

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

ПРАКТИКУМ ПО ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Для студентов, изучающих русский язык как иностранный

Брест
БрГУ имени А.С. Пушкина
2013

УДК 81' 42: 908 (075)
ББК 81.1
П 69

*Рекомендовано редакционно-издательским советом Учреждения образования
«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»*

Авторы-составители:

кандидат филологических наук, доцент кафедры общего и русского языкознания

Н.М. Гурина

ассистент кафедры общего и русского языкознания

УО «БрГУ имени А.С.Пушкина»

О.А. Корабо

Рецензенты:

кандидат филологических наук, доцент

Н.Н. Олехнович,

кандидат филологических наук, доцент

А.Ю. Яницкая

П 69 **Практикум** по лингвокультурологии / авт.-сост.: Н.М. Гурина, О.А. Корабо ; Брест. гос. ун-т имени А.С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2013. – 63 стр.

Практикум нацелен на формирование лингвистической и социокультурной компетенции студентов из числа иностранных обучающихся. Включает тексты по краеведению Брестчины и систему упражнений к ним. Материалы могут быть использованы как в аудиторной, так и в самостоятельной работе студентов.

Предназначен для иностранных студентов филологических и нефилологических специальностей.

УДК 81' 42: 908 (075)
ББК 81.1

ISBN 978-985-555-092-2

© «Брестский государственный
университет имени А.С. Пушкина», 2013

СОДЕРЖАНИЕ

Тема 1. Летописное имя и происхождение города	4
Тема 2. Археологическая сенсация	6
Тема 3. История Бреста.....	9
Тема 4. Музей «Спасённые художественные ценности»	13
Тема 5. Достоевский и Беларусь	16
Тема 6. Родина космонавта	19
Тема 7. Улица писателя Смирнова	23
Тема 8. Беловежская пуца	26
Тема 9. Зубр – символ Беловежской пуцы.....	30
Тема 10. Брестская крепость	33
Тема 11. Исторический центр города	36
Тема 12. Плитка «трилинка»	38
Тема 13. Улица Советская.....	40
Тема 14. Брестский вокзал	42
Тема 15. Ружанский замок.....	45
Тема 16. Юлиан Немцевич и его родовое гнездо.....	48
Тема 17. Костюшко – герой трех народов	53
Тема 18. Усадьба А. Мицкевича.....	55
Тема 19. Берестье накануне Грюнвальда.....	57
Тема 20. Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина	60
Использованная литература.....	63

ТЕМА 1 ЛЕТОПИСНОЕ ИМЯ И ПРОИСХОЖДЕНИЕ ГОРОДА

Предтекстовый этап

1. Посмотрите в словаре значения слов: *берёза, болото, вяз, капище, купец, легенда, летопись, мигрировать, племя, пуща, этнограф*.
2. *Берёза, вяз ...* Продолжите ряд названий деревьев.
3. *Болото, река ...* Продолжите ряд названий водных объектов.
4. Подберите антонимы к словам *небольшой, древний, бедный; начаться, давать, любить*.
5. Как вы понимаете выражение *лес давал еду и жильё?*
6. Образуйте имена прилагательные по модели от слов *история, археология*. Модель: *математика – математический, физика – физический*.
7. Запишите однокоренные слова к слову *легенда*.
8. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных, прилагательных, местоимений.
Рассказать (читатели), молиться (свои боги), писать о (небольшая река), удобный для (люди), история (Брест), вернуться к (название), любить (вода и тепло), название (древнее поселение).
9. Охарактеризуйте грамматическую форму слова *рад* в предложении *Он был очень рад*.
10. Проспрягайте глаголы *уточнять, пересекать, мигрировать*.
11. Составьте словосочетания с данными глаголами: *защищать (кого? что?), писать (о ком? о чём?), являться (кем? чем?), рубить (кого? что?), назвать (кем? чем?)*.
12. Правильно расставьте подчинительные союзы *что, если, чтобы* на месте пропусков: *Он понял, ... умрёт, ... ничего не сделает, и начал рубить берёзы так, ... они падали в болото*.

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. Как вы понимаете его название?

Летописное имя и происхождение города

Как и многие древние города, Брест имеет своё легендарное начало. Есть легенда о том, как появился город и почему он стал так называться. Впервые эту историю рассказал читателям литератор и этнограф П.М. Шпилевский.

Давным-давно богатый купец попал в болота со своим товаром. Он понял, что умрёт, если ничего не сделает, и начал рубить берёзы так, чтобы они падали в болото. Так купец сделал дорогу. Он был очень рад, начал

молиться своим богам и построил капище. Это место он назвал Берестнем, Берестем (от названия берёзовой коры – берёсты). Так появился Брест.

Конечно, рассказ о купце – это легенда. Более правдивой представляется следующая история Берестья.

Когда-то на месте, где сейчас находится Брест, была пуша. В то время природными дорогами являлись реки, которые помогали людям пересекать огромные леса и болота. Вдоль рек мигрировали племена, по рекам уточнялись древние карты. Например, о небольшой реке Лесной (севернее Бреста) писал в своих сочинениях греческий историк Геродот.

Место, где сливаются река Мухавец и река Буг и где сейчас стоит Брестская крепость, в те времена являлся очень удобным местом для жизнедеятельности древних людей. Реки защищали, помогали передвигаться; лес давал еду и жильё. В этом месте много веков назад возникло поселение. Благодаря археологическим раскопкам под руководством доктора исторических наук, известного археолога Беларуси П.Ф. Лысенко, можно сказать, что история Бреста началась до 960 года нашей эры.

Вернёмся к названию города. Учёные считают, что имя древнего поселения происходит не от слова «берёза» или «береста», а от слова «берест». Берест – это дерево, разновидность вяза. Эти деревья любят воду и тепло. Раньше в наших лесах их было очень много. Но со временем климат изменился, и деревьев стало меньше, а название Берестье осталось.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

- а) Кто впервые рассказал читателям легенду о появлении Берестья?*
- б) Что, по легенде, сделал купец?*
- в) Какое значение в жизни древних людей имели реки?*
- г) Почему место, где сливаются река Мухавец и река Буг, было удобным для жизни людей?*
- д) Какое объяснение названию города предлагают учёные?*

3. Является ли это утверждение верным?

- а) Легенду о купце впервые печатают в этой книге.*
- б) Берёзовая кора называется берёстой.*
- в) О реке Лесная писал в своих произведениях Геродот.*
- г) Благодаря археологическим раскопкам, можно сказать, что история Бреста началась до 960 года до нашей эры.*
- д) Учёные считают, что название древнего поселения происходит от слова «берёза».*

4. Выпишите из текста имена существительные с суффиксом –ость-. От каких слов они образованы?

Послекстовый этап

1. Расскажите легенду о происхождении и названии Бреста и версию учёных. Какой вариант вам больше нравится и почему?
2. Какие ещё названия города Бреста (кроме Берестья) вы знаете?
3. Почему река Лесная имеет такое название?
4. Как называется ваш родной город (деревня)? Что вы знаете о происхождении этого названия? Подготовьте сообщение на данную тему.

ТЕМА 2 АРХЕОЛОГИЧЕСКАЯ СЕНСАЦИЯ

Предтекстовый этап

1. Посмотрите в словаре значения слов.
Аккумулировать, гребень, изготавливать, квартал, кузнец, лавка, мостовая, печь (имя существительное), производить, панорама, пшеница, рожь, ремесло, сенсация, уникальный.
2. Слово *венец* имеет в русском языке несколько значений. Знакомы ли вы с особенностями древнеславянской архитектуры? Из чего строили дома древние восточные славяне? Подумайте над значением слова *венец* в предложении *В музее есть некоторые древние дома, которые сохранились на высоту 12 венцов.* Проверьте себя по словарю.
3. Перечитайте слова в задании № 1. Попробуйте определить, какие из этих слов являются заимствованными. Проверьте себя по словарю.
4. Подберите синонимы к словам *аккумулировать, обнаружить, изготавливать.*
5. Разделите данные слова на 2 тематические группы – «Ремесленники» и «Учёные»: *археолог, гончар, историк, кузнец, физик, лингвист, ткач, плотник, химик.*
6. Попробуйте объяснить слова из задания № 5 по модели. *Модель: врач – это человек, который лечит людей.*
7. Замените каждое словосочетание одним глаголом:
занимались охотой = ...
занимались рыболовством = ...
8. Разберите по составу слова *восточнославянский* и *рыболовство*.
9. Вы знаете слово *алфавит*. Каково его происхождение? Что значит слово *букварь*? Как оно появилось в языке?
10. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных и прилагательных.
Территория (Брестская крепость), найти (древний город), несколько (улицы), панорама (жизнь), много (глиняная посуда), вокруг (квартал), се-

ять (рожь, пшеница), *приходить в (музей), показывать (достижения), заниматься (ремесло).*

11. Прочитайте имена числительные: *12–14 квадратных метров, 155–158 сантиметров, 140–150 сантиметров, 13 букв.* Запишите их.

12. Определите, к какой части речи относится выделенное слово в предложении: *Уличные **мостовые** в то время были из дерева.*

13. Найдите в предложениях формы сравнительной и превосходной степени сравнения имён прилагательных:

Тогда люди были ниже ростом и более худые. Самая большая дверь, найденная учёными, составила всего 105 сантиметров.

14. Проспрягайте глаголы *производить, аккумулировать.*

15. Вставьте слово *который* в нужной форме.

а) В городе работали кузнецы, ... производили инструменты и оружие.

б) Самая большая дверь, ... нашли учёные, составила всего 105 сантиметров по высоте.

в) На территории крепости построили музей, ... назвали «Берестье».

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. Как вы понимаете его название?

Археологическая сенсация

В семидесятых годах XX (двадцатого) века на территории Брестской крепости произошла сенсация. Археологи под руководством доктора исторических наук П.Ф. Лысенко обнаружили древний город. Учёные раскопали несколько улиц ремесленного квартала XIII (тринадцатого) века. Некоторые дома сохранились на высоту 12 венцов. Нигде (ни в Новгороде, ни в других центрах восточнославянской культуры) ничего похожего нет. Из земли достали большое количество предметов быта и культуры, оружие, украшения и др. Теперь люди смогли увидеть панораму жизни древнего Берестья.

Современным людям трудно понять, как в деревянных домах (их площадь 12–14 квадратных метров) жили семьи. Тогда люди были ниже ростом и более худые (средний рост мужчины в конце X (десятого) века – 155–158 сантиметров, а женщины – 140–150 сантиметров). Самая большая дверь, которую нашли учёные, составила всего 105 сантиметров по высоте. Так древние люди берегли тепло. Внутри домов были столы, лавки, печи. Интересно, что уличные мостовые в то время были из дерева.

Берестье тысячу лет назад – это торговый и ремесленный центр. Гончары изготавливали много глиняной посуды, в городе работали кузне-

цы, которые производили инструменты и оружие, ткачи, плотники, ювелиры и другие ремесленники.

Жители города сеяли рожь, пшеницу, овёс, ячмень, лён, овощи, занимались охотой и рыболовством, выращивали животных.

Культура жителей Берестья XIII (тринадцатого) века вызывает уважение. Берестейцы умели читать и писать, учили детей грамоте (найден гребень с буквами кириллического алфавита (13 букв); это один из самых древних восточнославянских букварей), играли в шашки и в шахматы.

Город аккумулировал знания и опыт соседей и показывал свои достижения миру.

Вокруг найденного квартала Берестья в XX (двадцатом) веке построили уникальный археологический музей, который назвали «Берестье». Здесь демонстрируется около 40 тысяч экспонатов. Когда брестчане приходят в этот музей, они чувствуют гордость за свой древний город.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

- а) Кто руководил археологами, которые нашли древний город?*
- б) Почему древние дома были такие маленькие?*
- в) Чем занимались жители города?*
- г) Что можно сказать о культуре жителей Берестья?*
- д) Как назвали музей, который построили на месте раскопок?*

3. Является ли это утверждение верным?

- а) Археологическая сенсация произошла в 90-ые годы XX века.*
- б) Древние дороги города были сделаны из камня.*
- в) Берестейцы умели читать и писать.*
- г) Город не показывал свои достижения соседям.*
- д) Современные брестчане чувствуют гордость за свой древний город.*

Послекстовый этап

1. Перескажите текст. Попробуйте рассказать о городе от имени его древнего жителя.

2. Знаете ли вы, почему восточнославянский алфавит назывался *кириллицей*? Подготовьте сообщение на эту тему.

3. Посетите музей «Берестье», сделайте фото, оформите слайд-шоу и подготовьте рассказ для своих друзей на родине.

4. Что вы знаете об истории своего города (деревни)?

ТЕМА 3 ИСТОРИЯ БРЕСТА

Предтекстовый этап

1. Прочитайте вслух географические названия. Узнайте, где находятся или находились эти объекты.

Восточная Европа, Великое княжество Литовское, Австрия, Россия, Германия, Польша, Турция, Болгария, Берестье, Брест, Брестская область, Беловежская пуца, Вискули, Полоцк, Туров, Грюнвальд.

2. Прочитайте вслух имена и фамилии людей. Узнайте, кто эти люди.
Ягайло, Витовт, П.Ф. Лысенко, Борис Ельцин, Станислав Шушкевич, Леонид Кравчук.

3. Посмотрите в словаре значения слов *вал, замок, башня, донжон, крепость, ратуша, дворец, монастырь*. Были ли такие сооружения в прошлом вашей страны?

4. Сравните значение этих слов: *древний – деревенский*. Такие слова называются паронимы. Приведите ещё примеры паронимов.

5. Кто такие *варяги* и *греки*? Знакомо ли вам выражение *путь из варяг в греки*?

6. Вам знакомы слова *орфография, фотография* (графо – пишу). Что может обозначать слово *типография* в предложении *Через 2 часа в типографии напечатали первые номера газеты*?

7. Слова *архитектура* и *зодчество* имеют одинаковое значение (какое?). Как называются такие слова?

8. Образуйте прилагательные с помощью суффикса *-ск-* по модели.

Модель: *Брест – брестский.*

Беларусь – ...

Балтика – ...

Берестье – ...

Литва – ...

Магдебург – ...

