

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Кафедра психологии

Н.С. Зубарева, Г.В. Лагонда
ПСИХОДИАГНОСТИЧЕСКАЯ ПРАКТИКА

пособие

БрГУ имени А.С. Пушкина
2017

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	4
Этап № 1. Диагностика неуспевающего ученика начальной школы	7
Этап № 2. Реабилитационная работа с трудным подростком	76
Этап № 3. Профорientационная деятельность с учениками старших классов	82
Приложения	89
Информационная часть	96

ВВЕДЕНИЕ

Психодиагностическая практика является первым этапом исследования для студентов психолого-педагогического факультета, как дневной формы получения образования, так и заочной формы получения образования.

Данное пособие включает в себя ряд диагностических методик и упражнений, которые необходимы школьному психологу в его профессиональной деятельности. Эти методики сгруппированы в три блока в связи с тем, что предназначены для работы со школьниками трёх возрастных категорий: младшими школьниками, подростками и старшеклассниками. В пособии представлены некоторые методики так называемого диагностического минимума, которые необходимо использовать в процессе практики.

Цель практики – овладение навыками специальной психодиагностики. Достижение цели предполагает решение студентами в ходе практики следующих **задач**:

- 1) приобретение навыков отбора психодиагностического инструментария в соответствии с возрастом школьника и характером планируемой с ним работы;
- 2) развитие умений практического осуществления психодиагностической процедуры;
- 3) овладение навыками анализа материалов психодиагностического исследования;
- 4) освоение знаний разработки коррекционных программ на основе данных психодиагностического исследования.

Освоение перечисленных навыков опирается на ранее усвоенные студентами знания по таким учебным дисциплинам, как «Возрастная психология», «Психодиагностика», «Дифференциальная психология».

Содержание психодиагностической практики:

1. Работа с неуспевающим учеником младшего школьного возраста. Этот блок подразумевает выполнение двух видов заданий. Первый из них – это диагностика неуспевающего ученика начальной школы. Содержание работы на данном этапе включает в себя проведение первичной беседы, подбор диагностических методик, проведение обследования и оформление выводов в виде психологического заключения. Подобное исследование подразумевает следующие формы отчёта: диагностический материал, протоколы обследования и собственно психологическое заключение.

Вторая группа заданий данного блока сводится к планированию коррекционно-развивающей работы с неуспевающим младшим школьником. На основании полученных диагностических данных студентам с помощью

школьного психолога предлагается разработать коррекционно-развивающую программу. Формами отчётности в данном случае выступают сама программа и прилагаемый к ней стимульный материал.

2. *Работа психолога с трудными подростками.* Алгоритм этой работы подразумевает осуществление диагностики, составление реабилитационной программы и реализацию последней. Кроме того, студентам предлагается составить каталог возможных упражнений по индивидуальной работе с трудными подростками.

3. *Профориентационная деятельность.* Она включает в себя разработку программы профориентационной направленности и её реализацию на базе одного из старших классов. На основе полученных результатов студенты должны составить детям индивидуальные рекомендации в письменном виде. Кроме того, каждый студент должен провести в классе мероприятие по профессиональной ориентации (например, деловая игра, круглый стол и т.п.). Отчёт о проделанной работе включает в себя программу по профориентации, результаты диагностики (протоколы), копии предложенных ученикам рекомендаций, а также подробную программу проведения профориентационного мероприятия.

Для прохождения практики студенческие группы разбиваются на подгруппы численностью 2–5 человек. Состав подгрупп и школы, в которые они направляются, утверждаются приказом ректора университета и поэтому изменены быть не могут.

Наряду со школьным психологом контроль за осуществлением практики осуществляют курсовой и групповые (закрепляемые за каждой подгруппой) руководители.

В пособии представлены также основные формы отчётности, рекомендации по подготовке отчета, правила ведения документации.

Таким образом, с одной стороны, пособие освещает целый блок вопросов, рассматриваемых в рамках учебной дисциплины «Деятельность практического психолога». С другой стороны, с основами коррекционно-развивающей, реабилитационной и профориентационной работы.

Психодиагностическая практика проводится в шестом семестре обучения. Её длительность составляет две недели, в течение которых студенты освобождаются от аудиторных занятий. Практика, являясь частью учебного процесса, проводится на базе средних школ под непосредственным руководством школьного психолога. По её результатам каждому студенту выставляется итоговая дифференцированная оценка.

СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

Психодиагностическая практика включает в себя 3 этапа, содержание которых представлено в нижеследующей таблице.

№	НАИМЕНОВАНИЕ ЗАДАНИЯ	
1	ДИАГНОСТИКА НЕУСПЕВАЮЩЕГО УЧЕНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ	
а	Проведение первичной беседы с педагогом на предмет основных трудностей, возникающих у конкретного ребёнка при овладении им учебной программой	первая неделя практики
б	Заполнение психолого-педагогической карты ученика	
в	Формулировка гипотезы о причинах неуспеваемости ребёнка	
г	Проведение диагностических мероприятий, используемых в начале обследования	
д	Осуществление углубленной диагностики	
е	Постановка психологического диагноза	
ж	Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка	
з	Составление коррекционной программы или программы развивающей направленности для неуспевающего ученика начальной школы	
2	РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ РАБОТА С ТРУДНЫМ ПОДРОСТКОМ	
а	Проведение предварительной беседы с подростком и установление с ним контакта.	вторая неделя практики
б	Изучение личностных особенностей подростка	
в	Выявление статусной позиции подростка в школьном коллективе и в семье	
г	Постановка психологического диагноза и заполнение заключения	
д	Составление реабилитационной (коррекционной) программы	
е	Составление каталога возможных упражнений в индивидуальной работе с трудными подростками	
3	ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С УЧЕНИКАМИ СТАРШИХ КЛАССОВ	
а	Определение профессиональной направленности личности старшеклассника	вторая неделя практики
б	Исследование познавательных интересов старшеклассников в связи с задачами профориентации	
в	Изучение профессиональной мотивации учащегося	
г	Исследование взаимосвязи типа личности и сферы профессиональной деятельности	
д	Оценка коммуникативных и организаторских способностей	
е	Подготовка и проведение первичной профконсультации	
ж	Подготовка и проведение углубленной профконсультации	

ЭТАП № 1 ДИАГНОСТИКА НЕУСПЕВАЮЩЕГО УЧЕНИКА НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Общая характеристика раздела

Предлагаемый блок заданий направлен на обучение решению следующих *задач*, связанных с деятельностью школьного психолога:

- формирование умения разрабатывать психодиагностическую программу по определённому запросу (в данном случае – запрос: неуспеваемость школьника);
- отработка навыка использования психодиагностических методик, направленных на выявление причин неуспеваемости младшего школьника;
- формирование и закрепление умения анализировать фактический материал, полученный в ходе психологического исследования, и фиксировать его в форме психологического заключения;
- знакомство с общей методикой и освоение навыков составления программ развивающе-профилактической и коррекционной направленности.

Вводные замечания. Сегодня практические психологи могут выбрать для своей работы любые тесты и методики, применимые к каким-то конкретным элементам психического развития ребенка и одновременно исследующие комплекс взаимосвязанных элементов объекта психодиагностики. Кроме того, выпущено большое количество пособий, содержащих коррекционно-развивающие упражнения, направленные на преодоление нарушений в развитии детей, влекущих за собой трудности в обучении.

Между тем многовариантность причинно-следственных связей достаточно часто приводит к тому, что, выясняя причину трудностей в обучении, практический психолог испытывает сложности с определением круга возможных психологических нарушений (причин), выбором необходимых в данный момент адекватных психодиагностических методик и эффективных коррекционных упражнений. Связать воедино элементы феноменологического уровня и уровня причинных оснований помогает школьному психологу, прежде всего, чётко составленная в каждом конкретном случае **психодиагностическая программа**. Создание такой программы включает в себя следующие *этапы*.

1. Изучение практического запроса.
2. Формулировка психологической проблемы.
 - 2.1. Формирование общего представления о том, как педагог воспринимает ребёнка и сложившуюся ситуацию (при этом используется метод беседы).

2.2. Ознакомление (посредством наблюдения на уроках, переменах, беседы с педагогом) с типичными поведенческими проявлениями ребёнка, реакцией на него окружающих (данные фиксируются в психолого-педагогической карте Д.Б. Кадырбаевой).

2.3. Сбор анамнестических данных посредством изучения медицинской карточки, рассказов учителя и социального педагога.

3. Оценка сведений, полученных на этапе формулировки психологической проблемы, а также формулировка гипотезы о причинах нарушения. Работа с полученной картиной трудностей в обучении может выстраиваться при этом с помощью следующих схем:

а) с помощью классификаций типичных отклонений на феноменологическом уровне и классификаций наиболее вероятных причин данных отклонений;

б) с помощью схем психологической детерминации типичных отклонений и их причин;

в) с помощью психодиагностических таблиц.

Первые две формы описания объекта психодиагностики известны достаточно давно, однако каждая из них имеет свои недостатки. Первая, описывая поведенческие признаки типичных недостатков и отклонений в учебной деятельности и поведении, не отражает в полной мере все взаимосвязи элементов феноменологического уровня и уровня причинных оснований. Другая, максимально отражая взаимосвязи, является громоздкой и запутанной, что затрудняет ее использование в практике школьного психолога. Третья форма описания объекта психодиагностики – психодиагностические таблицы – синтезирует в себе первые две формы. В них связываются воедино практически все элементы диагностического процесса от запроса до выдачи рекомендаций.

4. Выбор методов исследования (в зависимости от выявленной феноменологии трудностей).

5. Собственно исследование.

5.1. Установление контакта с ребёнком.

5.2. Проведение диагностических мероприятий, используемых в начале обследования.

5.3. Осуществление углубленной диагностики.

6. Постановка психологического диагноза и заполнение заключения.

7. Разработка рекомендаций коррекционной программы.

8. Осуществление и контроль над выполнением программы.

Этап 1а. Проведение первичной беседы с педагогом на предмет основных трудностей, возникающих у конкретного ребёнка при овладении

им учебной программой (сбор доступных в данной ситуации анамнестических данных)

Цель – получение общего представления о том, как педагог воспринимает ребёнка и сложившуюся ситуацию; выяснение того, что беспокоит в ребёнке.

Рекомендации к оформлению. Протоколы следует приложить к дневнику, проанализировать ответы, выводы зафиксировать в соответствующих графах заключения.

Этап 1б. Заполнение психолого-педагогической карты ученика.

Цель – выявление наиболее ярко выраженных качеств ученика, проявляющихся в поведении, общении и учёбе.

Инструкция, адресованная педагогу: «Вам необходимо оценить в баллах проявление у ученика полярных качеств, то есть поставить в соответствующей графе оценки по качеству».

Сумма баллов подсчитывается отдельно по каждому фактору (по положительному и отрицательному множеству). Сумма баллов от 10 до 12 означает сильную степень выраженности положительных качеств; от -10 до -12 – сильную степень выраженности отрицательных качеств. Сумма баллов от 9 до 7 свидетельствует о средней степени выраженности положительных качеств; от -9 до -7 – о средней степени выраженности отрицательных качеств. Сумма баллов от 6 до 4 подразумевает слабую степень выраженности положительных качеств; от -6 до -4 – слабую степень выраженности отрицательных качеств.

Рекомендации к оформлению задания. В заполненной педагогом карте следует подсчитать полученную сумму оценок по каждому фактору (по положительному и отрицательному множеству). Затем, проанализировав результаты, выявить ярко выраженные качества ребёнка, где проявляются позитивные и негативные моменты в поведении, общении и учёбе ученика, а также отразить их в графах психологического заключения.

Психолого-педагогическая карта ученика (Д.Б. Кадырбаевой)

Положительные качества	+1	+2	+3	-3	-2	-1	Отрицательные качества
Учёба							
Сильный ученик							Слабый ученик
Учится с интересом							Учёбой не интересуется
Много читает							Читает мало
Разносторонние интересы							Отсутствие глубины интересов

Продолжение таблицы

Поведение							
Дисциплинирован							Недисциплинирован
Не конфликтует с учителями							Конфликтует с учителями
Не конфликтует с учениками							Конфликтует с учениками
Доброжелателен							Агрессивен
Общественная активность							
Высоко активен							Пассивен
Хороший организатор, лидер							Не проявляет организаторских способностей, «ведомый»
Пользуется авторитетом							Низкий авторитет
Выполняет общественные поручения							Отлынивает от общественных поручений
Общение в школе							
Имеет друзей, популярен							Не популярен
Общителен, открыт							Замкнут
Любит быть в центре внимания							Робкий, застенчивый
Отзывчивый, незлопамятный							Чёрствый, эгоистичный
Общение в семье							
С близкими людьми отношения доверительные							С близкими людьми отношения отчуждённые
В семье атмосфера дружелюбная							В семье атмосфера конфликтная
Проявление независимости и самостоятельности							Строгий и жёсткий контроль за поведением ребёнка
Сотрудничество родителей с ребёнком и учителями							Противоречивые отношения родителей с ребёнком и учителями
Личностные особенности							
Спокойный и уверенный в себе							Тревожный, неуверенный в себе
Адекватная самооценка							Завышенная или низкая самооценка
В меру честолюбив и конструктивен							Излишне самолюбив и заносчив
Располагает к себе							Вызывает недоверие

Этап 1в. Формулировка гипотезы о причинах неуспеваемости ребёнка.

Цель: на основании описанных педагогом феноменологических трудностей в обучении конкретного ребёнка, выделить круг возможных психологических причин данного нарушения.

Психодиагностические таблицы для определения типичных трудностей в обучении младших школьников

Феноменология трудностей	Возможные психологические причины	Психодиагностические методики
1. В письменных работах пропускает буквы	1. Низкий уровень развития фонематического слуха	1. Тест различения и выбора фонем
	2. Слабая концентрация внимания	2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания («Кодирование», «Корректирующая проба»)
	3. Несформированность приемов самоконтроля	3. Методика «Графический диктант»
	4. Индивидуально-типологические особенности личности	4. Методика Рене Жиля
	5. Другие психологические причины	
2. Незрелость орфографической зоркости	1. Низкий уровень развития произвольности	1. Методика «Графический диктант»
	2. Несформированность приемов учебной деятельности (самоконтроля)	2. Методика «Рисование по точкам»
	3. Низкий уровень объема и распределения внимания	3. Методика изучения объема и распределения внимания («Кодирование», «Корректирующая проба»)
	4. Низкий уровень развития кратковременной памяти	4. Методика «Оперативная память»
	5. Слабое развитие фонематического слуха	5. Тест различения и выбора фонем
3. Невнимателен и рассеян	1. Низкий уровень развития произвольности	1. Методика «Графический диктант»
	2. Низкий уровень объема внимания	2. Методика изучения объема внимания
	3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания	3. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания
	4. Преобладающая мотивация учения – игровая	4. Методика изучения мотивации
	5. Другие психологические причины	

Продолжение таблицы

4. Испытывает трудности при решении математических задач	1. Низкий уровень развития общего интеллекта	1. Методика Векслера для соответствующего возраста
	2. Слабое понимание грамматических конструкций	2. Методика изучения осмысления на основе слухового восприятия
	3. Несформированность умения ориентироваться на систему признаков	3. Методика «Рисование по точкам»
	4. Низкий уровень развития образного мышления	4. Методика «Лабиринт»
	5. Другие психологические причины	
5. Испытывает затруднения при пересказывании текста	1. Несформированность умения планировать свои действия	1. Методика «Рисование по точкам»
	2. Слабое развитие логического запоминания	2. Методика «Запомни пару»
	3. Низкий уровень речевого развития	3. Методика Эббингауза
	4. Низкий уровень развития образного мышления	4. Методика «Лабиринт»
	5. Низкий уровень развития логических операций (анализа, обобщения)	5. Методики на исследование мышления
	6. Заниженная самооценка	6. Шкала самооценки, рисунок несуществующего животного
6. Неусидчив	1. Низкий уровень развития произвольности	1. Методика «Графический диктант»
	2. Индивидуально-типологические особенности личности	2. Методика изучения темперамента
	3. Низкий уровень развития волевой сферы	3. Методика «Графический диктант»
7. Трудно понимает объяснение с первого раза	1. Несформированность приемов учебной деятельности	1. Методика «Рисование по точкам»
	2. Слабая концентрация внимания	2. Модификация метода Пьерона – Рузера
	3. Низкий уровень развития восприятия	3. Методика изучения восприятия
	4. Низкий уровень развития произвольности	4. Методики «Домик», «Графический диктант»
	5. Низкий уровень развития общего интеллекта	5. Методика Векслера для соответствующего возраста

Продолжение таблицы

8. Постоянная грязь в тетради	1. Слабое развитие тонкой моторики пальцев рук	1. Методика «Змейка»
	2. Несформированность приемов учебной деятельности	2. Методика «Узор»
	3. Недостаточный объем внимания	3. Методика определения объема внимания
	4. Низкий уровень развития кратковременной памяти	4. Методика «Оперативная память»
9. Плохое знание таблицы сложения и умножения	1. Низкий уровень развития механической памяти	1. Методика изучения логического и механического запоминания
	2. Низкий уровень развития долговременной памяти	2. Методика изучения долговременной памяти
	3. Развитие общего интеллекта ниже возрастной нормы	3. Методика Векслера для соответствующего возраста
	4. Низкий уровень развития произвольности	4. Методика «Графический диктант»
	5. Слабая концентрация внимания	5. Методика изучения концентрации внимания
	6. Несформированность приемов учебной деятельности	6. Методика «Узор»
10. Не справляется с заданиями для самостоятельной работы	1. Несформированность приемов учебной деятельности	1. Методика «Графический диктант»
	2. Низкий уровень развития произвольности	2. Методика «Графический диктант»
	3. Другие психологические причины	
11. Постоянно забывает дома учебные предметы	1. Высокая эмоциональная нестабильность, повышенная импульсивность	1. Детский вариант характерологического опросника Г. Айзенка
	2. Низкий уровень развития произвольности	2. Методика «Графический диктант»
	3. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания	3. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания
12. Плохо списывает с доски	1. Несформированность предпосылок учебной деятельности	1. Методика «Узор»
	2. Низкий уровень развития произвольности	2. Методика «Графический диктант»
	3. Низкий уровень переключения внимания	3. Методика изучения переключения внимания
	4. Недостаточный объем внимания	4. Методика изучения объема и распределения внимания
	5. Низкий уровень развития кратковременной памяти	5. Методика «Оперативная память»

Продолжение таблицы

13. Домашнюю работу выполняет отменно, а в классе справляется плохо	1. Низкая скорость протекания психических процессов	1. Детский вариант характерологического опросника Г. Айзенка
	2. Несформированность приемов учебной деятельности	2. Методика «Узор»
	3. Низкий уровень развития произвольности	3. Методика «Графический диктант»
	4. Другие психологические причины	
14. Любое задание необходимо повторить несколько раз, прежде чем ученик начнет его выполнять	1. Низкий уровень концентрации и устойчивости внимания	1. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания
	2. Низкий уровень развития произвольности	2. Методика «Графический диктант»
	3. Несформированность умения выполнять задания по устной инструкции взрослого	3. Методика «Узор»
	4. Несформированность предпосылок учебной деятельности	
15. Постоянно переспрашивает учителя	1. Низкий уровень объема внимания	1. Методика изучения объема и распределения внимания
	2. Слабая концентрация и устойчивость внимания	2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания
	3. Низкий уровень развития переключения внимания	3. Методика изучения переключения внимания
	4. Низкий уровень развития кратковременной памяти	4. Методика «Оперативная память»
	5. Низкий уровень развития произвольности	5. Методика «Графический диктант»
	6. Несформированность умения принять учебную задачу	6. Методика «Узор»
16. Плохо ориентируется в тетради	1. Низкий уровень развития восприятия и ориентировки в пространстве	1. Методика «Узор»
	2. Низкий уровень развития произвольности	2. Методика «Графический диктант»
	3. Слабое развитие мелкой мускулатуры кистей рук	3. Методика «Змейка»
17. Поднимает руку, а при ответе молчит	1. Несформированность отношения к себе как к школьнику	1. Анкета для определения школьной мотивации
	2. Заниженная самооценка	2. Методика изучения самооценки
	3. Низкий уровень развития произвольности	3. Методика «Графический диктант»
	4. Другие психологические причины	

Продолжение таблицы

18. Опаздывает на уроки	1. Несформированность приемов самоконтроля	1. Методика «Узор»
	2. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания	2. Методика изучения концентрации и устойчивости внимания
	3. Низкий уровень развития произвольности	3. Методика «Домик», «Графический диктант»
	4. Возможные трудности в семье	4. Методика «Кинетический рисунок семьи»
	5. Причины вторичной выгоды	5. Методика «Незаконченные предложения»
19. Постоянно отвлекается на уроках, залезает под парту, играет, ест	1. Несформированность отношения к себе как к школьнику	1. Анкета для определения школьной мотивации
	2. Преобладающая мотивация учения – игровая	2. Методика изучения мотивации
	3. Индивидуально-типологические особенности личности	3. Методика Рене Жиля
	4. Низкий уровень развития концентрации и устойчивости внимания	4. Методика изучения концентрации внимания (модификация метода Пьерона – Рузера)
	5. Низкий уровень развития произвольности	5. Методика «Домик», «Графический диктант»
	6. Несформированность приемов учебной деятельности	6. Методика «Узор»
	7. Другие психологические причины	
20. Испытывает страх перед опросом учителя	1. Заниженная самооценка	1. Методика изучения самооценки
	2. Возможные трудности в семье	2. Методика «Кинетический рисунок семьи»
	3. Внутреннее стрессовое состояние	3. Методика Люшера
	4. Индивидуально-типологические особенности личности	4. Методика Рене Жиля, детский вариант характерологического опросника Г. Айзенка
	5. Другие психологические причины	
21. При проверке тетради после проведенного урока оказывается, что письменная работа полностью отсутствует	1. Несформированность отношения к себе как к школьнику	1. Анкета для определения школьной мотивации
	2. Преобладающая мотивация учения – игровая	2. Методика изучения мотивации
	3. Низкий уровень развития произвольности	3. Методика «Графический диктант»
	4. Несформированность приемов учебной деятельности	4. Методика «Узор»
	5. Другие психологические причины	

Продолжение таблицы

22. Во время урока выходит и отсутствует продолжительное время	1. Отсутствует учебная мотивация	1. Методика изучения мотивации
	2. Несформированность отношения к себе как к школьнику	2. Анкета для определения школьной мотивации
	3. Заниженная самооценка	3. Методика изучения самооценки Спилбергера
	4. Внутреннее стрессовое состояние	4. Методика Люшера
	5. Трудности в усвоении материала, связанные с ЗПР	5. Методика Векслера для соответствующего возраста
	6. Другие психологические причины	
23. Комментирует оценки и поведение учителя своими замечаниями	1. Возможные трудности в семье	1. Методика «Кинетический рисунок семьи»
	2. Перенесение функции матери на учителя	2. Методика изучения самооценки
	3. Особенности развития Я-концепции	3. Методика «Несуществующее животное»
	4. Другие психологические причины	
24. Долгое время не может найти свою парту	1. Слабое развитие ориентировки в пространстве	1. Таблицы Шульте
	2. Низкий уровень развития образного мышления	2. Методики на исследование образного мышления
	3. Низкий уровень развития восприятия	3. Методика изучения восприятия
	4. Низкий уровень сформированности произвольности	4. Методики «Домик» «Графический диктант»
	5. Низкий уровень развития самоконтроля	5. Методика «Узор»
	6. Низкий уровень развития долговременной памяти	6. Методика изучения долговременной памяти
	7. Адаптационный стресс, связанный с большим количеством ярких событий	
	8. Другие психологические причины	

Этап 1г. Проведение диагностических мероприятий, используемых в начале обследования.

