

СОМТ

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

ТЕННИС: КРАТКАЯ ИСТОРИЯ И ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Методические рекомендации
для студентов специальности 1-03 02 01 «Физическая культура»

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2018

УДК 796.34:796.093(091)

ББК 75.577

Т 33

*Рекомендована редакционно-издательским советом учреждения образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»*

Составители:

С. В. Родин, В. В. Павлючик

Рецензент

доцент кафедры легкой атлетики, плавания и лыжного спорта
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,
кандидат педагогических наук, доцент **А. В. Шаров**

Т 33 **Теннис:** краткая история и правила соревнований : метод.
рекомендации / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; сост.:
С. В. Родин, В. В. Павлючик. – Брест : БрГУ, 2018. – 38 с.
ISBN 978-985-555-902-4.

В издании системно и доступно изложены современные международные
правила игры в теннис, а также механика судейских жестов. Критико
представлена история тенниса.

Адресуется студентам специальности 1-03 02 01 «Физическая культура»,
а также преподавателям и тренерам.

УДК 796.34:796.093(091)

ББК 75.577

ISBN 978-985-555-902-4

© УО «Брестский государственный
университет имени А. С. Пушкина», 2018

ОГЛАВЛЕНИЕ

Краткая историческая справка.....	4
Характеристика игры.....	7
Корт.....	8
Постоянные принадлежности корта.....	10
Мяч.....	10
Ракетка.....	11
Счёт в гейме.....	12
Счёт в сете.....	13
Счёт в матче.....	13
Подающий и принимающий.....	14
Выбор сторон корта и подачи.....	14
Мяч в игре.....	14
Мяч касается линии.....	14
Мяч касается постоянных принадлежностей корта.....	15
Очередность подачи.....	15
Очередность приёма подачи в парной игре.....	15
Смена сторон.....	15
Подача.....	16
Выполнение подачи.....	16
Зашаг.....	16
Ошибка при подаче.....	17
Вторая подача.....	17
Когда подавать и принимать.....	17
Переигрывание подачи.....	18
Переигрывание очка.....	18
Проигрыш очка.....	18
Правильный удар.....	20
Помеха.....	21
Исправление ошибок.....	21
Роль судей на корте.....	23
Порядок проверки следа от мяча.....	25
Судейская терминология.....	26
Объявления во время матча.....	26
Судейские возгласы.....	29
Судейские жесты.....	30
Непрерывность игры.....	31
Подсказки игроку.....	32
Рекомендуемая литература.....	33
Приложения.....	34
Приложение 1. Мяч.....	34
Приложение 2. Ракетка.....	36
Приложение 3. Альтернативные процедуры и системы счёта.....	37

КРАТКАЯ ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

У многих народов в далекие времена существовали игры с маленьким мячом, который с помощью ладони или различных специальных предметов перекидывался через подобие сетки.

Дань уважения к таким играм отдавалась в Древнем Египте и Карфагене, Китае и Японии, в странах Юго-Восточной Азии, в государстве древних ацтеков, некогда населявших территорию современной Центральной Америки, в античной Греции.

В 1874 г. англичанину Уолтеру Уингфелду был выдан патент на изобретение новой игры «сферистика», которая уже в следующем году была опробована в нескольких соревнованиях и затем переименована в «лаун-теннис» (англ. «лаун» – газон, лужайка). Вот почему именно 1875 г. принято считать годом рождения современного тенниса.

У отечественного тенниса есть своя историческая дата – 18 августа 1878 г. В этот день инициативной группой, в которую вошли приверженцы тенниса из Петербурга, Москвы, Харькова и Риги, был принят «Манифест о всемерном развитии лаун-тенниса в России».

В теннис играют на площадке (корте) прямоугольной формы, разделенной пополам сеткой.

В матче могут участвовать два (одиночная встреча) или четыре (парная встреча) человека. Парная встреча, в которой соперниками являются мужчина и женщина, называется микст. Командное соревнование состоит из одиночных и парных встреч. Классическим примером командного соревнования является Кубок Дэвиса, который проводится вот уже 100 лет.

Соревнования по теннису проводятся, как правило, по «олимпийской» системе, т. е. с выбыванием проигравшего игрока. При небольшом числе участников и достаточном количестве кортов возможно использование и «круговой» системы, где все участники играют между собой. Разнообразие соревнований диктует и различные модификации этих двух классических форм.

Гейм начинается с подачи, при которой подающий от средней отметки корта направляет мяч по диагонали в соответствующий квадрат – «поле» подачи. При подаче спортсмен имеет право на две попытки. После удачной попытки происходит розыгрыш очка. Теннисист проигрывает в ситуации, когда мяч дважды ударяется о корт на его стороне до выполнения им удара, посылается за линии площадки или попадает в сетку.

Матч состоит из трех сетов (партий) у женщин и в большинстве соревнований у мужчин. В самых значимых турнирах мужчины играют до пяти сетов. Для победы в трехсетовом матче необходимо выиграть два

сета, в пятисетовом – три сета. Сеты состоят из геймов (игр). Победа в сете присуждается игроку, первому выигравшему шесть геймов, но при обязательной разнице в счете в два гейма. Такие правила могут привести к счету в сетах, например, 22 : 20 или даже 64 : 62 и затянуть матч на неопределенное время. Для более жесткого регламентирования времени проведения встреч во многих соревнованиях, особенно в закрытых помещениях, матч ограничивается так называемым тай-брейком. При счете 6 : 6 13-й гейм разыгрывается до семи очков при необходимой разнице в два очка.

Внутри гейма счет начисляется, как и многие десятилетия назад. Первые два выигранные мяча приносят по 15 очков, следующий мяч дает 10 очков. При равенстве счета 40 : 40, или, как обычно говорят, «ровно», счет ведется на «больше» – «меньше» до разницы в два очка.

На многих официальных соревнованиях введена система розыгрыша одного очка после счета «ровно». Принимающий выбирает поле приема подачи.

В крупных соревнованиях каждый матч обслуживает целая бригада судей, но в рядовых встречах обходятся услугами одного судьи на «вышке». Для повышения зрелищности матчей, особенно в условиях телевизионного вещания, традиционно белый цвет теннисной формы соседствует с разноцветной стильной продукцией ведущих мировых фирм.

Покрытия кортов бывают разных видов. Наиболее распространенными в настоящее время являются так называемые «жесткие», или «хард»-корты, как правило, на бетонной основе с синтетическим покрытием, создающие быстрый отскок мяча, и «мягкие», «медленные», – обычно грунтовые корты. Нельзя не отметить знаменитые травяные корты, на которых проводится самый престижный турнир – Уимблдонский. Они относятся к кортам с быстрым отскоком мяча, но их широкому распространению препятствует очень сложная и дорогая технология подготовки и содержания кортов.

Теннисная индустрия идет вперед семимильными шагами. Так, ракетки по классу делятся на любительские, клубные и профессиональные, но внешне практически ничем не отличаются друг от друга. Самыми популярными фирмами, снабжающими теннисистов ракетками, одеждой, обувью, струнами для натяжки ракеток и различными теннисными аксессуарами, являются Wilson, Prince, Head, Yonex.

Крупные соревнования проводятся как на специально построенных для этих целей стадионах, так и в самых больших спортивных универсальных залах. Примером этому может служить проведение Кубка Кремля в Москве, где на время проведения турнира в распоряжение теннисистов

отдается самое современное спортивное сооружение – Дворец спорта «Олимпийский». Большую роль в популяризации тенниса сыграло телевидение, благодаря которому элитарная игра стала достоянием миллионов людей во всем мире.

Современный теннис, обладая, как правило, широким диапазоном технических приемов, придерживается определенной тактической направленности действий (стиля игры). Выбор стиля игры во многом определяется индивидуальными особенностями психики, организма и подготовленности теннисиста, характером обучения в детском возрасте, необходимостью выступать на кортах с разным покрытием.

Различаются следующие наиболее распространенные виды тактической направленности действий:

- универсальный;
- остро атакующий с преимущественным завершением розыгрыша очка у сетки;
- остро атакующий с преимущественным завершением розыгрыша очка у задней линии;
- контратакующий;
- защитный.

Теннис настолько сложен и многообразен, что, говоря об обеспечении его успешности, было бы целесообразнее судить не об отдельных, пусть и очень информативных качествах, а выделять факторы успеха, т. е. своеобразные группировки качеств и свойств, относящихся к различным сферам личности и организма спортсмена. Исследования позволили выделить главные из них – факторы «быстродействия», «обеспечения точности действий», «ориентировки» и «стабильности».

Введение розыгрыша решающего гейма позволило конкретизировать некоторые параметры матча. Так, максимальное количество геймов в матче из трех партий – 39, а в матче из пяти – 65.

В теннисе невозможно точно предугадать характер, количество и последовательность действий, которые спортсмен должен будет выполнить в течение матча. Это зависит от технической подготовленности игрока, уровня его мастерства, а также тактического плана, которого будут придерживаться противники во время матча. На кортах с медленным покрытием объем двигательных действий у игроков высокой квалификации составляет в среднем 346 ± 72 удара в час, на быстром покрытии – 468 ± 102 . У теннисисток высокой квалификации эти показатели равны соответственно 350 152 и 380 148. В таблице показаны некоторые параметры двигательных действий теннисистов на площадках различного типа.

