

the previous week, and Will had been summoned to look at it – and their place was, Will couldn't help thinking, a disgrace. Pieces of brightly coloured plastic were strewn all over the floor, videotapes lay out of their cases near the TV set ... How could people live like this?.

Данные примеры еще раз доказывают, что приемы психологизма используются каждым писателем индивидуально. Их разные способы осваивают и раскрывают внутренний мир человека с разных сторон, обогащая читателя каждый раз новым психологическим и эстетическим опытом. Таким образом, психологизм с его приемами – это своеобразная кисть писателя, которая помогает ему изобразить внутренний мир главного героя и его душевные движения.

НАУМОВА М.А. (Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина)
УРОК-ИНТЕРВЬЮ КАК СПОСОБ АКТИВИЗАЦИИ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ
СТАРШИХ КЛАССОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА

В XXI веке молодое поколение живет в условиях открытого общества, обладает доступом к общению с представителями других культур. В связи с этим в мировом образовательном пространстве ведущей целью обучения иностранным языкам является формирование иноязычной коммуникативной компетенции, умения продуцировать собственную устную речь в монологической и диалогической формах (т. е. свободное говорение). Однако в последнее время обнаружилась опасная тенденция снижения интереса учащихся к общению на занятиях иностранного языка. Использование традиционных форм обучения привело к тому, что детям стало скучно учиться, у них нет возможности в процессе обучения реализовать свои потребности в самовыражении, самопознании и самоутверждении. Комбинированный урок направлен в основном на пассивное усвоение предлагаемого учителем материала, заучивание правил, без учета способностей, склонностей, интересов учащихся. Поэтому учителя и методисты занялись активными поисками методик, позволяющих значительно повысить эффективность обучения английскому языку. Одной из таких методик, набирающих все большую популярность благодаря многообразию форм, продуктивности и очевидной результативности, является интерактивное обучение. Интерактивное обучение – это специальным образом организованное диалоговое общение, позволяющее, по мнению Н.А. Суворовой, решать целый ряд задач: оно развивает коммуникативные умения и навыки, помогает устанавливать эмоциональный контакт между учащимися, приучает работать в команде и прислушиваться к чужому мнению.

К интерактивным методам можно отнести такие нетрадиционные формы проведения занятий, как конференции, дискуссии, ролевые игры, дебаты и т. п. Необязательно весь урок должен стать нетрадиционным, возможно вкрапление в него отдельных элементов, которые предполагают активизацию процесса обучения. Нетрадиционные формы проведения занятий направлены на повышение эффективности деятельности учащихся. Опыт школьных преподавателей и исследования педагогов-новаторов показали, что нетрадиционные формы проведения уроков поддерживают интерес учащихся к предмету и повышают мотивацию учения. Немаловажными составляющими нетрадиционных форм уроков являются новизна, разнообразие форм и методов, активизация творческой мыслительной деятельности. Залог успеха любого нестандартного урока заключается в жанровом разнообразии, четкой структурной продуманности, вдохновении детей на идею, совместной подготовке.

Нетрадиционные формы урока иностранного языка реализуются, как правило, после изучения какой-либо темы или нескольких тем, выполняя функции обучающего контроля. Такие уроки проходят в необычной, нетрадиционной обстановке. Подобная смена привычной обстановки целесообразна, поскольку она создает атмосферу праздника при подведении итогов проделанной работы, снимает психический барьер, возникающий в традиционных условиях из-за боязни совершить ошибку. Ролевые игры на уроках английского языка являются наиболее информативными и результативными методами обучения с точки зрения восприятия. Они мотивируют речевую деятельность, так как обучаемые оказываются в ситуации, когда актуализируется потребность что-либо сказать, спросить, выяснить, доказать, чем-то поделиться с собеседником. Включаясь в ролевые игры, ученики представляют себя в роли кого-то другого в конкретной ситуации, ведут себя надлежащим образом согласно правилам этой игры. Роли, которые исполняют ученики, способствуют тому, что они учатся общаться и обсуждать вопросы, понимать и оценивать чувства других людей, решать проблемы. Игра активизирует стремление школьников к контакту друг с другом и учителем, создает условия равенства в речевом партнерстве, разрушает барьер между учителем и учеником. Наблюдения показывают, что, находясь на этапе старшего обучения, школьники сохраняют потребность в игре, которая была их основным видом деятельности в детском возрасте. Способность играть выражается в том, что ученики охотно принимают воображаемую игровую ситуацию, нереальный, сказочный или фантастический сюжет.

Одним из лучших вариантов ролевой игры можно считать интервью, организуемое в учебных целях. Урок-интервью – это как раз та форма, которая дает возможность приблизить процесс обучения к условиям реального общения и, выражаясь словами Р. П. Мильруда, подготовить школьников к «практическому общению на иностранном языке». Поскольку интервью – это форма диалогового речевого взаимодействия, естественно заключить, что ему свойственны характеристики диалогической речи: ситуативность (привязанность к определенной ситуации), реактивность (преимущественное использование готовых фраз, реплик-реакций и ситуационных клише), политематичность, частое переключение с одной темы на дру-

гую, недосказанность, постоянная обращенность к партнеру, преобладающее выражение согласия для поддержки разговора, значительная роль интонации, эллиптичность, использование речевых клише, общий разговорный стиль, использование невербальных средств общения (мимики, жестов). Преимущество данной формы проведения урока в том, что ученик, активно участвуя в процессе общения, начинает обдумывать, вспоминать, использовать изученный языковой материал, таким образом учитель узнает, какой объем материала ученики действительно усвоили и как они могут использовать его в речи.