Цель: установив с помощью данных проективных методик контакт с ребёнком, получить общую оценку интеллектуальных, личностных и эмоциональных особенностей ребёнка, а также особенностей его межличностного общения.

Тест «Рисунок человека» (К. Маховер)

Тест позволяет оценивать как когнитивные особенности ребенка (восприятие, способы построения целостного зрительного образа, координацию глаз и рук, сформированность общих представлений о строении человеческого тела), так и особенности личностно-эмоциональной сферы. Данные, получаемые с помощью методики «Рисунок человека», не очень надежны и требуют дополнительной проверки.

Инструкция: «Пожалуйста, нарисуй человека – всего, целиком. Постарайся нарисовать как можно лучше – так, как ты умеешь». Если ребенок задает уточняющие вопросы («Мальчика или девочку?», «А можно, чтобы у него в руке был шарик?» и т.п.), то ему говорят: «Рисуй так, как ты хочешь». Если же вопрос противоречит инструкции, то надо ее повторить (частично). Например, если ребенок спрашивает: «А можно нарисовать только лицо?», то ему отвечают: «Нет, нарисуй его всего, целиком». Если он предлагает нарисовать вместо человека что-нибудь другое (машину, дом), то ему говорят: «Это потом. А сейчас нарисуй человека». Бывает, что ребенок отказывается выполнять задание, утверждая, что он не умеет рисовать. В этом случае надо сказать ему, чтобы он рисовал так, как умеет, даже если получится не очень хорошо; что вам интересны любые детские рисунки.

Используя эту методику, следует обращать внимание на мельчайшие черточки поведения ребенка и сопровождающего его взрослого: куда и как ребенок смотрит, когда ему объясняют задание; какова его первая реакция (вздых, поза покорности, оживление); в какой позе он работает; в какие моменты расслабляется и ведет себя естественно, непринужденно, а в какие – напрягается, хмурится; когда и как пытается привлечь к себе внимание взрослого; с каким выражением подает психологу законченную работу. Желательно делать соответствующие заметки в протоколе.

Показатели умственного развития

1. *Наличие основных деталей.* При оценке умственного развития можно руководствоваться следующими ориентировочными нормами, приведенными в таблице 1.

Таблица 1 – Ориентировочные качественные возрастные нормы

Возраст	Детали
5 лет	Голова, глаза, туловище, руки, ноги
6 лет	Нос, рот, пальцы (их количество несущественно)
7 лет	Шея, волосы (или шапка), одежда (хотя бы в предельно схематическом виде). Руки и ноги изображены двойными линиями
8–9 лет	Уши, ступни. На руках по пять пальцев

Отсутствие какой-либо из деталей (кроме глаз и туловища) может компенсироваться наличием детали, относящейся к следующим возрастам, но не дополнительными, необязательными деталями (типа пупа, пуговиц и т.п.).

Следует учитывать, что отсутствие на рисунке какой-либо важной детали (например, рук или рта) может быть обусловлено не интеллектуальными нарушениями, а личностными проблемами ребенка или же просто отвлечением внимания. Поэтому необходимо выяснить, все ли рисунки дефектны.

2. *Пластичность – схематичность.* Показателем высокого уровня умственного развития является пластический рисунок, т.е. изображение того, что ребенок видит, в отличие от «изобразительного перечисления» требуемых деталей при схематическом изображении. В пластическом изображении части тела переходят одна в другую без четкой границы, что соответствует реальному строению человеческого тела. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) сходятся наверху в одну точку. Имеется попытка передать реальную форму тела (хотя эта попытка может быть и не очень удачной). Как правило, пластический рисунок свидетельствует о нормальном уровне умственного развития ребёнка даже при отсутствии тех или иных деталей, обычных для этого возраста.

Схематическое изображение – это рисунок, на котором человек как бы собран из отдельных деталей (голова, туловище, руки, ноги), границы между которыми отчетливо видны. Наиболее показательны переходы между шеей (при её наличии) и телом, а также между плечом и рукой. В схематическом рисунке и шея, и руки как бы приклеены к телу. Ноги (на рисунке фигуры в брюках или без одежды) не сходятся наверху в одну точку. Схематическое изображение типично для детей до 7 лет.

В школьном возрасте такой рисунок – проявление общей или частичной инфантильности. Он может появиться вследствие сенсомоторных нарушений, вызванных органическим поражением мозга, из-за педагогической запущенности или умственной отсталости. Он может быть также проявлением интеллектуализма (раннего развития формального интеллекта при недоразвитии образной сферы). Рисунок, промежуточный между схематическим и пластическим изображением, характеризуется тем, что некоторые части тела переходят одна в другую без четкой границы (что соответствует реальному строению человеческого тела), в то время как другие части как бы «приклеены». Например, руки органично вырастают из плеч, а ноги отделены от туловища четкой границей. Такой способ изображения типичен для детей в возрасте 7–9 лет; начиная с 10-летнего возраста, он может рассматриваться как показатель замедленного развития изобразительной деятельности и образного мышления в целом. Начиная с 12 лет – это показатель явного отставания в развитии образного мышления.

3. *Количественная оценка выполнения задания* может быть получена следующим образом. Если в рисунке отсутствует голова или туловище, то оценка – 0 баллов. Если имеются голова и туловище, то ставится по 2 балла за каждую из следующих деталей: глаза (2 глаза засчитываются за одну деталь), рот, нос, руки (2 руки – одна деталь), ноги (2 ноги – одна деталь). По 1 баллу ставится за каждую из следующих деталей: уши, волосы (или шапка), шея, пальцы, одежда, ступни (обувь). За правильное количество пальцев (по 5 на каждой руке) ставится еще 2 балла. Если способ изображения – пластический, то ставится 8 дополнительных баллов; если он носит промежуточный характер между пластическим и схематическим – 4 дополнительных балла; если он схематичен, причем руки и ноги изображены двойными линиями, то ставится 2 дополнительных балла. За схематическое изображение, в котором руки или ноги изображены одинарной линией или отсутствуют, дополнительные баллы не ставятся.

Таким образом, минимальный балл за это задание – 0, максимальный (при наличии всех перечисленных выше деталей и пластическом способе изображения) – 26 баллов. Примерные возрастные нормы приведены в таблице 2.

Таблица 2 – Количественные возрастные нормы

Возраст	5 лет	6 лет	7 лет	8 лет	9 лет	10 лет	≥11 лет
Баллы	4–11	7–14	12–16	17–21	20–23	22–25	24–26

Показатели личностных особенностей

4. *Признаки повышенной импульсивности.* При высокой импульсивности, нарушениях организации действий линии в рисунках часто не доводятся до конца (контур оказывается незамкнутым) или, наоборот, «проскакивают» дальше, чем нужно. Рисунок выполняется очень быстро. Низка его детализированность. Для импульсивных детей характерна линия с сильным нажимом.

К признакам импульсивности относятся также отклонения от вертикали («падающая» (наклоненная) фигура человека); грубые нарушения симметрии; неудачное размещение рисунка на листе (на рисунке человека не хватает места для ног или же он упирается головой в верхний обрез листа).

5. *Признаки демонстративности.* Демонстративность проявляется, прежде всего, в украшательстве, наличии необязательных деталей. Например, в рисунках людей – это оборки, кармашек, узор на платье, перья на шляпе. Необязательные детали не следует путать со второстепенными. Так, шея и уши – детали, обязательные для каждого человека, хотя и второстепенные по сравнению с туловищем, ртом или глазами; а вот бантики

на туфлях – деталь совершенно не обязательная, украшательская. Из второстепенных (но обязательных) деталей демонстративные дети предпочитают ресницы, прическу, нередко тщательно вырисовывают губы. На рисунке человека для демонстративных детей типично изображение не «просто человека», а определенного персонажа: короля, принцессы, рыцаря, клоуна, феи, бандита и т.п. Для демонстративных, детей, стремящихся привлечь к себе внимание окружающих, характерны позитивные самооценочные высказывания, предваряющие реальное выполнение задания («Я хорошо умею рисовать», «Такие рисунки получаются у меня лучше всего»), сопровождающие его («У меня хорошо получается») или относящиеся к достигнутому результату («Смотрите, как хорошо получилось!»). Такая оценка часто наблюдается у детей, привыкших к похвалам взрослых, и свидетельствует о достаточно яркой демонстративности. Обычно она не связана с высокой самооценкой, а служит средством понравиться.

6. *Признаки тревожности, страха, ожидания агрессии.* Наиболее распространенный признак тревожности – это многочисленные самоисправления. Особенно показательны бессмысленные исправления (такие, которые не ведут к реальному улучшению результата). Исправления могут вноситься со стиранием прежних линий или без стирания (в последнем случае вместо одной линии появляется несколько). Характерный признак тревожности – линия, состоящая из отдельных мелких штрихов, когда ребенок опасается, что, если он проведет ее сразу (одним движением), то она может пойти не туда, куда нужно. Для тревожных детей типична штриховка всего рисунка или какой-либо его части. При острой тревоге штриховка обычно бывает размашистой, небрежной. О тревожности, неуверенности в себе говорит отрицательная оценка, даваемая себе ребенком в процессе деятельности («Я плохо умею рисовать», «Человека я нарисовать не могу», «Что-то не то у меня получается») или по ее окончании («Ничего не получилось!»). Такие оценки обычны у ребенка, привыкшего к неудаче. Очень часто речь идет не об абсолютном неуспехе, а об относительном, т.е. о несоответствии между достигаемыми результатами и завышенным уровнем притязаний. Этот признак тревожности может проявляться во всех тестах, используемых при обследовании. Об эмоциональной нагрузке свидетельствует также локальный отказ от рисования. При повышенной тревожности, и особенно при наличии страхов, на рисунках человека часто изображаются глаза преувеличенного размера. Особенно характерно зачернение (штриховка с сильным нажимом) радужки или всего глаза. В этом случае можно предположить, что у ребенка имеется фобия (например, страх темноты, высоты, животных, замкнутых пространств или еще чего-либо).

7. *Агрессивность, асоциальные тенденции.* По рисунку человека предположение об агрессивных тенденциях может быть сделано на основе

непосредственного впечатления (когда изображенный человек производит на зрителя впечатление злого, агрессивного). Точки на лице, изображающие щетину, большие кулаки, оружие (пистолет, сабля и т.п.) также могут свидетельствовать об агрессивности. Для мальчиков в подростковом возрасте все эти признаки вполне нормальны, поскольку для этого возраста характерно повышение агрессивности. В дошкольном, младшем школьном и юношеском возрастах это признаки того, что у данного ребенка агрессивность повышена по сравнению со средним уровнем. В младшем школьном возрасте эти проявления могут свидетельствовать о преждевременном начале подросткового психологического кризиса. Непропорционально большой рот, нарисованный с повышенным нажимом, изображение зубов (особенно если они выделены нажимом или нарисованы более тщательно, чем остальные части лица) – частые признаки вербальной агрессии, т.е. склонности ругаться, оскорблять других людей и т.п.

8. *Астенизация, депрессивные тенденции, эмотивность.* При астении рисунки выполняются с очень слабым нажимом на карандаш (так что иногда линия бывает почти не видна). Характерна крайне низкая детализированность рисунков. Сильно варьирующий нажим, когда одни линии проведены со слабым нажимом, а другие – с сильным, характерен для высокой эмоциональной лабильности (эмотивности). Это позволяет предположить, что у ребенка может часто и легко, без видимой причины, изменяться настроение.

Депрессивные тенденции проявляются в уменьшении размеров рисунка (рисунок занимает менее 1/4 листа по вертикали). Весьма типично также помещение рисунка в углу листа. Депрессивные тенденции часто сочетаются с астенизацией.

9. *Значимость сексуальной сферы.* В рисунке человека интерес к сексуальной сфере проявляется в любом выделении первичных или вторичных половых признаков. Это может быть усиленный нажим на карандаш, большее, чем на рисунке в целом, количество стираний и исправлений, особо тщательное вырисовывание женской груди или бедер, подробная прорисовка мужской мускулатуры, особо широкие бедра у женской фигуры и преувеличенно широкие плечи у мужской. Значимость сексуальной сферы проявляется также в особо тщательной прорисовке губ, ресниц, прически, в изображении украшений (серьги, кольцо, кулон). О высоком интересе к сексуальной сфере говорит изображение человека обнаженным (речь идет о пластическом изображении, а не о схеме, на которой одежда отсутствует из-за низкой техники рисования). Так же интерпретируется изображение провокативной одежды (с особо большим декольте, подчеркнутым разрезом на юбке и т.п.).

10. Сфера общения. Важнейший показатель эмоциональной насыщенности общения – изображение рук на рисунке человека. Редуцированные (резко уменьшенные) или отсутствующие кисти рук, отсутствие пальцев или полное отсутствие рук обычно говорит о недостаточной практике общения, которая может быть вызвана разными причинами. Это может быть сильная интровертированность или аутизация (тогда отсутствие кистей сочетается с признаками интровертности). Возможен вариант широкого, но формального, поверхностного общения (отсутствие кистей сочетается с экстравертивной позой). Отсутствие кистей может быть также признаком невладения средствами общения (т.е. неумения общаться). Отсутствие кистей рук может быть мотивированным (руки за спиной или в карманах) и немотивированным (руки как бы обрезаны). Интерпретация в том и другом случае одинакова.

Резкая преувеличенность кистей, особо длинные пальцы при экстравертной позе – это, как правило, показатель очень напряженной, но неудовлетворенной потребности в общении.

Тест «Незаконченные предложения»

Тест направлен на диагностику отношения ребенка к родителям, братьям, сестрам, к детской неформальной и формальной группам, учителям, школе, своим собственным способностям, а также на выявление целей, ценностей, конфликтов и значимых переживаний. Тест необходимо проводить индивидуально и только в устной форме. Все ответы ребенка следует записывать дословно. Время реакции фиксировать лучше без помощи секундомера (это может внести излишнюю нервозность в общение с психологом). Лучше, пока ребенок обдумывает ответ, отсчитывать про себя 3 секунды и ставить в протоколе точку после каждого такого интервала.

Инструкция: «Я могу предложить тебе вот какую игру. Я буду называть тебе начало предложения, а ты должен закончить его. Теперь – внимание! Отвечать нужно быстро, и каждый раз то, что придет в голову первым, но так, чтобы получилось законченное по смыслу предложение. Прежде чем начнем игру, можно немного потренироваться. Например, я говорю начало предложения: “Каждое утро...”».

Похвалите ребенка, скажите, что он все правильно понял, а если вам показалось, что он назвал не первое окончание предложения, которое пришло ему в голову, напомните ему инструкцию еще раз. При необходимости объясните правило еще раз. В представленном списке предложения сгруппированы по диагностической направленности на изучение отношения ребенка к разным лицам и разным проблемам: к матери, отцу, братьям, сестрам, сверстникам; к школе, учителям; видам на будущее и т.д. Поряд-

ковый номер перед началом каждого предложения соответствует его месту в списке, предлагаемом нами для диагностического применения. Порядок можно менять, но так, чтобы предложения на одну тему распределялись равномерно, а не группировались вместе.

3. Мы любим маму, а...	16. Если бы не было школы...
15. Я думал, что мама чаще всего...	18. Когда думаю о школе, то...
7. Отцы иногда...	1. Я думаю, что людей больше...
9. Чтобы наш папа...	6. Я достаточно ловкий, чтобы...
5. Мой брат (сестра)...	21. Я самый слабый...
11. Если бы мой брат (сестра)...	17. Я весь трясусь, когда...
10. Мои близкие думают обо мне, что я...	13. Я хочу, чтобы у меня не было...
2. Ребёнок в семье...	14. Больной ребёнок...
4. Бываем среди детей, но...	19. Если бы все ребята знали, как я боюсь...
8. Дети, с которыми я играю...	22. В будущем я хотел бы...
12. Мои друзья меня часто...	24. Всегда мечтаю...
23. Мой учитель (учительница, учителя)...	20. Был бы очень счастлив, если бы я...

Основу *интерпретации* составляют содержательный анализ ответов, частота дополнительной части предложения, время ответа, а также высказывания ребенка по поводу того, насколько предложенные фразы соответствует реальности. Социальную позицию ребенка исследуют предложения, направленные на изучение его отношения к группе сверстников, учителям, родителям и членам семьи. Следует отметить, что случаи, когда во всех окончаниях фраз этой группы имеются признаки напряженности, конфликта, должны привлекать особое внимание психолога, поскольку дезадаптация во всех сферах межличностных отношений является симптомом аномального развития личности. Самопонимание ребенка изучается с помощью предложений, направленных на исследование значимых переживаний ребенка, оценку своих возможностей, а также рефлексивную самооценку, формирующуюся к началу подросткового возраста.

Интерпретация результатов проводится в соответствии со следующим ключом:

- а) отношение к матери – 3, 15;
- б) отношение к отцу – 7, 9;
- в) отношение к братьям, сестрам – 5, 11;
- г) отношение к семье – 2, 10;
- д) отношение к ровесникам – 4, 8, 12;

- е) отношение к учителям и школе – 23, 16, 18;
- ж) отношение к людям в целом – 1;
- з) отношение к собственным способностям – 6, 21;
- и) негативные переживания, страхи – 13, 17, 19;
- к) отношение к болезни – 14;
- л) мечты и планы на будущее – 20, 22, 24.

Рекомендации к оформлению задания. Результаты обработки данных необходимо зафиксировать в соответствующих графах «Психологического заключения».

Этап 1д. Осуществление углубленной диагностики.

Цель: подтвердить либо опровергнуть выдвинутую ранее гипотезу о возможных причинах трудностей в обучении ребёнка.

Рекомендации к оформлению задания. Результаты исследования необходимо заносить в должные графы «Психологического заключения».

Психологические тесты для диагностики познавательной сферы

Зрительный гнозис (зрительное восприятие)

Методика «Фигуры Поппельрейтера»

Ребенку объясняют, что ему будут показаны несколько контурных рисунков, в которых как бы «спрятаны» многие известные ему предметы. Далее ребенку представляют рисунок 1 (рисунок должен быть представлен на листе формата А4) и просят последовательно назвать очертания всех предметов, «спрятанных» в трех его частях: 1, 2 и 3.

Время выполнения задания ограничивается одной минутой. Если за это время ребенок не сумел полностью выполнить задание, то его прерывают. Если ребенок справился с заданием меньше чем за 1 минуту, то затраченное время фиксируют в протоколе. Если проводящий психодиагностику видит, что ребенок начинает спешить и преждевременно, не найдя всех предметов, переходит от одного рисунка к другому, то он должен остановить ребенка и попросить поискать еще на предыдущей картинке. К следующему изображению можно переходить лишь тогда, когда найдены все предметы, имеющиеся на предыдущем рисунке. Всего на картинках «спрятано» 14 предметов.

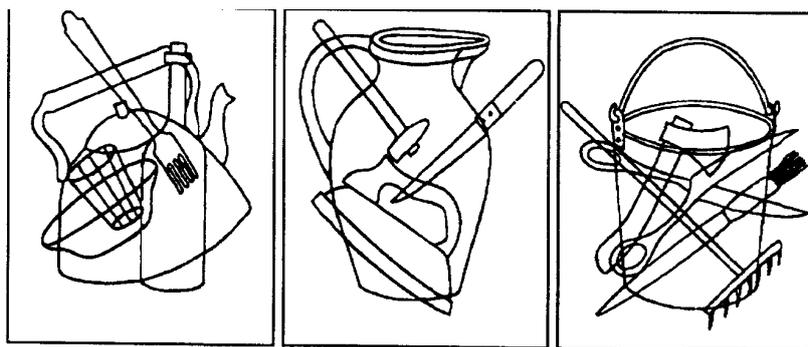


Рисунок 1 – Картинки к методике «Фигуры Поппельрейтера»

Таблица 3 – Оценка результатов

10 баллов (очень высокий)	Ребенок назвал все 14 предметов, очертания которых имеются на всех трех рисунках, затратив на это меньше, чем 20 сек
8–9 баллов (высокий)	Ребенок назвал все 14 предметов, затратив на их поиск от 21 до 30 сек
6–7 баллов (средний)	Ребенок нашел и назвал все предметы за время от 31 до 40 сек
4–5 баллов (средний)	Ребенок решил задачу поиска всех предметов за время от 41 до 50 сек
2–3 балла (низкий)	Ребенок справился с задачей нахождения всех предметов за время от 51 до 60 сек
0–1 балл (очень низкий)	За время, большее чем 60 сек, ребенок не смог решить задачу по поиску и названию всех 14 предметов, «спрятанных» в трех частях рисунка

Методика «Завершение картинок» (субтест теста Векслера)

Суть этой методики состоит в том, что ребенку предлагается серия рисунков. На каждой из картинок этой серии не хватает какой-то существенной детали. Ребенок получает *инструкцию*: «Я покажу несколько картинок, на каждой из которых пропущена какая-то часть. Надо, чтобы ты посмотрел и сказал как можно быстрее, что именно пропущено».

Проводящий психодиагностику с помощью секундомера фиксирует время, затраченное ребенком на выполнение всего задания. Время работы оценивается в баллах, которые затем служат основой для заключения об уровне развития восприятия ребенка.

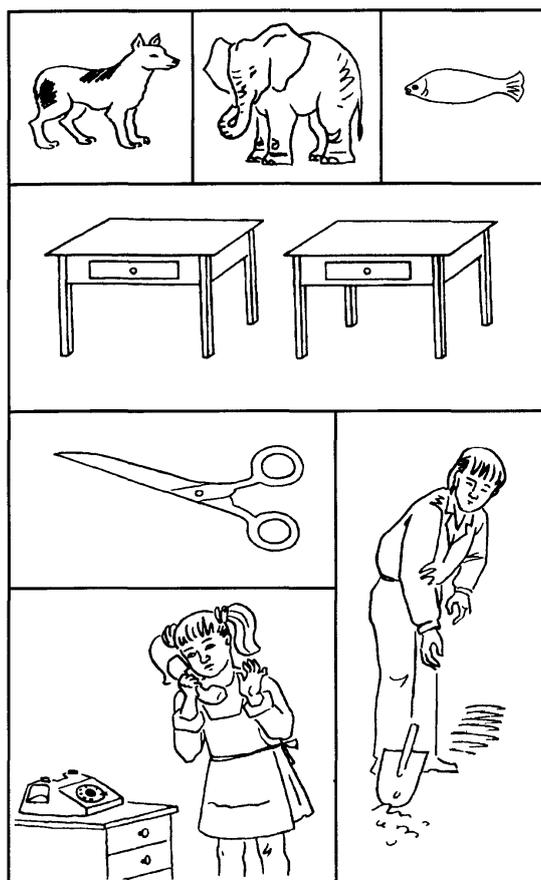


Рисунок 2 – Стимульный материал к методике «Завершение картинок»

Таблица 4 – Оценка уровня развития зрительного восприятия

10 баллов (очень высокий)	Ребенок справился с заданием за время меньше, чем 25 сек, назвав при этом все 7 недостающих на картинках предметов
8–9 баллов (высокий)	Время поиска ребенком всех недостающих предметов заняло от 26 до 30 сек
6–7 баллов (средний)	Время поиска всех недостающих предметов заняло от 31 до 35 сек
4–5 баллов (средний)	Время поиска всех недостающих предметов составило от 36 до 40 сек
2–3 балла (низкий)	Время поиска всех недостающих предметов оказалось в пределах от 41 до 45 сек
0–1 балл (очень низкий)	Время поиска всех недостающих деталей составило в целом больше чем 45 сек

Методика «Чем залатать коврик?»

