

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кукуев, А. И. Портфолио в зарубежном опыте образования взрослых. / А. И. Кукуев // Вестник непрерывного образования. №3-4: научный журнал. – Ростов н/Д : ИПО ПИ ЮФУ, – 2008. – С. 31-34
2. Моисеева, Г. Ю. Портфолио ученика начальной школы / Г. Ю. Моисеева // Начальная школа – 2012. – №8. – С. 23-25.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат – М., 2002 – 270 с.
4. Щетинина, В. В. Технология «Портфолио» подготовки студентов к преподавательской деятельности в педагогических колледжах / В. В. Щетинина // Вектор науки ТГУ – № 4(11). – 2012. – С. 339-342.

УДК 371.39

С. Н. СОБКО

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – преподаватель кафедры английской филологии Ю. А. Тищенко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Изменения в современном социокультурном пространстве предъявляют достаточно высокие требования к интеллектуальному развитию человека. В настоящее время социальный заказ общества направлен на формирование творческой личности, которая обладает знанием основ наук, общей культурой, умениями самостоятельно мыслить, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы. Такая личность начинает формироваться в средней школе, поэтому именно в школе происходит постоянный поиск форм и приемов, который позволяет соединить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся на всех этапах обучения, формируя личность учащегося с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

В связи с вышесказанным встает вопрос о развивающем потенциале иностранного языка как предмета. Английский язык как язык международного общения включает разнообразную тематику для диалога с миром: искусство, образование, глобальные проблемы человечества, среди которых занимают проблемы состояния и охраны окружающей среды, преодоление локальных и региональных конфликтов и войн. Развивающий потенциал процесса обучения английскому языку характеризуется с

помощью следующих целей обучения: формирование уважения и интереса к культуре страны изучаемого языка, воспитание культуры общения и потребности в практическом использовании языка; развитие языковых способностей, интеллектуальных и познавательных умений. Вследствие этого, изучение английского языка в средней школе дает возможность разностороннего развития личности ученика.

Существенным важным фактором, который стимулирует процесс иноязычной коммуникации – это мотивация к изучению усвоения английского языка. Мотивация имеет связь с обнаружением в предмете деятельности субъектом личностного смысла и значимости для жизни. Как отмечает В.К. Вилюнас: «К мотивации относится все то, что побуждает реально совершаемую активность: обобщенные и более конкретные жизненные цели, ради которых человек учится, работает ... – достижению которых он посвящает всю свою жизнь» [1, с. 23]. Мотивационная сфера личности, согласно учению А.Н. Леонтьева [2, с. 2], состоит из идеалов, потребностей, мотивов, целей, интересов и др. Разнообразные мотивы деятельности, как отмечает А. Н. Леонтьев [2, с.6], «оценивают» жизненное значение для субъекта объективных обстоятельств и его действий, придают им личностный смысл.

Мотивы могут быть:

внешними положительными мотивами (стремление успешно учиться в школе; иметь потребность в достижении уважения со стороны одноклассников и преподавателей);

внешними отрицательными мотивами (стремление избежать критики со стороны одноклассников и учителей; стремление избежать возможных наказаний);

внутренними мотивами (удовлетворение от самого процесса и результата при изучении иностранных языков; возможность раскрыть свой творческий потенциал и т.п.).

Психологи считают, что внешняя мотивация является непродуктивной и кратковременной. Когда ученик осуществляет учебную деятельность на основе внешней мотивации, он часто испытывает внутренний дискомфорт несогласованности требований деятельности с его внутренними глубинными потребностями и мотивами. При возникновении дополнительных трудностей или снижении интенсивности внешнего фактора (уменьшение угрозы наказания) происходит прекращение деятельности. Внутренняя мотивация – это заинтересованность человека в своей деятельности, т.е. само мотивация. Мотивация зависит от значимости учебной деятельности для учащегося, любопытства, соперничества.

