

УДК 271.222 (470+571) – 86 «17–19»

С.В. Таранец

НОВАТОРСТВО В СТАРООБРЯДЧЕСКОЙ СРЕДЕ В XVIII – НАЧАЛЕ XX вв.

Старообрядцы умели плодотворно сочетать традицию и новацию. Они создали технологически самую передовую российскую промышленность, стали первопроходцами на пути внедрения новых методов экономического развития, изобретателями технических новшеств. Старообрядцы шли в первых рядах строительства крупной машинной индустрии. Их предприятия были оснащены лучшим оборудованием, в т.ч. мощными силовыми установками (генераторами, турбинами, вентиляторами, лампами) и электричеством, что существенно улучшило условия труда рабочих, на них работали высококлассные специалисты из Англии и Германии. Продукция предприятий староверов выдерживала конкуренцию не только в России, но и за рубежом, вытеснив аналогичные английские, немецкие и французские товары из ряда азиатских стран. Старообрядцы выпустили первый в России автомобиль, создали первую много-тоннажную нефтеналивную баржу и одними из первых начали добычу нефти, осуществили первое отечественное производство оптических, механических и медицинских инструментов. Они применяли технические новшества в судоходстве и сельском хозяйстве, проложили путь в социально-экономическом и культурном развитии Западного Казахстана, Южного Урала, Дона, Дальнего Востока. В ряде российских регионов положили начало регулярному хлебопашеству, создали передовое рыбное хозяйство. И все же, несмотря на широкое применение технических новшеств на производстве, в быту староверы, как правило, сохраняли традиционный уклад жизни.

Введение

Несмотря на то, что русские старообрядцы на протяжении XVIII – начала XX в. являлись инициаторами внедрения технических новшеств в развитие торговли и промышленности, их традиционно считали ретроgrадами. Такое отношение к староверам сформировалось ввиду приверженности представителей древнего православия к старым обычаям и обрядам, которые, как правило, распространялись на веру и быт старообрядцев и в то же время мало были применимы в экономической сфере. В этой связи очень важно показать реальную роль русских старообрядцев в развитии российской экономики, развенчать не соответствующие действительности мифы.

По замечанию московского исследователя предпринимательства А.В. Стадникова, старообрядчество одновременно сочетало в себе два противоположных полюса: традицию и новацию [1, с. 91]. Огромные богатства династий Морозовых, Рябушинских, Гучковых, Кузнецовых, Трындиных, Третьяковых, Солдатенковых, Рахмановых, Громовых, Дехтеревых, Дубининых, Степуниных, Гусевых, Шамовых, Крестовниковых выросли прежде всего на принципах трудолюбия, взаимовыручки, единства корпоративных и семейных связей, социальной деятельности и религиозного сообщества, на стремлении к независимости, в условиях гнета со стороны государства и господствующей Церкви.

На пути к новым формам хозяйствования

Ученые, не вполне знакомые с экономической деятельностью старообрядцев, ошибочно зачисляют их в число ретроgrадов, которые категорически не принимали бытовых и технических новаций. Не соглашается с такой постановкой вопроса петербургский исследователь староверия Н.Ю. Бубнов: «Распространенное представление о старообрядцах как ретроgrадах, явных врагах новаций в культуре, сторонниках исключительно национальной православной ориентации не находят реального подтверждения в материалах нашей работы» [2, с. 367]. Ученый видит в старообрядцах культурных и образованных для своего времени людей, которые были хорошо знакомы с широким кругом национальной и западноевропейской исторической и художественной литературы. Купцы-староверы не только шли в ногу со временем, но и опережали его. Во многих отраслях хозяйства они стали пионерами внедрения новых методов его веде-

ния, равно как изобретателями технических новшеств. По определению профессора И.В. Поздеевой, старообрядцы создали ткацкие фабрики, являвшиеся одними из передовых в Европе, открыли первое в России производство алюминия и пластмасс, построили первые нефтеналивные суда, основали первый аэродинамический институт, первый музей народного искусства [3, с. 18]. Еще в 1875 г. в Москве комиссия Рогожской старообрядческой общины разрешила использовать фотоаппарат. Впервые на бумаге были запечатлены интерьеры и экстерьеры храмов Рогожского кладбища [4, с. 50].

