриотического воспитания, которые активно используются в педагогической и воспитательной работе. К ним можно отнести такие формы, как организация краеведческой деятельности, открытие музеев и выставок, поисковые работы, туристические программы и мн. др. Благодаря новым формам и современным подходам к патриотическому воспитанию, молодежь по-новому взглянет на свою принадлежность к стране, городу, району, учебному заведению. Только так может быть привита любовь к культуре и истории своей страны, ответственность за свою судьбу и судьбу своего народа.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 115 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

В процессе гражданско-патриотического воспитания молодежь улучшает отношение к своей стране и знания о ней, а также знакомится с ее перспективами в разных сферах деятельности.

### Список использованной литературы

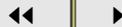
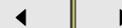
1. Шульженко, М. Э. Патриотическое воспитание современной молодежи / М. Э. Шульженко // Молодой ученый. – 2017. – № 47 (181). – С. 240–243.

2. Ильясова, А. В. Патриотизм как элемент культуры студенческой молодежи [Электронный ресурс] / А. В. Ильясова, О. А. Зингер // Современ. проблемы науки и образования. – 2015. – № 1, ч. 1. – Режим доступа: [science-education.ru](http://science-education.ru). – Дата доступа: 27.02.2021.



Начало

Содержание



Страница 116 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

## 4. Культура профессиональной деятельности юриста

**П. А. АНДРЕЮК**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **О. Н. Иванчина**, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

### **КУРСОВАЯ РАБОТА КАК ЭТАП ФОРМИРОВАНИЯ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ БУДУЩЕГО ЮРИСТА**

В данном исследовании ставится цель определить значение курсовой работы как этапа формирования научно-исследовательских компетенций будущего юриста, а также наиболее полно раскрыть навыки, приобретаемые студентом в процессе выполнения курсовой работы, и показать их влияние на становление студента как будущего профессионала. Данная цель может быть достигнута с помощью определения основного назначения курсовой работы для студента, рассмотрения отдельных навыков и компетенций, их характеристики, а также формулирования условий успешного выполнения курсовой работы.

При написании первой курсовой работы студенты сталкиваются с проблемой незнания всех особенностей выполнения данного задания. В связи с этим они нуждаются в информации, которая бы помогла им в создании своей научной работы.

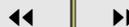
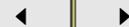
Каждому студенту независимо от его профессиональной направленности в процессе обучения в учреждениях высшего и среднего образования необходимо выполнить задание в виде написания курсовой работы. Курсовая работа – это вид учебной работы студента с элементами самостоятельного научного исследования. Она нацелена на формирование умения искать и осмысливать нужную информацию, выходящую за рамки списка обязательной литературы, а также грамотно и четко излагать полученные результаты в ходе проведения своего исследования.

Во время написания курсовых работ у студента появляется потребность в информации, а также необходимость удостоверения в ее подлинности, поэтому он вынужден прочитывать множество научной литературы, анализировать ее



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 117 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

и выбирать нужное, благодаря чему в процессе написания курсовой работы улучшаются и растут научно-исследовательские компетенции будущего юриста.

Одной из важнейших компетенций в структуре профессиональных компетенций студентов-юристов является исследовательская компетенция. Под ней понимается итоговая готовность студента к исследовательской профессиональной деятельности, связанной с целенаправленно производимым получением нового знания, которая формируется в результате образовательного процесса и основана на совокупности усвоения обобщенных способов исследовательской деятельности с мотивацией, знаниями, умениями, навыками, способностями и личностными качествами, необходимыми при этой деятельности для последующей его работы в сфере юриспруденции [1, с. 68].

Исследовательская деятельность студентов рассматривается как вид образовательной деятельности, ориентированный на развитие личностных интеллектуальных качеств, на творческое саморазвитие в процессе решения проблемных ситуаций, учебно-творческих исследовательских задач. Основными формами такой деятельности являются научные работы, научные исследования и главным образом курсовые работы.

Для того чтобы курсовая работа была написана успешно и высоко оценена научным руководителем и комиссией, она в первую очередь должна быть грамотно оформлена и соответствовать всем необходимым требованиям, установленным для написания курсовых работ. Требования устанавливаются как Высшей аттестационной комиссией, так и положениями учреждения, в котором получает образование студент.

Общими требованиями при выполнении курсовой работы студентом являются:

- правильная постановка цели и задачи курсовой работы;
- систематизация найденных материалов;
- соблюдение всех правил оформления;
- грамотное изложение мыслей с использованием научной и специализированной терминологии;
- получение определенных результатов: теоретических, для улучшения практики в соответствующей области, для совершенствования законодательства.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 118 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Задача каждого специалиста в области юриспруденции – вовремя увидеть проблему, ее причины, самостоятельно принимать решения и находить выход из сложных ситуаций. Поэтому выполнение курсовой работы является важным этапом для формирования у будущих юристов навыков поиска и систематизации полученной информации, разработки различных путей решения проблем, лаконичного и понятного разъяснения сложных для незнакомых с этой сферой деятельности людей необходимой для них информации.

Важным аспектом научного исследования студента является умение грамотно выражать свои мысли, грамматически правильно строить предложения, обладать всеми необходимыми навыками письма. Соблюдение этих требований придает курсовой работе научный вид и позволяет сложить благоприятное впечатление о самом авторе научной работы. Так и для юриста умение грамотно, ясно, точно и доступно изложить информацию на бумаге является одним из важнейших навыков, показывающих его профессионализм, поскольку его работа связана с постоянным составлением различных правовых документов, таких как ходатайства, договоры и т. п.

Также в процессе написания курсовой работы студент не только собирает и анализирует найденную информацию, но и делает различные умозаключения и выводы исходя из цели и задач его исследования, что безусловно пригодится ему для дальнейшей профессиональной деятельности. Только развивая логическое мышление и аналитические навыки, компетентный юрист сможет эффективно работать с большим объемом сложной специализированной информации, которая будет сопровождать его каждый день.

Особое внимание при проверке курсовой работы студента уделяется оформлению его исследования. Студент четко должен соблюдать все установленные требования к оформлению научных работ, не отклоняться от них и не пренебрегать ими. Следуя всем указанным правилам, студент демонстрирует свою внимательность и обязательность, что позволяет быть уверенным в нем как в потенциальном профессионале своего дела. В то же время все эти качества присущи грамотному юристу, поскольку в своей деятельности он постоянно сталкивается с составлением документов, которые требуют определенного оформления. Научившись этому при написании курсовых работ, юристу будет легче ориентироваться в стандартах



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 119 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

оформления документов при дальнейшем осуществлении своей профессиональной деятельности.

Выполнив курсовую работу, студент должен получить как теоретические, так и практические результаты, связанные с улучшением практики в соответствующей области и совершенствованием законодательства. Это улучшит такие компетенции будущего юриста, как поиск и уяснение содержания нормативных правовых актов. Данные навыки необходимы при осуществлении любого вида юридической деятельности, особенно когда дальнейшая профессиональная деятельность студента будет связана с толкованием законодательства как при работе с гражданами, так и при написании комментариев к нормам права.

Для профессионального юриста важным качеством является также владение ораторским искусством, т. е. умением себя презентовать и демонстрировать свои знания грамотной и поставленной речью. Составление законопроектов, ведение деловой переписки, практическая юридическая работа, составление процессуальных юридических документов – все это подразумевает в той или иной мере наличие качеств оратора, ведь в своей работе юристу всегда необходимо находить приемлемый тон и интонацию, слова, способные аргументировать и грамотно выражать его мысли [2, с. 138]. Этому невозможно научиться без практики. Студенты же получают подобную практику на завершающем этапе выполнения курсовой работы – на защите своего исследования. Защита курсовой работы представляет собой специальное мероприятие, на котором студент кратко и уверенно излагает полученные результаты своего исследования и отвечает на уточняющие вопросы в присутствии определенного числа людей.

Защита курсовой работы помогает студенту привыкнуть к выступлению на публике, не теряться в сложных ситуациях и в случае разногласий с проверяющей комиссией аргументированно отстаивать свою точку зрения. Такое умение очень важно и для юриста, поскольку его деятельность напрямую связана с постоянным нахождением в сложных и нестандартных ситуациях, где необходимо уверенно отстаивать как свое мнение, так и интересы представляемых лиц.

Исследовательская подготовка чрезвычайно важна для профессиональной деятельности будущих юристов. В процессе выполнения курсовой работы у студентов формируются следующие исследовательские компетенции: способность



Начало

Содержание



Страница 120 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

к самостоятельному овладению новыми методами исследования; использование на практике умений и навыков в организации исследовательских работ; способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий новые знания и умения и использование их в практической деятельности, в том числе в новых областях знаний, непосредственно не связанных со сферой профессиональной деятельности; применение перспективных методов исследования и решения профессиональных задач [3, с. 97].

Подводя итог, можно сделать вывод, что в ходе написания курсовой работы студент не только получает множество знаний и умений работы с новой для него информацией, но и обучается навыкам, необходимым ему для эффективной работы в сфере юриспруденции. Каждая курсовая работа должна нести определенную научную ценность в области систематизации уже имеющейся информации. Студенты при написании курсовой работы развивают навыки лаконичного и понятного изложения своих мыслей, грамотного разъяснения поставленных ими вопросов и задач, правильного оформления своих научных работ в соответствии с требованиями. Они также учатся выделять наиболее важную и значимую информацию из множества другой информации, которая может не относиться к теме их работы. Все эти навыки подготавливают студента-юриста к его будущей работе, поскольку являются неотъемлемой частью профессиональной деятельности юриста, без которой юрист не может быть компетентным и конкурентоспособным.