Таблица – Некоторые параметры двигательных действий теннисистов на площадках различного типа

Параметры	Медленное покрытие, 1977 г.	Быстрое покрытие, 1977 г.	Медленное покрытие, 1999 г.	Быстрое покрытие, 1999 г.
Общая длительность гейма (с)	109,3	94,5	138,8	120,5
Чистое время игры в гейме (с)	46,8	27,0	56,6	43,5
Продолжительность розыгрыша очка (с)	7,8	4,5	9,5	6,5
Моторная плотность гейма (%)	42,8	28,5	41,0	36,0

За последнее время темп игры значительно повысился, игроки стали более подвижны, стремятся атаковать с каждого места площадки. Интенсивная физическая деятельность в течение игры требует огромных затрат сил.

ХАРАКТЕРИСТИКА ИГРЫ

В игре в теннис могут принимать участие двое или четверо игроков. Если игра происходит между двумя теннисистами, то она называется одиночной. Игра, в которой принимают участие четверо, называется парной.

Сущность игры заключается в том, чтобы с помощью ракетки послать мяч через сетку на сторону противника. Последний должен возвратить его обратно, и таким образом завязывается игра, состоящая из перебивания мяча с одной стороны площадки на другую.

Во время игры ударять по мячу разрешается либо с лета, т. е. до соприкосновения мяча с площадкой, либо после первого отскока от земли.

Производить удар по мячу, дважды отскачившему от площадки, правилами не разрешается.

За всякую допущенную ошибку одним из игроков его противник получает выигрышное очко. При определенном количестве выигранных очков игроку засчитывается «гейм». Определенное количество выигранных «геймов» составляет «сет». В соревнованиях победа определяется выигрышем двух (если состязание разыгрывается из трех сетов) или трех сетов (если состязание разыгрывается из пяти сетов).

Действия теннисистов в игре чрезвычайно разнообразны. Они требуют согласованной работы всех частей тела. Большинство спортивных игр, в том числе и теннис, основано на действиях с мячом, но в теннисе они значительно усложнены тем, что удар по мячу производится не просто рукой, а рукой, вооруженной ракеткой. Малейшая неточность в движении

руки немедленно отражается на положении ударной плоскости ракетки, а следовательно, и на полёте мяча. Основная техническая трудность игры заключается прежде всего в исключительно точном управлении ракеткой во время выполнения удара, поэтому для правильного выполнения удара необходима тончайшая дозировка мышечного напряжения и хорошее развитие мышечного чувства.

Удары в теннисе часто производятся по быстро вращающемуся мячу, летящему с большой скоростью. Чтобы правильно произвести удар, необходимо прежде всего точно согласовать свое передвижение по площадке и движение руки с ракеткой со скоростью и направлением летящего мяча. Для этого требуется и хороший глазомер, и быстрая реакция.

Теннис, как и другие спортивные игры, развивает ценные физические качества, особенно быстроту, выносливость и ловкость.

КОРТ

Корт представляет собой прямоугольную площадку длиной 23,77 м и шириной для одиночной игры 8,23 м, для парной игры – 10,97 м (рисунок).

Посередине корт разделён поперечной сеткой, которая подвешена на шнуре или металлическом тросе, который должен быть закреплён на двух сеточных столбах (или проходить через них) на высоте 1,07 м. Сетка должна полностью закрывать пространство между двумя столбами и иметь достаточно мелкие ячейки, чтобы мяч не мог пролететь сквозь неё. Высота сетки 0,914 м в центре площадки обеспечивается при помощи туго натянутого ремня. Трос и верхняя часть сетки обшиваются тесьмой. Ремень и тесьма должны быть целиком белого цвета.

Максимальный диаметр шнура или металлического троса – 0,8 см. Максимальная ширина ремня – 5 см. Ширина тесьмы – от 5 до 6,35 см с обеих сторон сетки.

В парной игре центры сеточных столбов должны находиться вне корта для парной игры на расстоянии 0,914 м по обе стороны от него.

Если в одиночной игре используется сетка для одиночной игры, центры сеточных столбов должны находиться вне корта для одиночной игры на расстоянии 0,914 м по обе стороны от него. Если в одиночной игре используется сетка для парной игры, то ее высота по бокам 1,07 см должна поддерживаться при помощи двух подпорок, центры которых должны находиться вне корта для одиночной игры на расстоянии 0,914 м по обе стороны от него.

Сеточные столбы должны быть квадратного (со стороной не более 15 см) или круглого (диаметром не более 15 см) сечения.

Подпорки для одиночной игры должны быть квадратного (со стороной не более 7,5 см) или круглого (диаметром не более 7,5 см) сечения.

Сеточные столбы и подпорки для одиночной игры не должны возвышаться над верхним краем троса более чем на 2,5 см.

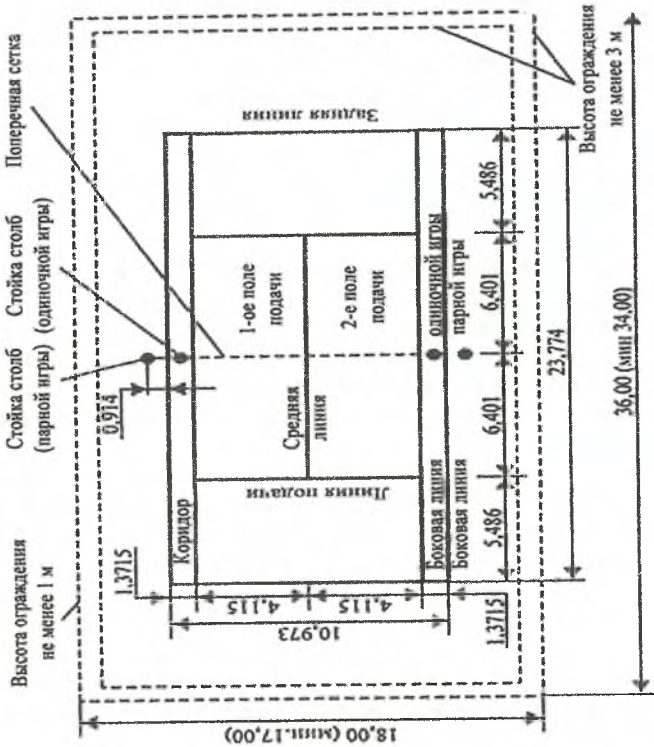


Рисунок – Теннисная площадка

Линии, ограничивающие корт по длине, называются задними, а по ширине – боковыми.

Между боковыми линиями для одиночной игры по обе стороны от сетки на расстоянии 6,4 м от нее и параллельно ей проводятся две линии, которые называются линиями подачи. Пространство с каждой стороны сетки между линией подачи и боковыми линиями делится средней линией

подачи на две равные части, называемые полями подачи. Средняя линия подачи проводится параллельно боковым линиям и посередине между ними.

Каждая задняя линия делится на две равные части средней меткой длиной 10 см, которая проводится внутри корта параллельно боковым линиям для одиночной игры.

Ширина средней линии подачи и средней метки – 5 см.

Ширина всех других линий – от 2,5 до 5 см, за исключением задней, ширина которой не должна превышать 10 см.

Все измерения производятся от внешней стороны линий. Все линии должны быть одного цвета, четко контрастирующего с цветом покрытия корта.

Не допускается размещение рекламы на поверхности корта, сетке, ремне, тесьме, сеточных столбах или подпорках для одиночной игры.

ПОСТОЯННЫЕ ПРИНАДЛЕЖНОСТИ КОРТА

К постоянным принадлежностям корта относятся задние и боковые ограждения, зрители, трибуны и сиденья для зрителей, все другие предметы вокруг корта и над ним, а также судья на вышке, судьи на линиях, судья у сетки и лица, подающие мячи, находящиеся на корте на предназначенных для них местах.

Если одиночная игра проводится на корте, оборудованном сеткой для парной игры и подпорками, то сеточные столбы и части сетки с внешней стороны подпорок представляют собой постоянные принадлежности корта и не считаются сеточными столбами или частями сетки.

МЯЧ

Мячи, одобренные для игры судейской коллегией данного турнира в соответствии с Правилами, должны удовлетворять требованиям, изложенным в приложении 1.

Решение по вопросу, какие мячи или их прототипы удовлетворяют описанным в приложении 1 требованиям и могут быть использованы для игры, а какие – нет, принимает Исполнительная теннисная федерация (далее – ИТФ) как по собственной инициативе, так и по заявлению заинтересованных лиц или организаций, имеющих отношение к теннису, включая любого игрока, производителей теннисного снаряжения или национальные теннисные ассоциации (либо их членов). Такие решения принимаются согласно соответствующим процедурам рассмотрения и заслушивания этих вопросов в ИТФ.

Организаторы соревнований обязаны перед их началом объявить:

а) количество мячей для проведения матча (два, три, четыре или шесть);

б) порядок смены мячей, если она предусмотрена.