город – ...

экономика – ...

9. Образуйте прилагательные с помощью суффиксов *-ян-* и *-н-, -енн-*: *дерево – ..., монумент – ..., земля – ..., север – ..., восток – ... архитектура – ..., культура – ..., камень – ...*

10. Образуйте от глаголов имена существительные по модели. Модель: *учить – учитель, читать – ..., водить – ..., жить – ...*. Что обозначают образованные существительные? Приведите подобные примеры.

11. Образуйте от глаголов имена существительные по модели. Модель: *строить – строительство, собирать – ..., создать – создание,*

купать – Что обозначают образованные существительные? Приведите ещё подобные примеры.

12. Выделите корни в данных словах: *крестоносцы, беловежский, миролюбивый, доброжелательный*. Объясните их значения. Как называются слова, которые включают два и более корней?

13. Прочитайте вслух числительные: относятся к 1019 году, 862 год, 980 год, в XIX веке, с 1969 по 1977, в XIII веке, в конце XIII века, в XIV–XVI веках, в 1319 году, в 1390 году, в 1550, в XVII–XVIII веках, в XIX веке, 1409 год, 15 июля 1410 года, 1596 год (6–10 октября), 1918 год (3 марта), история XX века, 1941 год (22 июня), история II мировой войны, около 300.000 жителей, в 40 километрах, в 1991 году, в 2009 году, 70 лет.

14. Составьте с данными словами предложения. К какой части речи можно отнести эти слова в ваших предложениях? Просклоняйте их: *учёный, животное, рабочий, дежурный*.

15. В каком падеже стоят слова: *играть (во что?) в шахматы; не имеет (чего?) аналогов; присоединяется (к чему?) к Великому княжеству Литовскому; соглашение (о чём?) об отмене договора; (кому? чему?) ей исполнилось 70 лет...*

16. Согласуйте данные прилагательные с существительными.

(балтийский) страны, (восточный) город, (древний) Берестье, (деревянный) стена, (торговый) путь, (сильный) княжество, (городской) ратуша, (редкий) животное, (богатый) растительность, (правительственный) резиденция.

17. На какой вопрос отвечают слова *богаты, предприимчивы, трудолюбивы*? Какая это часть речи и как называется такая форма?

18. Определите вид глаголов: *разрушиться, узнать, получает, строится, открыться, убить, защитит*.

19. Вспомните причастия. Образуйте страдательные причастия (полные и краткие) от глаголов *укрепить, построить*.

20. Какое значение имеют предложения с союзами *чтобы, если, несмотря на*? Приведите примеры.

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

История Бреста

Первое упоминание о древнем Берестье относится к 1019 году. Это третий по древности белорусский город после Полоцка (862 год) и Турова (980 год).

Долгое время учёные не могли найти место древнего Берестья, потому что при строительстве Брестской крепости в XIX веке земляные пласты

разрушились. Старый город нашёл белорусский учёный П.Ф. Лысенко, который с 1969 (тысяча девятьсот шестьдесят девятого) по 1977 (тысяча девятьсот семьдесят седьмой) год руководил раскопками. Учёные узнали, что жители Берестья были христианами, умели читать и писать, играли в шахматы, работали, торговали с северными балтийскими и восточными городами. Сегодня на месте раскопок создан уникальный архитектурный музей. Он не имеет аналогов в мире.

В XIII веке Берестье – это поселение, укреплённое оборонительными валами и высокими деревянными стенами. Монументальное зодчество началось со строительства христианского храма в честь святого Петра. В конце XIII века был построен замок с башней типа донжон. Обычные городские дома были деревянными.

В XIV–XVI веках город становится большим торговым центром, так как находится на древнем торговом пути «из варяг в греки».

В 1319 году берестейская земля присоединяется к Великому княжеству Литовскому, а в 1390 году Берестье первым из белорусских городов получает Магдебургское право (независимость). Несмотря на военные действия и политические события, жители города были богаты, предприимчивы и трудолюбивы. Активно развивалась культура. В 1550 году в Берестье открылась I (первая) на территории Беларуси типография. В XVII–XVIII веках в городе строится много каменных зданий. Всё это было разрушено в XIX веке, когда начали строить Брестскую крепость, на территории которой до этого находились монастыри, православные храмы, замок, ратуша, дворцы, городские жилые дома и др.

История Бреста была длинной и трудной, но войны и пожары не убили город. Он вошёл в мировую историю благодаря четырём событиям:

1. 1409 год (декабрь) – король Польши Ягайло и князь Великого княжества Литовского Витовт в Берестье договорились о битве с крестоносцами. Битва состоялась 15 июля 1410 года под Грюнвальдом. Победа над крестоносцами позволила народам Восточной Европы свободно развиваться экономически и культурно.

2. 1596 год (6–10 октября) – в городе происходил церковный собор, на котором провозгласили Брестскую церковную унию, объединившую православие и католицизм в единую церковь.

3. 1918 год (3 марта) – в здании Белого дворца Россия, Германия, Австрия, Турция, Болгария подписали Брестский мир, который очень сильно повлиял на мировую политику и историю XX века.

4. 1941 год (22 июня) – Брестская крепость первая на территории СССР приняла удар немецко-фашистских войск. Более месяца её защитники сопротивлялись и вошли в историю II мировой войны как герои.

Сегодня Брест – один из шести областных центров Республики Беларусь с населением около 300.000 жителей. Это крупный экономический, индустриальный и культурный центр.

В 40 (сорока) километрах от города находится национальный парк «Беловежская пуща» – памятник природы. Это древние леса с самым богатым в Европе растительным и животным миром. Здесь живёт животное-символ Беларуси – зубр. В пуще находится правительственная резиденция Вискули, где в 1991 году Б. Ельцин, С. Шушкевич и Л. Кравчук подписали соглашение об отмене договора по созданию СССР.

Рядом с Брестом есть много памятников архитектуры. Природа Брестской области очень красива, а жители доброжелательны и миролюбивы. Мы очень любим свой Брест и Брестскую область (ей в 2009 году исполнилось 70 лет) и гордимся ими.

2. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

- а) Благодаря каким событиям Брест вошёл в мировую историю?*
- б) В каком году город получил Магдебургское право?*
- в) Приведите доказательства того, что средневековый город бурно развивался.*
- г) Почему не сохранилось памятников архитектуры XVII-XVIII веков?*
- д) Чем сегодня славится город?*

3. Закончите предложения:

- а) Монументальное зодчество в Берестье началось с ...*
- б) Место раскопок древнего города превратилось в ...*
- в) Средневековый город становится торговым центром, так как ...*
- г) Берестье первым из белорусских городов получает ...*

4. Являются ли эти утверждения верным?

- а) Учёные быстро нашли место древнего Берестья.*
- б) Брест еще не отметил свой тысячелетний юбилей.*
- в) Место раскопок средневекового города утрачено навсегда.*
- г) В Берестье не было известно книгопечатание.*
- д) В 2010 году брестчане не отмечали 600-летие Грюнвальдской битвы, потому что она не имела к ним никакого отношения.*

5. Составьте хронологическую таблицу важных для истории Бреста событий.

6. Найдите в тексте слова, однокоренные слову *село*, *князь*. Объясните значение этих однокоренных слов (при необходимости используйте словарь).

Послетекстовые задания

1. Что нового вы узнали о Бресте, когда прочитали текст?
2. Посетите «Музей истории города». Напишите отзыв о своём посещении.
3. Сделайте аудиопрезентацию Бреста для своих друзей.

ТЕМА 4

МУЗЕЙ «СПАСЁННЫЕ ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ЦЕННОСТИ»

Предтекстовый этап

1. Посмотрите в словаре значения слов: *вернисаж, икона, контрабанда, конфисковать, повергнуть, салон, фонд, шляхта, экспонат, экспозиция, эскиз.*

2. В данном ряду слов найдите «четвёртое лишнее»: *таможенник, архитектор, конфискат, шляхтич.*

3. Сравните значения слов *старина, антиквариат, вернисаж, выставка.* Сделайте вывод о связях между этими словами.

4. Как вы понимаете выделенные выражения?

В музее можно посмотреть изделия ювелирного искусства ведущих ювелирных фирм России и мастеров Северного Кавказа; здесь хранится туалетный набор из горного хрусталя в серебряной оправе, созданный всемирно известной фирмой Фаберже.

5. Объедините слова в две тематические группы: «Искусство» и «Путешествия».

Экскурсия, карта, графика, живопись, достопримечательность, эскиз, гид, вернисаж, туризм, портрет.

6. От данных словосочетаний образуйте сложные прилагательные.
Модель: *Средняя Азия – среднеазиатский.*

Западная Европа, Северный Кавказ, весь мир.

7. Выберите из слов для справок подходящие прилагательные, образуйте словосочетания, поставив прилагательные в нужную форму:

Слова для справок: *Северный, горный, брестский, культурный, усадебный, национальный, единственный, ювелирный, морской, классический.*

... музей, ... таможенники, ... памятник, ... архитектура, ... стиль, ... музыка, ... Кавказ, ... искусство, ... пейзаж, ... хрусталь.

8. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных.

Коллекция (иконы), в залах (музей), эскиз (картина), встречи с (художники), в городах (Беларусь), произведение (искусство), проект (архитектор), мастера (Северный Кавказ).

9. Вставьте нужные предлоги.

Состоит ... произведений искусства, конфисковали ... контрабандистов, передали ... фонды музея, построить ... национальном стиле, обратить внимание ... пейзажи, присоединиться ... проекту, познакомить ... традициями, показывают ... выставках.

10. Прочитайте имена числительные: *4 февраля 1989 года, в 1925-1927 годах, салон XIX века.*

11. Образуйте от данных глаголов страдательные причастия прошедшего времени: *сделать, показать, повергнуть.*

12. Назовите возвратные глаголы:

- а) Здание является культурным памятником.*
- б) В залах музея находится коллекция икон.*
- в) Брест присоединяется к проекту «Ночь музеев».*
- г) В музее проводятся вернисажи.*

13. Составьте схемы предложений по модели:

<i>Музей</i>	<i>открывается</i>	<i>в 10 часов</i>
<i>Что?</i>	<i>открывается</i>	<i>когда?</i>

14. Соедините подходящие части из правого и левого столбика с помощью слова *который* так, чтобы получилось предложение.

1. Музей работает в здании...	А. которая стоит десятки миллионов долларов.
2. В десяти залах музея находится неповторимая коллекция...	Б. которые брестские таможенники конфисковали у контрабандистов и передали в фонды музея.
3. Экспозиция состоит из произведений искусства...	В. которое является культурным памятником.
4. Здание музея было построено в «национальном» стиле...	Г. который соединил в себе особенности польской усадебной архитектуры нескольких веков.

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. Составьте план.

Музей «Спасённые художественные ценности»

Музей «Спасённые художественные ценности» начал работать в Бресте 4 февраля 1989 года и стал единственным таким музеем на территории СНГ. Практически все экспонаты – конфискат. Экспозиция музея состоит из произведений искусства и предметов старины, которые брестские таможенники конфисковали у контрабандистов и передали в фонды музея.

Музей работает в здании, которое само является культурным памятником. Оно было построено в 1925-1927 годах по проекту архитектора Юлиана Лисецкого в «национальном» стиле, соединившем в себе особенности польской усадебной архитектуры нескольких веков.

В десяти залах музея находится неповторимая коллекция, общая стоимость которой составляет десятки миллионов долларов.

Коллекция икон XVI-XX веков самая большая в «таможенном» собрании музея. На мировом художественном рынке иконы стоят очень дорого, поэтому несколько десятилетий они занимают одно из первых мест среди предметов контрабанды из России, Беларуси, Украины. В музее можно посмотреть изделия ювелирного искусства ведущих ювелирных фирм России и мастеров Северного Кавказа; здесь хранится туалетный набор из горного хрусталя в серебряной оправе, созданный всемирно известной фирмой Фаберже. В зале искусства Востока можно увидеть традиционную японскую живопись, китайские и японские вазы, сделанные руками, и скульптуры Будды. В залах русской и западноевропейской живописи стоит обратить внимание на морские пейзажи Айвазовского, произведения Виноградова, Мясоедова, Горавского (он когда-то начинал учиться в Брест-Литовске), на портреты. Жемчужиной зала графики является эскиз знаменитой картины М. Врубеля «Демон поверженный». Интересна антикварная мебель. Заканчивают экспозицию произведения современных художников Беларуси.

Уже не первый год Брест присоединяется ко всемирному проекту «Ночь музеев». В 2012 году эта акция проходила в середине мая и в музее «Спасённые художественные ценности». Мероприятие называлось «У шляхтича Грабовского». Экскурсия познакомила гостей с традициями шляхетской усадьбы и особенностями этикета. Прошла выставка творческих работ студентов-архитекторов, работал музыкальный салон XIX века, был концерт и многое другое.

В музее часто проводятся вернисажи, творческие встречи с художниками, литературно-музыкальные вечера, концерты классической музыки и другие мероприятия. Наиболее ценные произведения из фондов коллекции показывают на тематических выставках. Такие выставки из «таможенной» коллекции побывали во многих городах Беларуси, в России, в Украине, в Польше.

2. Ответьте на вопросы по тексту.

- а) Почему музей называется «Спасённые художественные ценности»?*
- б) В каком здании находится музей?*
- в) Что можно увидеть в залах музея?*
- г) Как проходил в 2012 году проект «Ночь музеев» в музее «Спасённые художественные ценности»?*

3. Закончите предложения:

- а) Музей «Спасённые художественные ценности» начал работать в...
- б) Экспозиция музея состоит из ...
- в) На мировом художественном рынке иконы стоят дорого, поэтому...
- г) Жемчужиной зала графики является ...
- д) В музее часто проводятся ...

4. Перескажите текст.

Послетекстовый этап

1. Ответьте на вопросы.

- а) В каких музеях своей страны и других стран вы уже побывали?
- б) Каких художников вашей страны вы знаете?
- в) Знакомо ли вам творчество белорусских художников?

2. Внимательно посмотрите на картину М. Врубеля «Демон поверженный». Опишите её. Какие мысли вызывает у вас это произведение?

