

## **А. В. ЯРОШЕВИЧ**

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – А. В. Гойнаш

## **РОЛЬ НАГЛЯДНОСТИ В ОБУЧЕНИИ ЛЕКСИКЕ И ГРАММАТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА**

Актуальность изучения немецкого языка в современных условиях определяется изменениями в общественной, политической и экономической жизни. С каждым годом значение изучения иностранного языка в современных условиях становится важнее. Общество не может жить, не пользуясь языком, этим важнейшим средством человеческого общения.

Развитие языка происходит одновременно с развитием человечества и общества в целом. Каждый человек усваивает язык только при общении с окружающими его людьми. В ходе такого взаиморазвития произошло расширение самой области наглядности и расширение ее инвентаря. С помощью инвентаря, в который входят картинки, жесты, компьютерные программы и видеофильмы, преподаватель имеет возможность моделировать сам фрагмент объективной действительности. Всем известно, что большей эффективности обучения можно достигнуть только при более высокой степени привлечения к восприятию всех органов чувств человека. Материал будет усваиваться намного прочнее, если максимально сильно разнообразить все его чувственные восприятия. Указанная закономерность выражена в принципе наглядности, который был выведен педагогом Яном Амосом Коменским (1592-1670).

Средства наглядности широко применяются при обучении иностранному языку. Задача этих средств заключается в том, чтобы научить восприятию и продуцированию речи, т.е. обеспечить общение на иностранном языке. Чтобы научить речевой деятельности, необходимо дать обучающимся определенные образцы, ориентиры для этой деятельности, которая по традиции используется в обществе, научить правильной, культурной речи.

Повседневные ситуации, изображенные на картинках, иллюстрируют употребление определенной конструкции или формы, что позволяет в большей степени избежать специальной лингвистической терминологии. Такие картинные справочники привлекаются в качестве дополнительного материала к любому основному учебнику иностранного языка.

С целью создания наглядной презентации различных коммуникативных ситуаций при изучении любого языка обычно также

используются наглядные средства. Такая наглядность снабжает учащихся четким представлением образов любых предметов, что еще больше подчеркивает ее значимость в обучении. Однако, это не является самой главной ролью наглядности. Благодаря подобному методу происходит формирование самостоятельности учащихся, увеличение роста интереса к изучаемому предмету и улучшению запоминания изучаемого материала.

Наглядность помогает в формировании лексических навыков учащихся. Например: «Посмотри на картинку и ответь на вопросы.»; «Послушай слова приветствий и скажи, каким картинкам они соответствуют.»; «Дополни предложения.»; «Посмотри на картинки и ответь правильно.»; «Составь предложения, используя рисунки.»; «Закончи начатое предложение.». Интересны для учащихся подстановочные таблицы, на которых слева изображены отдельные предметы, а справа написаны слова. Выполняя данные упражнения, учащиеся легко определяют незнакомые слова, а форма их предъявления позволяет быстро усвоить новые лексические единицы.

В обучении лексике и грамматике немецкого языка широко применяются учебно-наглядные пособия: таблицы, сюжетные картинки, иллюстрации к учебнику, карточки для организации индивидуальной работы. К изобразительным средствам наглядности относят и технические средства – учебные видеофильмы, аудиозаписи, радио и телепередачи. Эти наглядные средства называют аудиовизуальными, позволяющими использовать в учебном процессе звук и изображение.

Для усвоения и совершенствования лексических единиц немецкого языка можно использовать ряд наглядных пособий: „Meine allerersten 1000 Wörter. Das große Bildwörterbuch“; „Немецко-русский словарь с картинками для детей / Deutsch-Russisches Bildwörterbuch für Kinder.,,; „Учебный русско-немецкий словарь (Grundwortschatz Russisch) + Übungsbuch (Grundwortschatz Deutsch),,; „Kennst du das?“.

Особенно удачно осуществляется систематизация языкового материала в таблицах по грамматике немецкого языка, где с помощью схем, символов, знаков поясняются наиболее сложные грамматические явления, синтаксический строй немецкого языка. Схемы позволяют акцентировать внимание учащихся на главном в изучаемом материале, подводят учащихся к осмыслению закономерности, но не дают готовых выводов, формулировок, требуют от учащихся определенной мысленной активности, развивают мышление.

Справочное пособие «Грамматика немецкого языка в таблицах» автора О. А. Григорьевой содержит изложенные в сжатой и доступной форме основные явления грамматики немецкого языка. Таблицы помогут уяснить правила, а также более точно и схематично запомнить то или иное

грамматическое явление. Учащиеся смогут самостоятельно и без особого труда разобраться в наиболее сложных конструкциях. Рекомендуются для школьников, студентов, преподавателей и всех желающих изучать немецкий язык.

