

МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ АУДИРОВАНИЮ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА ИНОСТРАННОМ ЯЗЫКЕ

М.А. СТРУНЕЦ, М.А. СЫЧ

БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Обучение аудированию учащихся младшего школьного возраста является одной из центральных тем в современной методике обучения иностранному языку. Начальный этап является ведущим, т.к. именно на данном этапе обучения у учащихся должны сформироваться базовые умения аудирования, которые совершенствуются в течение всего времени обучения в учреждении образования, а также закладывается основа в изучении иностранного языка.

Существуют следующие проблемы в методике обучения аудированию: недостаточная изученность данного вида речевой деятельности; малая осведомленность в психологических и лингвистических сложностях аудирования, уровнях восприятия и способах их определения.

Проблеме методики обучения аудированию внесли свой вклад такие ученые, как Барковская В.Г., Бим И.Л., Верещагина И.Н., Елухина Н.В., Зимняя И.А., Гальскова Н.Д., Гез Н.И., Колкер Я.М., Кочкина З.А., Ляховицкий М.В., Миролубов А.А., Моисеева О.М., Никонова С.М., Полат Е.С., Рогова Г.В., Сахарова Т.Е., Фоломкина С.К., Шатилов С.Ф. и др.

На основе анализа теоретической литературы нами было выявлено, что понятие «аудирование» введено Дж. Брауном, который отмечал, что «процесс аудирования включает в себя слышание, слушание, распознавание устной речи и интерпретирование произносимых символов, привнесение в символы значимости и знаний и осознание невысказанных фактов и предположений» [1, с. 10]. Большинство исследователей-методистов придерживаются определения З.А. Кочкиной о том, что «аудирование — это процесс восприятия и понимания слышимой речи» в последующем внося свои изменения. На наш взгляд наиболее широко трактуют понятие «аудирование» Рогова Г.В. и Верещагина И.Н., указывая, что аудирование — «это понимание воспринимаемой на слух речи, которое представляет собой перцептивную, мыслительную, мнемическую деятельность» [2, с. 117]. Можно отметить, что аудирование — это сложный вид внутренней речевой деятельности, направленной на восприятие и распознавание речевого сообщения на слух, является перцептивной мыслительной мнемической деятельностью.

Следует различать понятия «слушание» и «аудирование». «Слушание» обозначает акустическое восприятие звукоряда, в свою очередь «аудирование» включает в себя не только процесс восприятия, но и понимания звучащей речи. Аудирование тесно связано с другими видами речевой

деятельности (говорение, чтение, письмо) и позволяет овладеть звуковой стороной изучаемого языка, его лексическим и фонетическим составом, грамматической структурой, интонацией. Близкая связь аудирования прослеживается с говорением, т.к. оба вида речевой деятельности обеспечивают возможность общения на иностранном языке, но аудирование вызывает наибольшие трудности в обучении.

Ученые Гез Н.И., Ляховицкий М.В. и др. указывают, что данные трудности могут быть вызваны: характером языкового материала, языковой формой общения, смысловым содержанием общения, композицией, условиями предъявления сообщения, источниками информации, аудитивным опытом слушающего [3, с. 150–155]. Учитель должен учитывать в своей работе трудности в обучении аудированию и стараться преодолеть их, знать психофизиологические особенности младших школьников (непроизвольное внимание, хорошая долговременная память, большой познавательный интерес, быстрая утомляемость и др.). Успех в обучении и в положительном отношении учащихся к уроку иностранного языка зависят от того, насколько увлекательно и эмоционально учитель проводит уроки. Необходимо принимать во внимание то, что младший школьный возраст является наиболее благоприятным для изучения иностранного языка и ведущей деятельностью для данного возраста, особенно для детей первого класса, является игра, поскольку именно в увлекательной игровой ситуации реализуется их возрастные особенности (яркая фантазия, двигательная активность, стремление к общению, любовь к подражанию и т.д.). При таких обстоятельствах ребенок лучше и быстрее запоминает языковой материал и с большим желанием его воспроизводит. Все это необходимо учитывать при подборе заданий по аудированию; важно правильно и регулярно организовывать контроль, который должен охватывать всех учащихся.

Многие учителя на практике облегчают восприятие на слух информации учащимися тем, что позволяют пользоваться готовым текстом во время аудирования. Существуют ситуации, когда учащиеся не понимают речь, в таком случае учитель часто прибегает к многократному повторению сообщения или переводит на русский, в таком случае ученики могут не слушать иностранную речь, а просто ждать русского варианта. Подобные ошибки отрицательно влияют на развитие слухового восприятия учащихся. Для преодоления таких трудностей, на наш взгляд, нужно приучать учащихся к восприятию информации на слух с использованием опор, прибегать к переводу на русский язык только в крайних ситуациях. Для осмысления школьниками сообщения лучше всего использовать предметную наглядность, жестикуляцию, мимику и т.д.

Первый этап в изучении иностранного языка, как мы отмечали, является ведущим. Важно мотивировать школьников в обучении, показать, насколько интересно учиться, особенно изучать иностранный язык, и узна-

вать новое о стране изучаемого языка и культуре. Данная позиция может послужить успешному изучению иностранного языка учащимися.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Браун, Дж. Восприятие английской речи на слух / Дж. Браун. — М. : Просвещение, 1984. — 171 с.
2. Рогова, Г.В. Методика обучения английскому языку на начальном этапе в средней школе / Г.В. Рогова, И.Н. Верещагина. — М. : Просвещение, 1988. — 224 с.
3. Методика обучения иностранным языкам в средней школе : учеб. пособие для вузов / Н.Е. Гез [и др.]; под общ. ред. Н.И. Гез. — М. : Высшая школа, 1982. — 373 с.

СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ СТУДЕНТОВ ПЕРВОГО КУРСА ЯЗЫКОВЫХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ: КОГНИТИВНО-КОММУНИКАТИВНЫЙ ПОДХОД

Л.В. УЛЬЯНИЦКАЯ-ГОМЕНЮК

БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Стратегическая цель обучения иностранному языку, а именно формирование коммуникативной компетентности студентов первого курса языковых специальностей с позиции когнитивно-коммуникативного подхода, требует конструирования соответствующего содержания обучения иностранному языку.

Множественность определений понятия «содержание иноязычного обучения» обусловлена наличием различных концептуальных позиций по вопросу структуры содержания обучения иностранным языкам (И.Л. Бим, Н.Д. Гальскова, А.Д. Климентенко, А.А. Миролюбов, Е.И. Рогова, В.В. Сафонова, А.Н. Щукин).

В свою очередь, в след за Н.Д. Гальсковой, под содержанием иноязычного обучения понимаем взаимосвязанную деятельность преподавателя (деятельность учителя) и учения (деятельность ученика), обращенную на учебный материал или на содержание учебного предмета [1, с. 87]. Придерживаясь позиции Н.Д. Гальсковой, в контексте программы учебной дисциплины «Практика устной и письменной английской речи» выделяем следующие компоненты содержания обучения иностранному языку студентов первого курса языковых специальностей:

1. *Сферы коммуникативной деятельности*: семейно-личностная; социально-бытовая; профессионально-трудовая; социально-познавательная; социально-культурная. *Темы*: Семья; Внешность и характер; Дом, квартира, быт; Мой рабочий день. Профессии; Питание; Покупки; Погода,