Если смена мячей предусмотрена, она может быть сделана:

1) либо после оговоренного нечетного количества геймов (в этом случае первая смена мячей в матче с учетом разминки должна произойти на два гейма раньше, чем впоследствии в матче; тай-брейк считается как один гейм для смены мячей; перед началом тай-брейка смена мячей не производится, а откладывается до начала второго гейма следующего сета),

2) либо после окончания сета.

Если во время розыгрыша очка лопнет мяч, очко должно быть переиграно.

Вопрос 1. Если после окончания розыгрыша очка обнаружилось, что мяч стал менее упругим (у него снизилось внутреннее давление), следует ли переигрывать очко? – Если мяч не лопнул, а лишь потерял упругость, очко не переигрывается.

Примечание. Любые мячи, используемые в турнире, проводимом согласно Правилам, должны быть одобрены ИТФ и приведены в издаваемом официальном списке мячей ИТФ.

РАКЕТКА

Ракетки, одобренные для игры в соответствии с Правилами, должны удовлетворять требованиям, изложенным в приложении 2.

Решение по вопросу, какая ракетка или ее прототип удовлетворяет требованиям и может быть использована для игры, а какая – нет, принимает Международная теннисная федерация (далее – ИТФ) как по собственной инициативе, так и по заявлению заинтересованных лиц или организаций, имеющих отношение к теннису, включая любого игрока, производителей теннисного снаряжения или национальные теннисные ассоциации (либо их членов). Такие решения принимаются в соответствии с действующими процедурами рассмотрения и заслушивания этих вопросов в ИТФ.

Вопрос 1. Разрешается ли, чтобы для создания ударной поверхности ракетки было использовано более одного комплекта струн? – Нет. В Правилах говорится об использовании одного комплекта, а не комплектов струн (приложение 2).

Вопрос 2. Может ли струнная поверхность ракетки считаться в целом однородной и ровной, если струны натянуты не в одной плоскости? – Нет.

Вопрос 3. Могут ли устройства, гасящие вибрацию, быть размещены на струнах ракетки, и если да, то где? – Да, могут, но только вне зоны переплетенных струн.

Вопрос 4. Во время розыгрыша очка у игрока на ракетке случайно рвутся струны. Может ли он продолжить игру этой ракеткой при розыгрыше другого очка? – Да, если это не запрещено организаторами соревнований.

Вопрос 5. Разрешается ли игроку использовать в любой момент игры более чем одну ракетку одновременно? – Нет.

Вопрос 6. Может ли быть встроена в ракетку электрическая батарейка, влияющая на игровые характеристики ракетки? – Нет. Применение электрической батарейки запрещено, потому что она так же, как и солнечные батареи и другие подобные устройства, является источником энергии.

СЧЁТ В ГЕЙМЕ

Обычный гейм

В обычном гейме счет ведется таким образом, что сначала объявляются очки, выигранные подающим:

Выигранных очков нет – «ноль».

Выиграно первое очко – «пятнадцать».

Выиграно второе очко – «тридцать».

Выиграно третье очко – «сорок».

Выиграно четвертое очко – «гейм», за исключением следующего: если оба игрока (обе пары) выиграют по три очка, счет становится «ровно».

Следующее очко, выигранное игроком (парой), дает этому игроку (паре) преимущество в счете («больше» – преимущество подающего, «меньше» – преимущество принимающего). Если этот же игрок (пара) выиграет и следующее очко, он (она) выигрывает и гейм; если следующее очко выиграет другой игрок (пара), счёт снова становится «ровно». Для того чтобы выиграть гейм, игроку (паре) нужно выиграть два очка подряд непосредственно после счета «ровно».

Тай-брейк

При розыгрыше гейма по системе «тай-брейк» (далее тай-брейк) счёт очков ведется следующим образом: «ноль», «один», «два», «три» и т. д. Игрок (пара), который первым (первой) выиграет семь очков, выигрывает гейм и сет при условии, что он (она) наберет на два очка больше, чем соперник(и). При необходимости тай-брейк следует продолжить, пока преимущество в два очка не будет достигнуто.

Игрок, чья очередь подавать, должен подавать при розыгрыше первого очка в тай-брейке. Его соперник (в парной игре – игрок пары

соперников, чья очередь подавать) должен подавать при розыгрыше следующих двух очков. Затем каждый игрок (пара) будет подавать поочередно при розыгрыше двух следующих друг за другом очков до окончания тай-брейка. В парной игре очередность подачи сохраняется такой же, какой она была установлена первоначально в этом сете.

Игрок (пара), чья очередь подавать в тай-брейке была первой, должен (должна) принимать подачу в первом гейме следующего сета.

Дополнительные утверждённые альтернативные системы счёта приведены в приложении 3.

СЧЁТ В СЕТЕ

Существуют различные системы счёта в сете. Две основные системы – «сет без тай-брейка» и «сет с тай-брейком». Можно использовать любую из двух систем при условии, что решение о применении одной из систем будет объявлено до начала соревнований. Если используется система «сет с тай-брейком», то должно быть также объявлено, какая из систем будет применена в решающем сете.

Сет без тай-брейка

Игрок (пара), первым(ой) выигравший(ая) шесть геймов, выигрывает и этот сет при условии, что он(а) выиграл(а) на два гейма больше, чем его(её) соперник(и). При необходимости сет следует продолжить, пока преимущество в два гейма не будет достигнуто.

Сет с тай-брейком

Игрок (пара), первым(ой) выигравший(ая) шесть геймов, выигрывает и этот сет при условии, что он(а) выиграл(а) на два гейма больше, чем его(её) соперник(и). Если счет геймов в сете станет «по шести», разыгрывается тай-брейк.

Дополнительные утверждённые альтернативные системы счёта приведены в приложении 3.

СЧЁТ В МАТЧЕ

Матч может быть сыгран из трех или из пяти сетов (для победы в матче игроку или паре необходимо выиграть соответственно два или три сета).

Дополнительные утверждённые альтернативные системы счёта приведены в приложении 3.

ПОДАЮЩИЙ И ПРИНИМАЮЩИЙ

Игроки (пары) должны располагаться на противоположных сторонах от сетки. Игрок, который вводит мяч в игру при розыгрыше первого очка, называется подающим. Игрок, который готов принимать мяч, вводимый подающим, называется принимающим.

Вопрос. Разрешается ли принимающему стоять вне пределов линий, ограничивающих его половину корта? – Да. Принимающий может стоять где угодно на своей стороне как в пределах, так и вне пределов линий, ограничивающих его половину корта.

ВЫБОР СТОРОН КОРТА И ПОДАЧИ

Выбор сторон корта и права быть подающим или принимающим в первом гейме определяется жребием до начала разминки. Игрок (пара), выигравший(ая) жребий, может выбрать:

а) подачу или прием подачи в первом гейме матча – в этом случае соперник(и) должен(ны) выбрать сторону корта для розыгрыша первого гейма матча;

б) или сторону корта для розыгрыша первого гейма матча – в этом случае соперник(и) должен(ны) выбрать подачу или прием подачи в первом гейме матча;

в) или обязать соперника (соперников) сделать выбор одного из вышеуказанных вариантов.

Вопрос. Имеют ли право оба игрока (обе пары) на новый выбор, если разминка была прервана и игроки покинули корт? – Да. Результат первоначальной жеребьевки остается в силе, однако оба игрока (обе пары) могут сделать новый выбор.

МЯЧ В ИГРЕ

Мяч находится в игре с момента удара по нему подающим и остаётся в ней до тех пор, пока не определится результат розыгрыша очка, если только не будет объявлено об ошибке при подаче или переигрывании.

МЯЧ КАСАЕТСЯ ЛИНИИ

Мяч, коснувшийся линии, считается коснувшимся части корта, ограниченной этой линией.

МЯЧ КАСАЕТСЯ ПОСТОЯННЫХ ПРИНАДЛЕЖНОСТЕЙ КОРТА

Если мяч, находящийся в игре, после удара одного из игроков сначала приземлится в пределах корта, а затем коснется постоянных принадлежностей корта, то этот игрок выигрывает очко. Если мяч, находящийся в игре после удара одного из игроков, коснется постоянных принадлежностей корта до приземления мяча, то этот игрок проигрывает очко.

ОЧЕРЕДНОСТЬ ПОДАЧИ

После окончания каждого обычного гейма в следующем гейме принимающий становится подающим, а подающий – принимающим.

В парной игре той паре, которой следует подавать в первом гейме каждого сета, необходимо решить, кто из партнеров будет подавать в этом гейме. Таким же образом перед началом второго гейма паре соперников необходимо решить, кто из них будет подавать в этом гейме. Партнёр игрока, подававшего в первом гейме, должен подавать в третьем гейме; партнёр игрока, подававшего во втором гейме, должен подавать в четвёртом гейме. Такая очередность должна сохраняться до окончания сета.

