

2. Энциклопедия кино. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://art.niv.ru/doc/encyclopedia/kino/fc/slovar-202-33.htm#zag-9122>. – Дата доступа: 18.04.2019.

3. Щербакова, И. А. Кино в обучении иностранным языкам / И. А. Щербакова. – Минск : Высшэйшая школа, 1984. – 94 с.

Я. С. ГАЦ

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени

А. С. Пушкина

Научный руководитель – Н. В. Иванюк

РАЗВИТИЕ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ОБУЧЕНИЯ АННОТИРОВАНИЮ ИНОЯЗЫЧНЫХ ТЕКСТОВ

Современное информационное пространство предстает единым механизмом с множеством элементов, взаимосвязанных между собой. В таком многообразии поступающей информации перед человеком предстает сложная задача поиска необходимой подлинной информации, при этом опуская информацию второстепенную.

Согласно С. Л. Рубинштейну, мыслительная деятельность индивида может активизироваться при наличии проблемной ситуации и нацеливать его (индивида) на решение определенных задач. «Для разрешения стоящей перед ним задачи мышление идет посредством многообразных операций, составляющих различные взаимосвязанные и друг в друга переходящие стороны мыслительного процесса. Таковыми являются сравнение, анализ и синтез, абстракция и обобщение» [2]. Указанные явления представляют собой составляющие основного процесса – процесса мышления.

Умение мыслить продуктивно, целенаправленно, четко формулируя доводы и принимая возражения через призму критики, но с должным вниманием; ориентироваться в динамично растущем потоке информации, не теряя внимания и концентрируясь на наиболее существенной информации, – все вышеперечисленное является ценными качествами для будущего специалиста.

С целью более детального знакомства и дальнейшего применения данной системы суждений в научных трудах и исследованиях считаем целесообразным рассмотреть несколько определений термина «критическое мышление».

Критическое мышление (англ. Critical thinking) представляет собой систему суждений, которая позволяет анализировать и приводить аргументированные доводы, а также ставить под сомнение любую приходящую ин-

формацию, в том числе и собственные суждения. Критическое мышление позволяет приводить обоснованные доводы, интерпретации, а также применять полученные результаты к идеям, явлениям и проблемам.

Д. Халперн дает следующее определение критическому мышлению в своей работе «Психология критического мышления»: это «направленное мышление, оно отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью, его отличает использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желаемого результата» [3].

Данное понятие имеет множество определений в научных трудах философов, психологов и педагогов, но большинство исследователей сходятся во мнении относительно умений, необходимых для того, чтобы мыслить критически. Такими умениями являются:

- 1) умение анализировать и синтезировать информацию;
- 2) способность к осуществлению индукции и дедукции;
- 3) умение наблюдать;
- 4) умение интерпретировать;
- 5) наличие строгой логики;
- 6) контроль над собственными чувствами и эмоциями;
- 7) способность осуществлять переход от абстрактного к конкретному;
- 8) наличие творческого мышления, развитого воображения и широкого кругозора.

Наличие всех вышеуказанных умений является необходимым условием при обучении аннотированию иноязычных текстов. Предлагаем подробнее рассмотреть данный прием работы с иноязычным текстом, который является наиболее эффективным и используемым методом обработки иноязычного материала.

Аннотирование (от лат. *annotatio* – ‘замечание’) – это аналитический процесс обработки информации, предназначенный для резюмирования документов, книг или статей, раскрытия их логической структуры. Другими словами, данный метод работы с текстом используется для получения краткой характеристики содержания материала, которая позволит выявить его достоинства, практическую значимость и новизну. Аннотация – это краткая справка об источнике информации с точки зрения его тематики, целью которой является помощь специалисту в выборе материала.

Ключевые требования к аннотациям:

- 1) лаконичность изложения;
- 2) соблюдение логической структуры текста, состоящего из двух либо трех составных частей: вводной, основной, содержащей перечень основных проблем, и заключительной, состоящей из краткой характеристики и оценки;

3) исключение модальных конструкций, личных местоимений, вводных конструкций, которые не влияют на содержание;

4) уместно использование пассивных конструкций типа: «рассматривается...», «анализируется...», «следовательно...», «статья посвящена...», «в данной статье рассматривается проблема...», «особое внимание уделено...», «в статье речь идет о...», «автор дает обобщенную характеристику» и т. д.;

5) изложение основных положений четко, ясно и доступно;

6) точность при переводе заглавия оригинального текста, терминов и формулировок;

7) использование общепринятых сокращений.

Следование всем вышеуказанным требованиям для успешного аннотирования текста, а также наличие всех умений, необходимых для развития критического мышления, позволяют успешно производить поиск, анализ и синтез информации, в сжатом виде передавать главную идею, выявляя пригодность данного материала для узкого круга специалистов, и, как следствие, успешно применять в своей научной и практической деятельности.

Таким образом, способность воспринимать информацию критически в современном информационном пространстве дает возможность самостоятельно приобретать подлинные знания, опуская ложные суждения, предвидеть возникающие трудности и находить пути их решения, проводить оценку и анализ поступающей информации, выдвигать гипотезы решения проблем, приводить аргументированные доводы, формулировать выводы, а также мыслить творчески, независимо от ситуации. Развитие критического мышления является необходимым условием при обучении аннотированию иноязычных текстов, что способствует поиску и анализу подлинной информации, а также прочному усвоению и применению полученных знаний в своей будущей профессиональной деятельности.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бутенко, А. В. Критическое мышление: метод, теория, практика: учеб.-метод. пособие / А. В. Бутенко, Е. А. Ходос. – М. : Мирос, 2002. – 176 с.

2. Рубинштейн, С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб. : Питер, 2000. – 712 с.

3. Загашев, И. О. Критическое мышление: технология развития / И. О. Загашев, С. И. Заир-Бек. – СПб. : Альянс «Дельта», 2003. – 284 с.

4. Маркушевская, Л. П. Аннотирование и реферирование (Методические рекомендации для самостоятельной работы студентов) / Л. П. Маркушевская, Ю.А. Цапаева. – СПб. : СПб ГУ ИТМО, 2008. – 51 с.