3. Что вам известно о всемирном проекте «Ночь музеев»? Напишите сценарий подобного мероприятия для любого из музеев.

4. Подготовьте доклад на одну из тем: «Произведения искусства фирмы Фаберже», «Иконы», «Мой любимый художник».

5. Посетите музей «Спасённые художественные ценности». Напишите отзыв о посещении музея.

ТЕМА 5 ДОСТОЕВСКИЙ И БЕЛАРУСЬ

Предтекстовый этап

1. Посмотрите в словаре значение слов.

Владение, восстановить, именование, князь, корчма, предок, пруд, публикация, уютный, экспонат, диорама.

2. *Квас, пиво...* Продолжите список напитков.

3. Подберите к данным словам антонимы: *большой, трудный, дорогой, восстановление, забыть.*

4. Как вы понимаете выражение *белорусские корни Достоевского?*

5. От данных прилагательных образуйте имена существительные с помощью суффикса *-ость-* по модели. Модель: *усталый – усталость.*

Строгий, суровый, гордый, ревнивый, хвастливый.

6. От слов какой части речи и каким словообразовательным способом образуются слова *вход* и *связь*?

7. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных.

Проезжали через (деревня), восстановление (имение), публикации о (люди), посвятить (творчество), название стало (фамилия), в начале (век), вход в (имение).

8. Определите род имён существительных: *церковь, князь, связь, писатель, гордость.*

9. Прочитайте имена числительные

В начале XVI века, в 1506 году, в 2021 году будет 200 лет, больше чем 3000 экспонатов, к 190-летию.

10. Составьте возможные с точки зрения грамматики словосочетания.

Оба	Города, деревни, области, имения, документа, предка, пруда, диорамы, памятника.
Обе	

11. Прочитайте пары слов, определите разницу в их значениях.

Выставивший – выставленный, посвятивший – посвящённый, почитающий – почитаемый, родившийся – рождённый, уважающий – уважаемый, оставивший – оставленный.

12. Вставьте слово *который* в нужной форме.

а) *Вопросы о названии появлялись у многих людей, ... проезжали через деревню Достоево.*

б) *У ворот была галерея, ... выполняла защитную функцию.*

в) *Деньги помогала заработать корчма, ... продавали квас, пиво.*

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст.

Достоевский и Беларусь

Долгое время в Беларуси города, деревни называли по имени известного человека, родившегося здесь. У многих людей, которые проезжали через деревню Достоево в Ивановском районе Брестской области, появлялись вопросы о её названии, о связи с фамилией знаменитого классика русской литературы Фёдора Михайловича Достоевского. Такая связь есть, но это писатель получил свою фамилию благодаря белорусской деревне, а не наоборот.

Белорусские читатели с гордостью узнали, что предки Достоевского поселились в наших местах очень давно – в самом начале XVI века. В 1506 году один из них с фамилией Иртыщ (Иртыщев) получил от князя Фёдора Ивановича Ярославича документ на владение деревнями Достоево и Полкатици. Название одной из деревень быстро стало родовой фамилией.

Сейчас по архивным документам можно понять, как выглядело имение. Это был обычный для того времени хозяйственный комплекс: дом, большие участки земли, два сада, пруды с рыбой. У ворот была галерея, которая выполняла защитную функцию; здесь можно было и гулять. Вход в имение закрывал подъёмный мост. Деньги помогала зарабатывать корчма, в которой продавали квас, пиво. В этом уютном месте Достоевские жили почти три века.

Восстановление имения – процесс трудный и дорогой. В 2021 году будет 200 лет со дня рождения писателя, и к этому времени что-то уже должно быть сделано. Для этого проекта нужны большие денежные суммы, и сейчас важно, чтобы в совместном бюджете России и Беларуси было отдельной статьёй написано: «Восстановить имение Достоевского».

В Достоево о белорусских корнях великого писателя не дают забыть больше чем 3000 экспонатов, выставленных в Литературно-краеведческом музее Фёдора Достоевского. Здесь гости могут увидеть большое количество архивных материалов и публикаций о людях из рода Достоевских. Также в музее есть и диорама родового имения. А в 2011 году, к 190-летию со дня рождения Фёдора Михайловича, в Достоево провели международную конференцию, посвящённую творчеству писателя.

Из современных памятников Ф.М. Достоевскому наиболее известны два: в городе Старая Русса и в деревне Достоево. Оба показывают писателя сидящим и в обоих случаях рядом находится церковь. Гениальные произведения и их автор никогда не будут забыты благодарными читателями.

2. Ответьте на вопросы к тексту:

- а) Правда ли, что деревня Достоево стала так называться потому, что в ней жили предки Достоевского?*
- б) Когда предки Достоевского поселились в Беларуси?*
- в) Как выглядело имение раньше?*
- г) Почему важно, чтобы в совместном бюджете России и Беларуси было отдельной статьёй написано: «Восстановить имение Достоевского»?*

3. Закончите предложения:

- а) Белорусские читатели с гордостью узнали, что ...*
- б) Сейчас по архивным документам можно понять, как ...*
- в) В Достоево о белорусских корнях великого писателя не дают забыть ...*
- г) А в 2011 году, к 190-летию со дня рождения Фёдора Михайловича, в Достоево провели ...*
- д) Из современных памятников Ф.М. Достоевскому наиболее известны два: ...*

Послетекстовый этап

1. Каких русских писателей вы знаете?
2. Подготовьте сообщение о жизни и творчестве Ф.М. Достоевского.
3. Посмотрите экранизацию одного из произведений писателя.

Напишите отзыв.

ТЕМА 6 РОДИНА КОСМОНАВТА

Предтекстовый этап

1. Знакомы ли вам слова *статус, оранжерея, бассейн*? Из каких языков, по вашему мнению, они пришли в русский язык?

2. Что такое *звёздная болезнь, красный диплом*? Составьте предложения с этими словосочетаниями.

3. *Задать вопрос = спросить, оказать помощь = помочь, принять участие = участвовать*. Замените одним словом словосочетание *носить название, оказывать поддержку*.

4. Сравните слова *глубина* и *глубинка*. Каковы их значения?

5. Сравните словосочетания *классный журнал* и *классный парень*. Какое значение имеет прилагательное *классный* в каждом словосочетании?

6. Знакомы ли вам слова *аграрий, аграрный, агротехника*? Какое значение имеет слово *агророгодок*?

7. От каких прилагательных образовались данные имена существительные: *гордость, особенность, наивность, настойчивость*? Каким способом были образованы эти слова?

8. Образуйте имена существительные от глаголов по модели: *читать – чтение. Петь, лечить, приготовить, оформить*.

9. Разберите слово *железнодорожный* по составу.

10. Вставьте окончания, определите падеж имён существительных.

Родина космонавт_ – белорусская глубинка. Единственная отличительная особенность – соседство сразу с двумя стран_. У въезд_ в Комаровк_ можно повернуть и через пять минут_ быть в Украин_. А через рек_ Западный Буг находится польская Влодава. Это названи_ носит и ближайшая железнодорожная станция – памятник архитектур_ начал_ XX век_.

11. Прочитайте числительные, определите падежную форму.

В 60 километрах, родился в 1942 г., в 1965г., 3 полёта, налетал 78 дней 18 часов, начало XX века, в начале XXI века, осенью 2003 года.

12. Определите, к какой части речи относится выделенное слово в данном предложении: *Осенью 2003 года новое здание открыло свои двери для школьников.*

13. От данных прилагательных образуйте простую форму сравнительной и превосходной степени сравнения: *низкий, близкий.*

14. Определите тип спряжения глаголов, проспрягайте их: *летать, заболеть, дружить, помнить.*

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст.

Родина космонавта

Пётр Климук очень звёздный человек, потому что три раза летал к звёздам и работал в Звёздном городке. Однако этот статус не позволил ему заболеть звёздной болезнью. На своей родине, в 60 километрах от Бреста, дважды герой Советского Союза гость не редкий, хотя путь из Москвы не близкий.

Здесь находятся две деревни: Комаровка и Томашовка. Первая так незаметно сливается со второй, что кажется, будто деревня одна. Наш герой родился в Комаровке в 1942 году. Когда-то здесь была старая школа, в которой учился Климук. Потом её перевели в новое каменное здание в соседнюю Томашовку. Пётр окончил школу с отличием; учился в Черниговском авиационном училище, получил Красный диплом – и уже в 1965-ом он член отряда космонавтов. Всего за 3 полёта в космос Климук налетал 78 дней 18 часов и стал гордостью Советской Беларуси.

Родина космонавта – обыкновенная белорусская глубинка. Единственная отличительная особенность – соседство сразу с двумя странами. У въезда в Комаровку можно повернуть и через пять минут быть в Украине. А через реку Западный Буг находится польская Влодава. Это название носит и ближайшая железнодорожная станция – памятник архитектуры начала XX века.

В начале XXI века положение Томашовки стало меняться. Началось со школы. Осенью 2003 года новое здание открыло свои двери для школьников. Во всех классах появились компьютеры. Во дворе построили оранжерею с тропическими растениями. Заработал и музей космонавтики с новым оформлением. В музее Томашовской школы есть всё: от классного журнала до генеральского кителя Петра Климук.

Ещё через несколько лет Томашовка получила статус агрогородка. В школе появился новый спортивный зал с двумя бассейнами, где сегодня тренируются белорусские олимпийцы. Заработала гостиница и ресторан. Деревня стала очень привлекательной для туристов. Причина простая:

вместе с Климуком Томашовке помог бывший глава Национального банка Беларуси Пётр Прокопович, тоже выпускник Томашовской школы. Банкир и космонавт дружат с детства, а в школе сидели за одной партой. Благодаря усилиям бывших школьных друзей, в школе и деревне произошли такие перемены.

Прозвучит просто, но это так важно: не утратить связь с родными местами, помнить о своих корнях, даже пройдя путь через звёзды.

2. Ответьте на вопросы:

- а) Где находится родина Петра Климука?
- б) Какую интересную особенность имеет родина космонавта?
- в) Почему Пётр Климук стал гордостью Беларуси?
- г) Кто помог открыть новую школу в 2003 году?

3. Найдите в тексте слова, однокоренные словам *звезда* и *космос*.

4. В последнем предложении текста найдите деепричастие. Перестройте предложение таким образом, чтобы в нём не было деепричастного оборота.

5. Вспомните, какие отношения могут выражаться с помощью подчинительных союзов *хотя*, *потому что*. Найдите в первом абзаце текста предложения с этими союзами и проанализируйте структуру предложений.

Послетекстовый этап

1. Ответьте на вопросы:

- а) Что вы знаете об изучении космоса?
- б) Кто был первым космонавтом, полетевшим в космос?
- в) Кто был первым космонавтом, вышедшим в открытый космос?
- г) есть ли космонавты в вашей стране?
- д) Какими качествами, на ваш взгляд, должен обладать космонавт?

2. Представьте, что вы корреспонденты газеты. У вас есть возможность взять интервью у космонавта. Обратите внимание на выражения, которые часто встречаются во время интервьюирования.

В начале

- ✓ Разрешите представиться: Иванов Андрей, корреспондент газеты ...
- ✓ Я хотел бы задать вам несколько вопросов.
- ✓ Можно задать вам несколько вопросов?
- ✓ Не могли бы вы ответить на ряд вопросов?
- ✓ У меня к вам несколько вопросов.

В ходе интервью

- ✓ Не могли бы вы ответить на такой вопрос ...
- ✓ Следующий вопрос будет таким ...
- ✓ Интересно узнать, что вы думаете о ...
- ✓ Не кажется ли вам, что ...
- ✓ И последний вопрос ...

В конце

- ✓ Благодарю вас, было интересно с вами познакомиться и услышать ваш рассказ.
- ✓ Благодарю за интервью. Думаю, что нашим читателям было интересно познакомиться с вами. До новых встреч.
- ✓ Большое спасибо за интервью. Разрешите пожелать вам больших успехов в работе.

Проведите интервью. Для выполнения этого задания используйте следующую информацию:

Пётр Ильич Климук

10 июля 1942 года	Родился в деревне Комаровка. Отец был партизаном и погиб в 1944 году при освобождении польского города Радомы. Первые годы жизни прошли в оккупации. Детские и школьные годы провел в родной деревне.
1959 год	Окончил школу с отличием.
1964 год	Учился в Черниговском авиационном училище, окончил его с отличием в 1964 году. Затем служил в авиационных частях Советской Армии.
1965 год	Член отряда космонавтов. Прошёл полный курс общекосмической подготовки и подготовки к космическим полётам на кораблях типа «Союз» и орбитальных станциях типа «Салют». В Центре подготовки космонавтов Пётр Ильич общался с Юрием Гагариным. Первый человек, покоривший космос, был требовательным, но очень общительным и образованным во всех отношениях. Он всегда оказывал поддержку, если в ней возникала необходимость. Не отказал он и в приглашении Петра Климука приехать к нему на свадьбу в 1968 году.
18 – 26 декабря 1973 года	Первый космический полёт совершил на космическом корабле «Союз-13». За него Петру Климуку были вручены первая Звезда Героя Советского Союза и орден Ленина.

24 мая – 26 июля 1975	Второй полёт в космос совершил на космическом корабле «Союз-18-2» к орбитальной станции «Салют-4». в очередной раз был удостоен звания Героя Советского Союза и получил второй орден Ленина. В дальнейшем проходил подготовку к полётам по программе «Интеркосмос».
27 июня – 5 июля 1978 года	Третий полёт в космос в качестве командира международного экипажа. За этот полёт Климука наградили третьим орденом Ленина. Всего за 3 полёта в космос налетал 78 дней 18 часов 18 минут 42 секунды.
1978 –2012	В 1978 году он покинул отряд космонавтов и перешёл на работу в Центр подготовки космонавтов имени Ю.А. Гагарина. В 1983 году закончил Военно-политическую академию имени В. И. Ленина. Был депутатом Верховного Совета СССР 10-го созыва. Сейчас космонавт на пенсии, но продолжает вести активную деятельность. В данный момент он занимается делами одного из комитетов Союзного государства России и Беларуси.
	Пётр Климук – дважды Герой Советского Союза (1973, 1975). Имеет медали, ордена и дипломы. Высоко отметили заслуги Петра Климука и в родной Беларуси. Он награждён орденом «За службу Родине» II степени, является почётным гражданином Брестской области и Брестского района. 10 июля 2012 год Пётр Ильич Климук отметил своё 70-летие.

