

Министерство образования Республики Беларусь

Учреждение образования
«Мозырский государственный педагогический университет
имени И. П. Шамякина»

ОТ ИДЕИ – К ИННОВАЦИИ

МАТЕРИАЛЫ XXVII МЕЖДУНАРОДНОЙ
СТУДЕНЧЕСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ

FROM IDEA TO INNOVATION

PROCEEDINGS OF XXVII INTERNATIONAL
ANNIVERSARY RESEARCH TO PRACTICE STUDENT CONFERENCE

Мозырь, 23 апреля 2020 г.

В четырех частях

Часть 1

Мозырь
МГПУ им. И. П. Шамякина
2020

УДК 001
ББК 72
О-80

Редакционная коллегия:

Т. В. Палиева (отв. ред.), Э. Е. Гречанников, Н. С. Жлудова, Е. В. Тихонова,
Т. В. Карпинская, В. А. Горовой, Т. Н. Талецкая, В. А. Зебзеева, Э. Р. Зарединова

ВУЗЫ-соорганизаторы

**XXVII Международной студенческой
научно-практической конференции «От идеи – к инновации»:**
ФГБОУ ВО «Оренбургский государственный педагогический университет»,
ФГБОУ ВО «Глазовский педагогический институт имени В. Г. Короленко»,
ГБОУВО РК «Крымский инженерно-педагогический университет»

Печатается согласно плану научно-практических мероприятий, планируемых
к проведению в УО МГПУ им. И. П. Шамякина в 2020 году,
и приказу по университету от 06.02.2020 № 131

От идеи – к инновации = From idea to innovation : материалы
О-80 XXVII Междунар. студ. науч.-практ. конф., Мозырь, 25 апр. 2020 г.
В 4 ч. Ч. 1 / УО МГПУ им. И. П. Шамякина ; редкол.: Т. В. Палиева
(отв. ред.) [и др.]. – Мозырь : МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020. – 276 с.
ISBN 978-985-477-722-1.

В настоящем сборнике представлены материалы XXVII Международной
студенческой научно-практической конференции «От идеи – к инновации», по-
священные актуальным проблемам естественных, технических, гуманитарных наук.

Издание адресовано студентам, магистрантам, аспирантам, педагогическим
и научным работникам.

Материалы публикуются в авторской редакции.

**УДК 001
ББК 72**

**ISBN 978-985-477-722-1 (ч. 1)
ISBN 978-985-477-721-4**

© УО МГПУ им. И. П. Шамякина, 2020

РАЗВИТИЕ ИМПРЕССИВНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ В ПРОЦЕССЕ РИСОВАНИЯ

Бабанова М. И. (УО БрГУ им. А. С. Пушкина, Брест)

Научный руководитель – Г. Н. Казаручик, канд. пед. наук, доцент

В современных исследованиях импрессивная (внутренняя) речь (от лат. *impressio* – впечатление) характеризуется как процесс понимания речевых высказываний. Данный процесс, по мнению Т. Б. Филичевой, начинается с восприятия потока чужой речи. В последующем происходит расшифровка этого потока, выделение через внутреннюю речь общей мысли высказывания и понимание его мотива [1, с. 27]. Однако дети дошкольного возраста с общим недоразвитием речи затрудняются в восприятии и понимании обращенной речи, что обуславливает необходимость проведения коррекционной работы по развитию их импрессивной речи. В качестве средства для коррекции нами использовалось рисование.

Важным шагом в развитии понимания речи на занятиях изобразительной деятельностью является усвоение назывательной функции слова: все, что находится вокруг ребенка, все, что он делает и как делает, получает названия. Для того чтобы слово-название стало словом-понятием, на него надо выработать большое число различных условных связей, в том числе двигательных. Выполняя повторяющиеся движения в рисовании (штрихи, мазки, линии), дети любят сопровождать их речью в такт движениям руки: топ-топ («следы»), кап-кап («дождик идет»); оживляют свои работы. Это также следует использовать для развития разных сторон речи [2].

В данной статье представлены разработанные автором методические рекомендации педагогам по развитию импрессивной речи детей старшего дошкольного возраста с ОНР в процессе рисования.

В процессе рисования необходимо анализировать предметы и их характерные признаки, озвучивая каждый: «Обратите внимание на форму сердцевинки ромашки: она круглая. Какого цвета сердцевинка? Правильно, желтого. На какую фигуру похожи лепестки? Верно, на овал, только незакругленный с одной стороны. Одинаковые ли лепестки у ромашки? Как они расположены? Да, одинаковые лепестки расположены вокруг сердцевинки закругленными концами наружу. Стебель у ромашки изогнутый. Что напоминают листья? Листья по своей форме напоминают елочку. Из каких фигур можно нарисовать их? Правильно, из треугольников».