ОЧЕРЕДНОСТЬ ПРИЁМА ПОДАЧИ В ПАРНОЙ ИГРЕ

Паре, которой следует принимать подачу в первом гейме каждого сета, необходимо решить, кто из партнёров будет принимать при розыгрыше первого очка в этом гейме. Таким же образом перед началом второго гейма паре соперников необходимо решить, кто из них будет принимать подачу при розыгрыше первого очка в этом гейме. Игрок, который был партнёром принимающего при розыгрыше первого очка в этом гейме, должен принимать при розыгрыше второго очка, и такая очередность должна сохраняться до окончания этого гейма и этого сета.

После того как принимающий отбил мяч, ударить по мячу может любой из игроков пары соперников.

Вопрос. Разрешается ли, чтобы любой из игроков пары играл один против пары соперников? – Нет.

СМЕНА СТОРОН

Игроки должны меняться сторонами после окончания первого, третьего и каждого последующего нечетного гейма каждого сета. Игроки должны меняться сторонами также по окончании каждого сета, если только

суммарное число геймов в этом сете не будет чётным, – в этом случае игроки меняются сторонами по окончании первого гейма следующего сета.

В тай-брейке игроки должны меняться сторонами после розыгрыша каждых шести очков.

Дополнительные утверждённые альтернативные процедуры приведены в приложении 3.

ПОДАЧА

Непосредственно перед началом движения подачи подающий должен занять исходную позицию – встать обеими ногами за задней линией корта в пределах воображаемых продолжений средней метки и соответствующей боковой линии.

Затем подающий должен выпустить мяч из руки в любом направлении и ударить по нему ракеткой, прежде чем тот коснется поверхности площадки. Движение подачи считается завершённым в момент соприкосновения ракетки с мячом или промаха при попытке удара.

Игрок, владеющий только одной рукой, может использовать ракетку для подброса мяча.

ВЫПОЛНЕНИЕ ПОДАЧИ

При выполнении подачи в обычном гейме подающий должен поочередно занимать исходную позицию за правой и левой половиной корта, начиная с правой в каждом гейме.

В тай-брейке подачу следует выполнять поочередно с правой и левой половин корта, начиная с правой.

Поданный мяч должен пролететь над сеткой и коснуться поля подачи, расположенного по диагонали на противоположной стороне корта, прежде чем его отобьет принимающий.

ЗАШАГ

Во время выполнения подачи подающий не имеет права:

- а) изменять исходную позицию ходьбой или бегом, хотя при этом разрешаются незначительные движения ног;
 - б) касаться любой ногой задней линии или поверхности корта;
 - в) касаться любой ногой поверхности площадки, находящейся за воображаемым продолжением боковой линии;
 - г) касаться любой ногой воображаемого продолжения средней метки.
- Нарушение этих требований подающим считается «зашагом».

Вопрос 1. Разрешается ли подающему в одиночной игре занять исходную позицию за частью задней линии, расположенной между воображаемыми продолжениями боковых линий корта для одиночной и парной игры? – Нет.

Вопрос 2. Разрешается ли подающему отрывать от земли одну или обе ноги? – Да.

ОШИБКА ПРИ ПОДАЧЕ

Ошибкой при подаче считается, если:

- а) подающий нарушит Правила № 16, 17 или 18;
- б) или подающий промахнётся, пытаясь ударить по мячу;
- в) или поданный мяч до приземления коснётся постоянных принадлежностей корта, подпорки или сеточного столба;
- г) или поданный мяч коснётся подающего (или его партнёра) либо того, во что подающий (или его партнёр) одет или имеет при себе.

Вопрос 1. Подбросив мяч для выполнения подачи, подающий решает не бить по нему и ловит мяч. Является ли это ошибкой при подаче? – Нет. Игроку, который подбросил мяч для выполнения подачи и решил не бить по нему, разрешается поймать мяч рукой либо ракеткой или дать возможность мячу упасть на землю.

Вопрос 2. В одиночной игре, проводимой на корте с сеточными столбами и подпорками, мяч после подачи задевает подпорку и затем приземляется в пределах соответствующего поля подачи. Является ли это ошибкой при подаче? – Да.

ВТОРАЯ ПОДАЧА

Если первая подача была ошибочной, подающий должен подавать без задержки снова с той же исходной позиции, откуда была произведена эта ошибочная подача, если только эта подача не была произведена с неправильной позиции.

КОГДА ПОДАВАТЬ И ПРИНИМАТЬ

Подающий не должен подавать, пока принимающий не будет готов к приёму. Тем не менее принимающий должен придерживаться разумного темпа игры подающего и должен быть готов к приёму в течение приемлемого времени после того, как подающий приготовился подавать.

Если принимающий попытается отбить поданный мяч, считается, что он был готов к приёму. Если принимающий подаст знак о своей неготовности, ошибка при подаче не засчитывается.

ПЕРЕИГРЫВАНИЕ ПОДАЧИ

Подача переигрывается, если:

а) поданный мяч коснется сетки, тесьмы или ремня и приземлится в соответствующем поле подачи или после касания сетки, тесьмы или ремня до своего приземления заденет принимающего (или его партнёра) либо то, во что он (или они) одет(ы) (спортивную одежду либо обувь) или имеет (имеют) при себе (ракетку, часы, очки и т. п.);

б) или подача выполнена в тот момент, когда принимающий не готов к приёму.

В случае переигрывания подачи эта отдельная подача не засчитывается и подающий должен подавать снова, но переигрывание второй подачи не отменяет ошибку при первой.

Дополнительные утверждённые альтернативные процедуры приведены в приложении 3.

ПЕРЕИГРЫВАНИЕ ОЧКА

Во всех случаях, когда объявлено переигрывание, переигрывается очко целиком, за исключением того, когда переигрывание подачи объявлено при выполнении второй подачи.

Вопрос. Во время розыгрыша очка другой мяч выкатывается на корт. Объявляется переигрывание. Перед этим первая подача была ошибочной. Какую подачу в этом случае должен подавать подающий – первую или вторую? – Первую, так как очко всегда переигрывается с первой подачи.

ПРОИГРЫШ ОЧКА

Очко считается проигранным, если:

а) игрок совершит две ошибочные подачи подряд;

б) или игрок не сумеет перебить через сетку мяч, находящийся в игре, до второго подряд отскока;

в) или игрок отобьёт находящийся в игре мяч таким образом, что тот коснётся поверхности площадки (или, до отскока, предмета) за пределами корта;

г) или игрок отобьёт находящийся в игре мяч таким образом, что он до отскока коснётся постоянных принадлежностей корта;

д) или игрок примет подачу до отскока мяча;

е) или игрок умышленно задержит либо поймает ракеткой находящийся в игре мяч или умышленно коснётся его ракеткой более одного раза;

ж) или игрок или его ракетка (находящаяся в руке или нет) либо то, во что он одет или имеет при себе, коснётся сетки, сеточных столбов, подпорок, троса, тесьмы либо ремня или поверхности корта на стороне противника во время нахождения мяча в игре;

з) или игрок ударит по мячу с лета прежде, чем тот перелетит через сетку;

и) или находящийся в игре мяч коснётся игрока либо того, во что он одет или имеет при себе, за исключением ракетки;

к) или находящийся в игре мяч коснётся ракетки в тот момент, когда игрок не держит ее в руке;

л) или игрок умышленно и существенным образом изменит форму своей ракетки во время нахождения мяча в игре;

м) или в парной игре оба игрока коснутся мяча при ударе.

Вопрос 1. После того как подающий подал первую подачу, ракетка вырывается из его руки и касается сетки, прежде чем мяч коснётся поверхности корта. Является ли это ошибкой при подаче или подающий проигрывает очко? – Подающий проигрывает очко, потому что его ракетка коснулась сетки в то время, когда мяч находился в игре.

Вопрос 2. После первой подачи ракетка вырывается из руки подающего и касается сетки после того, как мяч коснулся поверхности корта вне надлежащего поля подачи. Является ли это ошибкой при подаче или подающий проигрывает очко? – Это является ошибкой при подаче, потому что ракетка коснулась сетки тогда, когда мяч уже вышел из игры.

Вопрос 3. В парной игре партнер принимающего касается сетки прежде, чем поданный мяч коснется поверхности корта вне надлежащего поля подачи. Какое решение должно быть принято? – Принимающая пара проигрывает очко, потому что партнёр принимающего коснулся сетки во время нахождения мяча в игре.

Вопрос 4. Проигрывает ли игрок очко, если он пересекает линию воображаемого продолжения сетки до или после своего удара по мячу? – Игрок не проигрывает очко ни в одном из этих случаев, если он не коснется при этом поверхности корта на половине соперника.

Вопрос 5. Разрешается ли игроку перепрыгнуть через сетку на половину корта соперника во время розыгрыша очка? – Нет. В этом случае игрок проигрывает очко.

Вопрос 6. Игрок бросает свою ракетку в мяч, находящийся в игре, и ракетка и мяч приземляются на половине корта соперника(ов). Соперник(и) не в состоянии достать этот мяч. Кто выигрывает очко? – Игрок, который бросил ракетку, проигрывает очко.

Вопрос 7. Сразу после подачи мяч попадает в принимающего (или в его партнёра), не коснувшись перед этим поверхности корта. Кто

выигрывает очко? – Очко выигрывает подающий, если только эта подача не должна быть переиграна.

