

Белорусское Общество Красного Креста
УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина»

Т.В. Соколова, В.В. Савчук

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ
ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ
ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ**

Практическое пособие

БИБЛИОТЕКА
БрГУ им.А.С.Пушкина

Брест
«Альтернатива»
2010

УДК 343.431:343.85(476)

ББК 67.408(4Бел)

С59

Данное пособие подготовлено в рамках проекта Белорусского Общества Красного Креста «Сетевое сотрудничество по противодействию торговле людьми» при финансовой поддержке Датского Красного Креста, Совета Министров Северных Стран

Авторы:

преподаватели кафедры социально-медицинских дисциплин УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина», волонтеры-тренеры Белорусского Общества Красного Креста *Т.В. Соколова, В.В. Савчук*

Под редакцией кандидата педагогических наук, доцента, зав. кафедрой социально-медицинских дисциплин УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина» *Н.А. Леонюк*

Рецензент:

кандидат психологических наук, доцент, зав. кафедрой психологии развития УО «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина» *И.Е. Валитова*

Консультанты:

национальный координатор проекта Белорусского Общества Красного Креста «Сетевое сотрудничество по противодействию торговле людьми» *Е.В. Лелека*; председатель Брестской городской организации БОКК, региональный координатор проекта БОКК «Сетевое сотрудничество по противодействию торговле людьми» по Брестской области *Н.В. Саваневская*

Соколова, Т. В.

С59 Использование интерактивных методов в организации превентивной деятельности среди молодежи в сфере противодействия торговле людьми : практ. пособие / Т.В. Соколова, В.В. Савчук ; под ред. Н.А. Леонюк. – Брест : Альтернатива, 2010. – 116 с.

ISBN 978-985-521-194-6.

Пособие посвящено вопросам организации превентивной деятельности в сфере противодействия торговле людьми в молодежной среде и включает в себя описание некоторых интерактивных методов работы с молодежью по проблеме траффинга и рекомендации по их использованию. В издании представлена методика проведения ролевой игры «Молодежь в рабстве» и другие разработки авторов, целью которых является предупреждение торговли людьми и изменение поведения молодежи.

Пособие предназначено для педагогов и психологов учреждений образования; сотрудников и волонтеров общественных организаций, работающих с молодежью; студентов и учащихся; работников государственных учреждений и ведомств, занимающихся предупреждением торговли людьми.

УДК 343.431:343.85(476)

ББК 67.408(4Бел)

ISBN 978-985-521-194-6

© Соколова Т.В., Савчук В.В., 2010

© Оформление. ЧПТУП «Издательство
«Альтернатива»». 2010

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	4
ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ИХ РОЛЬ В ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОБЛЕМЕ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ.....	6
АКЦИЯ И ФЛЕШ-МОБ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ИНФОРМИРОВАННОСТИ МОЛОДЕЖИ ПО ПРОБЛЕМЕ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ	11
ФИЛЬМОГРУППА КАК СРЕДСТВО ПОНИМАНИЯ ЗНАЧИМОСТИ И ГЛОБАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ И ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖЕРТВАМ ТРАФФИКИНГА.....	23
РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОГРУЖЕНИЯ В СИТУАЦИЮ, КОНСТРУИРОВАНИЯ И ОСОЗНАННОГО УСВОЕНИЯ МОДЕЛЕЙ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СИТУАЦИЯХ ВЫЕЗДА И ПРЕБЫВАНИЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ.....	33
ИСПОЛЬЗУЕМАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....	113

ВВЕДЕНИЕ

Проблема торговли людьми является глобальной проблемой человечества. В современном мире для многих стран торговля людьми приобрела масштабы, представляющие угрозу национальной безопасности, подрывающие экономические и социальные устои общества, наносящие значительный вред политическому имиджу государств, на территории которых люди становятся предметом купли-продажи.

Поиск эффективных путей решения проблемы торговли людьми в настоящее время является важным компонентом профессиональной деятельности большого круга специалистов, в том числе педагогов, психологов, специалистов по социальной работе, медицинских работников, сотрудников правоохранительных органов и общественных организаций. Особую роль в деятельности всех этих служб играет превентивная деятельность, которая направлена на информирование молодежи о реальной обстановке в сфере торговли людьми, о правилах безопасного выезда за границу для устройства на работу, о легальном трудоустройстве за рубежом; активную и неформальную агитацию за выбор безопасных моделей поведения в ситуациях выезда и пребывания за границей; вовлечение представителей целевой группы в превентивную деятельность.

Пособие посвящено вопросам организации превентивной деятельности в сфере противодействия торговле людьми в молодежной среде. Пособие включает в себя описание некоторых интерактивных методов работы с молодежью по проблеме траффинга, рекомендации по их использованию. В пособии представлена методика проведения ролевой игры «Молодежь в рабстве» и другие разработки авторов, целью которых является предупреждение торговли людьми и изменение поведения молодежи.

Данное пособие содержит обширный практический материал, который поможет читателю в планировании и осуществлении собственных мероприятий в сфере противодействия торговле людьми.

Пособие предназначено для:

- педагогов, психологов учреждений образования;
- сотрудников и волонтеров общественных организаций, информационных и ресурсных центров, работающих с молодежью;
- студентов и учащихся лицеев, колледжей;
- работников государственных учреждений и ведомств, занимающихся предупреждением торговли людьми;
- журналистов, освещающих проблемы молодежи, вопросы миграции и трудоустройства за рубежом.

Пособие выпущено в рамках совместного проекта Белорусского Общества Красного Креста и волонтерского отряда «Инсайт» социально-педагогического факультета учреждения образования «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина» «Молодежь в рабстве».

Разработка и публикация пособия стали возможны благодаря финансовой поддержке Датского Красного Креста, Совета Министров Северных Стран в рамках проекта Белорусского Общества Красного Креста «Сетевое сотрудничество по противодействию торговле людьми».

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДЫ И ИХ РОЛЬ В ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ПРОБЛЕМЕ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ

Для повышения эффективности превентивных мероприятий в сфере противодействия торговле людьми помимо политических решений, которые в настоящее время принимаются руководством нашей страны, необходима поддержка различных сообществ и местных инициатив. Необходима консолидированная деятельность не только профессионалов (сотрудников правоохранительных органов, специалистов учреждений образования, социальных служб, общественных организаций), но и обычных граждан. Важное место в превентивной деятельности занимают мероприятия, направленные на содействие общественной коммуникации по вопросам траффинга, активную и неформальную агитацию за выбор безопасных моделей поведения в ситуациях выезда и пребывания за границей и вовлечение представителей целевой группы в превентивную деятельность.

При организации превентивной деятельности по проблеме торговли людьми применяются многочисленные методы, приемы и технологии. Наряду с разделением методов на традиционные и инновационные, дифференцируют также пассивные, активные и интерактивные методы.

При использовании пассивных (репродуктивных) методов молодые люди выступают в роли объектов превентивной деятельности, они должны усвоить и воспроизвести материал, который передается им специалистом (преподавателем, тренером) – источником знаний. Обычно это происходит при использовании лекции-монолога (однонаправленная передача информации), чтении, демонстрации. При этом они, как правило, не сотрудничают друг с другом и не выполняют каких-либо проблемных заданий.

Активные методы предполагают, что представители молодежи в большей степени становятся субъектами превентивной деятельности, вступают в диалог с «источником знаний», выполняют творческие, проблемные задания. Отчасти здесь также заметна

однаправленная передача девушкой или юношей информации, ранее полученной от специалистов или из литературы. Но появляется и обратная связь – вопросы от молодых людей к «источнику знаний», вопросы специалиста, развивающие творческое мышление; устанавливается индивидуальный контакт со специалистом, но не с другими членами группы.

Интерактивные методы предполагают совместное обучение (обучение в сотрудничестве): и молодежь, и специалисты являются субъектами обучения. Специалист выступает лишь в роли более опытного организатора превентивной деятельности, все участники которой при этом взаимодействуют друг с другом, обмениваются информацией, совместно решают проблемы, моделируют ситуации, оценивают действия коллег и свое собственное поведение [3].

Использование интерактивных методов при организации превентивной деятельности среди молодежи в сфере противодействия торговле людьми, с нашей точки зрения, способствует изменению и улучшению моделей поведения, организации процесса взаимодействия и взаимовлияния, в основе которого лежит личный опыт каждого из участников и процесс самопознания, который происходит, прежде всего, через реакции членов группы.

Интерактивный процесс организуется таким образом, что молодые люди проживают конкретное событие, которое:

- спланировано, т. е. четко определена конечная цель каждого этапа деятельности;
- структурировано, т. е. логически четко выстроены этапы продвижения к поставленной цели;
- концентрировано, т. е. все происходит здесь и сейчас, в запланированный отрезок времени;
- целенаправленно рефлексировано, т. е. конечным этапом метода выступает анализ «прожитой» ситуации по заранее продуманному алгоритму с целью осознания тех аспектов события, которые могли быть упущены участниками в ходе самого действия [7].

Интерактивные методы позволяют молодежи анализировать свои реакции и реакции других, оценивать коммуникативные умения, изменять и осознанно усваивать безопасные модели поведения в ситуациях выезда и пребывания за границей.

К основным интерактивным методам превентивной деятельности среди молодежи в сфере противодействия торговле людьми относятся:

- занятия, информационные сессии, профилактические семинары, обучающие тренинги с молодежью с активным использованием интерактивных методов;
- массовые мероприятия (тематические акции, флеш-мобы и аутрич-работа – работа на улицах среди представителей целевой группы, распространение информационных материалов, беседы и консультирование);
- фильмогруппы, видеолектории и демонстрации учебных фильмов;
- дискуссии, диспуты и дебат-клубы;
- интерактивные театральные постановки и форум-театр;
- социальные проекты;
- адвокационные и информационные кампании;
- творческие задания;
- работа в малых группах;
- обучающие игры (ролевые игры и имитации, деловые игры и моделирование, образовательные игры);
- разрешение проблем (дерево решений, мозговой штурм, анализ конкретных случаев, переговоры).

Для эффективного применения интерактивных методов в сфере противодействия торговле людьми необходимо:

- использовать такие методы, которые адекватны возрасту и опыту работы молодых людей с интерактивными методами;

- отдавать предпочтение таким интерактивным методам, которые позволят юношам и девушкам найти «ключ» к освоению темы;
- учитывать темп работы каждого молодого человека и его способности;
- по итогам использования интерактивных методов проводить обсуждение, в том числе актуализируя ранее изученный материал.

При организации групповой интерактивной работы целесообразно обращать внимание на следующие аспекты:

- наличие у молодых людей необходимых знаний и умений для выполнения группового задания;
- максимально четкий и ясный характер инструктивно-методических указаний специалиста;
- предоставление достаточного количества времени на выполнение задания и использование дополнительных заданий для тех групп, которые справятся с заданием раньше остальных;
- проявление внимания к вопросам внутригруппового управления;
- готовность к повышенному уровню рабочего шума, характерному для методов групповой интерактивной работы;
- необходимость формирования разнородных групп;
- создание эффективной «конфигурации» группы (молодые люди сидят в кругу – «плечом к плечу, глаза в глаза»);
- предварительное обдумывание ожидаемых результатов [7].

Широкое использование интерактивных методов работы среди молодежи в сфере противодействия торговле людьми способствует наиболее оптимальному усвоению знаний о безопасной миграции, моделей безопасного поведения в ситуациях выезда и пребывания за границей, а также формированию толерантного отношения к жертвам торговли людьми.

Наиболее эффективными методами интерактивного взаимодействия с молодежью в рамках осуществления превентивной деятельности по проблеме траффинга, по нашему мнению, являются:

- акция и флеш-моб, как средство привлечения внимания молодежи к проблеме торговли людьми и повышения уровня их информированности по вопросам безопасной миграции;
- фильмогруппа, как средство понимания значимости и глобальности проблемы торговли людьми, и формирования толерантного отношения к жертвам траффинга;
- ролевая игра, как средство погружения в ситуацию вербовки, нелегального перемещения и эксплуатации и, следовательно, конструирования и осознанного усвоения моделей безопасного поведения в ситуациях выезда и пребывания за границей.

Далее в нашем пособии более подробно описываются выше-названные методы, которые могут быть использованы при освоении и развитии у молодежи знаний и умений в сфере противодействия торговле людьми.

АКЦИЯ И ФЛЕШ-МОБ КАК СРЕДСТВО ПРИВЛЕЧЕНИЯ ВНИМАНИЯ И ПОВЫШЕНИЯ УРОВНЯ ИНФОРМИРОВАННОСТИ МОЛОДЕЖИ ПО ПРОБЛЕМЕ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ

Одним из значимых интерактивных методов в рамках осуществления превентивной деятельности в сфере противодействия торговле людьми, по нашему мнению, является акция (от лат. actio – действие, выступление).

Задачами подготовки и проведения акций по противодействию торговле людьми являются:

- повышение уровня информированности молодежи (о реальной обстановке в сфере торговли людьми, о правилах безопасного выезда за границу для устройства на работу, о легальном трудоустройстве за рубежом и т. д.);
- закрепление полученных ранее знаний по вопросам траффинга и развитие умений (умение адекватно оценить предлагаемые условия труда и выезда за границу, умение распознавать и не поддаваться влиянию вербовщиков и др.) посредством их актуализации, углубления, а также транслирования другим людям;
- формирование осознанного отношения участников акций к соблюдению правил безопасного выезда и пребывания за границей;
- демонстрация вклада молодежи в решение проблемы торговли людьми;
- активизация работы по противодействию торговле людьми среди населения;
- привлечение новых волонтеров из числа представителей целевой группы и участников акции;
- разработка и внедрение механизмов привлечения внимания государственных структур и общественных организаций

к необходимости информирования молодежи по проблеме траффинга.

Акции по противодействию торговле людьми могут различаться по содержанию, степени активности участников и исполняемой ими роли. В связи с этим, с нашей точки зрения, их можно классифицировать следующим образом:

- акция-информирование (направлена на повышение уровня информированности молодежи; привлечение внимания к проблеме работорговли);
- акция-агитация (направлена не только на привлечение внимания к проблеме траффинга, но и на вовлечение молодежи в превентивную деятельность в сфере торговли людьми; предусматривает использование наглядного и раздаточного материала);
- акция-выбор (предполагает моделирование ситуаций (вербовки, эксплуатации, выезда за границу), в которых участники акции имеют возможность сделать тот или иной выбор, опираясь на свои знания и опыт по проблеме, и увидеть последствия своего выбора);
- акция-действие (предполагает совершение участниками различных действий, например, создание квилта (рисунка, коллажа), исполнение роли жертвы или вербовщика, выполнение творческих заданий и пр.);
- акция-анкетирование (направлена на получение сведений об уровне информированности и моделях поведения молодежи по вопросам траффинга).

Примеры положений о проведении некоторых акций по противодействию торговле людьми (из опыта работы волонтерского отряда «Инсайт» первичной организации Белорусского Общества Красного Креста учреждения образования «Брестский государственный университет им. А.С. Пушкина») приведены ниже.

Положение о проведении акции «Откажись от соблазна», приуроченной ко Всемирному дню борьбы с торговлей людьми

Организаторы акции: волонтерский отряд «Инсайт» социально-педагогического факультета БрГУ им. А.С. Пушкина при поддержке Брестского областного ИКЦ «Руки помощи».

Цель акции: противодействие торговле людьми путем повышения уровня информированности молодежи (о реальной обстановке в сфере торговли людьми, о правилах безопасного выезда за границу для устройства на работу, о легальном трудоустройстве за рубежом и т. д.).

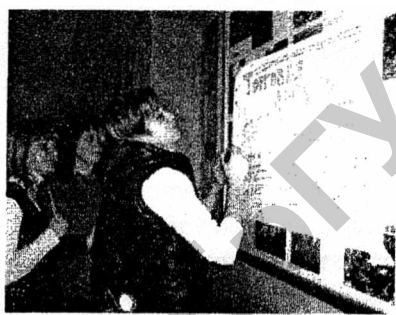
Время и место проведения: акция проводится 2 декабря 2008 года на переменах в учебном корпусе № 2 учреждения образования «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» на социально-педагогическом факультете.

Участники акции: к участию в акции приглашаются волонтеры (работающие по противодействию торговле людьми) УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Материалы: листы с противоположными по содержанию утверждениями, фишки, сувениры, буклеты и другие информационные материалы.

Порядок проведения акции. Волонтеры организуют маршрут с несколькими станциями. На каждой станции участники акции знакомятся с текстом противоположных утверждений (например: отдам свой паспорт работодателю/предоставлю работодателю ксерокопию паспорта, а паспорт надежно спрячу; буду активно заводить новые знакомства/ буду осторожным при общении с незнакомыми людьми; одолжу деньги у работодателя/ нового знакомого, если захочу что-нибудь купить/не буду покупать ничего пока не заработаю достаточно денег и др.) и выбирают то, которое больше им подходит. Если ответ неверный, участник может обратиться к волонтеру-консультанту, который может помочь участнику правильно ответить на вопрос. За правильный ответ участники получают фишку и право перейти на следующую станцию. Успешно прошедшие весь маршрут полу-

чают поощрительные призы и информационные материалы по проблеме торговли людьми.



Положение о проведении акции «Пункт назначения»

Организаторы акции: волонтерский отряд «Инсайт» социально-педагогического факультета БрГУ им. А.С. Пушкина при поддержке Брестской городской организации Белорусского Общества Красного Креста.

