

Учреждение образования «Брестский государственный университет
имени А.С. Пушкина»

**ОБРАЗОВАНИЕ XXI ВЕКА: ПРОБЛЕМЫ,
ПРИОРИТЕТЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ**

Сборник материалов Республиканской научно-практической
конференции, посвященной 60-летию психолого-педагогического
факультета

Брест, 20 октября 2017 года

Под общей редакцией кандидата педагогических наук, доцента ***И.Г.
Матыцкой***

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина 2017

Репозиторий БрГУ

УДК 2-75“20”
ББК 74.0 0-23

Рецензенты:

доцент кафедры педагогики УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент **А.В. Трацевская**
заведующий кафедрой философии УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат философских наук, доцент **П.П. Крусъ**

Редакционная коллегия: кандидат педагогических наук, профессор **М.П. Осипова**
кандидат педагогических наук, доцент **И.А. Мельничук** кандидат педагогических наук, доцент
М.П. Михальчук

0-23 Образование XXI века: проблемы, приоритеты и перспективы развития : сб. материалов Респ. науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию психол.-пед. фак., Брест, 20 окт. 2017 г. / Брест, гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: М. П. Осипова, И. А. Мельничук, М. П. Михальчук ; под общ. ред. И. Г. Матыциной. - Брест : БрГУ, 2017.-262 с.
ISBN 978-985-555-738-9.

В сборнике представлены материалы Республиканской научно-практической конференции по актуальным вопросам обучения, воспитания, социализации детей и молодежи, реализации продуктивных педагогических технологий в образовательном процессе, взаимодействии семьи и учреждения образования, совершенствования качества преподавания общеобразовательных дисциплин в учреждениях образования, практикоориентированной профессиональной подготовки будущих специалистов и др.

Издание адресуется педагогическим работникам, обучающимся и преподавателям учреждений высшего образования.

УДК 2-75“20” ББК 74.0

ISBN 978-985-555-738-9

© УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2017

Репозиторий БрГУ

Е.П. ШЕВЧУК

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ ФЕНОМЕНОЛОГИЧЕСКОГО ПОДХОДА В ГУМАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАНИЯ

Признание личности приоритетной ценностью, а ее развитие - главной целью современного образования предполагает особый подход к организации педагогического процесса и созданию на его основе такого образовательного пространства, в котором превалирует гуманистический компонент. «Школа призвана заложить основы духовного, нравственного и научного опыта учащихся, подготовить ученика к гуманной, активной жизни среди людей, воспитать такие человеческие качества, которые давали бы ему наибольшую возможность вести в современных условиях полноценную духовно-практическую жизнь. Духовные ценности имеют в школе самостоятельное и определяющее значение» [7].

Гуманистическая парадигма предполагает ориентацию на личность ученика, выработку ценностного отношения к знаниям. Знания, получаемые на уроках, должны сопровождаться устойчивыми ценностными отношениями личности [5]. Только в этом случае приобретаемый учащимися опыт творческой деятельности максимально приблизится к проектируемому педагогом результату - творческому самоопределению. А средством пробуждения в растущем человеке будущего создателя должна стать гуманитарная культура, характеризующая внутреннее богатство личности.

С достижением необходимого уровня развития мотивационно-ценностного отношения образуются механизмы саморегуляции, которые создают новые возможности для совершенствования гуманистической направленности личности. По словам Д.С. Лихачева, XXI век - «век развития гуманитарной культуры, культуры доброй и воспитывающей, закладывающей свободу выбора профессии и применения творческих сил» [4].

Одной из характерных черт современного старшеклассника является потребность в самовоспитании, направленном на нравственное и профессиональное самоопределение. Педагогическая наука видит в самоопределении не только инструмент социализации, но и индивидуализации личности: открытие и обретение своего «Я», построение своей Я-концепции. Целью современной образовательной системы является содействие успешному самоопределению и самореализации учащихся. Достижение данной цели невозможно без развития творческой индивидуальности школьников, формирования у них целостной Я-концепции. Одним из условий, способствующих решению данной задачи, является использование богатого педагогического потенциала литературы и искусства.