Для выполнения задания рекомендуется использовать диктофон (работа в парах).

ТЕМА 7 УЛИЦА СЕРГЕЯ СМИРНОВА

Предтекстовый этап

1. Выпишите слова, обозначающие людей (лицо):

Писатель, громкоговоритель, житель, выключатель, удлинитель, строитель, читатель, загуститель.

2. В русском языке есть несколько слов *крепость* с разными значениями (омонимы). Составьте предложения с этими словами.

3. Что означают выделенные иноязычные элементы в словах *радиоведущий, телеведущий, метеопрогноз, аэропорт, видеозапись, аудиофайл, зоомагазин, мотокросс, полифония?*

4. Посмотрите в словаре значение слова *слобода*.
5. Запишите названия промежуточных сторон света: *северо-запад*, ...
6. Выпишите по парам слова-синонимы: *солдат, оборона, сражение, воин, граница, защита, схватка, рубеж*.
7. Как вы понимаете выражения *родилась идея, поставили пьесу, отнесли деревню, там проходит улица, улица продолжает жить своей жизнью*?
8. Продолжите ряд слов с данным суффиксом: *областной, мемориальный, шумный* ...
9. От данных имён существительных образуйте имена прилагательные с суффиксом –ск-. Модель: *деревня – деревенский. Ленин, Брест, Могилёв, город, университет*.
10. Образуйте глаголы движения приставочным способом от глагола *идти*. Модель: *идти – выйти*, ...
11. Выпишите из предложения имена существительные I склонения.
Одна за другой появились его книги «Брестская крепость» (в 1965 г. удостоена Ленинской премии), «Герои Брестской крепости», «Рассказы о неизвестных героях», «Семья», пьесы «Крепость над Бугом» и «Люди, которых я видел» (пьесу поставили в Брестском и Могилевском областных драматических театрах).
12. Определите род имён существительных: *честь, писатель, крепость, тетрадь, словарь, запись, житель, медаль, строитель, жизнь, дверь, соль, лебедь*.
13. Допишите окончания имён существительных и имён прилагательных, определите падеж:
Участник Велик_ Отечественн_ войн_, изучал истори_, защита Брестск_ крепост_, рассказы о неизвестн_ геро_, экспозиция в музе_, превратилась в больш_ район_, интервью с жив(ые)_ участник_ боёв, деревню отнесли к Брестск_ район_, одно из предприят_, в Могилёвск__ драматическ_ театр_.
14. Напишите словами имена числительные: *1915, 1976, с 1879 года, в XIX веке, в 1942 году, более 7 тысяч человек, 172, ясли-сад N 50, 100 лет, училище N 65*.
15. Выберите из скобок глагол нужного вида, вставьте его в предложение в нужной форме.
Сегодня его жители (заходить – зайти) в магазин «Три пятачки» на улице Смирнова, (покупать – купить) лекарства в аптеке N 172, малышей (отводить – отвести) в ясли-сад N 50, старшие (идти – пойти) учиться в школу N 5 (ей уже 100 лет), в гимназию или в училище.
16. Является ли выделенное слово подлежащим в предложении *Его имя дали брестской улице*?

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. Составьте план этого текста.

Улица Сергея Смирнова

Эта улица находится в северо-западном районе Бреста. Её старое название – Западная. Позже она получила новое имя в честь писателя Сергея Смирнова.

Сергей Сергеевич Смирнов (1915 – 1976 гг.) – русский советский писатель, историк, радио- и телеведущий, участник Великой Отечественной войны. В послевоенные годы Сергей Сергеевич внимательно изучал историю героической защиты Брестской крепости, потратил много сил, чтобы найти её участников. Одна за другой появились его книги «Брестская крепость» (в 1965-м г. удостоена Ленинской премии), «Герои Брестской крепости», «Рассказы о неизвестных героях», «Семья», пьесы «Крепость над Бугом» и «Люди, которых я видел» (пьесу поставили в Брестском и Могилевском областных драматических театрах). После многолетней работы у Смирнова родилась идея открыть Музей обороны Брестской крепости (музей начал работать в 1956-м г.) – сюда он передал письма, тетради и блокноты с записями интервью с живыми участниками боёв, сотни фотографий. Писателю посвящена в музее отдельная экспозиция, его имя дали брестской улице.

В XIX веке на том месте, где сейчас проходит улица, находилась слобода Речица. С 1879 года здесь работал маленький пивоваренный завод. Примерно в 1930-м г. тут вырос посёлок. В 1940-м году деревню отнесли к Брестскому району. С этого времени и начала застраиваться улица Западная. Недалеко от неё фашисты в 1942-м убили более 7 тысяч человек (теперь здесь стоит мемориальный знак). После 1978-го улица вошла в состав Ленинского района Бреста.

Постепенно тихая окраина Бреста превратилась в большой и шумный городской район. Сегодня его жители заходят в магазин «Три пятёрки» на улице Смирнова, покупают лекарства в аптеке N 172, малышей отводят в ясли-сад N 50, старшие идут учиться в школу N 5 (ей уже 100 лет), в гимназию или в училище N 65 строителей. На улице Смирнова находится одно из старейших предприятий города – брестский хлебокомбинат. Мастера предприятия часто привозят медали с различных выставок. Есть на этой улице и другие предприятия.

Часто на Смирнова можно встретить студентов Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина, потому что здесь находится одно из университетских общежитий.

Улица продолжает жить своей жизнью, а её жители с надеждой смотрят в будущее.

2. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

- а) Кто такой Сергей Сергеевич Смирнов?
- б) Почему Смирнову посвящена отдельная экспозиция в Музее обороны Брестской крепости?
- в) Какова история улицы Смирнова?
- г) Что сегодня можно увидеть на улице Смирнова?

3. Является ли это утверждение верным?

- а) Улица С. Смирнова находится в северо-западном районе Бреста.
- б) С. Смирнов принимал участие в сражениях на территории крепости.
- в) После 1978 года улица вышла из состава Ленинского района города.
- г) На улице Смирнова находится одно предприятие.
- д) Очень часто на этой улице можно встретить студентов БрГУ имени А.С. Пушкина.

4. Выпишите из текста слова, обозначающие воспитательные и учебные учреждения.

5. Выпишите из текста все прилагательные с суффиксами –ск- и –н-.

6. Выпишите из текста все имена собственные.

7. Найдите в тексте и выпишите все глаголы движения.

Послетекстовый этап

1. Перескажите текст по плану, который вы составили ранее.
2. На какой улице Бреста вы проживаете?
3. Как называется улица, на которой находится ваш дом на родине, и почему она так называется?
4. Сделайте презентацию вашей родной улицы.

ТЕМА 8 БЕЛОВЕЖСКАЯ ПУЩА

Предтекстовый этап

1. Прочитайте и переведите слова, назовите общие лексические темы, которые их объединяют: *олень, лось, косуля, кабан, лисица, зубр, мамонт; журавль, аист, филин, лебедь, утка; сосна, дуб, берёза, осина.*

2. Знакомы ли вам слова *князь, король, царь*? Что они обозначают?

3. Проанализируйте слова *статус, вольер, резиденция, биосфера, экология*. Как вы думаете, из каких языков они были заимствованы? Приведите примеры употребления этих слов.

4. Дед Мороз – знаком ли вам этот персонаж? Есть ли подобный герой в фольклоре вашего народа?

5. Что такое Красная книга? Есть ли такая книга в вашей стране?

6. Подберите антонимы к словам. Модель: *длинный – короткий. Старый, густой, древний, хороший, уникальный, глобальный.*

7. Какое значение имеют слова ЮНЭСКО, СССР, СНГ? Каким способом они образованы?

8. Назовите общий корень в словах. Поставьте к каждому слову вопрос. Определите, к какой части речи относится каждое слово. Приведите пример употребления слов: *заповедный, заповедник; рост, растение, возраст, расти, растительный; природный, природа, природоохранный; много, многие.*

9. Одинаковые ли корни в современном русском языке имеют слова *древний и деревня, город и ограда.*

10. От данных глаголов образуйте существительные, которые обозначают процесс. Модель: *создать – создание, спасти – спасение.*

Возродить, установить (в//вл), изменять, награждать, осуществлять, выполнять.

11. Замените словосочетания по модели. Модель: *изучать литературу – изучение литературы.*

Прекращать существование – ...; вручать диплом – ...; приглашать на юбилей – ...; посвящать матери – ...; обсуждать проблему –

12. Образуйте прилагательные по моделям:

Модель: *год – годовой: мир, век, вид, парк, берёза, дуб, осина;*

Модель: *клюква – клюквенный: утро, правительство, естество;*

Модель: *пустыня – пустынный: культура, охрана, лес, степь, озеро, река.*

13. От каких слов и с помощью какого суффикса образовались прилагательные *беловежский, литовский, польский, украинский, европейский, белорусский*?

14. Образуйте существительные от прилагательных по модели. Модель: *современный – современность.*

Гордый, глупый, молодой, известный, древний.

15. Образуйте существительные от глаголов по модели. Модель: *выходить – выход.*

Переходить, уходить, вылетать, расти.

16. Определите, в какой форме стоят прилагательные *старейший, умнейший, самый короткий, самый большой.*

17. В предложении *Сегодня парк знаменит и тем, что здесь находится резиденция Деда Мороза* охарактеризуйте форму *знаменит*.

18. Запишите существительные и прилагательные в нужной падежной форме. Укажите падеж. Модель: *недалеко от (Брест) – недалеко от Бреста (родительный падеж).*

Имеет (древняя история), много (века), природа с (уникальный животный мир), часть (европейские леса), условия для (рост), благодаря (возрождение), является (гордость), решили в (Беловежская пуца), возраст (деревья).

19. Прочитайте имена числительные: в документе 983 года, в декабре 1409 года, в 2009 году, 600-летие, в 1992 году, в 1993 году, 75-100 дней, более 100 лет, 200-600 лет, 52 вида, в начале XX века, до 300.000 гостей.

20. Вспомните, что такое причастие и что такое деепричастие. Охарактеризуйте слова *происходящий, сохраняя, занесённый, улыбнувшись, посещаемый, написав, внесён, написаны*.

21. Определите вид глаголов *получить, находится, называть, иметь, войти, увидеть, следить, жить, исчезнуть, приезжать*.

22. Определите тип спряжения глаголов, спрягайте эти глаголы: *являться, увидеть, жить, следить, иметь*.

23. Соедините подходящие части из правого и левого столбика с помощью слова *который* так, чтобы получилось предложение.

<i>а) Пуца – старейший заповедник в Европе...</i>	<i>1. (жить) в заповеднике, можно увидеть в вольерах.</i>
<i>б) Оленей, лосей, кабанов, лисиц и других животных...</i>	<i>2. средний возраст деревьев более 100 лет.</i>
<i>в) Здесь можно увидеть много редких видов растений...</i>	<i>3. (иметь) древнюю историю.</i>
	<i>4. занесены в Красную книгу.</i>

24. Соедините подходящие части из правого и левого столбика так, чтобы получилось сложное предложение.

<i>а) В этих местах самые хорошие в Беларуси условия для роста растений...</i>	<i>1. потому что Пуцу называют старым лесом даже в документах 983 года.</i>
<i>б) Пуца – это старейший лес в Европе...</i>	<i>2. что здесь находится резиденция Деда Мороза.</i>
<i>в) Сегодня Парк знаменит и тем...</i>	<i>3. поэтому средний возраст деревьев в заповеднике более 100 лет.</i>

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Беловежская пуца

Национальный парк Беловежская пуца («пуца» – густой лес) находится недалеко от Бреста. Это старейший заповедник в Европе, который имеет очень древнюю историю. Пуцу называют старым лесом даже в документе 983 года. Много веков лесом по очереди владели литовские кня-

зья, польские короли, русские цари, сохраняя для себя его природу с уникальным животным и растительным миром. Поэтому Беловежскую пуцу можно считать одним из первых заповедников в мире. Она получила этот статус в декабре 1409 года. В 2009 году в Беларуси отмечали 600-летие установления заповедного режима.

Пуца – часть древних европейских лесов. В 1992 году она была внесена в список Мирового природного и культурного наследия человечества. В 1993 году по решению ЮНЕСКО вошла в систему биосферных заповедников, с помощью которых экологи следят за глобальными изменениями в окружающей среде, происходящими на планете.

В этих местах самая короткая в Беларуси зима (75-100 дней) и самые хорошие условия для роста растений. Средний возраст деревьев в заповеднике более 100 лет. Некоторым из них 200-600 лет. Здесь можно увидеть много редких видов растений, занесённых в Красную книгу Республики Беларусь.

В заповеднике живут олени, лоси, косули, кабаны, лисицы и другие животные, 52 вида птиц. Многие из них тоже есть в Красной книге. В самом начале этого списка – знаменитый беловежский зубр.

Беловежская пуца получила мировую известность благодаря возрождению беловежского зубра. Зубры – самые крупные животные Европы, современники мамонта, в начале XX века они почти исчезли. Восстанавливать их решили именно в Беловежской пуце. Сейчас количество зубров в заповеднике является самым большим не только в Европе, но и в мире. Туристам можно увидеть зубров и других животных в их естественной среде обитания и «пообщаться» через ограду вольеров.

Национальный парк «Беловежская пуца» является самой посещаемой туристами природоохранной территорией Республики Беларусь. В Беловежской Пуце в правительственной резиденции Вискули руководители Беларуси, России и Украины подписали документы о прекращении существования СССР и о создании СНГ. Гордостью Национального парка является Музей Природы. Сегодня Парк знаменит и тем, что здесь находится резиденция Деда Мороза.

Каждый год в Пуцу приезжает до 300 тысяч гостей.

2. Ответьте на вопросы по содержанию текста:

- а) Почему Беловежскую пуцу можно считать одним из первых заповедников в мире?*
- б) Почему в пуце хорошо растут растения?*
- в) Что вы узнали о судьбе зубров?*
- г) Чем знаменита резиденция Вискули?*
- д) Что вы знаете о заповедниках в вашей стране?*
- е) Что представляет собой резиденция Деда Мороза?*

3. Является ли утверждение верным?