Цель акции: противодействие торговле людьми путем формирования осознанного отношения участников акции к соблюдению правил безопасного выезда и пребывания за границей.

Время и место проведения: 7 марта 2008 года в диско-баре Парка культуры и отдыха имени 1 Мая г. Бреста.

Участники акции: к участию в акции приглашаются волонтеры, работающие по противодействию торговле людьми, учащиеся средних школ, колледжей, лицеев, университетов г. Бреста.

Материалы: буклеты и календари с информацией о противодействии торговле людьми: правильные советы тем, кто хочет найти работу за рубежом, телефоны горячей консультационной линии по вопросам безопасного выезда и пребывания за границей.

Порядок проведения акции. Волонтеры предлагают молодежи в холле диско-бара подойти к импровизированному указателю, на котором изображены стрелки разного цвета с надписями:

«останусь работать в своей стране» (зеленый), «уеду работать за границу» (желтый), «проконсультируюсь и уеду работать за границу» (красный). Выбрав свой «пункт назначения» участники получают в соответствии с цветом стрелки бумажный браслет (зеленый, желтый или красный). При этом волонтеры раздают участникам буклеты, календари с информацией по противодействию торговле людьми.

Далее на дискотеке волонтеры озвучивают выбор «желтых» и еще раз проговаривают телефон горячей консультационной линии по вопросам безопасного выезда и пребывания за границей.



Приглашают их выйти в центр круга и станцевать под предпочитаемую ими музыкальную композицию. Затем волонтеры озвучивают выбор «зеленых», проговаривая, что это выбор настоящих патриотов, который в рамках проблемы противодействия торговле людьми является безопасным. Далее для данной

группы звучит песня, под которую танцует группа «зеленых». Выбор «красных» также проговаривается: предполагается, что эта группа хорошо информирована по вопросам безопасного выезда и пребывания за границей, им не нужна консультация. Волонтеры еще раз озвучивают правила безопасного выезда за границу для устройства на работу (кто не знал – узнает, а кто знал – повторит). Поощрение – танец под выбранную группой песню.

Следующим интерактивным методом осуществления превентивной деятельности в сфере противодействия торговле людьми, по нашему мнению, является-



ся флеш-моб (англ. flash mob – flash – вспышка; миг, мгновение; mob – толпа, переводится как «вспышка толпы» или как «мгновенная толпа») – заранее спланированное массовое действие, в котором большая группа людей (мобберов) внезапно появляется в общественном месте, в течение нескольких минут выполняет заранее оговоренные действия интригующего содержания (сценарий) и затем одновременно быстро расходится. Флеш-моб – это представление, рассчитанное на случайных зрителей (фомичей), у которых возникают неоднозначные чувства: интерес и непонимание происходящего.

Психологический принцип флеш-моба заключается в том, что мобберы создают непонятную, абсурдную ситуацию, но ведут себя в ней, как будто для них это вполне нормально и естественно.

Цели флеш-моба по противодействию торговле людьми:

- привлечение внимания людей к проблеме торговли людьми;
- самоутверждение молодых людей;
- ощущение причастности к решению проблемы траффинга;
- эмоциональная подзарядка.

При организации превентивной деятельности в сфере противодействия работорговле можно использовать различные виды флеш-мобов:

- классический флеш-моб (предназначен для того, чтобы удивить случайных зрителей, при этом не вызвав у них отворачивания или смеха от происходящего);
- социо-моб (предназначен для выражения общественного мнения или привлечения внимания общественности к социальным проблемам);
- неспектакльный моб, реальный флеш-моб, X-моб (предназначен для моделирования тонкого, порой едва уловимого социокоммуникативного пространства, в котором на первом месте стоит переживание самих участников.

Он может быть незаметен для окружающих. Нет задачи произвести впечатление на внешнего зрителя. Действия участников настолько приближены к повседневности, что их образ начинает «мерцать». Становится непонятным, видны ли действия, выполняемые по сценарию, или это всего лишь действия обычного прохожего, случайно повторившего то, что написано в сценарии. Варианты для примера: переписывать информацию с рекламного щита с телефоном горячей линии для выезжающих за границу, наклеивать объявление на столбы о легальном трудоустройстве за границей; звонить по телефону на глазах у прохожих и громко переспрашивать: «Алло, это горячая линия?»);

- i-моб (проводится в Интернете (на форумах, icq, e-mail, чатах и т. п. спонтанно, без предварительного планирования);
- арт-моб (имеет художественную ценность и, как следствие, сложность реализации, которая иногда требует отступления от некоторых правил флеш-моба. Они выполняются небольшим количеством участников с использованием реквизита, нацелены на зрелищность и эстетику. Арт-моб предполагает репетиции, наличие команды, состоящей из режиссеров, сценаристов, людей, помогающих с организацией.
- i-моб (англ. long mob — «долгий моб») (предусматривает заранее оговоренные действия, которые каждый моббер может совершать практически в любое удобное для него время и в удобном месте).

При организации флеш-мобов важно учитывать некоторые особенности:

- флеш-мобы проводятся в многолюдных местах (при этом необходимо разрешение местных органов власти);
- инструкции к флеш-мобу выдаются до его начала специальными агентами (студентами-волонтерами);
- флеш-мобы проходят тихо, спокойно и без шума;

- чтобы не вызвать смех у случайных зрителей, участниками флеш-моба все делается с серьезным видом;
- начинается флеш-моб одновременно всеми участниками, для чего согласовывается время и назначается специальный человек (маяк), который должен подать всем сигнал для начала флеш-моба;
- флеш-мобы длятся недолго (обычно до пяти минут);
- участники, как правило, делают вид, что друг друга не знают, и по окончании флеш-моба расходятся одновременно в разные стороны;
- на вопросы зрителей участники флеш-мобов пытаются не отвечать или ответами не раскрывают истинный смысл происходящего; ответы для прохожих могут быть заранее обсуждены при планировании;
- после завершения флеш-моба, участники обычно собираются в заранее оговоренном месте для подведения итогов, проведения рефлексии.

В рамках организации превентивной деятельности в сфере противодействия торговле людьми волонтерским отрядом «Инсайт» были проведены следующие флеш-мобы: «Живой товар», «НЕТ трудовому рабству», «Разорви цепь рабства» (в рамках Всемирного дня борьбы с торговлей людьми).

Положение о проведении флеш-моба «Живой товар», приуроченного ко Всемирному дню борьбы с торговлей людьми

Организаторы флеш-моба: волонтерский отряд «Инсайт» социально-педагогического факультета БрГУ им. А.С. Пушкина при поддержке Брестского областного ИКЦ «Руки помощи».

Цель флеш-моба: привлечение внимания студентов к проблеме торговли людьми и сексуального рабства.

Время и место проведения: флеш-моб проводится 2 декабря 2008 года на переменах в учебном корпусе № 2 УО «Брестский го-

сударственный университет имени А.С. Пушкина» на социально-педагогическом факультете.

Участники флеш-моба: к участию в акции приглашаются волонтеры (работающие по противодействию торговле людьми) УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Материалы: соответствующая одежда для участников флеш-моба, чемоданы/большие сумки, листы с текстом «Я ЕЩЕ НЕ ЗНАЮ, ЧТО ПОПАДУ В РАБСТВО...», «ЖИВОЙ ТОВАР».

Порядок проведения флеш-моба. Волонтеры-участники флеш-моба предварительно подбирают одежду, соответствующую их ролям. Девушки – красивые яркие вещи (короткие юбки, кофты с глубоким декольте, обувь на высоких каблуках и украшения), юноши – джинсы, байки, кожаные куртки желательно темных тонов). Также все участники флеш-моба приносят большие сумки либо чемоданы. Девушкам на сумки/чемоданы крепится лист бумаги с текстом «Я ЕЩЕ НЕ ЗНАЮ, ЧТО ПОПАДУ В РАБСТВО...», юношам – с текстом «ЖИВОЙ ТОВАР». В условленное время (на перемене во время скопления студентов в коридорах) волонтеры несколько раз проходят по коридорам колонной (сначала девушки, потом юноши) молча.

Положение о проведении флеш-моба «НЕТ трудовому рабству», приуроченного ко Всемирному дню борьбы с торговлей людьми

Организаторы флеш-моба: волонтерский отряд «Инсайт» социально-педагогического факультета БрГУ им. А.С. Пушкина при поддержке Брестского областного ИКЦ «Руки помощи».

Цель флеш-моба: привлечение внимания студентов к проблеме торговли людьми и трудового рабства.

Время и место проведения: флеш-моб проводится 2 декабря 2009 года на переменах в учебном корпусе № 2 УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина» на социально-педагогическом факультете.

Участники флеш-моба: к участию в акции приглашаются волонтеры (работающие по противодействию торговле людьми) УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина».

Материалы: соответствующая одежда для участников флеш-моба, коробки, листы с буквами для оклейки коробок, строительная лента.

Порядок проведения флеш-моба. Волонтеры, переодетые в строителей, в условленное время появляются в коридоре, огораживают небольшую часть помещения и на глазах зрителей строят башню из коробок. По мере установки коробок зрителям становится понятно, что на их лицевой стороне написаны буквы, из которых впоследствии сложится фраза. Когда строительство окончено, на башне вырисовывается текст «НЕТ ТРУДОВОМУ РАБСТВУ». Волонтеры после строительства расходятся.

Положение о проведении городского флеш-моба «Разорви цепь рабства...» в рамках Всемирного дня борьбы с торговлей людьми

Организаторы акции: волонтерский отряд «Инсайт» социально-педагогического факультета БрГУ им. А.С. Пушкина при поддержке Брестской городской организации Белорусского Общества Красного Креста.

Цель акции: привлечение внимания общественности к проблеме торговли людьми.

Время и место проведения: 2 декабря 2009 года в г. Бресте на ул. Советской, возле кинотеатра «Беларусь», с 11.00 до 12.00.

Участники флеш-моба: к участию во флеш-мобе приглашаются волонтеры, работающие по программе «Сетевое сотрудничество по предотвращению торговли людьми» первичных организаций БОКК г. Бреста.

Материалы: печатная продукция, предоставленная БОКК с информацией о противодействии торговле людьми (правильные

советы тем, кто хочет найти работу за рубежом, телефоны горячей консультационной линии по вопросам безопасного выезда и пребывания за границей).

Порядок проведения флеш-моба. Волонтеры (20 человек), по заранее спланированному сценарию, совершают следующие действия около кинотеатра «Беларусь»: имитируют общение, встречу друзей, которых давно не видели, людей, которые ждут сеанса в кино. Затем выходят ребята-волонтеры, которые играют роль работорговцев, и начинают по одному выхватывать волонтеров, которые по заранее спланированному сценарию совершали вышеуказанные действия. Работорговцы выстраивают их в одну линию и связывают руки одной веревкой, а затем вешают на них таблички с надписями:

- «я попала в рабство, потому что отдала свой паспорт незнакомым людям»;
- «я попала в рабство, потому что искала лучшей и красивой жизни за границей и невнимательно прочитала договор и подписала его»;
- «я стала рабыней из-за беспечного отношения к своей жизни, не проверила информацию о работодателе, которую мне рассказала подруга»;
- «я стала рабыней из-за того, что не знала номер телефона горячей линии» и т. п.

Так цель из волонтеров — «жертв торговли людьми» стоит около 5–10 минут, привлекая внимание жителей города к проблеме торговли людьми, пока не появляются волонтеры в майках с эмблемой Красного Креста и надписью «Волонтер» и в майках УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина». Появившиеся волонтеры разрывают цепи, раздают печатную продукцию (с информацией о предотвращении попадания в рабство, о противодействии торговле людьми: правильные советы тем, кто хочет найти работу за рубежом, телефоны горячей консультационной линии по вопросам безопасного выезда и пребывания за границей) волонтерам — «жертвам торговли людьми» и всем

проходим, а также оставляют печатную продукцию и в кинотеатре «Беларусь», чтобы кассиры вместе с билетами на киносеанс в этот день выдавали и буклеты с информацией о противодействии торговле людьми.



ФИЛЬМОГРУППА КАК СРЕДСТВО ПОНИМАНИЯ ЗНАЧИМОСТИ И ГЛОБАЛЬНОСТИ ПРОБЛЕМЫ ТОРГОВЛИ ЛЮДЬМИ И ФОРМИРОВАНИЯ ТОЛЕРАНТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ЖЕРТВАМ ТРАФФИКИНГА

Фильмогруппа – совместный просмотр специально подобранного (в соответствии с целью, поставленной фасилитатором – ведущим-корреспондентом) художественного фильма молодыми людьми, жертвами торговли людьми, специалистами с последующим его обсуждением.

Использование интерактивного метода «фильмогруппа» (в сфере противодействия торговле людьми) предполагает:

- в качестве цели мероприятия – создание предпосылок для осознания участниками значимости и масштабности проблемы торговли людьми, эмоционального вовлечения целевой группы; мотивирование молодых людей к изменению поведения на более безопасное, формирование толерантного отношения к жертвам работорговли;
- возможность подбора фильма самими участниками;
- обсуждение фильма после завершения его просмотра;
- создание неформальной, доверительной обстановки [12].

Данный метод позволяет акцентировать внимание участников фильмогруппы на поведении героев фильма, их отношениях; анализировать собственные поступки («А как делаю я?»). Фильмогруппа позволяет сформировать у молодых людей такие качества, как внимательность, открытость, чуткость, тактичность, эмпатия.

Этапы подготовки и проведения фильмогруппы по проблеме траффикинга:

1. Определение цели фильмогруппы.
2. Выбор фасилитатором соответствующего художественного фильма, подготовка его краткой презентации.

3. Предварительный просмотр и анализ фильма, составление вопросов для обсуждения в группе.

4. Определение структуры фильмогруппы:

- вступительная часть: краткая презентация фильма, нормы работы группы;
- основная часть: просмотр фильма;
- заключительная часть: обсуждение, выводы.

5. Техническая подготовка (помещение, оборудование).

6. Практическая реализация (проведение фильмогруппы).

7. Анализ фасилитатором результатов проведенной фильмогруппы.

При организации фильмогрупп по проблеме торговли людьми важно учитывать следующее:

1. Фасилитаторам необходимо уделять максимум внимания подготовке к проведению фильмогруппы, т. к. предварительный просмотр и анализ фильма являются очень важными моментами и предполагают осмысление фильма, которое в свою очередь предопределяет список вопросов для обратной связи (и может занять несколько дней).

2. Список вопросов для обсуждения обязательно должен быть составлен фасилитатором заранее. В процессе просмотра фильма, с учетом реакций группы и высказанных комментариев, он может претерпевать лишь незначительные изменения. Ниже приведен перечень вопросов, которые могут быть заданы участникам фильмогруппы в процессе обсуждения:

- Какое впечатление на вас произвел фильм?
- Какой момент запомнился вам больше всего и почему?
- Какие проблемы помимо проблемы работорговли поднимаются в фильме?
- Какие отношения вы наблюдали между героями фильма?
- Какие ошибки допустил главный герой, выезжая за границу / пребывая за границей, а что сделал правильно?
- Если бы вы оказались на месте главного героя, как бы вы повели себя?

– Если бы вы могли вмешаться в сюжет фильма на непродолжительное время (1 минуту), то что бы вы сделали, чтобы помочь жертве?

– Были ли в фильме какие-нибудь символы, знаки? Что они означают?

– Опишите ваше эмоциональное состояние: чувства, переживания, которые вызвал у вас просмотр фильма.

3. Презентация фильма в начале проведения фильмогруппы обязательно должна включать в себя краткий экскурс относительно фильма (тема, которая заявлена; продолжительность фильма; несколько слов о самом фильме, истории его создания, сюжете, главных героях и актерах), но не субъективную оценку фильма со стороны фасилитатора.

4. Во время просмотра фильма фасилитатору рекомендуется наблюдать за реакцией участников группы на увиденное, делать соответствующие записи. Невербальная реакция, мимика, жесты зачастую отражают мысли, отношения участников фильмогруппы к увиденному, к определенным моментам и героям фильма, учет которых помогает фасилитатору максимально эффективно построить последующее обсуждение.

5. В рамках проведения фильмогрупп целесообразно использовать принцип «равный – равному»: участники должны воспринимать фасилитатора как равного. Это во многом предопределяет их открытость и откровенность.

6. Фасилитаторы должны использовать навыки активного слушания, задавать уточняющие вопросы, резюмировать высказывания, но не искажать их смысл.

7. Фасилитатор несет ответственность за проводимое мероприятие, в том числе и атмосферу, настроение/состояние, в котором участники пребывают на протяжении просмотра фильма и с которым они покидают мероприятие. Одна из задач фасилитатора – вывести группу на позитивное восприятие фильма и позитивные эмоции.

Одним из способов решения этой задачи является использование на рефлексивном этапе элементов арт-технологий: коллективное создание рисунка, коллажа; моделирование шаров; двигательная, танцевальная, музыкальная и телесная терапия.

Обязательным является присутствие профессионального психолога или психотерапевта для оказания своевременной психологической помощи участникам.

8. Проведение фильмогруппы требует наличия следующего оборудования: мультимедийный проектор, ноутбук, колонки, экран (белый, не искажающий цвета). Помещение должно быть хорошо проветриваемым, позволяющим участникам комфортно и свободно размещаться во время просмотра фильма и последующего обсуждения (в кругу).

