

б) результативности процесса формирования у студентов языковых специальностей умений продуктивно работать в разных языковых режимах мыслительной деятельности;

в) обеспечения качества автономной учебной деятельности студентов, качества самостоятельной управляемой работы;

г) развития у студентов рефлексивной самостоятельности, умений профессионального самообразования.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Ажель, Ю. П. Особенности внедрения Интернет-технологий в организацию самостоятельной работы студентов при обучении иностранным языкам в неязыковом ВУЗе / Ю. П. Ажель // Молодой ученый. – 2011. – №6. – Т.2. – С. 116–119.

2. Сысоев, П. В. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникативных Интернет-технологий: учеб.-метод. пособие / П. В. Сысоев, М. Н. Евстигнеев. – Ростов-н/Д. : Феникс; М. : Глосса-Пресс, 2010. – 182 с.

А. И. СТЕЛЬМАШУК

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени
А. С. Пушкина

ГРАФИЧЕСКАЯ НАГЛЯДНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ УЧАЩИХСЯ ГРАММАТИКЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА

Деятельность учителя на уроке иностранного языка характеризуется внедрением в практику методических и дидактических элементов, характерной чертой которых является инновационная направленность и технологичность. Проводится интенсивная работа по активации коммуникативной и познавательной сферы обучающихся в рамках различных подходов. Создаются и внедряются педагогические технологии с целью формирования ведущих компетенций учащихся, которые внедряются в образовательный процесс с опорой на материалы учебных пособий, рекомендованных для изучения иностранного языка на определенном этапе.

По мнению В. Г. Гака, грамматика – это «раздел языкознания, в котором изучаются закономерности и сочетания слов, образующих осмысленные предложения или высказывания» [1, с. 101]. Наряду с этим, обучение грамматике осуществляется посредством дедукции или индукции в рамках эксплицитного подхода. Данный подход подразумевает введение грамматики посредством чтения правил, находящихся в учебнике, и примеров. На этапе автоматизации учащиеся применяют новое грамматическое правило к другим примерам, а после следует этап выполнения определенных видов трансформационных упражнений [2]. Применение на уроке индуктивного

метода предполагает самостоятельное формулирование правила учащимися после выполнения ряда упражнений. Однако оба метода предполагают осмысление нового грамматического материала с опорой на правило.

В контексте обучения иностранному языку огромную роль играет формирование системы знаний и умений коммуникативной направленности. Согласно коммуникативному подходу, все материалы, используемые педагогом на уроке иностранного языка, должны способствовать формированию языкового навыка для его последующего применения в речевых заданиях. Это подразумевает корректный выбор форм взаимодействия обучающихся и правильный подбор языковых единиц в ситуациях общения.

Формирование, развитие и совершенствование грамматической компетенции также включено в структуру коммуникативного обучения. В рамках смоделированных ситуаций общения учащимися осуществляется системное изучение грамматического материала. Такой подход обеспечивает эффективное овладение языком, направлен на развитие и воспитание активных и грамотных участников коммуникации, способных к осуществлению речевой деятельности. В свою очередь, успех в освоении заданного материала стимулирует обучающихся к дальнейшему развитию языковых и речевых умений.

Научную основу обучения грамматике в рамках коммуникативного подхода составляют принципы наглядности, взаимосвязи теории с практикой, проблемности и природосообразности.

Наглядность, являясь общедидактическим принципом, широко применяется в коммуникативном подходе к обучению иностранному языку, так как предполагает активное использование визуальных, аудиовизуальных средств для стимулирования познавательной активности, в том числе и на этапе ознакомления с новым грамматическим правилом.

Идею использования наглядности в качестве механизма активации мыслительной деятельности развивал в своих трудах Л. М. Фридман. По его мнению, в процессе познания участвуют познающий субъект и познаваемый объект. Само познание осуществляется субъектом с помощью его органов чувств и мышления. Для познания объекта субъект обычно не ограничивается простым восприятием объекта, а активно на него воздействует: рассматривает его с разных сторон, расчленяет на части, если это возможно, производит с ним какие-то действия. Воспринимаемый объект является наглядным лишь тогда, когда он достаточно прост и привычен для познающего субъекта или же может быть легко сведен к таким простым и привычным объектам [3].

