

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ОТ ИДЕИ – К ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

FROM IDEA TO INNOVATION

PROCEEDINGS OF XXVII INTERNATIONAL
ANNIVERSARY RESEARCH TO PRACTICE STUDENT CONFERENCE

Мозырь, 23 апреля 2020 г.

В четырех частях

Часть 1

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2020

УДК 001
ББК 72
О-80

Редакционная коллегия:

Т. В. Палиева (отв. ред.), Э. Е. Гречанников, Н. С. Жлудова, Е. В. Тихонова,
Т. В. Карпинская, В. А. Горовой, Т. Н. Талецкая, В. А. Зебзеева, Э. Р. Зарединова

ВУЗЫ-соорганизаторы

**XXVII Международной студенческой
научно-практической конференции «От идеи – к инновации»:**
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
ФГБОУ ВО «Глазовский педагогический институт имени В. Г. Короленко»,
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Печатается согласно плану научно-практических мероприятий, планируемых
к проведению в УО МГПУ им. И. П. Шамякина в 2020 году,
и приказу по университету от 06.02.2020 № 131

От идеи – к инновации = From idea to innovation : материалы
О-80 XXVII Междунар. студ. науч.-практ. конф., Мозырь, 25 апр. 2020 г.
В 4 ч. Ч. 1 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: Т. В. Палиева
(отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020. – 276 с.
ISBN 978-985-477-722-1.

В настоящем сборнике представлены материалы XXVII Международной
студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации», по-
священные актуальным проблемам естественных, технических, гуманитарных наук.

Издание адресовано студентам, магистрантам, аспирантам, педагогическим
и научным работникам.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**УДК 001
ББК 72**

**ISBN 978-985-477-722-1 (ч. 1)
ISBN 978-985-477-721-4**

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020

Перечисленные М. И. Хайбуллиным и Л. И. Лубышевой качества, которые воспитывает спорт, выглядят очень привлекательными. Спортсмены, ежедневно преодолевая усталость и боль создают, таким образом, запас прочности, внутренний стержень, который позволяет добиваться успеха и в других сферах жизни, например, в выбранной профессии и дает ощущение уверенности и внутренние ресурсы [3], [4]. Таким образом, с одной стороны, спорт воспитывает качества, необходимые в повседневной жизни – ответственность, толерантность, умение сотрудничать и др. А с другой стороны, высокая степень профессионализма в спорте для женщин может обернуться осложнением в реализации их женской роли, возникновением внутреннего напряжения, связанного с этим проявлением конфликта ролей. Занятия спортом повышают самооценку, самоуважение, помогают поверить в себя, но те же занятия спортом могут снизить самооценку женщин как женщин. Следовательно, более пристальное внимание необходимо уделить указанным противоречиям, понять, какой статус они приобретают в личностном контексте женщин, которые занимаются спортом.

Спортсменки сталкиваются с проблемой выбора. С одной стороны, они хотят заниматься спортом, им нравятся возможности, которые предоставляет спорт, но требования, которые необходимо выполнять, чтобы быть успешным в спорте (быть сильной, выносливой, терпеливой, смелой), вступают в противоречие с признаками гендерной роли (быть относительно слабой, нежной, мягкой). Также проблемой выступает двойственность требований общества – «спорт – это хорошо, полезно заниматься спортом» и «спорт делает девушек мужеподобными».

Принимая во внимание условия формирования гендерной идентичности спортсменок и психологические трудности, с которыми им приходится сталкиваться в мире спорта высших достижений, важной психологической задачей становится необходимость сформулировать положительные (нормативные) критерии гендерной идентификации и обозначить возможные деформации этого процесса.