9. По итогам проведения фильмогруппы фасилитаторам рекомендуется проводить самоанализ и составлять краткий отчет. Также можно проводить опрос среди участников относительно подготовки, ведения и комфортности участия в фильмогруппе. Полученные материалы можно обсуждать на встречах фасилитаторов, что позволит обмениваться опытом и совершенствовать свою работу.

Для проведения фильмогрупп по проблеме торговли людьми можно использовать следующие художественные фильмы.

«Рабство»

(“Trade”)

**Режиссер: Марко Крейцпай-
тнер**

В картине речь идет о судьбах 13-летней мексиканской девочки и молодой польки, которых похитили и продали секс-торговцам в США. Кевин Клайн играет полицейского, который пытается спасти девушек. Создатели фильма надеются, что он поможет привлечь внимание к проблеме торговли людьми. В основу фильма легла статья, опубликованная в *New York Times Magazine* в январе 2004 г. После выхода фильма в прокат 5 % выручки, полученной за первую неделю показа, пошли на борьбу с торговлей людьми. Эти средства были разделены между Управлением ООН по наркотикам и преступности и тремя неправительственными организациями, вступающими за ликвидацию современного рабства.



Порок на экспорт»
(“Eastern promises”)

Режиссер: Дэвид Кроненберг

В рождественский вечер акушерка Анна (Наоми Уоттс) стала свидетельницей смерти молодой женщины во время родов. Она решает установить личность девушки и разыскать ее семью. Этот поиск приводит ее в опасный мир торговли людьми, которым управляет русская криминальная группировка в Лондоне, и к знакомству с ее членом Николаем (Виго Мортенсен), который на самом деле не тот, за кого себя выдает.



«Решение остается за тобой»

(“Natasha is not for sale”)

Режиссер: Анья Далхофф

Эта документальная драма повествует о торговле людьми в наши дни. Фильм рассказывает о том, как людей обманывают, и они становятся попрошайками в Польше, проститутками в России или заключенными в трудовых лагерях. Наташу, главную героиню фильма, привлекли перспективы, нарисованные сладко-



речивой аферисткой, точно так же, как многих молодых людей, которые оказываются во власти работорговцев. Основанный на реальных событиях, фильм рассказывает об опасностях, которые нас подстерегают, и о том, как не поддаваться искушению. Это фильм грустный, но необходимый подросткам и тем,

кто о них заботится. В наши дни опасность может исходить отовсюду, и не всегда следует доверяться тем, кто вроде бы протягивает руку помощи.



«Торговля людьми» / «Живой товар»

(“Human Trafficking”)

Режиссер: Кристиан Дюгей

16-летняя украинка Надя бежит из дома, соблазнившись работой в модельном агентстве на Западе, и ее следы теряются. В Юго-Восточной Азии похищают 12-летнюю американку Энни, приехавшую с семьей на отдых. В Праге исчезает мать-одиночка Хелена, соблазнен-

ная богатым бизнесменом... Эти девушки разделяют судьбу тысяч подруг по несчастью. Их увозят в Европу или Америку, но все они сталкиваются с таким преступлением, как торговля людьми. Детектив Кейт Морозов и сотрудник миграционной службы Билл Михэна пытаются спасти беззащитных жертв и покарать их бездушных поработителей...

«Леди Зи»

(“Leydi Zi”)

Режиссер: Георгий Джугеров

Златина выросла в детском доме, как и Лечко, ее поклонник. Став взрослой, покинув интернат, она считает, что мир живет по законам джунглей: надо каждый день бороться за выживание, а любовь, дружба и все хорошее происходит только в мыльных операх. Но ее жизнь меняется, когда Найден, парень, который тоже когда-то рос в интернате, берет Златину под свою опеку и помогает ей развить способности к пулевой стрельбе. Найден «лепит» характер и обучает Златину. И даже влюбляется в нее. Но Златина не до конца доверяет своему новому другу и хочет начать жизнь сначала. Она уговаривает Лечко ограбить Найдена и пересечь греческую границу под видом проститутки. Но тут наступает кошмар: Златина оказывается в борделе...

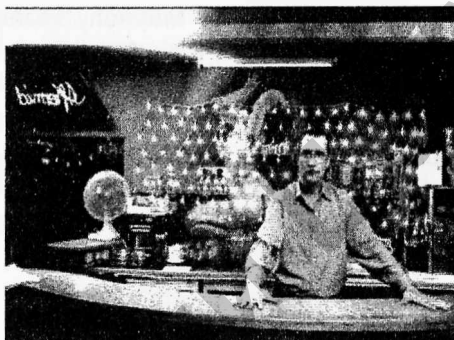


«Прежде, чем это случилось»

("Kurz davor ist es passiert")

Режиссер: Аня Соломонович

Фильм состоит из пяти частей, в каждой из которых необычным образом описываются ситуации, в которые попадали женщины за границей. Однако рассказчиками выступают не сами пострадавшие, а те, кто мог вольно или невольно стать свидетелем разворачивавшихся трагедий. Первый рассказчик – это офицер пограничной службы, второй – сельская жительница среднего возраста, которая рассказывает о преподавательнице из Украины, решившей связать свою судьбу с австрийцем, третий – владелец бара, повествующий о стриптизерше, которую принудили оказывать сексуальные услуги посетителям. Четвертую и пятую истории рассказывает женщина-дипломат и водитель такси...



«Транс»

("Trance")

Режиссер: Тереза Виллаверде

Соня, девушка из Санкт-Петербурга, в поисках лучшей жизни отправляется в Германию, где находит работу в салоне по продаже автомобилей. Но внезапно ее похищают, и она попадает в мир сексуального рабства. Ее перевозят из страны в страну, а попытки оказать сопротивление приводят к еще большему унижению...



«Твое имя Юстина»

("Your name is Justine")

Режиссер: Франко де Пена

Мариоле 20 лет, она живет со своей бабушкой в небольшом польском городке. В жизни все складывается удачно – у нее хоро-

шие подруги, она получила работу на мясокомбинате, у нее есть парень, которого зовут Артур. Он дарит девушке дорогие подарки и приглашает с собой в поездку в Германию. Мариола соглашается не раздумывая. Ей хочется увидеть мир, и она активно изучает иностранные языки. Но поездка оборачивается кошмаром. В Берлине Артур продает Мариолу хозяину борделя Гюнтеру и угрожает расправиться с ее бабушкой, если девушка не согласится. Мариоле сообщают, что отныне ее зовут Юстина и она обязана отработать деньги, которые Гюнтер за нее заплатил. Один из сутенеров, Нико, однако, относится к девушке достаточно хорошо и помогает ей освободиться от Гюнтера. Этот фильм о долгом пути, который проходит Мариола и тысячи молодых женщин подобных ей, которые попадают в ситуацию траффинга.

«Лилия навсегда»

(“Lilja 4-ever”)

Режиссер: Лукас Мудиссон

Мать несовершеннолетней Лили уезжает в США с выгодным женихом и бросает свою дочь одну. Опекун переселяет Лилию в крохотную квартиру и перестает как-либо помогать девочке. Без средств к жизни, ей приходится бросить школу, а потом,



когда она понимает, что ей нужны деньги и у нее нет никакого средства заработка, девочка понемногу становится на путь занятия проституцией. Тут появляется Андрей: он симпатичен, умен, у него машина, деньги, и главное – он, по-видимому, влюбился в Лилию. По крайней мере, зовет ее с собой в Швецию...

«Элькина мечта»

Режиссер: Мария Малиновская

Документальный фильм рассказывает о торговле людьми, а также акцентирует внимание на проблеме нелегальной миграции, жизни детей из неблагополучных семей, рабском труде женщин, попадающих на «черный рынок труда» за рубежом, изощренных методах принуждения к работе в качестве проститутки, различных видах сексуального насилия.

«Элькина мечта» — это история о 13-летней девочке, которая была продана в сексуальное рабство в Москву. В фильме также рассказывается о судьбах еще нескольких девушек, которые пытались получить работу за границей, а вместо этого оказались в борделях Польши, Кипра, Израиля, а также о работе государственных и общественных организаций, которые помогают жертвам трафикеров вернуться домой. Фильм основан на реальных событиях. Для реконструкции документального материала задействованы профессиональные актеры.

«Грязные прелести»

(“Dirty Pretty Things”)

Режиссер: Стивен Фрирз

Шэне приехала в Лондон из Турции. Каждое утро она приходит мыть полы в гостинице. Африканец Окви — талантливый врач, но единственное, что ему остается — отлавливать пассажиров для такси и дежурить ночами у столика портье в том же отеле. Им обоим нужны новые паспорта,



но цена за возможность изменить свою жизнь может оказаться слишком высокой. Они практически незнакомы до того момента, пока один из них не делает леденящее душу открытие. Герои не могут сообщить об этом ни коррумпированному боссу, ни полиции. Они будут счастливы, если им удастся остаться в живых.

«Мария, полная милости»

(“Maria Full of Grace”)

Режиссер: Джошуа Марстон

Мария Альварес, девушка из маленького колумбийского городка, вынуждена работать на цветниковой плантации, чтобы содержать свою бедную семью. После конфликта с ра-



ботодателем Марию увольняют, и она попадает в безвыходную ситуацию. Денег не хватает на самое необходимое, и Мария соглашается на предложение своего нового знакомого, американца Фрэнклина, провезти в Америку партию наркотиков. Однако в

Нью-Йорке ситуация развивается не так, как было запланировано, и Мария оказывается один на один с криминальным миром.

«Бесчеловечная торговля»

(“Inhuman Traffic”)

MTV Europe

Документальный фильм с Анджелиной Джоли в роли ведущей, рассказывающей о драматизме торговли людьми на реальных примерах из жизни. В фильме, целиком построенном на документальном материале, прослеживается судьба нескольких девушек, насильно или обманом вывезенных из дома в нелегальные европейские притоны. Анджелина Джоли рассказывает и показывает, как работает четко отлаженная система сексуального траффика.



Репозиторий

РОЛЕВАЯ ИГРА КАК СРЕДСТВО ПОГРУЖЕНИЯ В СИТУАЦИЮ, КОНСТРУИРОВАНИЯ И ОСОЗНАННОГО УСВОЕНИЯ МОДЕЛЕЙ БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ В СИТУАЦИЯХ ВЫЕЗДА И ПРЕБЫВАНИЯ ЗА ГРАНИЦЕЙ

**Расскажи мне – и я забуду.
Покажи мне – и я запомню.
Вовлеки меня – и я научусь.**
(китайская пословица)

Ролевые игры являются одним из основных интерактивных методов организации превентивной деятельности в сфере противодействия торговле людьми среди молодежи. Ролевые игры способствуют развитию навыков критического мышления, коммуникативных навыков, навыков решения проблем, отработке различных вариантов поведения в проблемных ситуациях, воспитанию понимания, сочувствия к другим людям. Ролевые игры по проблеме торговли людьми могут преследовать различные цели и бывают нескольких видов.

Тренинг отдельного навыка – это основная цель использования ролевых игр. Основными участниками ролевой игры являются молодые люди, но для исполнения отдельных ролей (вербовщиков, перевозчиков, работодателей) могут быть приглашены волонтеры, преподаватели, практикующие специалисты. Тренинг отдельного навыка предполагает участие в серии ролевых игр (с изменяющимися фабулами, поведением персонажей, с постепенным усложнением задач). При этом каждый молодой человек должен неоднократно выступить и в качестве активного участника, и в качестве наблюдателя и комментатора.

Тренинг комплекса навыков – для такого тренинга наиболее подходящими являются продолжительные ролевые игры. При подготовке к игре и распределении ролей определяется, какие именно навыки должны быть отработаны каждым участником в первую очередь (например, для одного – изучение и анализ объявлений о трудоустройстве за рубежом, для другого – оценка воз-

возможности безопасной миграции, для третьего – противостояние вербовщикам и траффикерам и т. д.).

Тренинг наблюдения и комментирования – эта цель преследуется во всех ролевых играх. Проводя самооценку, наблюдая и комментируя действия других участников, молодые люди используют наиболее эффективный метод собственного обучения – обучение других. Но также при этом вырабатываются навыки эффективной коммуникации, конструктивной критики и сотрудничества.

Демонстрация навыка – для этого в ролевой игре в качестве «потенциальной жертвы» выступает преподаватель или приглашенный специалист. При этом внимание молодых людей акцентируется на том, что цель демонстрации – не последующее бездумное копирование поведения специалиста, а знакомство с технологией действий в типичных ситуациях выезда и пребывания за границей. Участие в такой ролевой игре – стимул для отработки молодыми людьми навыков собственного поведения. Особенность данной ролевой игры в том, что демонстратор открыт для критики со стороны менее опытных наблюдающих коллег.

Демонстрация типичных ошибок – специалист или преподаватель специально в ходе ролевой игры допускает типичные ошибки. Традиционно показывается одна-две ошибки в простых коротких демонстрациях. Участники внимательно наблюдают, распознают их и комментируют «неверные» действия демонстратора, предлагая пути исправления ошибок. За демонстрацией ошибки обязательно следует ролевая игра, в которой демонстрируется позитивное поведение, решение проблемы, молодым людям предлагается самим показать, как следует поступить в разыгрываемой ситуации.

Диагностика – в начале обучения молодежи предлагается принять участие в простых ролевых играх (встреча с работодателем, вербовщиком; организация взаимодействия с сотрудниками посольства), которые позволяют оценить уровень владения базовыми прикладными знаниями, уровень развития навыков и спланировать дальнейшие действия. Можно также обратить внимание на пробелы в знании законодательства по вопросам торговли людьми, элементов и этапов траффикинга, которые могут быть восполнены самостоятельно [3].

Для оптимизации превентивной деятельности в сфере противодействия работорговле нами были разработаны и апробированы ролевые игры по проблеме торговли людьми («Молодежь в рабстве» («Youth in slavery») и «Траффик» («Traffic»)).

Особенностью описанных ниже ролевых игр является то, что в них могут принимать участие молодые люди, достигшие совершеннолетнего возраста, эмоционально устойчивые, обладающие базовыми знаниями по проблеме торговли людьми (о способах вербовки, правилах безопасной миграции и пребывания за границей, о возможных путях «спасения» и т. д.).

Методика проведения ролевой игры «Молодежь в рабстве» по противодействию торговле людьми

1-й этап – ориентировочный (подготовительный)

На данном этапе определяются цели и задачи ролевой игры, а также ожидаемые результаты.

Цель: формирование у молодежи безопасных моделей поведения в ситуациях выезда и пребывания за границей.

Задачи:

1. Расширить представления студентов – участников игры о легальном и нелегальном перемещении людей.

2. Сформировать у участников игры систему знаний о жизни в заграничном рабстве, о методах принуждения к «невольной» жизни, используемых работорговцами, о помещении в ситуацию эксплуатации.

3. Создать условия для осознания участниками игры значимости и масштабности проблемы торговли людьми.

4. Сформировать у участников умения постоянной рефлексии происходящего с целью развития личности, потенциала каждого участника и группы в целом.

5. Укрепить потенциал БОКК, привлечь новых волонтеров.

Результаты:

1. Расширены представления студентов – участников игры о легальном и нелегальном перемещении людей.

2. У участников игры сформирована система знаний о жизни в заграничном рабстве, о методах принуждения к «невольной» жизни», используемых работоторговцами, о помещении в ситуацию эксплуатации.

3. В ходе игры участники осознали значимость и масштабность проблемы торговли людьми.

4. У участников сформированы умения постоянной рефлексии происходящего с целью развития личности, потенциала каждого участника и группы в целом.

5. Укреплен потенциал БОКК, привлечены новые волонтеры для работы в сфере противодействия торговле людьми.

6. Подготовлены фото- и видеоматериалы для дальнейшей превентивной деятельности волонтеров по проблеме торговли людьми.

На данном этапе также разрабатываются материалы:

- фабула ролевой игры — краткое описание ситуации, известное всем участникам

Торговля людьми и использование рабского труда — острые, злоеющие и ставшие глобальными проблемы современного мира. Несмотря на отмену рабства и осуждение его на международном уровне, рабство и торговля людьми по-прежнему существуют в новых формах, модернизируются и затрагивают сегодня миллионы человек во всем мире.

По данным ООН каждый год миллионы людей, в основном женщины и дети, становятся жертвами обмана, физического и духовного насилия, превращаются в «живой товар» и подвергаются эксплуатации.

Работоторговля, торговля людьми (траффикинг) стала выгодным криминальным бизнесом. По прибыльности данное преступление занимает третье место после торговли оружием и наркотиками и приносит организованной преступности ежегодно миллиарды долларов незаконной прибыли.

Торговля людьми носит межнациональный характер, но иногда может ограничиваться и рамками одной страны. Людей могут перевозить из страны в страну как легально, так и нелегально. Часто жертвы не подозревают, какую работу

и на каких условиях им придется выполнять. В этом случае после перехода границы у них, как правило, изымают паспорта, и ставят их таким образом в зависимость от торговцев. Начинаются угрозы, шантаж, психологическое и физическое давление.

Преступники нарушают основные права человека: свободу передвижения, свободу выбора, свободу мысли, свободу распоряжаться своим телом, свободу распоряжаться своим будущим.

- информация и инструкция, роли для активных участников (организаторов) игры

Проведение информационных встреч, где информация о ходе игры и роли могут быть представлены в виде простого повествования, в форме документов или таблицы. Часть информации может быть конфиденциальной, известной только одному участнику (см. Приложение 1).

