

Таким образом, в нашей работе при рассмотрении трёх методик были затронуты три аспекта, три наиболее полноценных, на наш взгляд, сегмента всесторонне развитой личности: адекватное эмоциональное реагирование и потребность в соревновании («шоу-технология»); наличие веры в себя («технология ситуаций успеха») и развитие творческой индивидуальности ребенка («педагогика сотрудничества»). Эти составляющие, в конечном итоге, и направлены на цель обучения и воспитания – дать возможность для всесторонней реализации индивидуальности каждого ученика и воспитание ответственных членов общества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азаров, Ю.П. Радость учить и учиться / Ю.П. Азаров. – М. : Политиздат, 1989. – 355 с.
2. Белкин, А.С. Ситуация успеха. Как ее создать? / А.С. Белкин. – М. : Просвещение, 1991. – 169 с.
3. Сухомлинский, В.А. Сердце отдаю детям / В.А. Сухомлинский. – Киев : Рад. шк., 1974. – 288 с.
4. Ушинский, К.Д. Труд в его психологическом и воспитательном значении / К.Д. Ушинский // Педагогические сочинения в 6 т. – М. : Педагогика, 1988. – Т. 2. – 496 с.
5. Логинова, В.И. Дошкольная педагогика / В.И. Логинова, П.Г. Саморукова. – М. : Просвещение, 1988. – 255 с.
6. Ушинский, К.Д. Избранные педагогические сочинения / К.Д. Ушинский. – М. : Педагогика, 1974. – 569 с.
7. Олешков, М.Ю. Педагогическая технология : проблема классификации и реализации / М.Ю. Олешков // Профессионально-педагогические технологии в теории и практике обучения : Сборник научных трудов. – Екатеринбург : РГППУ, 2005. – С. 5–19.
8. Селевко, Г.К. Современные образовательные технологии / Г.К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
9. Чернов, А.С. Феноменологический подход в образовании / А.С. Чернов. – М. : ВОИПКиПРО, 2009.

ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ ЛИЧНОСТИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА В ПРОЦЕССЕ МЕЖКУЛЬТУРНОГО ОБЩЕНИЯ

С.Н. БИРИЦКИЙ, М.А. СЫЧ

БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Происходящие сегодня изменения в общественных отношениях, средствах коммуникации требуют повышения коммуникативной компетенции школьников, совершенствования их филологической подготовки, поэтому приоритетную значимость приобрело изучение английского языка как средства общения и обобщения духовного наследия страны изучаемого языка и ее народа. Перед преподавателями иностранного языка стоит задача сформировать личность, которая будет способна участвовать в межкультурном общении. Развитие и формирование такой личности яв-

ляется актуальным вопросом педагогической теории и практики, поскольку современное общество, которое находится на информационном этапе своего развития, характеризуется интенсификацией взаимодействия различных культур, широким применением компьютерной техники, глобализацией всех сфер общественной жизни и ростом межкультурного и межличностного общения.

Проблемы формирования межкультурной компетенции широко исследуются в разных аспектах отечественными и зарубежными учеными (Н.В. Барышников, Н.Д. Гальскова, Г.В. Елизарова, О.А. Леонтович, В.В. Сафонова, П.В. Сысоев, В.П. Фурманова, М. Байрам, Г.Р. Хаммер, Р. Мерфи). Представляется актуальным изучение теоретических и практических основ, а также особенностей формирования межкультурной компетенции личности как системы знаний о культуре, умений практического взаимодействия с представителями иных культур, качеств личности, необходимых для достижения взаимопонимания и эффективного общения с представителями изучаемого иностранного языка и иноязычной культуры.

В условиях глобализации важно научить учащегося участвовать в межкультурном общении – общении между представителями различных человеческих культур, в ходе которого происходит обмен информацией и культурными ценностями взаимодействующих культур. Для успешного общения или коммуникации необходимо не только владеть языком, но и знать некоторые особенности других культур.

В зависимости от способов, приемов и стилей общения выделяют три основных вида межкультурной коммуникации: вербальную, невербальную и паравербальную [2, с. 109]. Вербальное общение заключается в передаче информации через речь говорящего. К невербальным средствам относят позу, жесты, мимику и др. Паравербальное общение предполагает использование звуков, которые несут особое смысловое значение (громкость голоса, интонация, вздохи).

В межкультурном общении выделяют различия в способе подачи информации – контекстности – и различают высококонтекстные культуры (страны Востока и Азии) и низкоконтекстные культуры (преимущественно Западная Европа и Америка). Высококонтекстные культуры в общении многословны, часто отходят от предмета разговора, для них важно как передано сообщение, а не сама его суть, в то время как представители низкоконтекстных культур прямолинейны, не многословны, для них важно содержание сказанного.