Литература

1. Lantz, C. D. Endorsement of masculine and feminine gender roles: Differences between participation in and identification with the athletic role / C. D. Lantz, P. J. Schroede // *Journal of Sport Behavior*. – 1999. – № 22. – P. 545–557.
2. Harrison, L. A. Social role theory and the perceived gender role orientation of athletes / L. A. Harrison, A. B. Lynch // *Sex Roles*. - 2005. – № 52. - P. 227–236.
3. Проблемы коммерциализации научных исследований как основы модернизации экономики региона. Инновационные направления развития малого и среднего предпринимательства: материалы Международной научно-практической конференции, 20-22 мая 2010 г. / Федеральное агентство по образованию, Российский гуманитарный науч. фонд, ГОУ ВПО «Байкальский гос. ун-т экономики и права», Генеральное консульство Монголии [и др.] ; [редкол.: В. И. Самаруха (Россия), А. Базархуу (Монголия) и др.]. – Иркутск : Изд-во БГУЭП, 2010. – 317 с.
4. Лубышева, Л. И. Женщина и спорт: социальный аспект / Л. И. Лубышева // *Теория и практика физической культуры*. - 2000. – № 6. - С. 13–16.

РАЗВИТИЕ ЭСТЕТИЧЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ УЧАЩИХСЯ КОЛЛЕДЖА: ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Тихонович А. В. (УО БрГУ им. А. С. Пушкина, Брест)

Научный руководитель – Е. Ф. Сивашинская, канд. пед. наук, доцент

Современная стратегия среднего специального образования в Республике Беларусь направлена на подготовку компетентных кадров для отраслей экономики и социальной сферы, на интеллектуальное, культурное и духовно-нравственное развитие молодежи. Актуальным направлением профессионального образования специалистов сферы обслуживания является формирование у них эстетической компетентности как показателя подготовки, конкурентоспособности и мобильности специалистов данной сферы. В рамках

магистерского исследования нами проведена диагностика уровня развития эстетических компетенций учащихся Брестского колледжа сферы обслуживания. Цель данной статьи – проанализировать результаты этой диагностики и обосновать необходимость формирующего этапа эксперимента с целью повышения уровня развития эстетических компетенций учащихся колледжа.

В констатирующем этапе эксперимента приняли участие 46 учащихся, составивших экспериментальную и контрольную группы (по 23 учащихся в каждой). В качестве диагностического инструментария применялись анкетирование, тестирование, анализ репродукции художественного произведения с последующей разработкой эскиза современной прически на основе данной репродукции, экспертная оценка и самооценка уровня развития эстетических компетенций учащихся. Уровни развития эстетических компетенций учащихся устанавливались с помощью шкалы оценки профессиональных компетенций, разработанной К. М. Левитаном [1], а также диагностических методик Н. В. Черниковой, О. В. Шокот [2], адаптированных к нашему исследованию. Шкала оценки уровней развития эстетических компетенций учащихся (по К. М. Левитану) содержит критерии и уровни (требуемый, достаточный, допустимый, недостаточный) развития данных компетенций учащихся колледжа, выраженные в виде количественных показателей (баллов). Шкала оценки уровней развития эстетических компетенций (ЭК) представлена в таблице.

Таблица – Шкала оценки уровней развития эстетических компетенций (ЭК)

Критерии сформированности ЭК	Уровни сформированности ЭК	Количественные показатели уровней ЭК (в баллах)
ЭК ярко выражены, всегда проявляются в образовательном процессе	Требуемый	4,51 – 5,00
ЭК достаточно выражены и часто проявляются в образовательном процессе	Достаточный	4,01 – 4,50
ЭК имеют место, время от времени проявляются в образовательном процессе	Допустимый	3,51 – 4,00
ЭК недостаточно выражены, проявляются редко либо совсем не проявляются в образовательном процессе	Недостаточный	2,51 – 3,50

Для определения уровней сформированности эстетических компетенций учащихся нами был разработан лист самооценки и экспертной оценки. Содержание данного листа включает три группы эстетических компетенций (когнитивные, ценностно-смысловые, процессуально-деятельностные), а также их состав. Участникам опроса предлагалось оценить компетенции учащихся по 5-балльной шкале. Эксперты (преподаватели учебных дисциплин профессионального компонента, участники конкурсов профессионального мастерства по парикмахерскому искусству различного уровня) оценили уровень развития эстетических компетенций учащихся, отметив уровень их сформированности цифрой. Учащиеся осуществили самооценку уровня развития этих компетенций, пользуясь аналогичным алгоритмом.

