

ИГРОВОЕ ОБУЧЕНИЕ КАК СРЕДСТВО АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕМЫСЛИТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В.А. ХАЛЫЛОВ

БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Гуманизация и демократизация образования предполагает новый подход к способам, средствам и методам обучения. Как сделать учебный процесс результативным, увлекательным и добиться того, чтобы он развивал жажду к познанию, творчеству, мыслительную активность? В младшем школьном возрасте осуществляется переход от ведущей игровой деятельности к учебной. Учителю необходимо использовать игру как один из эффективных способов активизации познавательной деятельности детей, чтобы этот процесс был плавным и не столь трудным для ребенка. Как отмечает С. Л. Рубинштейн, «игровые действия ребенка, сопровождающиеся высоким эмоциональным, устойчивым познавательным интересом являются наиболее мощным стимулятором его активности в познании. Кроме того, игра служит как бы переходным мостиком к учению, той средой в которой легче и интереснее проходит познавательная деятельность» [1, с. 532].

Игра — отступление от традиционной формы построения занятий иностранного языка. Введение игрового сюжета привлекает внимание учащихся, обеспечивает их эмоциональный отклик на воспитательное действие. Игра помогает делать урок живым, а общение искренним, может стать добрым помощником учителя в его нелегком деле: воздействовать на сердце каждого ребенка, вызвать у него творческий интерес предмету. С ее помощью удовлетворяются потребности детей в новизне изучаемого материала; дети лучше запоминают языковые явления; у них создаются более стойкие зрительные и слуховые образы, поддерживается интерес к изучаемому языку и, что наиболее значимо, обогащается словарный запас. Игра позволяет научить их общаться в различных ситуациях.

Несомненно, учитель должен учитывать психолого-возрастные особенности детей конкретного возраста. К психическим особенностям младшего школьного возраста относятся особенности мышления, восприятия, речи, способность к имитации, повышенная эмоциональность, непроизвольность и неустойчивость внимания, наглядно-образный характер мыслительной деятельности, склонность к механическому запоминанию, подвижность, чувствительность, утомляемость от единообразия и импринтинг. Например, трудным является запоминание «неинтересного» материала. Здесь основной упор учитель должен делать на осмысление

его детьми. «Понимание является необходимым условием запоминания — учитель фиксирует внимание ребенка на необходимости понимать, учит ребенка понимать то, что он должен запомнить» [2, с. 281].

Обучение общению в ситуациях межкультурного взаимодействия обуславливает принципы, на которых основывается игровое обучение. К ним относятся следующие принципы: 1) лично-ориентированного обучения; 2) интегрированного обучения в игре; 3) коммуникативной направленности обучения; 4) опоры на родной язык.

Существует огромное количество самых разнообразных игр для развития совместной речевой деятельности, монологической речи, тренировки догадки и умения ее выражения в иноязычной речи, развитие речевой реакции учащихся. Каждый методист ищет свой подход и свой ключ к пониманию содержания той или иной игры. По нашему мнению, наиболее полной и часто применяемой является классификация, предложенная М. Ф. Строниным, где игры разделяются на две группы: подготовительные, направленные на формирование речевых навыков и творческие, направленные на формирование речевых умений. Среди подготовительных игр выделяют грамматические, лексические, фонетические и орфографические игры. А среди творческих — аудитивные и речевые [3].

Далее приведены примеры некоторых игр, которые можно применять на уроках английского языка в младших классах для активизации речемыслительной деятельности учащихся.

I. Игры-загадки. Учитель: *У меня есть хорошие друзья. Это особенные друзья. Они пришли к нам из сказок. Вы их тоже знаете, а вот сможете ли угадать, о ком я рассказываю? I have a friend. He is a big fat boy. He cannot read and write, but he can run, sing, dance and play. He can fly! (Карлсон).*

II. «Фоторобот». Класс делится на три команды, каждая из которых представляет отделение полиции. Выбираются 3 ведущих. Они обращаются в отделение полиции с просьбой отыскать пропавшего друга или родственника. Ведущий описывает его/ее внешность, а дети делают соответствующие рисунки. Если рисунок соответствует описанию, считается, что пропавший найден. Ведущий: *I can't find my sister. She is ten. She is a schoolgirl. She is not tall. Her hair is dark. Her eyes are blue. She has a red coat and a white hat on.*

III. «Memory Game» (лексическая игра).

Match the words and write the pair.

Cool	People
Boring	Lesson
Generous	Girl
Comfortable	Sofa
Clever	Weather

IV. Игра «Puzzle» предлагается для закрепления грамматического материала. Учащимся предлагается собрать две разрезанных картинки, на каждой из них изображения по разным темам (например, горилла на машине, горилла под машиной). Учащийся собирает одну картинку, а затем по ней составляет необходимое предложение (здесь идет закрепление глагола *to be* и предлогов места).

В рамках школьных занятий по иностранному языку со школьниками наиболее часто используются сюжетно-ролевые игры. В младшем школьном возрасте основным видом игр является предметная (лингвистическая) игра, а также имитационные игры.

Игра «Знакомство с новым учеником», целью которой является активизация раннее изученной лексики. Данная ролевая игра используется на этапе речевой разминки. Ход игры: обучающиеся оказываются в ситуации, когда одному участнику необходимо познакомить своего одноклассника с новой ученицей в классе.

Резюмируя вышесказанное, можно утверждать, что игровая форма работы, проводимая на уроке, вызывает интерес учащихся к иностранному языку. Это необходимый элемент учебного процесса, который активизирует речемыслительную деятельность ребенка. При этом игра делает этот процесс незаметным и легким, где каждый ученик может проявить творческие способности, смекалку, знания. При этом важно накопить достаточный запас языкового материала на начальном этапе, сформировать определенные навыки общения на иностранном языке, что позволяет заложить прочную основу для выхода на более высокий уровень владений языком. Игра является одним из способов осуществления этой задачи.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Рубинштейн, С.Л. Основы общей психологии / С.Л. Рубинштейн. — СПб. : Питер Ком, 1999. — 720 с.
2. Мухина, В.С. Возрастная психология: феноменология развития, детство, отрочество : учебник для студентов вузов / В.С. Мухина. — М. : Академия, 2003. — 456 с.
3. Стронин, М.Ф. Обучающие игры на уроке английского языка / М.Ф. Стронин. — М. : Просвещение, 1984. — 112 с.