С целью определения эффективности использования интерактивных методов в преподавании английского языка был проведен нетрадиционный урок на основе принципа ситуативности в 11 классе средней школы № 9 г. Бреста. Урок проходил в форме интервью по изученному ранее разделу «Окружающая среда». Задачей урока было максимально приблизить процесс обучения к условиям реального общения и подготовить школьников к практическому общению на иностранном языке по заданной тематике. На предварительном этапе подготовки к проведению интервью учащиеся тщательно изучили текст *Environmental watchdogs* и проработали лексику в различных тренировочных упражнениях, были разобраны ключевые для темы понятия: так называемые *the 3 Rs (reduce, reuse, recycle)*. В качестве опоры ученикам, кроме новой лексики, предлагалось освоить набор речевых клише.

Между учащимися распределялись с помощью жеребьевки роли, а именно интервьюеры и представители организаций по защите природы. Далее следовала непосредственно сама подготовка к интервью: ученики готовили вопросы, опираясь на содержание текста и личные мнения; интервьюируемые тщательнейшим образом изучали текст-основу: информация, представленная в нем, являлась отправной точкой их ответов. Через некоторое время после размышлений учащихся проводилось само интервью, в течение которого замечалась постановка таких вопросов, четкие ответы на которые отсутствовали в текстах, в таком случае ученикам при формулировке собственных ответов приходилось импровизировать, высказывать свое мнение. Данный урок предоставил прекрасную возможность отработать разные типы вопросов (специальных, общих, альтернативных, разделительных), потренироваться в применении переспросов, что являлось доказательством того, что ученики слушали друг друга и помогали поддерживать беседу, а также научиться использовать речевые клише, продемонстрировать владение грамматикой и лексикой. Ученикам удалось проявить большую долю самостоятельности и спонтанности в ходе урока. Было выявлено, что подготовка и проведение урока подобного типа стимулирует учащихся к дальнейшему изучению иностранного языка, способствует упрочению их знаний, развитию индивидуальности, коммуникабельности, толерантности, а также расширению кругозора.

Таким образом, урок-интервью можно рекомендовать к использованию на старшем этапе обучения английскому языку в средней общеобразовательной школе. Проведенное исследование доказало, что использование таких уроков в процессе преподавания английского языка не только позволяет более эффективно решать задачи формирования и совершенствования навыков и развития речевых умений, но также способствует творческой самостоятельности учащихся, повышению их уровня мотивации к овладению англоязычной речью. Несомненно, подготовка к проведению нетрадиционных уроков требует от учителя дополнительных затрат сил и времени, но в результате все усилия окупаются живым интересом учащихся к изучаемому предмету и, как следствие, повышением качества знаний, умений и навыков. Однако стоит отметить, что постоянное обращение к подобным формам организации учебного процесса нецелесообразно, так как нетрадиционное может быстро стать традиционным, что, в конечном счете, приведет к потере интереса к предмету.

ОНИЩЕНКО К.И. (Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина)

ИНТЕРНЕТ-МЕМ КАК ЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Всемирная сеть сегодня – особое информационное, социальное, психологическое и лингвистическое пространство. Поэтому неудивительно, что эта среда меняется и развивается, появляются новые виды коммуникации и новые способы передачи информации. Одним из таких средств интернет-дискурса, популярность которого возрастает с каждым днём, является интернет-мем.

Термин «меме» впервые был употреблен оксфордским профессором-биологом Ричардом Докинзом в книге «Эгоистический ген» 1976 года. Он, вводя в информационную среду концепты генетики, обозначил мемом «единицу культурной информации», способную к размножению. Дуглас Рашкофф, исследователь медиа-пространства, определяя понятие «мем», ссылается на работу Докинза. По его мнению, особую роль в распространении «мемов» играют средства массовой коммуникации. Мем воздействует на человека, его взгляды и мнения, он своего рода активный «агент» в медийной оболочке. Такой подход к раскрытию термина можно назвать редуccionистским, поскольку он сводит объяснение сложного феномена к простейшим единицам, взаимодействующим между собой.

Следуя лингвистическому подходу, можно определить «мем» как стереотипную, шаблонную фразу или реплику диалога. Именно в данном подходе «мем» определяется как полисемиотический текст: объединяющее вербальные и невербальные элементы и воздействующее на адресата.

Таким образом, интернет-мем являет собой смысловую единицу, определённый объект, получивший популярность спонтанно, поскольку затрагивает интересы людей. Он вызывает ряд ассоциаций и не оставляет пользователей равнодушными.