Цель этой методики – определить, насколько ребенок в состоянии, сохраняя в кратковременной и оперативной памяти образы виденного, практически их использовать для решения наглядных задач. Стимульный

материал – это картинки. Перед его показом ребенку говорят, что на данном рисунке изображены два коврика, а также кусочки материи, которую можно использовать для того, чтобы залатать имеющиеся на ковриках дырки таким образом, чтобы рисунки коврика и заплатки не отличались. Для того, чтобы решить задачу, из нескольких кусочков материи, представленных в нижней части рисунка, необходимо подобрать такой, который более всего подходит к рисунку коврика.

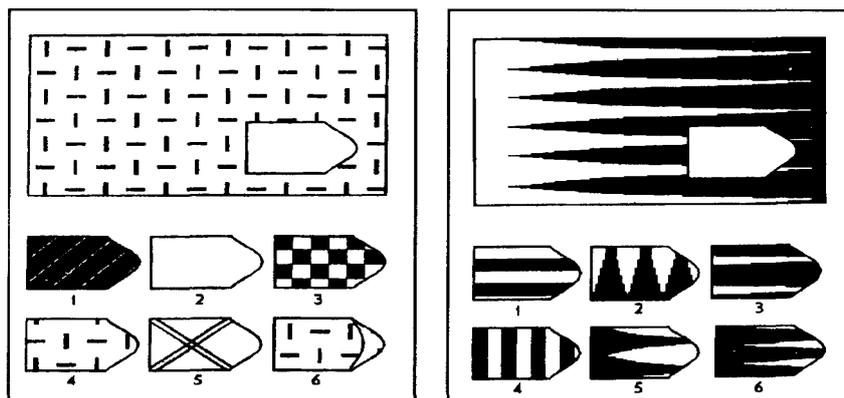


Рисунок 3 – Картинки к методике «Чем залатать коврик?»

Таблица 5 – Оценка уровня развития оперативной памяти

10 баллов (очень высокий)	Ребенок справился с заданием меньше чем за 20 сек
8–9 баллов (высокий)	Ребенок решил правильно все четыре задачи за время от 21 до 30 сек
6–7 баллов (средний)	Ребенок затратил на выполнение задания от 31 до 40 сек
4–5 баллов (средний)	Ребенок израсходовал на выполнение задания от 41 до 50 сек
2–3 балла (низкий)	Время работы ребенка над заданием заняло от 51 до 60 сек
0–1 балл (очень низкий)	Ребенок не справился с выполнением задания за время свыше 60 сек

Исследование внимания

Методика «Корректирующая проба» (буквенный вариант)

А К С Н В Е Р А М П А О Б А С З Е А Ю Р А Ц К А Ч П Ш А Ы Т
 О В Р К А Н В С А Е Р Н Т Р О Н К С Ч О Д В И О Ц Ф О Т Э С
 К А Н Е О С В Р А Е Т Г Ч К Л И А Ы З К Т Р К Я Б Д К П Ш У
 В Р Е С О А К В М Т А В Н Ш Л Ч В И Ц Ф В Д Б О Т В Е С М В
 Н С А К Р В О Ч Т Н У Ы П Л Ь Н П М Н К О У Ч Л Ю Н Р В Н Ц
 Р В О Е С Н А Р Ч К Р Л Ь К У В С Р Ф Ч З Х Р Е Л Ю Р Р К И
 Е Н Р А Е Р С К В Ч Ъ Щ Д Р А Е П Т М И С Е М В Ш Е Л Д Т Е
 О С К В Н Е Р А О С В Ч Ъ Ш Л О И М А У Ч О И П О О Н А Ы Б
 В К А О С Н Е Р К В И В М Т О Б Щ В Ч Ы Ц Н Е П В И Т Б Е З
 С Е Н А О В К С Е А В М Л Д Ж С К Н П М Ч С И Г Т Ш П Б С К
 К О С Н А К С А Е В И Л К Ы Ч Ъ Щ Ж О Л К П М С Ч Г Ш К А Р
 О В К Р Е Н Р Е С О Л Т И Н О П С О Ы О Д Ю И О З С Ч Я И Е
 А С К Р А С К О В Р А К В С И Н Е А Т Б О А Ц В К Н А И О Т
 Н А О С К О Е В О Л Ц К Е Н Ш З Д Р Н С В Ы К И С Н Ъ Ю Н В
 В Н Е О С Е К Р А В Т Ц К Е В Л Ш П Т В С Б Д В Н З Э В И С
 С Е В Н Р К С Т Ъ Е Р З Щ Д С Ч И С Е А П Р У С Ы П С М Т Н
 Е Р М П А В Е Г Л И П С Ч Т Е В А Р Е М У Ц Е В А М Е И Н Е

Рисунок 4 – Стимульный материал к методике «Корректирующая проба»

Методика используется для определения *объема* внимания (по количеству просмотренных букв) и его *концентрации* – по количеству сделанных ошибок.

Инструкция: «На бланке с буквами отчеркните первый ряд букв. Ваша задача заключается в том, чтобы, просматривая ряды букв слева направо, вычеркивать такие же буквы, как и первые. Работать надо быстро и точно. Время работы – 5 минут».

Обработка результатов. Фиксируется количество ошибок. Полученное значение соотносят с данными условно-возрастной нормы, представленными в таблице 6.

Таблица 6 – Оценка результатов

	Для детей 6–7 лет	Для детей 8–10 лет
Норма объёма	400 знаков и выше	600 знаков и выше
Норма концентрации	10 ошибок и менее	5 ошибок и менее

Методика «Кодирование»
(модификация метода Пьерона – Рузера)

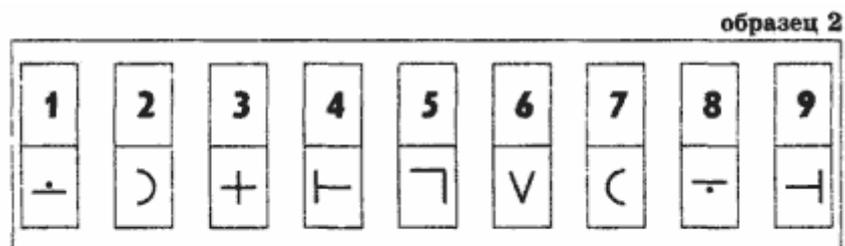


таблица 2

2	1	4	6	3	5	2	1	3	4	2	1	3	1	2	3	1	4	2	6	3	1	2	5	1	6
3	1	5	4	2	7	4	6	9	2	5	8	4	7	6	1	8	7	5	4	8	6	9	4	1	3
1	8	2	9	7	6	2	5	4	7	3	6	8	5	9	4	1	6	8	9	3	7	5	1	4	2
9	1	5	8	7	6	9	7	8	2	4	8	3	5	6	7	1	9	4	3	6	2	7	9	3	5

*Рисунок 5 – Стимульный материал к методике «Кодирование»
(образец 2 – для детей от 8 до 15 лет)*

Этот тест направлен на исследование *устойчивости* внимания и *темпа деятельности*. Материалом служат лист с фигурками и карандаш. В каждой фигурке ребенок должен будет нарисовать определенный символ. В верхней части листа показано, какой символ должен быть нарисован внутри каждой из фигур. Следующая укороченная строка – тренировочная. Далее идут тестовые строки.

Инструкция: «Здесь нарисованы разные фигуры. В каждой из них надо поставить свой значок. Наверху показано, в какой фигуре какой значок нужно рисовать (проверяющий указывает на верхнюю часть листа). Нарисуй нужные значки в фигурах внутри рамки (проверяющий указывает на тренировочную строку)». Если во время тренировки ребенок допускает ошибки, то проверяющий указывает на них и предлагает их исправить. После того как тренировочные фигуры заполнены, проверяющий говорит:

«Теперь поставь нужные значки в остальных фигурах. Начиная с первой фигуры и иди дальше, не пропускай ни одной. Постарайся сделать это побыстрее».

Когда ребенок приступает к заполнению тестовых фигур, проверяющий засекает время. Через минуту он отмечает в протоколе номер фигуры, заполняемой ребенком в данный момент. По истечении второй минуты выполнение задания прекращается.

Анализ результатов. Фиксируется количество ошибок и время, затраченное на задание.

Высокий уровень устойчивости внимания – 100% за 1 мин 15 сек без ошибок.

Средний уровень – 60% за 1 мин 45 сек с 2 ошибками.

Низкий уровень – 50% за 1 мин 50 сек с 5 ошибками.

Очень низкий уровень – 20% за 2 мин 10 сек с 6 ошибками.

Количество ошибок. При отсутствии нарушений внимания неправильно маркированных (пропущенных) фигур или совсем нет или очень немного (не более трех).

Большое количество ошибок при низком темпе деятельности – показатель либо серьезных нарушений внимания, либо особо низкой мотивации. Оно нередко встречается и при общей задержке психического развития и при умственной отсталости.

Большое количество ошибок при высоком темпе деятельности – показатель установки на скорость работы в ущерб ее качеству. Такая установка типична для импульсивных детей с низким уровнем самоконтроля.

Изобилие ошибок в сочетании со средним темпом деятельности – наиболее характерный признак нарушений внимания (плохой концентрации внимания, его неустойчивости, отвлекаемости).

Изменения продуктивности от первой минуты ко второй. Обычно на второй минуте продуктивность несколько выше, чем на первой (на 10–20%). Это обусловлено эффектом вработывания, тренировки. Если рост продуктивности более высок, то это говорит о замедленном вхождении в деятельность. Если же, напротив, продуктивность на второй минуте ниже, чем на первой, то это показатель высокой утомляемости, частый признак астенического состояния.

Методика «Таблицы Шульте»

Данная методика используется для исследования скорости ориентировочно-поисковых движений взора, объема внимания.

Инструкция: «Покажи указкой и назови все числа от 1 до 25. Как можно скорее, не ошибаясь».

Процедура проведения исследования. Предъявляется таблица, и по сигналу «начали» исследователь включает секундомер. Фиксируется время работы с каждой из таблиц (таблицы даны в уменьшенном виде).

Оценка результатов: Сравнивается время работы по каждой из таблиц. Норма – 30–50 сек на 1 таблицу. Средняя норма – 40–42 сек. В норме на каждую из таблиц уходит примерно одинаковое время.

9	5	11	23	20
14	25	17	19	13
16	21	7	3	1
18	12	6	24	4
22	15	10	2	8

14	18	7	24	21
22	1	10	9	6
16	5	8	20	11
23	4	25	3	15
19	13	17	12	2

21	12	7	1	20
6	15	17	3	18
19	4	8	25	13
24	2	22	16	5
9	14	11	23	10

6	1	18	22	14
12	10	15	3	25
2	20	5	23	13
16	21	8	11	24
9	4	17	19	7

Рисунок 6 – Таблицы Шульте

Исследование памяти

Методика «10 слов»

Эта методика направлена на изучение словесной (слухоречевой) памяти и утомляемости ребёнка. Ее желательно проводить в первой половине обследования, чтобы ребенок не был усталым (утомление сильно сказывается на продуктивности запоминания).

Инструкция: «Сейчас я прочитаю тебе слова. Ты их все выслушаешь и постарайся запомнить. Когда я закончу читать, ты должен повторить все слова, которые запомнил. Слова можно называть в любом порядке».

Для этой методики имеется несколько стандартных наборов слов. Приведем один из них: «Дом, лес, кот, ночь, окно, сено, мед, игла, конь, мост». После сообщения инструкции зачитывают слова. Читать их нужно четко, достаточно громко и не слишком быстро (приблизительно одно слово в секунду). Если ребенок пытается начать воспроизведение до завершения чтения, то его останавливают (желательно, жестом) и продолжают чтение. Во время проведения этого теста недопустимы никакие отвлекающие стимулы. Сразу по окончании чтения говорят: «Теперь повтори слова, которые ты запомнил». Слова, называемые ребенком, отмечают в первом пустом столбце протокола.

Когда ребенок закончит воспроизведение слов, надо похвалить его за то, как много слов он запомнил (даже если в действительности результаты воспроизведения низки) и сказать: «А теперь мы попробуем выучить оставшиеся слова. Я снова прочитаю тебе все слова, а когда я закончу читать, ты повторишь все слова, которые сможешь вспомнить, – и те, которые ты в первый раз уже называл, и те, которые в первый раз забыл». Затем процедура повторяется (снова зачитываются 10 слов). Результаты воспроизведения фиксируются во втором столбце протокола. Если при воспроизведении ребенок, вопреки инструкции, называет только вновь запомненные слова, не называя тех, которые он воспроизвел в первый раз, то ему напоминают: «Те слова, которые ты говорил в прошлый раз, тоже надо назвать».

Затем, если выучены не все слова, та же процедура повторяется в третий раз. Если теперь воспроизведено 9 или все 10 слов, то процедура заканчивается. В противном случае она повторяется в четвертый раз. Далее повторять заучивание нецелесообразно, даже если выучены не все слова.

Спустя 30–40 мин, в течение которых либо проводятся другие методики, либо начинается завершающая беседа с ребёнком, его снова просят вспомнить слова, которые он выучил (на этот раз слова предварительно не зачитываются). Результаты заносятся в пятый столбец протокола.

Оценка результатов основывается, в первую очередь, на кривой заучивания слов. Кривая процесса заучивания слов – это график, на котором по горизонтальной оси откладывается номер повторения, а по вертикальной – число воспроизведенных слов. Основные виды графиков следующие:

- растущий график (благоприятный), когда после каждого следующего чтения воспроизводится все больше слов (допустимо, чтобы в двух (но не более) пробах подряд воспроизводилось одно и то же число слов);
- график, имеющий плато, когда в трех пробах подряд воспроизводится одно и то же количество слов;
- график со спадом, когда после какого-либо из чтений воспроизводится меньше слов, чем после предыдущего чтения.

Растущий график говорит о благоприятной динамике заучивания. В норме дети 6–8 лет с четвертой пробы выучивают все 10 или, по крайней мере, 9 слов. При нормальной памяти дети 9 лет и старше обычно могут воспроизвести 9–10 слов уже с третьей пробы. Если результаты более низки, то это показатель снижения словесной (слуховой) памяти. Важным дополнительным показателем является количество слов, воспроизведенных с первой попытки. Для 6 лет нормальным является воспроизведение с первой пробы не менее четырех слов (в среднем – шесть), для старших детей – не менее пяти слов (в среднем – семь). Если с первой попытки воспроизведено меньшее число слов, но остальные показатели нормальны, то, скорее всего, в начале выполнения задания было случайное отвлечение внимания.

График, имеющий плато, часто свидетельствует о нарушениях слуховой памяти. Однако если это плато находится на относительно высоком уровне (не ниже 7) и с первой пробы воспроизведено нормальное количество слов, то это, скорее всего, показатель низкой мотивации, а не снижения памяти.

График со спадом характерен для нарушений внимания, в особенности при астении или при нарушениях мозгового кровообращения. Даже при высоком итоговом результате (а также при достаточно высоком результате первой пробы) график со спадом – это повод для предположения о наличии тех или иных неврологических нарушений или о состоянии усталости.

Устойчивость запоминания проверяется при отсроченном воспроизведении слов. После отсрочки для детей 6–7 лет нормально воспроизведение не менее шести слов, для старших детей – не менее семи слов. Если проверку запомнившихся ребёнком слов осуществить через 7–10 дней, можно делать вывод об уровне развития *долговременной памяти*.

Оценка результатов:

75–100% – высокий уровень;

50–75% – средний уровень;

30–50% – низкий уровень;

ниже 30% – очень низкий уровень.

Протокол к методике «10 слов»

	1	2	3	4	отсроченное
Дом					
Лес					
Кот					
Ночь					
Окно					

Продолжение таблицы

Сено					
Мёд					
Игла					
Конь					
Мост					
Всего					

Методика «Запомни рисунки»

Данная методика предназначена для определения объема кратковременной зрительной памяти. Дети в качестве стимулов получают картинки.

Инструкция: «На этой картинке (рисунок 7А) представлены девять разных фигур. Постарайся запомнить их и затем узнать на другой картинке (рисунок 7Б), которую я тебе сейчас покажу. На ней, кроме девяти ранее показанных изображений, имеется еще шесть таких, которые ты до сих пор не видел. Постарайся узнать и показать на второй картинке только те изображения, которые ты видел на первой из картинок».

Время экспозиции картинки (рисунок 7А) составляет 30 сек. После этого данную картинку убирают из поля зрения ребенка и вместо нее ему показывают вторую картинку (рисунок 7Б).

Эксперимент продолжается до тех пор, пока ребенок не узнает все изображения, но не дольше чем 1,5 мин.

Таблица 7 – Оценка уровня развития кратковременной зрительной памяти

10 баллов (очень высокий)	Ребенок узнал на картинке все девять изображений, показанных ему на картинке А, затратив на это меньше 45 сек
8–9 баллов (высокий)	Ребенок узнал на картинке 7–8 изображений за время от 45 до 55 сек
6–7 баллов (средний)	Ребенок узнал 5–6 изображений за время от 55 до 65 сек
4–5 баллов (средний)	Ребенок узнал 3–4 изображения за время от 65 до 75 сек
2–3 балла (низкий)	Ребенок узнал 1–2 изображения за время от 75 до 85 сек
0–1 балл (очень низкий)	Ребенок не узнал на картинке ни одного изображения в течение 90 сек и более

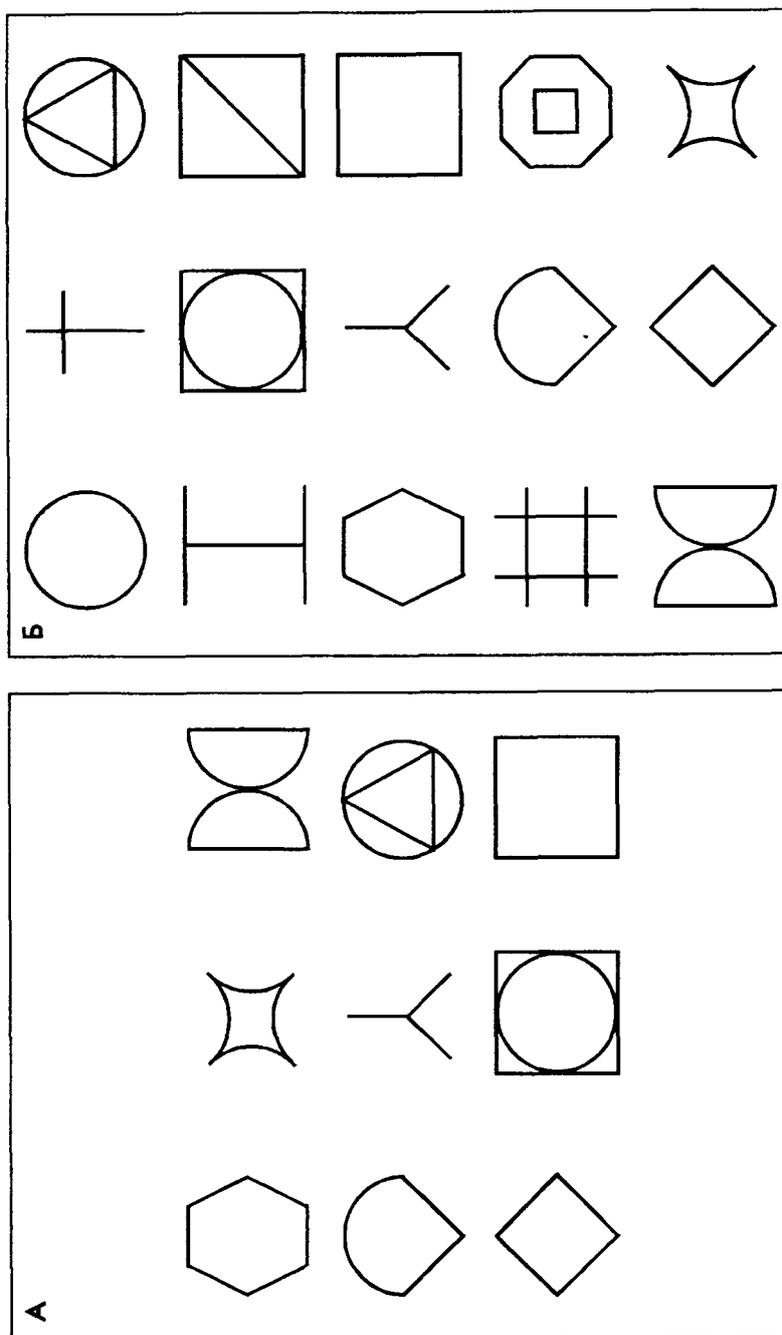


Рисунок 7 – Стимульный материал к методике «Запомни рисунки»

Методика «Оперативная память»

Методика применяется для изучения уровня развития *кратковременной* памяти.

Инструкция: «Я буду зачитывать числа – 10 рядов из 5 чисел в каждом. Твоя задача – запомнить эти числа (5 или 4) в том порядке, в котором они прочтены, а затем в уме сложить первое число со вторым, второе с

третьим, третье с четвертым, четвертое с пятым, а полученные четыре суммы записать в соответствующей строке бланка. Например: 6, 2, 1, 4, 2 (записывается на доске или бумаге). Складываем 6 и 2 – получается 8 (записывается); 2 и 1 – получается 3 (записывается); 1 и 4 – получается 5 (записывается); 4 и 2 – получается 6 (записывается)».

Если у испытуемого есть вопросы, экспериментатор должен ответить на них и приступить к выполнению теста. Интервал между зачитанием рядов составляет 25–15 секунд в зависимости от возраста. Количество рядов, используемых в методике, варьируется от 5 рядов по 4 числа в каждом до максимального с учетом возрастных особенностей.

ОБРАЗЕЦ БЛАНКА

№ ряда	Сумма
1	
2	
3	

Оценка результатов: Подсчитывается число правильно найденных сумм (максимальное их количество – 40). С учетом возрастных особенностей используются следующие нормы:

6–7 лет – 10 сумм и выше;

8–9 лет – 15 сумм и выше;

10–12 лет – 20 сумм и выше;

13–15 лет – 25 сумм и выше;

старше 15 лет – 30 сумм и выше.

СОДЕРЖАНИЕ МЕТОДИКИ											КЛЮЧ
1.	5	2	7	1	4					1.	7985
2.	3	5	4	2	5					2.	8967
3.	7	1	4	3	2					3.	8575
4.	2	6	2	5	3					4.	8878
5.	4	4	5	1	7					5.	8968
6.	4	2	3	1	5					6.	6545
7.	3	1	5	2	6					7.	4678
8.	2	3	6	1	4					8.	5975
9.	5	2	6	3	2					9.	7895
10.	3	1	5	2	7					10.	4679

Рисунок 8 – Стимульный материал к методике «Оперативная память»

Методика «Запомни пару»

Исследование *логической* и *механической* памяти методом запоминания двух рядов слов. Для исследования должны быть подготовлены два ряда слов, в первом ряду между словами существуют смысловые связи, во втором ряду они отсутствуют. Испытуемому дают установку на запоминание и зачитывают 10–15 пар слов первого ряда с интервалом в 5 сек между парой. После десятиминутного перерыва читаются левые слова ряда с интервалом 10–13 сек, а ученик записывает запомнившиеся слова правой половины. Такая же работа проводится со словами второго ряда.