### Список использованной литературы

1. Егорова, О. А. Развитие исследовательской компетенции студентов в научном юридическом познании / О. А. Егорова, Е. Н. Зинченко // Вестн. ЮУрГУ. Сер.: Право. – 2018. – № 3. – С. 63–74.
2. Займист, Г. И. Культура профессиональной деятельности юриста : электрон. учеб.-метод. комплекс для студентов специальности 1-24 01 02 «Правоведение» / Г. И. Займист ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест, 2018. – 564 с.
3. Пономарчук, П. Н. Исследовательская компетенция как цель подготовки будущих юристов / П. Н. Пономарчук // Вестн. ЮУрГУ. Сер.: Образование. Пед. науки. – 2011. – № 24. – С. 96–100.



Начало

Содержание



Страница 121 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

## **А. Ю. БЫЛИНСКАЯ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Г. И. Займист**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

### **ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЕ КАЧЕСТВА СОВРЕМЕННОГО ЮРИСТА В ПРЕДСТАВЛЕНИЯХ СТУДЕНТОВ СПЕЦИАЛЬНОСТИ «ПРАВОВЕДЕНИЕ»**

В настоящее время одним из привлекательных направлений для выбора будущей профессии является юриспруденция. В период выбора профессии и обучения в университете (ранний этап профессионального становления и профессиональной социализации) активно формируется профессиональная ментальность – интегративная характеристика личности, позволяющая наиболее полно представить мотивы поведения и личностные качества субъекта профессии. Наличие знаний будущего юриста о специфике выбираемой профессии и комплексе профессиональных качеств способствует дальнейшему успешному освоению профессии и развитию субъекта в ней [1].

От современного специалиста юридическая деятельность требует знания содержания отраслевых и общеправовых наук, а также знания способов уяснения и толкования правовых норм, их реализации, процедуры принятия и исполнения юридических решений, актов совершения действий, имеющих правовое значение. Важным условием для успешного выполнения юридической работы является обладание такими практическими умениями, как обеспечение законности в деятельности органов, предприятий, учреждений, организаций, должностных лиц и граждан, соблюдение государственной, трудовой, договорной, финансовой дисциплин, грамотное толкование и применение законов и нормативных актов, принятие правовых решений, а также совершение иных юридических действий в точном соответствии с законом. К основным необходимым навыкам юристов можно отнести составление и оформление юридических и других служебных документов, использование и применение криминалистической, специальной, компьютерной и организационной техники. При этом юрист всегда должен излагать свои суждения



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 122 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

предельно ясно и конкретно, так как юриспруденция предполагает строгую определенность [2].

К профессии юриста, как и к любой другой профессии, предъявляются различные профессиональные требования. Это значит, что юрист должен обладать необходимым комплексом профессиональных и личных качеств. К общим профессиональным требованиям, предъявляемым к юристу, относят: обладание глубокими и прочными теоретическими знаниями; обладание умением разбираться в политических течениях и государственной политике; знание действующего законодательства и умение его применять; владение практическими навыками по специальности. К личным качествам относят высокую гражданственность, интеллектуальность, нравственность, развитое чувство долга и ответственности за исполнение своих обязанностей, преданность своему делу, справедливость, высокую гуманистическую направленность, следование нормам профессиональной этики и личную безупречность [2].

Важным качеством, которым должен обладать юрист, является развитая коммуникативность, так как профессиональная деятельность юриста осуществляется в процессе межличностной коммуникации. При этом все виды межличностных коммуникаций должны быть целенаправленными, четко организованными и результативными и проводиться с учетом правовых норм и этических правил, направляться на достижение определенного и возможного согласия.

Необходимо отметить, что для успешного выполнения своей работы юристу необходимо обладать волевыми качествами, целеустремленностью, решительностью, настойчивостью, стойкостью, исполнительностью, выдержкой и самообладанием. Перечисленные качества позволяют профессионалу в области юриспруденции в первую очередь контролировать свою деятельность и активно направлять ее на достижение поставленных целей и задач, вести себя сдержанно в самых сложных ситуациях, быть прилежным, аккуратным и ответственным в исполнении своих юридических обязанностей.

Согласно результатам исследований Р. С. Вайсмана, В. Э. Мильмана и др., поступление многих абитуриентов в университет обусловлено внешними мотивами (желание родителей, материальное положение семьи, географическая близость



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 123 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

университета, престижность профессии и т. п.) [3; 4]. Поступая в университет, абитуриенты далеко не всегда имеют объективную информацию и представление о будущей профессиональной деятельности. Несоответствие представлений о профессии и о личности профессионала реальным требованиям к той или иной профессии, а также имеющиеся у студентов иллюзорные ожидания оказывают влияние на мотивационную сферу обучающихся.

В ходе профессионального становления у студента специальности «Правоведение» формируется профессиональная ментальность, являющаяся базисом для дальнейшей успешной реализации в выбранной профессии. Поскольку мотивационная сфера студенчества является важной составляющей дальнейшей успешной профилитации и удовлетворенности профессиональной деятельностью, существует необходимость изучения представлений студентов о качествах личности, присущих современному юристу.

Цель нашего исследования заключалась в изучении методом свободного описания представлений обучающихся первого курса специальности «Правоведение» Брестского государственного университета имени А. С. Пушкина о личности современного юриста ( $n = 38$ ).

Метод свободного описания дает возможность выявить содержание сознания респондентов без привнесения исследователем неких собственных установок на понимание изучаемой области действительности.

Процедура проведения исследования заключалась в том, что студентам предлагалось написать мини-сочинение на тему «Словесный портрет современного юриста». Полученные сочинения обрабатывались посредством частотного и факторного анализа, в результате чего был получен психологический портрет, включающий качества-характеристики современного юриста. Для дальнейшего обсуждения представлены конструкторы с обобщенными личностными характеристиками специалиста в области юриспруденции, близкие по своей субъективной значимости для участников исследования (характеристики представлены в интерпретации респондентов).

Первый конструктор – «Рациональный самоконтроль» – включает следующие характеристики: четкость действий; ясный ум; правильное восприятие проблем; контроль за ситуацией.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 124 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

Второй конструкт – «Профессиональные качества личности» – содержит такие качества, как умный, вежливый, упорный, помогает в решении проблемы, честный.

Третий конструкт – «Компетентность» – объединяет качества: грамотный; компетентный; карьерист; бескорыстный; тактичный.

Четвертый конструкт – «Квалифицированный специалист» – содержит следующие характеристики: грамотно ведет документы; беспристрастный; дисциплинированный; соблюдает субординацию.

Пятый конструкт – «Новаторство» – включает следующие качества профессионала: выдержка; творческий; стильный; рассудительный.

Анализ психологического портрета, полученного в результате проведенного исследования, показал, что в представлениях студентов первого курса специальности «Правоведение» профессионал – это честный и вежливый человек, который должен профессионально оказывать помощь в решении проблемы. Профессионалом, по мнению студентов, является справедливый, дисциплинированный специалист, умеющий грамотно вести делопроизводство. Кроме этого, он должен обладать выдержкой, индивидуальным стилем работы и творческим подходом в профессиональной деятельности.

Таким образом, результаты проведенного нами исследования показали, что по содержанию представления студентов первого курса о качествах личности современного юриста включают характеристики, которые встречаются в литературных источниках. Однако необходимо отметить, что количество общепрофессиональных качеств, необходимых и для других видов профессиональной деятельности (умный, вежливый, честный, грамотный, компетентный и др.), превышает число качеств, которыми должен обладать юрист (четкость действий, беспристрастный, соблюдает субординацию и пр.).

Думается, что для того чтобы у студентов специальности «правоведение» формировались современные (связанные с вызовами современного рынка труда юристов) представления о профессиональных качествах специалиста, необходимо организовывать учебные занятия и воспитательные мероприятия, направленные на повышение профессиональной компетентности и профессиональной юридической культуры. Перспективы дальнейшего исследования видятся в сравнительном анализе представлений о качествах личности современного юриста студентов специальности «Правоведение», обучающихся на старших курсах.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 125 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

## Список использованной литературы

1. Былинская, Н. В. Базовая структура мотивационной сферы личности студентов специальности «правоведение» / Н. В. Былинская, А. М. Дубина // Психологическое сопровождение образовательного процесса : сб. науч. ст. / под ред. О. С. Поповой. – Минск : РИПО, 2020. – Вып. 10, ч. 1. – С. 175–187.

2. Введение в юридическую специальность : учеб. пособие / под ред. А. П. Коренева, В. К. Боброва. – М. : Моск. ун-т МВД России : Щит-М, 2004. – 160 с.

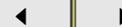
3. Вайсман, Р. С. К проблеме развития мотивов и потребностей личности в онтогенезе / Р. С. Вайсман // Вопр. психологии. – 1973. – № 5. – С. 30–40.

4. Мильман, В. Э. Внутренняя и внешняя мотивация учебной деятельности / В. Э. Мильман // Вопр. психологии. – 1987. – № 5. – С. 129–138.



Начало

Содержание



Страница 126 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

## **А. П. ГЛИНСКИЙ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Г. И. Займист**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

### **ТЕКСТУАЛЬНОЕ ОФОРМЛЕНИЕ МЕТОДОЛОГИЧЕСКОГО АППАРАТА СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНОЙ РАБОТЫ**

Сегодня социально-гуманитарные дисциплины играют значительную роль и тесно связаны с другими дисциплинами, давая для них основу либо дополняя их. Данные дисциплины изучают деятельность человека в различных ее направлениях. Одним из таких направлений является юриспруденция. Написание научных работ по юридическим дисциплинам представляется весьма актуальным сегодня, что связано с необходимостью установления многочисленных механизмов функционирования общества и государства. При написании научных работ по юридическим наукам значительное внимание следует уделять разработке методологического аппарата, поскольку именно эта часть работы предопределяет ее содержание в целом.

