

и условного наклонения. Каждый модальный глагол имеет свое значение и носит свой определенный характер.

УДК 811.111

А. С. КОВАЛЕВИЧ

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – преподаватель кафедры английской филологии Ю. А. Тищенко

ФОНЕТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ АМЕРИКАНСКОГО ВАРИАНТА АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В настоящее время английский язык является одним из самых распространенных в мире, что, безусловно, объясняет существование огромного количества вариантов и диалектов английского языка, каждый из которых имеет свои различия и особенности в тех или иных сферах жизни людей. Целью данного исследования является определить особенности американского варианта английского языка в области фонетики, а также основные различия в произношении по сравнению с британским вариантом английского языка.

Необходимо отметить, что американский вариант английского языка тесно связан с языком первых английских поселенцев, основавших в XVII на территории современных Соединенных Штатов Америки. В Великобритании существует так называемое «общепринятое произношение» (received pronunciation или RP), которое широко распространено среди образованного населения и не имеет местной окраски. Вопрос о стандарте американского произношения менее изучен. Но, как отмечают исследователи, в Америке отсутствует единый произносительный стандарт. Многие лингвисты считают существенным фонетическим отличием в этих вариантах множество интонационных моделей. Мелодика в американской речи менее вариативна по высоте тона, а мелодический контур предложения представляет собой практически ровную шкалу и нисходящий тон. Такая интонационная модель определяет всю звуковую структуру американского варианта. Что касается британского английского, здесь распространено много интонационных моделей, много нисходящих и восходящих ступенчатых и скользящих шкал.

В американском произношении принято сохранять в многосложных словах вторичное ударение, а безударные слоги произносить полно и отчетливо. Слова с суффиксами *-ary*, *-ory*, *-ery*, в отличие от литературного,

где они произносятся с одним ударением (*dictionary* ['dɪkʃənəri], *ceremony* ['serɪməni]), имеют на этих суффиксах дополнительное ударение [4, с. 14].

Благодаря большому количеству второстепенных ударений, ритм американской речи становится более монотонным: соотношение ударных слогов к безударным составляет 1:1, т.е. каждому ударному слогу соответствует безударный [2, с. 272].

Перечислим типичные и самые известные произносительные отличия американского варианта английского языка от британского:

Произношение [æ] вместо [ɑ:] в американском английском: *ask* [æsk], *dance* [dæns], *path* [pæθ].

Звуки [ɔ] и [ɔ:] произносятся с меньшим округлением губ и четким оттенком [ɑ:]: *caught* [kɑ:t].

«Т» очень часто произносится как [d]: *later* ['leɪdə], *writer* ['raɪdə].

Звук [ʃ] в перед *-ion* или *-ia* в американском английском часто произносится как [z]: *excursion* [ɪks'kɜ:zən], *Asia* ['eɪzə].

Звук [ju] часто произносится как [u:] в американском английском: *new* [nu:], *knew* [nu:], *due* [du:], *duty* ['du:ti], *student* ['stu:dnt], *tune* [tu:n].

Звук [r] произносится в большинстве случаев: *Denmark* ['denmɑ:rk], *horse* [hɔ:rs], *harm* [hɑ:rm].

Звук [h] опускается в случаях, когда находится в безударном слоге, однако произносится в ударных слогах: *historical* [ɪs'tɔ:ɪkəl].

Также ниже представлены некоторые случаи различного произношения слов [5]:

	Британский	Американский
advertisement	əd'vɜ:tɪsmənt	'ædvər'taɪsmənt
clerk	kla:k	klɜ:rk
either	'aɪðə	'ɪ:ðər
neither	'naɪðə	'ni:ðər
forehead	'fɔ:rəd	'fɔ:rhəd
hurry	'hʌrɪ	'hɜ:ri
medicine	'medsən	'medəsən
schedule	'fedju:l	'skedʒu:l
vase	va:z	veɪz
address	ə'dres	'ædres
ballet	'bæleɪ	bæ'leɪ
cafe	'kæfeɪ	kæ'feɪ
cigarette	sɪgə'ret	'sɪgə'ret
laboratory	lə'bɔ:rətəri	'læbrətɔ:ri
magazine	mægə'zi:n	'mægəzi:n
princess	pri:n'ses	'prɪnsəs

Необходимо отметить, что американская речь характеризуется ровным тоном и мелодикой, приводящей к убыстрению темпа произношения. Наблюдается более четкая выделенность ударных слогов за

счет нисходящего тона. Наиболее заметные различия между американской и британской интонацией в неэмфатических утверждениях и вопросах заключаются не в завершающем, несущем основную смысловую нагрузку, а в предшествующем ему мелодическом контуре. При этом различия носят не смысловой, а экспрессивно-стилистический характер [5].