Обработка и оценка результатов: Следует подсчитать, какое число пар слов воспроизведено правильно. Если правильно воспроизведено 6 пар из 10, можно делать вывод, что смысловая память развита удовлетворительно.

Обработка данных задания. Результаты опыта записываются в таблице 8.

Таблица 8 – Оценка результатов

Объем логической памяти			Объем механической памяти		
Количество слов первого-го ряда (A _i)	Количество запомнившихся слов (B _i)	Коэффициент смысловой памяти $C_i = B_i / A_i$	Количество слов второго ряда (A ₂)	Количество запомнившихся слов (B ₂)	Коэффициент механической памяти $C_2 = B_2 / A_2$

Исследование мышления

Методика «Обведи контур»

Методика предназначена для диагностики *наглядно-образного мышления*. Детям показывают рисунок 9 и объясняют, что задание к этой методике заключается в том, чтобы с помощью карандаша или ручки как можно быстрее и как можно точнее воспроизвести на правой половине этого же рисунка тот контур, который представлен в его левой части. Все линии необходимо стараться делать прямыми и точно соединить углы фигур Желательно также, чтобы контуры фигур были воспроизведены в тех же самых местах, где они изображены на рисунках-образцах в левой части. Оцениваться в итоге выполнения задания будут аккуратность, точность и скорость работы.

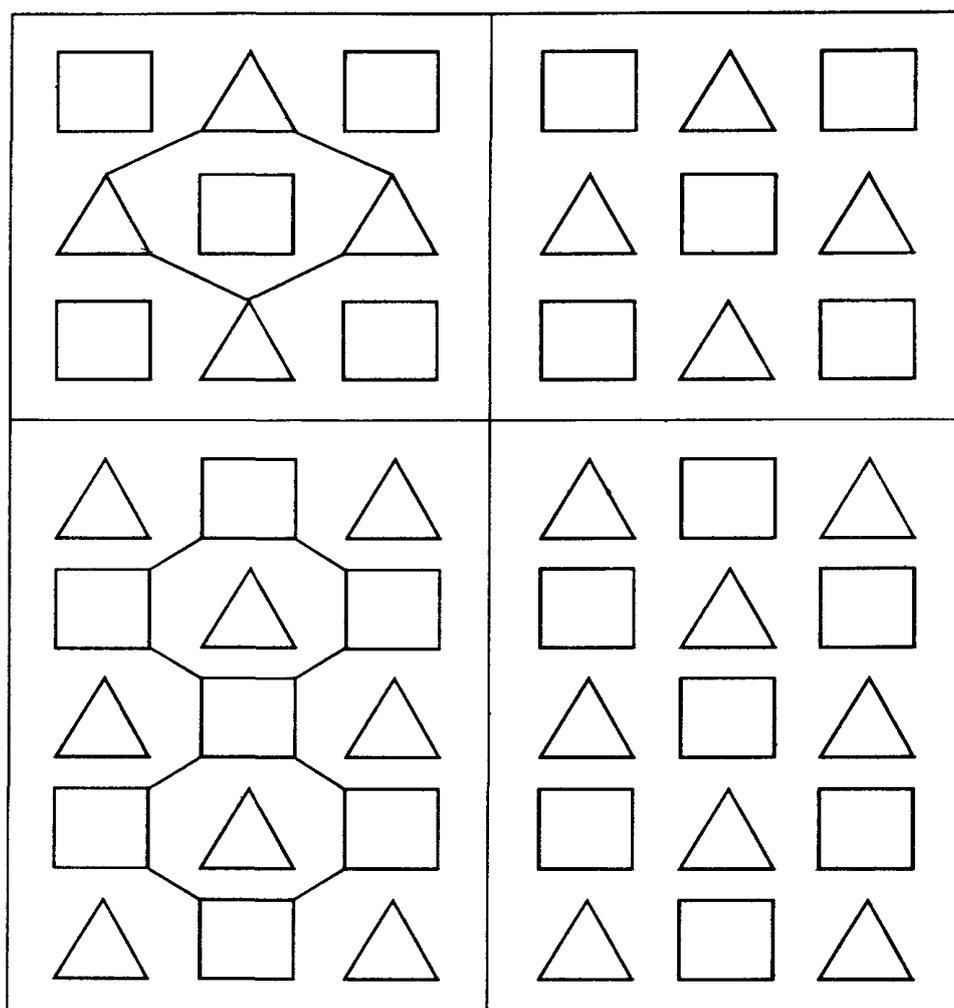


Рисунок 9 – Стимульный материал для методики «Обведи контур»

Оценка результатов осуществляется в баллах (уровнях развития) в зависимости от скорости и качества (точности) выполнения задания.

Таблица 9 – Оценка уровня развития наглядно-образного мышления

10 баллов (очень высокий)	Ребенок затратил на выполнение всего задания меньше, чем 90 сек, причем все линии на рисунке прямые и точно соединяют углы фигур. Все линии следуют точно по заданным контурам
8–9 баллов (высокий уровень)	На выполнение задания ушло от 90 до 105 сек. При этом имеет место хотя бы один из следующих недостатков: одна или две линии не являются вполне прямыми; в двух или в трех случаях начертанные линии не вполне правильно соединяют углы фигур; от двух до четырех линий выходят за пределы контура; от четырех до пяти углов соединены неточно

Продолжение таблицы

6–7 баллов (средний уровень)	На выполнение всего задания в целом ушло от 105 до 120 сек. При этом дополнительно обнаружен хотя бы один из следующих недочетов: три или четыре линии не прямые; от четырех до шести углов соединены не вполне точно; от пяти до шести линий выходят за пределы контура; от шести до семи углов соединены не вполне точно
4–5 баллов (средний уровень)	На выполнение задания затрачено от 120 до 135 сек. Имеется хотя бы один из следующих недочетов: пять или шесть линий не являются вполне прямыми; от семи до десяти углов соединены не вполне правильно; есть семь или восемь линий, которые не являются вполне прямыми; имеется от восьми до десяти углов, которые соединены не вполне точно
2–3 балла (низкий уровень)	На выполнение задания ушло от 135 до 150 сек. Отмечен хотя бы один из следующих недостатков: от семи до десяти линий не прямые; от одиннадцати до двадцати углов соединены не вполне правильно; от девяти до восемнадцати линий выходят за пределы контура; от одиннадцати до семнадцати углов соединены не вполне правильно
0–1 балл (очень низкий уровень)	На выполнение задания ушло более 150 сек. Почти все линии, за исключением одной или двух, не являются прямыми; почти все углы, за исключением одного или двух, соединены неправильно

Материал к методике исследования смысловой памяти

<i>Первый ряд</i>	<i>Второй ряд</i>
КУРИЦА – ЯЙЦО	СПИЧКИ – КРОВАТЬ
НОЖНИЦЫ – РЕЗАТЬ	ЖУК – КРЕСЛО
КУКЛА – ИГРАТЬ	СИНИЦА – СЕСТРА
ЛАМПА – ВЕЧЕР	РЫБА – ПОЖАР
ГРУША – КОМПОТ	ШЛЯПА – ПЧЕЛА
КНИГА – ЧИТАТЬ	БОТИНКИ – САМОВАР
КОРОВА – МОЛОКО	ЛЕЙКА – ТРАВМАЙ
УЧЕНИК – ШКОЛА	КОМПАС – КЛЕЙ
ПАРОВОЗ – ЕХАТЬ	МУХОМОР – ДИВАН
РУЧКА – ПИСАТЬ	НЕБО – РАК
ЛЕД – КОНЬКИ	ДЕРЕВО – ОВЦА
ЩЕТКА – ЗУБЫ	ГРЕБЕНКА – ВЕТЕР
СНЕГ – ЗИМА	БУСЫ – ЗЕМЛЯ
ЛОШАДЬ – САНИ	ПИЛА – ЖУРНАЛ
БАБОЧКА – МУХА	ГРАФИК – ТУМА

Методика «Четвертый лишний» (вербальный вариант)

Методика направлена на изучение вербально-логического мышления и операций анализа и синтеза. *Инструкция:* «Я зачитаю пять слов, четыре из которых связаны между собой по смыслу, а одно слово не подходит к остальным. Тебе надо найти “лишнее” слово и объяснить, почему оно “лишнее”. Например, чтение, письмо, пятерка, рисование, математика. Одно слово здесь лишнее, его надо исключить. Какое слово здесь лишнее? (...). Объясни, почему?» («Лишние» слова выделены курсивом.)

1. Тюльпан, лилия, *фасоль*, ромашка, фиалка.
2. Река, озеро, море, *мост*, пруд.
3. Кукла, прыгалки, *песок*, мяч, юла.
4. Стол, *ковёр*, кресло, кровать, табурет.
5. Тополь, береза, *орешник*, липа, осина.
6. Курица, петух, *орел*, гусь, индюк.
7. Окружность, треугольник, четырехугольник, *указка*, квадрат.
8. Саша, Витя, Стасик, *Петров*, Коля.
9. *Число*, деление, сложение, вычитание, умножение.
10. Весёлый, быстрый, грустный, *вкусный*, осторожный.

Оценка результатов. За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный – 0 баллов. 10–8 баллов – высокий уровень развития обобщения; 7–5 баллов – средний уровень развития обобщения, не всегда может выделить существенные признаки предметов; 4 и менее баллов – способность к обобщению развита слабо.

Методика «Выделение существенных признаков»

Методика позволяет выявить особенности вербально-логического мышления и развитие уровня абстрагирования. *Инструкция:* «Сейчас я прочитаю тебе ряд слов. Из этих слов ты должен выбрать только два, обозначающие главные признаки основного слова, т.е. то, без чего этот предмет не может быть. Другие слова тоже имеют отношение к основному слову, но они не главные. Тебе нужно найти самые главные слова. Например, “сад...” Как ты думаешь, какие из данных слов главные: растения, садовник, собака, забор, земля (т.е. то, без чего сада быть не может?) Может ли быть сад без растений? Почему?... Без садовника... собаки... забора... земли?... Почему?»

Примерные задания:

- 1) *сапоги* (шнурки, *подошва*, каблук, молния, *голеннице*);
- 2) *река* (*берег*, рыба, рыболов, тина, *вода*);
- 3) *город* (автомобиль, *здание*, толпа, *улица*, велосипед);

- 4) сарай (сеновал, лошади, крыша, скот, стены);
- 5) куб (углы, чертеж, сторона, камень, дерево);
- 6) деление (класс, делимое, карандаш, делитель, бумага);
- 7) игра (карты, игроки, штрафы, наказания, правила);
- 8) чтение (глаза, книга, картинка, печать, слово);
- 9) война (самолет, пушки, сражения, ружья, солдаты);
- 10) книга (рисунки, рассказ, бумага, оглавление, текст).

За каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный – 0 баллов.

10–8 баллов – высокий уровень развития абстрагирования;

7–5 баллов – средний уровень развития абстрагирования;

4 и менее баллов – способность к абстрагированию развита слабо.

Методика «Раздели на группы»

Методика предназначена для диагностики образно-логического мышления и процессов классификации. Ребёнку (5–7 лет) показывают картинку (рисунок 10) и предлагают следующее задание: «Внимательно посмотри на картинку и раздели представленные на ней фигуры на как можно большее число групп. В каждую такую группу должны входить фигуры, выделяемые по одному общему для них признаку. Назови все фигуры, входящие в каждую из выделенных групп, и тот признак, по которому они выделены». На выполнение всего задания отводится 3 мин.

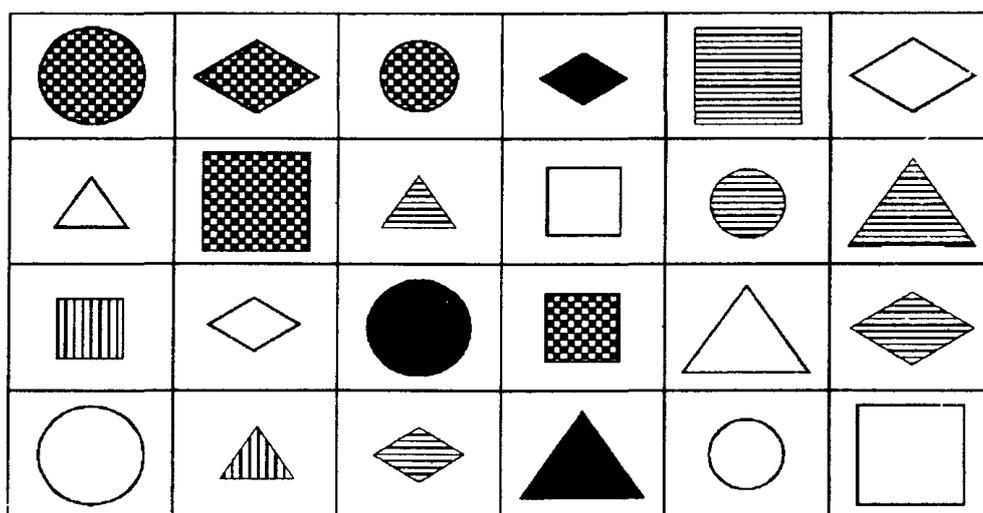


Рисунок 10 – Стимульный материал для методики «Раздели на группы»

Как видно из рисунка, могут быть выделены следующие группы фигур: треугольники, круги, квадраты, ромбы, красные фигуры (на рисунке они черного цвета), синие фигуры (заштрихованы в линейку), желтые фигуры (в клеточку), большие фигуры, малые фигуры. Одна и та же фигура при классификации может войти в несколько разных групп.

Таблица 10 – Оценка уровня развития образно-логического мышления

10 баллов (очень высокий)	Ребенок выделил все группы фигур за время меньше чем 2 мин
8–9 баллов (высокий)	Ребенок выделил все группы фигур за время от 2,0 до 2,5 мин
6–7 баллов (средний)	Ребенок выделил все группы фигур за время от 2,5 до 3,0 мин
4–5 баллов (средний)	За время 3 мин. ребенок сумел назвать только от 5 до 7 групп фигур
2–3 балла (низкий)	За время 3 мин ребенок сумел выделить только от 2 до 3 групп фигур
0–1 балл (очень низкий)	За время 3 мин ребенок сумел выделить не более одной группы фигур

Методика «Назови одним словом»

Выявляет уровень сформированности понятий, вербально-логического мышления и процессов классификации. *Инструкция:* «Я буду говорить тебе слова. Тебе надо подумать и назвать их одним словом».

1. Окунь, карась ...
2. Метла, лопата ...
3. Лето, зима ...
4. Огурец, помидор ...
5. Сирень, орешник ...
6. Шкаф, диван ...
7. Июнь, июль ...
8. День, ночь ...
9. Слон, муравей ...
10. Дерево, цветок ...

При *обработке результатов* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный – 0 баллов: 10–8 баллов – высокий уровень; 7–5 баллов – средний уровень; 4 и менее баллов – низкий уровень.

Методика «Простые аналогии»

Методика изучает умение устанавливать отношения между понятиями. *Инструкция:* «Я буду называть тебе пары слов. Тебе надо по аналогич-

ному признаку к свободному слову подобрать соответствующее из предложенных в скобках слов. Например, лошадь / жеребёнок = корова / (пастбище, рога, молоко, телёнок, бык). Какое слово подходит к слову “корова” так же, как слово “лошадь” подходит к слову “жеребёнок”?»

1. Огурец / овощ = гвоздика / (сорняк, роса, садик, цветок, земля).
2. Огород / морковь = сад / (забор, грибы, яблоня колодец, скамейка).
3. Учитель / ученик = врач / (очки, больница, палата, больной, лекарство).
4. Цветок / ваза = птица / (клюв, чайка, гнездо, перья, хвост).
5. Перчатка / рука = сапог / (чулки, подошва, кожа, нога, щетка).
6. Темный / светлый = мокрый / (солнечный, скользкий, сухой, теплый, холодный).
7. Часы / время = градусник / (стекло, больной, кровать, температура, врач).
8. Машина / мотор = лодка / (река, маяк, парус, волна, берег).
9. Стол / скатерть = пол / (мебель, ковер, пыль, доски, гвозди).
10. Стул / деревянный = игла / (острая, тонкая, блестящая, короткая, стальная).

При *обработке результатов* за каждый правильный ответ начисляется 1 балл, за неправильный – 0 баллов: 10–8 баллов – высокий уровень; 7–5 баллов – средний уровень; 4 и менее баллов – низкий уровень.

Исследование речи

Методика Эббингауза

Методика используется для выявления уровня развития речи, продуктивности ассоциаций.

Инструкция: Вставьте пропущенные слова.

Над городом низко повисли снеговые _____. Вечером началась _____. Снег повалил большими _____. Холодный ветер выл как дикий _____. На конце пустынной и глухой _____ вдруг показалась какая-то девочка. Она медленно и с _____ пробиралась по _____. Она была худа и бедно _____. Она продвигалась медленно вперед, валенки сваливались с ног и _____ ей идти. На ней было плохое _____ с узкими рукавами, а на плечах _____. Вдруг девочка _____ и, наклонившись, начала что-то искать у себя под ногами. Наконец она стала на _____ и своими посиневшими от _____ ручонками стала _____ по сугробу.

Методика «Расскажи по картинке»

Эта методика предназначена для определения активного словарного запаса ребенка. Ребенку дают 2 минуты для того, чтобы он внимательно рассмотрел картинку (см. приложение 6). После того как рассмотрение картинки закончено, ребенку предлагают рассказать о том, что он видел на ней. На рассказ по картинке отводится еще 2 мин. Психолог фиксирует результаты в таблице, где отмечает наличие и частоту употребления ребенком различных частей речи, грамматических форм и конструкций.

Таблица 11 – Схема протоколирования результатов исследования по методике «Расскажи по картинке»

№	Фрагменты речи, фиксируемые в процессе исследования	Частота употребления
1.	Существительные	
2.	Глаголы	
3.	Прилагательные в обычной форме	
4.	Прилагательные в сравнительной степени	
5.	Прилагательные в превосходной степени	
6.	Наречия	
7.	Местоимения	
8.	Союзы	
9.	Предлоги	
10.	Сложные предложения и конструкции	

Таблица 12 – Оценка уровня развития словарного запаса

10 баллов (очень высокий)	В речи ребенка встречаются все 10 включенных в таблицу фрагментов
8–9 баллов (высокий)	В речи ребенка встречаются 8–9 из включенных в таблицу фрагментов
6–7 баллов (средний)	В речи ребенка встречаются 6–7 из содержащихся в таблице фрагментов
4–5 баллов (средний)	В речи ребенка имеются только 4–5 из десяти включенных в таблицу фрагментов речи
2–3 балла (низкий)	В речи ребенка встречаются 2–3 из включенных в таблицу фрагментов
0–1 балл (очень низкий)	В речи ребенка имеется не более одного фрагмента речи из тех, что включены в таблицу

***Исследование сферы произвольности, способности
к самоконтролю и умения работать по образцу***

Методика «Рисование по точкам»

Методика изучает сформированность приёмов учебной деятельности. Методика включает 6 задач, каждая из которых помещается на отдельном листе специальной книжечки, выдаваемой испытуемому. Образцами в задачах № 1 и 5 служат неправильные треугольники, в задаче № 2 – неправильная трапеция, в задаче № 3 – ромб, в задаче № 4 – квадрат и в задаче № 5 – четырехлучевая звезда. Исследование можно проводить как фронтально, так и индивидуально. Детей рассаживают за столы по одному. Перед каждым ребенком кладут книжечку с заданием. Экспериментатор, стоя так, чтобы его было хорошо видно всем детям, раскрывает такую же книжечку и показывает лист с заданием № 1. Затем он говорит: «Откройте свои книжечки на первой странице. Посмотрите: у вас нарисовано то же, что и у меня». Указывая на вершины треугольника-образца, экспериментатор продолжает: «Видите, здесь были точки, которые соединили так, что получился рисунок. (Следует указать на стороны треугольника. Слова «вершина», «стороны», «треугольник» экспериментатором не произносятся).

Рядом нарисованы другие точки (следует указать на точки, изображенные справа от образца). Вы сами соедините эти точки линиями так, чтобы получился точно такой рисунок. Здесь есть лишние точки. Вы их оставите и не будете соединять. Теперь посмотрите в своих книжечках одинаковые эти точки или нет?» Получив ответ «нет», экспериментатор говорит: «Правильно, они разные. Тут есть красные, синие и зеленые. Вы должны запомнить правило: одинаковые точки соединять нельзя. Нельзя проводить линию от красной точки к красной, от синей к синей или от зеленой к зеленой. Линию можно проводить только между разными точками. Все запомнили, что надо делать? Надо соединить точки, чтобы получился точно такой же рисунок, как тут (следует указать на образец-треугольник). Одинаковые точки соединять нельзя. Если вы проведете линию неправильно, скажите, я сотру ее резинкой, она не будет считаться. Когда сделаете этот рисунок, переверните страницу. Там будут другие точки и другой рисунок, вы будете рисовать его».

По окончании инструктирования детям раздаются простые карандаши. Экспериментатор по ходу выполнения задания стирает по просьбе детей неверно проведенные линии, следит за тем, чтобы не была пропущена какая-либо задача, ободряет детей, если это требуется.

При *обработке результатов* правильно воспроизведенным считается элемент, не включающий нарушений правила (т.е. не содержащий соединения одинаковых точек). Кроме того, начисляется по одному баллу за:

- 1) соблюдение правила, т.е. если оно не было нарушено в данной задаче ни разу;
- 2) полностью правильное воспроизведение образца;
- 3) одновременное соблюдение обоих требований.

Общий результат представляет собой сумму баллов, полученных ребенком за все 6 задач. Балл, получаемый за каждую из задач, может колебаться: в задачах № 1 и 5 от 0 до 6, в задачах № 2, 3, 4 и 6 от 0 до 7. Таким образом, суммарный балл может колебаться от 0 (если нет ни одного верно воспроизведенного элемента и ни в одной из задач не выдержано правило) до 40 (если все задачи решены безошибочно). Стертые, т.е. оцененные самим ребенком как неправильные, линии при выведении оценки не учитываются. В ряде случаев достаточной оказывается более грубая и простая оценка – число правильно решенных задач (ЧРЗ). ЧРЗ может колебаться от 0 (не решена ни одна задача) до 6.

Оценка выполнения задания. Основным показателем выполнения задания служит суммарный балл (СБ). Он выводится следующим образом. В каждой задаче, прежде всего, устанавливается точность воспроизведения образца. В задачах № 1 и 5 воспроизводящим образец (хотя бы приблизительно) считается любой треугольник, в задачах № 2, 3 и 4 – любой четырехугольник, в задаче № 6 – любая звезда. Незавершенные фигуры, которые могут быть дополнены до вышеперечисленных, также считаются воспроизводящими образец.

Если ребенок воспроизвел образец хотя бы приблизительно, он получает по одному баллу за каждый правильно воспроизведённый элемент.

Интерпретация результатов:

33–40 баллов (5–6 задач) – высокий уровень ориентировки на заданную систему требований, может сознательно контролировать свои действия.

19–32 балла (3–4 задачи) – ориентировка на систему требований развита недостаточно, что обусловлено невысоким уровнем развития произвольности.

Менее 19 баллов (2 и менее задачи) – чрезвычайно низкий уровень регуляции действий, постоянно нарушают заданную систему требований, предложенную взрослым.