Вопрос 8. Игрок, находясь вне корта, отбивает мяч или ловит его до приземления, а затем требует, чтобы очко было засчитано в его пользу, потому что мяч безусловно улетел за пределы корта. – Игрок проигрывает очко, если только ему не удалось выполнить правильный удар, после которого розыгрыш очка продолжается.

ПРАВИЛЬНЫЙ УДАР

Удар считается правильным, если:

- а) мяч коснётся сетки, сеточных столбов или подпорок, троса, тесьмы или ремня и, пролетев над ними, приземлится в пределах корта, за исключением случаев, предусмотренных Правилами № 2 и 24 (г);
- б) или находящийся в игре мяч приземлится в надлежащих пределах корта и отскочит обратно через сетку на сторону соперника вследствие вращения или под действием ветра, а игрок протянет над сеткой руку и ударит по мячу так, что тот попадёт в пределы корта, не нарушив при этом Правила № 24;
- в) или мяч после удара пролетит с внешней стороны столба выше либо ниже верхнего уровня сетки, даже задев сеточный столб, и приземлится в пределах корта, за исключением случаев, предусмотренных Правилами № 2 и 25 (г);
- г) или мяч пролетит под тросом между столбом и соседней подпоркой, не задев при этом ни троса, ни столба, ни подпорки, и приземлится в пределах корта;
- д) или игрок перенесёт через сетку ракетку на сторону соперника после выполненного на своей стороне удара, в результате которого мяч приземлился в пределах корта;
- е) или игрок ударит по находящемуся в игре мячу, который попадёт в другой мяч, лежащий в пределах корта.

Вопрос 1. После удара игрока мяч попадает в подпорку и приземляется в пределах корта. Является ли такой удар правильным? – Да. Однако если мяч попадет в подпорку после подачи, то это считается ошибкой при подаче.

Вопрос 2. Находящийся в игре мяч попадает в другой мяч, лежащий в пределах корта. Какое решение должно быть принято? – Игра продолжается. Однако, если неясно, что отбит именно тот мяч, который находился в игре, объявляется переигрывание.

ПОМЕХА

Если во время розыгрыша очка игроку помешает какое-либо умышленное действие соперника (соперников), то этот игрок выигрывает очко. Однако, если во время розыгрыша очка игроку помешают какие-либо неумышленные действия соперника (соперников) или не зависящие от него обстоятельства (кроме постоянных принадлежностей корта), очко должно быть переиграно.

Вопрос 1. Считается ли помехой неумышленный двойной удар? – Нет. См. также Правило № 24 (е).

Вопрос 2. Игрок утверждает, что прекратил играть, полагая, что его противнику была создана помеха. Может ли игрок потребовать переигрывания? – Нет, этот игрок проигрывает очко.

Вопрос 3. Находящийся в игре мяч попадает в птицу, пролетающую над кортом. Считается ли это помехой? – Да. Очко должно быть переиграно.

Вопрос 4. Во время розыгрыша очка игроку помешал мяч или иной предмет, который лежал на его стороне корта ещё до начала этого розыгрыша. Считается ли это помехой? – Нет.

Вопрос 5. Где во время парной игры разрешается стоять партнёру подающего и партнёру принимающего? – Партнёру подающего и партнёру принимающего разрешается стоять в любом месте на своей стороне от сетки как внутри, так и вне корта. Однако, если игрок создает помеху сопернику (соперникам), следует применить правило о помехе.

ИСПРАВЛЕНИЕ ОШИБОК

Принципиально важно, что при обнаружении ошибки по отношению к Правилам игры в теннис все сыгранные очки засчитываются. Обнаруженные ошибки должны быть исправлены следующим образом:

а) Если во время розыгрыша обычного гейма или тай-брейка игрок подаст с неправильной исходной позиции, то ошибка должна быть исправлена сразу же после ее обнаружения. Подающий должен подавать с надлежащей позиции в соответствии со счётом. Ошибка при первой подаче, совершенная до обнаружения неправильной позиции, засчитывается.

б) Если во время розыгрыша обычного гейма или тай-брейка выяснится, что игроки находятся не на надлежащих сторонах корта, ошибка в очередности смены сторон должна быть исправлена сразу же после ее обнаружения. Подающий должен подавать с надлежащей стороны корта в соответствии со счётом.

в) Если во время розыгрыша обычного гейма один из игроков подаст вне очереди, то игрок, которому следовало подавать, должен подавать сразу же после обнаружения ошибки. Однако если гейм завершится прежде, чем обнаружится ошибка, то такая изменённая очерёдность подачи сохраняется.

Ошибка при первой подаче, совершённая до обнаружения неправильной очерёдности, не засчитывается.

Если в парной игре один из партнёров подаст вне очереди, то ошибка при первой подаче, совершённая до обнаружения неправильной очерёдности, засчитывается.

г) Если во время розыгрыша тай-брейка один из игроков подаст вне очереди и это обнаружится после чётного количества сыгранных очков, то эта ошибка должна быть сразу же исправлена. Если же ошибка обнаружится после нечётного количества сыгранных очков, то такая изменённая очерёдность подачи сохраняется.

Ошибка при первой подаче, совершённая соперником (соперниками) до обнаружения неправильной очерёдности, не засчитывается.

Если в парной игре один из партнёров подаст вне очереди, то ошибка при первой подаче, совершённая до обнаружения неправильной очерёдности, засчитывается.

д) Если во время розыгрыша обычного гейма или тай-брейка в парной игре очерёдность приема подачи будет ошибочно изменена принимающими, то она остается изменённой до конца гейма, в котором ошибка обнаружена, но партнёры должны восстановить первоначальную очерёдность приема в следующем гейме этого сета, когда они станут принимающими.

е) Если при счете «по шести» ошибочно начнётся розыгрыш тай-брейка, хотя заранее было известно, что будет разыгрываться сет без тай-брейка, то, если сыграно только одно очко, ошибка должна быть исправлена немедленно. Если же ошибка обнаружится после начала розыгрыша второго очка, розыгрыш тай-брейка в этом сете следует продолжить.

ж) Если при счете «по шести» ошибочно начнётся розыгрыш обычного гейма, хотя заранее было известно, что будет разыгрываться сет с тай-брейком, то, если было сыграно только одно очко, ошибка должна быть исправлена немедленно. Если же ошибка обнаружится после начала розыгрыша второго очка, разыгрывается обычный сет до счёта «по восьми» (или до счёта с другим большим чётным количеством равных геймов), после чего должен быть разыгран тай-брейк.

з) Если ошибочно начат розыгрыш сета без тай-брейка или сета с тай-брейком, хотя заранее было известно, что вместо решающего сета разыгрывается тай-брейк, то, если было сыграно только одно очко, ошибка

должна быть исправлена немедленно. Если же ошибка обнаружится после начала розыгрыша второго очка, этот сет продолжается до тех пор, пока игрок или пара не выиграет три гейма (и, следовательно, этот сет), либо до счёта «по два», когда должен быть разыгран решающий тай-брейк.

Однако, если ошибка обнаружится после начала розыгрыша второго очка в пятом гейме, этот сет в дальнейшем должен быть разыгран как сет с тай-брейком (приложение 3).

и) Если мячи не были заменены в необходимой последовательности, ошибка должна быть исправлена, когда игрок (или пара), который должен (должны) был (были) подавать новыми мячами, будет подавать в следующий раз в новом гейме. После этого мячи должны меняться с первоначально установленным интервалом по количеству геймов между сменами мячей. В течение гейма смена мячей не проводится.

РОЛЬ СУДЕЙ НА КОРТЕ

Главный судья является высшей инстанцией по всем вопросам применения правил, и его решение является окончательным.

Если на матч назначен судья на вышке, он является высшей инстанцией по всем вопросам, касающимся фактически случившегося на корте во время этого матча, и его решение по этим вопросам является окончательным.

Игроки имеют право вызвать на корт главного судью, если они не согласны с тем, как судья на вышке применяет или трактует правила.

Если на матч назначены судьи на линии и на сетке, они принимают все решения (включая определение зашага), относящиеся к соответствующей линии или к сетке. Судья на вышке имеет право отменить решение судьи на линии или на сетке, если он уверен, что была допущена явная ошибка. В случае отсутствия судей на каких-либо линиях или на сетке судья на вышке сам отвечает за решения, касающиеся этих линий (включая определение зашага) или сетки.

Если судья на линии не в состоянии принять решение, он должен немедленно сигнализировать об этом судье на вышке, и тот должен принять решение самостоятельно. Если судья на линии не в состоянии принять решение или если на эту линию судья не назначен, а судья на вышке не может принять решение по вопросам, касающимся фактически случившегося на корте, очко должно быть переиграно.

В тех командных соревнованиях, где главный судья находится на площадке (главный судья в зональных соревнованиях Кубка Дэвиса и Кубка Федерации), он является высшей инстанцией и в решении вопросов, касающихся фактически случившегося на корте.

Судья на вышке может остановить или прервать игру в любой момент, когда сочтёт это необходимым или уместным. Главный судья также может остановить или прервать игру из-за темноты, плохой погоды или неудовлетворительного состояния корта. При прерывании матча из-за темноты это должно быть сделано по окончании сета либо после чётного количества геймов, сыгранных в текущем сете. При возобновлении игры после перерыва счёт и расположение игроков на корте должны быть сохранены.