Цель данной работы – определить типовые ошибки студентов при оформлении методологического аппарата юридического научного исследования и обозначить значение его правильного оформления в целом.

Методологический аппарат исследования является весьма важной и неотъемлемой частью любого исследования, помещается во введении и состоит из разделов, которые содержат сведения о том, как обоснована актуальность выбранной темы, как сформулирована проблема, объект и предмет исследования, какие задачи оно решило, как убедительно сформулирована новизна и значимость полученных результатов. Зачастую проверка соответствия методологического аппарата содержанию работы и ее выводам формирует первое впечатление о проделанной работе и способствует оценке уровня научной компетентности ее автора. Таким образом, все это дает основание утверждать, что методологический аппарат является одним из наиболее важных элементов исследования, которому следует уделять особо серьезное внимание.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 127 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)



Необходимо отметить, что элементы методологического аппарата возможно разделить на три взаимосвязанные группы: понятийно-категориальная основа научного исследования (определение проблемы, объекта, предмета, цели и задач), тактические средства методологического анализа (методы и методики научного исследования), требования к результатам исследования (актуальность, научная новизна, теоретическая и практическая значимость).

Понятийно-категориальная основа научного исследования является центральным элементом, поскольку исходя из темы исследования формируются основные понятия и термины, используемые при раскрытии сущности научного исследования. Именно на этапе формирования элементов понятийно-категориальной основы студенты допускают существенные ошибки.

Часто студенты при написании курсовой работы неверно описывают проблему курсовой работы, что выражается в попытках описать некоторую надуманную проблему (зачастую это проявляется, когда студент начинает писать работу, не ознакомившись с существующей правовой и теоретической базой исследования), которой вовсе нет, либо студенты пропускают данный элемент и не включают его в методологический аппарат своего исследования [1, с. 15].

*Объект и предмет исследования* также имеют определенные правила их определения в научной работе. Однако для начала необходимо дать краткие определения каждого из этих элементов:

Объект исследования – явление (или предмет), которое существует в материальном мире независимо от сознания человека и на которое направлено его познание или деятельность.

Предмет исследования – это те или иные стороны, свойства, характеристики объекта, которые представляют научный интерес в связи с решаемой проблемой. Предмет исследования должен находиться в тесной взаимосвязи с проблемой исследования [1, с. 16].

Исходя из данных понятий, предмет является более узким, чем объект исследования, однако на практике мы можем заметить совершенно иную ситуацию. Студенты задают слишком узкий по своему содержанию объект, либо объект не соответствует теме исследования, что затрудняет проведение полного исследования по выбранной тематике. В то же время предмет может быть выбран более

Начало

Содержание



Страница 128 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

масштабным, чем объект исследования, а именно может быть просто шире. Например, по теме «Органы судейского сообщества в Республике Беларусь: их задачи, система, компетенция» студент определяет объект как судебную систему Республики Беларусь, а предмет – особенности правового регулирования органов судейского сообщества Республики Беларусь. В данном случае мы видим несоответствие объекта теме исследования.

Также существуют иные ошибки студентов, которые часто возникают на практике: предмет не соответствует объекту исследования, предмет исследования выходит за границы объекта исследования, предмет исследования не конкретизирует научную проблему.

*Цель и задачи курсовой работы.* Цель исследования – это то, что в самом общем виде должно быть получено в конечном итоге курсовой работы (предполагаемый результат).

Задача представляет собой конкретизацию цели в зависимости от условий ее достижения и предполагает выбор средств для достижения цели исследования.

Зачастую на практике определение цели и задач исследования вызывают существенные трудности, поэтому на данном этапе встречается большое количество ошибок. Данные ошибки обычно связаны с несоответствием цели заявленной теме или несоответствием цели проблеме научного исследования, либо цель курсовой работы сильно размыта. Например, по теме курсовой работы «Договор аренды» неверным примером цели будет изучение договора аренды, поскольку данная цель указывает не на конечный результат, а лишь на познавательный процесс [3].

При определении задач наблюдаются следующие ошибки: задачи не связаны со структурой работы; задачи дублируют определение цели; задачи не способствуют достижению поставленной цели. Например, при следующей структуре курсовой работы студент формулирует такие задачи:

- изучение нормативно-правовых актов по теме исследования;
- формулировка основных понятий, касающихся темы курсовой работы;
- разработка рекомендаций, направленных на совершенствование системы органов судейского сообщества Республики Беларусь.

Здесь мы видим явное несоответствие задач структуре курсовой работы.



Начало

Содержание



Страница 129 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

*Тактические средства методологического анализа.* К данной части введения необходимо относить методы, применяемые при написании курсовой работы. Во многих курсовых работах встречаются существенные недостатки именно при выборе и описании методов, часто именно здесь можно обнаружить различные курьезные ситуации. Во-первых, методы должны быть выставлены согласно установленной учеными их иерархии, а также должны соответствовать структуре курсовой работы. При изучении курсовых работ с такими недостатками выявлено, что студенты не раскрывают сущность отдельных методов и не описывают, как данный метод применен и что с его помощью было достигнуто в курсовой работе. Также студенты могут использовать методы, совершенно не подходящие к курсовой работе по ее содержанию. Так, например, студент в курсовой работе на тему «История, причины и условия принятия первых конституций» не указывает историко-правовой метод [2].

*Требования к результатам исследования.* В первую очередь в данном разделе должны быть изучены такие вопросы, как актуальность и значимость научного исследования. Актуальность и значимость курсовой работы являются неотъемлемыми элементами при ее написании. Студенты зачастую допускают существенные ошибки, не понимая, что при проверке работы именно этот элемент преподаватель увидит первым, и это может вызвать негативное первое впечатление о работе. Проблема ошибок именно в этом разделе является ярко выраженной. Студенты не понимают, как описать актуальность работы и ее значение, вместо этого они начинают просто кратко описывать изучаемый элемент. Например, по теме «Следственный комитет Республики Беларусь» студент начинает кратко перечислять общие положения о следственном комитете, не обосновав, почему данное исследование является важным и значимым на сегодняшнем этапе развития изучаемого института [1, с. 15].

Таким образом, методология написания курсовой работы, а также правильность оформления методологического аппарата научного исследования являются важнейшими этапами ее выполнения. Правильно оформленный методологический аппарат – свидетельство того, что студент допустит меньше ошибок при написании основного элемента курсовой работы, при этом не отклонившись от первичного направления исследования. Исходя из вышесказанного, методологический аппарат является важнейшим элементом работы, поскольку правильное его текстуальное



Начало

Содержание



Страница 130 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

оформление является половиной успеха при написании работы. Также необходимо отметить, что в приобретении студентами указанных выше навыков особое значение имеют социально-гуманитарные дисциплины, в процессе изучения которых формируются следующие компетенции: умение систематизации и обобщения знаний, правильной ориентации в комплексе проблем, развитие умения работы со специальной литературой, овладение навыками подбора информационных источников и умение подобрать решение к сложным теоретическим и практическим задачам.

### Список использованной литературы

1. Написание, оформление и защита курсовой работы : метод. рекомендации для студентов специальности «Правоведение» [Электронный ресурс] / сост. Г. И. Займист ; под ред. С. М. Храмова. – Брест, 2020. – 57 с. – Режим доступа: [rep.brsu.by](http://rep.brsu.by). – Дата доступа: 01.11.2020.

2. Система методов в научных исследованиях [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru). – Дата доступа: 01.11.2020.

3. Как правильно и грамотно сформулировать цели и задачи написания курсовой работы [Электронный ресурс] – Режим доступа: [primery-obrazcy.com.ua](http://primery-obrazcy.com.ua). – Дата доступа: 01.11.2020.



Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 131 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

## И. А. ДОРОШЕНКО

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **О. Н. Иванчина**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

### ХАРАКТЕРИСТИКА ИСТОЧНИКОВ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ НАПИСАНИИ КУРСОВОЙ РАБОТЫ

Современное общество требует фундаментальной подготовки специалистов, что обуславливается динамизмом и масштабностью задач, которые решает человечество по мере своего развития. Современный профессионал должен уметь творчески мыслить, самостоятельно решать определенные проблемы в конкретном виде деятельности. Немаловажную роль здесь играет способность человека к самостоятельному получению знаний, умение ориентироваться в стремительном потоке научной и общественно-политической информации. Знание дисциплин социально-гуманитарного цикла также важно. Наличие основ философских, социологических и политологических знаний, а также приобретенные академические (универсальные) компетенции – залог успешной работы с источниками знаний для решения практических задач.

Цель данной статьи – дать характеристику источников, используемых студентами вузов при написании курсовых и других видов творческих работ.

Библиографический список использованной литературы составляет одну из существенных частей курсовой работы.

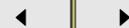
Источники, используемые для написания работы, можно разделить на две группы:

- литература: учебная, научная, иная (учебные тексты, научные труды белорусских ученых в области юриспруденции (монографии, сборники научных статей, статьи в периодических изданиях и др.), труды зарубежных ученых);
- правовые акты: нормативные и индивидуальные (перечислить нормативные правовые акты, регулирующие часть общественных отношений, которые составляют объект исследования данной курсовой работы).