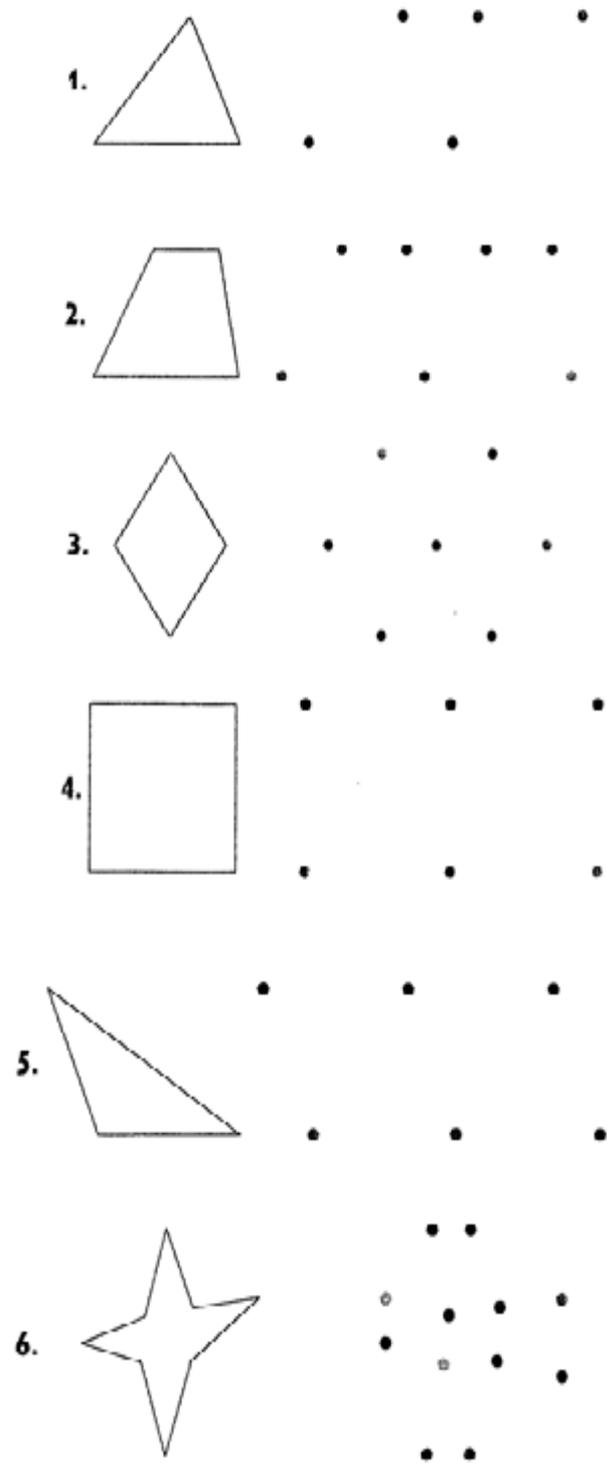


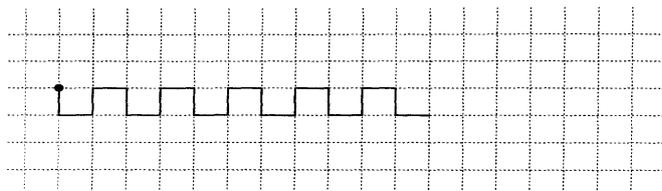
Рисунок 11 – Стимульный материал к методике «Рисование по точкам»

Методика «Графический диктант»

Данная методика используется для определения уровня развития произвольной сферы ребенка, а также изучения возможностей в области перцептивной и моторной организации пространства. Материал состоит из 4 диктантов, первый из которых – тренировочный.

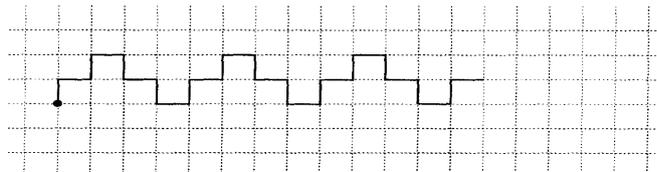
Инструкция:

1. «Начинаем рисовать первый узор. Поставьте карандаш на самую верхнюю точку. Внимание! Рисуйте линию: одна клеточка вниз. Не отрывайте карандаша от бумаги, теперь одна



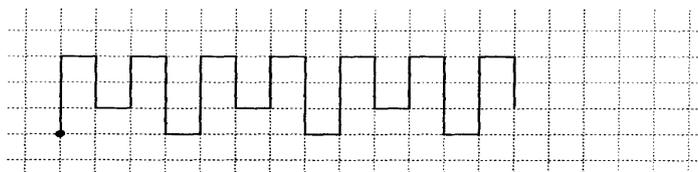
клеточка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Далее продолжайте рисовать такой же узор сами».

2. «Теперь поставьте карандаш на следующую точку. Приготовились! Внимание! Одна клетка вверх. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна клетка направо.



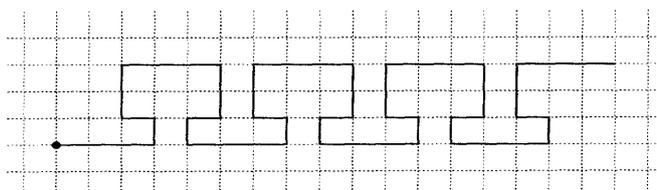
Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вниз. Одна клетка направо. Одна клетка вверх. Одна направо. А теперь сами продолжайте рисовать тот же узор».

3. «Внимание! Три клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Две клетки вверх. Одна направо. Три клетки вниз. Одна



клетка направо. Две клетки вверх. Одна клетка направо. Две клетки вниз. Одна клетка направо. Три клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

4. «Поставьте карандаш на самую нижнюю точку. Внимание! Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево (слово “налево” выделяется голосом).



Две клетки вверх. Три клетки направо. Две клетки вниз. Одна клетка налево (слово “налево” опять выделяется голосом). Одна клетка вниз. Три клетки направо. Одна клетка вверх. Одна клетка налево. Две клетки вверх. Теперь сами продолжайте рисовать этот узор».

На самостоятельное выполнение каждого узора дается полторы-две минуты. Общее время проведения методики обычно составляет около 15 минут.

Анализ результатов. Безошибочное воспроизведение узора – 4 балла. За 1–2 ошибки ставят 3 балла. За большее число ошибок – 2 балла. Если ошибок больше, чем правильно воспроизведенных участков, то ставится 1 балл. Если правильно воспроизведенных участков нет, то ставят 0 баллов. Указанным образом оцениваются три узора (один тренировочный). На основе полученных данных возможны следующие уровни выполнения: 10–12 баллов – высокий; 6–9 баллов – средний; 3–5 баллов – низкий; 0–2 балла – очень низкий.

Исследование межличностных отношений

Методика «Кинетический рисунок семьи» (КРС; Т.Г. Хоментausкас)

Тест направлен не столько на выявление тех или иных аномалий личности, сколько на прогноз индивидуального стиля поведения, переживания и аффективного реагирования в значимых и конфликтных ситуациях, выявление неосознаваемых аспектов личности. Для исследования необходимы лист белой бумаги (21x29 см), шесть цветных карандашей (черный, красный, синий, зеленый, желтый, коричневый), ластик.

Инструкция: «Нарисуй, пожалуйста, свою семью». Ни в коем случае нельзя объяснять, что обозначает слово «семья», т.к. этим искажается сама суть исследования. Если ребенок спрашивает, что ему нарисовать, психолог должен просто повторить инструкцию. Время выполнения задания не ограничивается (обычно оно составляет не более 35 минут).

При выполнении задания следует отметить в протоколе: а) последовательность рисования деталей; б) паузы более 15 сек; в) стирание деталей; г) спонтанные комментарии ребенка; д) эмоциональные реакции на их связь с изображаемым содержанием.

После выполнения задания надо стремиться получить максимум информации вербальным путем. Обычно задаются следующие вопросы.

1. Скажи, кто тут нарисован?
2. Где они находятся?
3. Что они делают?
4. Им весело или скучно? Почему?
5. Кто из нарисованных людей самый счастливый? Почему?
6. Кто из них самый несчастный? Почему?

Последние два вопроса провоцируют ребенка на открытое обсуждение чувств, что не каждый ребенок склонен делать. Поэтому, если ребенок не отвечает на них или отвечает формально, не следует настаивать на ответе. При опросе психолог должен пытаться выяснить смысл нарисованного ребенком: чувства к отдельным членам семьи; почему ребенок не нарисовал кого-нибудь из членов семьи (если так произошло); что значат для ребенка определенные детали рисунка (птицы, зверушки). При этом, по возможности, следует избегать прямых вопросов, настаивать на ответе, так как это может индуцировать тревогу, защитные реакции. Часто продуктивными оказываются проективные вопросы, например: «Если вместо птички был бы нарисован человек, то кто бы это был?», «Кто бы выиграл в соревнованиях между братом и тобой?», «Кого мама позовет идти с тобой?» и т.п.

Далее ребенку предлагается решить 6 ситуационных задач. Три из них должны выявить негативные чувства к членам семьи, три – позитивные.

1. Представь себе, что ты имеешь два билета в цирк. Кого бы ты взял с собой?

2. Представь, что вся твоя семья идет в гости, но один из вас заболел и должен остаться дома. Кто он?

3. Ты строишь из конструктора дом (вырезаешь платье для куклы), и тебе не везет. Кого ты позовешь на помощь?

4. Ты имеешь N билетов (на один меньше, чем членов семьи) на интересную кинокартину. Кто останется дома?

5. Представь, что ты попал на необитаемый остров. С кем бы ты хотел там жить?

6. Ты получил в подарок интересное лото. Вся семья стала играть, но вас одним человеком больше, чем надо. Кто не будет играть?

Для интерпретации также надо знать:

а) возраст исследуемого ребенка;

б) состав его семьи, возраст его братьев, сестер;

в) сведения о поведении ребенка в семье, детском саду или школе.

Интерпретацию результатов условно разделяют на 3 части: 1) анализ структуры рисунка семьи; 2) интерпретацию особенностей графических изображений членов семьи; 3) анализ процесса рисования.

1. *Анализ структуры рисунка семьи* начинается со сравнения состава нарисованной и реальной семьи. Ожидается, что ребенок, переживающий эмоциональное благополучие в семье, будет рисовать полную семью. Искажение реального состава семьи всегда заслуживает пристального внимания, т.к. за этим почти всегда стоят эмоциональный конфликт, недовольство семейной ситуацией.

Крайние варианты представляют собой рисунки, в которых либо вообще не изображены люди либо изображены только не связанные с семьей люди. За такими реакциями чаще всего кроются:

- а) травматические переживания, связанные с семьей;
- б) чувство отверженности, покинутости;
- в) аутизм (психологическое отчуждение, уход ребенка от контактов с окружающей действительностью и погружении в мир собственных переживаний);
- г) чувство небезопасности, высокий уровень тревожности;
- д) плохой контакт психолога с исследуемым ребенком.

Дети уменьшают состав семьи, «забывая» нарисовать тех членов семьи, которые им менее эмоционально привлекательны, с которыми сложились конфликтные ситуации. Наиболее часто в рисунке отсутствуют братья или сестры, что связано с наблюдаемыми в семьях ситуациями конкуренции. Ребенок, таким образом, в символической ситуации «монополизирует» недостающую любовь и внимание родителей к нему. В некоторых случаях вместо реальных членов семьи ребенок рисует маленьких зверушек, птиц. Психологу всегда следует уточнить, с кем ребенок их идентифицирует. Наиболее часто так рисуются братья или сестры, чье влияние в семье ребенок стремится уменьшить, обесценить и проявить по отношению к ним символическую агрессию.

Если в рисунках ребенок не рисует себя, или вместо семьи рисует только себя, то это тоже говорит о нарушениях эмоционального общения. Отсутствие на рисунке себя – частый признак того, что ребенок чувствует себя в семье отверженным. Степень выраженности этого ощущения проверяется с помощью вопроса: «А ты никого не забыл?» Если ребенок так и не вспоминает, что он не нарисовал себя, то следует более прямой намек: «Я точно знаю, что ты еще кого-то не нарисовал». Если и это не приводит к дополнению рисунка, то проверяющий напрямую говорит: «Ты забыл нарисовать себя». Бывает, что даже после прямого указания ребенок уходит от изображения себя, объясняя, что «не осталось места», что себя он может нарисовать на другом листе и т.п. Это свидетельствует о весьма сильном чувстве отверженности. Презентация в рисунке только «я» может указывать на различное психологическое содержание в зависимости от других характеристик. Если в образе «я» большое количество деталей тела, цветов, декорирование одежды, большая величина фигуры, то это указывают на определенную эгоцентричность, истероидные черты характера. Если же рисунку себя характерна маленькая величина, схематичность, цветовой гаммой создан негативный фон, то можно предполагать присутствие чувства отверженности, покинутости, иногда – аутических тенденций.

Информативным может быть и увеличение состава семьи, включение в рисунок семьи посторонних людей. Как правило, это связано с неудовлетворенными психологическими потребностями единственных детей в семье, желанием занять охраняемую, родительскую, руководящую позицию по отношению к другим детям (такую же информацию могут дать и дополнительно к членам семьи нарисованные собачки, кошки и т.д.). Появление «дополнительных» членов семьи (отсутствующих в реальности) говорит о том, что ребенок воспринимает свою семью как недостаточную, в чем-то ущербную. Дополнительно к родителям (или вместо них) нарисованные, не связанные с семьей взрослые указывают на восприятие негативности семьи, на поиск человека, способного удовлетворить ребенка в близких эмоциональных контактах или на следствие ощущения отверженности, ненужности в семье.

2. *Расположение членов семьи.* Оно указывает на некоторые психологические особенности взаимоотношений в семье. Анализ делает необходимым различать, что отражает рисунок – субъективно реальное, желаемое или то, что ребенок боится, избегает. Прежде всего, определяется, имеется ли между изображенными членами семьи какой-либо контакт. Это может быть физический контакт (соприкасающиеся руки или тела) или же какая-то общая деятельность. Изолированность фигур друг от друга – показатель недостаточно насыщенных эмоциональных отношений в семье. Если изолирована только одна какая-либо фигура, то это, скорее всего, отражает слабую связь данного члена семьи с остальными. Изображение себя отдельно от остальных – свидетельство ощущения своей изолированности в семье (это ощущение не обязательно соответствует действительности). При серьезных нарушениях внутрисемейного общения фигуры разных членов семьи нередко отделены друг от друга перегородками, помещены в разных комнатах или же рисуются на разных листах.

Близкое расположение фигур, обусловленное замыслом поместить членов семьи в ограниченное пространство (лодку, маленький домик и т.д.), может говорить о попытке ребенка объединить, сплотить семью (ребенок прибегает к внешним обстоятельствам, т.к. чувствует тщетность такой попытки). Рисунки, где часть семьи расположена в одной группе, а одно или несколько лиц – отдалено, указывают на чувство невключенности, отчужденности. Это может свидетельствовать либо о негативном отношении ребенка к нему, либо об угрозе, исходящей от него по мнению ребёнка. Полезно посмотреть, кого из членов семьи ребенок поместил рядом с собой. Обычно это тот, с кем автор рисунка ощущает наибольшую близость.

3. *Анализ особенностей нарисованных фигур.* Особенности графического изображения отдельных членов семьи могут дать информацию большого диапазона. Она может касаться эмоционального отношения ре-

бенка к отдельному члену семьи, «Я-образа» ребенка, его половой идентификации и т.д. При оценке эмоционального отношения ребенка к членам семьи следует обращать внимание на следующие моменты:

1) количество деталей тела. Присутствуют ли голова, волосы, уши, глаза, зрачки, ресницы, брови, нос, рот, шея, плечи, руки, ладони, пальцы, ногти, ступни;

2) декорирование (детали одежды и украшения): шляпка, воротник, галстук, банты, карманы, элементы прически, узоры и отделка на одежде;

3) количество использованных цветов для рисования фигуры.

При анализе позы персонажей используются те же критерии, что и в методике «Рисунок человека», только на этот раз они должны быть отнесены не к самому ребенку, а к его восприятию того персонажа, поза которого анализируется. Так, если ребенок изобразил одного из членов семьи в экстравертной позе, а другого – в интравертной, то именно так он их и воспринимает. Очень часто, хотя и не всегда, это восприятие оказывается вполне адекватным. Если все члены семьи изображены в одинаковой позе, той же, что и в методике «Рисунок человека», то это, скорее всего, проявление идентификации ребенка с другими членами семьи, приписывания им собственных особенностей. Агрессивная поза какого-либо из членов семьи (поднятая рука, преувеличенная кисть руки) может свидетельствовать о его реальной агрессивности по отношению к ребенку или импульсивности (взрывчатости). Изображение кого-либо со спины – показатель конфликтного отношения. Если ребенок изображает со спины себя самого, то это свидетельствует либо о конфликтном отношении к семье в целом, либо о чувстве своей отвергнутости, неприятия другими членами семьи. Так же трактуется изображение в профиль, если оно повернуто не к другим членам семьи, а от них.

Выражение лиц изображенных членов семьи может отражать либо чувства ребенка по отношению к ним (улыбка – положительное отношение, мрачная гримаса – негативное или двойственное отношение), либо представления ребенка об отношении к нему. Хорошие эмоциональные отношения с человеком сопровождаются большим количеством деталей тела, декорировании, использовании разнообразных цветов. Большая схематичность, неоконченность рисунка, пропуск существенных частей тела (голова, рук, ног) может указывать наряду с негативным отношением к человеку также на агрессивные побуждения к нему. Дети, как правило, самыми большими рисуют отца и мать, что соответствует реальности. Некоторые дети самыми большими или равными по величине с родителями рисуют себя. Это связано с: а) эгоцентричностью ребенка; б) соревнованием за родительскую любовь, исключая или уменьшая при этом «конкурента». Значительно меньшими, чем других членов семьи, себя рисуют дети, кото-

рые: а) чувствуют свою незначительность, ненужность; б) требующие опеки, заботы со стороны родителей. Информативным может быть и абсолютная величина фигур. Большие, через весь лист, фигуры рисуют импульсивные, уверенные в себе, склонные к доминированию дети. Очень маленькие фигуры связаны с тревожностью, чувством опасности.

При анализе следует обращать внимание на рисование отдельных частей тела:

1. Руки являются основными средствами воздействия на мир, физического контроля за поведением других людей. Если ребенок рисует себя с поднятыми вверх руками, длинными пальцами, то это часто связано с агрессивными желанием. Иногда такие рисунки рисуют и внешне спокойные и покладистые дети. Можно предполагать, что ребенок чувствует враждебность по отношению к окружающим, но его агрессивные побуждения подавлены. Такое рисование себя также может указывать на стремление ребенка компенсировать свою слабость, желание быть сильным, властвовать над другими. Это интерпретация более достоверна тогда, когда ребенок в дополнение к «агрессивным» рукам еще рисует и широкие плечи или другие атрибуты «мужественности» и силы. Иногда ребенок рисует всех членов семьи с руками, но «забывает» нарисовать их себе. Если при этом ребенок рисует себя еще и непропорционально маленьким, то это может быть связано с чувством бессилия, собственной незначительности в семье, с ощущением, что окружающие подавляют его активность, чрезмерно его контролируют.

2. Голова – центр локализации «Я», интеллектуальной деятельности; лицо – важная часть тела в процессе общения. Если в рисунке пропущены части лица (глаза, рот), это может указывать на серьезные нарушения в сфере общения, отгороженность, аутизм. Если при рисовании других членов семьи ребенок пропускает голову, черты лица или штрихует нее лицо, то это часто связано с конфликтными отношениями с данным лицом, враждебным отношением к нему. Выражение лица нарисованных людей также может быть индикатором чувств ребенка к ним. Однако дети склонны рисовать улыбающихся людей, но это вовсе не означает, что дети так воспринимают окружающих. Для интерпретации рисунка семьи выражения лиц значимы только в тех случаях, когда они отличаются друг от друга.

Девочки больше, чем мальчики, уделяют внимание рисованию лица, это указывает на хорошую половую идентификацию девочки. В рисунках мальчиков этот момент может быть связан с озабоченностью своей физической красотой, стремлением компенсировать свои физические недостатки, формированием стереотипов женского поведения. Презентация зубов и выделение рта часто встречаются у детей, склонных к оральной агрессии. Если ребенок так рисует не себя, а другого члена семьи, то это часто свя-

зано с чувством страха, воспринимаемой враждебностью со стороны этого человека к ребенку.

У детей в рисунках выделяются две разные схемы рисования индивидов разной половой принадлежности. Например, туловище мужчины рисуется овальной формы, женщины – треугольной.

Если ребенок рисует себя так же, как и другие фигуры того же пола, то можно говорить об адекватной половой идентификации. Аналогичные детали и цвета в презентации двух фигур, например сына и отца, можно интерпретировать как стремление сына быть похожим на отца, идентификацию с ним, хорошие эмоциональные контакты.

При анализе процесса рисования следует обращать внимание на:

- а) последовательность рисования членов семьи;
- б) последовательность рисования деталей;
- в) стирание;
- г) возвращение к уже нарисованным объектам, деталям, фигурам;
- д) паузы;
- е) спонтанные комментарии.

В рисунке ребенок первым изображает наиболее значимого главного или наиболее эмоционально близкого человека. Часто первыми рисуют мать или отца. То, что часто дети первыми рисуют себя связано с их эгоцентризмом как возрастной характеристикой. Если первыми ребенок рисует не себя, не родителей, а других членов семьи, значит, это наиболее значимые для него лица в эмоциональном отношении. Примечательны случаи, когда ребенок последней рисует мать. Часто это связано с негативным отношением к ней. Если первой нарисованная фигура является самой большой, но нарисована схематично, не декорирована, то это указывает на воспринимаемую ребенком значимость этого лица, силу, доминирование в семье, но не указывает на положительные чувства ребенка в его отношении. Однако если первая фигура нарисована тщательно, декорирована, то можно думать, что это наиболее любимый член семьи, которого ребенок почитает и на которого хочет быть похож.

Некоторые дети рисуют различные объекты, линию основания, солнце, мебель и т.д. и лишь в последнюю очередь приступают к изображению людей. Есть основание считать, что такая последовательность выполнения задания является своеобразной защитой, при помощи которой ребенок отодвигает неприятное ему задание во времени. Чаще всего это наблюдается у детей с неблагополучной семейной ситуацией, но это также может быть последствием плохого контакта ребенка с психологом.

Возвращение к рисованию тех же членов семьи, объектов, деталей указывает на их значимость для ребенка. Паузы перед рисованием определенных деталей, членов семьи чаще всего связаны с конфликтным отно-

шением и являются внешним проявлением внутреннего диссонанса мотивов. На бессознательном уровне ребенок как бы решает, рисовать ему или нет человека или деталь, связанные с негативными эмоциями. Стирание нарисованного может быть связано как с негативными эмоциями по отношению к рисуемому члену семьи, так и с позитивными. Решающее значение имеет конечный результат рисования. Спонтанные комментарии часто поясняют смысл рисуемого содержания ребенка. Поэтому к ним надо внимательно прислушиваться. Их появление выдает наиболее эмоционально «заряженные» места рисунка. Это может помочь направить и вопросы после рисования, и сам процесс интерпретации.