Судья на вышке или главный судья должны принимать решения относительно непрерывности игры и подсказок в соответствии с утверждённым и действующим Кодексом поведения игрока.

Вопрос 1. Судья на вышке после отмены решения судьбы на линии объявляет переигрывание очка, однако принимающий утверждает, что должна переигрываться только вторая подача, поскольку первая подача была ошибочной. Может ли быть вызван на корт главный судья для принятия решения? – Да. Судья на вышке принимает первоначальное решение по вопросам применения правил (по вопросам, касающимся трактовки конкретных фактов). Однако если игрок не согласен с его решением, то для принятия окончательного решения должен быть вызван главный судья.

Вопрос 2. Судья объявляет «аут», но игрок утверждает, что мяч был верным. Можно ли вызвать на корт главного судью для принятия окончательного решения? – Нет. Судья на вышке принимает окончательное решение по вопросам фактически случившегося на корте (относительно того, что именно произошло в данном конкретном случае).

Вопрос 3. Может ли судья на вышке отменить решение судьбы на линии по окончании розыгрыша очка, если, по его мнению, ранее во время розыгрыша очка была допущена явная ошибка? – Нет. Судья на вышке может отменить решение судьбы на линии, только если он сделает это сразу же после того, как была допущена явная ошибка.

Вопрос 4. После того как судья на линии объявил «аут», игрок утверждает, что мяч был верный. Может ли судья на вышке в этом случае отменить решение судьбы на линии? – Нет. Судья на вышке ни в коем случае не может отменять решение в результате протеста или апелляции игрока.

Вопрос 5. Судья на линии объявляет «аут». Судья на вышке был не в состоянии увидеть точное место приземления этого мяча, но ему показалось, что мяч был верный. Может ли судья на вышке отменить решение судьбы на линии? – Нет. Судья на вышке может отменить решение судьбы на линии только тогда, когда он уверен, что судья на линии сделал явную ошибку.

Вопрос 6. Может ли судья на линии изменить свое решение после того, как судья на вышке объявил счет? – Да. Если судья на линии понял, что допустил ошибку, он должен исправить ее немедленно, объявив об этом, но ни в коем случае не делать этого в результате протеста или апелляции игрока.

Вопрос 7. Если судья на вышке или судья на линии объявит «аут», а затем изменит свое решение на «верный», какое решение будет правильным? – Судья на вышке должен решить, помешал ли кому-то из игроков возглас «аут». Если помешал, то очко должно быть переиграно. Если нет, то игрок, выполнивший этот удар, выигрывает очко.

Вопрос 8. Мяч под действием ветра отскакивает обратно через сетку, и игрок, согласно правилам, протягивает руку над сеткой, пытаясь ударить по мячу. Соперник(и) препятствует(ют) ему сделать это. Какое решение будет правильным? – Судья на вышке должен решить, была ли помеха умышленной или неумышленной, и тогда соответственно либо присудить очко игроку, которому помешали, либо объявить переигрывание очка.

Порядок проверки следа от мяча

1. Проверка следа от мяча может проводиться только на фантовых кортах.

2. Проверка следа от мяча по просьбе игрока (пары) разрешается, только если судья на вышке не в состоянии со своего места с уверенностью принять решение, либо после удара, завершившего розыгрыш очка, либо в случае, когда (пара) прекращает розыгрыш очка (ответный удар допускается, но после него игрок должен немедленно остановиться).

3. Если судья на вышке решает проверить след от мяча, ему следует спуститься с вышки и самому произвести проверку. Если он не знает, где находится след, он может попросить судью на данной линии для оказания помощи в определении местонахождения следа, после чего судья на вышке должен обследовать это место.

4. Первоначальное решение или отмена решения (последнее решение, принятое до проверки) остаются в силе, если ни судья на линии, ни судья на вышке не могут определить местонахождение следа либо след невозможно прочитать.

5. Как только судья на вышке определит след от мяча и примет по нему решение, это решение становится окончательным и обжалованию не подлежит.

6. В матчах на грунтовых кортах судье на вышке не следует также спешить с объявлением счёта, если только у него нет полной уверенности в принятом решении. В случае сомнения следует подождать с объявлением счёта, с тем чтобы определить, нужно ли будет проверить след от мяча.

7. В парной игре игрок должен попросить проверить след от мяча таким образом, чтобы игра остановилась, либо так, чтобы судья на вышке остановил игру. Если к судье на вышке обращаются с просьбой проверить след, то он сначала должен установить, правильно ли был соблюден порядок обращения. Если просьба была некорректной или несвоевременной, то судья на вышке может квалифицировать ее как умышленную помеху соперникам.

8. Если игрок сотрёт след от мяча до того, как судья на вышке примет окончательное решение, то считается, что игрок отказывается от решения в свою пользу.

9. Игроку не разрешается переходить на сторону соперника для проверки следа. При нарушении этого положения игрок наказывается согласно Кодексу поведения игрока (раздел «Неспортивное поведение»).

Судейская терминология

Ниже приводятся стандартные объявления судьи на вышке на русском языке, рекомендованные Республиканской коллегией судей для турниров, проводимых в Республике Беларусь.

Объявления во время матча

Объявления во время матча должны быть сделаны на русском языке или (на международных турнирах) на русском и английском языках. В командных соревнованиях вместо фамилии игрока следует объявлять название страны или команды.

1. Разминка

- «Две минуты» – за две минуты до конца разминки.
- «Одна минута» – за одну минуту до конца разминки.
- «Время, прошу подготовиться к игре» – по окончании разминки.
- «Первый сет. Подаёт» – непосредственно перед тем, как подающий приготовился ввести мяч в игру.

2. Представление игроков

А. Если игроков представляет судья на вышке, то после объявления «Одна минута» следует объявить:

- «Матч первого (второго и т. д.) круга. Слева от судейской вышки – Алексей Иванов, справа – Игорь Сергеев. Матч из трех(пяти) сетов, тай-брейк во всех сетах. Иванов выиграл жребий и выбрал подачу (приём, сторону)».

Б. Если игроков представляет диктор, то во время разминки следует объявить:

- «Иванов выиграл жребий и выбрал подачу (приём, сторону)».

3. Обращения к зрителям

К зрителям всегда следует обращаться с уважением, используя, например, такие выражения:

- «Тише, пожалуйста!»
- «Садитесь, пожалуйста!»
- «Садитесь побыстрее, пожалуйста!»
- «Пожалуйста, не пользуйтесь вспышкой!»

4. Объявление счёта

А. Во всех геймах, кроме тай-брейка, сначала объявляются очки, выигранные подающим игроком.

Б. Счет объявляется следующим образом:

• «Пятнадцать ноль, ноль пятнадцать, тридцать ноль, ноль тридцать, сорок ноль, ноль сорок, по пятнадцати, пятнадцать тридцать, тридцать пятнадцать, пятнадцать сорок, сорок пятнадцать, по тридцати, сорок тридцать, тридцать сорок, ровно (ни в коем случае по сорок или сорок сорок и т. п.), больше (преимущество подающего), меньше (преимущество принимающего), гейм».

В. Если используется система «No-Ad» (розыгрыш решающего очка при счете «ровно»), то после счета «ровно» следует объявить:

- «Решающее очко, выбор принимающего(их)».

Г. Счет следует объявлять громко и четко сразу после окончания розыгрыша очка и перед заполнением протокола судьи на вышке, кроме случаев, когда необходимо подождать с объявлением счета.

Д. После окончания гейма или сета судья на вышке должен объявить:

- «Гейм Иванова, он или Сергеев ведет 4 : 2 в первом сете»,
- или «Гейм Иванова, по три в первом сете»,
- или «Гейм и третий сет Иванова, 7 : 5. Сергеев ведет 2 : 1 по сетам».

Если есть табло, то при объявлении счёта в сете порядковый номер сета объявлять не нужно. В начале каждого сета судья на вышке может объявить:

- «Второй сет, подает Иванов».

Е. Если счет в сете с тай-брейком становится 6 : 6, следует объявить:

- «Гейм Смита, по шести. Тай-брейк».

Ж. Во время тай-брейка следует сначала объявлять счёт, а затем фамилию игрока (или пары), который(ая) ведет в тай-брейке, например:

- «1 : 0, Иванов» или «1 : 0, Иванов/Сергеев».
- «По одному».
- «2 : 1, Иванов».

Во время тай-брейка по-английски следует объявлять «Zero» вместо «Loуе».

По окончании тай-брейка следует объявить:

- «Гейм и третий сет Иванова. 7 : 6».

3. По окончании матча следует объявить победителя и счёт:

- «Гейм, сет и матч Иванова. (3 : 2), 6 : 4, 1 : 6, 7 : 6, 4 : 6, 6 : 2».

Объявляя счет в каждом сете, необходимо сначала называть количество геймов, выигранных победителем матча.

