

ЗМЕСТ НУМАРА

КАЛЯДНАЕ Кветка шчасця — у дзіцячых вачах	2	ГОД МАЦІ О. СЫМАНОВІЧ. Пяткрылая ладонь заступніцы. Ознакомленне с живописью	32
АДУКАЦЫЯ: XXI СТАГОДДЗЕ Г. МАКАРЕНКОВА. С заботой о детстве	3	ІНТЭРВ'Ю НА НОВАІ ПАСАДЗЕ А. САЧЕНКО. Качество образования — качество нашей жизни. Интервью с Л.А. Багновской	37
АКТУАЛЬНА! А. САЧАНКА. Погляд у заўтра	5	ВЕСКА: КАРАНІ АДРАДЖЭННЯ Г. КОМАР. Цветы Замосточья	39
ГОД МАЦІ Н. ПАШКАВЕЦ, Т. Краучанка: «Беларускую сям'ю я бачу з траімі дзецьмі»	7	І. КОЗАК. Три поросёнка идут в детский сад. Развлечение Г. МИРОНЧИК. Мы — матросы. Физкультурный досуг С. ЛЕГКОВА. Наши помощники. Конспект занятия	39 41 42
ДАКУМЕНТЫ Постановление Министерства образования Республики Беларусь «Об утверждении перечня работников учреж- дений (подразделений) специального назначения, имею- щих право на повышение тарифных ставок (окладов)»	9	АБМЯРКУЕМ РАЗАМ «Дресс-код». Отзыв на публикацию	43
ПСІХАЛОГІЯ Д. ВОЛОДЬКО. Преодоление разногласий	10	ЭКАПЕДАГОГІКА Г. КАЗАРУЧЫК. Общаемся с природой. Использование дидактических игр	44
ДЗЕ МАТЭМАТЫКА ЖЫВЕ? И. ЖИТКО. Круг, квадрат, куб... Справа или слева?	14	ЮБІЛІЕ Я. ЖАБКО. Солнышко моё	48
МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ Т. ЛЕШКОВА. Возле ёлки в Новый год. Сценарий утренника	18	МУЗЫЧНАМУ КІРАЎНІКУ О. ВОЛОХ. В детском саду — новогодняя ёлка «БУСЛЯНКА». СЯМЕЙНЫ КЛУБ С. ШТАБІНСКАЯ. Яе сем «Я». Інтэрв'ю з Т. Жэленгоўскай	50 53 54
ТЭАТРАЛЬНА-ГУЛЬНЯВАЯ ДЗЕЙНАСЦЬ Г. ЖДАНОВІЧ. Вячоркі. Сцэнарый фальклорнага свята	20	«Беларускі крэк»: крокі да пераадолення Т. СУКОВАТЫХ. Пищевая аллергия. Атопический дерматит ЮРЫДЫЧНЫ КЛУБ ГАРАСКОП-2007	56 58 60 61
КАРЭКЦЫЙНАЯ ПЕДАГОГІКА В. КНЫШ, И. КОМАР, Ю. ДУДИК, Е. ЛОБАН. Звуки природы. Конспекты занятий по логоритмике	22	«АЛЕСЯ». ВЫПУСК ДЛЯ ЖАНЧЫН І ПРА ЖАНЧЫН ГЭТА ВЫ ЗМОЖАЦЕ! Щедрые дары — в щедрые угощения!	62 64
ФІЗІЧНАЕ ВЫХАВАННЕ Т. ЛОГВІНА. Физкультура — для здоровья	28	МАТЭРЫЯЛЫ, ЗМЕШЧАНЫЯ У ЧАСОПІСЕ ЗА 2006 ГОД	66
ВІНШУЕМ! Н. СТАРЖЫНСКАЯ, Т. ПАЛІЕВА. Гісторык дашкольнай педагогікі	31	● На першай старонцы вокладкі: выхаванка ясляў-сада № 472 г. Мінска Юля КАРТАЕВА.	

РП-1
ДОКУМЕНТЫ
Постановление Минист...