Методика Рене Жиля

Данная проективная методика используется для исследования межличностных отношений ребенка, его социальной приспособленности и взаимоотношений с окружающими. Методика является визуально-вербальной, состоит из 42 картинок, а также текстовых заданий. Перед началом работы с методикой ребенку сообщается, что от него ждут ответов на вопросы по картинкам. Ребенок рассматривает рисунки, слушает или читает вопросы и отвечает. Ребенок должен выбрать себе место среди изображенных людей, либо идентифицировать себя с персонажем, занимающим то или иное место в группе. Он может выбрать его ближе или дальше от определенного лица. В текстовых заданиях ребенку предлагается выбрать типичную форму поведения. Некоторые задания строятся по типу социометрических. Таким образом, методика позволяет получить информацию об отношении ребенка к разным окружающим его людям (к семейному окружению) и явлениям.

Психологический материал, характеризующий систему межличностных отношений ребенка, можно условно разделить на две большие группы переменных:

1) переменные, характеризующие конкретно-личностные отношения ребенка: отношение к семейному окружению (мать, отец, бабушка, сестра и др.), отношение к другу или подруге, к авторитетному взрослому и пр.;

2) переменные, характеризующие самого ребенка и проявляющиеся в различных отношениях: общительность, отгороженность, стремление к доминированию, социальная адекватность поведения. Отношение к определенному лицу выражается количеством выборов данного лица, исходя из максимального числа заданий, направленных на выявление соответствующего отношения.

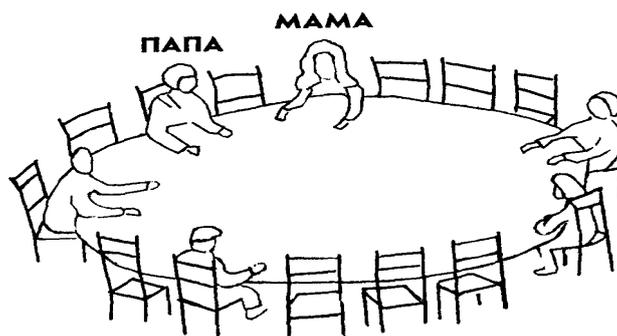
Инструкция: «Ты видишь рисунок, на котором сидят разные люди. Обозначь крестиком, где сядешь ты».

Таблица 13 – Ключ к методике Рене Жиля

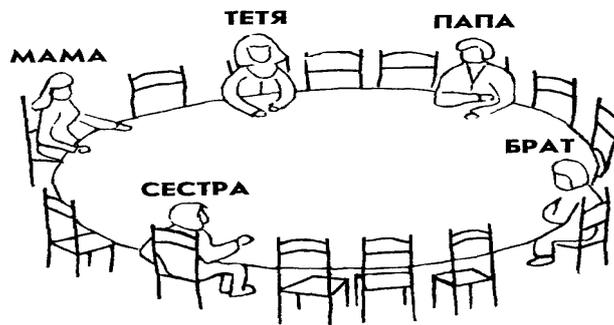
№ шкал	Назначение шкал	№ заданий	Общее количество заданий
1	Отношение к матери	1–4, 8–15, 17–19, 27, 38, 40–42	20
2	Отношение к отцу	1–5, 8–15, 17–19, 37, 40–42	20
3	Отношение к матери и отцу как к родительской чете	1–4, 6–8, 14, 17, 19	10
4	Отношение к братьям и сестрам	1, 2, 4, 5, 6, 8–19, 30, 40, 42	20
5	Отношение к бабушке и дедушке	1, 4, 7–13, 17–19, 30, 40, 41	15
6	Отношение к другу (подруге)	1, 4, 8–19, 25, 30, 33–35, 40	20
7	Отношение к учителю (авторитетному взрослому)	1, 4, 5, 9, 11, 13, 17, 19, 26, 28–30, 32, 40	15
8	Любознательность	5, 22, 23, 24, 26, 28–32	10
9	Доминантность	20–22, 39	4
10	Общительность	16, 22–24	4
11	Закрытость, отгороженность	9, 10, 14–16, 17, 19, 22–24, 29, 30, 40–42	15
12	Социальная адекватность поведения	9, 25, 28, 32–38	10

Стимульный материал к методике Р. Жиля

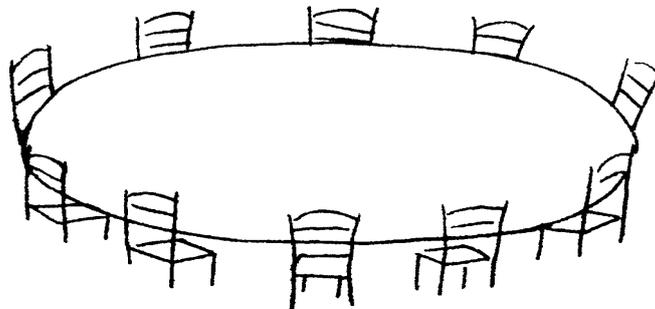
1. Обозначь крестиком, где сядешь ты



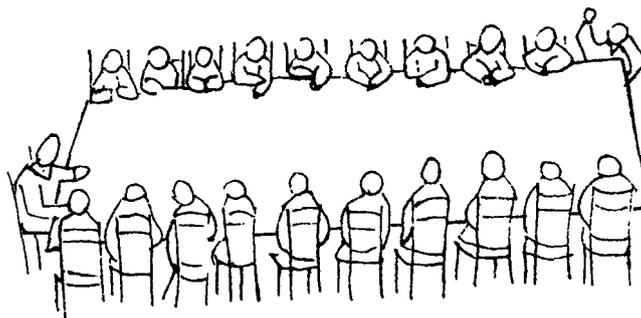
2. Обозначь крестиком, где сядешь ты



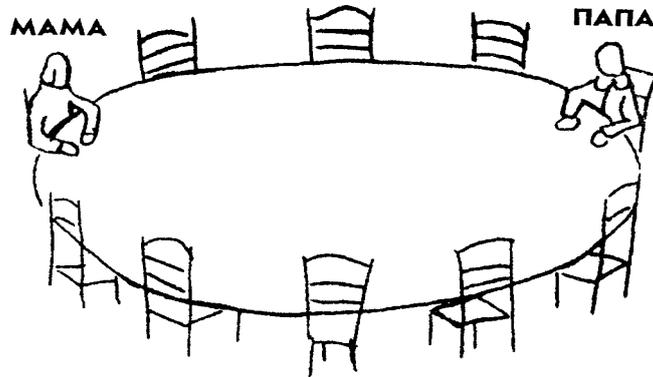
3. Вот стол, во главе которого сидит человек, которого ты хорошо знаешь. Где сел бы ты? Кто этот человек?



4. А теперь размести нескольких человек и себя вокруг этого стола. Обозначь их родственные отношения (папа, мама, брат, сестра) или (друг, товарищ, одноклассник)



5. Обозначь крестиком, где сядешь ты.



6. Ты вместе со своей семьей будешь проводить каникулы у хозяев, которые имеют большой дом. Твоя семья уже заняла несколько комнат. Выбери комнату для себя.

Брат					Папа и мама
Сестра					

7. Ты долгое время гостишь у знакомых. Обозначь крестиком комнату, которую бы выбрал (выбрала) ты.

Папа и мама					
Бабушка и дедушка					

8. Еще раз у знакомых. Обозначь комнаты некоторых людей и твою комнату.

9. Решено преподнести одному человеку сюрприз. Ты хочешь, чтобы это сделали? Кому? Напиши ниже.

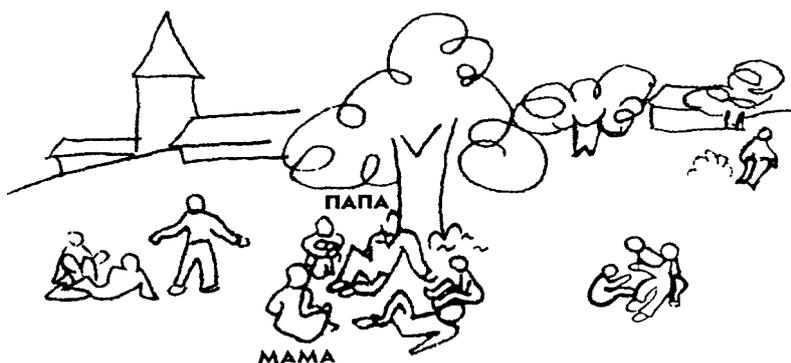
10. Ты имеешь возможность уехать на несколько дней отдохнуть, но там, куда ты едешь, только два свободных места: одно для тебя, второе для другого человека. Кого бы ты взял с собой? Напиши ниже.

11. Ты потерял что-то, что стоит очень дорого. Кому первому ты расскажешь об этой неприятности? Напиши ниже.

12. У тебя болят зубы, и ты должен пойти к зубному врачу, чтобы вырвать больной зуб. Ты пойдешь один? Или с кем-нибудь? Если пойдешь с кем-нибудь, то кто этот человек? Напиши ниже.

13. Ты сдал экзамен. Кому первому ты расскажешь об этом? Напиши ниже.

14. Ты на прогулке. Где ты – обозначь крестиком.



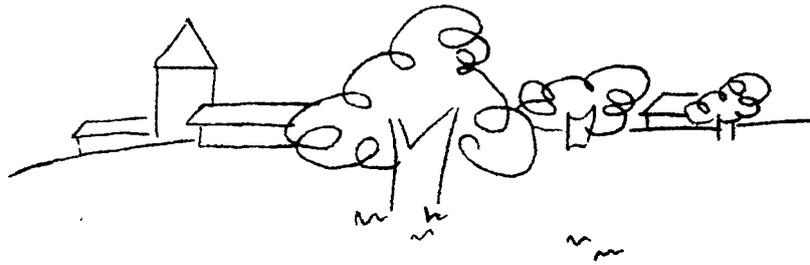
15. Другая прогулка. Обозначь, где ты на этот раз.



16. Где ты на этот раз?



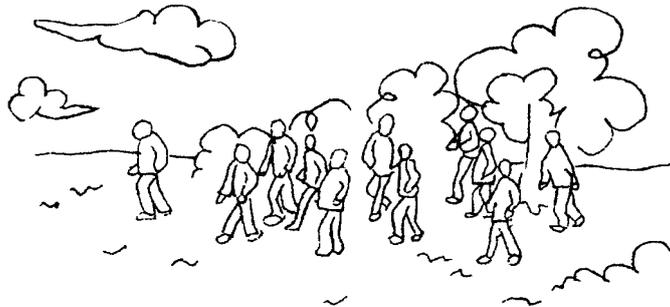
17. Теперь на этом рисунке размести себя и несколько человек. Нарисуй или обозначь крестиками. Подпиши, что это за люди.



18. Тебе и некоторым другим дали подарки. Кто-то получил подарок гораздо лучше других. Кого бы ты хотел видеть на его месте? А может быть, тебе все равно? Напиши.

19. Ты собираешься в дальнюю дорогу, едешь далеко от своих родных. По кому бы ты тосковал сильнее всего? Напиши.

20. Вот твои товарищи идут на прогулку. Обозначь крестиком, где идешь ты.

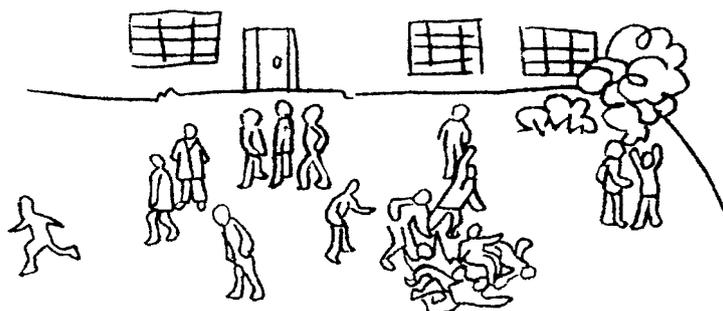


21. С кем ты любишь играть? С товарищами твоего возраста, младше тебя или старше тебя. Подчеркни один из ответов.

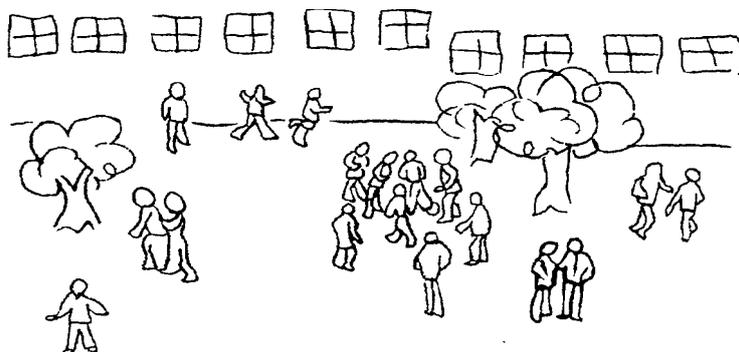
22. Это площадка для игр. Обозначь, где находишься ты.



23. Вот твои товарищи. Они ссорятся по неизвестной тебе причине. Обозначь крестиком, где будешь ты.

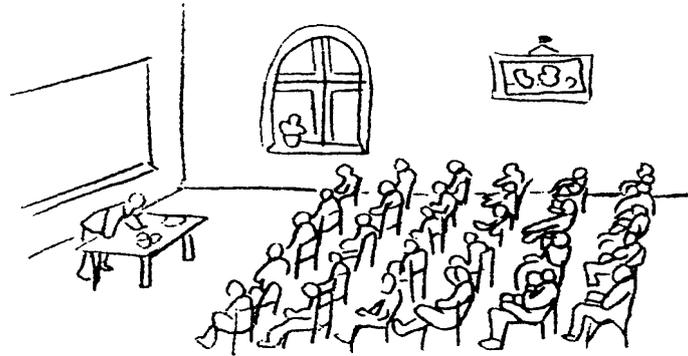


24. Это твои товарищи, ссорящиеся из-за правил игры. Обозначь, где ты.



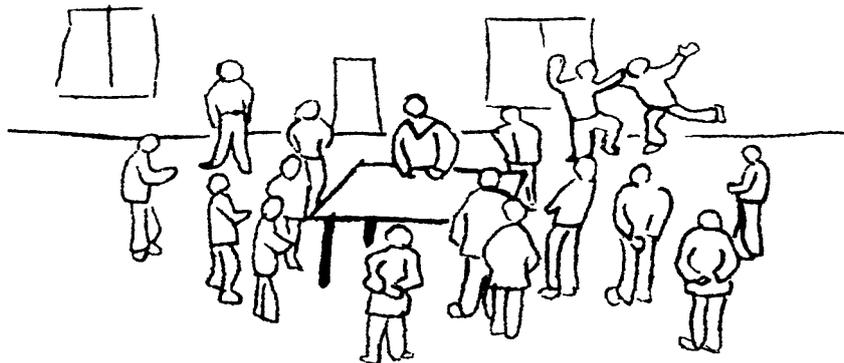
25. Товарищ нарочно толкнул тебя и свалил с ног. Что будешь делать? Будешь плакать? Пожалуешься учителю? Ударишь его? Сделаешь ему замечание? Не скажешь ничего? Подчеркни один из ответов.

26. Вот человек, хорошо тебе известный. Он что-то говорит сидящим на стульях. Ты находишься среди них. Обозначь крестиком, где ты.



27. Ты много помогаешь маме? Мало? Редко? Подчеркни один из ответов.

28. Эти люди стоят вокруг стола, и один из них что-то объясняет. Ты находишься среди тех, которые слушают. Обозначь, где ты.



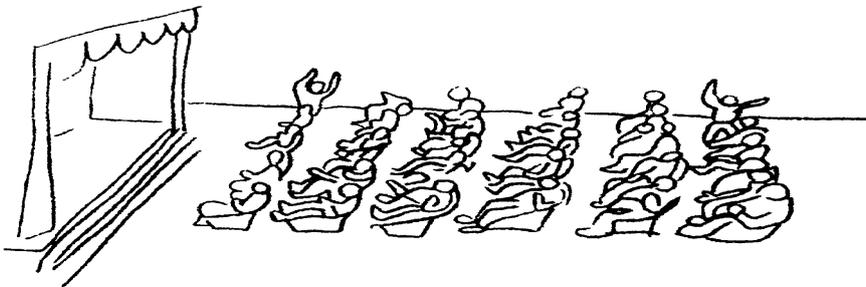
29. Ты и твои товарищи на прогулке, одна женщина вам что-то объясняет. Обозначь крестиком, где ты.



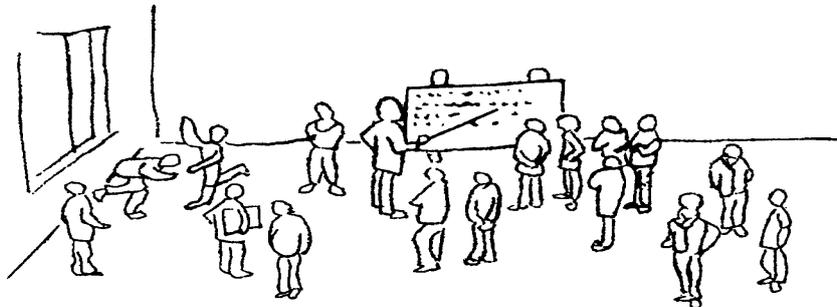
30. Во время прогулки все расположились на траве. Обозначь, где находишься ты.



31. Эти люди, которые смотрят интересный спектакль. Обозначь крестиком, где ты.



32. Это показ у таблицы. Обозначь крестиком, где ты.



33. Один из товарищей смеется над тобой. Что будешь делать? Будешь плакать? Пожмешь плечами? Сам будешь смеяться над ним? Будешь обзывать его, бить? Подчеркни один из ответов.

34. Один из товарищей смеется над твоим другом. Что сделаешь? Будешь плакать? Пожмешь плечами? Сам будешь смеяться над ним? Будешь обзывать его, бить?

35. Товарищ взял твою ручку без разрешения. Что будешь делать? Плакать? Жаловаться? Кричать? Попытаешься отобрать? Начнешь его бить? Подчеркни один из этих ответов.

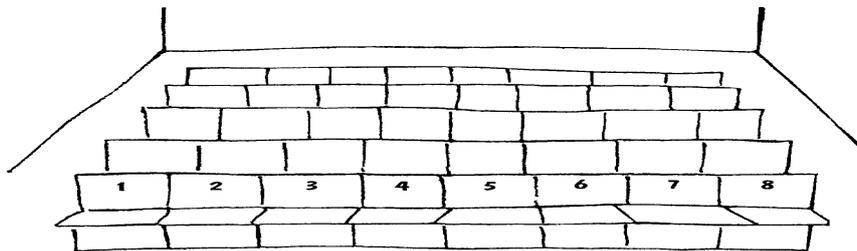
36. Ты играешь в лото (или в шашки, или в другую игру), и два раза подряд проигрываешь. Ты недоволен? Что будешь делать? Плакать? Продолжать играть дальше? Ничего не скажешь? Начнешь злиться? Подчеркни один из ответов.

37. Отец не разрешает тебе гулять. Что будешь делать? Ничего не ответишь? Надуешься? Начнешь плакать? Запротестуешь? Попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

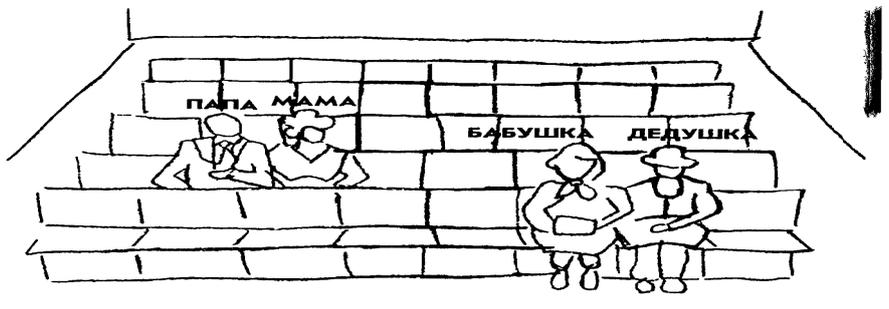
38. Мама не разрешает тебе идти гулять. Что будешь делать? Ничего не ответишь? Надуешься? Начнешь плакать? Запротестуешь? Попробуешь пойти вопреки запрещению? Подчеркни один из этих ответов.

39. Учитель вышел и доверил тебе надзор за классом. Способен ли ты выполнить это поручение? Напиши ниже.

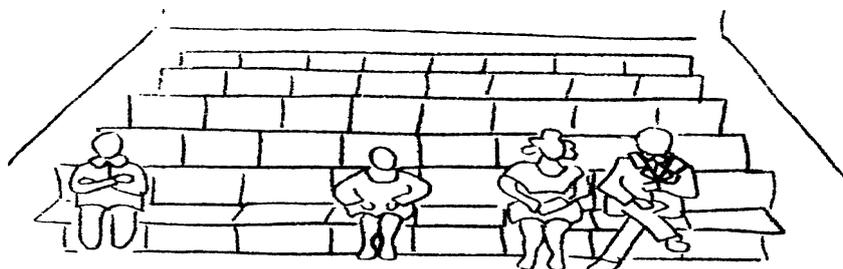
40. Ты пошел в кино вместе с семьей. В кинотеатр много свободных мест. Где ты сядешь?



41. В кинотеатре много пустых мест. Твои родственники уже заняли свои места. Обозначь крестиком, где сядешь.



42. Опять в кинотеатре. Где ты будешь сидеть?

*Исследование эмоционального состояния ребёнка**Шкала самооценки (Ч.Д. Спилбергера – Ю.Л. Ханина)*

Данный тест является источником информации самооценки уровня тревожности в данный момент (реактивная тревожность) и личностной тревожности (как устойчивая характеристика человека). Личностная тревожность характеризует устойчивую склонность воспринимать большой круг ситуаций как угрожающие, реагировать на такие ситуации состоянием тревоги. Реактивная тревожность характеризуется напряжением, беспокойством, нервозностью. Очень высокая реактивная тревожность вызывает нарушения внимания, иногда нарушения тонкой координации. Очень высокая личностная тревожность прямо коррелирует с наличием невротического конфликта, с эмоциональными и невротическими срывами и психосоматическими заболеваниями. Тревожность изначально не является негативной чертой. Определенный уровень тревожности – естественная и обязательная особенность активной личности. При этом существует оптимальный индивидуальный уровень «полезной тревоги». Шкала самооценки состоит из 2 частей, отдельно оценивающих реактивную (РТ, высказывания № 1–20) и личностную (ЛТ, высказывания № 21–40) тревожность. Показатели РТ и ЛТ подсчитываются по формулам:

$$РТ = E1 - E2 + 35,$$

где E1 – сумма зачеркнутых цифр на бланке по пунктам 3, 4, 7, 9, 12, 13, 14, 17, 18; E2 – сумма остальных зачеркнутых цифр (пункты 1, 2, 5, 8, 10, 11, 15, 16, 19, 20).

$$ЛТ = E1 - E2 + 35,$$

E1 – сумма зачеркнутых цифр по пунктам 22, 23, 24, 25, 28, 29, 31, 32, 34, 35, 37, 38, 40; E2 – сумма остальных цифр по пунктам 21, 26, 27, 30, 33, 36, 39.

При интерпретации результат можно оценивать так: до 30 – низкая тревожность; 31–45 – умеренная тревожность; 46 и более – высокая тревожность.

