

Онискевич Т.С.

(Брест, УО «БрГУ имени А.С. Пушкина»)

ЗНАЧЕНИЕ РЕЧИ В СТРУКТУРЕ КОММУНИКАТИВНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Образовательный подход, основанный на формировании компетенций как цели профессиональной подготовки специалиста в вузе, определяется сегодня как компетентностный.

Рассуждая о компетенциях преподавателей высшего учебного заведения, будем придерживаться следующих определений. Под компетенциями будем понимать обобщенные знания и умения. Компетентностью называется интегральное качество личности, которое включает в себя совокупность компетенций и личностные качества человека: целеустремленность, работоспособность, доброжелательность, толерантность, коммуникабельность и др.

По мнению российских и зарубежных экспертов в области высшего образования, в структуру компетенций преподавателя вуза входят следующие составные части: профессиональные компетенции, педагогические компетенции, социально-экономические компетенции, коммуникативные компетенции, а также высокий уровень профессиональной и общей культуры.

Коммуникативные компетенции включают в себя развитую литературную устную и письменную речь; владение иностранными языками, современными информационными технологиями, эффективными методами и приемами межличностного общения [1].

Профессиональная речь преподавателя вуза ориентирована на понимание другими людьми с целью воздействия на их сознание и деятельность, а также на социальное взаимодействие. В этой связи его речь по своему качеству должна удовлетворять общим требованиям к речевой деятельности.

Основываясь на специфике педагогической деятельности, можно сформулировать некоторые требования к профессиональной речи преподавателя современного вуза.

Во-первых, его речь должна быть определенной, т.е. ясной, с четкими формулировками и конкретными выводами. Нельзя использовать неясные мысли, расплывчатые рассуждения, двусмысленные замечания и необоснованно переходить от одной мысли к другой.

Во-вторых, профессиональная речь преподавателя должна быть непротиворечивой и последовательной. В ней не должно быть ни противоположных, ни противоречащих друг другу высказываний. Вся логика речи

должна быть направлена на убеждение слушателей в истинности выдвигаемых положений.

В-третьих, его речь должна быть обоснованной, аргументированной. Логические доказательства должны опираться на действительные факты, научно подтвержденные истины, надежные источники информации.

Важный источник информации о компетенциях преподавателей – мнение студентов. Автором было проведено исследование, цель которого состояла в диагностировании коммуникативных компетенций преподавателей высшей школы и выяснение мнения студентов о качестве коммуникативных компетенций преподавателей. Исследование проведено в 2016 года в Брестском государственном университете имени А.С. Пушкина. Выборка охватывала 57 студентов дневной формы получения образования психолого-педагогического факультета

Участники опроса (70%) подтвердили, что речь преподавателей является ясной и правильной. В то же время почти половина опрошенных указала, что редко они слышат красочные и интересные высказывания.

Важным дополнением словесного общения является общение невербальное. По мнению более чем половины (60%) респондентов, преподаватели часто используют мимику, жесты, язык тела для улучшения вербальной коммуникации. Знакомя студентов с новой информацией, компетентный педагог обращается к знаниям и опыту, имеющемуся у студентов. Часто именно так организует усвоение нового материала профессорско-преподавательский состав психолого-педагогического факультета. Такое мнение высказало больше половины респондентов. Лучшему пониманию теоретического материала, несомненно, служит связь теории с практикой. 64,5% студентов подтвердило, что педагоги часто иллюстрируют знания конкретными примерами из жизни. Преподаватели используют активные методы на занятиях. Однако только 50% студентов отметили, что это встречается в образовательном процессе часто.

При характеристике коммуникативного поведения преподавателя очень важны такие свойства, как тон речи, манера обращаться к студентам, отвечать им, оправданность использования оценочных суждений, характер мимики, движений, жестов, сопутствующих сказанному. Отвечая на вопрос о коммуникативном поведении преподавателей, только половина респондентов подтвердили, что часто встречаются с подобным поведением преподавателей.

Преподаватель должен обладать готовностью к профессиональному доброжелательному и эффективному взаимодействию со всеми участниками образовательного процесса. Как поддерживающее можно охарактеризовать поведение, в котором часто происходит проявление доброжелательности (82,2% респондентов указали на это); заинтересованность дела-

ми студентов (54,9%); оказание им необходимой помощи (67%). В то же время, студенты заявили, что преподаватели не замечают (20,2%) или редко замечают (57,3%), что студент грустен, смущен, раздражен или имеет проблемы.

Студентов также спросили, как часто преподаватели поощряют их к выражению своих чувств и выражают их сами. Почти все респонденты подтвердили, что им предлагается выражать чувства и мысли – 61,1% выбрали индекс высокой частоты. Гораздо реже происходит выражение чувств, эмоций самими преподавателями – здесь только треть показателей высокой частоты.

Таким образом, исследование подтвердило значение вербальной и невербальной коммуникации в образовательном процессе вуза. Студенты высоко оценивают коммуникативные компетенции преподавателей, их речевые навыки, способность активизировать процесс обучения посредством соответствующих педагогических технологий, создать условия для реализации активной, субъектной позиции студента в образовательном процессе.

Список использованной литературы

1. Жураковский, В. Вузовский преподаватель сегодня и завтра / В. Жураковский, В. Приходько, И. Федоров // Высшее образование в России. – 2000. – № 3.

Півавар К.С.

(*Віцебск, УА «ВДУ імя П.М. Маішэрава»*)

КЛЮЧАВЫЯ САЦЫЯЛЬНЫЯ КАНЦЭПТЫ Ё АФАРЫСТЫЦЫ БЕЛАРУСКІХ ПСЬМЕННІКАЎ

Пад афарызмам мы разумеем выказванне, якое перадае лагічна закончаную думку (суджэнне) – жышчэвае назіранне, заклік, маральную сентэнцыю, парадую, разважанне і г.д., выражаную абавязкова ў яскравай, трапнай і лаканічнай слоўнай форме. Найчасцей афарызмы ўваходзяць у склад мастацкіх, публіцыстычных, філасофскіх твораў.

Мэта артыкула: на аснове беларускіх мастацкіх афарызмаў вызначыць сэнсавае нападўненне ключавых сацыяльных канцэптаў *Радзіма, народ, мова, воля*. Матэрыялам паслужылі хрэстаматычныя тэксты беларускай літаратуры [1, 2].

Пад канцэптам большасць даследчыкаў разумее лінгваментальнае ўтварэнне, вербалізаваны культурны сэнс, які мае імя/імёны ў мове і ўключае ў сябе значэнне, культурныя канатацыі, паняцце і вобраз, што ляжыць у аснове наймення. Устаноўлена, што ключавымі канцэптамі