Міністэрства сувязі Рэспублікі Беларусь

АБОНЕМЕНТ на журнал (індекс іздання)

«**Пралеска**»
(наіменаванне іздання)

Колькасць
комплектов

на 2007 год па месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому
Куда (фамілія, ініцыялы)

(адрэс)

(паштовы індэкс) (горад, населённый пункт)

ДОСТАВОЧНАЯ КАРТОЧКА

на журнал (індекс іздання)

«**Пралеска**»
(наіменаванне іздання)

Стои- мость	подписки	руб.	Колькасць комплектов
	переадресовки	руб.	

на 2007 год па месяцам

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12

Кому
Куда (фамілія, ініцыялы)

(адрэс)

(паштовы індэкс) (горад, населённый пункт)

Галина КАЗАРУЧИК,
кандидат педагогических наук,
доцент кафедры педагогики детства
Брестского государственного
университета имени А.С. Пушкина

Суть дидактических игр для развития эстетического восприятия природы состоит в том, что дошкольники при непосредственном контакте с природными объектами (наблюдении или более близком контакте: прикосновении к растению, животному, при поглаживании ствола, листьев и т.д.) должны рассказать что-либо интересное об объекте природы. Это могут быть особенности внешнего вида, роста, развития, ухода или случаи бережного (жестокое) отношения людей к растениям, животным. При проведении таких игр необходимо учитывать следующее:

- у дошкольников должен быть сформирован широкий круг представлений об объектах природы;

- игры лучше проводить в естественной природной среде (или в группе, если игра проводится с комнатными растениями, животными уголка природы), чтобы дети могли подойти к тому или иному растению (животному), прикоснуться к нему, посмотреть на его состояние. Это имеет большое значение для развития эстетического, эмоционального восприятия природы;

- дидактические игры этого блока дадут наилучший воспитательный результат, если будут проводиться с небольшой подгруппой детей (5–7 человек). Такая организация позволяет налаживать тесный эмоциональный контакт с дошкольниками, вызывать их на откровенный разговор, даёт возможность высказаться с одной стороны, а с другой — препятствует утомляемости, не задерживает ход игры;

- игры, направленные на развитие эмоционального отношения к природе, как и игры для обогащения экологических представлений, целесообразно использовать вариативно в зависимости от уровня экологической воспитанности старших ребят.

ОБЩАЕМСЯ С ПРИРОДОЙ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДИДАКТИЧЕСКИХ ИГР
В ВОСПИТАНИИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ
ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЦЕННОСТНОГО ОТНОШЕНИЯ К ПРИРОДЕ

(Продолжение. Начало в № 8 за 2006 г.)

«БЕСЕДА С ДЕРЕВЬЯМИ»

Цель: учить детей видеть прекрасное в природе, эмоционально откликаться на него; воспитывать гуманное отношение к природе.

Материал: деревья, находящиеся на территории участка, парка; эмблемы.

Игровые действия: «беседа» с деревьями.

Игровые правила: не мешать друг другу слушать и рассказывать.

Ход игры

В игре принимают участие 5–6 детей. Воспитатель, обращаясь к ним, говорит: «Посмотрите, как много красивых деревьев на нашем участке. Обратите внимание, как шелестят их листочки, наверное, они разговаривают друг с другом. Подойдите к деревьям поближе, обнимите их, послушайте, может быть они и вам что-нибудь скажут. По моему сигналу возвращайтесь, и мы послушаем ваши рассказы».

Результат. Те, кто расскажет больше интересного, получит значок и звание «Друг природы».

Аналогично могут быть проведены дидактические игры: «Беседа с цветами» (с использованием растений цветника или уголка природы); «Беседа с животными» (с использованием животных уголка природы).

«ВСТРЕЧА С РАСТЕНИЕМ»

Цель: формировать у детей чувство прекрасного, эмоциональное отношение к природе.

Материал: картинки с изображением растений, эмблемы.

Игровые действия: «разговор» с растениями.

Игровые правила: «поговорить» с растением, затем передать этот «разговор».