- а) Беловежская пуца получила мировую известность, благодаря возрождению мамонтов.
- б) Пуца – это густой лес.
- в) На территории Пуци самая долгая зима в Беларуси.
- г) В Красной книге Республики Беларусь из животных Пуци есть только зубр.
- д) В Беловежской пуце находится резиденция Деда Мороза.
- е) Пуцу называют старым лесом даже в документе 983 года.

4. Закончите предложения:

- а) В 1992 году Пуца была внесена в список ...
- б) В заповеднике живут зубры...
- в) Туристы могут пообщаться с зубрами и другими животными через...
- г) Гордостью Национального парка является Музей...
- д) Каждый день в Пуцу приезжают...

Послетекстовые задания

1. Посмотрите документальные фильмы «Великий лес» (автор сценария, режиссёр И. Бышнёв) и «Судьба зубра» (автор сценария, режиссёр И. Бышнёв, к 600-летию установлению заповедного режима в Беловежской пуце).

2. Подготовьте рассказ о Беловежской пуце по ранее составленному вами плану.

3. Подготовьте сообщение о заповедниках на вашей родине.

4. Расскажите о каком-нибудь животном из Красной книги вашей страны.

ТЕМА 9

ЗУБР – СИМВОЛ БЕЛОВЕЖСКОЙ ПУЦИ

Предтекстовый этап

1. Посмотрите по словарю значения слов *бизон, тур, бык, телёнок, экосистема, биосфера, глобальный, мускус*.

2. Прочитайте и переведите слова, назовите общие лексические темы, которые их объединяют: *морда, рычание, спина, хрюканье, рога, мычание, рёв, хвост, круп, фырканье, копыта, зубы, повизгивание, скуление*.

3. Проверьте по словарю, какие значения имеет слово *вид*. Как называются такие слова?

4. Подберите к словам из первой колонки прилагательные из второй:

а) зубр	1. густая
б) грива	2. могучий
в) бизон	3. специальный
г) питомник	4. американский
д) зрение	5. слабое

5. Укажите корни в сложных словах: *многовековой, биосфера, лесостепь, природоохранный, парнокопытный, овцебык, слабосильный, экосистема, зоопарк, новорождённый, чистокровный.*

6. Разберите по составу существительное *молодняк*, подберите однокоренные слова.

7. Раскройте скобки, определите падеж имён существительных, прилагательных: *часть (Европа), глубь (нетронутые леса), леса (Пуца), органы (чувства), продолжительность (жизнь), жертва (браконьеры), леса (Беловежская пуца), судьба (тур).*

8. Прочитайте числительные: *масса до 850 кг, из 56 особей 27 самцов и 29 самок, чистокровных зубров более 3000, появится через 267 дней.*

9. Образуйте формы прошедшего времени по модели. Модель: *смотреть – смотрел, смотрела, смотрели. Жить, гибнуть, заселить, скакать, видеть, пастись, быть, охранять.*

10. Выделите грамматическую основу в предложениях *Современные зубры – настоящие лесные животные* и *Голос зубра – отрывистое негромкое хрюканье.*

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Зубр – символ Беловежской пуци

Зубры – очень крупные и могучие быки. Для них характерны короткие, толстые, но острые рога, высокая, горбом холка, покатая спина, густая грива и борода из длинных волос. У зубров мощная передняя часть и сравнительно слабый круп. Масса быков иногда достигает до 850-1000 кг, высота в холке до 2 м. Самки значительно мельче. Род включает два вида: европейского зубра и американского бизона. Оба вида буквально чудом не разделили судьбу тура, и, хотя непосредственная опасность миновала, будущее их целиком в руках человека.

В историческое время зубр обитал на большей части Европы, а на Кавказе жил особый подвид, отличавшийся более лёгким сложением. Зубр населял лиственные леса с полянами, лесостепь и даже степь. По мере заселения человеком всё большего пространства зубры отступали в глубь нетронутых лесов. Загнанный преследованием человека, зубр дольше всего

сохранился в реликтовых лесах Беловежской пуши. Однако и здесь он не нашёл спасения. Последний вольный зубр Беловежской пуши был убит 9 февраля 1921 года бывшим лесником пуши Бартоломеусом Шпаковичем. Ненадолго пережили беловежских собратьев и кавказские зубры: в 1923 году последний из них пал жертвой браконьеров в урочище Тигиня. Зубр как вид в естественных условиях перестал существовать.

К счастью, в зоопарках и частных владениях к этому времени сохранилось некоторое количество зубров. В 1923 году было создано Международное общество сохранения зубра. Оно провело инвентаризацию оставшихся зубров: их было всего 56, из них 27 самцов и 29 самок. Началась кропотливая и трудоёмкая работа по восстановлению численности сначала в польской части Беловежской пуши. В 1946 году зубров стали разводить на территории Беловежской пуши, принадлежащей Советскому Союзу (на польской территории к этому времени сохранилось 17 зубров, которые были собраны в специальный питомник). В 1948 году на Кавказе был организован Центральный зубровый питомник. В результате общая численность чистокровных зубров во всех заповедниках и питомниках мира составляет сегодня более 3 000 животных. Вне охраняемых территорий, однако, зубра нет нигде.

Современные зубры – настоящие лесные животные. Пасутся они утром и вечером, выходя на поляны, а середину дня проводят на лёжке в лесу, пережёвывая жвачку. В жаркую погоду зубры дважды в день ходят на водопой. Они любят кататься в сухой рыхлой земле, но грязевых ванн не принимают. Доставая корм из-под снега, зубры мордой делают в нём ямку.

Несмотря на могучее сложение, движения зубра легки и быстры. Он очень быстро скачет галопом, легко преодолевает забор высотой 2 м, ловко и безбоязненно двигается по крутым склонам. Из органов чувств основное значение имеют обоняние и слух, которые прекрасно развиты. Зрение сравнительно слабое. Голос зубра – отрывистое негромкое хрюканье, при раздражении – урчание, при испуге – фырканье. В целом же зубры молчаливы. Как и другие быки, зубры живут небольшими группами, в состав которых входят самки с телятами и молодняк в возрасте до 3 лет либо взрослые самцы. Старые быки часто ведут одиночный образ жизни. Зимой группы собираются в более крупные стада, иногда до 30-40 голов, но к весне такие стада снова распадаются.

Во время гона быки почти не пасутся и сильно худеют, от них исходит сильный запах, напоминающий мускусный. Беременность у зубрихи длится 262–267 дней. Корова незадолго до отёла уходит от стада, но обычно недалеко. Новорождённый зубрёнок имеет массу 22–23 кг. Через час после родов он уже стоит на ногах, а ещё полчаса спустя может следовать за матерью. К стаду корова с телёнком присоединяется через несколько дней, когда теленок окончательно окрепнет. Зубриха при маленьком по-

стоянно настороже и, увидав человека, устраивает демонстрацию нападения. Она стремительно бросается в сторону врага. Не пробежав нескольких метров, останавливается и, круто повернув, бежит обратно к телёнку. Телёнка она кормит молоком до 5 месяцев, иногда до года, но траву он начинает есть уже в возрасте 19–22 дней.

Естественных врагов у взрослых зубров практически нет, хотя волки и могут представлять опасность для молодняка. Наибольшая продолжительность жизни быков – 22 года, коров – 27 лет.

Зубр – замечательный памятник природы, и сохранение его – долг человечества, поставившего зубра на край гибели.

2. Ответьте на вопросы:

- а) Где обитал зубр в историческое время?
- б) Какие животные схожи с зубром?
- в) Как выглядит взрослый бык?
- г) Чем питаются зубры?
- д) Какие опасности подстерегали зубра с древности до наших дней?
- е) Почему Пуцу журналисты называют «краем мускусных гигантов»?

3. Для какого стиля характерны данные словосочетания?

Места обитания, поражение внутренних органов, развитие экосистемы, биологическое разнообразие, близкородственное скрещивание, род включает два подвида.

4. Найдите в тексте элементы описания.

Послетекстовый этап

1. Предположите, как может дальше развиваться тема текста.
2. Какие способы сохранения этих животных вы бы предложили?
3. Напишите изложение по тексту с элементами рассуждения и описания.

ТЕМА 10 БРЕСТСКАЯ КРЕПОСТЬ

Предтекстовый этап

1. Прочитайте и переведите слова, назовите общие лексические темы, которые их объединяют.

Крепость, укрепление, форт, каземат, казарма.

2. Составьте словосочетания: (старый) город, (уникальный) постройка, (бетонный) укрепление, (полный) окружение.

3. Подберите синонимы к словам: *уникальный, возводить, эвакуировать, модернизировать, реконструкция, возросший, захватить, фанатизм.*

4. Подберите однокоренные слова к слову *крепость*.

5. Как вы понимаете значение фразеологизма *жемчужина архитектуры*?

6. На какой вопрос отвечают слова *построен, расположен, разрушен*? Каким членом предложения они являются?

7. Разберите по составу слово *шестибашенный* (замок). Как вы его понимаете?

8. Раскройте скобки. Определите падеж имён существительных.

Уничтожить (древнее поселение), принимать (участие), эвакуировать (гарнизон), присвоить (звание).

9. Прочитайте числительные: *начать строительство в 1836 году, построить более 10 форт, на расстоянии 7 км, в августе 1915, представители 33 национальностей, 100-метровый штык, останки 962 погибших.*

10. Проспрягайте глаголы *модernизировать, использовать*.

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Брестская крепость

Брестская крепость была построена в 1836-1842 годах. На месте крепости в то время был расположен город Брест-Литовск. Строительство крепости заставило практически уничтожить древнее поселение и перенести границы для новых застроек на 5 км восточнее. Были разрушены уникальные постройки, даже такие, как шестибашенный замок – жемчужина архитектуры. На месте этого замка в данный момент находится пограничная вышка.

Крепость была возведена в короткие сроки, но уже к концу строительства утратила свое стратегическое значение, хотя и вошла в число действующих крепостей России.

В 1857 году генерал Э.И. Тотлебен предложил модернизировать русские укрепления в соответствии с возросшей мощностью артиллерии. В 1864 году началась реконструкция Брестской крепости. Построены Западный и Восточный редюиты – подковообразные укрепления с казематами, пороховые погреба, в 1878-1888 гг. – ещё 10 форт, после чего оборонительная линия достигла 30 км.

В результате второй реконструкции (1911-1914 годов), в которой принимал участие военный инженер Д.М. Карбышев, полностью модернизирована линия укреплений. На расстоянии 6-7 км от Брестской крепости создавалась 2-я линия форт. Но строительство и реконструкция форт

крепости до начала I мировой войны не были завершены. В августе 1915 года русское командование, чтобы избежать окружения, эвакуировало гарнизон и взорвало некоторые укрепления. На территории Цитадели, в Белом дворце, подписан исторический Брестский мир 1918 года.

По Рижскому мирному договору 1921 года (март) территория Западной Белоруссии отошла к Польше. В сентябре 1939 года, когда войска фашистской Германии напали на Польшу, часть казарм Цитадели была разрушена, повреждены здания Белого дворца и инженерного управления. С повышением мобильности и совершенствованием технического вооружения армий Брестская крепость как военно-оборонительный комплекс утратила свое значение. Использовалась для расквартирования частей Красной Армии.

22 июня 1941 года началась Великая Отечественная война. Брестская крепость стояла на пути немецких войск, а потому её атаковали большими силами. Советская армия находилась в полуразвёрнутом состоянии, а потому не могла отразить удар без больших потерь. Немецкое командование отводило на захват крепости от двух часов до одних суток. Немцы не могли предположить, что советские солдаты будут сопротивляться с таким фанатизмом. Сражались все: дети, женщины, раненые. Брестская крепость оборонялась до конца июля 1941 г. Среди защитников крепости были представители 33 национальностей, двоим из них – майору Петру Михайловичу Гаврилову и лейтенанту Андрею Митрофановичу Кижеватову – было присвоено звание Героя Советского Союза.

Отражая вероломное и внезапное нападение гитлеровских захватчиков на Советский Союз, защитники Брестской крепости в исключительно тяжелых условиях проявили в борьбе с немецко-фашистскими агрессорами выдающуюся воинскую доблесть, массовый героизм и мужество, ставшие символом беспримерной стойкости советского народа.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 8 мая 1965 Брестской крепости присвоено почётное звание «Крепость-герой».

На сегодняшний день мемориал Брестская крепость-герой является одним из самых важных туристических объектов. Мемориал был открыт в 1971 г. Над его созданием работал творческий коллектив под руководством скульптора Александра Павловича Кибальникова. Основные композиции: скульптура «Жажда», 100-метровый титановый штык, композиция «Скорбь». В центре мемориала под чёрными гранитными плитами покоятся останки 962 погибших. В Инженерной казарме – единственной уцелевшей части северо-восточного обвода Цитадели – размещён музей Брестской крепости-героя.

Послетекстовый этап

1. Посмотрите фильм режиссёра Александра Котта «Брестская крепость».
2. Как в этом фильме соединяются художественный вымысел и документальная основа?
3. Посетите Брестскую крепость и музеи, расположенные в ней. Напишите отзыв о посещении.

ТЕМА 11 ИСТОРИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГОРОДА

Предтекстовый этап

1. Прочитайте и переведите слова, назовите общие лексические темы, которые их объединяют: *дом, вилла, коттедж, особняк, город, квартал, микрорайон*.
2. Проанализируйте слова *архитектор, территория, гимназия*. Как вы думаете, из каких языков они были заимствованы? Приведите примеры употребления этих слов.
3. Подберите антонимы к данным словам: *военный, новый, окраина, южный, летний*.
4. Подберите синонимы к данным словам: *значительный, размежевать, фасад, административный*.

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Исторический центр города

Первая мировая война (1914-1918) принесла Бресту значительные материальные потери: в результате боевых действий было разрушено около 75 % жилого фонда. Для строительства нового административного центра была выбрана зона, образовавшаяся между крепостью и городом в XIX веке, то есть между старым городом и новым. Автором проекта застройки стал варшавский архитектор Юлиан Лисецкий.

