

способы деятельности для ее решения, учиться налаживать контакты с партнерами в рамках профессиональной коммуникации на разных языках.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Володина, И.В. Профессионально-ориентированное обучение иностранному языку инновационных менеджеров в техническом вузе / И.В. Володина // Молодой ученый. – 2012. – №8. – С. 315–318.
2. Дмитренко, Т.А. Профессионально-ориентированные технологии обучения иностранным языкам. Монография. – М. : Прометей. МПГУ. –2009.
3. Зыбина, Н.Е. О способах организации профессионально-ориентированного обучения иностранному языку будущих специалистов сферы туризма и сервиса / Н.Е. Зыбина // Молодой ученый. – 2012. – №5. – С. 420–423.

В.Ф. САТИНОВА

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина (Беларусь)

ИННОВАЦИИ В ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

Высшее образование и профессиональная подготовка будущего учителя иностранных языков, как целостный процесс формирования и развития личности, ориентированы на использование и внедрение в практику обучения новых технологий, реализующих личностно-ориентированный и культуросообразный подходы к обучению творческого креативного специалиста в условиях инновационной образовательной среды.

Термин «инновация» происходит от латинского слова *innovus* (*in* – в, *novus* – новый, *innovare* – делать новое), означающего обновление или улучшение. «Инновация», также как и «новация» относится к нововведениям, которые вносят в систему (в нашем случае в систему иноязычного образования) нечто новое, направленное на улучшение, обновление, возможно изменение существующего положения дел. Инновации (по сравнению с новациями) – более масштабные и значимые нововведения, которые в основе отличаются от существующего порядка и способны резко его изменить. Поэтому процесс принятия инновации может длиться годами, когда апробируют, тщательно проверяют на масштабность внедрения. Инновации становятся основой рождения новой практики, теории, новой парадигмы исследования, разработки, методики. Назовём образовательные технологии при обучении иностранным языкам, такие, как кейс-технологии, технологии тестирования, использования Интернет-ресурсов в обучении, технологии «языковой потфель», «мозговой штурм», дальтон-технологии, технологии модульного обучения, технологии индивидуализации в обучении, игрового обучения, дистанционного обучения, проблемного обучения, обучения в сотрудничестве, проектные технологии, информационно-познавательные, интерактивные технологии, технология драматизации и другие, которые, как правило, относят к нововведениям.

Инновации предполагают проектирование нового направления в системе деятельности, целенаправленный поиск и стремление получить новый результат, создание новых технологий, обретение новых качеств результатов деятельности.

Вслед за В.И. Слободчиковым сформулируем четыре условия, которым должна соответствовать любая инновационная деятельность: её следует рассматривать в пространстве определённой социальной практики; она направлена на решение комплексной проблемы для развития всего фрагмента практики; ей присущ культурный радикал, фиксируемый инновационный опыт, в связи с чем появляется возможность его транслировать; в конечном счёте нововведения должны быть нормативно закреплены в изменяющейся практике, институционализированы [1].

Современная образовательная система нуждается в инновационных, научно-обоснованных подходах, технологиях, нацеленных на формирование личности созидателя XXI века, способного к саморазвитию, к самостоятельным действиям в жизни и труде, к реализации себя в профессии и обществе.

Как отмечается авторами «Креативной педагогики и психологии», инновации возникают в результате того, что «человек постоянно проявляет исследовательский интерес к тем или иным явлениям, которые стали для него проблематичными, вызывают внутреннее напряжение своей необычностью, новизной, заставляют думать и действовать, отвечать на них своими инновациями. Эти явления могут возникать не только в окружающей среде, но и в самом человеке, в сфере его ценностей и потребностей» [2, с. 410].

Когда мы говорим об инновации в обучении, в образовательной системе в целом, то мы имеем в виду создание инновационного образовательного пространства, инновационной образовательной среды, в рамках которой создаются условия для развития личности обучающегося, его творческой деятельности, где развиваются креативные способности студентов и преподавателей, создаются новые инновационные технологии, развивается инновационная деятельность.

