

учащихся. Преподаватель должен только разработать качественный инструментарий и затраты на проведение теста значительно снизятся.

Можно также выделить и недостатки данного метода:

1. При выполнении тестов существует вероятность угадывания. Этот недостаток характерен для тестов, состоящих из заданий на выбор ответа из числа предложенных.

2. Отсутствие возможности раскрыть одаренного учащегося при использовании одинаковых тестов.

3. Есть возможность того, что учащийся неправильно понял инструкцию к заданию и стал отвечать не так.

4. На разработку качественного инструментария уходит больше количество времени.

В настоящее время существуют трудности при разработке тестирования. Это необходимость разграничивать виды речевой деятельности и однозначности ответов; сложный организационный процесс – создание благоприятной психологической обстановки. Чтобы предотвратить указанные трудности, нужно следовать следующим правилам: дать ясные и понятные инструкции к заданиям теста; точно определить условия, которых следует придерживаться при проведении теста (время, данное на его выполнение и наблюдение за его выполнением); определить результаты теста.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Азимов, Э. Г. Словарь методических терминов (теория и практика преподавания иностранных языков) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Икар, 2009. – 448 с.
2. Селевко, Г. К. Современные образовательные технологии. : Учебное пособие для педагогических вузов / Г. К. Селевко. – М. : Народное образование, 1998. – 256 с.
3. Аванесов, В. А. Композиция тестовых заданий / В. А. Аванесов. – М. : Центр тестирования, 2002. – 240 с.
4. Щукин, А. Н. Методика обучения иностранным языкам / А. Н. Щукин. – М. : Академия, 2004. – 286 с.

Ю. С. ЛОГВИНА

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени

А. С. Пушкина

Научный руководитель – Ю. А. Тищенко

РЕФЛЕКСИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

Урок английского языка, как и любого другого предмета в школе, состоит из определенных этапов его проведения:

1. Начало урока. На этом этапе учитель приветствует учеников, формулирует цель урока. Также здесь происходит актуализация языковых знаний, полученных ранее.

2. Центральная часть урока. Включает в себя объяснение нового теоретического учебного материала, его закрепление, речевую практику, работу с текстом, выполнение письменных упражнений.

3. Завершающая часть урока. Включает в себя обобщение усвоенного языкового материала, рефлексии деятельности, постановку домашнего задания.

Рефлексия является неотъемлемой частью урока в школе, благодаря которому учитель определяет степень усвоения нового учебного материала учениками.

Сам термин «рефлексия» встречается во многих науках. Для того, чтобы определить ее значимость на учебных занятиях, следует уделить внимание трем аспектам: психологическому, педагогическому и дидактическому. В психологии рефлексия понимается как мыслительный (рациональный) процесс, направленный на анализ, понимание, осознание себя: собственных действий, поведения, речи, опыта, чувств, состояний, способностей, характера, отношений с и к др., своих задач, назначения и так далее [1, с. 423].

Рефлексия в педагогическом процессе – это процесс и результат фиксации субъектами (участниками педагогического процесса) состояния своего развития, саморазвития и причин этого [2, с. 80].

Среди всех функций рефлексии следует выделить диагностическую, суть которой состоит в выявлении уровня эффективности взаимодействия между участниками педагогического процесса. Также следует отметить важность рефлексивных процессов. Ведь учителю необходимо знать, какими представлениями об изучаемом объекте обладает ученик.

Рефлексивный подход необходим для проведения уроков английского языка. Он помогает вспомнить ученикам пройденный материал (лексику, грамматические нормы и др.), определить проблемы, возникшие с усвоением нового материала, и найти пути их решения, оценить полученные результаты.

Учащиеся на начальном этапе обучения в средней школе имеют определенные особенности рефлексии. В подростковом возрасте в познавательном развитии школьника ведущую роль играет самостоятельность. Так как перейдя из начальной школы, ученику еще сложно организовывать свою учебную деятельность самостоятельно, стоит подводить его к этому постепенно. Первым шагом к этому может стать самостоятельное оценивание результатов своей деятельности учащимся. Это позволит ему не только увидеть результат, но также определить сложности, которые возникли в ходе работы, и

предотвратить их появление в последующем. В этом случае стоит обратить внимание на такой вид рефлексии, как «Лестница успеха». Этот вид характеризуется самостоятельным оцениванием своей работы учащимся. Учитель выделяет и фиксирует на доске этапы деятельности; конце урока учащимся предлагается оценить свою работу на каждом этапе в виде ступенек, ведущих к успеху. Также для анализа работы учащимся можно использовать рефлексивный прием «Вагончики». Ученику предлагается посадить человечка в один из четырех вагончиков, олицетворяющих четыре сделанных упражнения на уроке. Посадить человечка надо в тот вагончик, задание которого было понято и сделано без особых затруднений.