Ряд **наглядных пособий нового поколения**, созданный в рамках проекта «Немецкий язык: от А до Я | Deutsch: von A bis Z», сочетающий в себе как традиционные формы представления материала (*физическая форма с использованием комплексных полиграфических услуг*), так и ноу-хау с целью расширения возможностей стандартного печатного издания (*размещение QR-кодов, ведущих на соответствующие страницы сайта, тренинги и онлайн-курсы, и данных для организации дополнительного консультирования пользователей*), включает в себя следующие наглядные пособия:

1. *«Алфавитный список основных неправильных глаголов»;*
2. *«Список основных неправильных глаголов по чередованию гласных в корне»;*
3. *«Управление в немецком языке: von A bis Z»;*
4. *«Основные типы предложений в немецком языке».*

Большинство из указанных выше пособий оформлены в виде таблиц. Таким способом происходит своеобразное структурирование информации. Изучаемый материал воспринимается учащимися намного проще и в будущем, при непосредственном применении знаний, учащиеся не будут испытывать большое количество проблем. В процессе обучения грамматике визуальная наглядность используется для ориентировки учащихся в грамматической системе изучаемого языка и формировании грамматических навыков. Отсюда можно сделать вывод, что использование всех этих наглядных пособий способствует успешному усвоению грамматического материала.

В настоящее время при обучении учащихся иностранному языку широко применяются аудиовизуальные средства. Использование видеоматериалов на уроках иностранного языка способствует индивидуализации обучения и развитию мотивированности речевой деятельности обучаемых. Еще одним достоинством видеосюжетов является сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся. Поэтому главное внимание должно быть направлено на формирование у учащихся личностного отношения к увиденному. Успешное достижение такой цели возможно лишь при систематическом показе видеofilьмов/сериалов и при методически организованной демонстрации. Есть множество сериалов, находящихся в свободном доступе, для совершенствования ЛЕ и грамматических навыков:

- «Nicos Weg» (уровни: A1-B1);

- «Das Deutschlandlabor» (уровень A2);
- «Ticket nach Berlin» (уровни: B1, B2);
- «Das Bandtagebuch mit EINSHOCH6» (уровни: B1, B2);
- «Jojo sucht das Glück» (3 сезона, уровни: B1, B2).

Нельзя не признавать достоинства принципа наглядности, однако, многочисленные исследования подтверждают то, что этот принцип помимо положительного имеет и отрицательное значение. Неправильное использование и чрезмерное увлечение наглядностью усложняет формирование правильных понятий, так как отвлекает внимание учащихся от первостепенных признаков наблюдаемых предметов или явлений и акцентирует внимание, например, на второстепенных внешних признаках, что порождает ошибочные представления и выводы. Далеко не всегда точное воспроизведение предметов или явлений способствует пониманию и усвоению материала, иногда это только затрудняет понимание. Проблема заключается также в том, что учебная литература буквально переполнена различными иллюстрациями и изображениями, которые не всегда соответствуют теме и только отвлекают от предлагаемого учебного материала.

Отсюда следует вывод, что в обучении лексике и грамматике немецкого языка использование принципа наглядности дает свои очевидные достоинства. Активное внедрение принципа наглядности в учебный процесс увеличивает эффективность изучения иностранного языка и способствует успешному и осмысленному усвоению учащимся языкового материала. Кроме того, наглядность помогает повысить интерес к занятиям немецким языком, вызывает психическую активность учащихся, помогает расширить объем усваиваемого материала, способствует снижению утомления, тренирует творческое воображение, облегчает и упрощает весь процесс изучения немецкого языка.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зимняя, И. А. Условия формирования навыка говорения на иностранном языке и критерии его отработанности. // Общая методика обучения иностранным языкам: Хрестоматия (Методика и психология обучения иностранным языкам) / Сост. А. А. Леонтьев – М. : Русский язык, 1991. – 210 с.
2. Кузнецов, В. М. Учебное телевидение и создание благоприятных условий психолого-педагогических протеканий процесса учения / В. М. Кузнецов. – Л. : 1984. – 150 с.
3. Ляховицкий, М. В. Применение звукозаписи в обучении иностранным языкам : Учеб. пособие для пед. ин-тов / М. В. Ляховицкий. – М. : Высш. школа, 1979. – 133 с.
4. Deutsch: von A bis Z – interaktiv [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://online.all-de.com>. – Дата доступа: 15.03.2019.