

## **ИННОВАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В СФЕРЕ ГУМАНИТАРНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

УДК 371.39

**О. А. ГЕРАСИМОВИЧ**

Беларусь, Брест, БрГУ имени А. С. Пушкина

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры английской филологии  
Ю. А. Тищенко

### **ПРОЕКТНАЯ МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЮ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ КАК СПОСОБ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ**

На современном этапе развития отечественной методики большое внимание уделяется проблеме использования метода проектов в обучении иностранному языку. Под методом проектов Е. С. Полат понимает «способ достижения дидактической цели через детальную разработку проблемы (технологии), которая должна завершиться вполне реальным, осязаемым практическим результатом, оформленным тем или иным образом» [1, с. 4].

Монологическая речь (монолог) определяется в психолингвистике как «связная речь одного лица, коммуникативная цель которой – сообщение о каких-либо фактах, явлениях реальной действительности» [2, с. 175]. В сравнении с диалогом, монологическая речь более контекста и излагается в полной форме, с тщательным отбором адекватных лексических средств и использования разнообразных синтаксических конструкций. Важнейшими качествами монологической речи являются: последовательность, логичность, полнота и связность изложения, композиционное оформление. Связность и последовательность монолога определяется его логико-смысловой организацией. Логико-смысловая организация включает предметно-смысловую и логическую организацию. Предметно-смысловая организация высказывания – это адекватное отражение предметов речевой действительности, их связей и отношений. Под логической организацией понимают отражение хода изложенной мысли. Как отмечают дидакты, овладение навыками логико-смысловой организации высказывания способствует четкому, спланированному изложению мысли, т. е. произвольному и осознанному осуществлению речевой деятельности [2, с. 178].

Проектная методика характеризуется высокой коммуникативностью и предполагает выражение учащимися своих собственных мнений, чувств, активное включение в реальную деятельность, принятие личной ответственности за продвижение в обучении. В ходе проектной методики монологическая речь используется с разной коммуникативной целью: для сообщения информации, для воздействия на слушателей путем убеждения, для побуждения к действию или его предотвращения. В процессе работы

над проектами школьники учатся самостоятельному мышлению, самоорганизации, инициативе, развивают чувство интуиции. Работая над проектом, учащиеся учатся размышлять, обобщать, обрабатывать информацию, развивают свои творческие способности. Они самостоятельно переносят полученную ранее знания, умения и навыки в новую для них ситуацию, в результате чего у учащихся появляются новые идеи. Учащиеся сопоставляют различные точки зрения, высказывают и отстаивают свое мнение, опираясь на полученные ими научные и доказанные факты. [3, с. 47]. При определении видов монологической речи в учебных целях исходят из содержания речи (описание, сообщение, рассказ), степени самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и самостоятельное высказывание); степени подготовленности (подготовленная, частично подготовленная и неподготовленная речь).

На основе метода проектов обучение монологической речи проходит в три этапа. Реализация каждого этапа речевой деятельности, в данном случае, происходит в зависимости от вида проекта. На первом этапе вырабатываются языковые автоматизмы. Выработка навыков быстрого и безошибочного пользования фонетическим, лексическим, грамматическим материалом происходит на основе имитативной, ассоциативной речи, речи-высказывания, хоровой и условно-коммуникативной. На втором этапе учат отбору языковых средств, соответствующих цели коммуникации. В центре внимания находится выражение содержания с помощью адекватного лексико-структурного материала. Здесь вырабатывается умение свертывать чужое высказывание и использовать преимущественно речевой материал в готовом виде. Третий этап направлен на развитие умений инициативной речи. Сознание говорящего концентрируется на содержании высказывания. Среди признаков монологической речи выделяются также непрерывность (высказывание не ограничивается одной фразой, а представляет собой сверхфразовое единство), последовательность, логичность речи, относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания.

При работе с проектами используются такие основные разновидности подготовленного монолога, как лекция, выступление, сообщение. Целью обучения монологической речи в рамках проектной методики является формирование следующих речевых монологических умений:

- 1) умение пересказать текст, сделать описание, сообщение на заданную тему, составить рассказ;
- 2) умение логически последовательно раскрыть заданную тему;
- 3) умение обосновать правильность своих суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации.

Все названные умения вырабатываются в процессе выполнения подготовительных и речевых упражнений, так как ученик должен четко представлять себе цель своего речевого действия, его конечный результат: что

именно будет достигнуто, если он произнесет слово, построит высказывание, прослушает или прочитает текст и т.д. Процесс защиты проектов, публичные выступления развивают мышление, культуру речи и общения, умение аргументировать защищать свои идеи, самообладание.

Метод проектов позволяет учащимся проявить самостоятельность в выборе темы, источников информации, способе ее изложения и презентации. Также метод проектов позволяет вести индивидуальную работу над темой, которая вызывает наибольший интерес у каждого участника проекта, что влечет за собой повышенную мотивированную активность учащихся.

#### Список использованной литературы

1. Полат, Е. С. Метод проектов на уроках иностранного языка / Е. С. Полат // Иностранные языки в школе. – 2000. – №3. – С. 3 – 9.
2. Бабинская, П. К. Практический курс методики преподавания иностранных языков / П. К. Бабинская и др. – Минск : ТетраСистемс, 2005. – 288 с.
3. Кохендерфер, Ю. В. Проектная методика с использованием информационно-коммуникативных технологий в обучении немецкому языку / Ю. В. Кохендерфер // Иностранные языки в школе. – 2008. – №4. – С. 47 – 52.
4. Щукин, А. Н. Метод проектов / А. Н. Щукин // Современные интенсивные методы и технологии обучения иностранным языкам / А. Н. Щукин. – Москва. – С. 114 – 123

УДК 371.39

#### **Т. А. ГРИЦУК**

Беларусь, Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры английской филологии  
Ю. А. Тищенко

### **ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ НА УРОКАХ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ**

В современном мире интенсификация и модернизация образования требует внедрения таких инновационных технологий, которые направлены на творческое воспитание личности в интеллектуальном и эмоциональном направлениях. Одной из таких технологий является метод проектов как «определенным образом организованная поисковая, исследовательская деятельность учащихся, индивидуальная или групповая, которая предусматривает не просто достижение того или иного результата, оформленного в виде конкретного практического выхода, но организацию процесса достижения этого результата».

В последнее время метод проектов приобретает все большую популярность в обучении иностранному языку. Использование проектной методики является одной из составляющих гуманизации образовательного процесса, так как в работе над проектом участвуют учащиеся с разным уровнем языковой подготовки в соответствии со своими возможностями.