На перекрёстке между зданием КГБ и зданием суда начинается улица Леваневского, названная так в честь полярного лётчика. Журналисты называют её заповедником оригинальных домиков 1920-х годов. Идея Юлиана Лисецкого о создании города-сада частично была реализована на этой территории. Архитектор спроектировал три колонии (или, как бы мы сказали сегодня, три микрорайона), одна из которых, «колония Нарutowи-

ча», неплохо сохранилась до настоящего времени. Это несколько кварталов преимущественно вилл в так называемом «национальном стиле» и конструктивистских коттеджей. Здесь до сих пор чувствуется воеводский дух. Недавно построенный в историческом центре отель Hermitage использует стилистику Ю. Лисецкого, чтобы не выбиваться из ансамбля.

Улица Ленина в XIX веке считалась городской окраиной, о чем свидетельствует межевой столб между землями города и крепости. В польский период истории города здесь появилось здание Полесского филиала Госбанка Польши, в 1906 году был заложен Либавский парк (ныне парк культуры и отдыха имени 1 Мая). Интересно, что в южной части улицы за памятником «Стражам границ» также находился старинный парк, который сейчас огорожен забором и заброшен. А ещё недавно здесь был Парк Вольности, как называли его поляки. В парке играл военный духовой оркестр, ставили спектакли на летней сцене, работал ресторан и буфет. Сейчас от него осталась лишь небольшая часть, но там ещё сохранились редкие для нашего города растения, фрагменты старинной планировки.

Улицу Ленина пересекает улица Мицкевича, её начало украшает бюст знаменитого поэта. Раньше она называлась Дворянской и была застроена каменными жилыми домами, несколькими из них удалось уцелеть до наших дней. Рядом со старым корпусом БрГУ расположилась постройка начала XXI века – зимний сад. Он закрывает торец старого здания из светлого кирпича, которое вот уже более ста лет служит народному образованию. В 1904 году это здание было построено для мужской гимназии, между двумя войнами здесь размещалось престижное учебное заведение Полесского края – государственная гимназия имени Ромуальда Траугутта. Двухэтажное здание с двумя башнями (третий этаж был надстроен в послевоенное время) было центром архитектурного ансамбля по улице Шляхетской (ныне Мицкевича).

2. Ответьте на вопросы по тексту:

- а) Где было решено возвести жилые постройки города после I мировой войны?*
- б) Что обозначал межевой знак на перекрестке улиц Ленина и Гоголя?*
- в) Где сохранился квартал, спроектированный Юлианом Лисецким?*
- г) Какие достопримечательности расположены на улице Ленина?*
- д) Где располагался Парк Вольности?*
- е) О чём говорят названия улицы Мицкевича – Дворянской – Шляхетской?*
- ё) Как выглядит здание бывшей мужской гимназии?*

3. Найдите в тексте слова с приставками, определите значения этих морфем.

Послетекстовый этап

1. Рассмотрите карту Бреста. Какие улицы образуют исторический центр города?
2. Расскажите о ваших впечатлениях после экскурсии в зимний сад.

ТЕМА 12 ПЛИТКА «ТРИЛИНКА»

Предтекстовый этап

1. Познакомьтесь с тематической группой слов: *грунтовые дороги, мощёная мостовая, асфальтированное шоссе, автобан, автомагистраль, брусчатка.*
2. Составьте предложения со словами данной тематической группы: *камень, гравий, булыжник, асфальт, плитка, бетон, базальт.*
3. Определите по словарю значения фразеологизмов: *дороги разошлись, идти прямой дорогой, пробивать себе дорог, перебежать дорогу.*
4. Являются ли однокоренными слова *мост, мостовая?*
5. Найдите в тексте сложные слова, поясните их значения.
6. В каком падеже стоят существительные: *покрыть плиткой, иметь форму, укладывать «трилинку», высота заготовки, колоть до нужного размера, рядом с парком.*
7. Составьте словосочетания по модели. Модель: *Белый – дворец, окно, церковь. Белый дворец, белое окно, белая церковь.*
Старый – город, здание, улица.
Пешеходный – переход, зона, улицы.
Круглый – зал, строение, площадь
Серый – асфальт, вещество, жизнь.
8. Поставьте прилагательные в краткую форму: *красивый город, современная улица, новый проект, недолговечный материал, неизвестный автор, маленькая территория, широкая магистраль.*
9. Образуйте причастия от данных глаголов: *мостить, покрыть, сделать.*

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Плитка «трилинка»

В странах Западной Европы проезжая часть старых городских улиц обычно вымощена круглым булыжником, а пешеходные улицы покрыты плоской каменной плиткой. В Бресте сегодня булыжника на дорогах нет.

Есть только асфальт. Плитка для единственной пешеходной улицы города – Советской – сделана из специального цементного раствора. Она недолговечна и не так красива, как старинная плитка европейских городов.

В 30-е годы прошлого столетия две центральные брестские магистрали – сегодня улица Ленина и проспект Машерова – тоже были вымощены «настоящей» плиткой. Её сняли сорок лет назад по неизвестным причинам и заменили асфальтом. Но до сих пор маленький кусочек территории с такой плиткой сохранился во внутреннем дворе администрации Ленинского района. Можно увидеть, что она выполнена в форме шестигранника. Такую плитку изобрел инженер из Варшавы Владислав Трилинский. Он руководил в Бресте управлением строительства и коммуникаций.

Плитка изготавливалась из колотого базальтового камня. Базальт привозили из Украины. Куски базальта заливались в специальной форме бетонным раствором. Толщина плитки составляла 15–20 сантиметров. Когда от сапог и колес слой раствора стирался, серая плитка приобретала красивый серовато-черный цвет. Такая плитка была рассчитана на несколько веков эксплуатации. То есть была не хуже той, которая служит с давних пор многим западноевропейским городам.

2. Закончите предложения:

- а) В средневековом городе пешеходные улицы...*
- б) Сегодня в Бресте дороги...*
- в) В 30-е годы две центральные улицы...*
- г) Плитку изобрел...*
- д) Плитка изготавливалась...*
- е) С течением времени плитка приобретала...*

3. Верно ли утверждение?

- а) На центральных улицах плитку заменили асфальтом, так как она растрескалась.*
- б) В городе Бресте «трилинка» нигде не сохранилась.*
- в) Плитка называется «трилинка» в честь её изобретателя инженера Владислава Трилинского.*

4. Ответьте на вопросы по тексту:

- а) Чем обычно покрывали улицы средневековых городов?*
- б) Чем покрыты улицы современного Бреста?*
- в) Где можно увидеть участок улицы, вымощенный старинной плиткой?*
- г) Как выглядела плитка «трилинка»?*
- д) Что придавало ей особую долговечность?*

5. Найдите в тексте слова с приставками, определите значения этих морфем.

Послетекстовый этап

1. Введите в текст описание центральной площади средневекового города со слайда.
2. Какие виды дорог есть в вашей стране?

ТЕМА 13

УЛИЦА СОВЕТСКАЯ: СОЕДИНЕНИЕ ПРОШЛОГО И НАСТОЯЩЕГО

Предтекстовый этап

1. Прочитайте вслух имена собственные: *Орджоникидзе, Домбровский, Святой Николай, Владимир Василькович, Витовт Великий, Николай Радзивилл Чёрный*. Кто эти люди?
2. Посмотрите в словаре значения слов.
Эркер, модерн, синагога, фреска, ритуал, фонарищик.
3. Раскройте скобки. Определите падеж.
Диаметр (основание), работать в (это здание), один из (самые большие), пересечение (улицы), привлекать (туристы), объект (туризм).
4. Прочитайте имена числительные.
С 1944 года, до 1915 года, до II мировой войны, с сентября 1939 г. по июнь 1941 г., в 1862 г., в 1944-1945 гг. в 1970 г., в 1925 году, в 2009 году, имеет высоту 3 метра 80 сантиметров, 15 метров 10 сантиметров, 8 метров 60 сантиметров.
5. Проспрягайте глаголы *действовать, реконструировать*.

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Улица Советская: соединение прошлого и настоящего

Улица Советская в Бресте – единственная, имеющая статус пешеходной. Она расположена в центральной части города – от улицы Орджоникидзе до набережной реки Мухавец. В своё время она называлась Миллионной, Полицейской, улицей имени майора Ежи Домбровского, Генералштрассе. С 1944 года и по сей день – это улица Советская.

Здесь сохранились дома, построенные ещё до 1915 года. Но их немного – улица не единожды горела и заново отстраивалась. В тридцатых годах XX века на этой улице располагались еврейские торговые ряды. В её начале и сегодня красуется Свято-Николаевская братская церковь.

Необычна история здания, в котором теперь размещается киноvideоцентр «1 Мая». Когда Брест был частью Российской империи, в этом здании работала женская гимназия, а когда город был «польским», здесь находился один из самых больших кинотеатров Бреста – «Адриа». В годы фашистской оккупации здесь тоже показывали кино, уже для немецких солдат и офицеров.

До II мировой войны на улице Советской размещались главные административные здания – сначала польский городской магистрат, а с сентября 1939 г. по июнь 1941 г. – советское Временное управление города. Кроме этого, во все времена на улице были магазины, аптеки, частные лавки, жилые дома, парикмахерские.

В 1862 г. на улице было возведено здание главной синагоги Бреста. Это было двухэтажное шестиугольное строение. В 1944-1945 гг. синагогу приспособили под кинотеатр, который действовал более двадцати лет. В 1970 г. здание перестроили, и с той поры на месте бывшей синагоги красуется современный кинотеатр «Беларусь». При этом внутренние стены синагоги использованы в качестве несущих конструкций здания кинотеатра.

Неизменно привлекает внимание туристов трёхэтажное здание с оригинальными балконами и эркером, построенное в стиле модерн в 1925 году, в котором находится аптека. Уникальность здания в том, что при разных властях (польская, довоенная советская, оккупационная, послевоенная советская и белорусская) оно ни дня не изменяло своему изначальному предназначению.

Улица Советская не раз реконструировалась. Последнее преображение она пережила к приближающемуся празднику тысячелетнего юбилея города в 2009 году. В результате появились многочисленные малые архитектурные формы, декоративные элементы, скульптуры, фрески и другие объекты, которые неизменно привлекают туристов. Среди них, в первую очередь, следует выделить скульптуру «Старый город», памятник Тысячелетия Бреста, скульптуру летучей мыши с фонарём в когтях – символ того, что в Бресте никогда не наступит тьма, а также ежевечерний ритуал зажигания фонарей настоящим фонарщиком.

Памятник Тысячелетия Бреста – первая и пока единственная монументальная скульптурная группа в областном центре. Памятник возведён в 2009 году на пересечении улиц Советской и Гоголя за счёт пожертвований горожан и средств города. Авторы проекта – архитектор Алексей Андреев и скульптор Алексей Павлючук.

Памятник задуман как модель города, выраженная в исторических образах, размещённых под покровом Ангела-хранителя, заступника и защитника древнего Берестья и современного Бреста. На колонне Ангел имеет высоту 3 метра 80 сантиметров; внизу разместились трёхметровые

скульптуры волынского князя Владимира Васильковича с макетом сторожевой башни в руках, литовского князя Витовта Великого, польского князя Николая Радзивилла Чёрного с Брестской Библией в левой руке, скульптуры Матери, Летописца и Солдата – неизвестного защитника Брестской крепости. На нижнем ярусе – плиты, где отражены наиболее значимые вехи в истории Бреста.

Общая высота памятника – 15 метров 10 сантиметров, диаметр основания – 8 метров 60 сантиметров.

Улица Советская в Бресте является объектом семейного и детского отдыха в Беларуси, тура выходного дня и активного отдыха, а зачастую – и объектом событийного туризма.

2. Ответьте на вопросы по тексту:

- а) *Что осталось из старой истории улицы Советской?*
- б) *Какие кинотеатры находятся на Советской?*
- в) *Куда делось здание главной синагоги Бреста?*
- г) *Где находится старинная аптека Бреста?*
- д) *Когда была произведена последняя реконструкция улицы Советской? По какому случаю?*
- е) *Что нового появилось на Советской после последней реконструкции?*
- ё) *На чьи деньги построен памятник Тысячелетия Бреста?*
- ж) *Какой статус имеет улица Советская в нашем городе?*
- з) *Какой архитектурный памятник размещен в начале улицы Советской?*
- и) *Что было на месте кинотеатра «Беларусь»?*
- к) *Как выглядит памятник в честь тысячелетия города?*

Послетекстовый этап

1. Какие еще достопримечательности вы видели на улице Советской?
2. Подходит ли улице её нынешнее название?
3. Представьте себя экскурсоводом и напишите текст экскурсовода, рассказывающего туристам об этой улице.

ТЕМА 14 БРЕСТСКИЙ ВОКЗАЛ

Предтекстовый этап

1. Посмотрите по словарю значения слов *реконструкция, кровля, фасад, гужевой*.
2. Как называются слова *вокзал, вокзальный, привокзальный*?
3. Как вы думаете, из какой тематической группы слова *ренессанс, классицизм, барокко*?

4. Составьте словосочетания со словом *железнодорожный*: *магистраль, узел, вокзал, перрон, станция*.

5. Вставьте пропущенные предлоги: *доставлять грузы ... воде, отрезанный ... крупных торговых центров, добираться ... извозчике, вокзал ... крепости, зал ... пассажиров первого класса, восстановить ... войны, следовать ... запад, работать ... плану, ворота ... Европу*.

6. Разберите по составу слова: *неразрывно, перевозки, группировка, кассовый, перрон*.

7. Образуйте от данных прилагательных сравнительную и превосходную степени сравнения имён прилагательных по модели. Модель: *светлый – светлее, светлейший*.

Крупный, важный, красивый, хороший, новый, современный.

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Брестский вокзал

В 2011 году Брестский железнодорожный вокзал отпраздновал свое 125-летие. Его история неразрывно связана с историей города.

На протяжении XIX в. Брест развивался как стратегический торговый центр. Основными средствами сообщений служили водные пути и грунтовые дороги. Однако перевозить товар на гужевых повозках обходилось дорого, а грузы по воде доставлялись довольно медленно. Развивающийся рынок требовал снижения затрат и уменьшения сроков перевозок. Возникла необходимость в строительстве железной дороги.