Говорят, что не зная язык, можно общаться жестами. Но и значение жестов в разных частях планеты отличается. Например, когда человек большим и указательным пальцами образует круг – это знак 'ОК' в США, а во Франции этот жест означает 'ноль' или 'ничего не стоящее дело'; в Германии, Бразилии, Австралии – это вульгарный, непристойный жест.

Разновидностью жестов являются жесты-прикосновения (поглаживания, похлопывания, рукопожатия, поцелуи, объятия). Также у каждой культуры свои границы личного пространства. Выбор дистанции общения происходит неосознанно, но человек всегда реагирует, если выбранное партнером расстояние не соответствует нормам культуры. Если один из партнеров подходит слишком близко, другой в это время отступает, пытаясь сохранить комфортное для себя расстояние.

Для успешного межкультурного общения важно иметь хорошо развитые коммуникативные навыки. Процесс овладения коммуникативными навыками представляет собой многократное выполнение иноязычных действий, направленных на автоматизацию в различных видах речевой деятельности и общении на иностранном языке, что реализуется учителями на уроках иностранного языка.

Современный учитель иностранного языка на своих уроках применяет различные технологии обучения. Использование игры как одного из приёмов обучения иностранному языку делает учебный процесс ближе и доступнее детям. Как известно, младший школьный возраст – этап развития ребёнка, который соответствует периоду обучения в начальной школе. Хронологические границы этого возраста различны в разных странах и в разных исторических условиях, но могут быть условно определены в интервале от 6–7 до 10–11 лет, их уточнение зависит от официально принятых сроков начального обучения [1, с. 74]. Данный возраст имеет свои особенности: эмоциональность, активность восприятия, любознательность, неустойчивость внимания, упрямство импульсивность.

Игра делает урок увлекательным, способствует активизации познавательной и творческой деятельности учащихся, развивает и совершенствует речемыслительную деятельность детей, воспитывает инициативность, развивает организаторские способности, положительно влияет на качество обучения, повышает его эффективность. Современные игровые технологии дают возможность развивать творческую самостоятельность младших школьников, обучать работе с различными источниками знаний.

Проектные технологии ориентированы на самостоятельную деятельность: индивидуальную, парную, групповую, которую учащиеся выполняют в течение определённого отрезка времени. Учащиеся взаимодействуют друг с другом и учителем, роль которого меняется от контролера до равноправного партнера и консультанта. Собирая и анализируя информацию, учащиеся делают устные и письменные сообщения, советуются друг с другом, ведут дискуссии. Применение данного вида технологии позволяет воспитывать и развивать самостоятельность учащихся в проявлении себя, поскольку в процессе групповой совместной деятельности они, прежде всего, учатся высказывать свою точку зрения, слышать других, избегать конфликтов, в случаях, если собственное мнение не совпадает с мне-

нием товарища, учатся поиску согласия, выработке общего мнения о цели и способах действия.

Таким образом, применение игровых и проектных технологий на уроках иностранного языка через межкультурное общение способствует развитию личности учащегося младшего школьного возраста.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Данилов, М.А. Умственное воспитание / М.А. Данилов – М : Сов. Педагогика, 2004. – № 12. – 70–86 с.
2. Лыкова, Н.М. Особенности межкультурного общения / Н.М. Лыкова // Банковское кредитование. – 2015. – № 1. – С. 109–112.

АНГЛИЙСКИЕ СКОРОГОВОРКИ КАК СРЕДСТВО СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПРОИЗНОСИТЕЛЬНЫХ НАВЫКОВ

А.П. БЛЯШУК

БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Скороговорки были известны давно. С их помощью дети учились постигать родную речь в увлекательной шутиливой форме. Сегодня логопеды специально составляют скороговорки для детей из трудно произносимых последовательностей букв и слов, быстрое произношение которых вслух устраняет большинство дефектов речи. Веселые фразы и стихи иногда легко поддаются четкому произношению без ошибок, а иногда заставляют постараться, чтобы окружающие услышали в потоке слов скороговорки осмысленный текст. Скороговорки, как правило, – это фразы, которые содержат много фонетически подобных слов. Эти слова часто являются теми, которые мы называем минимальными парами, то есть, они являются парами слов, отличающихся только одним звуком, почему скороговорки трудны для произношения даже носителям английского языка. Например:

How many cookies could a good cook cook,

if a good cook could cook cookies?

A good cook could cook as much cookies

as a good cook who could cook cookies.

Скороговорки несут на себе важную функцию – они помогают научиться четко выговаривать звуки и слова, приобрести правильную дикцию и избавиться от дефектов речи, значительно осложняющих общение и понимание слов вашим собеседником [1, с. 152].

При изучении иностранного языка сложно добиться правильности произношения и нужного акцента. В тренировке собственных знаний и навыков помогают английские скороговорки, построенные по такому же принципу, как и русскоязычные. Слова в них подобраны так, что-