Инструкция для организаторов включает в себя следующее:

а) четко соблюдать регламент игры и регламент исполнения своей роли;

б) четко следовать заданной роли;

в) не причинять моральный и физический вред участникам игры;

г) в случае возникновения проблем по ходу игры немедленно передать информацию через «почтальонов» ведущим – организаторам игры;

д) играть до завершения игры, присутствовать на рефлексии;

е) в случае проявления участником желания выйти из игры (слово «стоп-кран»), проводить участника к месту ожидания окончания игры;

ж) каждый вариант сценария дорабатывается инициативной группой до игры (предложенные варианты – это только концепция);

з) каждая из ситуаций подразумевает возможность дополнительных мер воздействия («наркотики», угрозы);

и) возможно создание ситуаций, в которых у жертв будет возможность бежать (в таких случаях предусматривается вве-

дение роли «хороших копов», представителей посольства, проезжающих мимо дальнобойщиков и пр.);

к) возможно создание ситуаций, в которых перед участниками будет стоять выбор «спасти себя за счет другого», чтобы потом проанализировать стратегии поведения участников в сложившейся ситуации.

- инструкция для наблюдателей (в том числе психологов, психотерапевтов)

Инструкция для наблюдателей включает в себя список вопросов, на которые необходимо ответить в процессе игры, чтобы подготовиться к комментированию во время рефлексии:

– Действовали ли организаторы и участники игры в соответствии с правилами? Что об этом свидетельствует?

– Какой этап ролевой игры был более удачным?

– Какой сценарий игры был разыгран более правдоподобно? Какой менее?

– Исполнитель какой роли лучше всех справился с заданием? А кому это удалось хуже всего?

– Кто из участников игры проявил свои личностные качества, свое знание по проблеме торговли людьми, а кто нет? В чем это выражалось?

– Какие чувства у вас вызвала эта игра и почему?

– Если бы вы были организатором игры, какие корректировки внесли бы в игру?

Наблюдатели имеют право перемещаться во время игры по всему пространству, однако вмешиваться в происходящее не должны. Во время инструктажа их представляют участникам.

- руководство для ведущих игры

Ведущие игры организуют вводный инструктаж, следят за ходом всей игры, опираясь на пошаговый план проведения игры (см. Приложение 2), который имеется в наличии у всех организаторов игры, и проводят рефлексию (организуют ее сами или привлекают специалистов-психологов). Ведущие также исполняют определенные роли.

На ориентировочном этапе осуществляется подготовка атрибутики и места проведения игры.

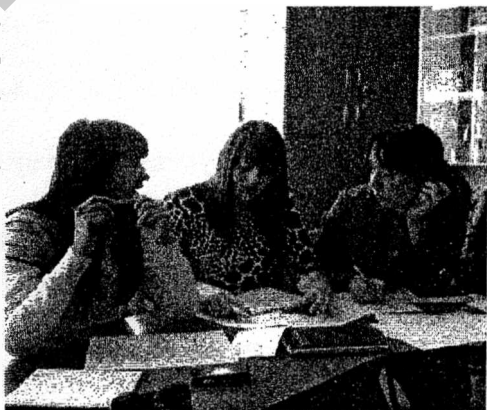
Необходимо иметь разрешение руководства учреждения, организации, предприятия для проведения такой игры. Место про-



ведения игры необходимо выбирать так, чтобы возможно было реализовать шесть сценариев, по которым осуществляется игра, т. е. должно быть отдельное помещение для имитации аэропорта, посольства, почты, полиции, клуба в Германии, дома турка с наложницами в Турции, помещения для выполне-

ния трудовых работ в Бельгии, дома начальника полиции в Польше, места переправ жертв торговли людьми в Англии, подвала для пребывания пострадавших от траффикинга. Желательно, чтобы во время игры кроме участников, организаторов и наблюдателей больше никто не находился в учреждении. Заранее подобранные атрибуты, находящиеся в помещении, должны создавать атмосферу страны, города, учреждения, в которых происходят действия игры (например: дом турка – ковры, ароматические лампы, достархан, большое количество цветных подушек, соответствующая одежда: чалма, паранджа, сандалии и др.).

Привлечение участников игры осуществляется в рамках 1 этапа.



Участники привлекаются к игре на добровольной основе с помощью рекламной акции о предстоящем мероприятии (буклеты, объявление, флайеры). Участвовать в ролевой игре могут лица старше 16 лет. После составления списка участников проводится собрание, на котором участникам предлагается заполнить краткие анкеты (ФИО, возраст, знание иностранного языка и пр.); объявляется точное место и время проведения игры, предлагается взять с собой сменную удобную обувь и одежду.

2-й этап – деятельностный.

Данный этап состоит из следующих элементов:

1. Сосредоточение (фокусировка).

Представляет собой деятельность, направленную на сосредоточение внимания и интереса участников к проблеме торговли людьми. Для фокусировки внимания слушателей и их мотивирования к участию в игре возможно применение короткого рассказа, статистики или обмен мнениями о данной проблеме, а также использование элементов проведения фильмогруппы (показ фрагмента фильма, иллюстрирующего проблему торговли людьми, и небольшое последующее его обсуждение).

2. Согласование ожидаемых результатов.

Предполагает обмен ожиданиями между студентами-участниками, организаторами ролевой игры. Например: «Я надеюсь, что после этой игры смогу предостеречь себя от попадания в рабство»; «Я надеюсь понять, как себя вести в ситуации вербовки или незаконного перемещения»; «Я надеюсь, что все этапы игры пройдут удачно»; «Я надеюсь, что после завершения игры участники изменят свое поведение на более ответственное и безопасное» и другие.

3. Вводный инструктаж, который включает в себя:

– договоренность о терминах

Данный элемент проведения ролевой игры подразумевает актуализацию значения каких-либо понятий, содержания отдельных элементов технологической цепочки проведения ролевой игры. Например, уточнение понятий «траффикинг», «вербовка», «незаконное перемещение», «заграничное рабство», «трудовое рабство», «интим-услуги» и др.

– представление плана игры

Предусматривает распространение плана вместе с указанием времени на выполнение каждого шага (сценария) среди всех участников игры или наглядное оформление плана игры на плакате, слайде в виде схемы (см. Приложение 3).



– представление правил игры

Представляет собой напоминание о том, что будут делать активные участники (организаторы), участники, вспомогательный персонал и наблюдатели на каждом этапе.

Правила игры:

1. Участие и организация игры является добровольным желанием каждого.
2. Участие в игре предполагает строгое следование полученной роли всеми участниками игры и организаторами, а также исполнение ролей до завершения игры.
3. Любой из участников в случае нежелания участвовать в игре в силу плохого самочувствия или по другой причине может остановить игру для себя, произнеся кодовое слово «стоп-кран».
4. Организаторы и участники не должны дотрагиваться друг до друга, лишь в случае оказания помощи возможны прикосновения.
5. Всем участникам игры и ее организаторам необходимо соблюдать регламент игры.
6. Говорить необходимо только на том языке, который указан в описании роли.
7. В одной группе могут оказаться люди, говорящие на разных языках.
8. Наблюдатели, фото- и видеооператоры, вспомогательный персонал в ход игры не вмешиваются.
9. Участникам запрещается пользоваться часами, мобильными телефонами, брать с собой продукты питания.

– представление наблюдателей и вспомогательного персонала игры, их функций

В функции наблюдателей входит следить за ходом игры, правдивостью ситуаций, в которых оказываются участники, поведением участников во время игры, соблюдением правил игры участниками и организаторами игры. На рефлексии наблюдателям предстоит ответить на ряд вопросов, касающихся их наблюдения за игрой (см. ориентировочный этап).

Вспомогательный персонал представлен медицинскими работниками, комендантом учреждения, дежурной и т. д.

– распределение ролей

Распределение ролей осуществляется заранее с учетом опыта участников, их личностных характеристик, физических данных и необходимости предоставить всем равные возможности для участия в различных ролях – девушки, которые хотят заработать и попадают в трудовое рабство, девушки, которые хотят удачно выйти замуж и попадают в сексуальное рабство и др.

Роли раздаются после вводного инструктажа, каждый участник свою роль видит впервые. Студенты-участники в соответствии с ролями получают заранее подготовленные материалы (паспорта, деньги).

– подготовка участников и организаторов к ролевой игре

На данном этапе предполагается эмоциональная настройка на игру каждого из участников и организаторов интерактивного процесса, а также перевоплощение участников и организаторов в персонажи, указанные в описании ролей.

4. Ролевая игра.

Предполагает действия студентов-участников и организаторов в соответствии со своими ролями, полученной информацией, правилами и описанием хода игры (см. Приложение 4а, 4б).







3-й этап – оценочно-рефлексивный.

Данный этап предполагает проведение глубокой рефлексии и оценки ролевой игры, который включает в себя:

- ролевую обратную связь, которая предусматривает комментирование происшедшего участниками игры, например, «работоторговцем» и «жертвой

торговли людьми», не выходя из ролей, раскрытие содержания конфиденциальной информации, оценка взаимных действий;

- деловую обратную связь, которая предполагает комментирование участниками игры и организаторами действий, выйдя из образов, которые были сыграны ими в игре. При этом целесообразно начать с его собственной самооценки, анализа чувств, эмоций, переживаний (см. Приложение 5);

- комментирование наблюдателей, которое представляет собой выражение мнения приглашенных специалистов или преподавателей о действиях «работоторговцев», «жертв», «дальнобойщиков», «работников аэропорта, посольства, полиции», а также о положительных и отрицательных сторонах ролевой игры (см. Приложение 6).



Общая продолжительность ролевой игры – 5–7 часов.

Инструкция для организаторов:

- а) четко соблюдать регламент игры и регламент исполнения своей роли;
- б) четко следовать заданной роли;
- в) не причинять моральный и физический вред участникам игры;
- г) в случае возникновения проблем по ходу игры немедленно передать информацию через «почтальонов» ведущим – организаторам игры;
- д) играть до завершения игры, присутствовать на рефлексии;
- е) в случае проявления участником желания выйти из игры (слово «стоп-кран»), проводить участника к месту ожидания окончания игры;
- ж) каждый вариант сценария дорабатывается инициативной группой до игры (предложенные варианты – это только концепция);
- з) каждая из ситуаций подразумевает возможность дополнительных мер воздействия («наркотики», угрозы);
- и) возможно создание ситуаций, в которых у жертв будет возможность бежать (в таких случаях предусматривается введение роли «хороших копов», представителей посольства, проезжающих мимо дальнбойщиков и пр.);
- к) возможно создание ситуаций, в которых перед участниками будет стоять выбор «спасти себя за счет другого», чтобы потом проанализировать стратегии поведения участников в сложившейся ситуации.

Правила игры:

1. Участие и организация игры является добровольным желанием каждого.
2. Участие в игре предполагает строгое следование полученной роли всеми участниками игры и организаторами, а также исполнение ролей до завершения игры.
3. Любой из участников в случае нежелания участвовать в игре в силу плохого самочувствия или по другой причине может остановить игру для себя, произнеся кодовое слово «стоп-кран».
4. Организаторы и участники не должны дотрагиваться друг до друга, лишь в случае оказания помощи возможны прикосновения.
5. Всем участникам игры и ее организаторам необходимо соблюдать регламент игры.
6. Говорить необходимо только на том языке, который указан в описании роли.
7. В одной группе могут оказаться люди, говорящие на разных языках.
8. Наблюдатели и вспомогательный персонал в ход игры не вмешиваются.
9. Участникам запрещается пользоваться часами, мобильными телефонами, брать с собой продукты питания.

Роли организаторов игры:

РОЛЬ № 1

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Инструктор	09:00 – 09:30	Ауд. _____	Проводит инструктаж участников.
Работник паспортно-визовой службы	10:00 – 10:10	Бельгия, аэропорт	Радужно улыбаётся, приветствует, просит паспорт, проверяет, отдаёт паспорт на печать, возвращает девушке паспорт. Спрашивает о цели визита, желает всего хорошего.
	10:10 – 10:20	Германия, аэропорт	Радужно улыбаётся, приветствует, просит паспорта, проверяет, отдаёт на печать, возвращает девушкам фальшивые паспорта. При этом разговаривает, отвлекает, задаёт вопросы. Если замена паспортов будет обнаружена девушками сразу, тогда девушка (работник паспортно-визовой службы) сама подзывает ложного полицейского, указывая ему на предъявление фальшивых паспортов.

	10:20 – 10:30	Польша, аэропорт	Радужно улыбається, привітствує, просить паспорт, перевіряє, видає паспорт на печатку, повертає дівчечі паспорт. Спитає про мету візиту, бажає всього хорошого.
	10:40 – 10:50	Турція, аэропорт	Радужно улыбається, привітствує, просить паспорт, перевіряє, видає паспорт на печатку, повертає дівчечі паспорт. Спитає про мету візиту, бажає всього хорошого.
	10:50 – 11:20	Польша, аэропорт	Радужно улыбається, привітствує, просить паспорт, перевіряє, видає паспорт на печатку, повертає дівчечі паспорт. Спитає про мету візиту, бажає всього хорошого. На запитання дівчини про те, де її багаж, працівник просить почекати, дзвонить, а потім повідомляє, що, ймовірно, він був втрачений, просить залишити координати, обіцяє повідомити, коли знайдуть багаж.
Сотрудник посольства	11:00 – 15:00	Посольство	Відповідає на телефонні дзвінки, забезпечує укриття для постраждалих, займається оформленням документів.
Інструктор	15:30 – 17:00	Ауд. _____	Проводить рефлексію, підводить результати

РОЛЬ № 2

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Инструктор	09:00 – 09:30	Ауд. _____	Проводит инструктаж участников.
Уборщица	10:00 – 11:00	Аэропорт	Убирает здание аэропорта. Выполняет роль смотрящего. Просит людей подождать, если предыдущие еще не покинули здание аэропорта.
Сотрудник посольства	11:00 – 15:00	Посольство	Отвечает на телефонные звонки, обеспечивает укрытие для пострадавших, занимается оформлением документов.
Инструктор	15:30 – 17:00	Ауд. _____	Проводит рефлексию, подводит итоги

РОЛЬ № 3

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Кассир в аэропорту	10:00 – 10:10	Бельгия	Берет паспорт у коллеги, чтобы поставить печать, ставит, возвращает коллеге. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы.
	10:10 – 10:20	Германия	Берет паспорта у коллеги, чтобы поставить печати, обменивает незаметно паспорта на фальшивые, возвращает коллеге.

	10:20 – 10:30 10:30 – 10:40 10:40 – 10:50	Польша Турция Англия	Берет паспорт у коллеги, чтобы поставить печать, ставит, возвращает коллеге. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы.
	10:50 – 11:20	Польша	Берет паспорт у коллеги, чтобы поставить печать, ставит, возвращает коллеге. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы. Если девушка обращается за обратным билетом, то кассир сообщает ей такую сумму, которой у девушки в наличии нет.
Жена начальника полиции	12:30 – 14:50	Польша, особняк начальника полиции	Дает девушкам многочисленные поручения по хозяйству (подмести, помыть, поштопать трусы, колготки...). Девушкам не обещают оплаты и свободы.

РОЛЬ № 4

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Ассистент инструктора	09:00 – 10:00	Ауд. _____	Оказывает помощь инструкторам в проведении инструктажа.

Человек с чемоданом	10:00 – 11:30	Аэропорт	Находится в здании аэропорта. Выполняет роль массовки. Ходит туда-сюда с сумками. Разговаривает, изучает расписание. Сидит в зале ожидания...
Начальник полиции	12:00 – 12:30	Польша, полицейский участок	Начальник полиции, воспользовавшись служебным положением, предлагает девушкам свободу после «исправительных работ». Девушек отвозят в особняк начальника.
Заключенный	12:30 – 15:00	Польша, полицейский участок	Заключенные ведут себя в соответствии с выбранным образом...

РОЛЬ № 5

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Ложный полицейский	10:00 – 10:1	Бельгия, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по рации...
	10:10 – 10:20	Германия, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по рации... Ложный полицейский, если девушки замечают, что их паспорта подменили, подходит к ним, просит предъявить паспорта, затем провожает их

			в комнату ожидания до выяснения обстоятельств.
	10:20 – 10:30	Польша, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по рации... После того как девушки пройдут паспортно-визовый контроль, останавливает для проверки багажа. Незаметно подкидывает в сумку одной из девушек наркотики.
	10:30 – 10:40	Англия, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по рации...
	10:40 – 10:50	Турция, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по рации...
	10:50 – 11:20	Польша, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по рации... Ложный полицейский, заметив одинокую девушку, просит ее предъявить документы, говорит, что паспорт фальшивый, и забирает его до выяснения обстоятельств. Девушку отводят в комнату, в которой она должна дожидаться полицейских.

	11:20 – 12:00	Польша, аэропорт	Задержавший девушку полицейский занимает ее глупыми разговорами. Через некоторое время за девушкой приходит настоящий полицейский. Вместе они отвозят девушку в участок.
Сотрудник участка	12:00 – 12:40	Польша, полицейский участок	В участке полицейские устраивают девушке допрос с пристрастием (берут отпечатки пальцев, проводят психологические тесты, предлагают выполнить бессмысленные задания, заставляют пройти детектор лжи, предъявляют «фоторобот» и обвиняют в совершении преступления...). Затем девушку сажают в камеру предварительного заключения. Из камеры девушку не выпускают. На просьбы не реагируют. Могут грубить...

РОЛЬ № 6

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Настоящий полицейский	10:00 – 10:10	Бельгия, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по радиации...