Начало

Содержание



Страница 132 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

При определении круга источников необходимо стремиться к их максимальному разнообразию, а также учитывать зарубежные и международные источники – литературу, правовые акты. Рекомендуется изучать литературу по вопросам курсовой работы за последние 3–5 лет, используя и специальные журналы, в первую очередь издаваемые в Республике Беларусь. Использование более старых источников допустимо при отсутствии современной истории.

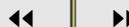
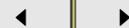
Количество источников, необходимое для написания курсовых работ, не определено ГОСТом, но для полного раскрытия темы, избегания односторонности при подаче материала, сравнительной оценки обоснованности суждений разных авторов необходимо проработать не менее 20 различных источников. В первую очередь отбираются источники, напрямую связанные с темой работы, затем просматриваются связанные с теоретическими основами и отбираются наиболее важные, позже по мере необходимости просматриваются близкие по тематике работы. Среди изучаемой литературы необходимо обратить внимание на новейшие литературные источники: монографии, сборники научных трудов, учебники последних лет. Основные нормативно-правовые акты – это источники права различного уровня: Конституция Республики Беларусь, конституции других государств, конституционные законы Республики Беларусь, законы, кодексы, указы, постановления, акты органов местного управления и самоуправления.

Описание, оформление и форматирование использованных источников и научной литературы производится в соответствии с приказом Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 25.06.2014 № 159 (в редакции приказа Высшей аттестационной комиссии Республики Беларусь от 08.09.2016 № 206) [1]. При расположении источников в работах юридического профиля в начале списка располагают нормативные правовые акты по их юридической силе, остальные источники необходимо размещать либо в алфавитном порядке фамилий первых авторов или заглавий, либо в порядке появления ссылок в тексте самой работы. Не следует включать в библиографический список те работы, на которые нет ссылок в тексте курсовой работы и которые фактически не были использованы. Не рекомендуется включать в этот список энциклопедии, справочники, научно-популярные книги, газеты. В список включаются все опубликованные работы автора по теме исследования, если такие имеются.



Начало

Содержание



Страница 133 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть

Каждый указанный литературный источник должен иметь отражение в курсовой работе. Если автор делает ссылку на какие-либо заимствованные факты или цитирует работы других авторов, то он должен обязательно сослаться на источник. Оформлению ссылок также следует уделить особое внимание, при этом необходимо ориентироваться на требования ГОСТ 7.1-2003, принятого Межгосударственным советом по стандартизации, метрологии и сертификации Содружества Независимых Государств (протокол № 12 от 02.07.2003) и введенного в действие постановлением Государственного комитета по стандартизации Республики Беларусь от 30.04.2004 № 20 непосредственно в качестве государственного стандарта Республики Беларусь с 01.11.2004 [2].

Законодательство, даже конституционное, изменяется столь стремительно, что ни один литературный источник, учебное пособие не отражают правовые акты в актуальном состоянии. В таком случае необходимо обращаться к постоянно обновляемому источнику, удобнее всего электронному, и ссылаться на более поздние издания. Применительно к правовым актам нашего государства такими источниками выступают Национальный правовой интернет-портал Республики Беларусь ([www.pravo.by](http://www.pravo.by)), правовые базы «Эталон», «КонсультантПлюс».

Практика написания научных работ показывает, что изучение специальной литературы требует творческого подхода, самостоятельности, а формирование собственной позиции повышает ценность работы, способствует более глубокому усвоению избранной темы.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 134 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закреть](#)

## Список использованной литературы

1. Высшая аттестационная комиссия Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [vak.gov.by](http://vak.gov.by). – Дата доступа: 07.10.2020.

2. ГОСТ 7.1-2003. Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила составления [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [library.grsmu.by](http://library.grsmu.by). – Дата доступа: 07.10.2020.

3. Написание, оформление и защита курсовой работы : метод. рекомендации для студентов специальности «Правоведение» [Электронный ресурс] / сост. Г. И. Займист ; под ред. С. М. Храмова. – Брест, 2020. – 57 с. – Режим доступа: [rep.brsu.by](http://rep.brsu.by). – Дата доступа: 06.10.2020.

4. Роль социально-гуманитарных дисциплин в формировании мировоззрения и профессиональной культуры будущего специалиста [Электронный ресурс] : электрон. сб. материалов межвуз. студен. науч.-практ. конф., Брест, 21 нояб. 2019 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: Г. И. Займист, А. В. Климович. – Брест : БрГУ, 2020. – 210 с. – Режим доступа: [lib.brsu.by](http://lib.brsu.by). – Дата доступа: 07.10.2020.



Начало

Содержание



Страница 135 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

**М. М. ПРОКОПУК**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Г. И. Займист**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

## **ПРАВОВАЯ КУЛЬТУРА ЮРИСТА: СУЩНОСТЬ И СЛАГАЕМЫЕ**

Социально-гуманитарные дисциплины в жизни общества играют важную роль, так как участвуют в процессе морального и социального развития личности, вырабатывают ее мировоззрение и активную социальную позицию. Социально-гуманитарные дисциплины содержат в себе подвижные и динамичные знания, что характерно для нашего времени. Также эти дисциплины развивают гибкость и многогранность мышления, наглядно-образное и логическое мышление.

Как только социально-гуманитарные науки появились, их целью было не только изучение общества, но и разработка методов его регулирования и преобразования. Проводились исследования не только общества в целом, но и отдельных сфер его жизнедеятельности с целью найти способы управления и регулирования социальных отношений и процессов [1].

Одни из этих способов нашли отражение в праве и морали. И если мораль – это непрописанное правило, которое соблюдается людьми исходя из внутренних убеждений, то право – это общеобязательные, гарантированные государством правила поведения. Но правовая культура общества в целом не очень высока, и в таких случаях, как правило, необходимы такие специалисты, как юристы.

Отсюда можно заметить неразрывную связь юридической деятельности с социально-гуманитарными науками. В свою очередь эти науки помогают выработать будущим юристам необходимые качества для их профессиональной деятельности, например: динамичное принятие решений, гибкий ум, логическое мышление, гуманизм, общественную активность и др. Указанные качества составляют профессиональную культуру юриста.

Но можно выделить один из центральных элементов профессиональной культуры – это правовая культура юриста.



Начало

Содержание



Страница 136 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

Цель данной статьи – раскрыть понятие «правовая культура юриста», описать ее сущность и составляющие, а также определить ее роль в профессиональной культуре юриста.

Правовая культура юриста – качественно характеризующая степень его владения общими и специальными знаниями, ценностями, навыками, необходимыми юристу в его профессиональной деятельности. Правовая культура является центральным элементом, без которого невозможна профессиональная деятельность юриста. Профессиональная культура настоящего специалиста также включает политическую, этическую, эстетическую и психологическую культуру. Каждый из перечисленных компонентов профессиональной культуры имеет три уровня: интеллектуальный, ценностный и деятельный.

Интеллектуальный уровень правовой культуры раскрывает глубину общих и специальных знаний в области юриспруденции. Ценностный уровень правовой культуры включает в себя убеждения, принципы, ценности, идеалы, эмоции и другие внутренние императивные поведения, которые формируются на основе правовых знаний. Деятельный уровень правовой культуры показывает степень реальной готовности общества и отдельной личности подчинить свои потребности и свое поведение правовым предписаниям.

Помимо этого, существует аксиологическая составляющая правовой культуры, которая проявляется в профессиональной культуре юристов на уровне практики. В культурологии выделяют отрасли культуры – определенные совокупности норм, правил и моделей поведения людей, которые составляют относительно замкнутую область в составе целого (экономическая, правовая, политическая, профессиональная, педагогическая).

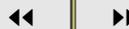
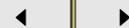
Правовая культура юриста складывается на основе правовой культуры общества и в конечном итоге представляет собой интегрированный результат взаимодействия правовых культур отдельных личностей. В отличие от правовой культуры общества и личности, правовая культура юриста носит профессиональный характер. Юристу недостаточно лишь общих фрагментированных знаний в области юриспруденции. Он должен:

- отлично владеть специальной терминологией юриспруденции;



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 137 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

- знать возможности и последние достижения доктрины и юридической техники, а также уметь ее использовать в своей деятельности;
- быстро ориентироваться в действующем законодательстве и его изменениях;
- досконально знать содержание тех правовых актов и норм, с которыми ему часто приходится сталкиваться по роду своей деятельности;
- уметь профессионально толковать содержание правовых норм;
- обладать профессиональными навыками совершения различных юридических действий;
- активно воплощать в жизнь идею права и принцип законности [2].

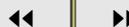
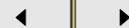
Можно отметить, что правовая культура юриста складывается из вышеперечисленных элементов, но общество часто путает профессиональную правовую культуру и правовую культуру общества. Однако, по мнению Н. С. Соколова, «правовая культура немыслима без человека и его деятельности, без прогрессивной направленности этой деятельности и передового мышления. Она выступает как социальное явление, охватывающее всю совокупность важнейших ценностных компонентов правовой реальности в ее фактическом функционировании и развитии» [Цит. по: 3].

Существуют также и другие мнения. Например, С. Г. Дробязко считает, что «правовые ценности, выработанные юристами-практиками на базе достижений юриспруденции, особенно ее прикладного аспекта, апробированные прогрессивной практикой, обогащенной ею и реализуемой в повседневной жизни» [Цит. по: 3]. Отсюда следует, что важная роль в обществе принадлежит правовым ценностям, к которым относится прежде всего само право, как важнейшее средство регулирования общественных отношений. Кроме того, правовые ценности – это и система правовых знаний, взглядов, правовые установки и ценностные ориентации. Правовые ценности позволяют юристам принимать правильные решения, действовать, взвешивая свои права и обязанности с законными интересами человека и гражданина, государства и иных организаций. Также профессиональные юристы активно участвуют в «производстве» правовых ценностей, осуществляя правотворческую деятельность, выдвигая правовые идеи, разработки проектов законодательных актов, их обсуждения, разъяснения и т. п.