Ход игры

В игре участвует 3–5 детей. Воспитатель говорит: «У каждого из вас картинка с изображением дерева или цветка. Как они называются, вы знаете. Представьте, что сейчас вы встретились с этим деревом или цветком. Внимательно рассмотрите их и попробуйте «поговорить» с ними. Постарайтесь увидеть в них что-нибудь интересное, как они себя чувствуют». Если дошкольники затрудняются составлять подобные рассказы (они

ещё не умеют смотреть и видеть, часто перечисляют внешние признаки), педагог задаёт наводящие вопросы, помогает детям на них отвечать (как бы даёт образец рассказа).

Результат. Кто расскажет больше интересного, получит эмблему и звание «Друг природы».

«СЕКРЕТНЫЙ РАЗГОВОР»

Цель: развивать эмоционально-чувственную сферу личности дошкольников в процессе познания ими природы.

Материал: эмблемы.

Игровые действия: «секретные разговоры» с растениями или животными.

Игровые правила: придумать «секретный разговор» с растением или животным.

Ход игры

I вариант.

Воспитатель предлагает детям вспомнить, как они «разговаривали» с каким-либо растением или животным, и задаёт вопросы: «О чём ты спросил(а) его?», «О чём он тебе рассказал?», затем даёт задание придумать «секретный разговор» с каким-нибудь животным или растением.

II вариант.

Воспитатель предлагает ребятам представить, что во время прогулки в лес они встретили красивое дерево или цветок и сумели поговорить с ним. Затем даёт задание рассказать, какие вопросы они бы задали этому растению, о чём рассказали бы сами, что хотели бы от него услышать.

Результат. Чей рассказ будет больше и интереснее, тот получит значок «Друг природы».

«ПОИСК КРАСИВОГО И НЕОБЫЧНОГО»

Цель: учить дошкольников замечать прекрасное, удивительное, необычное в природе.

Материал: деревья и другие растения парка (сквера, леса, участка детского сада).

Игровые действия: поиск необычных, удивительных объектов в природе; составление фантастических рассказов.

Игровые правила: найти красивые, необычные объекты природы и

поделиться своими впечатлениями с воспитателем и другими детьми.

Ход игры

Игра проводится во время прогулки детей в парке (скверике) с небольшими подгруппами (5—7 человек). Воспитатель заранее продумывает небольшой маршрут с наблюдением за красивыми пейзажами, удивительными растениями, причудливыми формами деревьев, необычными обитателями парка. Затем предлагает найти, увидеть, открыть для себя как можно больше красивых, удивительных, необычных объектов. Далее даёт дошкольникам задание составить свои фантастические рассказы, в которых бы увиденное в природе одушевилось, начинало разговаривать, двигаться.

Результат. Кто увидит как можно больше необычных, красивых объектов и расскажет о них, получит значок и звание «Знарок природы».

«РАДОСТИ И ОГОРЧЕНИЯ»

Цель: учить детей радоваться красоте природы; формировать отрицательное отношение к плохим, жестоким поступкам людей в природе.

Материал: естественные природные ландшафты парка (леса); кукла Старичок-Лесовичок; фишки.

Игровые действия: припоминание радостных моментов, замеченных в природе, а также тех впечатлений, которые вызвали огорчение.

Игровые правила: переживать красивое, хорошее как радость, испытывать огорчение от плохого.

Ход игры

I вариант.

Игра проводится по типу «Закончи предложение». Воспитатель называет

начало предложения, а дети по желанию его заканчивают. Например:

Самое красивое место в парке (сквере)...

Мне было радостно, когда...

Я очень огорчился(ась), когда...

Мне стало грустно, когда...

И т.п.

За каждый ответ дошкольники получают фишки: яркие (красного, зелёного, жёлтого цветов) за продолжение первых двух предложений и тёмные (серые, коричневые) — двух последних.

II вариант.

Игра проводится по типу «вопрос-ответ». Ведущим является Старичок-Лесовичок, который задаёт детям вопросы. Например:

Что тебя больше всего порадовало во время прогулки в парк?

Что тебя больше всего огорчило во время прогулки в парк?

Или:

Когда во время прогулки в парк ты сильнее всего чувствовал(а) радость?

Когда во время прогулки в парк ты сильнее всего огорчился(ась)?

