

Многие учителя считают, что на уроках иностранного языка не всегда целесообразно выполнять упражнения, основанные на текстах. На наш взгляд, большой потенциал использования художественных текстов можно реализовать на факультативных занятиях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Хуторской, А. В. Компетентный подход в обучении. Научно-методическое пособие / А. В. Хуторской. – М. : Эйдос, 2013. – 73 с.
2. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: Теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин – М. : Филоматис, 2004 – 408 с.
3. Юсупова, Ш. Б. Поэтапное становление навыка понимания незнакомых производных слов при чтении / Ш. Б. Юсупова // Достижения науки и образования. – 2017. – № 4 (17). – С. 58–59.

А. А. БУРАНКО

Беларусь, Брест, Брестский государственный университет имени
А. С. Пушкина
Научный руководитель – О. П. Шкутник

РОЛЕВЫЕ ИГРЫ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА УЧАЩИХСЯ

Под творчеством мы понимаем развитие любого вида деятельности самой личностью, когда осуществляется выход за пределы заданных требований. В основе творчества лежит системная организация психических свойств, что развивается на протяжении всей жизни и определяет возможность достижения человеком более высоких результатов в определенном виде деятельности. Прежде всего, «творчество – это способность выполнять работу, которая одновременно является новаторской (т. е. оригинальной, неожиданной) и соответствующей (т. е. полезной, соответствующей требованиям задачи)» [1, с. 146].

Игра наряду с трудом и учением – один из основных видов деятельности человека, удивительный феномен нашего существования. По определению, игра – это вид деятельности в условиях ситуаций, направленных на воссоздание и усвоение общественного опыта, в котором складывается и совершенствуется самоуправление поведением [2, с. 87].

Дети дошкольного возраста обладают исключительно механической памятью, способностью без особого труда воспроизводить услышанное. У этих детей высоко развиты восприятие и острота слуха, они быстро схватывают тонкости прослушивания, у них появляется интерес к осмыслению своего речевого аппарата. Между тем в начальных классах, как из-

вестно, ведущим видом мотивации является познавательная. Переход «взрывом» от доминирования игровой к доминированию познавательной мотивации маловероятен.

Игра в обучении иностранному языку не противоречит учебной деятельности, а органически связана с ней. Еще в работах Я. И. Коменского отмечалось, что с помощью игры легче осуществляется включение в учебную деятельность [3, с. 114].

По словам Д. Б. Эльконина, игра выполняет *4 важные функции*:

- средство развития мотивационно-потребностной сферы;
- средство познания;
- средство развития умственных действий;
- средство развития произвольного поведения [4, с. 152].

Игра 1.

“What is this?”

Цель игры: повторение общих вопросов и ответов на них.

Оборудование: сделанные детьми дома карточки с рисунками.

Ход игры: Каждый ребенок готовит свою карточку следующим образом. Берется плотный лист бумаги. Складывается пополам (получается открытка), а внутри клеивается картинка с изображением какого-либо предмета или животного. Затем вырезается небольшое отверстие в первом листе открытки так, чтобы была видна только часть рисунка. Учитель или учащийся показывает открытку и спрашивает “Guess what is this?” Учащиеся задают вопросы: “Is this a cat?” Ответ: “Yes it is” or “No it isn’t”. Здесь можно дальше задавать вопросы “What color is it?” “Is it big?” и т. д.

Идею открыток можно использовать при изучении времени Present Continuous. Для этого нужны серии картинок по темам “Food”. Можно подобрать такие картинки мальчик или девочка пьет молоко, ест яблоко, рисует, пишет и т. д. В отверстии видна только голова. Показав открытку учитель спрашивает „Who is he(she)?” „What is he (she) doing?” „Is he eating, (sleeping, reading)?”

Игра 2.

«Составь предложение»

Цель игры: закрепить в памяти учащихся структуры повествовательных и вопросительных предложений.

Оборудование: карточки с разрезанными на части предложениями

Ход игры: На разных карточках пишутся части предложений по одному слову. Надо быстро составить

- 1) повествовательное предложение,
- 2) общий вопрос
- 3) специальный вопрос

- 4) вопрос к подлежащему
5) отрицательное предложение.

За каждое правильно составленное предложение команде засчитывается 1 очко, за каждую ошибку снимается 1 очко. Кто больше наберет очков, тот и выиграет.

Игра 3.

«Назови номер телефона»

Цель игры: повторение и закрепление в памяти учащихся числительных.

Оборудование: шкатулка с номерами телефонов.

Ход игры: Из шкатулки вынимают карточку с номером телефона и по-английски называют его.

Относительно развития творческих способностей, мы считаем целесообразным поэтический перевод стихотворения или песни. Например, стихотворение из учебника по английскому языку для второго класса:

Snow falls, falls, falls.

Let's play snowballs!

Dear friends, Bill and Ben

Let us make a big snowman!

Поэтический перевод, который сделали ученики:

Снег идет, идет, идет,

В снежки всех гулять зовет!

Лучших друзей Билла и Бена

Снежную бабу лепить зовем!

Таким образом, игровые приемы выполняют множество функций в процессе развития ребенка, облегчают учебный процесс, помогают усвоить увеличивающийся с каждым годом материал и ненавязчиво развивают необходимые компетенции.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Щукин, А. Н. Обучение иностранным языкам: теория и практика: Учебное пособие для преподавателей и студентов / А. Н. Щукин. – М. : Филоматис, 2014. – 416 с.
2. Борытко, Н. М. Теория обучения: учебник для студ. пед. вузов / Н. М. Борытко. – В. : ВГИПК РО, 2006. – 72 с.
3. Комков, И. Ф. Методика преподавания иностранных языков / И. Ф. Комков. – Минск, 2009. – 348 с.
4. Ляховицкий, М. В. Общая методика обучения иностранным языкам / М. В. Ляховицкий. – М., 2011. – 301 с.