Начало

Содержание



Страница 138 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть



Правовые ценности также содержат в себе практический опыт прошлого поколения юристов, который позволяет в настоящее время выбрать более необходимые и подходящие пути дальнейшего развития в сфере юриспруденции. Поэтому юристы выступают в роли носителей и хранителей правовых ценностей. Отсюда напрашивается вывод, что можно рассматривать саму профессиональную деятельность юриста в качестве относительно самостоятельной правовой ценности.

Правовая культура юриста понимается в критическом творческом постижении правовых норм, законов, правовых явлений с точки зрения их гуманистической, демократической и моральной составляющей. Влияние на все элементы правовой культуры человека и гражданина невозможно без достижения высокого уровня профессиональной правовой культуры юриста.

Отсюда следует, что профессиональная правовая культура неизбежно обязана передавать и воспроизводить основные всечеловеческие и соответственно правовые ценности, включая собственную ценность права как такового. Любой уровень правовой культуры предполагает определенные нормы действующего законодательства, умение ими пользоваться. Уровень овладения правовыми ценностями является характеристикой уровня правовой культуры. Кроме того, можно отметить, что правовая культура юриста имеет более высокие показатели, такие как уровень правосознания, законности и правопорядка, уровень правотворческой и правоисполнительной культуры и др., относительно правовой культуры отдельных граждан и общества в целом.

Таким образом, правовая культура юриста играет главную роль в его профессиональной деятельности, так как характеризует степень его владения профессиональными навыками и знаниями в сфере юриспруденции.

### Список использованной литературы

1. Цвык, В. А. Роль социально-гуманитарных наук в формировании профессионала [Электронный ресурс] / В. А. Цвык. – 2007. – Режим доступа: [cyberleninka.ru](http://cyberleninka.ru). – Дата доступа: 28.10.2020.
2. Профессиональная культура юриста [Электронный ресурс] // Юридическая деонтология : метод. указания по дисциплине / сост. Д. В. Назаренко. – Краматорск : ДИТМ МНТУ, 2000. – Режим доступа: [studfile.net](http://studfile.net). – Дата доступа: 15.10.2020.
3. Фиронов, А. Н. Профессиональная культура юриста [Электронный ресурс] / А. Н. Фиронов. – Режим доступа: [elib.bsu.by](http://elib.bsu.by). – Дата доступа: 15.10.2020.

Начало

Содержание



Страница 139 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

**У. Д. САЦ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Г. И. Займист**, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

## **СПОСОБЫ СОЗДАНИЯ ОРИГИНАЛЬНЫХ НАУЧНЫХ ТЕКСТОВ СТУДЕНТАМИ-ЮРИСТАМИ**

Умение создавать оригинальные научные тексты является одним из обязательных требований к современному специалисту, в том числе юристу. Этому умению необходимо учиться в период обучения специальности, а впоследствии на протяжении всей профессиональной деятельности. Особое значение в приобретении данных навыков имеет изучение социально-гуманитарных дисциплин, которые дают знания о структуре научного знания, методах научного исследования, способах построения научного текста и т. п.

Научно-исследовательская деятельность студентов определяется как процесс, формирующий будущего специалиста путем индивидуальной познавательной работы, который направлен на получение нового знания, решение теоретических и практических проблем, самовоспитание и самореализацию исследовательских способностей и умений [1].

В данной статье ставится цель показать значение теории текста и практических способов создания оригинальных текстов студентами-юристами при написании студенческих академических научных работ.

*Теоретические основы стиля научного текста.* Всем еще со школы известна классификация стилей текста:

- разговорный стиль;
- книжный стиль.

Среди книжных стилей выделяют научный, официально-деловой, публицистический и стиль художественной литературы.

При обучении студенты-юристы прибегают ко всем стилям текста, но в большей степени обращаются именно к научному тексту и научной литературе. Типичными чертами научного текста являются смысловая точность, объективность



Начало

Содержание



Страница 140 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

и безличность, некоторая строгость научного изложения, отсутствие образности и эмоциональности. Специфика научного текста и стиля на лексическом уровне проявляется в терминованности изложения, в широком использовании обще книжной лексики, в употреблении слов в их прямых, предметно-логических значениях [1].

Каждый функциональный стиль, включая и научный, подразделяется на подстили, в которых могут как сохраняться основные черты того или иного стиля, так и обнаруживаться специфические особенности. Например, можно выделить научно-гуманитарный и научно-технический тексты.

Научный стиль речи и его подстили наиболее ярко проявляются в письменной речи и воплощаются во многих жанрах и видах изданий: монография, учебник, научная статья, отчет, реферат, рецензия, тезисы, план и т. д., где научный стиль используется для точных, логически последовательных и обоснованных сообщений. Научная речь текстов по специальности состоит, как правило, из характеристики изучаемых явлений, из анализа и обобщений.

*Способы создания оригинальных текстов студентами-юристами.* Учебные тексты создаются с целью результативной учебной коммуникации. К сожалению, создать научный текст 100 %-ной оригинальности у студента-юриста, вероятнее всего, не получится, особенно на первых курсах обучения. Это происходит в силу того, что у студента на первых этапах образования недостаточно знаний и нет необходимых навыков по созданию оригинального научного текста, нет навыков по подбору научной литературы и т. п.

Первым этапом создания оригинального текста является подбор темы исследования.

Для начала тему надо пропускать через призму вашей субъективности. Работать над темой, которая вам интересна, читать литературу и собирать нужную информацию будет в разы интереснее. Это будет способствовать формированию стойкого интереса к данному виду деятельности [2].

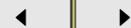
Основные критерии выбора темы:

1. Актуальность. Тема вашего исследования должна быть современная, востребованная, значимая для общества.



Начало

Содержание



Страница 141 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

2. Новизна темы. Здесь кроются несколько подводных камней. Если взять малоисследованную тему, то можно столкнуться с дефицитом литературы, а также специалистов, которые могут дать дельные советы. С другой стороны, если вы берете тему, которая уже достаточно сильно проработана и ничего нового там не придумаешь и не изобретешь, то ваш личный вклад будет минимален.

3. Полемика. Это один из неплохих вариантов для написания научного текста. Если ваша тема содержит две абсолютно противоположные точки зрения на проблему, то можно рассматривать обе гипотезы, приводить аргументы (или критику) в пользу одной или другой. А в конце сделать отличный ход – предложить собственный, третий вариант развития событий или решения проблемы.

4. Недоказанная теорема (существующая гипотеза или утверждение, которое требует доказательства или подтверждения). В качестве темы можно брать материалы, которые были заявлены ранее, но остались недоказанными или недостаточно аргументированными, обоснованными. Такие гипотезы можно брать за основу и проводить свое исследование [3].

Вторым этапом является подбор научного руководителя и налаживание с ним контактов. Чем раньше, тем лучше – это тот самый случай. Самый простой вариант писать с тем научным руководителем, который у вас непосредственно преподает, но, к сожалению, места у таких преподавателей заканчиваются очень быстро, остается вариант подойти на кафедру и спросить у секретаря, у кого еще можно писать. Также у секретаря можно спросить и темы, предложенные кафедрой, и контакты преподавателей, что существенно облегчает поиск контактов с научным руководителем.

Третий этап – это согласовать тему с научным руководителем. Он может вас сориентировать как по самой теме или по подбору литературы, так и по примерному плану работы.

Четвертый этап – непосредственное написание плана и самой работы. Когда вы начинаете работать над своим исследованием, вам стоит держать в голове план на перспективу. Любое ваше исследование в последующем можно использовать для написания дипломной работы, магистерской и т. д. Это к тому, что следует четко разобраться, в каком вы направлении хотите двигаться дальше.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 142 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



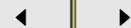
Последний этап – это постараться получить высокую оценку научного текста и доказать свои знания в проблематике вашего исследования. Не стоит прыгать выше собственной головы, не надо брать очень сложную проблему (если не сможете разобраться, то комиссия только за красивое название темы оценку не поставит). Лучше разбить ее на составные части и изучить какой-то определенный элемент или свойства. Если тему предлагает вам научный руководитель, то не торопитесь отказываться, хорошенько подумайте. Иногда он знает лучше, какую тему вы сможете раскрыть в полной мере.

Мы привыкли к мысли о том, что залог успешного ранжирования – уникальный контент. Антиплагиат определяет оригинальность техническую, но не смысловую. На процент ниже 100 % можно не обращать внимания – абсолютно оригинальный текст в юриспруденции невозможно создать, так как ссылки на нормативные правовые акты всегда дадут совпадение. Задуматься стоит только в одном случае: если найденные совпадения действительно серьезные. Например, вы видите, что «подраздел» полностью совпадает с первоисточником, такого стоит избегать. Но если это произошло, то этот «подраздел» возможно переработать двумя способами – рерайт или копирайт. Рерайт – это пересказ своими словами изложенного текста. Копирайт – это создание авторского контента на основании прочитанной информации из разных источников. Оба вида написания предполагают уникальность, но она разная. У первого – техническая уникальность, т. е. мысль скопирована, только слова другие. У второго – уникальность смысловая, т. е. мысль подана по-своему, есть авторское мнение, выводы. Прибегать к рерайту стоит только в крайних случаях. Может показаться, что рерайт проще, но на самом деле не всегда так. Юристам стоит приобрести для себя аналитическое мышление. Оно поможет во всем: и в обучении, и в работе, да и в жизни тоже пригодится. Вот чек-лист, как этого добиться:

- Как можно больше читать аналитические статьи юристов-профессионалов.
- Учиться мыслить не только в юридических категориях.
- Как можно чаще участвовать в мозговых штурмах – стараться вникать в проблемы, спорить, вырабатывать свою позицию.
- Последовательно и схематично (в логическом структурированном виде) излагать свои мысли по каждой проблеме на бумаге для их последующего анализа.