Полученные результаты позволяют говорить о том, что требуемый уровень развития эстетических компетенций у учащихся обеих групп не диагностирован. Достаточный уровень когнитивных компетенций выявлен у 6,5 %, допустимый – у 26,1 % и недостаточный – у 67,4 % учащихся обеих групп. Кроме того, у 10,9 % учащихся выявлен достаточный уровень развития ценностно-смысловых компетенций, у 21,7 % – допустимый, у 67,4 % – недостаточный. Достаточный уровень развития процессуально-деятельностных компетенций показали 8,7 %, допустимый – 13 % и недостаточный – 78,3 % учащихся экспериментальной и контрольной групп.

Для определения уровня развития отдельных ценностно-смысловых компетенций учащимся было предложено задание по выполнению анализа репродукции художественного произведения и по разработке эскиза современной прически на основе данной репродукции. Учащиеся осуществляли анализ репродукции картины Лукаса Кранаха Старшего «Портрет женщины». Изучение выполненных учащимися работ показало, что они не проявляют должного нравственно-эстетического отношения к деятельности по анализу репродукции, испытывают слабое чувство причастности к культурному наследию. В связи с этим у учащихся возникают затруднения на последующем этапе при разработке эскиза современной прически на основе предложенной репродукции.

Результаты констатирующего этапа эксперимента позволяют сделать вывод о том, что у большинства учащихся экспериментальной и контрольной групп эстетические компетенции сформированы на недостаточном или допустимом уровнях. Это подтверждает актуальность и необходимость проведения формирующего этапа эксперимента, целью которого является апробация разработанного нами проекта развития эстетических компетенций учащихся экспериментальной группы.

Литература

1. Левитан, К. М. Основы педагогической деонтологии: учеб. пособие для высш. шк. / К. М. Левитан. – М. : Наука, 1994. – 192 с.
2. Шокот, О. В. Формирование эстетической компетенции в профессиональной подготовке студентов колледжа сферы услуг : дисс. ... канд. пед. наук : 13.00.08 / О. В. Шокот ; МПГУ. – М., 2008. – 152 с.

ФОРМИРОВАНИЕ ГЕНДЕРНОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Трохимчук А. С. (УО МГПУ им. И. П. Шамякина, Мозырь)

Научный руководитель – Л. В. Исмаилова, канд. пед. наук, доцент

Формирование гендерной культуры выступает приоритетным направлением национальной системы воспитания. Это обусловлено как признанием и пониманием в обществе гендерного равенства, так и происходящей трансформацией культурных стереотипов мужественности и женственности. В связи с этим в учреждениях образования всех уровней осуществляется поиск эффективных форм и методов гендерного воспитания обучающихся. Решению данной проблемы было посвящено и проведенное нами в 2018–2020 гг. в ГУО «СШ № 15 имени Генерала Бородунова Е. С.» исследование, направленное на изучение и формирование гендерной культуры младших школьников.

Изучение когнитивного компонента гендерной культуры показало, что приоритеты значимости качеств, характерных для формирования правильного образа будущих мужчин и женщин, нарушены, отсутствуют либо слабо выражены. Качества, которые должны занимать первое место для девочек (доброта, ум, порядочность, скромность и т. д.), представлены в другой последовательности, на первый план выступают качества не присущие гендеру ребёнка, не формирующие в будущем образ женщины (спортивная, богатая, красивая и т. д.).

Для мальчиков также характерен сдвиг в противоположную сторону значимых качеств. Лидирует стремление быть красивым, «крутым», богатым и т. д.

На эмоционально-ценностном и поведенческом уровнях школьники в основном ориентированы на партнёрские и дружеские отношения с лицами противоположного пола, признают равные права, но также присутствуют проявления доминантности в поведении у мальчиков и некая пассивность у девочек. Наблюдение на уроках и воспитательных мероприятиях показало, что мальчики помогают девочкам только с подачи учителя, воспитателя, и лишь единицы готовы это делать без напоминания.

