

для самих школьников самостоятельная работа становится осознанной как внутренне мотивированная деятельность, и, следовательно, прививает учащимся навыки самостоятельной работы, что является актуальной задачей школы в современных условиях быстрого накопления и обновления информации [4, с. 3].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Валенская, Е. С. Я работаю в Дальтон-школе. / Е. С. Валенская. – М. : изд-во МГУ им. Ломоносова, 1998. – 45 с.
2. Коньшева, А. В. Современные методы обучения английскому языку / А. В. Коньшева. – изд. 2-е. – Минск : ТетраСистемс, 2004. – 176с.
3. Паркхерст, Е. Воспитание и обучение по Дальтонскому плану / Е. Паркхерст ; пер. с англ. Р. Ландсберг. – Новая Москва, 1994. – 232 с.
4. Сергеенкова, В. В. Управляемая самостоятельная работа студентов. Модульно-рейтинговая и рейтинговая системы. / В. В. Сергеенкова. – Минск, 2004. – 132 с.

УДК 372.881.111

Н. Н. РОМАНОВИЧ

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – доцент кафедры английской филологии
Н. А. Тарасевич, кандидат филологических наук, доцент

ТЕХНОЛОГИЯ ПОРТФОЛИО КАК ИННОВАЦИОННЫЙ МЕТОД ОРГАНИЗАЦИИ РЕФЛЕКСИВНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Необходимость модернизации процесса образования продиктована условиями современного времени и реалиями нынешнего информационного общества. Происходящие процессы интенсификации и модернизации не оставляют шанса для блокировки человеческой личности в удобстве и самоутверждении.

Время диктует необходимость изменений в передовом педагогическом опыте, внедрение которых в образовательный процесс становится приоритетом. Вывести учебный процесс на качественно новый уровень призваны инновационные технологии.

Понятие «инновация» предполагает комплексный процесс обновления и развития какой-либо системы и вместе с тем деятельность по внедрению данного процесса. Любые инновации подразумевают

сопутствующие процессы нововведения и развития, направленные на кардинальное преобразование существующего порядка.

Относительно образовательного процесса инновации часто могут трактоваться как введение нового в цели, содержание, методы и формы обучения и воспитания, организацию совместной деятельности учителя и обучающегося. Е. С. Полат дает определение инновациям как «актуально значимым нововведениям, возникающим в результате инициативы и поиска, которые вносят позитивные изменения в современную образовательную парадигму» [3]. Как видно из определения, процессу обновления подвергаются все компоненты системы, что подчеркивает пронизывающий характер инновационных технологий. Инновации в обучении противопоставляются традиционным подходам и методам. В настоящее время любые нововведения учитывают особенности антропологической парадигмы, в центре которой находится человек и его личность. В связи с этим целью инновационных технологий в том числе является положительное изменение личности человека, готового к успешному функционированию в изменяющихся реалиях.

В рамках изучения иностранного языка одной из перспективных технологий на сегодняшний день считается технология языкового портфолио. Она появилась в практике современного образования относительно недавно, хотя с термином «портфолио» общество знакомо уже более полувека, первоначально в значении «чемоданчик, обычно кожаный, для хранения разрозненных бумаг, документов, рисунков и т. д.», впоследствии как «собрание разнообразных деловых вкладов, которыми владеет конкретная личность или компания» [1]. В обыденном понимании понятию «портфолио» скорее присуще последнее толкование: чаще всего под ним понимают собрание лучших работ, образцов, дающих представление о способностях и возможностях специалистов в какой-либо сфере. В области образования дело обстоит несколько иначе. До сих пор понятие «портфолио» неоднозначно. С одной стороны, под «портфолио» может пониматься собрание наиболее удачных работ обучающихся за определенный период времени, однако, в этом случае едва ли можно утверждать о наличии инновационного характера данной технологии, так как отпадает необходимость в особой методической организации учебного процесса.

С другой стороны, сторонники данной технологии делают акцент на том факте, что собрание работ и достижений является не только результатом, но и средством обучения, подразумевающим интерактивный характер взаимодействия между учителем и обучающимся и вместе с тем высокий уровень автономности последнего. Важнейшей целью портфолио в данном случае является повышение саморефлексивности обучающегося.

Безусловно, портфолио представляет собой альтернативную форму контроля и оценивания обучающихся, это средство обратной связи и инструмент оценочной деятельности одновременно.

Мы придерживаемся точки зрения, что это не просто пакет рабочих материалов, где обучающийся фиксирует свои достижения. Портфолио представляет собой инновационный подход к обучению, при котором аспект «папки достижений» не является первостепенным. На первый план выходит рефлексивная деятельность обучающегося по оценке и прогнозированию своей работы, созданию так называемого «образовательного маршрута». Портфолио уже скорее не результат, а процесс, подразумевающий взаимодействие между учителем и учеником, в процессе которого намечаются цели работы и вырабатываются критерии оценки, определяемые по договоренности.

Ученик самостоятельно накапливает набор работ, который связывает отдельные аспекты деятельности обучающегося в более цельную картину, при этом учитель не должен ограничивать его в выборе деятельности, он может лишь предлагать возможные варианты. На основании самоконтроля и самоанализа обучающегося можно отметить изменения в его личности, а также зафиксировать эффективность учебной деятельности в количественном и качественном эквиваленте. Количественной оценке подвергаются такие типы работ как тесты, самостоятельные работы, упражнения различных типов. Этот компонент оценки учебной деятельности является привычным для обучающегося, но для получения результата в виде процесса создания собственной образовательной траектории, нежели обычного накопления рабочих материалов, необходима качественная оценка деятельности обучающегося.