Для разведения понятий «среда» и «пространство» обратимся к исследованию В.А. Козырева, который отмечает, что пространство может влиять на человека, но не подразумевает его включенность, а среда – это взаимовлияние и взаимодействие окружения с субъектом образования. Исходя из этого, среда как педагогическое явление есть совокупность условий, в которых разворачивается образовательный процесс, и с которыми вступают во взаимодействие субъекты этого процесса [3].

Во все времена считалось, что эффективность обучения зависит от личности педагога, его профессионального мастерства, творческой деятельности. Креативную, новаторскую деятельность преподавателя можно трактовать как личностную категорию, как созидательный процесс и результат его творчества. А творческий труд, как известно, является выражением профессионализма.

Взаимодействие преподавателя и студента являются важнейшим из факторов, влияющих на становление личности обучающегося, поскольку «многое из того, что человек как личность приобретает в студенческие годы, остаётся с ним на всю жизнь и в значительной степени предопределяет его судьбу» [2, с. 294].

Для реализации активности личности и её инновационной деятельности сейчас имеются большие возможности. Этому способствует ряд изменений, происходящих в жизни и отражающихся в мышлении человека. Главное из них – увеличение потока информации, которая обеспечивает необходимую свободу действий, своевременное реагирование на внешние изменения.

Термины «инновация», «инновационный» являются в настоящее время исключительно значимыми. В психолого-педагогической и методической литературе можно встретить такие понятия, как «инновационная система», «инновационное развитие», «инновационная научно-педагогическая деятельность», «инновационная (образовательная среда» и даже «инновационный вуз/кафедра». В основе всех направлений разработки понятия и сущности «инновация» есть один главный момент – направленность преподавателей вуза на организацию более результативной деятельности своей и деятельности обучающихся, направленной на создание новаторских (инновационных) подходов к обучению, технологий, творческих разработок, способов обучения и т.п.

Итак, инновации как элемент дидактического процесса – это результат творческой деятельности. Основное содержание этой деятельности находится в определённом противоречии с существующей традицией. Но важно то, что любая инновация может возникнуть только в недрах хорошо укоренённой традиции.

Традиции и инновации в личности творца ведут между собой постоянный диалог, благодаря которому становятся возможными творческий процесс и творческое развитие традиций. Творческая деятельность необходима не только для порождения инноваций, но и для поддержания культурных, художественных и научных традиций. Традиции и инновации являются взаимонеобходимыми факторами развития. Непрерывность традиций – залог поступательного движения культуры [2, с. 410].

Высшее образование переживает в настоящее время период модернизации, обновления, когда практической целью становится развитие личности, которую следует не столько обучать (в нашем случае иностранному языку), а развивать, совершенствовать стремление учиться, самостоятельно добывать знания. Этому способствуют образовательные технологии, Интернет-ресурсы, создаваемая инновационная образовательная среда, которые все вместе вовлекают каждого студента в активный познавательный и информационно-коммуникативный процесс.

Поиск инновационных средств и способов формирования творческой личности – актуальная задача современного образования, интегрирующе-

го теоретические и практические исследования, направленные на развитие личности обучающегося в образовательном процессе в условиях инновационной информационно-образовательной среды.

Отметим основные характерные условия инновационной образовательной среды, способствующие раскрытию творческих начал и креативных способностей как у преподавателей, так и у студентов. Они следующие:

- организация и содержание образовательного процесса осуществляется на уровне развития современной педагогики, психологии, методики, филологии и др.;

- комфортная психологическая обстановка позволяет использовать свои исследовательские возможности;

- в коллективе преподавателей (кафедры, факультета) поддерживаются и поощряются новаторские тенденции;

- руководство учебного заведения (факультета, кафедры) убеждено в необходимости развития инновационной (включая научно-методическую) деятельности и проводят соответствующую организационную работу.