Исследовавшая быт староверов Верхокамья К.Г. Мяло справедливо отмечает, что дело обстояло гораздо сложнее, что «т.н. «новшества» не распространялись только на соборных старцев «от обмирщения, т.е. от соприкосновения их с окружающей скверной. Для старцев изготовлялась одежда из домотканного полотна и обязательно изготовленными в общине ножницами, питались старцы из специально изготовленной посуды, тогда как для остальной части населения Верхокамья новшества не были чуждыми. Еще в начале XX в. здесь активно использовались заводские жатки, сеялки, веялки, швейные машины, керосиновые лампы и т.д.» [5, с. 97]. Даже беспоповский крестьянский быт и хозяйство не были враждебно настроены к проникновению в их среду техники, а поддержка местных ремесел обретала некий высший, священный смысл.

Велико новаторство старообрядцев в регионах России. В начале XVIII в. на Олонечких металлургических заводах работало от 80 до 100 тыс. человек, большая часть из которых принадлежала к староверию. Ценил труд, технические знания, упорство, трезвость и трудолюбие старообрядцев, правительство, несмотря на жесткие преследования в других регионах страны, шло на уступки в отношении олонечских беспоповцев. В заводских поселениях им было разрешено иметь даже свои храмы. Одним из наиболее характерных признаков крупной машинной индустрии стало применение паровых двигателей. Как отмечал В.И. Ленин, «Россия сохи и цепа, водяной мельницы и ручного ткацкого станка стала быстро превращаться в Россию плуга и молотилки, паровой мельницы и парового ткацкого станка» [6, с. 514]. В этом деле старообрядцы шли в первых рядах. Лучшими машинами были оснащены текстильные фабрики купцов-староверов Зубовых и Кубаревых в п. Клиницы Черниговской губернии [7, с. 174]. Важно отметить, что у М. Кубарева не встречались классических форм эксплуатации. Во время работы и за пределами предприятия слышалось веселое пение трудящихся, что свидетельствовало не только о хороших условиях труда, но и об адекватном вознаграждении за него.

В 1857 г. на фабрике Коноваловых в Вичуге Костромской губернии установили паровую машину мощностью в 30 лошадиных сил. В 1862 г. эта фабрика была оснащена 84 импортными механическими ткацкими станами. В 1880 г. на предприятии в д. Бонячки действовало семь корпусов, в которых работало более 2 тыс. рабочих. Для них были построены казармы, торговые лавки, баня и школа. В 1871 г. стараниями семейства Коноваловых от Вознесенска до Кинешмы была проложена новая железная дорога, благодаря чему товары из этого региона быстро доставлялись не только в Москву, но и в др. регионы империи. В Каменке А.П. Коновалов создал конкурентоспособное отбельно-красильное производство, в несколько раз увеличил количество ткацких станков, продолжил строительство прядильного цеха, для рабочих построил жилой квартал «Сашино». В начале XX в. эта фабрика была оснащена мощными силовыми установками, в частности, паротурбогенератором трехфазного тока и генератором мощностью в 520 киловатт, турбиной системы Цели. Освещение на фабрике было электрическое.

Лучшим предприятием Юго-Западного края был завод киевского купца-старовера Р.П. Дехтерева, который поставлял оборудование для сахарной и винокуренной промышленности Правобережной Украины. Это предприятие принадлежало к лучшим в своей отрасли. Оно выдерживало конкуренцию с аналогичными зарубежными заводами.

Как отмечал киевский гражданский губернатор И.И. Фундуклей, для сахарной промышленности региона завод поставлял фильтры, медное и другое оборудование; для спиртовой промышленности – трубы, запорную арматуру, ректификаторы, паровые котлы и машины, а также другие изделия народнохозяйственного значения. В 1844 г. по заказу крупного сахарозаводчика Правобережной Украины, положившего начало сахарной промышленности в этом регионе, графа А.А. Бобринского завод Р.П. Дехтерева изготовил первый паровик высокого давления мощностью в 20 лошадиных сил [8, с. 86].

В 1857 г. на ткацких фабриках М.Я. Рябушинского в г. Малый Ярославец работали станки из Манчестера. Своеобразным толчком к технической модернизации предприятий послужили пожары. Например, пожар 1874 г. на Чуриковской фабрике стал «причиной» развития производства в Вышнем Волочке: для обеспечения фабрик электроэнергией здесь была построена электростанция. За высокое качество продукции изделия промышленных предприятий Рябушинских удостоивались права изображения на них Государственного герба. Вышневолоцкая фирма была соединена с Николаевской железной дорогой [9, с. 154].