Анализ каждого признака (цвета, формы, размера, строения) следует сопровождать уточняющими вопросами: «Так какой стебелек у ромашки?», «Какой формы сердцевинка?», «Что больше: сердцевинка или лепесток цветка?», «На что похоже?». Один и тот же надо задавать нескольким детям. Одного (или нескольких, если позволяет время) целесообразно попросить проанализировать внешний вид растения (овоца, фрукта, гриба, игрушки, дерева, листа) целиком.

Анализ сопровождается показом признаков на натуральном объекте, то же самое проговаривается и при показе последовательности рисования. Во время выполнения изобразительной работы детьми задаются вопросы: «Какую часть цветка ты рисуешь?», «Какого цвета будет стебелек?» и т. д.

По окончании работы рисунки необходимо анализировать вместе с детьми: «Соблюдено ли все, о чем мы говорили?». Также полезно попросить ребенка описать ту последовательность, в которой он выполнял работу. Обязательно отметить положительные моменты в работах всех детей.

Для того чтобы дети с ОНР усвоили понятие перспективы, необходимо провести подготовительную работу, проработать понятия «больше» и «меньше», «ближе» и «дальше», затем подвести их к закону перспективы в изобразительном искусстве, опираясь на картины и реальные объекты: «Посмотрите в окно. Какое дерево вы видите

самым большим? Оно ближе к вам или дальше от вас по сравнению с остальными?», «Посмотрите внимательно на картину. Какие домики самые большие? Они находятся ближе или дальше? Какие домики самые маленькие? А они расположены ближе или дальше?». Так дети осознают, что чем дальше расположен предмет, тем мельче он выглядит на изображении, и, наоборот, чем ближе находится предмет, тем крупнее его рисуют.

Этот закон проговаривается на каждом занятии, где рисуются предметы на некотором расстоянии друг от друга, несколько раз, причем не только воспитателем, но и самими детьми. При этом само понятие перспективы в старшем дошкольном возрасте не вводится. Осуществляется это следующим образом: «Обмакните кисть в стакан с водой, отожмите излишки о край, обмакните кисть в краску. Чтобы нарисовать широкую линию, надавите на кисточку сильнее, чтобы линия была тонкой, легонько касайтесь кисточкой листа. Потренируйтесь: нарисуйте широкие и узкие линии, чередуя их на листе. Сверху – широкая, снизу – узкая и так же далее». Для детей с ОНР очень важно проговаривать все мельчайшие детали работы, задавать вопросы, помогающие уточнить уровень понимания услышанного, подкреплять сказанное показом.

На основе данных рекомендаций необходимо составлять и проводить занятия по рисованию, учитывая специфику развития импрессивной речи у детей с ОНР. Путем систематической целенаправленной коррекционной работы можно добиться полноценного развития импрессивной речи к концу обучения в учреждении дошкольного образования. Прогноз развития импрессивной речи у детей с общим недоразвитием речи благоприятный.

Литература

1. Филичева, Т. Б. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение : учеб.-метод. пособие / Т. Б. Филичева, Т. В. Туманова. – М. : Изд-во ГНОМ и Д, 2000. – 128 с.
2. Урадовских, Г. Развитие речи на занятиях по изобразительной и конструктивной деятельности / Г. Урадовских // Ребенок в детском саду. – 2007. – № 2. – С. 22–24.

ЧТО НЕОБХОДИМО ЗНАТЬ РОДИТЕЛЯМ, ВОСПИТЫВАЮЩИМ ДЕТЕЙ С НАРУШЕНИЕМ ЗРЕНИЯ

*Баранова Ю.А. (ФГБОУ ВО МГТУ им. Г. И. Носова, Магнитогорск)
Научный руководитель – И. А. Кувшинова, канд. пед. наук, доцент*

Новорожденный ребенок попадает в яркий мир красок, незнакомых звуков, новых запахов, движений и тактильных впечатлений. Все эти ощущения, воспринимаемые малышом, становятся основой его дальнейшего интеллектуального развития. Таким образом, наличие хорошего зрения является необходимым для ребенка уже с первых минут жизни. Этим обосновывается проблема выбора правильной тактики воспитания ребенка в случае, если у малыша обнаруживается нарушение зрения. Для родителей информация о том, что их ребенок родился с ограниченными возможностями здоровья, часто становится причиной растерянности и депрессии. Нарушение зрения также может быть и приобретенным. В обоих случаях родители должны знать, как помочь своему малышу вырасти достойным членом общества, развить все скрытые возможности, способствовать успешной адаптации ребенка в обществе.

Причины нарушения зрения могут носить наследственный характер или быть связаны с патологическим течением беременности мамы, вирусными заболеваниями беременной (токсоплазмоз, краснуха и другие), развиваться вследствие болезни или травмы ребенка [1].

Часто при внимательном отношении нарушение зрения у ребенка родители способны выявить самостоятельно.

Рассмотрим возможные проявления нарушения зрения.

Умение задерживать взгляд. Ребенок без явных нарушений зрения может зафиксировать свой взгляд на движущемся предмете и проводить его глазами.

Реакция на цвета. Если ребенок не реагирует на яркие игрушки, не замечает их, не концентрирует на них свое внимание и не старается их изучить.