Инновационная среда учебного заведения способна воздействовать на развитие педагога как личности и профессионала, пробудить в нём интерес к активному педагогическому творчеству.

Отметим, что важной чертой современного мира стали изменения в глобальном развитии общества, касающиеся особого значения информации и информатизации всех сторон бытия. Сегодня особое внимание уделяется не столько технологической, сколько содержательной составляющей информации.

В информационном обществе роль технологий сопрягается с социологическими, экономическими и культурными критериями. Это означает, что главенствующую роль не следует отводить технологическому критерию.

В связи с этим отметим, что профессор Принстонского университета Фриц Махлуп отнёс образование (как и право, издательское дело, средства массовой информации, производство компьютеров) к информационной отрасли. Поэтому инновационные образовательные технологии могут быть названы информационными, особенно если учесть, что к ним относятся компьютерные технологии, способствующие получению разнообразной информации и реализации общения как в устной (через скайп), так и в письменной (online) форме.

В заключение подчеркнём, что в нашем университете на факультете иностранных языков открывается магистратура «Инновации в обучении иностранным языкам». Она ориентирована на создание инновационной образовательной среды, в которой преподаватели и обучающиеся будут заниматься поиском, созданием, внедрением, систематизированием информационных научно-практических разработок и исследований психолого-педагогической методической направленности в обучении и воспитании будущих учителей иностранных языков в их иноязычном образовании.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Слободчиков, В.И. Инновации в образовании: основания и смысл / В.И. Слободчиков // Исследовательская работа школьников. – 2004. – №2, 3. – 72 с.
2. Морозов, А.В. Креативная педагогика и психология :учебное пособие / А.В. Морозов, Д.В. Чернилевский. – М. : Академический проспект, 2004. – 2-е изд., испр. и доп. – 560 с.
3. Козырев, В.А. Высшее образование России в зеркале Болонского процесса : науч.-метод. пособие для пед. работников вузов / В.А. Козырев. – СПб. : Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 429 с.
4. Трайнев, В.А. Новые информационные коммуникативные технологии в образовании / В.А. Трайнев, В.Ю. Теплыщев, И.В. Трайнев. – М. : Издательско-торговая корпорация «Дашков и К», 2013. – 320 с.

Е.В. ТУРКОВСКАЯ

Витебск, ВГУ имени П.М. Машерова (Беларусь)

ВЛИЯНИЕ ФОРМЫ ЗАДАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ КОММУНИКАЦИИ СТУДЕНТОВ

Структура управляемого усвоения не является произвольной, она определяется формой задания, которое формулирует преподаватель. В практике преподавания учебные задания чаще всего направлены не на осуществление целостной деятельности, а на выполнение ее элементов. Поэтому необходимо выделить специфику каждого типа задания.

Исходя из общепринятой структуры деятельности возможны шесть типов заданий, способствующих возникновению результатов, связанных с освоением того или иного элемента деятельности. Так к первой группе заданий можно отнести задания операционного типа. Обычно они формулируются в виде: «выучить», «знать». Например: в качестве домашнего задания студентам предлагается прочитать текст, найти значение незнакомых лексических единиц по словарю, дать их перевод, дефиницию на иностранном языке, выучить новые лексические единицы; определить формальные признаки нового грамматического явления, сделать перевод предложений на родной язык, привести эквиваленты данному явлению в родном языке. При этом происходит развитие умений анализировать и систематизировать лингвистические явления, формирование умений анализировать структурную, содержательную, смысловую целостность текста. Дидактически важно при оценивании таких заданий обращать внимание не столько на полученный результат, сколько на правильность выполнения заданных операций. Это необходимо для предотвращения формирования навыков нерационального выполнения операций.

Задания по осуществлению действий обычно формулируются в виде определенной цели, которую нужно достичь, при этом выполняемые операции уже не задаются, а выбираются студентами на основе изученной