В 1916 г. Сергей Павлович и Степан Павлович Рябушинские стали соучредителями завода «Автомобильное Московское общество», которое выпустило первый в России автомобиль [10, 367].

Происходивший из крестьян Вятской губернии беспоповец безбрачного согласия Яков Иванович Шишкин не только построил, но и запустил в производство альбуминовые заводы в Самаре, Харькове, Петербурге, Москве, Одессе, Оренбурге и Туле. Примечательно, что 80% производимой на них продукции уходило на экспорт в страны Западной Европы [11, с. 15].

Знаменитый нижегородский предприниматель П.Е. Бугров впервые применил в судоходстве техническую новинку: он перевел баржи на конную тягу, причем лошади двигались не по берегу реки, а крутили вал барабана непосредственно на барже, подтягивая специально заброшенный вперед якорь. Вновь изобретенные коноводки не только двигались вчетверо быстрее бурлаков (в день вместо 5 они проделывали около 20 верст), но и повысили грузоподъемность барж с 35 тыс. пудов до 80 тыс. пудов [12, с. 152].

В начале XX в. в России по темпам и качеству технической модернизации первое место занимала текстильная (хлопчатобумажная) промышленность, которая главным образом была сосредоточена в руках купцов-старообрядцев [13, с. 25]. Благодаря староведам на ивановских фабриках усовершенствовали приемы ткачества: здесь начал применяться челнок-самолет, а крашение ситца проводилось с использованием прочных заварочных способов. Династия купцов-староверов Бурлыных механизировала производство.

В 40-х годах XIX в. на фабрике купцов Красильщиковых в Родниках из кирпича были возведены специальные производственные корпуса, оборудованы механические бумаготкацкая и красильно-аппретурная фабрики, на которых использовали силу пара. В 1860 г. на этом же предприятии была построена механическая ткацко-красильно-бельная фабрика, применена первая паровая машина. Благодаря внедрению передовых технологий по уровню промышленного производства фабрика в Родниках вышла на первое место в Юрьевском уезде Костромской губернии [14, с. 241]. Уже в конце 80-х гг. XIX в. корпуса этого предприятия освещались при помощи газа, на его территории были построены новые склады и пожарное депо.

Поддерживая техническое совершенствование своих предприятий, братья Красильщиконы пригласили к себе инженеров (химика А.О. Горева, технолога П.П. Матисена) и др. специалистов, имеющих высшее техническое образование. И.Г. Красильщиков заботился не только о повышении квалификации своих рабочих, но и о достойных заработках для них. В начале XX в. квалифицированный рабочий принадлежащего им текстильного комбината получал самую высокую заработную плату в Костромской гу-

бернии. В 1916 г. на комбинате работало около 10 тыс. чел., а стоимость всех предприятий Красильщиковых оценивалась в 16 млн руб. – огромную по тем временам сумму.

На фабриках купца И.И. Скворцова работали выписанные из Англии мастера и механики, которые следили не только за наладкой станков, но и их работой. Здесь были построены фабричные квартиры повышенного комфорта для мастеров, машинистов, прядильщиков и подмастерьев. Все служащие обеспечивались отдельными домиками на одну-две семьи, а также квартирами с электрическим освещением, садом и огородом. На постройку домов рабочим на предприятии выдавались специальные ссуды, а имеющим собственные квартиры выплачивались квартирные деньги. Для нужд трудящихся были созданы школа, училище, библиотека, больница и др. объекты социального назначения.

В ряду наиболее развитых и крупных во Владимирской губернии предприятий была фабрика купцов-старообрядцев Кокушкиных. В 1898 г. на Лежневской фабрике А.В. Кокушкина было установлено электрооборудование: динамо-машина, два трехфазных генератора, 400 электроламп. Уже через два года здесь же установлен новый генератор. В начале XX в. в корпусах этой фабрики размещались турбина, мотор трехфазного тока, вентиляторы и лампы, что заметно улучшило условия труда рабочих. В 1910 г. на фабрике был построен новый корпус и приобретено более 600 усовершенствованных ткацких станков [14, с. 254].