За каждый ответ дети получают фишки (аналогично, как в первом варианте).

Результат. Тот ребёнок, у которого окажется больше всех фишек, станет победителем.

В конце игры можно посчитать общее количество ярких и тёмных фишек, проанализировать, каких больше, каких меньше. Можно предложить детям тёмные фишки отдать воспитателю, а яркие оставить себе, подчёркивая при этом, что дети будут доставлять природе только радость.

«ЛЕСНОЙ ДРУГ»

Цель: обогащать и расширять сферу чувств и переживаний дошкольников, связанных с восприятием природы, придавать им осмысленность.

Материал: бумага, конверты.

Игровые действия: «написание писем» деревцу.

Игровые правила: рассказывать свои «письма» воспитателю, не мешать друг другу, не перебивать.

Ход игры

Дети вводятся в следующую воображаемую ситуацию: «Представьте, что где-то в далёком лесу растёт небольшое деревце. Иногда его поливает дождик, иногда покачивает ветер. Бывает, что на деревце прилетает стайка птиц: поют, суетятся ... и улетают. Оно сказала по секрету, что очень хочет иметь друга — человека, лучше ребёнка, чем взрослого, и что сначала ему хочется получить от него письмо...»

Далее воспитатель предлагает детям: «Давайте напишем деревцу. Может быть, кто-то из вас окажется именно тем другом, которого оно ждёт. Подумайте, о чём ему хотелось бы прочитать в ваших письмах, на какие вопросы ответить, что вы могли бы предложить деревцу, чтобы оно сразу согласилось дружить с вами».

Затем дошкольники рассказывают воспитателю то, о чём бы они хотели написать деревцу.

Результат. Из рассказов детей составляются письма, вкладываются в конверты и «отправляются» в лес.

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ИГРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННО-ОЦЕНОЧНОГО ОПЫТА ПОВЕДЕНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ В ПРИРОДЕ

Основу дидактических игр этого блока составляют определённые ситуации. В ходе этих игр обсуждаются последствия хороших и плохих поступков взрослых и сверстников, идёт поиск собственных решений в трудных ситуациях, дети учатся мотивировать свои решения. Эмоциональная направленность дидактических игр данной серии позволяет придать полученным ранее экологическим представлениям нравственную направленность.

«ЧТО ТАКОЕ ХОРОШО, ЧТО ТАКОЕ ПЛОХО»

Цель: уточнять представления детей о роли природы в жизни людей; обратит внимание на то, что хорошие поступки людей облагораживают природу, а плохие — приносят вред.

I вариант.

Материал: произведения художественной литературы или взятые из жизни ситуации поведения людей в природе, карточки тёмного и яркого цветов.

Игровые действия: оценка поступков с помощью карточек.

Игровые правила: внимательно и до конца дослушивать истории, предложенные воспитателем, только потом оценивать поступки людей.

Ход игры

Воспитатель читает произведение или рассказывает историю из жизни. Дети должны оценить поступки, которые совершили герои этих рассказов: если плохой — показать тёмную карточку, если хороший — яркую, затем объяснить, почему поступок плохой или хороший.

Результат. Кто правильно даст оценку — молодец.

II вариант.

Материал: рисунки с изображением действий людей по отношению к объектам природы, например:

● Дети сажают деревья, поливают цветы.

● Дети ломают ветки на деревьях, рвут цветы.

● Дети делают скворечник.

● Дети разрушают птичье гнездо.

● Мальчик стреляет в птиц из рогатки.

Карточки тёмного и яркого цветов.

Игровые действия: описание действий людей и их оценка.

Игровые правила: внимательно посмотреть на картинку, только потом оценивать поступки.

Ход игры

Воспитатель показывает картинку, а дети передают её содержание, затем

дают оценку поступкам ребят с помощью карточек (аналогично, как в первом варианте).

«ПУТЕШЕСТВИЕ ПО МАРШРУТУ ДОБРЫХ ЧУВСТВ, ПОСТУПКОВ, ДЕЛ И ОТНОШЕНИЙ»*

Цель: воспитывать заботливое, бережное отношение детей к природе; вызвать сочувствие, сопереживание живому.