5. Кодекс поведения

А. Нарушения Кодекса поведения игрока следует объявлять таким образом:

- «Предупреждение Иванову за задержку игры».
- «Штрафное очко Иванову за швыряние ракетки».
- «Штрафной гейм Иванову за словесное оскорбление».

Б. В случае нарушения правила непрерывности игры, не связанного с умышленной затяжкой игры, следует объявить:

- «Предупреждение Иванову за нарушение временного регламента».

В случае последующих нарушений:

- «Штрафное очко Иванову за нарушение временного регламента».

В. После того как сопернику игрока, получившему второе предупреждение, присуждено очко, следует объявить новый счет.

Г. В случае когда на корт необходимо вызвать главного судью (супервайзера/рефери) для обсуждения серьёзного нарушения Кодекса поведения игрока, за которое может последовать немедленная дисквалификация, следует сделать такое объявление для игроков, а если требуется, то и для зрителей:

- «Для решения по Кодексу поведения на корт приглашен главный судья».

Если главный судья (супервайзер/рефери) принимает решение о немедленной дисквалификации игрока, то следует сделать такое объявление:

- «Иванов дисквалифицирован за неспортивное поведение».

Д. Игрок не может просить главного судью (супервайзера/рефери) отменить решение о вынесении предупреждения его/ее сопернику.

Е. На профессиональных и международных юношеских турнирах все объявления о вынесении предупреждений за нарушения Кодекса поведения игрока должны быть сделаны на английском языке (допускается дублирование объявления на русском языке).

6. Медицинский перерыв

А. Когда судья на вышке принял решение вызвать врача на корт, следует объявить:

- «На корт приглашен врач».

Б. Если врач решит, что игроку необходим трехминутный медицинский перерыв, судье на вышке следует объявить:

- «Иванов взял медицинский перерыв».

В. Для того чтобы врач, проводящий лечение, и соперник игрока были в курсе того, сколько времени осталось до конца медицинского перерыва, судье на вышке следует сообщать им (но не зрителям) об этом:

- «Осталось две минуты».
- «Осталась одна минута».
- «Осталось тридцать секунд».
- «Лечение окончено».

Г. Когда медицинский перерыв окончен, судье на вышке следует дать игроку время, необходимое для того, чтобы надеть носки и кроссовки, прежде чем объявить:

- «Время».

Д. Если игроку предоставляется медицинский перерыв во время перехода или в перерыве между сетами, то ко времени медицинского перерыва добавляется время перехода или перерыва между сетами.

Е. Процедура медицинского перерыва изложена в Регламенте РОО «Белорусская теннисная федерация» и регламентах соответствующих международных турниров.

Судейские возгласы

Все решения на корте следует объявлять громко и четко. Существуют следующие судейские возгласы.

1. «Фолт» – если мяч при выполнении первой или второй подачи приземлится за пределами соответствующего поля подачи.

Никогда не объявляйте «Двойная» или «Снова (оба) нет» после ошибочной второй подачи. Не следует говорить «Фолт» при попадании мяча в сетку при подаче. При попадании мяча в сетку после второй подачи следует объявить новый счёт.

2. «Аут» – если мяч, отбитый во время розыгрыша очка, приземлится за пределами соответствующей стороны корта, коснется постоянных принадлежностей корта или других предметов, находящихся за пределами корта.

Никогда не стоит использовать такие возгласы, как «За», «Мимо», «Не попал» и т. п.

3. «Сетка» – если при выполнении подачи мяч касается верхнего края сетки и перелетает через сетку.

4. «Сквозь» – если мяч во время розыгрыша пролетит сквозь сетку.

5. «Зашаг» – если игрок нарушит Правило игры в теннис № 18.

6. «Стоп» – если судья на вышке примет решение переиграть очко или подачу согласно Правилам игры в теннис № 22 или № 23.

7. «Поздно» – если игрок не сумел перебить через сетку мяч, находящийся в игре, до второго подряд отскока.

8. «Неправильный удар» или «Касание» – если игрок умышленно коснулся мяча ракеткой более одного раза; или игрок ударил по мячу с лета прежде, чем тот перелетел через сетку; или игрок или его ракетка (находящаяся в руке или нет) либо то, во что он одет или имеет при себе, коснулись сетки, столбов, подпорок, троса, тесьмы либо ремня или поверхности корта на стороне противника во время нахождения мяча в игре; или находящийся в игре мяч коснулся игрока либо того, во что он одет или имеет при себе, за исключением ракетки (Правило игры в теннис № 24).

9. «Помеха» – если во время розыгрыша очка игрок умышленно или неумышленно совершит действие, которое помешает сопернику совершить удар (Правило игры в теннис № 26).

10. «Подождите, пожалуйста!» – если необходимо задержать начало розыгрыша очка или выполнения второй подачи из-за какой-либо помехи или обстоятельств.

11. Отмены/исправления:

– «Поправка, мяч верный» для исправления ошибочного возгласа «Аут».

– «Аут» или «Нет» для исправления ошибочного жеста «Верный».

Судейские жесты

Установлены следующие судейские жесты:

1. «Аут» или «Нет».

Правая (левая) рука полностью вытянута в соответствующую сторону в зависимости от того, в каком направлении мяч приземлился за пределами корта или поля подачи, при этом ладонь обращена к судье на вышке, пальцы вытянуты и сомкнуты.

Этот жест никогда не должен быть использован вместо возгласа. Он используется в дополнение к возгласу и только после возгласа «Аут» или «Нет».

2. «Верный мяч».

Обе руки вытянуты вниз, при этом обе ладони с вытянутыми пальцами сомкнуты вместе и обращены тыльной стороной к судье на вышке. Этот жест не требует предварительного возгласа и используется для того, чтобы показать, что мяч во время розыгрыша очка или мяч, завершающий розыгрыш, приземлился в пределах корта (от одного метра и ближе к линии).

3. «Закрыт».

Обе ладони находятся перед лицом ниже уровня глаз и обращены тыльными сторонами к судье на вышке. Этот жест указывает, что судья на линии по каким-либо причинам не может принять решение относительно приземления мяча. Этот жест не требует предварительного возгласа.

4. «Сетка» или «Сквозь».

Рука полностью вытянута вверх с одновременным возгласом «Сетка» или «Сквозь».

5. «Зашаг».

Рука полностью вытянута вверх с одновременным возгласом «Зашаг».

6. «Поправка».

Рука полностью вытянута вверх с одновременным возгласом «Поправка».

НЕПРЕРЫВНОСТЬ ИГРЫ

Принципиально важно, что игра должна быть непрерывной с начала матча (когда мяч после первой подачи введен в игру) и до его окончания.

а) Между розыгрышами каждого очка разрешен перерыв не более 20 секунд. При смене сторон по окончании гейма разрешен перерыв не более 90 секунд. Однако после окончания первого гейма в каждом сете и во время розыгрыша тай-брейка игра должна быть непрерывной, и игроки должны меняться сторонами без перерыва на отдых.

После завершения каждого сета предусматривается перерыв максимальной продолжительностью 120 секунд. Продолжительность перерыва считается с момента окончания розыгрыша очка до удара по мячу при подаче при розыгрыше следующего очка.

Организаторы соревнования могут обратиться в ИТФ за разрешением продлить установленный перерыв в 90 секунд при смене сторон и перерыв в 120 секунд после окончания каждого сета.

б) Если по не зависящим от игрока причинам его одежда, обувь или снаряжение (исключая ракетку) выйдут из строя или будут нуждаться в замене, игрок может получить приемлемое дополнительное время для устранения неисправности.

в) Игрок не может получить дополнительное время для того, чтобы восстановить свои силы.

Однако в случае возможности лечения полученной игроком травмы (или болезни) ему может быть разрешен один трёхминутный перерыв для оказания медицинской помощи в связи с этой травмой (или болезнью).

Также может быть разрешено ограниченное количество перерывов для посещения туалета или для смены одежды, если об этом будет объявлено заранее, до начала соревнования.

г) Организаторы соревнований могут разрешить перерыв для отдыха, не превышающий 10 минут, если об этом будет объявлено до начала соревнования. Этот перерыв может быть взят после третьего сета в матче из пяти сетов и после второго сета в матче из трех сетов.

д) Продолжительность разминки не должна превышать пяти минут, если только организаторы соревнований не примут другого решения.

ПОДСКАЗКИ ИГРОКУ

Подсказкой игроку считается любой способ передачи игроку информации, совета или указаний (словесно или посредством сигналов).

В командных соревнованиях, когда капитан находится на корте, он имеет право подсказывать игроку (игрокам) только после окончания сета или во время смены сторон по окончании гейма, но не при смене сторон после первого гейма каждого сета или во время тай-брейка.

В любых других матчах подсказки игроку не разрешены.

Вопрос 1. Разрешается ли давать советы или указания игроку посредством сигналов в ненавязчивой форме? – Нет.

Вопрос 2. Разрешается ли подсказывать игроку в то время, когда игра приостановлена (и игроки покинули корт)? – Да.