	10:10 – 10:20	Германия, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по рации...
	10:20 – 10:30	Польша, аэропорт	Дежурит в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривает с коллегой. Разговаривает по рации... После того как девушки пройдут паспортно-ви- зовый контроль, оста- навливает для проверки багажа. В ходе проверки обнаруживают наркотики. Если девушки будут пы- таться откупиться, у них забирают деньги, ценные вещи, паспорта. Затем настоящий поли- цейский ведет девушек в отделение полиции.
	10:30 – 10:50	Польша, полицейский участок	Девушек в участке после короткого диалога отправляют в камеру до приезда начальника по- лиции.
	10:50 – 11:20	Польша, аэропорт	Возвращается в аэро- порт. Дежурит в аэропор- ту возле паспортно-визо- вой службы.
	11:20 – 12:00	Польша, аэропорт	Задержавший девушку полицейский занимает ее глупыми разговорами. Через некоторое вре- мя за девушкой приходит настоящий полицейский. Вместе они отвозят де- вушку в участок.

Сотрудник участка	12:00 – 12:40	Польша, полицейский участок	В участке полицейские устраивают девушке допрос с пристрастием (берут отпечатки пальцев, проводят психологические тесты, предлагают выполнить бессмысленные задания, заставляют пройти детектор лжи, предъявляют «фоторобот» и обвиняют в совершении преступления...). Затем девушку сажают в камеру предварительного заключения. Из камеры девушку не выпускают. На просьбы не реагируют. Могут грубить...
-------------------	---------------	-----------------------------	---

РОЛЬ № 7

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Сотрудник аэропорта	10:10 – 10:20	Германия, аэропорт	Передаёт настоящие паспорта немцам в комнату ожидания. Зовет немцев, если девушки не замечают подмены паспортов.
	10:50 – 11:20	Польша, аэропорт	Увидев девушку, предлагает оставить багаж и незаметно уносит его...

Бармен	11:00 – 15:00	Германия, клуб интим-услуг	Бармен находится за барной стойкой, протирает стаканы, наливает напитки, общается с клиентами, общается по телефону. Включает музыку (выполняет по совместительству роль диджея в клубе).
--------	---------------	----------------------------------	---

РОЛЬ № 8, 9

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Немец	10:20 – 10:40 10:40 – 10:45 (добираются в клуб)	Германия, комната ожидания в аэропорту	Если девушки замечают подмену паспортов, то немцы остаются в комнате ожидания до их появления. Когда ложный полицейский приводит девушек, один из немцев держит настоящие паспорта девушек в руках, демонстрирует их. Немцы благодарят «копа» за отличный «товар», после чего завязывают девушкам глаза и везут в клуб, где оказываются интимные услуги, где сообщают о том, что они попали в рабство.

			Если девушки не замечают подмены паспортов, то по сигналу сотрудника аэропорта немцы выходят из комнаты ожидания и направляются к паспортно-визовой службе, где встречаются девушек. Улыбаясь, беседуя ни о чем, девушек привозят на место работы (но не на плантацию, а в клуб, где оказываются интимные услуги), где сообщают о том, что они попали в рабство. Если девушки начнут говорить, что у них есть паспорта, то один из торговцев показывает, что паспорта у него, а девушки тем самым убеждаются в том, что их паспорта были подменены.
	10:45 – 14:50	Германия, клуб интим-услуг	Затем немцы объясняют, чем будут заниматься девушки в клубе, на каких условиях... Девушки приступают к работе (танцуют, приносят напитки посетителям клуба, где оказываются интимные услуги и пр.), подвергаясь при этом оскорблениям и унижениям со стороны торговцев и клиентов «борделя».

РОЛЬ № 10

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Человек с чемоданом	10:00 – 11:00	Аэропорт	Находится в здании аэропорта. Выполняет роль массовки. Ходит туда-сюда с сумками. Разговаривает, изучает расписание. Сидит в зале ожидания...
Официантка	11:00 – 15:00	Германия, клуб интим-услуг	Официантка обслуживает клиентов. Подает меню, напитки, еду.

РОЛЬ № 11, 12

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Человек с чемоданом	10:00 – 11:00	Аэропорт	Находится в здании аэропорта. Выполняет роль массовки. Ходит туда-сюда с сумками. Разговаривает, изучает расписание. Сидит в зале ожидания...
Посетитель клуба	11:00 – 15:00	Германия, клуб интим-услуг	Посетители сидят за барной стойкой, заказывают еду, напитки, разговаривают, приглашают танцовщиц к столу, ведут себя развязно, грубо...

РОЛЬ № 13

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Танцовщица	12:30 – 15:00	Германия, клуб интим-услуг	Танцовщицы танцуют вместе, попеременно. Подходят к клиентам, танцуют у столов, на столах...

РОЛЬ № 14

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Перекупщик 2	12:00 – 12:30	Англия	Покупает жертв у перекупщиков. Сопровождает их до назначенного места. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под облавы и обстрел, убегают от полиции. В конце пути перепродают перекупщикам. Перекупщик ведет себя в соответствии с выбранным образом...
Танцовщица	12:30 – 15:00	Германия, клуб интим-услуг	Танцовщицы танцуют вместе, попеременно. Подходят к клиентам, танцуют у столов, на столах...

РОЛЬ № 15, 16

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Перекупщик 1	11:30 – 12:00	Англия	Покупает жертв у англичан. Сопровождает их до места назначения. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под облавы и обстрел, убегают от полиции. В конце пути перепродает другим перекупщикам. Перекупщик ведет себя в соответствии с выбранным образом...
Посетитель клуба	12:00 – 15:00	Германия, клуб интим-услуг	Посетители сидят за столиками, заказывают еду, напитки, разговаривают, приглашают танцовщиц к столу, ведут себя развязно, грубо...

РОЛЬ № 17, 18

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Англичанин	10:30 – 11:30	Англия, аэропорт	После прохождения паспортно-визового контроля девушек встречают, заводят за угол, «избивают», «издеваются», отбирают документы, завязывают руки, вставляют кляп в рот. Сообщают о том, что они будут работать не на ферме, а в другом месте. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под облавы и обстрел, убегают от полиции. По дороге их постоянно перепродают.
Посетитель клуба	12:00 – 15:00	Германия, клуб интим-услуг	Посетители сидят за столиками, заказывают еду, напитки, разговаривают, приглашают танцовщиц к столу, ведут себя развязно, грубо...

РОЛЬ № 19, 20, 21

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Посетитель клуба	11:30 – 15:00	Германия, клуб интим-услуг	Посетители сидят за столиками, заказывают еду, напитки, разговаривают, приглашают танцовщиц к столу, ведут себя развязно, грубо...

РОЛЬ № 22

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Аладдин (турок)	10:40 – 10:50	Турция, аэропорт	Встречает в аэропорту девушку, дарит цветы, везет домой, рассказывая о сладкой грядущей совместной жизни.
	10:50 – 11:00 (в пути)		
	11:00 – 14:50 (дома)	Турция, дом	По приезде домой просит у девушки паспорт для временной регистрации до заключения брака. Аладдин провожает невесту в комнату, в которой находится 6 девушек в парандже, сидящих на ковре в одинаковой позе. После того как слуги надели на девушку паранджу и усадили на ковер, несостоявшаяся невеста сидит весь день, ничего не делая.

			Время от времени в комнату заходит Аладдин, ходит возле девушек и, выбрав одну из семи, удаляется с ней в соседнюю комнату. После этого за стеной раздаются звуки, свидетельствующие о насилии, избииении, оказании сексуальных услуг.
--	--	--	---

РОЛЬ № 23

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Слуга турка	11:00 – 15:00	Турция, дом	Слуги Аладдина заламывают девушке руки, забирают вещи, деньги, обыскивают, надевают паранджу, усаживают на ковер с другими «женами» Аладдина. Время от времени в комнату заходит Аладдин, ходит возле девушек и, выбрав одну из семи, удаляется с ней в соседнюю комнату. После этого за стеной раздаются звуки, свидетельствующие о насилии, избииении, оказании сексуальных услуг (слуги включают соответствующую музыку). Следят, чтобы женщины соблюдали порядок.

РОЛЬ № 24

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Слуга турка	11:00 – 13:30	Турция, дом	Слуги Аладдина заламывают девушке руки, забирают вещи, деньги, обыскивают, надевают паранджу, усаживают на ковер с другими «женами» Аладдина. Время от времени в комнату заходит Аладдин, ходит возле девушек и, выбрав одну из семи, удаляется с ней в соседнюю комнату. После этого за стеной раздаются звуки, свидетельствующие о насилии, избиении, оказании сексуальных услуг (слуги включают соответствующую музыку). Следят, чтобы женщины соблюдали порядок.
Сутенер	13:30 – 15:00	Подвал	Приводит избитых людей в подвал. Грубо обращается с теми, кто там находится...

РОЛЬ № 25–30

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Жена турка	11:00 – 15:00	Турция, дом	Жены все говорят на разных языках... Сидят на ковре. По указанию мужа следуют за ним. По возвращении могут плакать, причитать, говорить вслух, обращаться к другим женам, жаловаться...

РОЛЬ № 31

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Представитель модельного агентства	10:00 – 10:10	Бельгия, аэропорт	После прохождения паспортно-визового контроля встречает девушек, представляется сотрудником модельного агентства. Все вместе они садятся в машину и отправляются к месту назначения.
	10:20 – 10:30 (катаются)		По дороге девушкам рассказывают о будущей работе, перспективах и гонорах.
	10:30 – 10:40 (остановка)	Двор	Затем водитель неожиданно сворачивает во двор, резко открываются двери, девушек по одной вытаскивают из автомобиля, завязывают глаза, руки. На девушек кричат, в их адрес употребляются «некорректные» слова.
	10:40 – 10:45 (дорога)		Затем девушек затапливают обратно в машину. На вопрос: «Куда мы едем?» – представители модельного агентства отвечают на иностранном языке, что не понимают, игнорируют вопросы либо просят девушек «закрывать рот».

	10:45 – 14:50 (работа)	Двор	Через некоторое время девушек выгружают из машины. Они оказываются во дворе незнакомого дома, где им говорят, что они попали в трудовое рабство, объясняются условия их работы, выдается инвентарь (метлы, ведра и пр.). Девушки работают весь день под жестким контролем. В середине дня им приносят хлеб и воду.
--	---------------------------	------	--

РОЛЬ № 32

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Представитель модельного агентства	10:45 – 14:50	Двор	Приезжает машина с девушками. Они оказываются во дворе незнакомого дома, где им говорят, что они попали в трудовое рабство, объясняются условия их работы, выдается инвентарь (метлы, ведра и пр.). Девушки работают весь день под жестким контролем. В середине дня им приносят хлеб и воду.

РОЛЬ № 33

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Диджей	10:30 – 14:00	Англия, аэропорт	После прохождения паспортно-визового контроля девушек встречают, заводят за угол, «избивают»,

			«издеваются»; отбирают документы, завязывают руки, вставляют кляп в рот. Сообщают о том, что они будут работать не на ферме, а в другом месте. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под облавы и обстрел, убегают от полиции. По дороге их постоянно перепродают. Хозяева-перекупщики, к которым они попадают, то добрые, то злые, то сумасшедшие... В результате они приходят в назначенное место. Спецэффекты, выделенные жирным шрифтом, – задача диджея.
Человек в подвале	14:00 – 15:00	Англия, подвал	Находится в подвале, заполненном людьми с явными признаками насилия... Время от времени людей, находящихся в помещении, выводят, могут быть слышны звуки избиения, насилия...

РОЛЬ № 34

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Дальнобойщик	10:00 – 12:30	Улицы города	Ходит туда-сюда по коридору. Если к нему обращаются, откликается на просьбы, старается помочь.

Заключенный	12:30 – 15:00	Польша, полицейский участок	Заключенные ведут себя в соответствии с выбранным образом...
-------------	---------------	-----------------------------	--

РОЛЬ № 35

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Дальнобойщик	10:00 – 12:30	Улицы города	Ходит туда-сюда по коридору. Если к нему обращаются, откликается на просьбы, старается помочь.
Перекупщик 3	12:30 – 13:30	Англия	Сопровождает жертв до места назначения. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под облавы и обстрел, убегают от полиции. Перекупщик ведет себя в соответствии с выбранным образом... Девушек после долгой дороги приводят в пункт назначения.
Человек в подвале	13:30 – 15:00	Англия, подвал	Находится в подвале, заполненном людьми с явными признаками насилия... Время от времени людей, находящихся в помещении, выводят, могут быть слышны звуки избиения, насилия...

РОЛЬ № 36

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Сотрудник почты	10:00 – 13:00	Почта	Если к нему обращаются, откликается на просьбы, старается помочь. Предоставляет возможность позвонить родственникам или в посольство.
Человек в подвале	13:00 – 15:00	Англия, подвал	Находится в подвале, заполненном людьми с явными признаками насилия... Время от времени людей, находящихся в помещении, выводят, могут быть слышны звуки избиения, насилия...

РОЛЬ № 37

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Дальнобойщик	10:00 – 11:30	Улицы города	Ходит туда-сюда по коридору. Если к нему обращаются, откликается на просьбы, старается помочь.
Перекупщик 2	12:00 – 12:30	Англия	Покупает жертв у перекупщиков. Сопровождает их к назначенному месту. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под облавы и обстрел, убегают от полиции.

			В конце пути перепродает другим перекупщикам. Перекупщик ведет себя в соответствии с выбранным образом...
Дальнобойщик	12:30 – 14:00	Улицы города	Ходит туда-сюда по коридору. Если к нему обращаются, откликается на просьбы, старается помочь.
Человек в подвале	14:00 – 15:00	Англия, подвал	Находится в подвале, заполненном людьми, с явными признаками насилия... Людей, находящихся в помещении, выводят, могут быть слышны звуки избиения, насилия...

РОЛЬ № 38

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Сотрудник почты	10:00 – 12:30	Почта	Если к нему обращаются, откликается на просьбы, старается помочь. Предоставляет возможность позвонить родственникам или в посольство.
Перекупщик 3	12:30 – 13:30	Англия	Покупает жертв у перекупщиков. Сопровождает их до места назначения. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под облавы и обстрел, убегают от полиции. Приводят в подвал.

			Перекупщик ведет себя в соответствии с выбранным образом...
Человек в подвале	13:30 – 15:00	Англия, подвал	Находится в подвале, заполненном людьми, с явными признаками насилия... Людей, находящихся в помещении, выводят, могут быть слышны звуки избиения, насилия...

РОЛЬ № 39

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Представитель модельного агентства	10:00 – 10:10	Аэропорт (Бельгия)	После прохождения паспортно-визового контроля встречает девушек, представляется сотрудником модельного агентства. Все вместе они садятся в машину и отправляются к месту назначения.
	10:20 – 10:30 (катаются)		По дороге девушкам рассказывают о будущей работе, перспективах и гонорах.
	10:30 – 10:40 (остановка)	Двор университета	Затем водитель неожиданно сворачивает во двор, резко открываются двери, девушек по одной вытаскивают из автомобиля, завязывают глаза, руки. На девушек кричат, в их адрес употребляют нецензурные слова.

	10:40 – 10:45 (дорога)		Затем девушек заталкивают обратно в машину. На вопрос: «Куда мы едем?» – представители модельного агентства отвечают на иностранном языке, что не понимают, игнорируют вопросы, либо просят девушек «закрыть рот».
	10:45 – 14:50 (работа)	Двор университета	Через некоторое время девушек выгружают из машины. Они оказываются во дворе незнакомого дома.
Пример	11:00 – 14:30	Ауд. 104	Гримирует людей для подвала...

РОЛЬ № 40–45

Роль	Время исполнения	Место исполнения	Содержание
Фотограф, видеооператор	09:00 – 17:00		Фотограф фиксирует все, что происходит во время игры. За каждым фотографом закреплены конкретные «жертвы»... Делает фотографии / снимает на видео.

ПОШАГОВЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ № 1

Сценарий 1	Сценарий 2	Сценарий 4	Сценарий 5	Сценарий 6
Инструкция для участников игры (ауд.1176)				
подготовка				
Аэропорт (Амстердам)			Аэропорт (Польша)	Аэропорт (Англия)
Комната ожидания в аэропорту (Амстердам)			Дорога до участка (Польша)	
Дорога в клуб (Амстердам)	Аэропорт (Турция)	Участок (Польша) (ауд.127)		
	Дорога домой к турку	Аэропорт (Польша)	Камера предварительного заключения (Польша) (ауд.127)	Встреча, сопровождение до перекупщиков № 1
		Комната ожидания в аэропорту (Польша)		
		Участок (Польша) (ауд.127)		
Клуб нитинг-услуг в Амстердаме (ауд.116)	Дома у турка (ауд.121)	Участок (Польша) (ауд.127)	Дорога к особняку начальника полиции (ауд. 123)	Сопровождение перекупщиками №2 до перекупщиков № 3
			Работа в особняке (ауд. 123)	Сопровождение перекупщиками №3 до подвала
12.30-12.40				
12.40-12.50				
12.50-13.00				
13.00-13.10				
13.10-13.20				
13.20-13.30				
13.30-13.40				
13.40-13.50				
13.50-14.00		Камера предварительного заключения (Польша) (ауд.127)		Подвал (у столовой)
14.10-14.20				
14.20-14.30				
14.30-14.50				
14.50-15.00				
15.00-17.00	Возвращение участников в 117 6			
	Кофе-пауза, рефлексия (ауд.1176)			

ПОШАГОВЫЙ ПЛАН ПРОВЕДЕНИЯ ИГРЫ № 2

Ответственный Время	Роль № 1	Роль № 2	Роль № 3	Роль № 4
09.00–09.30	Инструктор	Инструктор	Подготовка	Ассистент инструктора
09.30–10.00	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Ассистент инструктора
10.00–10.30	Паспортно-визовая служба	Уборщица в аэропорту	Кассир в аэропорту	Человек с чемоданом
10.30–11.00	Паспортно-визовая служба	Уборщица в аэропорту	Кассир в аэропорту	Человек с чемоданом
11.00–11.30	Посольство	Посольство	Кассир в аэропорту	Человек с чемоданом
11.30–12.00	Посольство	Посольство	Кассир в аэропорту	
12.00–12.30	Посольство	Посольство	Жена начальника полиции	Начальник полиции (Польша)
12.30–13.00	Посольство	Посольство	Жена начальника полиции	Заклученный (Польша)
13.00–13.30	Посольство	Посольство	Жена начальника полиции	Заклученный (Польша)
13.30–14.00	Посольство	Посольство	Жена начальника полиции	Заклученный (Польша)
14.00–14.30	Посольство	Посольство	Жена начальника полиции	Заклученный (Польша)
14.30–15.00	Посольство	Посольство	Жена начальника полиции	Заклученный (Польша)
15.00–15.30	КОФЕ-ПАУЗА			
15.30–17.00	Ассистент инструктора	Инструктор		

Время	Роль № 5	Роль № 6	Роль № 7	Роль № 8-9
09.00-09.30	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка
09.30-10.00	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка
10.00-10.30	Ложный полицейский	Настоящий полицейский	Сотрудник аэропорта (паспорта, немцы)	Немец
10.30-11.00	Ложный полицейский	Сотрудник участка	Сотрудник аэропорта (чемодан)	Немец
11.00-11.30	Ложный полицейский	Настоящий полицейский	Бармен	Немец
11.30-12.00	Ложный полицейский	Сотрудник участка	Бармен	Немец
12.00-12.30	Ложный полицейский	Сотрудник участка	Бармен	Немец
12.30-13.00	Сотрудник участка	Сотрудник участка	Бармен	Немец
13.00-13.30	Сотрудник участка	Сотрудник участка	Бармен	Немец
13.30-14.00	Сотрудник участка	Сотрудник участка	Бармен	Немец
14.00-14.30	Сотрудник участка	Сотрудник участка	Бармен	Немец
14.30-15.00	Сотрудник участка	Сотрудник участка	Бармен	Немец
15.00-15.30	КОФЕ-ПАУЗА			
15.30-17.00				

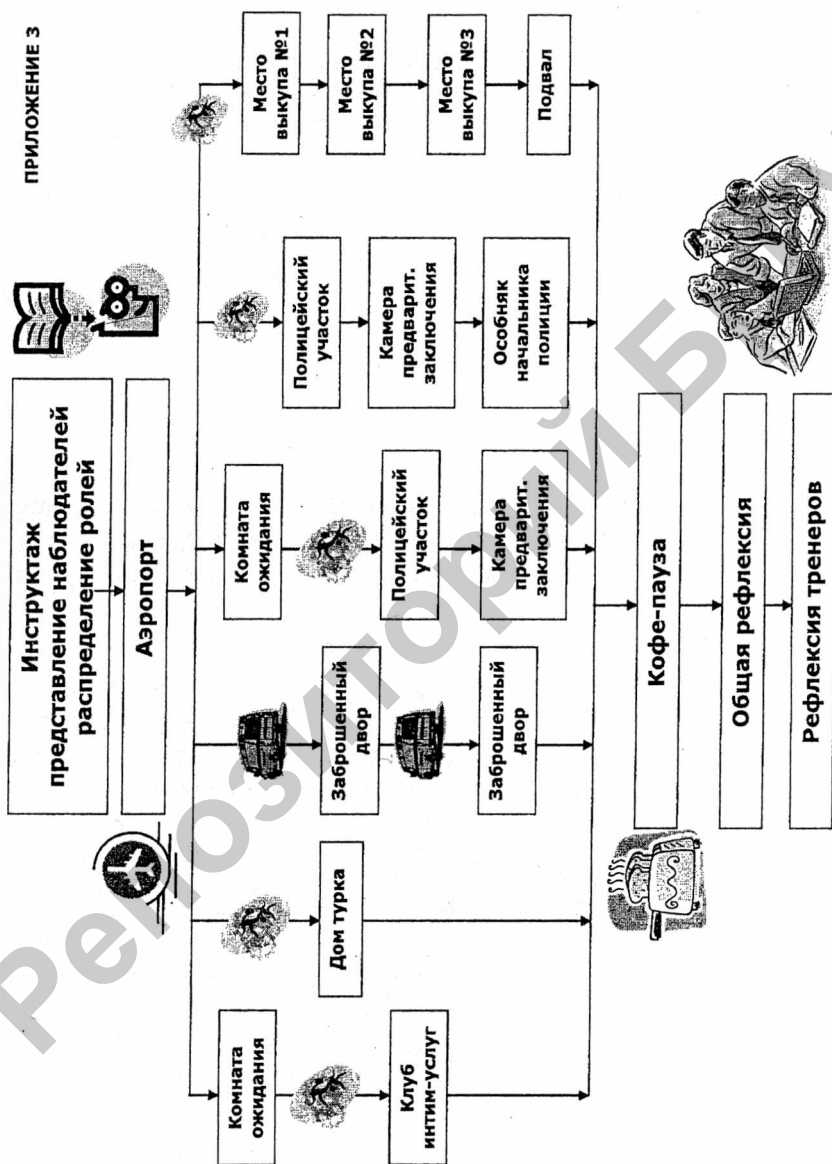
Ответственный Время	Роль № 10	Роль № 11–12	Роль № 13	Роль № 14	Роль № 15–16
09.00–09.30	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка
09.30–10.00	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка
10.00–10.30	Человек с чемоданом	Человек с чемоданом			
10.30–11.00	Человек с чемоданом	Человек с чемоданом			
11.00–11.30	Официантка	Посетитель клуба (бар)			
11.30–12.00	Официантка	Посетитель клуба (бар)			Перекупщик 1
12.00–12.30	Официантка	Посетитель клуба (бар)		Перекупщик 2	Посетитель клуба
12.30–13.00	Официантка	Посетитель клуба (бар)	Танцовщица	Танцовщица	Посетитель клуба
13.00–13.30	Официантка	Посетитель клуба (бар)	Танцовщица	Танцовщица	Посетитель клуба
13.30–14.00	Официантка	Посетитель клуба (бар)	Танцовщица	Танцовщица	Посетитель клуба
14.00–14.30	Официантка	Посетитель клуба (бар)	Танцовщица	Танцовщица	Посетитель клуба
14.30–15.00	Официантка	Посетитель клуба (бар)	Танцовщица	Танцовщица	Посетитель клуба
15.00–15.30	КОФЕ-ПАУЗА				
15.30–17.00					

Ответственный	Роль № 17–18	Роль № 19–21	Роль № 22	Роль № 23	Роль № 24	Роль № 25–30
Время						
09.00–09.30	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка
09.30–10.00	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка
10.00–10.30						
10.30–11.00	Англичанин		Турок			
11.00–11.30	Англичанин		Турок	Слуга турка	Слуга турка	Жена
11.30–12.00		Посетитель клуба	Турок	Слуга турка	Слуга турка	Жена
12.00–12.30	Посетитель клуба	Посетитель клуба	Турок	Слуга турка	Слуга турка	Жена
12.30–13.00	Посетитель клуба	Посетитель клуба	Турок	Слуга турка	Слуга турка	Жена
13.00–13.30	Посетитель клуба	Посетитель клуба	Турок	Слуга турка	Слуга турка	Жена
13.30–14.00	Посетитель клуба	Посетитель клуба	Турок	Слуга турка	Сутенер	Жена
14.00–14.30	Посетитель клуба	Посетитель клуба	Турок	Слуга турка	Сутенер	Жена
14.30–15.00	Посетитель клуба	Посетитель клуба	Турок	Слуга турка	Сутенер	Жена
15.00–15.30	КОФЕ-ПАУЗА					
15.30–17.00						

Отвст- венный	Роль № 31	Роль № 32	Роль № 33
Время			
09.00–09.30	Подготовка	Подготовка	Подготовка
09.30–10.00	Подготовка	Подготовка	Подготовка
10.00–10.30	Представитель модельного агентства	Подготовка	
10.30–11.00	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Диджей
11.00–11.30	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Диджей
11.30–12.00	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Диджей
12.00–12.30	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Диджей
12.30–13.00	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Диджей
13.00–13.30	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Диджей
13.30–14.00	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Диджей
14.00–14.30	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Человек в подвале
14.30–15.00	Представитель модельного агентства	Представитель модельного агентства	Человек в подвале
15.00–15.30	КОФЕ-ПАУЗА		
15.30–17.00			

Ответственный Время	Роль № 34	Роль № 35	Роль № 36	Роль № 37	Роль № 38
09.00–09.30	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка
09.30–10.00	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка	Подготовка
10.00–10.30	Дальнобойщик	Дальнобойщик	Сотрудник почты	Дальнобойщик	Сотрудник почты
10.30–11.00	Дальнобойщик	Дальнобойщик	Сотрудник почты	Дальнобойщик	Сотрудник почты
11.00–11.30	Дальнобойщик	Дальнобойщик	Сотрудник почты	Дальнобойщик	Сотрудник почты
11.30–12.00	Дальнобойщик	Дальнобойщик	Сотрудник почты		Сотрудник почты
12.00–12.30	Дальнобойщик	Дальнобойщик	Сотрудник почты	Перекупщик 2	Сотрудник почты
12.30–13.00	Заклученный	Перекупщик 3	Сотрудник почты	Дальнобойщик	Перекупщик 3
13.00–13.30	Заклученный	Перекупщик 3	Человек в подвале	Дальнобойщик	Перекупщик 3
13.30–14.00	Заклученный	Человек в подвале	Человек в подвале	Дальнобойщик	Человек в подвале
14.00–14.30	Заклученный	Человек в подвале	Человек в подвале	Человек в подвале	Человек в подвале
14.30–15.00	Заклученный	Человек в подвале	Человек в подвале	Человек в подвале	Человек в подвале
15.00–15.30	КОФЕ-ПАУЗА				
15.30–17.00					

Ответственный Время	Роль № 39	Роль № 40–44	Роль № 45	Роль № 46–48
09.00–09.30	Подготовка	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
09.30–10.00	Подготовка	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
10.00–10.30	Представитель модельного агентства	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
10.30–11.00	Представитель модельного агентства	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
11.00–11.30	Гример	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
11.30–12.00	Гример	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
12.00–12.30	Гример	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
12.30–13.00	Гример	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
13.00–13.30	Гример	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
13.30–14.00	Гример	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
14.00–14.30	Гример	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
14.30–15.00	Гример	Фотограф	Видеооператор	Наблюдатель
15.00–15.30	КОФЕ-ПАУЗА			
15.30–17.00		Фотограф		



ИГРА «МОЛОДЕЖЬ В РАБСТВЕ»

Общая продолжительность: 5–6 часов.

Предварительная работа: привлечение участников игры, заполнение кратких анкет (ФИО, возраст, знание иностранного языка и пр.), распределение ролей среди организаторов, подготовка кратких описаний ролей для участников, подготовка атрибутики, подготовка места проведения игры.

Содержание игры

1 этап – вводный инструктаж (информация о проблеме траффинга, условия игры, распределение ролей среди участников, заполнение паспортов), длительность – 1 час.

2 этап – игра

Каждый участник в соответствии с указанной ролью прибывает в аэропорт указанной страны, где затем по отдельному сценарию развиваются события, связанные с ситуацией попадания в рабство.

Возможные варианты сценариев:

- 1) 5 девушек едут в Германию работать на плантациях (собирать клубнику). Прилетев в аэропорт, девушки проходят паспортно-визовый контроль. Девушка, проверяющая паспорта, ставит печать и возвращает девушкам фальшивые паспорта.

СХЕМА 1. Если кто-то из девушек замечает, что паспорта были подменены, то к ним подходит «ложный полицейский», который провожает их в комнату ожидания до выяснения обстоятельств. В комнате девушек ожидают 2 немца, один из них держит паспорта девушек в руках. Мужчины благодарят «копа» за отличный «товар», после чего завязывают девушкам глаза и везут в клуб, где оказываются интимные услуги, где сообщают о том, что они попали в рабство.

СХЕМА 2. Если никто не замечает подмены паспортов, то девушек встречают 2 немца. Улыбаясь, беседуя ни о чем,

девушек привозят на место работы (но не на плантацию, а в клуб, где оказываются интимные услуги), где сообщают о том, что они попали в рабство. Если девушки начнут говорить, что у них есть паспорта, то один из торговцев показывает, что паспорта у него, а девушки тем самым убеждаются в том, что их паспорта были подменены.

Уже в клубе, где оказываются интимные услуги, девушкам показывают место работы, объясняют условия. Девушки приступают к работе (танцуют, приносят напитки посетителям клуба, где оказываются интимные услуги, и пр.), подвергаясь при этом оскорблениям и унижениям со стороны торговцев и клиентов борделя.

- 2) 1 девушка летит в Турцию, чтобы выйти замуж за русского-ворящего турка. Они познакомились во время отдыха, переписывались в течение года, он приезжал в гости и сделал девушке предложение. Девушка едет на постоянное место жительства. Прилетев в аэропорт, девушка проходит паспортно-визовый контроль. После чего ее встречает будущий муж Аладдин, дарит цветы, везет домой, рассказывая о сладкой грядущей совместной жизни. По приезде домой девушка отдает жениху паспорт для временной регистрации до заключения брака. Аладдин провожает невесту в комнату, в которой находится 6 девушек в парандже, сидящих на ковре в одинаковой позе. Слуги Аладдина заламывают девушке руки, забирают вещи, деньги, обыскивают, надевают паранджу, усаживают на ковер с другими «женами» Аладдина. Все девушки говорят на разных языках. Несостоявшаяся невеста сидит весь день, ничего не делая. Время от времени в комнату заходит Аладдин, ходит возле девушек и, выбрав одну из семи, удаляется с ней в соседнюю комнату. После этого за стеной раздаются звуки, свидетельствующие о насилии, избиении, оказании сексуальных услуг.
- 3) 3 девушки едут работать в модельное агентство в Бельгию. После прохождения паспортно-визового контроля их встречают парень и девушка, представители модельного

агентства. Все вместе они садятся в машину и отправляются к месту назначения. По дороге девушкам рассказывают о будущей работе, перспективах и гонорарах. Затем водитель неожиданно сворачивает во двор, резко открываются двери, девушек по одной вытаскивают из автомобиля, завязывают глаза, руки. На девушек кричат, в их адрес употребляются нецензурные слова. Затем девушек заталкивают обратно в машину. На вопрос: «Куда мы едем?» – представители модельного агентства отвечают на иностранном языке, что не понимают, игнорируют вопросы, либо просят девушек «закрыть рот». Через некоторое время девушек выгружают из машины. Они оказываются во дворе незнакомого дома, где им говорят, что они попали в трудовое рабство, объясняются условия их работы, выдается инвентарь (метлы, ведра и пр.). Девушки работают весь день под жестким контролем. В середине дня им приносят хлеб и воду.

- 4) 1 девушка едет в Польшу работать гувернанткой. После прохождения паспортно-визового контроля девушка обнаруживает, что ее никто не встречает, К тому же не приходит ее багаж. Предположительно, он был утерян. Девушка остается без вещей, не знает, куда ехать.

СХЕМА 1. Если девушка решит ехать обратно, то в кассе ей назовут стоимость билета, и окажется, что у нее не хватает денег на обратный билет.

СХЕМА 2. Одинокую девушку замечает «коп», просит предъявить документы, говорит, что паспорт фальшивый, и забирает его до выяснения обстоятельств. Девушку отводят в комнату, в которой она должна дожидаться полицейских. Задержавший ее «коп» при этом занимает ее глупыми разговорами. За девушкой приезжают, отвозят в участок, где устраивают допрос с пристрастием, а затем сажают в камеру предварительного заключения.

- 5) 2 девушки едут в Польшу работать официантками. При проверке багажа у девушек обнаруживают наркотики (которые им подкинули). Если девушки будут пытаться откупиться, у них забирают деньги, ценные вещи, паспорта. Затем девушек везут в отделение полиции. Начальник полиции, воспользовавшись служебным положением, предлагает девушкам свободу после «исправительных работ». Девушек отвозят в особняк начальника, где его жена дает девушкам многочисленные поручения по хозяйству. Девушкам не обещают оплаты и свободы.
- 6) 3 человека едут в Англию работать на частной ферме. После прохождения паспортно-визового контроля их встречают, заводят за угол, «избивают», «издеваются», отбирают документы, завязывают руки, вставляют кляп в рот. Сообщают о том, что они будут работать не на ферме, а в другом месте. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под облавы и обстрел, убегают от полиции. По дороге их постоянно перепродают. Хозяева, к которым они попадают, то добрые, то злые, то сумасшедшие... В результате они приходят в пункт назначения и оказываются в комнате, заполненной людьми, с явными признаками насилия...

Игра заканчивается тем, что всех участников с завязанными глазами ведут в одно помещение, где им сообщают об окончании игры и предлагают кофе-паузу.