Фарфоровые заводы знаменитого М.С. Кузнецова определяли технический прогресс российской фарфоровой промышленности. Именно Кузнецовы первыми в России применили кусковый торф для обжигания посуды. Заводчик заключил с немецкой фирмой «Товарищество Винцер Кильн» договор на использование муфельной печи, благодаря чему повысилось качество обжига живописи по фарфору [15, с. 267]. Кузнецовы осуществили продвижение российского фарфора на зарубежные, прежде всего восточные рынки. Своей продукцией они вытеснили немецкий, английский и французский фарфор из Персии, Афганистана и Монголии. Для развития искусства живописи по фарфору ежегодно на средства М.С. Кузнецова в Строгановской школе технического рисования обучалось несколько мальчиков из Гуслиц. Владельцем крупнейшего в России фарфорового предприятия была учреждена стипендия Академии художеств. На заводах купца были учреждены премии для лучших рабочих. Благодаря вниманию, которое уделял М.С. Кузнецов своим рабочим и предприятиям, у него на производстве сосредоточились ведущие живописцы страны [15, с. 268].

В 1907 г. в доме старообрядца М.С. Кузнецова Н.П. Рябушинский организовал выставку художников-авангардистов «Голубая роза», на которой среди прочего были представлены декоративные росписи блюда по мотивам сказки «Садко», выполненные работавшим на кузнецовских предприятиях художником М.А. Врубелем.

Новаторским подходом к делу отличался один из крупнейших русских фабрикантов Д.И. Морозов, который построил железную дорогу, позволившую соединить г. Богородск с Московско-Нижегородской линией [16, с. 201]. Железная дорога была проложена к текстильному предприятию Г.К. Горбунова в с. Киселеве Костромской губернии. Фабрика работала на электричестве и имела объекты социальной инфраструктуры [17, с. 132].

Новейшее оборудование, эффективные зарубежные красители и американский хлопок использовались на Никольской мануфактуре купцов Морозовых. Продукция этой фирмы отличалась высоким качеством и пользовалась большим спросом среди населения страны.

Владелец крупной в Нижнем Новгороде судоходной компании Д.В. Сироткин построил первую на Волге нефтеналивную баржу грузоподъемностью в 10 тыс. тонн [18].

В.А. Кокорев открыл в Сураканах завод по производству осветительного газа из нефти, создал Бакинское нефтяное общество. В Петербурге он основал Волжско-Камский банк, основной капитал которого состоял из средств старообрядцев Т.С. Мо-

розова, Г.И. Хлудова и К.Т. Солдатенкова. Банк финансировал нефтяную и мукомольную промышленность страны [19, с. 307]. Вообще В.А. Кокорев имел передовые взгляды: он одним из первых выступил за отмену крепостного права в России, а в работе «Миллиард в тумане» он приветствовал будущее освобождение крестьян, для выкупа их земельных наделов призывал купечество создать специальный банк.

Известный старообрядческий деятель С.М. Шibaев завел нефтяные промыслы в г. Баку. В 1884 г. он преобразовал их в Товарищество производства русских минеральных масел и химических продуктов под названием «С.М. Шibaев и К». Соучредителями этого предприятия стали сын московского купца 1-й гильдии М.А. Муравьева Алексей Митрофанович и потомственный почетный гражданин Александр Николаевич Соколов. Несколько позже ими было открыто «Шibaевское нефтепромышленное общество в Лондоне». Основной капитал фирмы составил в 6,5 млн рублей [10, с. 375].

Династия купцов-староверов Трындиных открыла первое в России производство оптических и механических инструментов. Родоначальник этой династии – Сергей Семёнович Трындин – происходил из крестьян Владимирской губернии. Первое специальное образование он получил при физическом кабинете Московского университета. Трындины стали первыми русскими оптиками. В 1809 г. в Москве они основали первый в России оптический магазин [20, с. 291]. В 1884 г. эти купцы строят первую в России паровую фабрику физических приборов и хирургических инструментов, выпускавшую физические, хирургические и ортопедические приборы. Затем при ней создается первая в России ремесленная школа для подготовки специалистов по производству хирургических, ветеринарных инструментов и физико-механических приборов, в которой получали специальность 25 учащихся.

В конце XIX в. предприятие Трындиных становится крупнейшим в этой отрасли. Ежегодно на их фабрике работало 175 рабочих, производивших продукции на сумму 250 тыс. рублей. В 1914 г. основной капитал фирмы «Е.С. Трындина сыновей в Москве» достиг 800 тыс. рублей [20, с. 299]. В 1909 г. к празднованию своего столетнего юбилея фирма получила два государственных герба, 53 награды и многочисленные благодарности. В 1882 г. за снабжение медицинскими инструментами Российского общества Красного Креста Трындины получают благодарность от императора, а в 1885 г. во время проведения Всемирной выставки в Антверпене награждаются золотой медалью за изготовление высококачественных физических инструментов. На Всемирной Парижской выставке 1900 г. фирма получила высшую награду – «Grand prix».

