

Министерство образования Республики Беларусь  
Учреждение образования  
«Белорусский государственный университет  
информатики и радиотехники»  
Филиал «Минский радиотехнический колледж»

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**  
**ACTUAL ISSUES OF PROFESSIONAL EDUCATION**

**МАТЕРИАЛЫ III МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ**

(Республика Беларусь, г. Минск, 1–2 октября 2020 г.)

Научное электронное издание

Минск БГУИР 2020

ISBN 978-985-543-593-9

© УО «Белорусский государственный  
университет информатики  
и радиотехники», 2020

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук С. Н. Анкуда;  
М. А. Бельчик; В. Г. Кудин; Ж. Н. Науменко;  
доктор педагогических наук, профессор Б. В. Пальчевский;  
кандидат технических наук, доцент В. В. Шаталова;  
кандидат технических наук Е. Н. Шнейдеров;  
кандидат филологических наук, доцент Ф. С. Шумчик

В электронном издании представлены материалы III Международной научно-практической конференции «Актуальные вопросы профессионального образования», в которых рассмотрены следующие вопросы: развитие ресурсных центров как фактор повышения качества профессионального образования; дистанционные образовательные технологии в профессиональном образовании; цифровизация образовательной среды и методическое сопровождение профессионального образования; социальное партнерство и профориентационная работа в профессиональном образовании.

Системные требования: Adobe Acrobat Reader. URL: <https://www.mrk-bsuir.by/ru/content/konferenciya> (дата размещения на сайте: 02.10.2020).

*Научное электронное издание*

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

**ACTUAL ISSUES OF PROFESSIONAL EDUCATION**

МАТЕРИАЛЫ III МЕЖДУНАРОДНОЙ  
НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

(Республика Беларусь, г. Минск, 1–2 октября 2020 г.)

В авторской редакции

Ответственный за выпуск *М. А. Бельчик*

Компьютерная верстка *О. П. Козельская*

Системные требования: Adobe Acrobat  
Reader

Дата размещения на сайте: 02.10.2020.

Объем издания: 10 Мбайт.

Производитель электронного издания:  
учреждение образования

«Белорусский государственный университет  
информатики и радиоэлектроники».

Ул. П. Бровки, 6, 220013, г. Минск.

Сайт: [www.bsuir.by](http://www.bsuir.by)

<i>С. Н. Слабейко</i>	
Организация профориентационной работы среди воспитанников детских садов, учащихся средних школ средствами музыки в ГУО «Минский городской педагогический колледж» .....	283
<i>О. В. Славинская, В. В. Демидко</i>	
Виды и тенденции развития онлайн-обучения в цифровую эпоху .....	286
<i>О. В. Славинская, М. А. Карчмит</i>	
Использование мобильного обучения для мотивации изучения и диагностики усвоения содержания традиционной лекции .....	289
<i>В. Ю. Соколовская, У. В. Дерман</i>	
Пилатес, как система физических упражнений .....	291
<i>Ю. С. Сычёва</i>	
Индустрия 4.0 и ее влияние на подготовку кадров .....	293
<i>Л. И. Тарусина, Н. В. Кувшинчикова, О. В. Лавыш</i>	
Методические аспекты понятия величины на уроках математики и других дисциплин в условиях развития межпредметных связей .....	295
<i>А. В. Тихонович</i>	
Педагогические средства развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания .....	299
<i>Т. В. Тихонравова</i>	
Теоретическое обоснование упражнений на растягивание на холодные мышцы .....	302
<i>О. А. Графимович</i>	
Профориентационная работа как условие непрерывной подготовки будущих специалистов .....	304
<i>В. К. Харланова, В. С. Устонович</i>	
Активные формы взаимодействия социальных партнёров .....	307
<i>Е. М. Храмович</i>	
Контролирующая и обучающая роль типовых расчетов по физике в учебном процессе .....	310
<i>Ф. И. Храмцова, Е. М. Андрейковец</i>	
Цифровизация образовательной среды высшего учебного заведения .....	312
<i>Е. А. Цедрик</i>	
Внедрение резинок для фитнеса на занятиях физической культурой и здоровьем .....	315
<i>Н. В. Чвала</i>	
Использование учебных кроссвордов на учебном занятии .....	317

# ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА РАЗВИТИЯ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ КОЛЛЕДЖА СФЕРЫ ОБСЛУЖИВАНИЯ

А. В. ТИХОНОВИЧ

*Учреждение образования*

*«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»,*

*Учреждение образования*

*«Брестский государственный колледж сферы обслуживания»*

**Аннотация:** В статье обоснована актуальность развития эстетических компетенций учащихся колледжа сферы обслуживания, определены педагогические средства развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа, приведена краткая характеристика продуктивных методов и форм обучения и воспитания учащихся колледжа в контексте развития их эстетических компетенций.

Актуальным направлением профессионального образования специалистов сферы обслуживания является формирование у них эстетической компетентности как показателя подготовки, конкурентоспособности и мобильности специалистов данной сферы. Формированию эстетических компетенций в профессиональном образовании посвящены работы Н.Л. Дьячковой, Е.А. Киндлера, О.В. Шокот и др. В частности, О.В. Шокот подчеркивает необходимость развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания через использование продуктивных методов и форм обучения и воспитания [1]. Актуальность данной проблемы определила предмет нашего магистерского исследования – проектирование процесса развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания.

В ходе исследования уточнены понятие, содержание и состав эстетических компетенций учащихся. Под эстетическими компетенциями мы понимаем эстетические знания, умения, навыки, ценностные отношения учащихся колледжа к искусству и прекрасному в жизни, а также опыт их применения и проявления при решении теоретических и практических задач лично-профессионального характера. Важнейшими группами компонентов эстетических компетенций учащихся колледжа являются когнитивные, ценностно-смысловые, процессуально-деятельностные. Проведенное в рамках исследования теоретическое обоснование потенциала образовательного процесса колледжа в контексте развития эстетических компетенций учащихся позволило нам приступить к проектированию процесса развития эстетических компетенций учащихся колледжа в процессе их обучения и воспитания. Разработка данного проекта включает проектирование программы формирующего этапа эксперимента и, следовательно, педагогических средств развития эстетических компетенций учащихся колледжа на учебных занятиях и воспитательных мероприятиях по изучаемым учебным дисциплинам.

В качестве педагогических средств развития эстетических компетенций учащихся рассматриваем те аспекты содержания, методы, формы, технологии обучения и воспитания, которые в наибольшей степени способствуют развитию данных компетенций. Охарактеризуем кратко некоторые из педагогических средств развития эстетических компетенций учащихся колледжа, которые применяются в ходе апробации проекта.

Образовательная практика показывает, что использование ролевых и деловых игр как методов контекстного обучения, включение учащихся в квази-профессиональную деятельность в ходе таких игр позволяет создать среду, максимально приближенную к будущей профессиональной деятельности. Это способствует осмыслению учащимися изучаемых знаний, формированию умений принимать оптимальные для выбранной ситуации решения, развивает профессиональную мотивацию, познавательные интересы. В ходе игр удовлетворяются потребности учащихся в самовыражении, самоутверждении, самоопределении, отрабатывается тактика поведения, выполнение функций и обязанностей конкретного лица. Например, при изучении темы «Выполнение серии зарисовок стрижек и причесок с аксессуарами в смешанной технике» в рамках учебной дисциплины «Рисунок и живопись» учащимся было предложено стать участниками ролевой игры «Подбери аксессуары». В ходе игры учащиеся исполняли различные роли (художник-модельер, конкурсант, потребитель парикмахерской услуги), высказывали свое мнение по проблеме, отстаивали свою позицию, демонстрировали знание законов композиции.