В 1870 г. была построена железнодорожная магистраль Брест-Варшава. Но еще большее значение имело строительство железной дороги Брест-Москва. В 1871 такая дорога связала Беларусь с крупнейшими российскими торговыми центрами. С этого времени Брест начинает развиваться как крупный железнодорожный узел на западе России.

Ко второй половине XIX в. Брест уже связан с важнейшими экономическими центрами не только Польши и России, но и Прибалтики и Украины. Для каждого направления имелась отдельная станция в разных районах города. Это было неудобно для пассажиров. Приходилось добираться из одной части города в другую на извозчике. Поэтому был поставлен вопрос о строительстве для всех линий единой станции. В 1886 году в присутствии императора Александра III единый вокзал был открыт.

Отныне Брест славится одним из крупнейших и красивейших вокзалов того времени. Здание вокзала построили в виде средневековой крепости островного типа. Его оборудовали водяным отоплением. В залах для пассажиров 1-го и 2-го классов полы положили паркетные, для 3-го класса –

дощатые, в подсобных помещениях – асфальтовые. А вскоре вокзал стал первым на российских железных дорогах, где было установлено электрическое освещение. 160 лампочек по 20 свечей появились в залах и на перронах и 12 фонарей по 50 свечей освещали привокзальную площадь.

Во время I мировой войны здание вокзала подверглось значительным разрушениям. После того как Брест в 1922 году вошёл в состав Польши, принимается решение о реконструкции вокзала. Новый фасад польские архитекторы выполнили в так называемом «народном стиле». Он основывался на одновременном использовании таких архитектурных стилей, как ренессанс, барокко и классицизм.

В годы Великой Отечественной войны были повреждены кровля и стены вокзала. После войны их восстановили советские работники станции. Но вокзал уже не справлялся с пассажиропотоком. На Западе размещалась очень большая группировка советских войск, перемещаемых туда и обратно по железной дороге. Поэтому в 1956 году было построено новое здание вокзала.

В новом здании, напоминающем отдалённо Московский университет, разместились зал ожидания, зал «Интурист», появились помещения для отдыха, билетные кассы. Чуть позже к ним добавились новый таможенный зал, зал для иностранных туристов, билетно-кассовый зал. Сегодня на вокзале осуществляется очередная масштабная реконструкция. Недавно завершился ремонт перронов и тоннеля на Московской стороне. После капитального ремонта открыты три зала: таможенный, пограничный и международные кассы.

Для пассажиров, которые следуют на Запад по железной дороге, Брестский вокзал по-прежнему служит воротами в Европу, а для въезжающих в Беларусь – визитной карточкой страны.

2. Ответьте на вопросы по тексту:

- а) Сколько лет вокзалу Бреста?
- б) Когда Брест превратился в крупный железнодорожный узел?
- в) Как выглядело здание вокзала во время его открытия?
- г) Как выглядит здание вокзала 1956 года?
- д) Почему брестский вокзал можно назвать визитной карточкой страны?

Послетекстовый этап

1. Как вы понимаете выражение поэта Бориса Пастернака «Вокзал – несгораемый ящик разлук моих, встреч и разлук...»?

2. В каком значении использовано слово *вокзал* в предложении *Наша комната в общежитии похожа на вокзал*?

3. Расскажите, как выглядит вокзал в вашем городе.

ТЕМА 15 РУЖАНСКИЙ ЗАМОК

Предтекстовый этап

1. Прочитайте и запомните:

Речь Посполита – федеративное государство Польши и ВКЛ, существовавшее с 1569 по 1795 гг.

канцлер – чиновник ВКЛ, который занимается официальными документами княжества и ведет государственные дела;

казна – денежные средства государства;

дипломат – человек, уполномоченный правительством для работы с иностранными государствами;

законодатель – тот, кто устанавливает законы;

резиденция – место пребывания главы государства;

корпус – одно из нескольких зданий, расположенных на общем участке;

руины – развалины какого-либо строения;

флигель – дополнительная пристройка к дому;

типография – предприятие, в котором печатаются книги и другие издания

2. Проверьте по словарю, однозначным или многозначным является существительное *род*.

3. Посмотрите на карту и вспомните значение топонимов *Ружаны, Брестчина, Польша, ВКЛ*.

4. Можно ли назвать нижеследующие слова синонимами:

Поместье – земельное владение помещика, обычно с усадьбой.

Усадьба – дом с хозяйственными постройками и земельный участок около дома.

5. Дополните тематическую группу существительных: *башни, ворота, флигели, подвалы, ...*

6. Установите значение слов *архитектор* и *зодчий*. В чём различие?

7. Как называются слова *пограничье, пограничный, пограничник, границить, граница*?

8. Подберите однокоренные слова к слову *князь*.

9. Проверьте по словарю, являются ли однокоренными слова *дворецкий, дворцовый, дворец*.

10. Какой частью речи являются слова *мыслитель, деятель, законодатель, любитель*?

11. Подберите прилагательные к словам *дворец, театр, фамилия, король, казна*.

12. Составьте предложения со словами *разрушить – реставрировать, столичный – провинциальный*.

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Ружанский замок

Фигура канцлера ВКЛ Льва Сапеги вошла в историю Беларуси навсегда. Политический и государственный деятель, создатель одного из самых выдающихся законодательных документов того времени – Статута 1588 года, дипломат, ценитель книг известен потомкам не только по парадным портретам. На Брестчине есть памятные места, связанные с этой фамилией. В XVI веке Сапегы были богатым родом и имели в Беларуси более чем 15 поместий. Но Ружанская резиденция (в 40 км от Пружан) стала главной. Она создавалась несколькими поколениями Сапегов. В начале XVII века Лев Сапега возвёл здесь роскошный дворец. Стены его видели королей и выдающихся учёных, художников и политических деятелей. В 1784 году Александр, потомок Льва, принимал в обновлённой резиденции Станислава Августа Понятовского, последнего короля Речи Посполитой.

В западном корпусе располагалась картинная галерея, а в восточном – театр. По отзывам современников, здешняя культурная программа была не хуже столичной. Здание крупнейшего в Беларуси театра, как и весь дворец, строил архитектор Ян Самуэль Беккер. Тут нашли сочетание итальянская и французская школы архитектуры. Именно он сделал дворец «белорусским Версалем». Знаменитой была и библиотека Сапегов (в середине XVII века в ней насчитывалось три тысячи томов). Начал собирать её канцлер Лев Сапега. В его коллекцию входили работы Аристотеля, Вергилия, Овидия, Эразма Роттердамского и других известных мыслителей. Находились там также и издания Брестской типографии Николая Радзивилла Чёрного.

Увы, роскошь былых интерьеров утрачена навсегда. По тем остаткам строений, что сохранились, теперь сложно представить форму и размеры поместья. Разве только снимок, сделанный с высоты птичьего полета, может дать схематичное представление о стенах, которые соединяли корпуса. «Первоначально дворец Льва Сапеги, – пишет Леонид Нестерчук, – представлял собой крепость в виде креста, который дополняли три каменные башни». В огромных подвалах хранилось оружие, продукты, архив с государственными документами. По легенде, здесь одно время находилась государственная казна княжества.

Идиллия за дворцовыми стенами длилась почти целый век. Но местоположение в пограничном регионе трагически отразилось на её судьбе. Резиденция пострадала от всех войн, что прокатились по нашей земле. В 1914 году дворцово-парковый ансамбль сгорел. При власти Польши в

1930 году его частично реставрировали. Но во время II мировой войны дворец был разрушен почти полностью.

Удивительно, но даже теперь, когда от бывшего дворцово-паркового ансамбля остались одни руины, он всё равно впечатляет величию и мощью. Недавно было решено реставрировать наиболее сохранившиеся части дворца – въездные ворота и примыкающие к ним остатки флигелей. По плану архитекторов, в восстановленных флигелях будет размещён музей, кофейня, другие туристические объекты.

2. Подберите к словам из текста синонимы из правой колонки:

а) замок	1. внутренняя часть здания
б) снимок	2. фотография
в) интерьер	3. дворец
	4. крепость

3. Соотнесите имена людей и их занятия:

а) Лев Сапега	1) государственный деятель ВКЛ, староста брестский
б) Ян Беккер	2) король Речи Посполитой
в) Николай Раздивилл Чёрный	3) голландский философ-гуманист
г) Станислав Август Понятовский	4) представитель старинного магнатского рода, канцлер ВКЛ
д) Эразм Роттердамский	5) немецкий архитектор

4. В каком значении использовано выделенное в тексте слово, какие еще значения вам известны?

Послетекстовые задания

1. Расположите пункты плана в соответствии с тем, как смысловые части следуют в тексте:

- а) Владения Сапегов в Беларуси.
- б) Лев Сапега – образец государственного деятеля эпохи ВКЛ.
- в) Взгляд на дворец с высоты птичьего полета.
- г) Картинная галерея, театр и библиотека Ружанского дворца.
- д) Попытки спасти дворец.

2. Обсудите, какой след оставил Лев Сапега в истории Беларуси.

3. В чём отличие Ружанского дворца от других резиденций Сапегов?

4. Учитывая значение слова *Версаль*, поясните, как вы понимаете выражение *Ружанский дворец – белорусский Версаль*.

Версаль – резиденция французских королей.

5. Предложите заглавие текста, отражающее его тему.

ТЕМА 16 ЮЛИАН НЕМЦЕВИЧ И ЕГО РОДОВОЕ ГНЕЗДО

Текст 1 Род Немцевичей

Предтекстовый этап

1. Прочитайте и переведите слова, назовите общие лексические темы, которые их объединяют: *писатель, сейм, посол, конституция, адъютант, эмигрант, реформа, военачальник, сенат, парламент.*

2. Вставьте окончания: *общественн... деятель, прекрасн... образование, вооружен... силы, нов... конституция, крепостн... право, сатиричesk... комедия, плодотворн... период, просветительск... деятельность, антиимперск... восстание.*

3. Подберите к словам из текста синонимы из правой колонки:

<i>а) адъютант</i>	<i>1) защитник</i>
<i>б) посол</i>	<i>2) офицер, состоящий при военном начальнике для выполнения служебных поручений</i>
<i>в) писатель</i>	<i>3) дипломатический представитель</i>
	<i>4) человек, который занимается литературным трудом</i>

4. Соотнесите имена людей и их занятия:

<i>а) Тадеуш Костюшко</i>	<i>1) князь</i>
<i>б) Джордж Вашингтон</i>	<i>2) первый президент США</i>
<i>в) Адам Чарторыйский</i>	<i>3) военачальник</i>

5. Перестройте предложения, заменяя активные конструкции пассивными:

- а) Российские военные вывезли собрание художественных ценностей.*
- б) Наполеон частично восстановил независимость Польши.*
- в) Строители начали реставрацию дворца.*
- г) Юлиан получил образование в иезуитском коллегии.*
- д) Сейм принял Конституцию 3 мая 1791 года.*

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Род Немцевичей

В девяти километрах к северу от Бреста, в деревне Скоки, сохранилась родовая резиденция Немцевичей. Именно здесь в 1757 году родился знаменитый в Беларуси и Польше писатель и общественный деятель Юлиан Урсын Немцевич.

Получив прекрасное образование в Брестском иезуитском колледже и Варшавской рыцарской школе, молодой Юлиан был назначен адъютантом князя Адама Чарторыйского, возглавлявшего вооружённые силы Речи Посполитой на Украине. В 1788 году его избирают послом на знаменитый Великий сейм, где была принята Конституция 3 мая 1791 года. Здесь Ю. Немцевич находится среди сторонников кардинальных реформ, выступает за уничтожение крепостного права. В это же время он активно занимается публицистикой. Его политические памфлеты (известно более 100) высмеивали консерватизм шляхты. В 1790 году публикуется его самое известное произведение – комедия «Возвращение посла», где в сатирической манере высмеивались политические деятели того времени.

Примерно в это же время Ю. Немцевич сблизился с Тадеушем Костюшко, возглавившим восстание. Во время восстания 1794 года Юлиан Немцевич поддержал своего друга и единомышленника, став его адъютантом и секретарём. Даже в русский плен они попали одновременно.

Отсидев два года в Петропавловской крепости, Т. Костюшко и Ю. Немцевич вместе уехали в Америку. В США среди знакомых Ю. Немцевича оказались и Томас Джефферсон, и Джорж Вашингтон, и тогдашний президент Джон Адамс.

В 1802 году Ю. Немцевич возвращается в родные Скоки, где проводит следующие два года. Этот период был очень плодотворным в жизни писателя. Из-под его пера за это время вышли семь книг, в том числе и биография первого президента США Джорджа Вашингтона.

В 1807 году Наполеон частично восстановил независимость Польши. В новосозданном Княжестве Варшавском Ю. Немцевич занимал как государственные (секретарь Сената), так и культурно-просветительские должности (департамент образования, столичный Драматический театр).

Новый поворот в жизни Ю. Немцевича произошёл в 1830 году. В это время в Польше и Беларуси вспыхнуло новое антиимперское восстание и семидесятирёхлетнего патриота попросили отправиться в Англию на поиски политической и финансовой поддержки. По приезде в Лондон он развил активную деятельность и даже выступил в британском парламенте. Но домой Ю. Немцевич уже не вернулся. После поражения восстания он переехал в Париж, где среди его знакомых были Адам Мицкевич и Фридрих Шопен. Умер Ю. Немцевич 21 мая 1841 года и был похоронен в Париже на кладбище Монморанси.

Скоки в это время уже не принадлежали роду Немцевичей. В дальнейшем они, как и большинство наших деревень и местечек, довольно часто меняли хозяев. Сегодня в Скоках ведутся реставрационные работы.