Лингвисты утверждают, что американский английский в общем насчитывает около 270 диалектов, самыми распространенными из которых являются северный и южный. В настоящее время южные диалекты приобретают все более явные черты, которые отличают их от других диалектов и являются их особенностью. Южные диалекты американского английского свойственны афроамериканскому населению. Эти диалекты имеют следующие особенности [5]:

В Калифорнии *ing*-овые окончания заменяются на *een*: *thinkeen*, *goeen*, *campeen*.

Дифтонг [ai] произносится как долгий [a:]: *I'm fine* – [a:m fa:n]; *nice* – [na:s], *try* – [tra:], *time* – [ta:m].

Довольно частым является явление произносить звук [i:] вместо [u:]: гласный в слове 'who' звучит, как и в слове 'tree', *true* – *tree*, *blue* – *blee*.

Звук [r] не произносится: *far* – [fa:], *harm* – [ha:m].

Свои особенности имеет нью-йоркский диалект. Существует выражение: «говорить как житель Нью-Йорка – быть неграмотным, необразованным, глупым человеком». Название этого города жители произносят как [nyoo youk], *card* – [ka:hd], *four* – [fowh]. Необходимо отметить, что калифорнийский диалект считается эталоном американского произношения на телевидении и радио. Яркой фонетической особенностью этого диалекта является опущение звука [t]: *about* – [ə'bau]. Звук [h] не оглушается при произношении: *human* ['hju:mən] [3, с. 145].

Интересным представляется тот факт, что численность людей, говорящих на американском варианте английского языка, в 4 раза больше, чем говорящих на британском английском. Поскольку США занимает лидирующие позиции на мировой арене, именно американский английский становится все более популярным. Кроме того, экономические связи способствуют активному распространению американского варианта английского языка во всем мире.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Антонова, Ю. И. Сравнительный анализ британского и американского вариантов английского языка [Электронный ресурс] / Ю. И. Антонова. – Режим доступа: https://knowledge.allbest.ru/languages/3c0b65635b3ac78a4c43a88421306c37_0.html. – Дата доступа: 02.03.2019.

2. Бурая, Е. А. Фонетика современного английского языка / Е. А. Бурая. – М. : Издательский центр «Академия», 2006. – 272 с.
3. Выборова, Г. Е. Easy English / Г. Е. Выборова, К. С. Махмурян. – М. : Издательский центр «ВААДОС», 1994. – 145с.
4. Качру, Брадж Б. Мировые варианты английского языка / Брадж Б. Качру. – М. : Филология и наука, 2012. – 14 с.
5. Spoken American English [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://alemeln.narod.ru/pages/call/call1.html>. – Дата доступа: 03.03.2019.

УДК 811. 111'36 + 811. 111'37

И. В. ЛАЙТЕР

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры английской филологии Д. В. Архипов

МОДАЛЬНОСТЬ КАК ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ КАТЕГОРИЯ

В современной лингвистике наблюдается повышение интереса к категории модальности. Модальность – явление многоаспектное, поэтому в лингвистической литературе высказываются различные мнения по поводу сущности данного феномена. Пожалуй, нет другой категории, о языковой природе и составе частных значений которой высказывалось бы столько различных и противоречивых точек зрения.

Модальность является предметом изучения различных наук – философии, логики, языкознания. Модальность (лат. *modus* – «мера, способ») – это явно или неявно выраженная в суждении дополнительная информация о характере зависимости между реальными явлениями, о логическом статусе суждения, об оценочных, регулятивных, временных и других его характеристиках. Модальными можно считать все суждения, выражающие живые законы науки.

В лингвистике семантическая категория модальности передает отношение говорящего к содержанию его высказывания, целевую установку речи, отношение содержания высказывания к действительности. Модальность может иметь значение утверждения, приказания, пожелания, допущения, достоверности, реальности/нереальности и др. Иногда термин «модальность» выступает как синоним термина «наклонение», но чаще эти понятия разграничивают, считая модальность семантической категорией (относящейся не только к глаголу и которая может не иметь в языке обязательного выражения), а наклонение – грамматической категорией глагола.