В рамках изучения некоторых тем по учебным дисциплинам профессионального компонента педагогами колледжа применяется метод проектов, что позволяет объединить теоретические и практические составляющие деятельности учащихся, раскрыть их творческий потенциал. Например, в контексте проекта «Моделирование причесок с учетом коррекции лица и фигуры» по учебной дисциплине «Моделирование и художественное оформление причесок» учащиеся провели интервьюирование и по его результатам составили список типичных особенностей внешности, которые потребители парикмахерской услуги желали бы скорректировать. В дальнейшем при моделировании причесок с учетом коррекции лица и фигуры учащиеся использовали данные, полученные в результате интервьюирования. Применение метода проектов позволяет развивать у учащихся исследовательские умения, опыт самостоятельного решения эстетических задач и др. Установлено, что проектная деятельность учащихся способствует повышению их активности. Учащиеся проявляют познавательный интерес, становятся более самостоятельными при освоении информации и интерпретации ее на учебных занятиях, у них развиваются способности творчески применять различные художественные техники и материалы [2].

Эффективными методами и формами организации учебных занятий и воспитательных мероприятий с учащимися в контексте развития их эстетических компетенций являются также дискуссии, дебаты, «круглые столы». Примером может служить круглый стол «Путь к успеху», проведенный для уча-

щихся учебных групп нового набора с участниками конкурсов по парикмахерскому искусству. В ходе круглого стола учащиеся с интересом обсуждали темы, касающиеся требований к эскизным разработкам мужских и женских причёсок различных категорий, этических норм и правил общения в условиях проведения конкурсов парикмахерского искусства различного уровня, в том числе в формате международного некоммерческого движения WorldSkills.

Применение различных методов и приемов организации рефлексивной деятельности учащихся также способствует развитию эстетических компетенций учащихся. Например, при проведении учебных занятий или воспитательных мероприятий применялись методы «Рефлексивная мишень», «Оценочный лист», «Синквейн», и др. Особый интерес вызвало у учащихся предложение по окончании работы круглого стола «Путь к успеху» составить трехстишие на тему будущих достижений в профессии художника-модельера, подобное японскому трехстишию хокку, где в первой строке обязательно присутствует пять слогов, во второй – семь, в третьей – снова пять.

В качестве одного из средств развития эстетических компетенций учащихся в колледже выступает привлечение их к исследовательской деятельности, что способствует развитию творческих способностей, умения прогнозировать и осмысливать результаты собственной деятельности. В качестве примера можно привести исследовательскую работу «Конкурсы парикмахерского искусства в Беларуси: основоположники, развитие, перспективы» учащейся группы нового набора.

Таким образом, в ходе проектирования развития эстетических компетенций учащихся в образовательном процессе колледжа сферы обслуживания нами был сделан вывод о том, что образовательный процесс колледжа предоставляет широкие возможности для развития эстетических компетенций учащихся. Цели, содержание, продуктивные методы и формы проведения учебных занятий и воспитательных мероприятий по различным учебным дисциплинам являются при определенных условиях эффективным педагогическим средством развития эстетических компетенций учащихся. При этом продуктивными методами и формами развития эстетических компетенций учащихся колледжа являются игровые, интерактивные методы, методы организации рефлексивной деятельности, интервьюирование, анкетирование, подготовка и выступление с презентациями, устные журналы, виртуальные экскурсии, «круглые столы», дискуссии, дебаты, викторины, конкурсы, ток-шоу и др.

### **Список литературы**

1 Шокот, О.В. Формирование эстетической компетенции в профессиональной подготовке студентов колледжа сферы услуг: автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / О.В. Шокот ; МПГУ. – М., 2008. – 20 с.

2 Черникова, Н.В. Формирование эстетической культуры студентов в педагогическом вузе: методические рекомендации / Н.В.Черникова. – Минск: ИВЦ Минфина, 2010. – 38 с.