

в данном языковом ареале” [1]. Определение доминирующего типа культуры осуществляется на основе нескольких параметров: ориентированность культуры на индивида или на коллектив, наличие или отсутствие мощного культурного контекста, низкая или высокая степень этноцентризма или культурной самодостаточности. Например, английская или американская культура характеризуются гораздо более высокой степенью этноцентризма, чем культура русская или испанская. Английские и в особенности американские СМИ уделяют гораздо меньше внимания освещению событий за рубежом, чем СМИ в России. Среднего английского или американского зрителя не всегда волнует то, что происходит за пределами страны. Специфика русской культуры отражает совершенно иное мировосприятие. Русскому читателю, зрителю всегда была необходима как можно более полная картина мира.

Сравнительный анализ содержательной стороны текстов массовой информации показывает, что при всей схожести общего тематического рисунка, основанного на освещении таких тем-универсалий, как политическая жизнь в стране и за рубежом, бизнес, новости, культура, спорт и т.д., в СМИ разных стран можно выделить темы, специфичные именно для данной культуры. Речь идёт о наиболее часто повторяемых, постоянно присутствующих в СМИ то или иной страны тематических составляющих. Так в английском СМИ всегда проявляли повышенный интерес к частной жизни высокопоставленных политиков и лиц королевской семьи, поэтому на страницах британской прессы всегда можно найти скандальные истории, связанные с именем того или иного политического деятеля или представителя королевской фамилии.

Повышенный интерес к подобного рода темам характерен также и для американских средств массовой информации. Стоит отметить, какое огромное внимание уделяли американские средства массовой информации скандалу вокруг президента Клинтона и Моника Левински. Приоритеты российских СМИ диктуют иной набор тем: коррупция должностных лиц и криминальные разборки.

Таким образом, следует сделать вывод: механизм функционирования СМИ предполагает не только отражение окружающей действительности, но и её интерпретацию, комментарий, создание определённой информационной среды. Через лексико-семантический слой просматриваются смысловые и ценностные модели мира. Культурная специфика информационной картины мира проявляется в национально-культурных особенностях организации новостного потока.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Добросклонская, Т.Г. Медиалингвистика : системный подход к изучению языка СМИ (современная английская медиаречь) : учеб. пособие / Т.Г Добросклонская. – М. : Флинта, 2014. – 264 с.

ПРИЛЕПА Е.В. (БрГУ имени А.С. Пушкина, Брест)
Научный руководитель – Нестерчук Г.В.

ИНТЕРАКТИВНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ ОБУЧЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ СОВРЕМЕННОГО ИНОЯЗЫЧНОГО ОБРАЗОВАНИЯ УЧАЩИХСЯ 9 КЛАССОВ

В настоящее время направление развития системы образования в Республике Беларусь ориентированно на вступление в мировое образовательное пространство. Владение иностранными языками рассматривается как важный фактор социально-экономического, научно-технического и культурного прогресса, так как стране

нужны специалисты, способные использовать иностранные языки для эффективного обеспечения различных видов коммуникации. В связи с этим возрастает значимость и роль инновационных форм обучения, способствующих достижению высокого уровня активности учащихся.

Сегодня от школьников требуется не только добывать знания, но и уметь применять их на практике, а также создавать что-то новое на базе полученной информации. Этих целей практически невозможно достигнуть без использования инновационных форм обучения, которые делали бы учеников не пассивными слушателями, а активными участниками образовательного процесса. Все это побуждает искать новые методы и средства обучения, способствующие повышению интереса к предмету и активизирующие познавательную деятельность учащихся. Для удовлетворения столь высоких запросов, в первую очередь, необходимы новые подходы к организации учебного процесса. Именно такая возможность имеется в распоряжении учителя, если использовать современные интерактивные технологии обучения.

Интерактивные технологии обучения – это не просто процесс взаимодействия учителя и ученика, это новая ступень организации учебного процесса, это специальная форма организации познавательной деятельности, главная цель которой состоит в создании комфортных условий обучения, при которых ученик чувствует свою успешность, интеллектуальную состоятельность [1, с. 13].

Использование интерактивных технологий на уроках предполагает организацию и развитие диалогового общения, которое ведёт к взаимопониманию, взаимодействию, совместному решению общих, но значимых для каждого участника задач. Суть такого обучения состоит в том, что во время учебного процесса все учащиеся оказываются вовлечёнными в процесс познания, имеют возможность понимать и рефлексировать то, что они знают и думают [2].

Особенностью интерактивных технологий обучения является то, что их практическое использование возможно только в совместной деятельности учителя и учащихся для активизации мышления обучаемого, обеспечения постоянной вовлечённости учащихся в учебный процесс, самостоятельной выработки решений, повышения мотивации и эмоциональности обучаемых, постоянного взаимодействия всех присутствующих на занятиях.

Применение интерактивных технологий предполагает использование интерактивных упражнений и заданий, которые выполняются учащимися. Они направлены не только и не столько на закрепление уже пройденного учебного материала, сколько на изучение нового. Современная методика преподавания иностранных языков богата набором интерактивных приемов обучения, среди которых можно выделить следующие:

- творческие задания,
- работа в малых группах,
- обучающие игры (ролевые игры, имитации, деловые и образовательные игры),
- проектная методика (социальные проекты, соревнования, радио и газеты, фильмы, спектакли, выставки, представления, песни и сказки),

– изучение и закрепление нового материала (интерактивная лекция, работа с наглядными пособиями, видео- и аудиоматериалами, «ученик в роли учителя», «каждый учит каждого», «ажурная пила», использование вопросов),

– обсуждение сложных и дискуссионных вопросов и проблем («Шкала мнений»), ПОПС-формула, проективные техники, «Один – вдвоём – все вместе», «Смени позицию», «Карусель», «Дискуссия в стиле телевизионного ток-шоу», дебаты),

– разрешение проблем («Дерево решений», «Мозговой штурм», «Анализ казусов», «Переговоры и медиация», «Лестницы и змейки») [3, с. 112].