Поиск механизма выделения профориентационной составляющей в произведениях художественной литературы, искусства и в содержании программных тем по предмету «Обществоведение» осуществляется в опоре на феноменологию и педагогическую герменевтику. М.М. Бахтин утверждал, что «понимание повествовательных текстов, происходящее в результате внутреннего диалога, является одновременно для человека пониманием самого себя». Освоение - не столько познание, сколько осмысление, выявление смысла осваиваемой вещи, ее отношения к потребностям человека. Возможна относительная рационализация смысла, что позволяет сделать философскохудожественную интерпретацию, являющаяся «глубоко познавательной» [1].

Педагогические средства, активизирующие эмоциональную сферу, позволяют практически реализовать принцип единства сознания, чувства, поведения. В. С. Соловьев [6] подчеркивал важность непреходящих ценностей человечества, единство устремлений к истине, добру, красоте, нравственным идеалам. Именно идентификация обеспечивает духовный рост и самоосуществление человека, «ее механизмы играют особую роль в обучении, суть которого заключается

в пробуждении своеобразной «духовной доминанты», которая объединяет в единый образ мысли и ценности, определяя поступки и жизненную стратегию» [2].

Вследствие этого особое внимание нами уделялось совершенствованию старшеклассниками социально-значимых мотивов деятельности и нравственных жизненных ценностей, идеалов. Наиболее значительными возможностями для решения данной проблемы, с нашей точки зрения, обладают предметы гуманитарного цикла, формирующие общекультурные потребности и интересы, широкий кругозор и эрудицию, культуру мышления, дискуссии, общения. Этим и определяется их роль в становлении современного специалиста- профессионала, интеллигента, у которого в процессе обучения уже в общеобразовательной школе воспитывается потребность в постоянном культурном росте. «Менталитет личности, ее поведение, восприятие окружающего, мировоззрение не формируются без предыдущих ступеней образования. Таким образом, качественное обучение и место человека в мире взаимосвязаны» [3].

Мы ставили перед собой следующую задачу: определить комплекс условий реализации педагогической поддержки становления личности как субъекта духовнонравственного и творческого развития, для интенсификации процесса формирования ценностных ориентаций на этапе профессионального самоопределения средствами гуманитарных предметов, выстраивая работу таким образом, чтобы у старшеклассника во время «проживания» произведения искусства возникала взаимосвязь с собственными чувствами, событиями, проблемами.

Современный педагогический процесс должен предоставлять старшекласснику широкие возможности для жизненной самореализации, создавать условия, способствующие самодвижению личности на пути познания себя и мира. Это позволило сделать следующий вывод: к восприятию художественной литературы и произведений искусства как внутренней формы единой картины мира, формирующей гармоничный стиль мышления и обогащающей внутренний мир, учащегося необходимо подготовить. В связи с этим одним из важных условий для формирования ценностных ориентаций старшеклассников на этапе профессионального самоопределения в процессе гуманизации образования явилась необходимость научить их в процессе диалога, ситуации сотворчества, проблемной работы находить в художественных произведениях пути решения жизненных проблем, в частности связанных с профессиональным выбором.

Современное общество ориентирует педагога на воспитание учащихся средствами гуманитарных предметов. Эта идея реализуется в содержании и структуре учебных программ, предусматривающих не только систематизацию знаний о литературе и искусстве, но и осмысление их на мировоззренческом, философском, эстетическом уровнях. Таким образом, изучение предметов гуманитарного цикла, по нашему мнению, призвано обеспечить понимание учащимися их роли и значения для собственного духовного становления, нравственного и профессионального самоопределения.

Список использованной литературы

1. Бахтин, М. М. К методологии гуманитарных наук. Эстетика словесного творчества / М. М. Бахтин. - М.: Знание, 1979. - 420 с.
2. Запесоцкий, А. С. Гуманитарное образование и проблемы духовной безопасности / А. С. Запесоцкий // Педагогика. - 2002. - № 2. - С. 6-10.
3. Зеер, Э. Ф. Основы профориентологии / Э. Ф. Зеер, А. М. Павлова, Н. О. Садовникова. - М.: Высш. шк., 2005. - 159 с.
4. Лихачев, Д. С. Прошлое - будущему : статьи и очерки / Д. С. Лихачев. - Л.: Наука, 1985. - 575 с.
5. Мудрик, А. В. Социализация и воспитание / А. В. Мудрик. - М. : Сентябрь, 1997.96 с.
6. Соловьев, В. С. Философское начало цельного знания / В. С. Соловьев. - Минск: Харвест, 1999. - 911 с.