Особенности теоретического рефлексивного мышления позволяют подростку анализировать свою работу, выявлять свои слабые и сильные места. Такой вид рефлексии, как «Дерево успеха» помогает провести учащемуся самоанализ. Этот прием можно осуществлять как в младшей, так и в средней школе на начальном этапе. Суть его заключается в том, что ученику предлагается выбрать и нарядить дерево одним из трех листиков разного цвета; при этом каждый цвет символизирует уровень работы учащегося на уроке (например, зеленый цвет – все сделал правильно, желтый – встретились трудности, красный – много ошибок).

Синквейн (пястишишь) может применяться как заключительное задание по пройденному материалу. Этот вид рефлексии поможет понять учителю, насколько каждый из учеников усвоил материал, данный на уроке; а также дает возможность учащимся лучше запомнить тему, пройденную на уроке.

Структура синквейна включает в себя следующие этапы:

- первая строка – название темы (одно существительное);
- вторая – описание темы в двух словах, два прилагательных;
- третья – строка описание действия в рамках этой темы тремя словами;
- четвертая строка – это фраза из четырех слов, показывает отношение к теме (целое предложение);
- последняя строка – синоним, который повторяет суть темы.

На подростковом этапе у учащихся активно развивается воображение. Воображение совместно с теоретическим мышлением открывает потенциал к любому виду творчества. Например, подростки начинают писать стихи, заниматься конструированием и др. Воображение является одним из ведущих факторов для развития английской речи. Его можно задействовать в приеме рефлексии «Ключевые слова». Учитель пишет на доске несколько опорных слов, с помощью которых ученики должны самостоятельно либо в группе составить рассказ. Благодаря этому виду рефлексии ученик не только совершенствует знания в английском языке, но также

применяет свое воображение, что положительно сказывается на дальнейшем психологическом и познавательном развитии.

Для работы в паре учащимся можно предложить такой вид рефлексии, как «Я сделал!». Здесь ученики должны проанализировать свою работу и поделиться друг с другом впечатлениями о проведенном уроке, рассказать о знаниях, умениях, и навыках, приобретенных в ходе выполнения определенного упражнения, задания, вида деятельности.

Таким образом, можно прийти к выводу, что рефлексия способствует не только развитию теоретических и практических знаний английского языка, но и развитию основных когнитивных процессов учащегося. Как отмечают исследователи, благодаря рефлексивной деятельности лучше усваивается учебный материал, повышается мотивация, появляется возможность у ученика оценить полученные результаты, определить цели работы и способы ее коррекции [3].

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авдеева, Н. Н. Большой психологический словарь / Н. Н. Авдеева, Ю. В. Микадзе [и др.] ; под ред. В. П. Зинченко, Б. Г. Мещерякова – СПб. : Прайм-Еврознак, 2003. – 632 с.
2. Кашлев, С. С. Современные технологии педагогического процесса : Пособие для педагогов / С. С. Кашлев – Минск : Университетское, 2000. – 95 с.
3. Уткина, Т. В. Организация рефлексивной деятельности учащихся / Т. В. Уткина [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.n-asveta.by/dadatki/asambleya/2017/utkina.pdf>. – Дата доступа: 15.02.2019.

А. С. МАКСИМОВА

Россия, Москва, Московский городской педагогический университет
Научный руководитель – И. А. Бубнова

РОЛЬ ИЗОБРАЖЕНИЯ В СТРУКТУРЕ УЧЕБНИКА (НА ПРИМЕРЕ УЧЕБНИКА БАРАНОВОЙ К., ДУЛИ ДЖ., КОПЫЛОВОЙ В., МИЛЬРУД Р., ЭВАНС В. STARLIGHT 2)

«В каждом человеке – солнце. Только дайте ему светить».
Сократ

В процессе восприятия окружающего мира и обработке поступающей извне информации каждый человек использует несколько сенсорных систем – визуальную, аудиальную и кинестетическую. Только на следующем этапе познания все эти образы «соединяются» в представление, выраженное уже в слове. Что касается реальной коммуникации, то, как считает известный психолингвист И. Н. Горелов: «Мы прибегаем к вербальному тексту тогда, когда невербального общения недостаточно» [1, с. 3].