В г. Ржеве Тверской губернии в старообрядческой семье родился и вырос изобретатель-самоучка, работавший в области механики, химии и оптики, Терентий Иванович Волосков (1729–1806) [21, с. 179].

По внедрению новшеств в сельском хозяйстве на Дальнем Востоке старообрядцы стояли на втором месте после молокан, тогда как другие русские нестарообрядцы более последовательно проявили консервативность в этом отношении [22, с. 336].

По словам А.И. Изюмова, Уральское войско, которое сплошь состояло из староверов, стало цитаделью русской цивилизации на границе с Великой Степью. Именно уральские казаки-староверы стали первопроходцами в социально-экономическом и культурном освоении края. Они положили начало правильному и регулярному хлебопашеству, огородничеству, бахчеводству и садоводству за реками Урал, Илек, Деркул и Чаган, создали передовое по тому времени рыбное хозяйство. Казакам принадлежало первенство в основании ряда укреплений в глубинах Великой Степи. Уральские казаки основали такие города и поселки, как Эмбенское, Уральское, Раимское, Уильское, Нижнеэмбенское, Темирское и др. Важно отметить, что и первые газеты в Западном Казахстане стали выходить именно в Уральском войске. В столице Уральско-

го казачьего войска г. Уральске открылись первые в Западном Казахстане театр, библиотека, кинотеатр и гимназия [23, с. 428].

Заклучение

Таким образом, старообрядцы умели плодотворно сочетать традицию и новацию. Они создали технологически самую передовую российскую промышленность, стали первопроходцами на пути внедрения новых методов экономического развития, изобретателями технических новшеств. Староверы шли в первых рядах строительства крупной машинной индустрии. Их предприятия были оснащены лучшим оборудованием, в т.ч. мощными силовыми установками (генераторами, турбинами, вентиляторами, лампами) и электричеством, что существенно улучшило условия труда рабочих; на них работали высококлассные специалисты из Англии и Германии.

Продукция предприятий староверов выдерживала конкуренцию не только в России, но и за рубежом, вытеснив аналогичные английские, немецкие и французские товары из ряда азиатских стран. Старообрядцы выпустили первый в России автомобиль, создали первую многотоннажную нефтеналивную баржу и одними из первых начали добычу нефти, осуществили первое отечественное производство оптических, механических и медицинских инструментов. Они применяли технические новшества в судоходстве и сельском хозяйстве, проложили путь в социально-экономическом и культурном развитии Западного Казахстана, Южного Урала, Дона, Дальнего Востока. В ряде российских регионов положили начало регулярному хлебопашеству, создали передовое рыбное хозяйство. И все же, несмотря на широкое применение технических новшеств на производстве, в быту староверы, как правило, сохраняли традиционный уклад жизни.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Стадников, А.В. Роль московского старообрядчества в развитии российской текстильной промышленности / А.В. Стадников // Старообрядчество: история, культура, современность. – М., 1998.
2. Бубнов, Н.Ю. Старообрядческая книга в России во второй половине XVII в. Источники, типы и эволюция / Н.Ю. Бубнов. – СПб., 1995.
3. Поздеева, И.В. Комплексные исследования современной традиционной культуры русского старообрядчества. Результаты и перспективы / И.В. Поздеева // Мир старообрядчества. Живые традиции: результаты и перспективы комплексных исследований русского старообрядчества : сб. науч. трудов / Отв. ред. И.В. Поздеева. – Вып. 4. – М., 1998.
4. Юхименко, Е.М. Старообрядческий центр за Рогожской заставой / Е.М. Юхименко. – М., 2005.
5. Мяло, К.Г. Традиционная община в историческом времени: реликт или альтернатива? // Традиционная книга и культура позднего средневековья : Труды Всерос. науч. конф. к 40-летию полевых археограф. исслед. МГУ имени М.В. Ломоносова (Москва, 27–28 окт. 2006 г.) : в 2 ч. / Ответ. ред. И.В. Поздеева. – Ярославль, 2008. – Ч. 2.
6. Ленин, В.И. Развитие капитализма в России / В.И. Ленин // Избр. соч. в 10 т. – М., 1984. – Т. 2.
7. Гутман, А. Историческое развитие технической и мануфактурной промышленности Черниговской губернии и современное ее состояние / А. Гутман // Черниговские губернские ведомости. – 1852. – № 17.
8. Таранец, С. Старообрядчество города Киева и Киевской губернии / С. Таранец. – Киев, 2004.
9. Энциклопедия купеческих родов. 1000 лет российского предпринимательства. Из истории купеческих родов. – М., 1995.

