

На вопрос «Насколько инфраструктура Вашей школы готова к внедрению виртуальной реальности?» все ученики предположили, что скорее всего готова. Внедрение виртуальной реальности в курс английского языка в белорусских школах является, на наш взгляд, реальным и перспективным. Виртуальный мир дает учащимся возможность учить язык в соответствующей среде. Причем процесс ознакомления с новыми словами превращается в активную интерактивную социальную деятельность. Это соответствует точке зрения Л. С. Выготского о том, что человек овладевает языком в ходе социальных взаимодействий [4].

На сегодняшний день технологии виртуальных миров становятся одними из передовых современных информационных технологий в обучении иностранным языкам. Обучающие платформы *Second Life* и *VILL@ge* позволяют заметно снизить трудности при изучении английского языка. Более того, исследователи рассматривают виртуальные миры не только как средство обучения языку, но и как распространение культуры изучаемого языка, что приводит к развитию национальной языковой политики в целом.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Якушина, Е. Е. Изучаем Интернет, создаем Web-страничку / Е. Е. Якушина. – СПб. : Питер, 2000. – 256 с.
2. Shijuan, L. Second Life and its application in Chinese teaching and learning / L. Shijuan // Journal of Technology and Chinese Language Teaching. – 2010. – №1. – P.71–72.
3. Dongdong, Ch. Enhancing the learning of Chinese with Second Life / Ch. Dongdong // Journal of Technology and Chinese Language Teaching. – 2010. – №1. – P. 14–30.
4. Выготский, Л. С. Собрание сочинений в 6 т. / Л. С. Выготский // Т 1. Вопросы теории и истории психологии. – М. : Педагогика, 1982. – 487 с.

Н. Н. РОМАНОВИЧ

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени
А. С. Пушкина
Научный руководитель – Н. А. Тарасевич

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ТЕХНОЛОГИИ ЯЗЫКОВОГО ПОРТФОЛИО КАК СРЕДСТВА ФОРМИРОВАНИЯ ЯЗЫКОВОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

Среди инноваций в образовательной сфере активное развитие получило новое направление оценочной деятельности – оценка личных достижений учащихся. Возникает необходимость воплощать в доступной для восприятия форме достижения субъектов образовательного процесса в рамках личност-

но-ориентированного подхода к обучению. В результате непредвзятой оценки собственных достижений у обучающихся развивается положительное отношение к учебному процессу, ответственность, саморегуляция.

В настоящее время прогрессивным способом оценки достижений является технология портфолио. Данный термин закрепился в обыденном сознании сперва как «чемоданчик, обычно кожаный, для хранения разрозненных бумаг, документов, рисунков и т. д.», а затем как «собрание разнообразных деловых вкладов, которыми владеет конкретная личность или компания». В современном понимании понятию «портфолио» присуще последнее толкование: чаще всего под ним понимают собрание лучших работ, образцов, дающих представление о возможностях и способностях специалиста в какой-либо сфере.

В образовательной сфере технология портфолио подразумевает не просто накопление работ учащихся, а скорее инструмент оценочной деятельности, «процесс организации обучающимися своей работы с продуктами познавательной деятельности, предназначенными для демонстрации, развития рефлексии, осознания и оценки своей деятельности и собственной субъектной позиции».

Работа над портфолио подразумевает высокий процент самостоятельной деятельности обучающихся, однако, в то же время исключает его автономность. Выстраивание учебного процесса в рамках данной технологии возможно лишь на основе взаимодействия учителя и обучающегося, в результате которого вырабатываются цели работы, способы их достижения и критерии оценки результатов. Следует отметить, что в центре технологии портфолио находится рефлексивный компонент, что подразумевает преобладание не количественной, но качественной оценки. Обучающиеся развивают умения по отбору информации, планированию дальнейшей деятельности, коррекции ошибок, оцениванию собственной работы.

Одной из ключевых характеристик технологии является акцент на ситуациях успеха в деятельности обучающегося, где он демонстрирует то, что знает и умеет.

Использование технологии портфолио может считаться успешным при выполнении основных условий: накопление данных о деятельности обучающегося и ее результатах, а также фиксация данных о личностном отношении обучающегося к осуществляемой деятельности.

