

шая мотивацию к изучению иностранного языка, и, что особенно важно, обеспечивает по-настоящему продуктивный характер учебной деятельности и продуктивность образовательного процесса.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Соловова, Е. Н. Методика обучения иностранным языкам: базовый курс лекций : Пособие для студентов пед. вузов и учителей / Е. Н. Соловова. – М. : Просвещение, 2003. – 145 с.
2. Селевко, Г. К. Энциклопедия образовательных технологий / Г. К. Селевко. В 2-х т. Т. 1. – М. : Народное образование, 2005. – 816 с.
3. Гальскова, Н. Д. Современная методика обучения иностранным языкам / Н. Д. Гальскова. – М. : Академия, 2000. – 165 с.
4. Алексеев, Н. Г. Проектирование / Н. Г. Алексеев // Новые ценности образования : тезаурус для учителей и школьных психологов. / Ред.-сост. Н. Б. Крылова. – М. : ИПИ РАО, 1995. – С. 61–62.

Д.С. ХМАРИК

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина (Беларусь)

ОБУЧЕНИЕ ЛЕКСИКЕ ПРИ ПОМОЩИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ МУЛЬТИМЕДИЙНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

Появление мультимедийных технологий повлияло на все сферы жизни человека. В том числе произошли изменения в методах обучения. С помощью мультимедиа создается новая среда, где используются различные формы, методы и технологии, совершенствуются традиционные методы обучения. Мультимедийные технологии позволяют не только разнообразить процесс обучения, но и способствуют эффективному овладению материалом.

В настоящее время изучением использования мультимедийных технологий в образовательном процессе занимаются такие ученые, как Н.В. Гафурова, И.Г. Захарова, Б.Б. Андресен и др.

За счет мультимедийных технологий произошли значительные изменения в обучении. В особенности это касается изучения лексического материала. С помощью мультимедийных технологий совершенствуются различные методы обучения. К ним можно отнести объяснительно-иллюстративные, репродуктивные, частично-поисковые, словесные и проектные методы.

Значительные изменения произошли с объяснительно-иллюстративными методами обучения. Данный способ передачи информации является одним из наиболее эффективных и экономных. Дидактическая сущность объяснительно-иллюстративного метода заключается в предъявлении готовой, специально отобранной информации преподавателем и в осознанном восприятии и запоминании обучающимися. Если ученики сумели связать сообщенную им информацию со своими прежними знаниями и представ-

лениями, то можно говорить об определенной степени ее усвоения на уровне осознанного восприятия и запоминания [1, с. 78]. Мультимедийные технологии позволяют программно совместить слайд-шоу текстового и графического сопровождения (фотоснимки, диаграммы, графики, рисунки и т. д.) с компьютерной анимацией и текстом. Объяснительно-иллюстративные методы с помощью мультимедиа могут применяться на этапе семантизации лексических единиц. В данном методе графическое сопровождение служит опорой для усвоения лексического материала и способствует эффективному запоминанию предъявляемого материала, исключая перевод.

Мультимедийные технологии произвели изменения в репродуктивных методах. Обучение новому материалу проходит на основе образца. Дидактическая сущность репродуктивного метода состоит в конструировании преподавателем системы заданий на воспроизведение действий, уже известных и осознанных обучающимися благодаря объяснительно-информационному методу. Обучающиеся, выполняя эти задания, отрабатывают способы деятельности. Неоднократное воспроизведение позволяет не только применять, но и углублять и расширять лежащие в их основе знания, тем самым, обеспечивая их прочное усвоение. В этом случае целесообразно использовать мультимедийные тренажеры для отработки практических действий и применять сервисные программные средства и мультимедийные обучающие системы, направленные на воспроизведение полученных знаний по образцу, показанному преподавателем [1, с. 79].

На этапе тренировки данный метод способствует закреплению пройденного материала, разнообразит учебный процесс и дополнит традиционные методы обучения. Здесь можно использовать видео материал, а также различные программы, такие как Etherpad, Mindmap, Wordle и др.

Частично-поисковые методы также изменились с появлением мультимедийных технологий. Данные методы заключаются в организации активного поиска решения выдвинутых в обучении познавательных задач под руководством преподавателя. Чем более неопределенными, общими или нетрадиционными по способам выполнения являются задания, тем более эвристичен их потенциал. При использовании частично-поисковых методов процесс мышления обучаемых принимает продуктивный характер. Эта группа методов приближает обучающихся к самостоятельному решению проблемы путем обучения отдельным этапам исследовательской деятельности, при этом каждый этап направляется и контролируется преподавателем [1, с. 82].

С помощью мультимедиа частично-поисковые методы способствуют активизации лексики. Например, после просмотра видео учащиеся, используя пройденный материал, обсуждают проблему и предлагают способы ее решения.

Мультимедийные технологии повлияли на проектный метод. Данный метод может осуществляться индивидуально, в паре и в группе. На основе

пройденного материала ученики делают презентацию, коллаж, схему, таблицу и т.д. Проектный метод обеспечивает усвоение знаний на самом высоком уровне, когда полученные знания сами генерируют (рождают, создают) новые знания. Ученик не просто создает проект на основе пройденного материала, но и сам генерирует новые идеи. Мультимедийные технологии на данном этапе являются средством предъявления полученных результатов.

Проектный метод эффективно использовать на этапе активизации. С помощью пройденного материала ученики составляют проект. Мультимедийные технологии способствуют эффективной работе с данным методом.

Изменения также произошли и в словесных методах: рассказ, объяснение, инструктаж и др. Данные методы можно также совершенствовать за счет мультимедиа. Ученики могут прослушать информацию, просмотреть или прочитать с экрана. Достоинством использования является то, что ученики могут просмотреть определенную информацию многократно.

Словесные методы могут применяться как на этапе тренировки, так и на этапе активизации. Прослушав рассказ, учащиеся могут составить монологическое высказывание, выразить свое мнение с помощью пройденного материала.

С помощью мультимедийных средств ученики могут самостоятельно работать над учебными материалами и решать, как и в какой последовательности их изучать, как использовать интерактивные возможности мультимедийных программ, как организовать совместную работу в учебной группе. Таким образом, обучаемые становятся активными участниками образовательного процесса. Повышение эффективности учебного процесса возможно только на основе индивидуализации учебно-познавательной деятельности. Такое персонафицированное обучение в условиях массового спроса возможно только на основе высоких технологий обучения, построенных на компьютерных средствах и технологиях [1, с. 11].

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гафурова, Н. В. Педагогическое применение мультимедийных средств : учеб. пособие / Н. В. Гафурова, Е. Ю. Чурилова. – Красноярск, 2008. – 145 с.

А.И. ШВЕДАК

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина (Беларусь)

ОПРЕДЕЛЕНИЕ СУЩНОСТИ ТВОРЧЕСТВА И ТВОРЧЕСКОЙ САМОРЕАЛИЗАЦИИ

На сегодняшний день существует множество подходов к определению понятия «творчество». По мнению А. Маслоу, творчество «присуще роду человеческому как потенциальные возможности, так же, как присущи ему руки,