10. Стадников, А.В. Список купеческих старообрядческих фамилий Москвы (XIX – начало XX вв.) А.В. Стадников // Мир старообрядчества: история и современность. – Вып. 5 / Отв. ред. И.В. Поздеева. – М., 1999.
11. Поздеева, И.В. Личность и община в истории русского старообрядчества / И.В. Поздеева // Мир старообрядчества: история и современность : сб. науч. трудов / Отв. ред. И.В. Поздеева. – Вып. 5. – М., 1999.
12. Седов, А.В. П.Е. Бугров – крупнейший нижегородский солеподрядчик / А.В. Седов // Старообрядчество: история, культура, современность. – М., 2000.
13. Поздеева, И.В. Русское старообрядчество и Москва в начале XX в. / И.В. Поздеева // Мир старообрядчества / Под ред. И.В. Поздеевой. – Вып. 2. – М., 1995.
14. Столбов, В. «Капиталисты» крестьяне-старообрядцы и их влияние на развитие промышленного Иваново-Вознесенского района в XVIII–XIX вв. / В. Столбов // Судьба старообрядчества в XX – начале XXI вв.: история и современность / Отв. ред. и состав. С.В. Таранец. – Вып. 2. – Киев, 2008.
15. Смирнов, И.П. Вклад старообрядцев в развитие искусства фарфора в России / И.П. Смирнов // Старообрядчество: история, культура, современность. – М., 2002.
16. Дроздов, М.С. «Давыд сын Иванов». Д.И. Морозов – знаменитый предприниматель и тайный издатель / М.С. Дроздов // Старообрядчество: история, культура, современность. – Т. 1. – М., 2005.
17. Кряжевских, А.Л. Духовные центры старообрядчества Южной Вятки в первой половине XIX в. А.Л. Кряжевских // Старообрядчество: история, культура, современность. – Т. 1. – М., 2007.
18. Старообрядцы-поповцы в Нижнем и его окрестностях // Старообрядец. Газета для старообрядцев всех согласий. – 1996. – № 2.
19. Филаткина, Н.А. «Миллиард в тумане» / Н.А. Филаткина // Старообрядчество: история, культура, современность. – Т. 1. – М., 2007.
20. Трындин, Е.Н. Старообрядцы Трындины. История первой в России частной оптико-механической фирмы / Е.Н. Трындин // Старообрядчество: история, культура, современность. – Т. 1. – М., 2007.
21. Ленчиненко, М.В. История ржевского старообрядчества / М.В. Ленчиненко // Старообрядчество: история, культура, современность. – М., 1997.
22. Аргудяева, Ю.В. Культура и быт старообрядцев юга Дальнего Востока: традиции и современность / Ю.В. Аргудяева // Мир старообрядчества. Живые традиции: результаты и перспективы комплексных исследований русского старообрядчества : сб. науч. трудов / Отв. ред. И.В. Поздеева. – Вып. 4. – М., 1998.
23. Изюмов, А.И. Культурная миссия казаков-староверов Уральской области / А.И. Изюмов // Старообрядчество: история, культура, современность. – Т. 1. – М., 2005.

Taranets S.V. Innovations in Old Believers' Environment at the 18th and the Early 20th Centuries

The Old Believers were able to combine a tradition and an innovation. They created the most cutting-edge Russian industry and devised innovative technologies. They were pioneers in adopting the novel methods of economic development. The Old Believers were among the very first industrialists, who founded a large-scale machine production. Their industrial enterprises were electrified and upgraded with the best power plants including generators, turbines, ventilators and lamps, what totally improved the working conditions. The high-qualified specialists from Great Britain and France were taken on. The production of Old Believers' enterprises were competitive not just in Russia but also abroad having replaced analogical English, German and French commodities in a number of Asian countries. The Old Believers produced the first Russian car, the multitonnage bulk barge, optical, mechanical and medical instruments. They established one of the first oil-production enterprises. They applied innovations in navigation and agriculture and facilitated the social, economic and cultural development of the West Kazakhstan, South Ural, Don and the Far East. They started a regular arable farming in a number of Russian regions and founded the leading fishery. Nevertheless, despite the broad using of technical innovations in industry, the Old Believers kept mostly the traditional way life.