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 143 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Необходимо учиться формулировать свои мысли без оглядки на стороннее мнение, у вас должен быть собственный взгляд на проблемы и вопросы.

«Идеального способа написания научных текстов», к сожалению, просто не существует. Любой текст можно подвергнуть критике. Однако некоторые тексты такую критику выдерживают, а некоторые – нет.

Из этого следует, что написание научного текста – важный этап исследовательской деятельности студента, первый шаг для будущей научно-академической деятельности студента-юриста.

### Список использованной литературы

1. Альберт, Е. А. Научная проблема и обоснование темы исследования [Электронный ресурс] / Е. А. Альберт // Молодой ученый. – 2017. – № 7. – С. 208–210. – Режим доступа: [moluch.ru](http://moluch.ru). – Дата доступа: 11.10.2020.

2. Макаρχук, Я. В. Формирование мотивации студентов вуза к научно-исследовательской деятельности / Я. В. Макаρχук, Е. С. Назмутдинова // Молодой ученый. – 2015. – № 14. – С. 494–498.

3. Макарцева, Л. В. Курсовая работа как форма научно-исследовательской деятельности студента [Электронный ресурс] / Л. В. Макарцева. – Режим доступа: [www.sgu.ru](http://www.sgu.ru). – Дата доступа: 11.10.2020.



Начало

Содержание



Страница 144 из 161

Назад

На весь экран

Закрывать

**В. И. ТЕЛЬПУК**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Г. И. Займист**, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

## **УСЛОВИЯ И ФАКТОРЫ, ВЛИЯЮЩИЕ НА РЕЗУЛЬТАТИВНОСТЬ НАУЧНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ СТУДЕНТА**

В данном исследовании ставится цель определить и наиболее полно раскрыть основные условия и факторы, оказывающие непосредственное влияние на результативность научных исследований студента. Данная цель может быть достигнута посредством установления задач, необходимых для ее реализации:

1. Определить отдельные условия и факторы, существенно влияющие на результативность научных исследований студента.

2. Рассмотреть условия и факторы, существующие в научно-исследовательской деятельности студента.

3. Дать общую характеристику условиям и факторам, присутствующим в научно-исследовательской деятельности студента и оказывающим влияние на ее результативность.

Условия и факторы, присутствующие в научно-исследовательской деятельности, представляют собой основополагающие принципы организации и осуществления всей научно-исследовательской работы. Таким образом, можно сказать, что наличие достоверной и полной информации у студента об основных условиях и факторах при написании научно-исследовательской работы может гарантировать ему целостный и запланированный результат научного исследования.

Основополагающим компонентом методологического подхода в современной системе отечественного образования в высших учебных заведениях является формирование у обучающихся профессиональных компетенций. Именно это лежит в основе действующих государственных образовательных стандартов высшего профессионального образования.

Следует отметить, что одним из ведущих составляющих компетентного подхода в обучении будущего специалиста является научно-исследовательская работа студентов [3].



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 145 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

В связи с этим общество определяет социальный заказ на подготовку специалиста, не только обладающего профессиональными знаниями и умениями, но и способного к активной научно-творческой, исследовательской деятельности, умеющего быстро ориентироваться в постоянно изменяющейся научно-технической ситуации и цифровой трансформации общества. Научно-исследовательская деятельность студентов способствует более глубокому закреплению теоретических знаний, получаемых при изучении различных дисциплин учебного плана, также развивает требовательность к себе, точность в выполнении работы и научную активность обучающихся.

Эта деятельность занимает все более значимое место в образовании. Ее основная цель состоит в приобретении студентами функционального навыка исследования как универсального способа освоения действительности, развитии исследовательского типа мышления и самостоятельности, активизации личностной позиции учащегося в образовательном процессе на основе приобретения субъективно новых знаний, раскрытии творческого потенциала, приобщении к традициям науки, становлении исследовательской компетентности студентов. Исследовательская деятельность выступает как мотивированная, самоорганизованная деятельность, обусловленная логикой научного исследования и личностным отношением к рассматриваемой проблеме и направленная на получение нового знания [2].

Студентам участие в научно-исследовательской и научно-экспериментальной деятельности предоставляет возможность:

- осознавать свою значимость как личности, свою принадлежность к большой науке;
- знакомиться с методами научной и творческой работы;
- развивать познавательный интерес, любознательность;
- научиться пользоваться способами коммуникации со сверстниками и единомышленниками в процессе решения творческой задачи, например проекта;
- принимать участие в научных экспериментах и исследованиях, в особенности в проектах, в том числе и международных, выигрывать специальные гранты;
- получать навыки выступления на конференциях разного уровня о результатах своей научной работы;
- умело привлекать для исследовательской работы современные средства информатизации [3].



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 146 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Научно-исследовательская работа студентов – процесс решения студентами целого ряда научно-исследовательских задач стереотипного и нестереотипного характера как в учебное, так и во внеучебное время, результатом которого является тот или иной уровень сформированности у них исследовательских умений и навыков по специальности.

Таким образом, результативность осуществления научно-исследовательской деятельности обеспечивается при выполнении следующих условий (факторов):

1. Цели и задачи органично вытекают из реально существующих в практике противоречий и направлены на их разрешение.

Под целью исследования следует понимать желаемый конечный результат научно-исследовательской деятельности студента. Цель исследования в рамках исследовательской работы содержит формулировку того, что именно будет изучаться. Определение цели вытекает из определения объекта и предмета исследования, оно также строится на основе изучения литературы, в которой представлены данные о современном состоянии проблемы. Суть цели заключается в том, что она направлена на изыскание, поиск знаний о том, что пока еще неизвестно.

Задачи исследования определяют порядок и этапы проведения научного исследования. Задачи должны быть сформулированы и конкретно изложены, чтобы для их решения можно было разработать соответствующую методику их решения. Задачи непосредственно конкретизируют цель и предполагают выбор средств, направленных на достижения цели исследования. Они отражают также характер работы [1].

2. Умение студентов выделять научную проблему, определять объект и предмет научного исследования и выбирать наиболее эффективные методы научного исследования.

Научная проблема представляет собой вопрос, для ответа на который в науке знания отсутствуют или их недостаточно. Проблема зачастую выражается в научных терминах, в виде вопроса.

Объект исследования формулируется кратко и по возможности определенно, так как неопределенность объекта ведет к неопределенности предмета, способствует отклонению от темы исследования.

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 147 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

Предмет исследования – это стороны, характеристики объекта, которые представляют научный интерес в связи с решаемой проблемой. Предмет исследования определяет цель и назначение работы, уточняет тот угол зрения, который интересует исследователя. Когда предмет четко определен, исследование проводится целенаправленно и более эффективно.

Метод – это способ познания, включающий в себя набор правил, и процедур получения нового знания. Многообразные методы классифицируются в зависимости от сферы их применения, роли и места в процессе познания. По степени общности выделяют философские, общенаучные и частнонаучные методы [1].

3. Выполнение исследовательских функций юристами-практиками имеет нормативно-правовое обеспечение.

4. Научное руководство процессом изысканий осуществляется квалифицированным ученым-исследователем.

Таким образом, можно подвести итог, характеризующий все вышеперечисленные условия, влияющие на результативность научно-исследовательской деятельности студента: данные условия являются основными компонентами методологии научного исследования, и невыполнение этих условий в научно-исследовательской работе дает возможность говорить о том, что научное исследование не соответствует основным принципам научного исследования.

Для высокого результата необходимо четкое планирование научно-исследовательской работы в образовательном учреждении и самим студентом. При планировании особое внимание следует уделить анализу условий ее проведения. К таким условиям относятся мотивационное, кадровое, материально-техническое, научно-методическое, дидактическое, финансовое, организационное, нормативно-правовое и информационное виды обеспечения. Они должны учитываться в комплексе.

К факторам, влияющим на результативность научных исследований студента, можно отнести:

- 1) участие преподавателей в научно-исследовательской работе студентов (помощь в выборе темы исследования, консультирование при выполнении работы);
- 2) возможность публикации научно-исследовательских работ студентов в научных сборниках;



Начало

Содержание



Страница 148 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

3) возможность активно применять сформированные при выполнении научно-исследовательских работ умения и навыки в процессе образовательной деятельности студента. Данный фактор является основополагающим во всей образовательной деятельности студента, так как он позволяет студенту исследовать и узнавать дополнительную информацию, непосредственно затрагивающую сферу его образовательной деятельности. Он также способствует формированию у студента профессиональных умений и навыков (учебно-познавательных, коммуникативных);

4) возможность принимать участие в научных конференциях различного уровня (регионального, республиканского, международного) [2]. Данный фактор служит прежде всего моральной, духовной составляющей студента. Выступления студента на научных конференциях дают ему возможность четко и ясно выражать свои мысли, а также позволяют развивать ораторские способности. Участие в такого рода мероприятиях позволяет студенту определить неточности или сомнительные моменты в своем научном исследовании, ведь конференции проходят при непосредственном участии специалистов и иных слушателей, которые посредством вопросов и помогают студенту отыскать пробелы в его научно-исследовательской работе. Это один из самых эффективных способов апробации результатов своего исследования.