Значительные отклонения от уровня умеренной тревожности требуют особого внимания. Высокая тревожность предполагает склонность к проявлению состояния тревоги в ситуациях оценки собственной компетентности. В этом случае следует снизить субъективную значимость ситуации и задач и перенести акцент на осмысление деятельности и формирование чувства уверенности в успехе. Низкая тревожность, наоборот, требует повышения внимания к мотивам деятельности и повышения чувства ответственности. Но иногда очень низкая тревожность в показателях теста является результатом активного вытеснения личностью высокой тревоги с целью показать себя «в лучшем свете».

Инструкция: «Прочитайте внимательно каждое из приведенных ниже предложений и зачеркните соответствующую цифру справа в зависимости от того, как вы себя чувствуете в данный момент. Над вопросами долго не задумывайтесь, поскольку правильных или неправильных ответов нет».

1.	Я спокоен	1	2	3	4
2.	Мне ничто не угрожает	1	2	3	4
3.	Я нахожусь в напряжении	1	2	3	4
4.	Я испытываю сожаление	1	2	3	4
5.	Я чувствую себя свободно	1	2	3	4
6.	Я расстроен	1	2	3	4
7.	Меня волнуют возможные неудачи	1	2	3	4
8.	Я чувствую себя отдохнувшим	1	2	3	4
9.	Я встревожен	1	2	3	4
10.	Я испытываю чувство внутреннего удовлетворения	1	2	3	4
11.	Я уверен в себе	1	2	3	4
12.	Я нервничаю	1	2	3	4
13.	Я не нахожу себе места	1	2	3	4
14.	Я взвинчен	1	2	3	4
15.	Я не чувствую скованности, напряженности	1	2	3	4
16.	Я доволен	1	2	3	4
17.	Я озабочен	1	2	3	4
18.	Я слишком возбужден, и мне не по себе	1	2	3	4
19.	Мне радостно	1	2	3	4
20.	Мне приятно	1	2	3	4
21.	Я испытываю удовольствие	1	2	3	4
22.	Я очень легко устаю	1	2	3	4
23.	Я легко могу заплакать	1	2	3	4
24.	Я хотел бы быть таким же счастливым, как и другие	1	2	3	4

Продолжение таблицы

25.	Нередко я проигрываю из-за того, что недостаточно быстро принимаю решения	1	2	3	4
26.	Обычно я чувствую себя бодрым	1	2	3	4
27.	Я спокоен, хладнокровен и собран	1	2	3	4
28.	Ожидаемые трудности обычно очень тревожат меня	1	2	3	4
29.	Я слишком переживаю из-за пустяков	1	2	3	4
30.	Я вполне счастлив	1	2	3	4
31.	Я принимаю все близко к сердцу	1	2	3	4
32.	Мне не хватает уверенности в себе	1	2	3	4
33.	Обычно я чувствую себя в безопасности	1	2	3	4
34.	Я стараюсь избегать критических ситуаций	1	2	3	4
35.	У меня бывает хандра	1	2	3	4
36.	Я доволен	1	2	3	4
37.	Всякие пустяки отвлекают и волнуют меня	1	2	3	4
38.	Я так сильно переживаю свои разочарования, что потом долго не могу забыть о них	1	2	3	4
39.	Я уравновешенный человек	1	2	3	4
40.	Меня охватывает сильное беспокойство, когда я думаю о своих делах и заботах	1	2	3	4

Анкета для определения школьной мотивации

Тебе нравится в школе?	а) да; б) не очень; в) нет
Утром ты всегда с радостью идешь в школу или тебе часто хочется остаться дома?	а) иду с радостью; б) бывает по-разному; в) чаще хочется остаться дома
Если бы учитель сказал, что завтра в школу не обязательно приходить всем ученикам, ты пошел бы в школу или остался дома?	а) пошел бы в школу; б) не знаю; в) остался бы дома
Тебе нравится, когда отменяются какие-нибудь уроки?	а) не нравится; б) бывает по-разному; в) нравится
Ты хотел бы, чтобы тебе не задавали никаких домашних заданий?	а) не хотел бы; б) не знаю; в) хотел бы
Ты хотел бы, чтобы в школе остались одни перемены?	а) нет; у б) не знаю; в) хотел бы
Ты часто рассказываешь о школе своим родителям и друзьям?	а) часто; б) редко; в) не рассказываю

Продолжение таблицы

Ты хотел бы, чтобы у тебя был другой, менее строгий учитель?	а) мне нравится наш учитель; б) точно не знаю; в) хотел бы
У тебя в классе много друзей?	а) много; б) мало; в) нет друзей
Тебе нравятся твои одноклассники?	а) нравятся; б) не очень; в) не нравятся

Анализ результатов.

За каждый ответ (а) – 3 балла, (б) – 1 балл, (в) – 0 баллов. Максимальная оценка 30 баллов.

25–30 баллов – сформировано отношение к себе как к школьнику, высокая учебная активность.

20–24 балла – отношение к себе как к школьнику практически сформировано.

15–19 баллов – положительное отношение к школе, но школа привлекает больше внеучебными сторонами.

10–14 баллов – отношение к себе как к школьнику не сформировано.

Ниже 10 баллов – негативное отношение к школе.

Этап 1е. Постановка психологического диагноза.

Цель: на основе полученных результатов исследования с учётом требований «Технологии составления заключений» необходимо заполнить заключение. Оно должно содержать описание возможного прогноза дальнейшего развития и рекомендации родителям и педагогу по сопровождению ребёнка.

Технология составления заключения

I. Общий раздел ориентирован не только на профильных специалистов, но и на всех, кто имеет непосредственный контакт с ребёнком. Он включает в себя следующие компоненты:

1. Основные паспортные данные ребенка.
2. Основные жалобы, послужившие причиной обращения за помощью.
3. Наиболее важные анамнестические данные.
4. Описание внешности и поведения ребенка в процессе обследования (эмоциональное реагирование, общая мотивация, отношение к обследованию).
5. Сформированность регуляторных функций.

6. Оценка операциональных характеристик деятельности ребенка в различные моменты обследования: темп деятельности и работоспособность.

7. Особенности развития когнитивной сферы, высших психических функций. Исследование когнитивной сферы обязательно, даже если запрос поступил по поводу эмоциональной сферы либо повеления. Изучению подлежат память, внимание, феномены мыслительной деятельности, сформированность регуляции поведения.

8. Характеристики эмоционально-личностной сферы, межличностных отношений: общий эмоциональный фон (лабильность, сенситивность), тип эмоционального реагирования, аффективные сопровождения, патологическое фантазирование, самооценка, уровень притязаний.

В пунктах 7 и 8 описывают феномены, выходящие за рамки условно-возрастной нормы и, обязательно, сильные звенья. В остальных случаях отмечается, что «развитие данной функции соответствует условно-возрастной норме» (её верхней или нижней границе).

II. Специальная часть включает нижеследующие элементы:

1. Психологический диагноз.
2. Вероятностный прогноз развития.
3. Рекомендации по дальнейшему сопровождению ребенка.

Психологический диагноз – это отнесение состояния ребёнка к устойчивой совокупности психологических переменных, которые обуславливают определённые параметры деятельности или состояния. Таким образом, составляя заключение, в разделе «психологический диагноз» необходимо указать:

- 1) общую оценку психического развития ребёнка с точки зрения соответствия показателям норм возрастного развития (в познавательной и личностной сферах);
- 2) описание индивидуальных особенностей развития ребёнка, отличительных качеств его личности и разных сторон психической деятельности;
- 3) психологическую квалификацию характера проблем ребёнка и их выраженности.

Вероятностный прогноз развития – это диагностически обоснованное предположение о том, как будет развиваться ребёнок в каждой из трёх типичных ситуаций:

- 1) если неблагоприятные условия, ставшие причиной трудностей ребёнка, сохраняются, т.е. в случае непринятия мер психологической помощи;
- 2) что и как можно сделать в целях снятия либо смягчения проблемы (что будет происходить с ребёнком, если проблемы будут устранены либо ослаблены);
- 3) какого рода условия способны усугубить проблемы, чего следует избегать.

Рекомендации по сопровождению включают в себя:

- 1) обоснованная последовательность включения в работу с ребёнком специалистов;
- 2) определение ведущего направления работы;
- 3) сроки повторного (динамического) обследования;
- 4) рекомендации по обращению в учреждения соответствующего профиля.

Рекомендации даются родителям по возможности в устной форме. Если родитель не согласен с предлагаемыми мероприятиями, его отказ должен быть зафиксирован письменно.

Психологическое заключение на учащегося

ШКОЛА _____ КЛАСС _____

ФАМИЛИЯ, ИМЯ _____

ЧИСЛО, МЕСЯЦ, ГОД РОЖДЕНИЯ _____

ИМЯ, ОТЧЕСТВО РОДИТЕЛЕЙ _____

ОСОБЕННОСТИ РАННЕГО РАЗВИТИЯ _____

ПРИЧИНА ОБРАЩЕНИЯ _____

Общая характеристика деятельности ребёнка в школе _____

Сформированность учебных навыков (оценки по основным предметам) _____

Характерные ошибки при чтении, письме, счёте _____

Социальные контакты: взрослые _____

сверстники _____

Учебная мотивация _____

Общая оценка ребёнка в ситуации обследования

Латеральный фенотип: рука _____

глаз _____

ухо _____

Работоспособность и темп деятельности

Особенности развития психических функций

Сформированность функций программирования и контроля _____

Развитие моторных функций _____

Сформированность пространственных представлений _____

Восприятие: зрительное _____

слуховое _____

Внимание: _____

Память: слухоречевая _____
 зрительная _____
 Мышление _____
 Речь _____
 Личностные характеристики _____

 Заключение психолога _____

 Прогноз _____

 Рекомендации _____

Подпись

Дата

Этап 1ж. Составление рекомендаций по дальнейшему сопровождению ребенка.

Рекомендации по сопровождению включают в себя:

- 1) обоснованная последовательность включения в работу с ребёнком специалистов;
- 2) определение ведущего направления работы;
- 3) сроки повторного (динамического) обследования;
- 4) рекомендации по обращению в учреждения соответствующего профиля.

Рекомендации даются родителям по возможности в устной форме. Если родитель не согласен с предлагаемыми мероприятиями, его отказ должен быть зафиксирован письменно.

Этап 1з. Составление коррекционной программы или программы развивающей направленности для неуспевающего ученика начальной школы.

И развивающая, и коррекционная работа осуществляются по разрабатываемой в каждом конкретном случае *программе*, где чётко должны быть сформулированы (прописаны) следующие пункты.

КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩАЯ РАБОТА С НЕУСПЕВАЮЩИМ УЧЕНИКОМ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ

Цель: составить коррекционную программу или программу развивающей направленности для неуспевающего ученика начальной школы (описать 5 занятий).

Вводные замечания. Психологическая служба школы – это служба профилактики психического здоровья. Деятельностью психолога как самоцелью не должна становиться диагностика. Если речь идёт о полноценном сопровождении ребёнка в процессе обучения, психолог на основе своих знаний и опыта должен, прежде всего, проводить работу по предупреждению возможного неблагополучия в психическом и личностном развитии, т.е. психопрофилактику. На сегодняшний день психопрофилактическая деятельность включает в себя 2 основных уровня:

1) *уровень развивающей деятельности* ориентирован на создание социально-психологических условий для полноценного развития школьников. Работа на данном уровне направлена на познавательную, эмоциональную сферу и самосознание детей. Она осуществляется на психологических часах, уроках психологии, тренингах;

2) *уровень психокоррекционной деятельности* направлен на решение в процессе развития конкретных проблем обучения, поведения или психического самочувствия. Осуществляется в виде групповой или индивидуальной форм работы.

Основные показания для применения групповой формы:

1) трудности коммуникации: низкий уровень либо несформированность коммуникативных навыков, неумение согласовывать свои действия с партнёрами, отсутствие адекватных способов разрешения конфликтных ситуаций, необщительность, низкий социометрический статус;

2) социальный инфантилизм – неудовлетворительная или неадекватная ориентировка в системе социальных норм и правил, слабые представления о социальных ролях;

3) трудности произвольной регуляции поведения: трудности сохранения и принятия цели, низкий уровень способности планировать свои действия, неумение контролировать свои действия и предвидеть их последствия, импульсивность, «полевой» тип поведения, чрезмерная зависимость от взрослого, проявляющаяся в конформности;

4) нарушения поведения: умеренная агрессивность, вредные привычки (сосание пальца, грызение ногтей), трудности кормления, воровство в домашней обстановке;

5) трудности эмоционального развития: неадекватная ориентировка ребёнка в эмоциональных состояниях и чувствах себя и других, несформированность социальных эмоций, неспособность к эмпатии;

6) трудности личностного развития: неадекватные представления о своих качествах и возможностях, неадекватная самооценка, неуверенность в себе;

7) фобические реакции: страх определённых объектов, действий и событий, высокая ситуативная и личностная тревожность (в данном случае индивидуальная работа лишает ребёнка возможности наблюдать модель бесстрашного поведения сверстников в отношении объектов и событий, вызывающих у него страх и тревогу).

Показания для индивидуальной формы работы:

1) несформированность социальной потребности в общении, эгоизм и себялюбие;

2) актуальное стрессовое состояние ребёнка: депрессия, посттравматический стресс, фрустрация, эмоциональный шок (связанные с потерей близкого человека, катастрофой, насильственными действиями), острое эмоциональное переживание сепарации от близких людей;

3) явное асоциальное поведение: крайняя агрессивность (физическая и вербальная), сопровождаемая необоснованными ситуациями вспышками ярости; случаи жестокости в отношении других людей.

И развивающая и коррекционная работа осуществляются по разрабатываемой в каждом конкретном случае *программе*, где чётко должны быть сформулированы (прописаны) следующие пункты:

Цель – это сформулированный в позитивной форме планируемый результат.

Задачи – это конкретизация цели, т.е. «дробление» её на составные части.

Критерии отбора – это признаки, наличие которых является показанием для посещения ребёнком группы или индивидуальных занятий.

Организация занятий подразумевает ответы на вопросы о форме проведения занятий (групповая, индивидуальная, семейная); оптимальном количестве детей; общем времени занятий (количестве занятий); частоте встреч; продолжительности занятия (от 10 минут до 2 часов).

Структура занятия требует предварительного осмысления особенностей вступления (либо разминка, либо ритуал приветствия); основной части (2–4 игры от простого к сложному); завершения и подведения итогов (ритуала прощания).

Критериями эффективности работы является повторная диагностика.

Список игр и упражнений на каждом этапе рекомендуется оформлять в виде таблицы.

Таблица 14 – Оформление коррекционно-развивающей программы

Упражнение и его цель	Ход упражнения	Необходимый материал
Занятие № 1		
Упражнение «Молекулы»: развитие доверительных отношений в группе	Все участники сидят в кругу и т.д.	

Для подбора упражнений программы по развитию определённых познавательных процессов либо для коррекции личностных особенностей рекомендуется использовать литературу из предложенного списка источников.

ЭТАП № 2 РЕАБИЛИТАЦИОННАЯ РАБОТА С ТРУДНЫМ ПОДРОСТКОМ

Общая характеристика раздела

В психологии нет единого понимания «трудного» ребенка, единого подхода к диагностике и коррекции его поведения и личностного развития. Психологу необходимо помнить, что по отношению к разным группам применяются различные диагностические и коррекционные методы. Однако *алгоритм работы с трудными подростками* един:

- 1) диагностика;
- 2) составление реабилитационной программы;
- 3) реализации программы.

Для *получения диагностического заключения* и составления эффективной коррекционной программы целесообразно использовать процедуру, включающую как контактные скрининговые пробы, так и, при наличии показаний, «батареи» соответствующих методик.

При составлении реабилитационной программы необходимо учитывать, что в качестве профилактических и коррекционных мер для группы подростков с патогенной дезадаптацией выступают медико-педагогические (оздоровительные) воздействия, которые осуществляются как в образовательных, так и в специальных лечебно-воспитательных реабилитационных учреждениях. Отклонения в поведении подростков с психосоциальной и социальной дезадаптацией эффективно преодолеваются в процессе индивидуально дифференцированного подхода к ребенку в школе, при оздоровлении отношений в семье, учете возрастных закономерностей развития подростка.

Этап 2а. Проведение предварительной беседы с подростком и установление с ним контакта.

Цель: определить поле проблемы для диагностики.

Методические приёмы, используемые при индивидуальном консультировании подростков (по Н. Самоукиной)

«Давай думать вместе». Если перед вами пассивный подросток, попробуйте предложить ему следующее: «Давай вместе попробуем решить твою проблему. Готовых решений я не могу предложить, но у меня есть опыт. Может что-то подойдёт?»

«Психологический контакт». Задав несколько нейтральных вопросов, с первых минут надо показать, что вы видите перед собой, прежде всего, интересного собеседника.

«Человечек». Если подросток сильно волнуется, психолог на листе рисует стилизованную фигуру и говорит: «Смотри, это твой ровесник. Зовут его, например, Игорь. Сейчас мы будем обсуждать вопросы, связанные с его проблемой. Правда, я довольно мало знаю о конкретной ситуации. Тебе может быть придётся немного рассказать о нём». Так формируется ощущение «Мы».

«Зеркало». Приём эффективен, когда подросток молчит («мать привела, вот пусть и рассказывает»). Имея уже некую информацию, психолог начинает рассказывать историю о другом школьнике, чья ситуация в основных чертах совпадает с ситуацией клиента. Важно, чтобы совпадал пол, возраст и основные индивидуальные особенности. Здесь школьник может спонтанно подключиться к истории: что-то добавить, исправить. Искусство психолога состоит в том, чтобы к месту и тактично использовать в своем рассказе факты, соотносящиеся с личной проблемой клиента. «Отзеркаливание» поможет ему лучше понять себя самого, отстраниться от своих проблем.

«Вербальное пространство». Психолог должен следить за собой и стараться не соскальзывать на «глобальный монолог». Необходимо добиваться того, чтобы вербальное пространство между консультантом и его клиентом по времени участия в нем психолога и школьника было поделено примерно на равные половины. Для этого психолог должен уметь:

- не говорить слишком много и долго;
- вовремя задавать вопросы;
- уметь держать паузу, т.е. ждать и молчать, когда ученик сам ищет подходящие слова и решится рассказать о чем-то сокровенном;
- избегать менторского тона;
- не прибегать к психологическому давлению, используя свой авторитет;
- аргументировано отстаивать свою точку зрения и принимать аргументы собеседника.

Этап 2б. Изучение личностных особенностей подростка.

Цель: исследование уровня самооценки, характерологических особенностей и возможных акцентуаций характера подростка.

Пояснения к заданию. Уровень самооценки подростка можно выявить с помощью одного из предложенных ниже методов: опросник «МИС», ЛД, тест «Кто Я?», «Методика исследования самооценки личности по Будасси».

Характерологические особенности изучаются с помощью следующих методов (по выбору психолога): «Методика диагностики показателей и форм агрессии А. Басса и А. Дарки», «Методика определения акцентуаций характера», ПДО, «Методика экспресс-диагностики характерологических особенностей личности Т.В. Матолина».

Рекомендации к оформлению. Выводы по полученным результатам необходимо представить в соответствующих графах «Карты личностного развития подростка».

Этап 2в. Выявление статусной позиции подростка в школьном коллективе и в семье.

Цель: изучить место, которое занимает подросток в системе семейных отношений и в коллективе сверстников.

Пояснения к заданию. Тесты межличностных отношений подростков включают: социометрическое исследование, референтометрию, методику выявления мотивационного ядра межличностных отношений, методику определения ценностно-ориентационного единства группы, методику «Незаконченные предложения» Сакса и Леви, тест Лири.

Рекомендации к оформлению. Выводы по полученным результатам необходимо представить в соответствующих графах «Карты личностного развития подростка».

Этап 2г. Постановка психологического диагноза и заполнение заключения.

Цель: на основе полученных результатов исследования вывести аргументированное диагностическое заключение.

Рекомендации к оформлению. Заполнение «Карты личностного развития подростка» должно включать описание возможного прогноза дальнейшего развития и рекомендации родителям и педагогу по сопровождению ребёнка.

Упражнение «Метафора»

Задание. Следует привести примеры возможных метафор:

1. «Корзина с мусором» – иллюстрация того, как прошлое воздействует на настоящее. Объяснение сводится к тому, что в наших головах находится «корзина», в которую мы складываем «мусор» (воспоминания, мысли и чувства, причинявшие нам в прошлом боль и страдания). Если мы не вычистим эту корзину, то мусор будет постепенно накапливаться до тех пор, пока не начнёт вываливаться через край, создавая тем самым проблемы в настоящем. Это всегда происходит в самый неподходящий момент –

когда мы меньше всего этого ожидаем. Чтобы этого избежать, необходимо время от времени «вытряхивать» эту корзину.

2. «*Замок*» – это иллюстрация того, как многие молодые люди замыкаются в себе. Они любят строить вокруг себя замки, вырывать перед ними глубокие рвы и «поднимать мосты», никого и ничего не допуская внутрь. Необходимо подумать, почему так получается, когда подросток начинает это строительство, и есть ли пути, по которым всё же можно проникнуть за стены замка. Другими словами, при каких условиях подросток снова сможет доверять людям. Можно предложить начать с того, что хотя бы открыть все окна в замке и опустить мост через ров.

3. «*Кирпичная стена*» – это препятствия во взаимоотношениях людей. Что символизирует стена? С чем можно соотнести каждый кирпичик этой стены? Как можно разрушить эту стену?

4. «*Цветы*» – необходимость в проявлении заботы и нежной любви. Эта метафора позволяет поговорить о том, как много необходимо цветку, чтобы быть здоровым и хорошо расти (например, ему нужна вода, солнечный свет, постоянная забота о почве и т.п.). Соотнесите заботу о цветке с заботой о ребёнке. Что происходит, если цветок не получает всего, что ему необходимо? Что может произойти с ребёнком?

Используя различные варианты метафор, психолог получает возможность опосредованно, минуя психологические защиты подростка, обсуждать волнующие его темы.

Этап 2д. Составление реабилитационной (коррекционной) программы.

Цель: с учётом теоретических данных и результатов эмпирического исследования определить основные этапы и ведущие методы реабилитационной программы.

Пояснения к заданию. К мерам специализированной психологической помощи относятся конкретные психопрофилактические и психокоррекционные занятия, проводимые на основе общей и симптоматической диагностики. В литературе наряду с приемами индивидуального консультирования трудных подростков рекомендуется проведение индивидуальных профилактических бесед, интервью, групповых и индивидуальных форм психокоррекции.

Рекомендации к оформлению. Необходимо заполнить «Карту индивидуальной коррекционной работы с подростком».

Карта индивидуальной коррекционной работы с подростком

ФИО учащегося _____
 Класс _____ СШ № _____ г. Бреста
 Дата рождения _____
 Домашний адрес _____
 Составили:
 Педагог-психолог _____
 Классный руководитель _____
 Социальный педагог _____

Актуальный уровень развития	Направления коррекционной работы (психолого-педагогические рекомендации)	Достижения ребёнка

Этап 2е. Составление каталога возможных упражнений в индивидуальной работе с трудными подростками.

Цель: ознакомление студента с современным инструментарием проведения коррекционно-развивающей работы.

Рекомендации к оформлению. Каталог необходимо представить в виде таблицы.

Каталог упражнений для проведения реабилитационной работы с трудными подростками

Упражнение (название)	Цель (направленность)	Описание
Коллаж «Великие люди, носившие моё имя»	Актуализация самоинтереса и позитивизация самооотношения	1. На листе бумаги составить перечень значимых людей, носивших твое имя (включая предков). 2. Используя фотографии (ксерокопии) и журналы составить коллаж. Центром коллажа может стать собственная фотография. Подбор вырезок из журналов и ксерокопий фотографий может быть домашним заданием. 3. К коллажу придумать или подобрать готовые стихи, афоризмы, истории, частушки и т.п.

