

2. Мусина, И. П. Исследование мотивации учащихся к изучению английского языка, поиск приемов ее повышения [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/material.html?mid=29088>. – Дата доступа: 03.03.2020.

УДК 811.111

**А. А. САЛАПУРА**

Беларусь, Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – доцент кафедры английской филологии, доцент Г. В. Нестерчук

## **СОВРЕМЕННЫЕ ПОДХОДЫ К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ НА АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ**

В современном мире письмо имеет большое значение, как в жизни отдельного человека, так и общества в целом. Это связано с тем, что письмо обеспечивает сохранение информации, а также ее передачу во времени и пространстве. Именно письменные высказывания влияют на развитие духовной культуры человека, формируют общественное сознание, закрепляют нормы отношений и т. д.

Письменную речь определяют как один из видов речевой деятельности. Ей присущи свои особенности, которые имеют определенную психологическую и лингвистическую природу. Письменная речь, прежде всего, представляет собой монологическую, контекстную речь. Будучи порождаемой в условиях, не зависящих от временных факторов, она имеет большую логичную стройность, продуманность композиции и выбора языковых средств.

В настоящее время существует множество разнообразных подходов к обучению письму и письменной иноязычной речи. Мы выделим три дидактических подхода, каждый из которых имеет свои характеристики и особенности его использования:

- 1) формально-языковой («прямой»);
- 2) формально-структурный («текстоцентрический»);
- 3) содержательно-смысловой («процессуальный»).

Роль письменной речи в обучении иностранному языку изначально полностью отрицалась. После периода отрицания пришел период использования формально-языкового подхода. Лингвисты-структуралисты имеют определенное представление о языке как речи, что составляет основу формально-языкового подхода. Данное представление заключается в том, что обучение языку как речи является выработкой определенных стереотипов по типу «стимул-реакция». Использование иностранного языка в речи представляет собой способность манипулировать предварительно усвоенными в ходе множественных имитативных упражнений языковыми моделями. В связи с этим письменная речь считалась второстепенным видом речевой деятельности, поэтому цели овладеть ей не было.

Впоследствии высказывалось мнение исследователей о том, что письменная поддержка устной речи необходима. Ч. Фриз считал, что даже письменные упражнения могут быть частью деятельности по овладению иностранной письменной речью [3]. Согласно данному подходу система упражнения состоит из двух видов:

1) подготовительные языковые упражнения (воспроизведение образца по аналогии, подстановка и трансформация, вопросно-ответные упражнения, диктант);

2) речевые упражнения (изложения, короткие сочинения на конкретную тему).

Оценивание письменной речи учащихся происходит по определенному критерию: важно не содержание написанного текста, а его языковая правильность. Содержание написанного отходит на второй план. При проверке ошибки исправляются преимущественно учителем.

Однако данный подход имеет и свои недостатки. В связи с тем, что большинство упражнений направлено на трансформацию или дополнение изученных структур, происходит опущение такой особенности текста как целостность.

Затем формально-языковой подход к обучению письменной иноязычной речи сменился формально-структурным. Такой переход случился из-за переоценки устной основы обучения иностранному языку и устного опережения. Формально-структурный подход достаточно хорошо разработан в методике обучения письменной иноязычной речи. В его основе лежат данные лингвистики об особенностях коммуникации в письменной форме, что выражено в таком речевом продукте как текст, который является образцом, подлежащим анализу и имитации. Согласно данному подходу, письменная речь связана с чтением. Обучение иноязычной письменной речи состоит из нескольких этапов:

1) чтение и анализ текстов;

2) анализ текста;

3) построение высказывания по аналогии [1].

Основными типами заданий являются имитация образцов, составление предложений, небольших отрезков текста с опорой на ключевые слова. Что касается домашнего задания, может задаваться выполнение основного письменного задания, например, написать личное или деловое письмо, а также эссе.

Ошибки в письменных работах исправляются преимущественно учителем. Критерием оценивания является грамматическая и орфографическая правильность написанного текста. Кроме того, учитывается соответствие письменного высказывания требованиям языковой правильности и нормативности, стройности композиции, стилистической выдержанности.

Следующий подход к обучению письменной иноязычной речи – содержательно-смысловой. При данном подходе письмо стало рассматриваться как творческий, продуктивный нелинейный экспериментальный процесс. Данный подход известен как «процессуальный подход» (*process approach*) в зарубежной методике преподавания иностранных языков, в котором центральное место отводится самому пишущему, т. е. тому, кто является ключевой фигурой в производстве мысли. Текст рассматривается как вторичное явление, как форма выражения искомого смысла, идей, а читатель и контекст письменной деятельности оказываются не столь важными.