В средней школе мотивация к осуществлению учебной деятельности чаще всего выступает в форме интереса. Для формирования такого стойкого

интереса к изучению английского языка целесообразным представляется проведение нетрадиционных форм уроков [3, с. 31]. После усвоения одной темы или нескольких тем нетрадиционный урок английского языка способен к реализации. Такие уроки происходят в необычной и нестандартной обстановке. Смена привычной обстановки на уроке английского языка уместна, также образуется атмосфера праздника во время подведения итогов сделанной работы и снимается психологический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить какую-либо рода ошибку. Проводятся нетрадиционные формы урока только при обязательном участии всех учащихся в классе. Нетрадиционные формы уроков происходят с использованием средств не только аудио, но и зрительной наглядности. Происходит достижение разнообразных целей методического, педагогического и психологического характера, а именно: осуществление контроля знаний, навыков обучающихся по определенной теме и появляется рабочая атмосфера.

Таким образом, исследователи считают, что методически высокоэффективными, реализующими нетрадиционные формы обучения, развития и воспитания учащихся по английскому языку являются урок-мюзикл, урок-спектакль, урок-праздник, видео-урок, урок-экскурсия, урок-интервью.

Рассмотрим несколько видов нетрадиционных форм проведения уроков [3, с. 45]. Урок-мюзикл способствует развитию мотивации учащихся и помогает ознакомиться с культурами англоязычных стран. Так же стоит отметить, что песенное творчество имеет методические преимущества, в обучении иностранному языку. Урок-мюзикл способствует развитию эстетического и нравственного воспитания учеников и раскрывает их творческие способности. Благодаря пению мюзикла на уроке, создается благоприятная атмосфера, происходит снижение усталости и языковая деятельность начинает активизироваться.

Урок-интервью – это своеобразный диалог по обмену информацией. На таком уроке ученики могут овладеть определенным количеством клише, используя их в автоматическом режиме. В зависимости от поставленных задач тема урока может включать отдельные подтемы, например: «Свободное время», «Планы на будущее», «Биография» и т.д. Во всех этих случаях осуществляется обмен важной информации [4, с. 234]. Однако необходимо отметить, что при работе с такими темами, как «Моя школа» или «Мой город», равноправный диалог теряет смысл, потому что ученикам не нужно обмениваться информацией. Коммуникация имеет чисто формальный характер. Именно в такой ситуации ученик может прибегнуть к элементам ролевого диалога. Один из участников интервью продолжает оставаться самим собой, например, белорусским школьником, а второй

играет роль его зарубежного приятеля. Безусловно, такой урок нуждается в тщательной и продолжительной подготовке. Ученикам нужно самостоятельно работать над заданием по рекомендации учителя. Участники готовят вопросы, на которые хотят получить ответы. Подготовка и проведение урока подобного типа мотивирует учеников к дальнейшему изучению английского языка, помогает более углубленно изучить его, а также способствует расширению кругозора.

Залог успеха изучения иностранного языка в средней школе базируется на формировании мотивации учеников. Мотивация учебного процесса во многом зависит от умения преподавателя правильно организовать занятие и грамотно выбрать тему и форму проведения урока. Нетрадиционные формы проведения уроков не только поднимают интерес учащихся к изучаемому предмету, но и развивают творческую самостоятельность, обучают работе с различной информацией [5, с. 115]. Такие формы уроков «снимают» традиционность урока и оживляют их. Развивающий и воспитывающий потенциал нетрадиционных форм урока заключается не только в формировании интереса и уважения к культуре страны изучаемого языка, но также в воспитании культуры общения и потребности в практическом использовании языка в различных сферах деятельности, в развитии языковых, интеллектуальных и познавательных способностей, развитие ценностных ориентаций, чувств и эмоций ученика.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Егоров, О. В. Коммуникативная функция учебного занятия. // Учитель – 2001 – №1 – с. 52-54
2. Елухина, Н. В. Роль дискурса в межкультурной коммуникации и методика формирования дискурсивной компетенции. // ИЯШ – 2002 – №3. – С. 9-13
3. Лукьянчикова, Н. В. Обучение иностранному языку на начальном этапе обучения. // – Начальная школа – 2001 – №11 – с. 49-51
4. Подласый, И. П. Педагогика : учеб. для студентов высших учебных заведений / И. П. Подласый. – М.: ВЛАДОС, 2001. – 576с.
5. Рогова, Г. В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в общеобразовательных учреждениях: пособие для учителей и студентов пед. вузов / Г. В. Рогова, И. Н. Верещагина. – М. : Просвещение, 2000. – 232с.