Интерактивные технологии позволяют реализовать качественно новую эффективную модель преподавания учебных дисциплин, а интерактивные доски, появившиеся в образовательных учреждениях, являются наиболее эффективным инструментом для реализации такого обучения [4].

Интерактивная доска позволяет конструировать различного вида задания, использование которых включает в активную деятельность даже тех учащихся, которые привыкли «отсиживаться» на уроке. Возможность анимации, перемещение объектов, изменение и выделение наиболее значимых элементов при помощи цвета, шрифта позволяют задействовать визуальные, аудиальные, а также кинестетические каналы усвоения информации, что особенно актуально для учащихся средних и старших классов, для которых именно кинестетический способ восприятия информации является наиболее эффективным. Рассеянные ученики лучше воспринимают информацию, размещенную на большом экране, при этом активизируется их воображение и усвоение материала не вызывает затруднений. Ученики работают сообща, придумывают и обсуждают новые идеи, комментируют изображение, учатся проявлять самостоятельность, сотрудничать с одноклассниками и учителем, развивают коммуникативные качества. В результате повышается мотивация и активизируется познавательная деятельность школьников.

Использование интерактивной доски дает возможность учащимся быть не просто зрителями на уроке, наблюдая за действиями учителя, но и поработать с доской, выполняя различные упражнения:

– фонетическую зарядку: разнообразные двигающиеся, всплывающие буквы помогают вспомнить звуки, звукосочетания и правила чтения.

– грамматические таблицы для наглядного введения грамматического материала, закрепления и отработки его употребления в речевых конструкциях, отображенных на доске;

– интерактивные кроссворды;

– «Рассыпанное слово»;

– «Знакомые незнакомцы»: определить слово по его значению или распределить слова по колонкам;

– интерактивные иллюстрации;

– интерактивные тесты [5].

Таким образом, использование интерактивных технологий на уроках иностранного языка позволяет включать учащихся в процесс познания на максимальном для каждого уровне успешности, стимулировать развитие мыслительной и творческой активности, интенсифицировать процесс обучения, мотивировать к успешному

учению и увлечению предметом, создать условия для овладения навыками говорения и восприятия речи на слух. Все это обеспечивает, в конечном счете, эффективность усвоения материала на уроках иностранного языка.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рафикова, Р.С. Интерактивные технологии обучения как средство развития творческих способностей студентов : автореф. дис. ... канд. пед. наук : 13.00.01 / Р.С. Рафикова ; Татарский гос. гуманитарно-пед. ун-т. – Казань, 2007. – 22 с.

2. Интерактивные методы как средство формирования языковой компетенции и творческого потенциала [Электронный ресурс] / В.П. Малько. – Режим доступа : <http://collegu.ucoz.ru/publ/21-1-0-13338>. – Дата доступа : 04.02.2016.

3. Неживлева, И.А. Интерактивные методы обучения иностранному языку / И.А. Неживлева // Иностранный язык в системе среднего и высшего образования : материалы междунар. научно-практ. конф., Пенза – Москва – Решт, 1–2 октября 2011 г. / редкол.: Т.Б. Косарева, А.К. Голан-дам, Л.К. Салиева. – Пенза – Москва – Решт, 2011. С. 112–115.

4. Повышение эффективности образовательного процесса на уроках иностранного языка через применение интерактивных технологий в образовательном процессе [Электронный ресурс] / Е.А. Полякова. – Режим доступа : <http://festival.foxibiz.com/pl3.html>. – Дата доступа : 31.01.2016.

5. Активизация познавательной деятельности учащихся на уроках иностранного языка через использование информационно-коммуникационных технологий [Электронный ресурс]. – Режим доступа : <http://nsportal.ru/shkola/inostrannye-yazyki/library/2012/03/12/aktivizatsiya-poznavatelnoy-deyatelnosti-uchashchikhsya>. – Дата доступа : 25.01.2016.

ПРОКОПЕНКО С.Л., СЕРАФИМОВИЧ Н.А. (Горки, БГСХА)

ВЕБ-КВЕСТ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ДИДАКТИЧЕСКОЕ СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В НЕЯЗЫКОВОМ ВУЗЕ

Знание и владение иностранным языком выступает сегодня одной из базовых задач профессиональной подготовки в современном вузе. В настоящее время курс иностранного языка является не просто учебным предметом, а сферой личностного и профессионального роста будущего специалиста, в которой формируется его коммуникативная компетентность.

Сегодня практика показывает отсутствие у выпускников навыков свободного иноязычного общения, наличие коммуникативных барьеров, слабое владение профессиональной лексикой, фрагментарное знание социокультурного контекста употребления языка и др. Возникает необходимость всемерной интенсификации иноязычной подготовки, прежде всего по линиям установления новых стандартов обучения и обновления методологии подготовки.

Переход к новым стандартам обучения инициирован процессом европейской интеграции в сфере образования и осуществляется на основе компетентностного подхода (от знаний к компетенциям) [1, с. 168].

Ведущая проблема состоит в том, чтобы создать в ограниченные по времени промежутки занятий непрерывный дидактический процесс изучения иностранного языка студентами неязыкового вуза. Необходимо расширить дидактическое пространство и время, вывести процесс изучения иностранного языка за узкие рамки учебных занятий в сферу самостоятельной работы студентов с тем, чтобы организовать и управлять их учебной деятельностью за пределами вузовского расписания.