Материал: картины с изображением зайцев, кошки, цветов, детей; фишки; рассказы о природе.

Игровые действия: путешествие в «поезде».

Игровые правила: внимательно слушать рассказы воспитателя, отыскивать в них добрые дела и поступки.

Ход игры

В разных местах группы оборудованы остановки: расставлены картины с изображением зайцев, кошки, цветов, детей. Воспитатель говорит детям, что они отправятся в «путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений». Маршрут указывает, куда они пойдут и о чём узнают. Маршрут имеет остановки.

I остановка — «Дедушка Мазай и зайцы».

Однажды во время весеннего половодья речка вышла из берегов и затопила лес. Дедушка Мазай поехал на лодке за дровами. Вот что он рассказывает:

*Вижу один островок небольшой —
Зайцы на нём собралися гурьбой.*

*С каждой минутой
вода подбиралась*

К бедным зверькам;

уж под ними осталось

*Меньше аршина земли в ширину,
Меньше сажени в длину.*

*Тут я подъехал: лопочут ушами,
Сами ни с места; я взял одного,*

Прочим скомандовал:

прыгайте сами!

Прыгнули зайцы мои, — ничего!

Дедушка Мазай спас ещё много зайцев.

Вопросы детям:

1. Что же мы узнали о дедушке Мазе?

2. Как люди должны помогать животным, попавшим в беду?

* Игра разработана А.И. Сорокиной (Сорокина, А.И. Дидактические игры в детском саду: старшие группы. — М., 1982. — С. 67—70). Адаптирована нами в целях воспитания у детей нравственного отношения к природе.

II остановка — «Кошка».

На дворе мяукала кошка. Мальчик Саша попросил маму дать для неё еды. Он вышел на улицу, дал кошке молока и смотрел, как она ест. Кошка была рада, и Саша рад...

Вопрос детям:

Что можно сказать о мальчике Саше?

III остановка — «Цветы».

Весной вместе с мамой Лена посадила цветы на клумбе. К лету они выросли большие и скоро зацвели. Однажды Лена пришла на клумбу, чтобы собрать букет. Но потом подумала и решила: «Пусть лучше цветы остаются в природе, дома всё равно скоро завянут и их придётся выбросить».

Вопросы детям:

1. Что можно сказать о девочке Лене?

2. Как бы поступили вы?

IV остановка — «Детский сад».

На этой остановке дети рассказывают о своих делах и поступках в природе. За каждый ответ они получают фишки.

Результат. Дошкольники, у которых в конце игры окажутся фишки, получают звание «Друзья природы».

«ЧТО БЫЛО БЫ, ЕСЛИ БЫ..?»

Цель: воспитывать гуманное отношение к природе; развивать эстетические чувства (умение увидеть и почувствовать красоту природы, восхищаться ею, желание сохранять её).

Материал: загадки об отношении детей к природе.

Игровые действия: слушать вопрос-загадку воспитателя и отвечать на него.

Игровые правила: не мешать друг другу слушать и отвечать. При необходимости дополнять ответы товарищей.

Ход игры

Воспитатель. Дети, давайте сыграем в игру «Что было бы, если бы..?». Будем загадывать загадки об отношении к природе. Начну я.

● *Что было бы, если бы все дети начали рвать листочки на деревьях, ломать ветки?*

● *А что было бы, если бы дети бергли деревья, травку, цветы?*

● *Что было бы, если бы вы прогнали из дома всех собачек и кошек?*

● *А что было бы, если бы вы кормили, ухаживали, заботились о домашних животных?*

● *Что было бы, если бы дети разрушали птичьи гнёзда?*

● *А что было бы, если бы вы помогали птичкам, подкармливали зимой?*

А теперь сами подумайте и загадайте те загадки «Что было бы, если бы..?»

«ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ СВЕТОФОР»

Цель: воспитывать благородные и глубоко нравственные чувства умение жить в гармонии с природой и проявлять заботу о живых существах.

Материал: взятые из жизни ситуации, отражающие поведение людей в природе; круги красного и зелёного цветов по количеству детей.