Продолжительность – 4–5 часов.

3 этап – рефлексия (продолжительность – 1–2 часа).

Примечания:

- В одной группе могут оказаться люди, говорящие на разных языках.
- Каждый вариант сценария дорабатывается инициативной группой до игры (предложенные варианты – это только концепция).

- Каждая из ситуаций подразумевает возможность дополнительных мер воздействия («таблетки», «наркотики», запугивание, угрозы).
- Возможно создание ситуаций, в которых у жертв будет возможность бежать (в таких случаях предусматривается введение роли хороших копов, представителей посольства, проезжающих мимо дальнбойщиков и пр.).
- Возможно создание ситуаций, в которых перед участниками будет стоять выбор «спасти себя за счет другого», чтобы потом проанализировать стратегии поведения в сложившейся ситуации.

Роли: девушка – представитель паспортно-визового контроля в аэропорту; посетители борделя, сутенеры, торговцы людьми, «ложный» полицейский, сотрудники борделя; гражданин Турции, 6 женщин – жен гражданина Турции, двое слуг гражданина Турции; парень и девушка, представители модельного агентства; начальник полиции, полицейские, жена начальника полиции; хорошие копы, представители посольства, проезжающие мимо дальнбойщики; и другие по необходимости.

Номер сценария	Этапы	Место действия	Время	Участники	Роли	Действия	Атрибуты
Сценарий № 1	Аэропорт (Амстердам)	Бар (1 этаж)	10:10 – 10:20	5 человек (плантация, сбор клубники)	Работник паспортно-визовой службы	Радушно улыбается, приветствует, просит паспорта, проверяет, отдает на печать, возвращает девушкам фальшивые паспорта. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы. Если замена паспортов будет обнаружена девушками сразу, тогда девушка (работник паспортно-визовой службы) сама подзывает ложного полицейского, указывая ему на предъявление фальшивых паспортов.	Одежда (форма), компьютер, канцелярские принадлежности, печать, билеты, фальшивые паспорта, табличка с названиями стран, отделов, часы
					Работник билетной кассы	Берет паспорта у коллеги, чтобы поставить печати, обменивает незаметно паспорта на фальшивые, возвращает коллеге.	
					2 полицейских – настоящий, ложный	Дежурят в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривают между собой. Разговаривают по рации... Ложный полицейский, если девушки замечают, что их паспорта подменили, подходит к ним, просит предъявить паспорта, затем провожает их в комнату ожидания до выяснения обстоятельств.	Одежда (форма), очки...

					Сотруд- ник аэропор- та	Передаёт настоящие паспорта не- мцам в комнату ожидания. Зовёт не- мцев, если девушки не замечают под- мены паспортов.	
					Уборщи- ца	Убирает здание аэропорта. Выпол- няет роль смотрящего. Просит людей подождать, если предыдущие ещё не покинули здание аэропорта.	Одежда, швабра, ведро, тряпка в кармане
					Люди с чемода- нами	Находятся в здании аэропорта. Выполняют роль массовки. Ходят туда-сюда с сумками. Разговаривают, изучают расписание. Сидят в зале ожи- дания...	Чемода- ны, сумки, пакеты, еда, стулья, лавки
					2 немца	Если девушки замечают подмену пас- портов, то немцы остаются в комнате ожидания до их появления. Когда лож- ный полицейский приводит девушек, один из немцев держит настоящие пас- порта девушек в руках, демонстрирует их. Немцы благодарят «копа» за отлич- ный «товар», после чего завязывают де- вушкам глаза и везут в клуб, где оказы- ваются интимные услуги, где сообщают о том, что они попали в рабство. Если девушки не замечают подмены паспортов, то по сигналу сотрудника аэропорта немцы выходят из комнаты ожидания и направляются к паспорт- но-визовой службе, где встречают де- вушек. Улыбаясь, беседа ни о чем,	Табличка «Комната ожидания» на немецком, повязки, веревки...
	Комната ожидания в аэро- порту	Ауд. 118	10:20 – 10:40				

					девушек привозят на место работы (но не на плантацию, а в клуб, где оказываются интимные услуги), где сообщают о том, что они попали в рабство. Если девушки начнут говорить, что у них есть паспорта, то один из торговцев показывает, что паспорта у него, а девушки тем самым убеждаются в том, что их паспорта были подменены.	
	Клуб интим-услуг	Ауд. 116	10:40 – 10:45 (добираются в клуб) 10:45 – 14:50	Бармен, официантка, 2 человека за барной стойкой, посетители за столиками, 2 танцовщицы	Затем немцы объясняют, чем будут заниматься девушки в клубе, на каких условиях... Девушки приступают к работе (танцуют, приносят напитки посетителям клуба, где оказываются интимные услуги, и пр.), подвергаясь при этом оскорблениям и унижениям со стороны торговцев и клиентов борделя. Бармен находится за барной стойкой, протирает стаканы, наливает напитки, общается с клиентами, общается по телефону. Включает музыку (выполняет по совместительству роль диджея в клубе). Официантка обслуживает клиентов. Подает меню, напитки, еду. Танцовщицы танцуют вместе, попеременно. Подходят к клиентам, танцуют у столов, на столах... Посетители сидят за столиками или за барной стойкой, заказывают еду, напитки, разговаривают, приглашают танцовщиц к столу, ведут себя развязно, грубо...	Одежда, табличка с названием клуба и подсобных помещений, 3 столика со скатертями, стулья, столовые приборы, еда, свечки, занавески, подносы, меню, выпивка (бутылки), бокалы, стаканы, купальники, каблучки...

	Окончание игры, рефлексия	Ауд 117 6	14:50 – 15:30		Кофе-пауза	
			15:30 – 17:00		Рефлексия	

Номер сценария	Этапы	Место действия	Время	Участники	Роли	Действия	Атрибуты
Сценарий 2	Аэропорт (Турция)	Бар (1 этаж)	10:40 – 10:50	1 девушка (ПМЖ, замуж)	Работник паспортно-визовой службы	Радушно улыбается, приветствует, просит паспорт, проверяет, отдает паспорт на печать, возвращает девушке паспорт. Спрашивает о цели визита, желает всего хорошего	Одежда (форма), компьютер, канцелярские принадлежности, печать, билеты, фальшивые паспорта, табличка с названиями стран, отделов, часы
					Работник билетной кассы	Берет паспорт у коллеги, чтобы поставить печать, ставит, возвращает коллеге. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы.	
					2 полицейских – настоящий, ложный	Дежурят в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривают между собой. Разговаривают по рации...	Одежда (форма), очки...
					Уборщица	Убирает здание аэропорта. Выполняет роль смотрящего. Просит людей подождать, если предыдущие еще не покинули здание аэропорта.	Одежда, швабра, ведро, тряпка в кармане

					Люди с чемоданами	Находятся в здании аэропорта. Выполняют роль массовки. Ходят туда-сюда с сумками. Разговаривают, изучают расписание. Сидят в зале ожидания...	Чемоданы, сумки, пакеты, еда, стулья, лавки
					Русского-ворящий турок Аладдин	Встречает в аэропорту девушку, дарит цветы, везет домой, рассказывая о сладкой грядущей совместной жизни. По приезде домой просит у девушки паспорт для временной регистрации до заключения брака. Аладдин провожает невесту в комнату, в которой находится 6 девушек в парандже, сидящих на ковре в одинаковой позе. После того как слуги надели на девушку паранджу и усадили на ковер, несостоявшаяся невеста сидит весь день, ничего не делая. Время от времени в комнату заходит Аладдин, ходит возле девушек и, выбрав одну из семи, удаляется с ней в соседнюю комнату. После этого за стеной раздаются звуки, свидетельствующие о насилии, избиении, оказании сексуальных услуг.	Цветы, одежда...
	Дом	Ауд. 121	10:50 – 11:00 (в пути)		Жены, слуги	Жены все говорят на разных языках... Сидят на ковре. По указанию мужа следуют за ним. По возвращении могут плакать, причитать, говорить вслух, обращаться к другим женам, жаловаться...	Веревка, чтобы привязать к батарее, половики, подушки, ткани, шторы, свечки

			11:00 – 14:50 (дома)		Слуги Аладдина заламывают девушке руки, забирают вещи, деньги, обыскивают, надевают паранджу, усаживают на ковер с другими «женами» Аладдина.	благовония, ноутбук (магнитофон), записи звуков, паранджа, одежда...
	Окончание игры, рефлексия	Ауд. 117 б	14:50 – 15:30 15:30 – 17:00		Кофе-пауза Рефлексия	

Номер сценария	Этапы	Место действия	Время	Участники	Роли	Действия	Атрибуты
Сценарий 3	Аэропорт (Бельгия)	Бар (1 этаж)	10:00 – 10:10	3 девушки (модельное агентство)	Работник паспортно-визовой службы	Радужно улыбается, приветствует, просит паспорт, проверяет, отдает паспорт на печать, возвращает девушке паспорт. Спрашивает о цели визита, желает всего хорошего.	Одежда (форма), компьютер, канцелярские принадлежности, печать, билеты, фальшивые паспорта, табличка с названиями стран, отделов, часы
					Работник билетной кассы	Берет паспорт у коллеги, чтобы поставить печать, ставит, возвращает коллеге. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы.	
					2 полицейских – настоящий, ложный	Дежурят в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривают между собой. Разговаривают по рации...	Одежда (форма), очки...

				Уборщица	Убирает здание аэропорта. Выполняет роль смотрящего. Просит людей подождать, если предыдущие еще не покинули здание аэропорта.	Одежда, швабра, ведро, тряпка в кармане
				Люди с чемоданами	Находятся в здании аэропорта. Выполняют роль массовки. Ходят туда-сюда с сумками. Разговаривают, изучают расписание. Сидят в зале ожидания...	Чемоданы, сумки, пакеты, еда, стулья, лавки
	Двор	Двор университета	10:20 – 10:30 (катаются) 10:30 – 10:40 (остановка) 10:40 – 10:45 (дорога)	Парень и девушка (представители модельного агентства)	После прохождения паспортно-визового контроля встречаются девушки, представляются сотрудниками модельного агентства. Все вместе они садятся в машину и отправляются к месту назначения. По дороге девушкам рассказывают о будущей работе, перспективах и гонорах. Затем водитель неожиданно сворачивает во двор, резко открываются двери, девушек по одной вытаскивают из автомобиля, завязывают глаза, руки. На девушек кричат, в их адрес употребляются нецензурные слова. Затем девушек заталкивают обратно в машину. На вопрос: «Куда мы едем?» – представители модельного агентства отвечают на иностранном языке, что не понимают, игнорируют вопросы либо просят девушек «закрыть рот».	Машина

			10:45 – 14:50 (работа)		Через некоторое время девушек выгружают из машины. Они оказываются во дворе незнакомого дома, где им говорят, что они попали в трудовое рабство, объясняются условия их работы, выдается инвентарь (метлы, ведра и пр.). Девушки работают весь день под жестким контролем. В середине дня им приносят хлеб и воду.	Повязки, веревки, метлы, ведра, грабли, совки, хлеб и вода...
	Окончание игры, рефлексия	Ауд. 117 6	14:50 – 15:30 15:30 – 17:00		Кофе-пауза Рефлексия	

Номер сценария	Этапы	Место действия	Время	Участники	Роли	Действия	Атрибуты
Сценарий 4	Аэропорт (Польша)	Бар (1 этаж)	10:50 – 11:20	1 девушка (гувернантка)	Работник паспортно-визовой службы	Радужно улыбается, приветствует, просит паспорт, проверяет, отдает паспорт на печать, возвращает девушке паспорт. Спрашивает о цели визита, желает всего хорошего. На вопросы девушки о том, где ее багаж, работник просит подождать, звонит, а потом сообщает, что, вероятно, он был утерян, просит оставить координаты, обещает сообщить, когда найдут багаж.	Одежда (форма), компьютер, канцелярские принадлежности, печать, билеты, фальшивые паспорта, табличка с названиями стран, отделов, часы

					Работник билетной кассы Берет паспорт у коллеги, чтобы поставить печать, ставит, возвращает коллеге. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы. Если девушка обращается за обратным билетом, то кассир сообщает ей такую сумму, которой у девушки в наличии нет.	
				Сотрудник аэропорта	Увидев девушку, предлагает оставить багаж и незаметно уносит его...	Форма сотрудника
				2 полицейских – настоящий, ложный	Дежурят в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривают между собой. Разговаривают по рации... Ложный полицейский, заметив одинокую девушку, просит ее предъявить документы, говорит, что паспорт фальшивый, и забирает его до выяснения обстоятельств. Девушку отводят в комнату, в которой она должна дожидаться полицейских.	Одежда (форма), очки...
				Уборщица	Убирает здание аэропорта. Выполняет роль смотрящего. Просит людей подождать, если предыдущие еще не покинули здание аэропорта.	Одежда, швабра, ведро, тряпка в кармане
				Люди с чемоданами	Находятся в здании аэропорта. Выполняют роль массовки. Ходят туда-сюда с сумками. Разговаривают, изучают расписание. Сидят в зале ожидания...	Чемоданы, сумки, пакеты, еда, стулья, павки

Комната ожидания в аэропорту	Ауд. 118	11:20 – 12:00			Задержавший девушку полицейский занимает ее глупыми разговорами. Через некоторое время за девушкой приходит настоящий полицейский. Вместе они отвозят девушку в участок.	Табличка «Комната ожидания» на немецком, повязки, веревки...
Участок	Ауд. 127	12:00 – 12:40		Полицейские	В участке полицейские устраивают девушке допрос с пристрастием (берут отпечатки пальцев, проводят психологические тесты, предлагают выполнить бессмысленные задания, заставляют пройти детектор лжи, предъявляют «фоторобот» и обвиняют в совершении преступления .. Затем девушку сажают в камеру предварительного заключения.	Лампа яркая, фоторобот, детектор лжи...
Камера предварительного заключения		12:40 – 14:50		Заключенные	Из камеры девушку не выпускают. На просьбы не реагируют. Могут грубить...	Проволока или нитки...
Окончание игры, рефлексия	Ауд. 117 Б	14:50 – 15:30 15:30 – 17:00			Кофе-пауза Рефлексия	

Номер сценария	Этапы	Место действия	Время	Участники	Роли	Действия	Атрибуты
Сценарий 5	Аэропорт (Польша)	Бар (1 этаж)	10:20 – 10:30	2 девушки (официантки)	Работник паспортно-визовой службы	Радушно улыбается, приветствует, просит паспорт, проверяет, отдает паспорт на печать, возвращает девушке паспорт. Спрашивает о цели визита, желает всего хорошего.	Одежда (форма), компьютер, канцелярские принадлежности, печать, билеты, фальшивые паспорта, табличка с названиями стран, отделов, часы
					Работник билетной кассы	Берет паспорт у коллеги, чтобы поставить печать, ставит, возвращает коллеге. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы.	
					2 полицейских – настоящий, ложный	Дежурят в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривают между собой. Разговаривают по рации... После того как девушки пройдут паспортно-визовый контроль, останавливают для проверки багажа. В ходе проверки обнаруживают наркотики, которые незаметно подкидывает ложный полицейский. Если девушки будут пытаться откупиться, у них забирают деньги, ценные вещи, паспорта. Затем настоящий полицейский ведет девушек в отделение полиции.	Одежда (форма), очки, «наркотики»...

				Уборщица	Убирает здание аэропорта. Выполняет роль смотрящего. Просит людей подождать, если предыдущие еще не покинули здание аэропорта.	Одежда, швабра, ведро, тряпка в кармане
				Люди с чемоданами	Находятся в здании аэропорта. Выполняют роль массовки. Ходят туда-сюда с сумками. Разговаривают, изучают расписание. Сидят в зале ожидания...	Чемоданы, сумки, пакеты, еда, стулья, лавки
	Участок	Ауд. 127	10:30 – 10:40 (дорога) 10:40 – 10:50	Полицейские, начальник полиции	Девушек в участке после короткого диалога отправляют в камеру до приезда начальника полиции. Начальник полиции, воспользовавшись служебным положением, предлагает девушкам свободу после «исправительных работ». Девушек отвозят в особняк начальника.	Лампа яркая, фоторобот, детектор лжи...
	Камера предварительного заключения		10:50 – 12:20	Заклученные	Заклученные ведут себя в соответствии с выбранным образом...	Проволока или нитки...
	Особняк начальника	Ауд. 123	12:20 – 12:30 (дорога) 12:30 – 14:50 (работа)	Жена начальника полиции	Дает девушкам многочисленные поручения по хозяйству (подмести, помыть, поштопать трусы, колготки...). Девушкам не обещают оплаты и свободы.	Веники, тряпки, лейки, нитки, иголки...