Роль педагога заключается в помощи учащимся выработать необходимые стратегии в области письменной речи, однако его вмешательство в письменный процесс ограничено. Ошибки при данном подходе исправляются учителем, однако ученики должны привлекаться к анализу. Ошибки разного характера в таких работах являются сигналом для учителя, над какими темами, моментами следует усилить работу, что повторить и отработать.

Достоинством данного подхода является не только преобладание элемента креативности, но и субъект-субъектное взаимодействие между обучающим и обучаемым [2, с. 40]. Творческое письмо дает возможность учащимся использовать имеющиеся лексические и грамматические навыки, проявить свою индивидуальность, осознавать межкультурные различия, использовать собственные письменные произведения для тренировки умений чтения и говорения.

Важен тот факт, что данный подход был разработан с опорой на модель порождения письменного высказывания носителей языка. В настоящее время эта модель используется с учетом специфики создания письменного сообщения на иностранном языке. Письмо рассматривается как комплексный процесс, а обучение письменной речи происходит посредством соответствующих упражнений, которые направлены на тренировку планирования, формулировки и редактирования текста.

Таким образом, на сегодняшний день существует множество подходов к обучению письменной речи: от полного отказа от письменных форм работы через понимание роли письма только как средства обучения, выполняющего лишь обслуживающую функцию по отношению к другим видам речевой деятельности, до признания правомерности и необходимости обучения письменной форме коммуникации. Однако все разнообразие подходов к обучению письменной речи сводится к трем: формально-языковому, формально-структурному и содержательно-смысловому.

#### Список использованной литературы

1. Алтухова, М. К. Обучение творческой письменной речи студентов третьего курса языкового педагогического вуза (на материале английского языка) : дис. ... канд. пед. наук : 13.00.02 / М. К. Алтухова. – Санкт-Петербург, 2003. – 280 с.

2. Извольская, Н. И. Формирование и развитие умения писать личные письма на иностранном языке / Н. И. Извольская // Иностр. языки в школе. – 2007. – № 8. – С. 40–44.

3. Fries, Ch. Teaching and learning English as a foreign language / Ch. Fries, A. Arbor. – Michigan : University of Michigan Press, 1945. – 153 p.

УДК 371.39

### **В. Д. СЕВОСТЬЯНОВА**

Беларусь, Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

Научный руководитель – старший преподаватель кафедры английской филологии Ю. А. Тищенко,

## **ОБУЧЕНИЮ ОЗНАКОМИТЕЛЬНОМУ ЧТЕНИЮ НА УРОКАХ ПО АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ НА НАЧАЛЬНОМ ЭТАПЕ ОБУЧЕНИЯ**

За последнее время произошло огромное количество кардинальных изменений в обществе, наблюдается активное развитие межгосударственных связей, внедрение информационных технологий во все сферы жизни общества. Знание иностранного языка становится неотъемлемой частью жизни каждого человека. Более того, владение иностранным языком является признаком образованного человека и важной частью подготовки высококвалифицированного специалиста любой сферы человеческой деятельности.

Иностранный язык, как предмет, который способствует развитию коммуникативной культуры человека, расширяет его кругозор, а также помогает в понимании культуры, обычаев и традиций иностранной культуры, изучается на всех ступенях обучения в школе. Однако основы закладываются на начальном этапе получения образования. Поэтому можно утверждать, что именно этот период является одним из самых важных [1].

Задача начального образования – научить детей правильному, осознанному, выразительному чтению. Такая задача актуальна и в наши дни, так как чтение играет большую роль в образовании и развитии человека. Чтение – это то, чему обучают младших школьников, посредством чего их воспитывают и развивают. Умения и навыки чтения формируются не только как важнейший вид речевой и умственной деятельности, но и как сложный комплекс умений и навыков, который имеет обучающий характер, который используют ученики при изучении всех учебных предметов. Следовательно, нужна целенаправленная работа над развитием навыков чтения. Полноценный навык чтения – это база для дальнейшего обучения всем другим школьным предметам, основной источник получения информации и даже способ общения. Успешное овладение навыком чтения – один из показателей общего уровня развития познавательной деятельности обучающегося. Безусловно, можно утверждать, что то же самое происходит и с неродным для ребенка языком. То есть, получив необходимые знания и навыки, в дальнейшем он сможет только обогащать свои знания и совершенствовать их.