Игровые действия: «зажигание» огня светофора, разыгрывание фантов.

Игровые правила: внимательно слушать рассказ воспитателя, «зажигать» красный или зелёный «огонь» светофора в зависимости от характера поступка.

Ход игры

Воспитатель говорит: «Мы с вами будем играть в игру «Экологический светофор». Я расскажу несколько историй о том, как дети и взрослые ведут себя в природе. Если вы считаете, что они ведут себя правильно, то «зажигайте» зелёный свет, а если нет — красный».

● *«Вова с Ирой гуляли в саду. Вдруг они увидели, как мальчики залезли на рябину и стали рвать зелёные ягоды, чтобы стрелять ими из стеклянных трубочек. Под весом ребят одна ветка обломилась. «Слезайте и уходите!» — сказали Вова и Ира. В них полетела горсть зелёных ягод, но они снова повторили свои слова. Мальчики убежали. А вечером Вова и Ира посоветовались с папой, как помочь сломанной рябине».*

Как вы считаете, Ира и Вова вели себя правильно?

● *«Ане нравились разноцветные мотыльки. Она взяла сачок, словила несколько насекомых и закрыла их в банке. Утром она увидела на дне банки погибших мотыльков. Они были уже не такие красивые, как тогда, когда порхали на лугу. Аня выбросила банку с мотыльками в мусорное ведро».*

Как вы думаете, правильно ли поступила девочка?

● *«Юля с папой шли через луг и увидели птичку, которая беспокойно перелетала с места на место. «Она волнуется так, потому что где-то рядом её гнездо», — сказал папа. «Давай посмотрим на него», — попросила Юля. «Пойдём домой», — сказал папа. — Птичка очень беспокоится. Я тебе дома целый альбом с фотографиями птичьих гнёзд покажу».*

Как вы считаете, папа правильно поступил?

● «Лена с родителями поехала за город на машине. Когда они подъехали к лесу, папа спросил: «Где остановимся?» Можно было свернуть с дороги и проехать между деревьями в глубь леса. Кто-то уже так поступал, и следы от машин остались надолго. Поэтому здесь почти не росла трава. Родители Лены решили в лес не въезжать. Они поставили машину на дороге и отправились в лес пешком».

Как вы думаете, правильно ли поступили родители Лены?

Результат. Кто неправильно «зажигает» свет, тот платит штраф.

При разыгрывании фантов воспитатель подчёркивает, что предлагаемые для ребят задания должны быть связаны с природой: загадать загадку, спеть песенку, рассказать стихотворение о природе и т.п.

«А КАК БЫ ПОСТУПИЛ ТЫ?»

Цель: формировать у детей способность давать мотивированную оценку поведению в природе сверстников, взрослых, своему собственному.

Материал: отрывки из художественных произведений, жизненные факты о хороших и плохих поступках взрослых или детей в природе.

Игровые действия: отвечать по очереди и уметь подождать, не нарушая общего хода игры.

Ход игры

Воспитатель зачитывает отрывки из художественных произведений или приводит примеры ситуаций из жизни о хороших и плохих поступках взрослых или детей в природе. Затем просит дошкольников рассказать о том, как бы они поступили на месте героев.

Результат. За правильные «поступки» (ответы) дошкольники получают значки «Друг природы».

Примеры ситуаций, которые могут быть использованы в дидактической игре «А как бы поступил ты?»

● «Шёл однажды мальчик Саша по лесу и увидел маленького ёжика. Мальчик остановился и подумал: «Скучно, наверно, ёжику в лесу одному, возьму-ка я его к себе домой». Взял он ёжика и пошёл домой».

А как бы поступил каждый из вас на месте Саши?

● «Однажды, гуляя весной в парке, Катя увидела одуванчик. Он был такой большой, такой жёлтый... такой красивый! Катя присела, чтобы сорвать его, но потом подумала: «Нет, не буду рвать, пусть растёт».

А как бы поступили вы?

● «Как-то раз, во время прогулки по лесу, Петя увидел муравейника. Мальчик присел, чтобы посмотреть, как суетятся, трудятся лесные насекомые. Но вдруг он громко вскрикнул: его укусила за ногу муравей. От злости

Петя сильно ударил ногой муравейник и разрушил его».