	Окончание игры, рефлекс.	Ауд. 117 б	14:50 – 15:30 15:30 – 17:00			Кофе-пауза Рефлексия	
--	--------------------------	------------	--------------------------------	--	--	-----------------------------	--

Номер сценария	Этапы	Место действия	Время	Участники	Роли	Действия	Атрибуты
Сценарий 6	Аэропорт (Англия)	Бар (1 этаж)	10:30 – 10:40	3 девушки (частная ферма)	Работник паспортно-визовой службы	Радушно улыбается, приветствует, просит паспорт, проверяет, отдает паспорт на печать, возвращает девушке паспорт. Спрашивает о цели визита, желает всего хорошего.	Одежда (форма), компьютер, канцелярские принадлежности, печать, билеты, фальшивые паспорта, табличка с названиями стран, отделов, часы
					Работник билетной кассы	Берет паспорт у коллеги, чтобы поставить печать, ставит, возвращает коллеге. При этом разговаривает, отвлекает, задает вопросы.	
					2 полицейских – настоящий, ложный	Дежурят в аэропорту возле паспортно-визовой службы. Разговаривают между собой. Разговаривают по рации...	Одежда (форма), очки.
					Уборщица	Убирает здание аэропорта. Выполняет роль смотрящего. Просит людей подождать, если предыдущие еще не покинули здание аэропорта.	Одежда, швабра, ведро, тряпка в кармане

				Люди с чемоданами	Находятся в здании аэропорта. Выполняют роль массовки. Ходят туда-сюда с сумками. Разговаривают, изучают расписание. Сидят в зале ожидания...	Чемоданы, сумки, пакеты, еда, стулья, лавки
				Встречающие	После прохождения паспортно-визового контроля девушек встречают, заводят за угол, «избивают», «издеваются», отбирают документы, завязывают руки, вставляют клеп в рот. Сообщают о том, что они будут работать не на ферме, а в другом месте. До этого места они добираются очень долго, карабкаясь в горы, переплывая каналы, не останавливаясь (иногда с завязанными глазами), перебираются через границы, попадают под обстрелы и обстрел, убегают от полиции. По дороге их постоянно перепродают.	Веревки, клеп...
	Путь до места назначения	Старый корпус	10:40 – 11:30 (встречающие) 11:30 – 12:00 (перекупчик 1)	Диджей, хозяева-перекупчики	Хозяева-перекупщики, к которым они попадают, то добрые, то злые, то сумасшедшие... В результате они приходят... Спецэффекты – задача диджея...	Звуки обстрела, логони

			12:00 – 12:30 (перекуп- щик 2)				
	Комната сбора	Подвал возле столо- вой	13:30 – 14:50		Люди с признаками насилия, сутенер	Девушек после долгой дороги приводят в пункт назначения. Они оказываются в подвале, заполнен- ном людьми, с явными признаками насилия... Людей, находящихся в помещении, выводят, могут быть слышны звуки избиения, насилия...	
	Окончание игры, рефлексия	Ауд. 117 6	14:50 – 15:30 15:30 – 17:00		Кофе-пауза Рефлексия		

Номер сценария	Этапы	Место действия	Время	Участники	Роль	Действия	Атрибуты
	Посольство	Ауд. 126	11:00 – 15:00		Сотрудники	Отвечают на телефонные звонки, обеспечивают укрытие для пострадавших, занимаются оформлением документов.	
	Улицы города	Старый корпус	10:00 – 13:30		Дальнобойщики	Ходят туда-сюда по коридору. Если к ним обращаются, откликаются на просьбы, стараются помочь.	
	Телефон-автомат	Старый корпус	11:00 – 15:00				
	Почта	Вахта	10:00 – 13:00		Сотрудники	Если к ним обращаются, откликаются на просьбы, стараются помочь. Предоставляют возможность позвонить родственникам или в посольство.	

МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ ДЕЛОВОЙ ОБРАТНОЙ СВЯЗИ

1 этап

Участники игры делятся на группы в соответствии с тем, в каком из сценариев игры они были задействованы. За каждой группой закрепляется инструктор, который просит участников группы составить список из 10 слов, ассоциирующихся с пройденной ролевой игрой. После того как в каждой группе составлен список слов, участников просят выбрать из 10 слов 3 наиболее значимых. Затем один из инструкторов обсуждает со всеми участниками предложенные ими слова.

2 этап

Во время обсуждения слов, предложенных участниками в рамках 1 этапа деловой рефлексии, 2–3 инструктора составляют на доске или на флип-чарте таблицу, в которой располагают слова участников игры в соответствии с заголовками колонок:

Условия и последствия	Эмоции	Цели

После того как таблица составлена, участникам предлагается вместе ее проанализировать. В ходе анализа устанавливают связи между целями и задачами игры; эмоциями, которые испытали участники в ходе игры; условиями, которые были созданы организаторами игры, и последствиями, которые испытали на себе в ходе игры ее участники.

ТЕХНИКА КОММЕНТИРОВАНИЯ (ОБРАТНОЙ СВЯЗИ)

Опыт показывает, что наиболее ценным элементом оказывается «деловая обратная связь», проводимая в соответствии с правилами комментирования. Необходимо тщательно планировать время, отведенное на каждый шаг ролевой игры, и следить за соблюдением плана, чтобы успеть плодотворно обсудить действия активных участников, тогда игра будет иметь обучающий эффект.

Центральной частью интерактивного занятия является само упражнение (ролевая игра, дискуссия, обсуждение в малой группе и т. п.), но не менее значима, особенно при обучении практическим навыкам, заключительная часть занятия – подведение итогов, анализ, самооценка и комментирование действий участников. Комментаторы (наблюдатели) стремятся продемонстрировать ошибки, промахи, неточности и пути их исправления.

К сожалению, субъект критики не всегда бывает готов благоприятно воспринимать комментарии коллег, преподавателя, приглашенного специалиста, и тогда этот комментарий не достигает своих целей.

Частая первая естественная реакция – это реакция отторжения: «я не хочу слышать никакой критики», «комментатор сам не прав» и т. п. Критикуемый может замкнуться, закрыться, при повторе упражнения часто снова повторяет ошибки.

Еще одна возможная нежелательная реакция – это реакция оправдания: «я все делал правильно, но вы меня не поняли, я имел в виду другое». Начинается спор, возникает опасность конфликта, при воспроизведении упражнения критикуемый может намеренно повторять ошибки, чтобы доказать свою правоту.

Желаемая реакция – понимание: «я понял, в чем был не прав, что вы имеете в виду...». В результате критикуемый сам может объяснить недостатки выполнения задачи, описать более эффективные приемы, способы работы. При немедленном повторе он постарается избежать указанных недостатков.

Если комментарий действительно достиг своей цели, то критикуемый участник не просто осознает, он еще раз внутренне переживает ситуацию и формирует новый образ поведения: «теперь я бы действовал так...».

Также не следует забывать, что комментатор, наблюдатель должен обратить внимание и на удачные действия, находки критикуемого. При этом также важно проанализировать эти успешные ходы, указать на позитивные последствия, на применимость их в аналогичных ситуациях.

Обсуждая действия своих коллег, постарайтесь соблюдать следующие рекомендации:

- Дайте возможность критикуемому сначала оценить себя самому.
- Отнеситесь с уважением ко всему, что делает ваш коллега.
- Найдите успехи в действиях коллеги и сообщите ему о его достижениях.
- Одобряйте творческий подход, самостоятельные находки, неожиданные ходы.
- Не забывайте, что единственно верного решения, подхода, поведения нет, что возможны и другие варианты.
- Высказывайтесь кратко и точно.
- Критикуя, ограничьтесь двумя-тремя темами.

Умение эффективно комментировать действия других также нуждается в постоянной тренировке. Помочь в отработке этого навыка может следующая структура позитивного/критического замечания.

1. ТЕМА

Определите тему замечания (о каких навыках, о каких элементах действий вы будете говорить).

2. ВОСПРОИЗВЕДЕНИЕ

Продемонстрируйте, повторите те действия, слова критикуемого, которые вам показались удачными/неудачными («в начале игры вы поступили таким образом...»).

3. ДИАГНОСТИКА

Объясните, в чем достоинство/недостаток действий участника игры, каковы возможные положительные/отрицательные последствия таких действий («после такого поступка...»).

4. МОДЕЛИРОВАНИЕ

Предложите другие варианты действий, пути исправления ошибок, приведите примеры («можно было бы поступить по-другому, например, так...»).

Такой детальный комментарий оказывается по-настоящему полезным. Потренировавшись в подобном комментировании, вы сможете избежать ненужного страха и напряжения при обсуждении действий коллег. Однако чтобы провести такой комментарий, надо быть предельно внимательным к действиям участника интерактивного упражнения или реальной процедуры, необходимо записывать вопросы, ответы, фиксировать жесты и т. п., иначе вы не сможете воспроизвести действия участника игры. Заключительная часть комментария – моделирование – стимулирует следующие попытки. Если речь идет об учебном занятии, лучше всего немедленно повторить упражнение.

Труднее всего и для комментатора, и для критикуемого сохранить сбалансированный – критический и одновременно благожелательный настрой. Но только так можно учиться деловым, конструктивным, профессиональным отношениям [3].

Для работы с молодежью, не имеющей представлений и конкретных знаний о проблеме торговли людьми, мы предлагаем план проведения ролевой игры – погружения в ситуацию (игры-диагностики), с помощью которой можно продемонстрировать значимость проблемы траффинга, сформировать мотивацию к участию в превентивной деятельности в сфере противодействия торговле людьми, выявить уровень знаний молодых людей по вопросам безопасной миграции, трудоустройства за рубежом и пр.

План проведения ролевой игры «Траффик»

1 этап – регистрация

Продолжительность: 20 минут

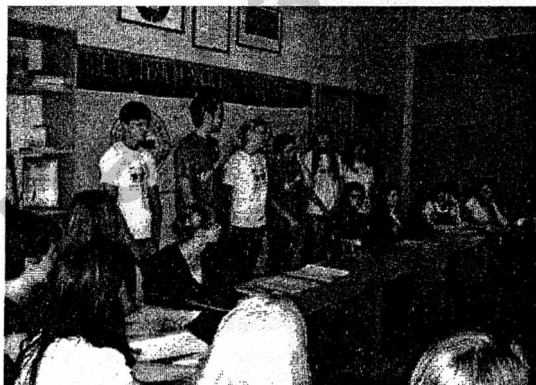
Участники проекта подходят к столу регистрации, регистрируются, сдают свои паспорта, получают папки с необходимыми канцелярскими товарами.



2 этап – представление тренеров

Продолжительность: 20 минут

Тренеры приветствуют участников проекта, рассказывают участникам проекта о его содержании, предлагают участникам заполнить анкеты (2 минуты, пока участники заполняют анкеты (см. Приложение 7), тренеры присутствуют в аудитории, затем из нее выходят, ничего не говоря участникам и отсутствуют 15 минут).



3 этап – сбор анкет

Продолжительность: 10 минут

Тренеры возвращаются в аудиторию (2 человека) и собирают анкеты, молча выходят из аудитории и отсутствуют 10 минут.

4 этап – приветственное слово руководителя проекта и знакомство с представителем MOM

Продолжительность: 10 минут

Приветственное слово руководителя проекта о пользе прохождения ими данного проекта, о том, что по итогам проекта они станут волонтерами-инструкторами, смогут проводить тренинги и реализовывать подобные проекты; о том, что с ними будут работать высококвалифицированные тренеры, которые прошли обучение и стажировки как в Беларуси, так и за рубежом; о том, что у каждого участника проекта есть шанс стать таким же тренером и в перспективе пройти стажировку за рубежом и, возможно, работать в одной команде с уже обученными тренерами. После этого руководитель проекта представляет важ-



ного гостя – представителя Международной организации по миграции.

Представитель MOM также приветствует гостей и сообщает им, что им очень повезло и что они смогут поучаствовать в стажировке сразу по завершению проекта. Ста-

жировка пройдет в Лондоне. Обучать участников проекта будут эксперты MOM. После завершения стажировки волонтеры полу-

чат сертификаты международного класса и получают возможность проведения тренингов не только в Беларуси, но и в странах ЕС. Он сообщает, что документы на выезд начнут готовиться прямо сейчас, поэтому участникам необходимо внести символический взнос для начала оформления документов. Этот взнос составит 67 центов (2000 белорусских рублей).

Волонтеры собирают деньги, фиксируют в бланке регистрации, кто сдал.

Руководитель проекта сообщает, что завтра в университете состоится встреча по обмену опытом с представителями MOM, и было бы очень здорово, если бы ребята могли немного помочь в организации. Участникам игры представляют человека ответственного за организацию встречи. Участников проекта просят пройти в соседнюю аудиторию.

5 этап – трудовое рабство

Продолжительность: 40 минут



После того как участники войдут в аудиторию, организатор просит их передвинуть столы (несколько раз), затем разложить листы бумаги (сначала одной цветовой гаммы, потом другой и т. д.), подмести, открыть окна, закрыть окна и т. д. При этом

аудитория закрыта, никто выйти не может. Если у участников возникает вопрос, почему, то им показывают условия договора. Также условия проекта висят на двери аудитории.

6 этап – рефлексия

Продолжительность: 20 минут



7 этап – информационная сессия

Продолжительность: 1 час

Знакомство с участниками; предоставление информации о явлении «торговля людьми», его элементах и этапах, о способах безопасного выезда и пребывания за границей; подведение итогов, вручение информационных материалов.

Общая продолжительность ролевой игры – 3 часа.



**АНКЕТА УЧАСТНИКА ПРОЕКТА
«СЕМЬ РАЗ ОТМЕРЬ...»
ПО ПРОТИВОДЕЙСТВИЮ ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ**

1. Информация об участнике (пожалуйста, заполните все строки в таблице)

Имя, отчество		Фамилия	
Адрес прописки		E-mail	

2. Владеете ли Вы английским языком? Если да, на каком уровне?

- ☐ Начальный
- ☐ Средний
- ☐ Свободно

3. В какой из нижеперечисленных сфер деятельности БОКК Вы работаете наиболее активно? Как долго?

- ☐ Развитие волонтерского движения (волонтерский менеджмент; лидерство; планирование, реализация и оценка мини-проектов).

Стаж работы: _____

- ☐ Распространение знаний о Международном Движении Красного Креста и Красного Полумесяца и международном гуманитарном праве.

Стаж работы: _____

- ☐ Профилактика ВИЧ-инфекции среди молодежи и снижение стигмы и дискриминации в отношении людей, живущих с ВИЧ.

Стаж работы: _____

- ☐ Противодействие торговле людьми.

Стаж работы: _____

4. На какие вопросы Вы хотите найти ответы, благодаря участию в проекте?

5. Чего Вы ожидаете от участия в проекте?

Что Вы лично готовы сделать для того, чтобы оправдались Ваши ожидания?

С условиями участия в проекте ознакомлѐн(а) и обязуюсь их соблюдать.

Дата

Подпись

ИСПОЛЬЗУЕМАЯ И РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. Арадау, К., Гамелтофт-Хансен, Т. Передовые методы противодействия торговле людьми / К. Арадау, Т. Гамелтофт-Хансен. – Минск: ООО «В.И.З.А. ГРУПП», 2007.
2. Горбунова, О.Г. Предотвращение торговли людьми: учеб.-метод. пособие / О.Г. Горбунова [и др.]. – Харьков, 2001.
3. Гутников, А. Обучение профессиональным навыкам / А. Гутников. – М., 2000.
4. Ерохина, Л.Д. Торговля женщинами в целях сексуальной эксплуатации: теория и практика борьбы / Л.Д. Ерохина [и др.]. – Владивосток, 2001.
5. Как организовать работу телефона доверия / под общей ред. Е.Б. Левченко. – Киев, 2001.
6. О работе за границей по контракту / сост. А.И. Лемешев, М.А. Друзик. – Минск, 2002.
7. Организация работы по предупреждению торговли людьми: пособие для педагогов, воспитателей, соц. педагогов, психологов, родителей / И.А. Альховка [и др.]; под ред. В.В. Чечета. – Минск: Национальный институт образования, 2004.
8. Помощь женщинам, пострадавшим от торговли людьми: информационно-практическое пособие. – Киев, 2006.
9. Предотвращение торговли женщинами: пособие для преподавателей средних учебных заведений. – Кишинев, 2003.
10. Предотвращение торговли женщинами: информационно-аналитический сборник / под ред. С. Нетецкого. – Киев, 2002.
11. Предупреждение торговли людьми в Республике Беларусь: практ. рук. для проведения информ.-образов. работы / И.А. Альховка [и др.]; под общ. ред. Е.Г. Нестерук. – Минск: Альтиора – Живые краски, 2005.
12. Сборник материалов для координаторов и волонтеров проекта Белорусского Общества Красного Креста «Молодежь против ВИЧ». – Минск, 2008.
13. Социальная работа по предупреждению торговли людьми и оказанию помощи потерпевшим: учеб.-практ. пособие / Е.Б. Левченко [и др.]. – Киев, 2000.
14. Чуткова, И. Проблема торговли людьми: вымысел или реальность? / И. Чуткова [и др.]. – Минск, 2001.

Производственно-практическое издание

Соколова Татьяна Васильевна
Савчук Виктория Викторовна

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ МЕТОДОВ В ОРГАНИЗАЦИИ
ПРЕВЕНТИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ В СФЕРЕ
ПРОТИВОДЕЙСТВИЯ ТОРГОВЛЕ ЛЮДЬМИ**

Практическое пособие

Компьютерная верстка *Н.Е. Фицнер*
Корректор *Н.Е. Фицнер*

Подписано в печать 20.09.2010.
Формат 60x84^{1/16}. Бумага офсетная.
Гарнитура «Ариал». Ризография.
Усл. печ. л. 6,7. Уч.-изд. л. 4,5.
Тираж 52 экз. Заказ 4230.

Издатель и полиграфическое исполнение:
частное производственно-торговое унитарное предприятие
«Издательство "Альтернатива"».
ЛИ № 02330/0494051 от 03.02.2009.
ЛП № 02330/0150460 от 25.02.2009.
Пр. Машерова, 75/1, к. 312, 224013, Брест.