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Боллетьеры, Н. Теннисная академия / Н. Боллетьеры. – М. : Эксмо, 2004. – 448 с.
2. Васнецова, Н. Ю. Теннис для начинающих / Н. Ю. Васнецова. – М. : Астрель, 2001. – 211 с.
3. Кулишова, М. В. Теннис : учеб. программа для дет.-юнош. спортив. школ и специализир. дет.-юнош. шк. олимп. резерва / М. В. Кулишова. – Минск : НИИФКиС, 2003. – 146 с.
4. Спортивные игры: Техника, тактика, методика обучения : учеб. для студентов высш. пед. учеб. заведений / Ю. Д. Железняк [и др.] ; под ред. Ю. Д. Железняка, Ю. М. Портнова. – М. : Академия, 2002. – 520 с.
5. Шаповалова, О. А. Теннис для начинающих / О. А. Шаповалова. – М. : Вече, 2002. – 384 с.
6. Школа тенниса / под ред. Ш. А. Тарпищева. – М. : Эксмо, 2000. – 224 с.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

МЯЧ

Для всех измерений, приведенных в приложении 1, приоритет имеют единицы СИ.

а) У мяча должна быть однородная наружная поверхность, состоящая из тканевой оболочки. Мяч должен быть белого или желтого цвета. Любые швы должны быть гладкими.

б) Устанавливается несколько типов мячей. Мяч должен отвечать требованиям, приведенным в таблице 1.

Таблица 1

	Тип 1 («быстрый»)	Тип 2 («средний») ¹	Тип 3 («медленный») ²	Для высокогорья ³
Вес (масса)	56,0–59,4 г	56,0–59,4 г	56,0–59,4 г	56,0–59,4 г
Диаметр	6,54–6,86 см	6,54–6,86 см	7,00–7,30 см	6,54–6,86 см
Отскок	135–147 см	135–147 см	135–147 см	122–135 см
Прямая деформация ⁴	0,50–0,60 см	0,56–0,74 см	0,56–0,74 см	0,56–0,74 см
Обратная деформация ⁴	0,67–0,91 см	0,80–1,08 см	0,80–1,08 см	0,80–1,08 см

Примечания.

1. Мячи этого типа могут быть как с избыточным давлением, так и без него. Мячи без избыточного давления должны иметь внутреннее давление, не превышающее 7 кПа. Их можно использовать для игры на высоте свыше 1 219 м над уровнем моря, но при этом они должны быть акклиматизированы в течение 60 дней или более на той высоте, на которой будет проходить данное соревнование.

2. Мячи этого типа также рекомендованы для игры на любых покрытиях на высоте свыше 1 219 м над уровнем моря.

3. Мячи этого типа имеют избыточное давление. Этот дополнительный тип мячей предназначен только для игры на высоте свыше 1 219 м над уровнем моря.

4. Значения деформации должны быть средними из трех различных показаний по трем осям мяча, и в каждом случае не должно быть двух значений, отличающихся более чем на 0,08 см.

в) Кроме того, мячи должны соответствовать требованиям к износостойчивости, указанным в таблице 2.

Таблица 2

	Масса (вес)	Отскок	Прямая деформация	Обратная деформация
Максимальное изменение ¹	0,4 г	4,0 см	0,08 см	0,10 см

г) Все тесты для определения отскока, массы, размера, деформации и износостойчивости должны быть проведены согласно Инструкции, приведенным в текущем издании «Одобрённые ИТФ теннисные мячи и покрытия кортов, классифицированные ИТФ».

РАКЕТКА

Для всех измерений, приведенных в приложении 2, приоритет имеют единицы СИ.

а) Под ударной поверхностью ракетки понимается основная область натяжки струн, ограниченная точками вхождения струн в обод либо точками соприкосновения струн и обода (берется способ, дающий наименьшую величину). Ударная поверхность струн должна быть плоской и состоять из комплекта струн, попеременно переплетенных или соединенных между собой в местах пересечения.

Струнная поверхность должна быть в целом однородной, в частности, плотность струн в центре не должна быть меньше, чем в любой другой части струнной поверхности.

Конструкция ракетки и натяжка струн должны обеспечивать одинаковые игровые характеристики обеих сторон струнной поверхности. На ракетке не должно быть прикрепленных предметов, выступов или устройств, кроме тех, которые используются исключительно для ограничения либо предотвращения износа, вибрации или (только если речь идет об ободе) для распределения веса. Такие предметы и устройства, служащие этим целям, должны быть приемлемы по своим размерам и местоположению.

б) Общая длина обода ракетки, включая рукоятку, не должна превышать 73,7 см, ширина – не более 31,7 см. Размеры ударной поверхности – длина не более 39,4 см, ширина не более 29,2 см.

в) На ободе ракетки, включая рукоятку, и на струнах не должно быть никаких устройств, с помощью которых можно было бы существенно изменять форму ракетки или распределение веса в направлении ее продольной оси, что изменило бы крутящий момент инерции, или умышленно изменять любые физические свойства, которые влияют на игровые характеристики ракетки в течение розыгрыша очка. Не разрешается встраивать в ракетку или прикреплять к ней любой источник энергии, каким-либо образом изменяющий или влияющий на игровые характеристики ракетки.

г) На ракетке не должно быть никаких устройств, позволяющих передавать игроку во время матча какую бы то ни было информацию, советы или указания.

АЛЬТЕРНАТИВНЫЕ ПРОЦЕДУРЫ И СИСТЕМЫ СЧЁТА

Счёт в гейме (Правило № 5)

Система счёта «No-Ad» («ноу-эд») (розыгрыш решающего очка при счете «ровно»)

Эта система счёта может быть использована как альтернативная.

В гейме, разыгрываемом по этой системе, счёт ведется следующим образом (первыми объявляются очки, выигранные подающим):

Выигранных очков нет – «ноль».

Выиграно первое очко – «пятнадцать».

Выиграно второе очко – «тридцать».

Выиграно третье очко – «сорок».

Выиграно четвертое очко – «гейм».

Если оба игрока (обе пары) выиграют по три очка, счёт становится «ровно», и разыгрывается решающее очко. Принимающий(ие) обязан(ы) выбрать, в какой половине корта, в левой или в правой, он(и) будет(ут) принимать подачу. В парной игре принимающая пара не может поменять свою расстановку для розыгрыша решающего очка. Игрок (пара), выигравший(ая) решающее очко, выигрывает и гейм.

В смешанном парном разряде при розыгрыше решающего очка принимающий должен быть того же пола, что и подающий. Игроки принимающей пары не могут поменять свою расстановку для розыгрыша решающего очка.

Счёт в сете (Правила № 6 и 7)

1. «Короткие» сеты

Игрок (или пара), первым(ой) выигравший(ая) четыре гейма, выигрывает и сет при условии, что он (она) выиграет на два гейма больше, чем соперник. Если счёт геймов станет «по четыре», разыгрывается тай-брейк.

2. Решающий тай-брейк (до 7 очков)

Если счёт сетов в матче станет «по одному» (1 : 1) или «по два» (2 : 2) (в матче из пяти сетов), для определения победителя матча разыгрывается один тай-брейк, который заменяет собой решающий сет.

Игрок (пара), первым(ой) выигравший(ая) 7 очков, выигрывает решающий тай-брейк и матч при условии, что он (она) наберет на два очка больше, чем соперник(и).

3. Решающий тай-брейк (до 10 очков)

Если счет сетов в матче станет «по одному» (1 : 1) или «по два» (2 : 2) (в матче из пяти сетов), для определения победителя матча разыгрывается один тай-брейк, который заменяет собой решающий сет.

Игрок (пара), первым(ой) выигравший(ая) 10 очков, выигрывает решающий тай-брейк и матч при условии, что он (она) наберет на два очка больше, чем соперник(и).

Примечание. В случаях когда вместо решающего сета разыгрывается решающий тай-брейк:

- сохраняется первоначальная очередность подачи (Правила № 5 и 14);
- в парной игре каждая пара может изменить очередность подачи и приема так же, как и в начале каждого сета;
- перед началом решающего тай-брейка предусматривается перерыв продолжительностью 120 секунд;
- перед началом решающего тай-брейка смена мячей не производится, даже если она приходится на этот гейм.

Смена сторон (Правило № 10)

Этот порядок смены сторон в тай-брейке может быть использован как альтернативный.

В тай-брейке игроки должны меняться сторонами после розыгрыша первого очка и затем после розыгрыша каждых четырех очков.

Переигрывание подачи (Правило № 22)

Игра без переигрывания подачи по Правилу № 22 может быть использована как альтернативная. Это означает, что если поданный мяч коснется сетки, тесьмы или ремня, то он остается в игре (эта альтернативная система известна под названием «ноу лет»).



Учебное издание

ТЕННИС: КРАТКАЯ ИСТОРИЯ И ПРАВИЛА СОРЕВНОВАНИЙ

Методические рекомендации

Составители: Родин Сергей Викторович
Павлючик Владимир Васильевич

Подписано в печать 21.12.2018. Формат 60×84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура Таймс. Ризография. Усл. печ. л. 2,33. Уч.-изд. л. 2,54.
Тираж 99 экз. Заказ № 492.

Издатель и полиграфическое исполнение:
Учреждение образования

«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина».
Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий
№ 1/55 от 14.10.2013.
Ул. Мицкевича, 28, 224016, Брест.