Анализ результатов анкетирования родителей и педагогов показал, что вопросам гендерного воспитания в семье и школе не уделяется должного внимания, большинство опрошенных испытывают затруднения в организации этого процесса. Полученные результаты позволили нам установить определенную зависимость между уровнем гендерного

Полезко Н. С. Психологическое воздействие блогов и влогов на процесс самоактуализации юношей и девушек	172
Поляшкевич В. Д. Музыкальные произведения военных лет как элемент формирования духовно-нравственных ценностей современной молодежи	173
Попова М. С. Использование компьютера в обучении детей дошкольного возраста	174
Прохацкая К. С. Изучение представлений студенческой молодежи о семейных ценностях	175
Прошкина А. В. Психологические особенности мышления младшего школьника	177
Резниченко М. А. Психолого-педагогические проблемы обучения и воспитания.....	178
Родионова К. В. Устно-песенный фольклор в нравственно-патриотическом воспитании младших школьников	179
Рускевич Н. В. Социализация школьников сельских учреждений образования в шестой школьный день	180
Рыжова В. И. Пути формирования интереса у обучающихся к изучению иностранного языка	182
Рылева М. В., Краснобаева В. В. Значение внутренней мотивации в учебно-профессиональной деятельности студентов	183
Савикова А. Ю. Внеурочная деятельность как средство ознакомления младших школьников с профессиями	185
Садикова Д. А. Доклад как один из видов самостоятельной исследовательской работы	186
Саковская В. В. Психологическая подготовка будущих психологов к работе с проблемой буллинга	188
Семенко А. В. Пути совершенствования работы с одаренными детьми в общеобразовательных учреждениях	189
Силик А. А. Особенности конфликтов в среде младших школьников	190
Слуцкі А. М. Працэсны падыход як метадалагічная аснова распрацоўкі сістэмы менеджмента якасці выхаваўчай работы ў агульнаадукацыйнай установе	192
Содель Я. О. Изучение мотивации учебно-профессиональной деятельности студентов	193
Сосновская А. В. Образовательный квест как метод совершенствования профессиональной компетентности педагогов	194
Сунцов Д. Г. Управление системой профилактической работы с юными участниками дорожного движения (на примере детского движения ЮИД)	195
Супранович П. К. Контент-анализ понятия «Здоровьесберегающие умения школьников»	196
Тесля А. О. Формирование гендерной идентичности спортсменок в условиях профессионального развития личности в спорте	198
Тихонович А. В. Развитие эстетических компетенций учащихся колледжа: диагностический аспект	199
Трохимчук А. С. Формирование гендерной культуры младших школьников	201
Тюрюканов А. В. Метод проекта в системе современных образовательных технологий	202
Федоров Р. А. Совершенствование коммуникативных умений у обучающихся средних классов на уроках ОБЖ	204
Фролова А. А. Работа школы над повышением воспитательного потенциала семьи	205
Харланова Е. В. Управление процессом развития профессиональной мотивации педагогов учреждения дополнительного образования	206

Научное издание

ОТ ИДЕИ – К ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

FROM IDEA TO INNOVATION

PROCEEDINGS OF XXVII INTERNATIONAL
ANNIVERSARY RESEARCH TO PRACTICE STUDENT CONFERENCE

Мозырь, 23 апреля 2020 г.

В четырех частях

Часть 1

Корректоры: *Т. И. Татарина, Е. В. Сузько*

Оригинал-макет *М. С. Галеня*

Подписано в печать 19.06.2020. Формат 60x84 1/16. Бумага офсетная.

Печать цифровая. Усл. печ. л. 16,04. Уч.-изд. л. 24,52.

Тираж 20 экз. Заказ 16.

Издатель и полиграфическое исполнение:

учреждение образования «Мозырский государственный
педагогический университет имени И. П. Шамякина».

Свидетельство о государственной регистрации издателя, изготовителя,
распространителя печатных изданий N 1/306 от 22 апреля 2014 г.

Ул. Студенческая, 28, 247777, Мозырь, Гомельская обл.

Тел. (0236) 24-61-29.