Продолжение таблицы

Наследство	Актуализация и переживание чувств, связанных с родом; актуализация самоинтереса; интеграция представлений о себе	<p>1. Лист бумаги делится на 4 равные части. Нижняя правая часть – дедушки и бабушки, нижняя левая часть – отец, верхняя левая – мать, верхняя правая – Я.</p> <p>2. Используя изобразительные средства, начиная с нижней правой части, нарисовать в каждой части символы, цвета или конкретные образы, связанные с тем, что мне досталось по наследству от бабушки (мамы, папы и др.). В верхней правой части изображается то, что Я хотел(ла) передать в наследство своим детям. Под наследством понимается: черты характера, внешность, умения, ценности, значимые для рода предметы и т.п.</p>
------------	--	--

ЭТАП № 3

ПРОФОРИЕНТАЦИОННАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ С УЧЕНИКАМИ СТАРШИХ КЛАССОВ

Общая характеристика раздела

Данный раздел исследовательской практики подразумевает знакомство студента с профориентационной деятельностью школьного психолога. Выполнение предлагаемых заданий направлено на формирование у практиканта навыков по определению профессиональной направленности и мотивации личности, исследованию познавательных интересов в связи с задачами профессиональной ориентации. Студенты должны научиться исследовать склонности старшеклассников к различным сферам профессиональной деятельности, оценивать их коммуникативные и организаторские способности, подготавливать и проводить первичную профконсультацию.

Во время практики студенты должны решить следующие **задачи**:

- 1) разработать программу профориентационной диагностики и реализовать её;
- 2) обработать полученные результаты;
- 3) на основе полученных результатов составить индивидуальные рекомендации старшеклассникам в письменной форме;
- 4) отработать с одним из старшеклассников карточную профконсультационную методику и определить наиболее привлекательные для него профессии;
- 5) разработать и провести в классе групповое мероприятие профориентационной направленности (круглый стол, лекция, деловая игра).

По результатам работы студент должен представить следующие **формы отчётности**:

- а) программа по профориентации;
- б) результаты диагностики (протоколы);
- в) копии предложенных ученикам рекомендаций;
- г) текст лекции, подробный план проведения круглого стола, схему проведения деловой игры.

Этап 3а. Определение профессиональной направленности личности старшеклассника.

Цель задания: определение сформированности профессионального плана, мотивов выбора профессии и профессиональной направленности личности.

Пояснения к заданию. Адекватная и сформированная мотивация выбора профессиональной деятельности оказывает существенное влияние на успешность профессионального обучения и на продуктивность деятельности.

Для выявления сформированности профессионального плана, мотивов выбора профессии и профессиональной направленности личности в профконсультации используются: анкета оптанта (оптанта – это выбирающий профессию), анализ школьной и внешкольной деятельности, дифференциально-диагностический опросник Е.А. Климова (ДДО).

Этап 3б. Исследование познавательных интересов старшеклассников в связи с задачами профориентации.

Цель задания: диагностика познавательных интересов с помощью «Карты интересов», разработанной А.Е. Голомштоком.

Пояснения к заданию. Интересы являются важной составной частью направленности личности и представляют собой форму проявления потребностей. При этом интересы выражают познавательное отношение к предмету, а потребности – тенденцию к реальному овладению им.

Под профессиональным интересом понимают избирательную направленность личности на профессию как на социально-психологическую роль. Необходимо при этом различать заинтересованность и устойчивый профессиональный интерес. Критерий различения носит информационный характер. Устойчивый профессиональный интерес основан на всесторонней, объективной информации, а заинтересованность – на существенной, но ограниченной. Кроме того, профессиональный интерес характеризуется направленностью на сущностные стороны профессии: предмет и условия труда, характер профессиональной подготовки. Профессиональные интересы у подростка формируются на основе имеющихся познавательных интересов и тесно с ними взаимосвязаны. Поэтому диагностика познавательных интересов имеет существенное значение в практике профконсультации. Для этого используются «Карты интересов» разнообразных модификаций, включающие разное количество вопросов.

Этап 3в. Изучение профессиональной мотивации учащегося.

Цель задания: изучение при помощи специального опросника мотивов профессиональной деятельности.

Пояснения к заданию. Под мотивацией традиционно понимаются побуждения, вызывающие активность и определяющие её направленность. Профессиональная мотивация – это действие конкретных побуждений, которые обуславливают выбор профессии и продолжительное выполнение обязанностей, связанных с этой профессией.

Профессиональная мотивация динамична и изменчива. Структуру профессиональных мотивов можно выявлять на разных этапах становления профессионала: на этапе выбора профессии или специальности (взвешиваются все плюсы и минусы предполагаемой работы); в процессе работы по избранной специальности; при смене рабочего места (переход с одной работы на другую). При рассмотрении проблем, связанных с профессиональной мотивацией, вопрос о влиянии мотивации на успешность деятельности является одним из основных.

Этап 3г. Исследование взаимосвязи типа личности и сферы профессиональной деятельности

Цель задания: определение типа личности по методике Дж. Холланда.

Пояснения к заданию. Согласно типологии личности, разработанной американским психологом Дж. Холландом, существует шесть психологических типов людей: реалистичный, интеллектуальный, социальный, конвенциальный (стандартный), предприимчивый, артистический. Каждый тип характеризуется набором психологических качеств, позволяющих рассчитывать на успешное овладение одними профессиями и препятствующих овладению другими. В методике, разработанной Дж. Холландом, раскрывается эта связь между типами личности и соответствующими им перечнями профессий.

Этап 3д. Оценка коммуникативных и организаторских способностей.

Цель задания: определение выраженности коммуникативных и организаторских способностей оптанта при помощи опросника КОС, разработанного Б.А. Федоришиным.

Пояснения к заданию. Коммуникативность как черта характера является предпосылкой для формирования таких качеств личности, как направленность на общение, интерес к людям, активность восприятия, рефлексия, эмпатия. Эти качества необходимы для работы в сфере профессии «человек – человек», а также других сферах, где работа связана с руководством и общением. Не менее важны и организаторские склонности, которые проявляются в готовности самостоятельно принимать решения в сложных ситуациях, в инициативности и в умении планировать деятельность.

Этап 3е. Подготовка и проведение первичной профконсультации.

Цель задания: заполнение и анализ «Карты первичной профконсультации», а также подготовка и проведение первичной профконсультации.

Пояснения к заданию. Профессиональную ориентацию следует понимать как комплекс социально-экономических, психолого-педагогических и медико-физиологических задач, цель которых – формирование про-

фессионального самоопределения, соответствующего индивидуальным особенностям каждой личности и запросам общества в кадрах. В числе психолого-педагогических задач называют в первую очередь профессиональное информирование и профессиональное консультирование. В проведении профориентационной консультации выделяют два этапа: первичная профконсультация и углубленная индивидуальная профконсультация.

Первичная профконсультация проводится с группой численностью 5–7 человек. В ходе её происходит обучение правилам выбора профессии, даётся информация о многообразии профессий, об индивидуальных профессиональных интересах и склонностях. Результатом первичной профконсультации является оказание помощи в формировании профессионального плана, повышение степени осознанности и ответственности при выборе профессии. Помимо этого на основании первичной профконсультации выявляются старшеклассники, нуждающиеся в углубленной индивидуальной профконсультации.

В структуре первичной профконсультации выделяются три составные части: информационная, диагностическая и собственно консультативная. Информационная часть включает беседу о правилах выбора профессии, анализ типичных ошибок, совершаемых при выборе профессии, знакомство с классификацией профессий. Диагностическая часть подразумевает выявление профессиональной направленности и особенностей развития профессиональных интересов, наличия и степени сформированности профессионального плана, особенностей профессиональной мотивации, а также анализ некоторых индивидуально-психологических особенностей. Собственно консультация проводится в форме беседы. Её задачи определяются результатами диагностического этапа.

Карта первичной индивидуально-психологической профконсультации

ФИО _____
 Возраст _____ Школа _____ Класс _____ Дата _____

1. Информированность о мире профессий:

- а) полная;
- б) недостаточная;
- в) отсутствует.

2. Наличие профессионального плана:

профессия _____
 учебное заведение _____

3. Сформированность профессионального плана:
 а) сформирован;
 б) частично сформирован;
 в) не сформирован.
4. Осознанность выбора профессии _____

5. Ведущие мотивы _____

6. Сведения из «Анкеты оптанта»:
 любимые занятия _____

 предпочитаемые профессии _____

 опыт работы _____
 успешность обучения по дисциплинам:
 естественным _____
 точным _____
 гуманитарным _____
 труду _____
7. Интересы и склонности:
 ДДО: П Т Ч З Х
 Карта интересов:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27	28	29	
8. Коммуникативные и организаторские склонности: $K_k =$ $K_o =$
9. Особенности поведения _____

10. Заключение профконсультанта:
 а) оптанта не нуждается в углублённой профконсультации:
 – профплан обоснован;
 – профплан сформирован в процессе первичной консультации;
 б) оптанта нуждается в углублённой профконсультации.
11. Рекомендации профконсультанта:
 Область деятельности, профессия _____

Запасные варианты профессионального выбора _____

Домашнее задание _____

Противопоказанные сферы деятельности _____

Психолог-консультант:

Этап 3ж. Подготовка и проведение углубленной профконсультации.

Цель задания: проведение карточной профконсультационной методики «Профессьянс», разработанной Н. Пряжниковым и предназначенной для ориентировочного определения наиболее привлекательных для оптанта профессий.

Пояснения к заданию. Методика основана на создании консультируемым «образа себя» как будущего профессионала и сопоставлении этого образа с характеристиками выбранной профессии.

«Профессьянс» рассчитан на индивидуальную работу с оптантом и занимает в среднем около часа. Методика предполагает определённую готовность испытуемого и психолога-консультанта к творческому взаимодействию. Даже несмотря на то что на карточках имеются некоторые ответы-подсказки, от психолога требуется и хорошая ориентировка в мире профессий, и развитые комбинаторные умения. При соблюдении этих условий данная методика может оказаться эффективным средством решения вопроса не только о конкретном профессиональном выборе, но и о перспективах личностного развития.

Руководство диагностической практикой осуществляется тремя категориями ответственных лиц: курсовым руководителем, групповыми руководителями и школьными психологами (непосредственных руководителей). Распределение обязанностей между ними осуществляется следующим образом.

Курсовой руководитель практики

- а) обеспечивает организацию и планирование практики;
- б) подбирает базы для прохождения практики, инструктирует групповых руководителей, распределяет студентов по подгруппам;
- в) организует и проводит установочную и заключительную конференции;

г) подводит итоги практики, вносит предложения по повышению её эффективности, составляет общий отчёт;

д) отвечает за организацию практики в целом.

Групповой руководитель практики

а) контролирует работу практикантов своей подгруппы;

б) планирует и посещает проводимые студентами зачётные мероприятия;

в) по мере необходимости осуществляет индивидуальные и групповые консультации;

г) участвует в урегулировании противоречий, которые могут возникнуть между студентами и персоналом школы;

д) анализирует отчётную документацию и оценивает работу студентов подотчётной ему подгруппы, а также выставляет итоговую отметку в ведомость.

Непосредственный руководитель (школьный психолог)

а) оказывает студентам помощь в планировании ими работы по выполнению задания;

б) осуществляет ежедневный контроль за дисциплиной в подгруппе;

в) непосредственно управляет студентами и организует их деятельность во время практики;

г) составляет краткую итоговую характеристику работы каждого студента и вносит предложения по её оценке.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ по подготовке студентом отчета по производственной практике

Отчет по практике является основным документом студента, отражающим выполненную им работу во время практики, полученные им организационные и практические навыки и знания. Материалы отчета студент в дальнейшем может и должен использовать в своей научно-исследовательской работе.

Отчет по практике студент готовит самостоятельно, представляет его для проверки руководителю практики от организации *не позднее, чем за 3–4 дня до ее окончания.*

ОТЧЕТ ПО ПРАКТИКЕ ДОЛЖЕН СОДЕРЖАТЬ:

- титульные лист;
- задание на практику;
- введение;
- основную часть отчета;
- заключение.

Во ВВЕДЕНИИ должны быть отражены:

- цель, место и время прохождения практики (сроки);
- последовательность прохождения практики, перечень работ, выполненных в процессе практики.

В ОСНОВНУЮ ЧАСТЬ отчета необходимо включить:

- описание организации работы в прочесе практики;
- описание выполненной работы по разделам программы практики и индивидуального задания;
- описание практических задач, решаемых студентом за время прохождения практики;
- анализ наиболее сложных и характерных случаев, изученных студентом;
- затруднения, которые возникли при прохождении практики;
- изложение спорных вопросов, которые возникли во время практики, и их решение.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ должно содержать:

- описание навыков, приобретенных студентом за время практики;
- характеристику нормативно-правовой базы, информационно-программных продуктов, необходимых студенту для прохождения практики;
- предложения и рекомендации студента по совершенствованию организации практики.

Отчет по практике должен быть подписан студентом, непосредственным руководителем практики от организации и утвержден руководителем (заместителем руководителя) организации.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по написанию отзыва о результатах прохождения практики

Отзыв о результатах прохождения студентом практики составляется непосредственным руководителем практики от организации.

В отзыве рекомендуется кратко и лаконично отразить следующие вопросы:

- степень достижения цели практики и выполнение поставленных перед практикантом задач;
- общая оценка умения практиканта выполнять поставленные задачи;
- степень самостоятельности выполненной работы и способность практиканта к профессиональной деятельности;
- соответствие деятельности практиканта общим требованиям, предъявляемым к специалисту его профессии, степень сформированности профессиональных навыков и умений, вывод об оценке практики;
- предложения и рекомендации по улучшению организации практики студентов.

ОБРАЗЕЦ ОФОРМЛЕНИЯ ОТЗЫВА

ОТЗЫВ

о результатах прохождения _____ практики
студента(ки) _____ факультета _____ курса

СОДЕРЖАНИЕ ОТЗЫВА

Непосредственный руководитель _____
Практики от организации _____
Подпись _____ Ф.И.О.

Правила заполнения психологом договора на оплату

1. Заполняется в 2 экземплярах.
2. К договору прилагаются:
 - копия страхового свидетельства;
 - копия договора на карт-счет или заявление на имя ректора с указанием номера карт-счета и филиала банка.
3. В пункте 4 договора указать полное название учреждения, где проходит практика.
4. В пункте 6 договора заполняются все поля без исключения.
5. В пункте 7 договора в графе «анкетные данные заверяем», подпись директора или завуча учреждения, где проходит практика и печать данного учреждения.
6. После заполнения договор возвращается в БрГУ (передается студентам или групповым руководителям) в течение недели после его получения.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
по подготовке отчета группового руководителя педагогической
(учебной, производственной) практикой студентов

В отчете должны быть отражены следующие вопросы:

1. В какой школе и у каких учителей проводилась практика.
2. Число студентов, проходивших практику.
3. Количество студентов, работающих во время практики на оплачиваемых должностях (при наличии таковых).
4. Характеристика школы, ее руководства, педагогического коллектива, учебно-материальной базы, постановка учебно-воспитательной работы.
5. Организационная работа с группой (планирование, учет, контроль работы, соблюдение правил внутреннего распорядка школы, трудовая дисциплина в группе студентов, проверка документации по практике).
6. Учебно-методическая работа с группой студентов (участие в работе педсоветов и методических объединений, общий анализ работы студентов. Затруднения в работе, факты слабого знания студентами учебного материала школьных программ и учебников. Владение методикой преподавания, рациональный выбор методов и форм организации учебного процесса, использование мультимедийных проекторов и ТСО. Оказание помощи студентам со стороны учителей и методистов: открытые уроки, мастер-классы, обучающие семинары и т.д.).
7. Внеклассная работа студентов по специальности (дать перечень проведенных студентами мероприятий и их качественную характеристику).
8. Качество документации студентов.
9. Помощь студентов школе.
10. Итоги педпрактики (выполнение студентами программы и индивидуальных заданий по практике). Подготовка студентов к зачету по практике и итоговой конференции.
11. Выводы и предложения по подготовке и проведению педагогической практики.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Заключительный часть практики подразумевает написание отчёта, анализ проделанной студентами работы и оценку результатов. Индивидуальный отчёт включает в себя документы, обобщающие работу студента в ходе выполнения всех трёх блоков заданий. Дифференцированная итоговая отметка выставляется групповыми руководителями на основании ряда показателей:

- а) оценка качества работы студента школьным психологом;
- б) качество и полнота отчётной документации;
- в) своевременность сдачи отчётной документации;
- г) результаты собеседования с групповым руководителем по результатам проделанной работы.

10 баллов: в течение трех дней по окончании практики сданы все документы по практике и отчет в полном объеме, наличие благодарственного письма от учреждения, где проходила практика, поставлены высокие оценки педагогом-психологом и групповым руководителем.

9 баллов: в течение трех дней по окончании практики сданы все документы по практике и отчет в полном объеме, поставлены высокие оценки педагогом-психологом и групповым руководителем.

8 баллов: в течение трех дней по окончании практики сданы все документы по практике и отчет в полном объеме, поставлены высокие оценки педагогом-психологом и групповым руководителем, есть незначительные недочеты в отчете и замечания в характеристике педагога-психолога.

7 баллов: отчет не сдан в положенный срок (в течение трех дней по окончании практики), в отчет включены все три раздела, но не в полном объеме выполнены задания. Оценки педагога-психолога и группового руководителя «7» баллов.

6 баллов: отчет не сдан в положенный срок (в течение трех дней по окончании практики), в отчет включены не все разделы, не в полном объеме выполнены задания. Оценки педагога-психолога и группового руководителя «6» баллов.

5 баллов: отчет не сдан в положенный срок (в течение трех дней по окончании практики), в отчет включены не все разделы, не в полном объеме выполнены задания. Оценки педагога-психолога и группового руководителя «5» баллов.

4 балла: отчет не сдан в положенный срок (в течение трех дней по окончании практики), в отчет включен один раздел, не в полном объеме

выполнены задания. Оценки педагога-психолога и группового руководителя «4» балла.

3 балла: отчет не сдан в положенный срок (в течение трех дней по окончании практики), в отчет включен один раздел, не в полном объеме выполнены задания. Присутствуют замечания педагога-психолога, зафиксированы пропуски. Оценки педагога-психолога и группового руководителя «3» балла.

2 балла: отчет не сдан. Присутствуют замечания педагога-психолога, зафиксированы пропуски (50% и более). Оценки педагога-психолога и группового руководителя «2» балла.

1 балл: отчет не сдан. Присутствуют замечания педагога-психолога, зафиксированы пропуски (50% и более). Оценки педагога-психолога и группового руководителя «1» балл.

Результаты практики обобщаются на итоговой конференции, где с критикой и предложениями могут выступить как руководители всех уровней, так и студенты.

ИНФОРМАЦИОННАЯ ЧАСТЬ

1. Учебно-методическое и информационное обеспечение

1.1. Основная литература

1. Бурменская, Г.В. Возрастно-психологическое консультирование / Г.В. Бурменская, О.А. Карабанова. – М. : Изд-во МГУ, 1990. – 134 с.
2. Венгер, А.Л. Психологическое обследование младших школьников / А.Л. Венгер, Г.А. Цукерман. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 2003. – 160 с.
3. Гильбух, Ю.З. Психолого-педагогические основы индивидуального подхода к слабоуспевающим ученикам : пособие для учителей классов выравнивания / Ю.З. Гильбух. – Киев, 1985. – 88 с.
4. Гильбух, Ю.З. Психодиагностика в школе / Ю.З. Гильбух – М. : Знание, 1989. – 79 с.
5. Готовность детей к школе. Диагностика психического развития и коррекция его неблагоприятных вариантов : метод. разработки для школьного психолога / под ред. Е.А. Бугрименко, А.Л. Венгер. – М. : ВЛАДОС-ПРЕСС, 1989. – 92 с.
6. Дубровина, И.В. Школьная психологическая служба: вопросы теории и практики / И.В. Дубровина / НИИ общей и педагогической психологии АПН СССР. – М. : Педагогика, 1991. – 230 с.
7. Земцова, Л.И. Диагностика интеллекта у детей и подростков / Л.И. Земцова, Е.Ю. Сушкова. – СПб. : Речь, 2004. – 110 с.
8. Кравцова, Е.Е. Психологические проблемы готовности детей к школьному обучению / Е.Е. Кравцова. – М. : Генезис, 2002. – 150 с.
9. Лагонда, Г.В. Деятельность практического психолога. Практикум / Г.В. Лагонда, О.А. Пшеничная. – Брест : Фортэкс, 2007. – 159 с.
10. Моница, Г.А. Тренинг взаимодействия с неуспевающим учеником / Г.А. Моница, Е.А. Панасюк. – СПб. : Речь, 2003. – 200 с.
11. Мухина, В.С. Детская психология / В.С. Мухина. – М. : Апрель-пресс, 1999. – 272 с.
12. Овчарова, Р.В. Справочная книга школьного психолога / Р.В. Овчарова. – М. : Просвещение, 1996. – 351 с.
13. Овчарова, Р.В. Практическая психология в начальной школе / Р.В. Овчарова – М. : Сфера, 2001. – 238 с.
14. Практическая психология образования : учеб. пособие для вузов / под ред. И.В. Дубровиной. – М. : Просвещение, 2003. – 480 с.
15. Психокоррекционная и развивающая работа с детьми : учеб. пособие для студентов сред. пед. учеб. заведений / под ред. И.В. Дубровиной. – М. : Академия, 1999. – 160 с.

16. Райгородский, Д.Я. Психодиагностика / под ред. Д.Я. Райгородского. – Самара : Издательский Дом Бахрам-М, 2002. – 672 с.

17. Самоукина, Н.В. Практический психолог в школе: лекции, консультирование, тренинги / Н.В. Самоукина. – М. : Изд-во Института Психотерапии, 2003. – 244 с.

1.2. Дополнительная литература

1. Безруких, М.М. Почему учиться трудно? Об истоках школьных проблем ребёнка, о том, чему и как учиться до школы / М.М. Безруких, С.А. Ефимова. – М. : Семья и школа, 1996. – 203 с.

2. Битянова, М.Р. Работа психолога в начальной школе / М.Р. Битянова. – М. : Совершенство, 1999. – 220 с.

3. Бретт, Д. «Жила-была девочка, похожая на тебя...» / Д. Бретт. – М. : Класс, 1996. – 203 с.

4. Гиппенрейтер, Ю.Б. Общаться с ребёнком. Как? / Ю.Б. Гиппенрейтер. – М. : ЧеРо, 1997. – 240 с.

5. Лебединский, В.В. Эмоциональные нарушения психического развития у детей / В.В. Лебединский. – М. : Изд-во МГУ, 1985. – 197 с.

6. Лидерс, А.Г. Психологический тренинг с подростками / А.Г. Лидерс. – М. : Академия, 2001. – 240 с.

7. Психологические тесты : в 2 т. / под ред. А.А. Карелина. – М. : ВЛАДОС, 2003. – Т.1. – 312 с., Т.2. – 248 с.

8. Фопель, К. Энергия паузы. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. – М. : Генезис, 2002. – 256 с.

9. Фопель, К. Как научить детей сотрудничать. Психологические игры и упражнения / К. Фопель. – М. : Генезис, 2003. – 180 с.