Важным компонентом в технологии портфолио является тот факт, что «неизбежно происходит осмысление учеником своих достижений, формирование личного отношения к полученным результатам и осознание своих возможностей. Это технология “всматривания в себя”, которая понадобится человеку на протяжении всей жизни».

Разновидностью технологии портфолио в рамках предмета «Иностранный язык» является языковое портфолио. Данная технология получает все большее распространение в системе языкового образования на всех этапах обучения как прогрессивная, создающая условия для личностного роста индивидуума в поликультурном обществе.

Разработка данной технологии инициирована Отделом языковой политики при Совете Европы в Страсбурге. Основой технологии служит Концепция образования на протяжении всей жизни, разработанная Советом Европы еще в 1960-х гг., однако, не утрачивающая своей актуальности и в наши дни. Объемы информации, необходимые современному человеку для продуктивного использования, предполагают длительную самостоятельную работу личности по изучению и освоению материала. Эта работа невозможна без навыков планирования, организации и оценивания собственной деятельности. Языковое портфолио как новая технология обучения иностранным языкам подразумевает овладение обучающимися данными навыками в процессе изучения иностранного языка. Языковое портфолио дает представление о результатах учебной деятельности обучающегося, позволяет оценить его достижения, а также опыт деятельности.

Апробация технологии происходила в 15 европейских странах, включая Россию, а непосредственное внедрение началось в 2001 году, объявленному Европейским годом языков.

Важной особенностью технологии является наличие критериев и форм оценки языковой компетентности, на основе которых выделены уровни владения иностранным языком, признанные в качестве международных стандартов, разработаны таблицы оценки и самооценки умений для отражения компонента рефлексивности.

Обязательным компонентом при работе с технологией «Языковое портфолио» является контроль применения данной технологии в образовательном процессе. Как правило, он осуществляется в виде презентаций обучающимися своих портфолио для демонстрации прогресса в учебном процессе, дает оценку проделанной работе. Оценка может быть дана не только обучающимся, но и одноклассниками, выступающими в качестве экспертов, учителем, родителями. В рамках презентации языковых портфолио обучающийся имеет возможность еще раз провести рефлексию проделанной работы, сравнив приемы оформления и презентации рабочих материалов.

Таким образом, технология портфолио в целом и языкового портфолио в частности носит перспективный инновационный характер, так как акцентирует внимание на активной самостоятельной деятельности обучающихся как субъектов образовательного процесса, способствует овладению ими языком в контексте диалога культур, развивает рефлексивные навыки по

владению языком в соответствии с международной системой. Ценность технологии заключается в создании условий для языкового самообразования, проектировании «дорожной карты» самостоятельного иноязычного образования. Применение данной технологии существенно повышает мотивационный компонент учебного процесса, формирует познавательный интерес к учебной деятельности. «Портфолио – это реализация стратегии обучения в течение всей жизни, которая является основным направлением и целью развития современной образовательной системы во всем мире и отвечает задачам и потребностям общества, основанного на знаниях» [1].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Иванченко, Т. Ю. Языковой портфолио как стратегия изучения иностранного языка в течение всей жизни / Т. Ю. Иванченко // Молодой ученый. – 2013. – № 5. – С. 704–707.

Н. К. САЛАЕВА, О. П. ШКУТНИК

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина

ПРИНЦИПЫ ФОРМИРОВАНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ИНТЕЛЛЕКТА УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

В преподавании иностранного языка многие компоненты эмоционального интеллекта: саморегуляция, эмпатия, мотивация достижения, рефлексия необходимы для успешного формирования иноязычной коммуникативной компетенции учащихся.

Эмоциональный интеллект развивается только в процессе коммуникации, модулируемой на занятиях иностранного языка. Подключение эмоциональной сферы учащегося в процессе изучения иностранного языка способствует более успешному его усвоению.

Выделяются следующие принципы формирования эмоционального интеллекта:

Самосознание. В процессе обучения необходимо внести определенный компонент самоконтроля, когда ученикам дозволено самим оценивать свои действия.

Управление эмоциями. Преподавателю необходимо демонстрировать различные модели позитивного поведения, как самому, так и при помощи моделирования различных коммуникативных ситуаций. Нужно давать детям возможность открыто говорить о своих чувствах и эмоциональных состояниях. На уроке иностранного языка преподаватель должен внимательно