Применение средств наглядности на уроке при изучении грамматики смещает акцент с деятельности по переводу и целиком сосредотачивается на визуализации правила.

Так, овладение новым грамматическим материалом не требует озвучивания и пояснения на родном языке, так как иллюстрация снимает проблему многозначности, предоставляя контекст, в котором отражено изучаемое правило. Таким образом, используя средства наглядности на этапе введения и тренировки, процесс обучения основывается на зрительном канале восприятия.

В контексте проводимой опытно-экспериментальной работы нами разработана технология по обучению учащихся пятого класса предлогам места в немецком языке (*in, auf, an, vor, hinter, neben*). С этой целью был создан ряд последовательных элементов книжной графики, которые сочетают несколько уровней знаковых систем: графики, параграфики и буквенного текста. Все указанные уровни являются составными частями рисованных изображений или иллюстраций, созданных с помощью ресурса “MakeBeliefComix”.

Изучение грамматики проходит на основе последовательных изображений, которые содержат образцы фраз и небольших высказываний повседневной речи. В основе усвоения информации лежат психические процессы, которые активизируют логическое и наглядно-образное мышление. Эффективность обучения грамматике во многом зависит от формы представления изучаемого явления. Одна единица вербо-иконического сообщения содержит три или четыре последовательных элемента, объединенных общим смыслом. Каждый элемент содержит прямое указание на изучаемый предлог и ориентирован на произвольное запоминание. Значение предлога усваивается посредством анализа положения героя в пространстве. Таким образом, во время работы над графическими изображениями преимущественно задействован визуальный канал восприятия.

Обучающий модуль, средствами которого усваивается грамматическое явление, разделен на три блока: графические объекты; задания для первичного контроля понимания; тренировочные упражнения. Все панели, содержащие графические объекты и текст, расположены в один ряд. Текст, как правило, заключен в пузырь округлой формы с хвостом, направленным в сторону говорящего. Каждая серия последовательных изображений имеет четкую завязку, которая знакомит учащихся с местом действия и главным персонажем. Задание второго блока подразумевает установление взаимосвязи между текстовыми сообщениями и иллюстрациями. Первое задание предполагает аналитическо-сопоставительную деятельность с графической составляющей блока задания. Учащимся предлагалось сравнить единицы вербо-иконического сообщения и найти общее и отличительное в содержании. Вторая проблема, которую решают учащиеся – это корректное сопоставление иллюстрации с текстовым описанием ситуации на изображении. На этапе выполнения тренировочных упражнений формируется

целостный образ учебного процесса, включая предыдущие этапы, что позволяет реализовать начальную цель: мотивировать учащихся к изучению грамматической темы и повысить качество усвоения материала.

Результаты проведенной нами работы показали, что использование элементов книжной графики на этапе изучения грамматики немецкого языка значительно ускорило усвоение правила. Присутствие постоянного визуального образца положительно повлияло на процесс запоминания грамматических конструкций и употребление их в речи. Использование на уроке серии рисованных изображений стимулирует познавательную активность и удерживает внимание учащихся, а также поддерживает интерес к дальнейшему изучению немецкого языка.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика : Учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин // 2-е изд., испр. и доп. – М. : Филоматис, 2006. – 48 с.
2. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – 4-е изд. – М. : Просвещение, 2006. – 239 с.
3. Филипович, И. И. Подходы к обучению грамматике иностранного языка / И. И. Филипович [Электронный ресурс] // Научный вестник ЮИМ. – 2014. – № 4. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/podhody-k-obucheniyu-grammatike-inostrannogo-yazyka>. – Дата доступа: 12.01.2019.