А как бы поступили вы, если бы вас укусила муравей?

«НЕОБЫЧНОЕ ПУТЕШЕСТВИЕ»

Цель: расширять нравственные представления старших дошкольников о деятельности людей в природе; обогащать их личностный поведенческий и оценочный опыт.

Материал: картинки (20–30 штук) с изображением людей, бережно и заботливо относящихся к природе (сажают деревья, подкармливают животных и т.п.), и картинки, свидетельствующие о жестоком отношении людей к природе (сломанные деревья, разорённые гнёзда и т.п.); длинная полоса обойной бумаги.

Игровые действия: «путешествие» по игровому полю и оценка хороших поступков словом «хорошо» и плохих — «плохо».

Игровые правила: заострять внимание на добрых, полезных делах, которые приносят радость людям и природе.

Ход игры

I вариант.

На игровом поле (ковёр или освобождённое на полу место) раскладываются картинки. Дети «путешествуют» по игровому полю от картинки к картинке (очередность определяется с помощью жребия) и рассказывают, что на них нарисовано. В соответствии с содержанием картинок дают характеристику поступкам людей словами «хорошо» и «плохо».

II вариант.

Все картинки раскладываются на полосе обойной бумаги на одной линии. Дошкольники распределяются по парам. Каждая пара идёт навстречу друг другу и быстро подбирает картинку, относящиеся к ряду «хорошо».

III вариант.

Картинки, обозначающие «хорошо», размещаются на одной линии (в длину), а «плохо» — на другой. Дети сравнивают, каких дел на картинках больше — хороших или плохих (лучше, если хороших).

IV вариант.

Дети рассматривают и анализируют картинки, обозначающие хорошие поступки. Затем ребята вместе с воспитателем обсуждают, в каких делах по охране природы они могут участвовать.

«ПРИРОДА БЛАГОДАРИТ И СЕРДИТСЯ»

Цель: формировать отношение к положительным и отрицательным поступкам людей в природе.

Материал: фишки.

Игровые действия: ответы на вопросы.

Игровые правила: думать, отвечать по очереди, не мешать друг другу и в случае необходимости помогать.

Ход игры

Игра проводится во время прогулки в уголок леса, в парк, сквер. Ведущим является Старичок-Лесовичок, который просит детей ответить на два вопроса:

● Скажите, за что природа могла бы сказать вам «спасибо»?

● За что она могла бы рассердиться на вас?

За каждый ответ дошкольники получают фишки: яркие (красного, зелёного, жёлтого цветов) за ответы на первый вопрос и тёмные (серые, коричневые) — на второй.

Результат. Ребёнок, у которого окажется больше фишек, станет победителем.

В конце игры можно предложить дошкольникам тёмные фишки отдать воспитателю, а яркие оставить себе, подчёркивая при этом, что «на наших, детей природа никогда не будет сердиться, она будет их только благодарить за добрые дела и хорошее поведение в природе».

«ЦВЕТИК-СЕМИЦВЕТИК, ИЛИ ПОЖЕЛАНИЯ ПРИРОДЕ»

Цель: обобщать представления старших дошкольников об эстетической ценности природы, о гуманном отношении к ней.

Материал: цветок из бумаги или картона из семи лепестков разного цвета.

Игровые действия: «пожелания» природе.

Игровые правила: по очереди отрывать лепесток и произносить своё пожелание.

Ход игры

Игру хорошо проводить во время экологического праздника или приурочить её ко Дню земли. Можно организовывать эту дидактическую игру в любое время. В ней участвуют 7 детей. Воспитатель может сказать примерно следующее: «Ребята, сегодня у нас праздник природы. Когда у людей бывают праздники, они друг другу что-нибудь желают. Давайте и мы выскажем свои пожелания природе. А поможет нам цветик-семицветик. По очереди каждый из вас будет отрывать лепесток от цветка и говорить, что бы он хотел ей пожелать».

Результат. Кто придумает пожелание природе — молодец.

(Продолжение следует.)