

Впрочем, исследование смеха исключительно в рамках социологической парадигмы было бы неполным без научного осознания данного явления на уровне индивидуального восприятия юмора каждым конкретным человеком.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Кулинич, М. А. Лингвокультурология юмора (на материале английского языка) / М. А. Кулинич. — Самара : СамГПУ, 1999. — 35 с.
2. Редкозубова, О. С. Смех как основа понимания в человеческом общении / О. С. Редкозубова, О. В. Ромах // Аналитика культурологии. — № 11. — 2008. — С. 186–189.
3. Уланович, О. И., Змитракович, С. В. Эффекты комического в нарративе кино / О. И. Уланович, С. В. Змитракович // Гуманитарные технологии в образовании и социуме: Сб. науч. статей; редколл. О. И. Уланович (отв. ред) и др. — Минск : Изд. центр БГУ, 2016. — С. 244–253.
4. Бахтин, М. М. Творчество Франсуа Рабле и народная культура средневековья и Ренессанса / М. М. Бахтин. — М. : Художественная литература, 1990. — 308 с.
5. Бергсон, А. Смех / А. Бергсон. — М. : Искусство, 1992. — 127 с.

СПЕЦИФИКА ЯДЕРНОГО ЗНАЧЕНИЯ КОНЦЕПТА «ЖИЗНЬ/LEVEN» В ЗАПАДНО- И ВОСТОЧНОЕВРОПЕЙСКОЙ КАРТИНЕ МИРА

Н. Г. КАЛЕНКОВИЧ

БРЕСТ, БРГУ ИМЕНИ А. С. ПУШКИНА

Понятие языковой картины мира восходит, с одной стороны, к идеям В. фон Гумбольдта и неогумбольдтианцев о внутренней форме языка, а с другой стороны — к идеям американской этнолингвистики, в частности, так называемой гипотезе лингвистической относительности Сепира-Уорфа. Понятие «языковая картина мира» было введено в научную терминологическую систему Л. Вайсгербером [1, с. 12]. Язык как факт культуры является составной частью культуры, которую мы наследуем, и одновременно её орудием. Культура народа вербализуется в языке, именно язык аккумулирует ключевые концепты культуры, транслируя их в знаковом воплощении — словах.

В рамках точки зрения отечественных когнитологов языковая картина мира понимается как общекультурное достояние нации, она структурированная и многоуровневая. Именно языковая картина мира обуславливает коммуникативное поведение, понимание внешнего мира и внутреннего мира человека. Она отражает способ речемыслительной деятельности, характерной для той или иной эпохи, с ее духовными, культурными и национальными ценностями, а также под языковой картиной видят всё кон-

цептуальное содержание конкретного концепта, взятое во всей его совокупности [1, с. 14].

В настоящее время учёными признаётся тот факт, что именно «концепт» является ключевым понятием когнитивной лингвистики. Однако несмотря на то, что понятие «концепт» можно считать для современной когнитивистики утвердившимся, содержание этого понятия существенно варьируется в концепциях разных научных школ и отдельных ученых. Дело в том, что «концепт» — категория мыслительная, ненаблюдаемая, и это дает большой простор для ее толкования. Понятие «концепта» в зарубежной лингвистике отвечает представлению о тех смыслах, которыми оперирует человек в процессе мышления и которые отражают содержание опыта и знания, содержание результатов всей человеческой деятельности и процессов познания мира в виде неких «квантов» знания [1, с. 26].

В целях изучения специфики существования восточно- и западноевропейских картин мира, для анализа был выбран концепт «ЖИЗНЬ/LEBEN» относящийся к базовым концептам двух картин мира. Опираясь на данные, полученные в ходе лексикографического анализа концепта «ЖИЗНЬ/LEBEN» можно констатировать ряд особенностей присущих ядерным значениям указанного концепта.

Так, опираясь на лексикографический источник толковый словарь С.И. Ожегова, были выделены следующие ядерные значения концепта «ЖИЗНЬ» в восточноевропейской картине мира:

- 1) совокупность явлений, происходящих в организмах, особая форма существования материи;
- 2) физиологическое существование человека, животного, всего живого;
- 3) время существования от возникновения до конца, а также в какой-нибудь его период;
- 4) деятельность общества и человека в тех или иных её проявлениях;
- 5) реальная действительность;
- 6) оживление, проявление деятельности, энергии.

Для проведения лексикографического анализа концепта «ЖИЗНЬ» в западноевропейской картине мира необходимо было определить соответствующий ему лексический эквивалент, а именно его репрезентант в немецком языке. Используя в качестве источника русско-немецкие словари было определено, что русской лексической единице «жизнь» в немецком языке соответствует лексическая единица «das Leben».

Для выявления ядерных значений концепта «LEBEN» в западноевропейской картине мира к анализу был привлечён лексикографический источник DUDEN — Deutsches Universalwörterbuch:

- 1) Das Lebendigsein, Existieren (существование);
- 2) а) Dauer (срок), Verlauf des Lebens, der Existenz, des Daseins (ход жизни); б) Art zu leben (манера жить), Lebensweise (образ жизни); в) Lebensinhalt (смысл жизни);

3) a) der Alltag (повседневная жизнь), die Wirklichkeit, in der sich das Leben abspielt (действительность, в которой происходит жизнь); die Gesamtheit der Lebensformen (совокупность образов жизни); b) Gesamtheit der Vorgänge (совокупность процессов), das Geschehen innerhalb eines Bereichs (развитие события в пределах некоторой области);

4) Betriebsamkeit (деятельность), lebhaftes Treiben (жизненные поступки).

Опираясь на данные, полученные в ходе лексикографического анализа, можно сделать вывод о том, что в обеих картинах ядро концепта «ЖИЗНЬ/LEBEN» является ёмким и демонстрирует достаточно большое количество значений, что в свою очередь подтверждает статус концепта как базового. Также из данных анализа видно, что концепт «ЖИЗНЬ» более развёрнут (имеет большее наполнение значений), чем «LEBEN», а также можно видеть несовпадение первых (ядерных) значений. Это в свою очередь может указывать на нетождественность процедуры восприятия картины мира на западно- и восточноевропейской территории. Данный факт подтверждается также несовпадением морфологических признаков лексического репрезентанта концепта, так например: «жизнь» — женский род / «das Leben» — средний род; «жизнь» — ед. и мн.число / «das Leben» — ед.ч/мн.число (употребляется редко).

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Маслова, В.А. Когнитивная лингвистика : учеб. пособие / В.А. Маслова. — М. : Тетра Системс, 2004. — 256 с.
2. Ожегов, С.И. Однотомный нормативный толковый словарь русского языка [Электронный ресурс] / С.И. Ожегов. — Режим доступа: <http://www.ozhegov.org>. — Дата доступа: 17.03.2017.
3. Duden. Deutsches-Universalwörterbuch: [Электронный ресурс]. — Режим доступа: <http://www.duden.de/rechtsschreibung/Leben>. — Дата доступа: 17.03.2017.

КОГНИТИВНЫЕ АСПЕКТЫ ВТОРИЧНОЙ СЕМАНТИКИ ЦВЕТОЛЕКСЕМ

Е.А. ЛЕОНТЬЕВА

Минск, БГУ

Человек существует в системе связей и отношений окружающей действительности, воспринимая все многообразие и богатство мира через звук, свет, цвет, осязательные, обонятельные, вкусовые и двигательные отпечатки реальности в индивидуальном сознании. Познание мира субъектом и его оценка происходят через формирование образных, интеллектуальных и эмоциональных связей между формируемыми в сознании