В результате проведенного исследования можно выдвинуть предложения, позволяющие, на наш взгляд, существенно повысить активность научно-исследовательской деятельности студентов.

1. Для успешного выполнения научно-исследовательской работы студентов необходимо наличие ряда обязательных условий, включающих научный авторитет и активную научную деятельность профессорско-преподавательского состава кафедры, заинтересованность в результативности научно-исследовательской работы студентов.

2. Активное научное взаимодействие преподавателей и студентов оказывает значительный стимулирующий эффект на мотивационную составляющую участия студентов кафедры в научных исследованиях, ориентирует и направляет поиск исследований, что обеспечивает развитие научного критического мышления, формирование профессиональных компетенций будущих специалистов.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 149 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

3. Овладение методами научных исследований позволяет будущему специалисту приобрести набор навыков и профессиональных способностей, способствующих развитию его творческого потенциала, общепрофессиональных и профессионально-специализированных навыков; студенты получают навыки, необходимые для инновационной деятельности в профессиональной сфере, личной адаптации в условиях научно-исследовательской модернизации.

4. Студентам по мере возможности и допустимости следует активно принимать участие в деятельности преподавателя по популяризации его научно-исследовательского творчества. В интересной и доступной форме преподаватель при участии студентов может объяснить цели и задачи своих исследований, обосновать выбор метода решения, изложить результаты и возможности их использования в научно-практической деятельности.

При написании курсовых и научно-исследовательских работ также важными компонентами являются систематичность и организованность. При написании научной работы важно соблюдать последовательность компонентов методологии научного исследования, и тогда при четком соблюдении рекомендованных образовательных требований, а также рекомендаций со стороны преподавателя это позволит студенту достичь цели и задач научно-исследовательской работы.

Это и является основой роста будущего юриста, что в соответствии с проведенным исследованием служит основным фактором мотивации молодого человека в профессиональной деятельности.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод о том, что соблюдение определенных условий и факторов, влияющих на результативность научного исследования, напрямую зависит от отношения студента к установленным требованиям и рекомендациям методологии научного исследования.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 150 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Заккрыть](#)

## Список использованной литературы

1. Займист, Г. И. Методология учебной и научно-исследовательской деятельности студента : учеб.-метод. комплекс / Г. И. Займист ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2015. – 272 с.

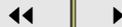
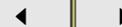
2. Факторы повышения активности научно-исследовательской работы студентов [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [science-education.ru](http://science-education.ru). – Дата доступа: 08.02.2021.

3. Факторы, определяющие качество научно-исследовательской работы в процессе формирования профессиональных компетенций [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [applied-research.ru](http://applied-research.ru). – Дата доступа: 09.02.2021.



Начало

Содержание



Страница 151 из 161

Назад

На весь экран

Закреть

## **Н. Л. ТЕОДОРОВИЧ**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Г. И. Займист**, кандидат философских наук, доцент,  
доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

### **КОДЕКС ЧЕСТИ ПРОКУРОРСКОГО РАБОТНИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И КОДЕКС ЭТИКИ ПРОКУРОРСКОГО РАБОТНИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: СРАВНИТЕЛЬНО-ПРАВОВОЙ АНАЛИЗ**

Цель данного исследования – на основании теоретических и методологических компетенций, усвоенных при изучении социально-гуманитарных наук, провести сравнительно-правовой анализ правовых актов Республики Беларусь и Российской Федерации, регулирующих профессиональную этику прокурорских работников

Несение прокурорской службы является выражением особого доверия со стороны общества и государства и предъявляет высокие требования к нравственности и морально-этическому облику прокурорских работников. В любом правовом государстве значительное внимание уделяется этическим кодексам, правилам профессиональной этики, которые принимаются, как правило, самими юристами и носят для них обязательный характер. Правила поведения и нормы служебной этики в профессиональной и внеслужебной деятельности, которым должен следовать прокурорский работник и несоблюдение которых может повлечь применение к нему как мер морального воздействия, так и дисциплинарных взысканий, закреплены в Кодексе чести прокурорского работника Республики Беларусь и Кодексе этики прокурорского работника Российской Федерации.

Изучив Кодекс чести прокурорского работника Республики Беларусь и Кодекс этики прокурорского работника Российской Федерации, можно сделать следующие выводы.

Данные кодексы детально описывают пример надлежащего поведения прокурорских работников. Сполна определены обязанности и возложена ответственность на работников. Большое внимание уделяется тому, что прокурорские работники должны обладать не только высокой квалификацией и широкими профессиональными качествами, но и быть морально подготовленными.



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 152 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Несмотря на то что кодексы довольно похожи между собой, потому что преследуют одну цель – компетентные прокурорские работники, подкованные на все случаи служебной деятельности, они имеют характерный ряд особенностей.

В Кодексе чести прокурорского работника Республики Беларусь, на мой взгляд, более четко прослеживается порядок изложения положений кодекса, в то время как в Кодексе этики прокурорского работника Российской Федерации те же положения наблюдаются в более общем виде и не имеют четкого определения.

Что касается непосредственно возложенных обязанностей и требований, предъявляемых к прокурорским работникам, то в Кодексе чести прокурорского работника Республики Беларусь изложены понятия о служебной деятельности работников. Все положения распределены по главам в зависимости от направления деятельности, а конкретные нормы в статьях. В то же время в Кодексе этики прокурорских работников Российской Федерации, на наш взгляд, отсутствует четкое определение вопроса о взаимоотношениях между различными органами государственной власти и управления, а также непосредственно с гражданами и прокурорских работников между собой.

Кодекс чести прокурорского работника Республики Беларусь представляется более организованным документом с четко выраженными положениями.

Данные Кодексы можно считать нормами-правилами поведения каждого прокурорского работника. Они требуют поддерживать профессиональную честь и достоинство; быть независимым и самостоятельным, справедливым и объективным; не допускать дискриминации, проявлений коррупции и поведения, которое может навредить репутации прокурорского работника, действий, унижающих человеческое достоинство, использования доказательств, добытых незаконным путем; соблюдать принципы законности, презумпции невиновности и конфиденциальности информации.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 153 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## Список использованной литературы

1. Кодекс чести прокурорского работника Республики Беларусь [Электронный ресурс] : принят 22.12.2007 г. на совмест. заседании коллегии Генер. прокуратуры Респ. Беларусь и президиума Белорус. ассоциации прокурор. работников. – Режим доступа: [brsu.by](http://brsu.by). – Дата доступа: 11.05.2020.

2. Об утверждении и введении в действие Кодекса этики прокурорского работника Российской Федерации и концепции воспитательной работы в системе прокуратуры Российской Федерации [Электронный ресурс] : приказ Генер. Прокурора Рос. Федерации, 17 марта 2010 г., № 114 : с изм. на 16 сент. 2020 г. – Режим доступа: [docs.cntd.ru](http://docs.cntd.ru). – Дата доступа: 11.05.2020.



*Начало*

*Содержание*



*Страница 154 из 161*

*Назад*

*На весь экран*

*Закреть*

**Н. Ю. ШКЛЁДА**

Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – **Г. И. Займист**, кандидат философских наук, доцент, доцент кафедры уголовно-правовых дисциплин

## **ДЕОНТИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ К ПРОКУРОРСКИМ РАБОТНИКАМ ПО КОДЕКСУ ЧЕСТИ ПРОКУРОРСКОГО РАБОТНИКА РЕСПУБЛИКИ БЕЛАРУСЬ И КОДЕКСУ ЭТИКИ ПРОКУРОРСКОГО РАБОТНИКА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Главная цель данного исследования представляет собой выяснение общего и особенного в этических требованиях при осуществлении прокурором деятельности по надзору за соблюдением законности в Республике Беларусь и Российской Федерации и вместе с тем определение степени влияния социально-гуманитарных дисциплин на его личность как специалиста. Дается общее структурное представление о выбранных нормативных правовых актах двух стран. Затем делается вывод о главном предназначении и цели издания данных внутриведомственных правил поведения.

Объектом моего исследования являются законодательные акты, содержащие морально-этические требования к облику прокурорского работника. Предмет представлен как сравнительно-правовой анализ двух кодексов. Однако следует начать с внешнего конструкционного устройства настоящих актов.

Первым существенным отличием, которое предстает перед нами после прочтения Кодекса чести прокурорского работника Республики Беларусь и Кодекса этики прокурорского работника Российской Федерации, является их структурное содержание.

Кодекс чести прокурорского работника Республики Беларусь сформирован как целостный акт, четко разделенный по разделам и статьям, и имеет более подробное и тщательное структурирование. Кодекс этики прокурорского работника Российской Федерации, наоборот, имеет в своем содержании две структурные части: непосредственно сам Кодекс и Концепцию воспитательной работы в системе прокуратуры Российской Федерации, что в целом может представлять



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 155 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

относительную аналогию Кодекса чести прокурорского работника Республики Беларусь.

Несмотря на кардинальное различие выбранных стран для сравнения, государственные должности одни и те же. И я считаю, учитывая всю важность несения прокурорской службы, что общие составные части этических требований при осуществлении деятельности по надзору за соблюдением законности практически идентичны.