Согласно В. В. Щетиной, «идея технологии портфолио – это:

- смещение акцентов на конкретное достижение по учебному предмету;
- интеграция качественных и количественных оценок;
- установление соотношения самооценки и внешней оценки» [4].

Рассматриваемая технология при обучении иностранным языкам обычно используется в варианте языкового портфолио. Наиболее типичная его структура разработана на основе Общеввропейской системы критериев оценки владения языками. Как правило, данная структура варьируется в зависимости от целей обучения, возраста и уровня владения языком обучающихся, но основными его разделами остаются языковой паспорт, языковая биография и досье. С учетом интеграции ИКТ в учебный процесс языковой портфолио может быть представлен в электронном варианте, так называемый «е-портфолио» или «webfolio».

Первые два раздела языкового портфолио отмечаются ярко выраженным рефлексивным элементом.

Раздел «языковой паспорт» как правило включает в себя перечисление изучаемых языков, факты межкультурных контактов, опыт пребывания в зарубежных странах информацию о личных достижениях обучающихся, а также результаты самооценки сформированности навыков и умений. Также, рефлексивный компонент в данном разделе может быть представлен в качестве ответов на вопросы “Why do I learn English?”, “What must I know and do?”. При ответах на данные вопросы обучающиеся могут ознакомиться с системой уровней владения языком и оценить себя путем заполнения соответствующих таблиц.

Раздел «языковая биография» обычно описывает процесс иноязычного образования с точки зрения обучающегося. Здесь он определяет цели обучения на определенный период (как правило, в рамках темы, предлагаемой учителем), описание конкретных проблемных ситуаций, с которыми сталкивался обучающийся, а также личностные стратегии по успешному разрешению проблемы. В данном разделе также могут содержаться рекомендации психологической службы по наиболее эффективным способам изучения и запоминания нового материала (учебный стиль, тип мышления, особенности темперамента).

В разделе «Досье» представляются материальные свидетельства для иллюстрации языковых умений. Обязательным компонентом здесь является не только количественная, но и качественная оценка результатов учебной деятельности. Качественная отметка может выражаться в следующих оценочных суждениях обучающегося “I am proud of this work because...”, “This shows how much I have improved in ...”.

Таким образом, технология портфолио в настоящее время является одной из наиболее перспективных. В силу различных подходов к трактованию данного понятия относительно применения в образовательном процессе учитель может выбрать собственную траекторию для ее реализации. Преимуществом данной технологии, определяющим ее инновационный характер, является смещение акцентов на достижения и успехи ученика на основе самоанализа и рефлексии. Технология также позволяет обучающимся дать оценку своим знаниям, умениям и навыкам в соответствии с общепринятой европейской системой критериев. Отличаясь гибкостью и продуктивностью, технология портфолио реализует аутентичный характер оценки и самооценки языковой компетенции.

Важным компонентом в технологии портфолио в целом, и в технологии языкового портфолио в частности является тот факт, что «неизбежно происходит осмысление учеником своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей» [2].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кукуев, А. И. Портфолио в зарубежном опыте образования взрослых. / А. И. Кукуев // Вестник непрерывного образования. №3-4: научный журнал. – Ростов н/Д : ИПО ПИ ЮФУ, – 2008. – С. 31-34
2. Моисеева, Г. Ю. Портфолио ученика начальной школы / Г. Ю. Моисеева // Начальная школа – 2012. – №8. – С. 23-25.
3. Полат, Е. С. Новые педагогические и информационные технологии в системе образования / Е. С. Полат – М., 2002 – 270 с.
4. Щетинина, В. В. Технология «Портфолио» подготовки студентов к преподавательской деятельности в педагогических колледжах / В. В. Щетинина // Вектор науки ТГУ – № 4(11). – 2012. – С. 339-342.

УДК 371.39

С. Н. СОБКО

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – преподаватель кафедры английской филологии Ю. А. Тищенко

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ НЕТРАДИЦИОННЫХ ФОРМ УРОКОВ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ

Изменения в современном социокультурном пространстве предъявляют достаточно высокие требования к интеллектуальному развитию человека. В настоящее время социальный заказ общества направлен на формирование творческой личности, которая обладает знанием основ наук, общей культурой, умениями самостоятельно мыслить, творчески решать жизненные и профессиональные вопросы. Такая личность начинает формироваться в средней школе, поэтому именно в школе происходит постоянный поиск форм и приемов, который позволяет соединить в единый процесс работу по образованию, развитию и воспитанию учащихся на всех этапах обучения, формируя личность учащегося с учетом его индивидуальных способностей и возможностей.

В связи с вышесказанным встает вопрос о развивающем потенциале иностранного языка как предмета. Английский язык как язык международного общения включает разнообразную тематику для диалога с миром: искусство, образование, глобальные проблемы человечества, среди которых занимают проблемы состояния и охраны окружающей среды, преодоление локальных и региональных конфликтов и войн. Развивающий потенциал процесса обучения английскому языку характеризуется с