Однако юридическая деятельность в большинстве своих случаев является непосредственной работой с людьми, где, естественно, этические, нравственные аспекты весьма существенны, и в нашем случае юридическая деятельность является государственной деятельностью или осуществляется от имени государственной власти, а тем самым определенным образом характеризует эту власть. И именно в процессе прокурорской деятельности в значительной своей части реализуется достигнутый уровень социальной справедливости в обществе. Тем самым вполне естественно, что профессиональная деятельность прокурорского работника регламентируется не только законодательно и должностными инструкциями, но и кодексами профессиональной этики, которые по основным нравственным началам практически сходны между собой.

Особенно важно владение главного законного представителя обвинения психологическими компетенциями. Все полномочия, возлагаемые на прокурорского работника, основываются на общепризнанных моральных ценностях: законности, независимости, демократичности, справедливости, гуманизма, объективности, честности, ответственности, конфиденциальности, что как раз и указано в содержании кодексов обеих стран [1, с. 5].

При исполнении служебных обязанностей прокурорский работник должен проявлять терпение, вежливость, тактичность, доброжелательно и уважительно относиться к гражданам, уважать и защищать их права, свободы, достоинства, глубоко осознавать социальную значимость прокурорской деятельности, меру ответственности перед обществом и государством за охрану прав граждан, не допускать действий, унижающих их честь и умаляющих достоинство, взвешенно и гуманно использовать предоставленные полномочия в соответствии с принципами законности и справедливости [1, с. 5].



[Начало](#)

[Содержание](#)



[Страница 156 из 161](#)

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)



Внеслужебная деятельность прокурорского работника предъявляет следующие требования, отличные от других сфер деятельности человека: ограничение его участия в политической деятельности и в совместительстве; неиспользование своего должностного положения в личных интересах либо в интересах других лиц; обязанность воздерживаться от поведения, действий и высказываний, которые могут навредить его репутации, а также скомпрометировать независимость и авторитет органов прокуратуры [1, с. 10].

Но стоит заметить, что ограничения участия прокурора в политической деятельности и в совместительстве прямо не запрещены Кодексом этики прокурорского работника Российской Федерации.

Особенность этических требований в Кодексе чести прокурорского работника Республики Беларусь заключается в более подробном толковании каждой составляющей служебного имиджа прокурора. Стоит отметить более подробное изложение мер взаимодействия с иными государственными органами страны. Также особенной отличительной чертой является выделение правовых сфер регулирования деятельности и задач Кодекса, которые регулируют использование уже сформировавшихся этических критериев.

Отличительной чертой Кодекса этики прокурорского работника Российской Федерации представляется совокупность базовых положений, которые регламентируют воспитательный процесс в качестве важного условия повышения эффективности работы организаций и органов прокуратуры по достижению целей обеспечения верховенства закона, защиты прав и свобод человека и гражданина, укрепления и единства законности, а также охраняемых законом интересов государства и общества [2, с. 3].

Но все же общей целью анализируемых нормативных правовых актов является установление правил поведения прокурорского работника, вытекающих из этого высокого звания, особенностей службы в органах и учреждениях прокуратуры и ограничений, связанных с прокурорской деятельностью.

Кодексы призваны содействовать укреплению авторитета прокурорского работника, доверия граждан к государству и обеспечить единую нравственно-нормативную основу поведения прокурорских работников.

[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 157 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

Посредством изучения двух кодексов доказана возрастающая роль социально-гуманитарного знания, как теоретической и методологической основы исследования в правовой науке, в совершенствовании подготовки юридических кадров и их последующей профессиональной деятельности.

### Список использованной литературы

1. Кодекс чести прокурорского работника Республики Беларусь [Электронный ресурс] : принят 22.12.2007 г. на совмест. заседании коллегии Генер. прокуратуры Респ. Беларусь и президиума Белорус. ассоциации прокурор. работников. – Режим доступа: [brsu.by](http://brsu.by). – Дата доступа: 01.05.2020.

2. Об утверждении и введении в действие Кодекса этики прокурорского работника Российской Федерации и концепции воспитательной работы в системе прокуратуры Российской Федерации [Электронный ресурс] : приказ Генер. Прокурора Рос. Федерации, 17 марта 2010 г., № 114 : с изм. на 16 сент. 2020 г. – Режим доступа: [docs.cntd.ru](http://docs.cntd.ru). – Дата доступа: 01.05.2020.



[Начало](#)

[Содержание](#)



Страница 158 из 161

[Назад](#)

[На весь экран](#)

[Закрыть](#)

## СОДЕРЖАНИЕ

Слово к читателю . . . . .	6
<b>1. Философские проблемы природы, человека и общества: история и современность</b>	<b>11</b>
<b>Аврусевич К. Н.</b> Идеи ницшеанства и концепция сверхчеловека в аниме «Тетрадь смерти» . . . . .	11
<b>Бугаева М. В.</b> Рецепция черт философского романа в романе «Кысь» Т. Толстой . . . . .	14
<b>Гусева А. В.</b> Картина мира и мировоззрение . . . . .	18
<b>Краснюк А. О.</b> Особенности схоластического метода мышления (на примере трактата Я. Шпренгера и Г. Инститориса «Молот ведьм» . . . . .	21
<b>Мешик К. О.</b> Мировой опыт выработки национальных стратегий преодоления технической отсталости . . . . .	24
<b>Олешко М. А.</b> Народный танец южнославянских народов как выражение этнической идентичности . . . . .	28
<b>Сокол И. Д., Яковлева А. С.</b> Философия выживания в «лагерях смерти» . . . . .	32
<b>Соколовская М.Г.</b> Философия любви В.С. Соловьёва: смысл любви и ее роль в жизни человека . . . . .	35
<b>Тельпук И. Г.</b> Сравнение образа правителя в произведениях А. Волана и Н. Макиавелли . . . . .	39
<b>Флячинская Н. Н.</b> Феномен игры в философии Э. Финка . . . . .	42
<b>Хурсин И. Н.</b> Влияние чань-буддизма на творчество художника-постимпрессиониста Винсента Виллема Ван Гога . . . . .	46
<b>Ярошевич Д. А.</b> «Новый аскетизм» и новая культура мышления в решении глобальных проблем современного мира . . . . .	50
<b>2. Актуальные проблемы современного информационного общества: социально-гуманитарный аспект</b>	<b>54</b>
<b>Коробейко А. С.</b> Кибербуллинг в социальных сетях как угроза безопасности молодежи и подростков . . . . .	54



Начало

Содержание



Страница 159 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть



<b>Маркина А. А.</b> Роль психоэмоционального состояния в работе человека-оператора . . . . .	58
<b>Мицкович И. В.</b> Информация как средство формирования сознания личности . . . . .	62
<b>Назарук Д. В.</b> Особенности массового сознания в информационном обществе . . . . .	65
<b>Сабитова Ю. Р.</b> Информационная культура в современном обществе	69
<b>Семянникова А. О.</b> Интернет как форма коммуникации и познания мира . . . . .	73
<b>Черноокая Т. В.</b> Феномен «информационного общества»: основные методологические подходы . . . . .	77
<b>Чугунов Д. А.</b> Искусственный интеллект как научное направление: актуальные проблемы исследований . . . . .	81

**3. Мировоззренческие ориентиры личности. Ценностное сознание молодежи** **85**

<b>Божко П. В.</b> Молодежная субкультура и ее роль в формировании личности человека . . . . .	85
<b>Гринюшко Р. Г.</b> Культурно-исторические традиции восточной и западной цивилизаций (сравнительный анализ) . . . . .	89
<b>Дудчик А. И.</b> Соотношение права и морали: философский подход .	92
<b>Косынюк Е. В.</b> Некоторые аспекты формирования нравственности при воспитании молодежи в современном социокультурном пространстве . . . . .	96
<b>Назаревич О. А.</b> Влияние рекламы на мировоззренческие ценности современной молодежи . . . . .	100
<b>Ровнейко Д. М.</b> Личность в системе социальных коммуникаций (философский аспект) . . . . .	104
<b>Сафонюк А. Е.</b> Влияние социальной среды на формирование представлений молодежи о правильном питании . . . . .	107
<b>Сузько П. С.</b> Нравственные ценности в структуре сознания личности	111
<b>Чулкова А. С.</b> Патриотическое воспитание современной молодежи .	114

Начало

Содержание

◀ ▶

◀◀ ▶▶

Страница 160 из 161

Назад

На весь экран

Закрыть

<b>4. Культура профессиональной деятельности юриста</b>	<b>117</b>
<b>Андреюк П. А.</b> Курсовая работа как этап формирования научно-исследовательских компетенций будущего юриста . . . . .	117
<b>Былинская А. Ю.</b> Профессиональные качества современного юриста в представлениях студентов специальности «правоведение» . . . . .	122
<b>Глинский А. П.</b> Текстуальное оформление методологического аппарата студенческой научной работы . . . . .	127
<b>Дорошенко И. А.</b> Характеристика источников, используемых при написании курсовой работы . . . . .	132
<b>Прокопук М. М.</b> Правовая культура юриста: сущность и слагаемые	136
<b>Сац У. Д.</b> Способы создания оригинальных научных текстов студентами-юристами . . . . .	140
<b>Тельпук В. И.</b> Условия и факторы, влияющие на результативность научных исследований студента . . . . .	145
<b>Теодорович Н. Л.</b> Кодекс чести прокурорского работника Республики Беларусь и Кодекс этики прокурорского работника Российской Федерации: сравнительно-правовой анализ . . . . .	152
<b>Шклёда Н. Ю.</b> Деонтические требования к прокурорским работникам по Кодексу чести прокурорского работника Республики Беларусь и Кодексу этики прокурорского работника Российской Федерации . . . . .	155



Начало

Содержание



Страница 161 из 161

Назад

На весь экран

Заккрыть