2. Ответьте на вопросы:

- а) *Кем был владелец усадьбы в Скоках?*
- б) *Каково отношение Юлиана Немцевича к крепостному праву?*
- в) *Почему Ю. Немцевич взялся написать биографию Джорджа Вашингтона?*
- г) *Почему Юлиана Немцевича мы называем патриотом?*

3. Определите, верно ли утверждение:

- а) *Юлиан Немцевич – российский писатель.*
- б) *Юлиан Немцевич – друг и единомышленник Т. Костюшко.*
- в) *Юлиан Немцевич написал в Скоках мемуары.*
- г) *Престарелый Ю. Немцевич не поддерживал восстание 1830 г.*
- д) *После разгрома восстания Ю. Немцевич вернулся в Скоки.*
- е) *Родовая усадьба Немцевичей прекрасно сохранилась.*

Послетекстовый этап

1. Расположите пункты плана в соответствии с тем, как смысловые части следуют в тексте:

- а) *Участие в восстании 1832 года*
- б) *Вперёд, в Америку!*
- в) *Начало деятельности молодого Юлиана Немцевича*
- г) *Литературные занятия Ю. Немцевича*
- д) *Память на родине.*

2. Введите в текст описание дворца в Скоках.

Текст № 2

Поместье Немцевичей в Скоках

Предтекстовый этап

1. Вспомните значения топонимов: *Речь Посполита, Польша, Украина, Франция, Англия, Варшава, Париж, Брест, Скоки.*

2. Объясните разницу в значении слов *город, местечко, деревня.*

3. Прочитайте толкования слов:

Сейм – название парламента в некоторых государствах;

Конституция – основной закон государства;

реформа – преобразование, переустройство чего-либо;

ишляхта – польское небогатое дворянство

публицистика – литература по общественно-политическим вопросам современности;

Петропавловская крепость – крепость в Санкт-Петербурге, которая была главной политической тюрьмой в России;

биография – описание чьей-либо жизни;

памфлет – публицистическое произведение сатирического характера

восстание – массовое вооруженное выступление

4. Разделите данные слова на две группы: исконно русские и заимствованные: *архитектура, село, владелец, публицист, война, восстание, реставрация, флигель, мемуары, повесть, век, огородить*.

5. Подберите антонимы к данным словам: *уникальный, военный, сложный, запустение, внутренний, тайный, разбрасывать*.

6. Поставьте слова в нужную падежную форму: *недалеко от (Брест), родился в (деревня), собрать (коллекция), выставочный зал с (картины), передать ценности (музей), работать в (здание)*.

7. Посмотрите в словаре значение слова *барокко*. В какую тематическую группу лексики оно входит?

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Поместье Немцевичей в Скоках

В полчаса езды от Бреста расположена Скоковская усадьба – памятник садово-паркового искусства и архитектуры барокко. Она была построена в 1770-е годы в родовом имении Немцевичей. Здесь, в деревне Скоки, родился и жил общественный деятель, польский писатель и публицист Юлиан Немцевич. Он был одним из авторов Конституции 1791 года, адъютантом Тадеуша Костюшко во время освободительного восстания 1794 года в Польше, Литве и Беларуси.

Юлиан Немцевич и другие владельцы усадьбы собрали уникальную коллекцию произведений искусства и огромную библиотеку. Её следы теряются после 1915 года.

Скоковский дворец знаменит ещё и тем, что сыграл важную роль в завершении Первой мировой войны. 15 декабря 1917 года в Скоках было подписано военное перемирие между Германией и её союзниками, с одной стороны, и большевистской Россией – с другой, предшествовавшее заключению Брестского мира.

Шесть лет тому назад началась реставрация усадьбы. Специалисты утверждают, что это очень сложная работа. Расположенный в усадьбе каменный двухэтажный дом-дворец был разграблен. Усадьбу окружает парковый ансамбль, который тоже находится в запустении. Парк является памятником садово-паркового искусства. Здесь до сих пор растут такие

экзотические деревья, как сосна веймутова, лиственница европейская, конский каштан.

После завершения реставрации в усадьбе будет располагаться литературно-художественный музей либо музейно-просветительский центр. В нём появится выставочный зал с диорамами, гостиная «Немцевичи приглашают», художественная лавка, конференц-зал, музыкально-художественный салон, библиотека с уникальной мемуарной и краеведческой литературой, оружейный зал, тематическое фотоателье. Национально-культурное общество «Белорусы России» (Москва) планирует передать будущему музею цифровые копии полотен из бывшей усадьбы Немцевичей. Выяснилось, что в I мировую войну собрание художественных ценностей Немцевичей вывезли в Россию. В том числе портреты польских королей Стефана Батория и Станислава Августа Понятовского. Портреты представляют особую культурную ценность.

На реконструкцию уже израсходованы миллиарды рублей, и недавно администрация музея приступила к работе в здании, отреставрированном на 80 процентов.

Многое ещё предстоит сделать, но в основном это уже будет наведение лоска в обновлённом дворце. Сегодня он имеет точно такой же вид, как несколько веков назад, и даже флигельные башенки, «потерявшиеся» во время многочисленных переделок, заняли своё изначальное место.

А недавно специалисты, занимающиеся реконструкцией усадебного дома, натолкнулись на ещё одну интересную находку. Устанавливая кованую ограду на парадном входе, они обнаружили здесь фундамент флигеля, а также фрагмент дороги, покрытой брусчаткой XVIII века. Работы на время прекратили, чтобы провести археологическое исследование прилегающей к зданию территории. Можно не сомневаться: усадьба Немцевичей хранит ещё много тайн, которые постепенно будут открываться людям.

2. Ответьте на вопросы по тексту:

- а) Какую ценность для потомков представляет усадьба в Скоках?*
- б) Чем знаменит скоковский дворец?*
- в) Какова судьба художественных ценностей рода Немцевичей?*
- г) Как предполагают использовать отреставрированную усадьбу Немцевичей?*

Послетекстовый этап

1. Найдите новые факты о роде Немцевичей в тексте № 2 и включите их в свой пересказ.

2. Как выглядит дом и парк на гравюрах Н. Орды?

ТЕМА № 17 ТАДЕУШ КОСТЮШКО – ГЕРОЙ ТРЁХ НАРОДОВ

Предтекстовый этап

1. Прочитайте и запомните:

округ, штат – административные единицы США;

земляк – уроженец одной с кем-либо местности;

плен – положение кого-либо, захваченного во время военных действий противником и лишённого свободы;

эмиграция – пребывание за пределами отечества;

инженер – специалист с техническим образованием;

колония – поселение выходцев из другой страны.

2. Проверьте по словарю значения этих слов.

Воевода, шляхта, паненка, кадет, волонтер.

3. Вспомните значения топонимов: *Речь Посполита, Польша, Украина, Франция, Англия, Австралия, Аляска, Швейцария, Варшава, Париж, Вашингтон, Чикаго, Бостон, Индиана, Миссисипи.*

4. Составьте словосочетания с прилагательными: *военный, гражданский, необычный, романтический, знаменитый, зажиточный.*

5. Подберите однокоренные слова к данным: *бороться, герой, слава, молодой, пан, земля.*

6. Как называется выражение *выгодная партия*? Посмотрите его значение в словаре. В каких случаях говорят *он (она) тебе не пара*?

7. Поставьте слова в нужной форме: *уроженец (Брестчина), покинуть (родина), владеть (усадьба), быть (католик), дом (веранда), заниматься (воспитание), закончить (академия), стать (учитель), покарать (смерть).*

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. Как вы понимаете заглавие текста?

Тадеуш Костюшко – герой трёх народов

Среди уроженцев Брестчины, оставивших след в мировой истории, наиболее известным является Тадеуш Костюшко – выдающийся военный, политический деятель, борец за свободу своей родины. Слава Костюшко распространилась на два континента и увековечена памятниками в шести городах США, в том числе Вашингтоне, Чикаго и Бостоне, а также во Франции и Швейцарии и во многих местах в Польше. Имя великого генерала носит город в штате Миссисипи, один из округов штата Индиана, остров на Аляске, самая высокая гора в Австралии и множество улиц в городах по всему миру.

Такой почёт наш земляк заслужил тем, что его инженерное мастерство помогло выиграть несколько решающих битв в ходе войны за независимость Соединенных Штатов.

В нашей памяти живет образ Косцюшко-героя, а Костюшко-человека нам трудно себе представить. Тем интереснее вспомнить необычные события его молодости, которые заставили Тадеуша покинуть родину и добыть мировую славу за океаном. Оказывается, всему причиной была романтическая любовь.

Семья Костюшко владела усадьбой Меречевщина (ныне в Ивацевичском районе), где и появился на свет самый знаменитый её представитель. Его отец был католиком, а мать – православной, это обстоятельство сыграло немаловажную роль в его воспитании и помогло в будущем воспринимать идеи свободы и равенства. Семья относилась к небогатой шляхте, дети росли не в дворцовых покоях. Восстановленная в 2002 году усадьба Меречевщина даёт представление о скромном доме Костюшко. Он был одноэтажный с высокой двухъярусной крышей и открытой летней верандой. В годы второй мировой войны он был уничтожен, но общий вид сохранился в рисунках. По ним проводилась реконструкция.

Родители старались дать своим детям хорошее образование. К 15 годам Тадеуш неплохо знал латинский, немецкий и французский языки, имел успехи в **точных науках**. Костюшко поступил в престижное учебное заведение Речи Посполитой – Варшавский кадетский корпус. Он выбрал военно-инженерную специализацию и в 1766-м стал офицером. За успехи в учёбе Тадеуш был отправлен в Париж на стажировку. Закончив Парижскую Академию, он в 1775 году возвращается на родину, но свободной должности в армии не было, и ему приходится на время стать домашним учителем в семье воеводы Сосновского. Дочь воеводы Людвися брала у него уроки рисования и французского. Молодые люди влюбились (Тадеушу на тот момент было 27 лет, а Людвисе – 19) и решили пожениться. Но воевода считал, что бедный учитель не лучшая пара для его дочери и решительно отказал Тадеушу. Тогда молодые составили план побега и решили венчаться без разрешения отца. Костюшко с помощью друзей выкрал паненку, но за ними была послана погоня, которая отбила Людвисию. Костюшко вынужден был скрываться, убегать за границу, так как за такие поступки могли покарать смертью. Он решил вернуться во Францию. В то время американские колонии воевали с Англией за независимость. Франция как вечный соперник Англии поддерживала американцев и направила туда волонтеров. В 1776 году Костюшко ступил на американскую землю, чтобы стать настоящим воином. Женат он никогда не был. А Людвисе отец нашел более выгодную партию – старосту романовского князя Юзефа Любомирского.

2. Какие утверждения противоречат содержанию текста?

- а) *Слава Костюшко увековечена только на родине.*
- б) *Семья Костюшко была знатной и богатой.*
- в) *Тадеуш имел успехи в изучении точных наук.*
- г) *Тадеуш похитил невесту и увез ее во Францию.*
- д) *Т. Костюшко – герой трех народов.*

Послетекстовый этап

1. Перечислите признаки, которые позволяют определить, что данная группа предложений является текстом.

2. Объясните разбивку текста на абзацы. Выпишите ключевые слова из каждого абзаца.

3. Сделайте вывод о характере Т. Костюшко.

4. Введите в текст описание внешности Т. Костюшко.

ТЕМА 18 УСАДЬБА МИЦКЕВИЧА

Предтекстовый этап

1. Прочитайте имена собственные: *Адам Мицкевич, Юлиуш Словацкий, Зигмунт Красинский, Конрад Валленрод, Тадеуш, Новогрудок, Заосье.*

2. Посмотрите в словаре значения слов: *фольварок, сословие, адвокат, флигель, колодец, амбар, хлев, гумно, склад, погреб.*

3. Определите, являются ли однокоренными слова *романтик, роман, романтизм, романтический.*

4. Как называются слова *музей-усадьба, дом-музей, усадьба-заповедник?*

5. Разберите слова по составу: *литовский, освободительный, постройка, проследить, разрушена, двухэтажный.*

6. Подберите синонимы к словам:

пан, поместье, типичный, экспонировать

7. Составьте словосочетания с прилагательными: *(известный) поэма, (старый) липа, (национальный) гений, (католический) Рождество, (новый) стиль, (колодезный) журавль, (старый) пруд.*

8. Поставьте глаголы в прошедшем времени и измените его по родам: *родиться, рождаться, принадлежать, переехать, переезжать, разрушить, разрушать, чувствовать, развернуть.*

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст.

Усадьба Мицкевича

Адам Мицкевич – польский и белорусский поэт, публицист, деятель национально-освободительного движения Польши. Он является одним из трёх величайших польских поэтов эпохи романтизма наряду с Юлиушем Словацким и Зигмунтом Красинским. Однако в Беларуси Адама Мицкевича считают национальным гением, который создавал свои произведения на польском языке. Наиболее известные среди них – поэмы «Конрад Валленрод», «Дзяды», «Пан Тадеуш» и многие другие. Творчество Адама Мицкевича высоко ценил А.С. Пушкин, который дружил с ним.

Адам Мицкевич родился в ночь перед католическим Рождеством – 24 декабря 1798 года – в фольварке Заосье, близ Новогрудка. Здешняя земля тесно связана с родом Мицкевичей. До рождения писателя это была собственность брата его деда, а затем – сестры отца. Сами же родители Адама Мицкевича принадлежали к сословию мелкой литовской шляхты и своей земли не имели. Отец писателя был адвокатом, и со временем семья Мицкевичей переехала в Новогрудок, так как там было больше работы.

В своем первоначальном виде усадьба просуществовала до I мировой войны. В войну через Заосье проходила линия российско-германского фронта, и усадьба была разрушена. Правда, ещё несколько десятилетий стояли уцелевшие хозяйственные постройки, а сегодня со времён А. Мицкевича на территории бывшей усадьбы сохранились лишь старая липа и небольшой пруд.

В 1998 году к юбилею писателя в Заосье, где когда-то находилась усадьба его семьи, был построен музейный комплекс. Он выполнен в стиле типичного белорусского крестьянского зодчества. В основу интерьеров усадьбы легли поэма «Пан Тадеуш», написанная А. Мицкевичем, и рисунки Е. Павловича, Наполеона Орды, М. Андриоли. Благодаря этому сегодня, находясь в музее-усадьбе, можно почувствовать дух того времени и одновременно проследить историю жизни известного писателя.

Комплекс «Заосье» повторяет планировку традиционной усадьбы шляхтичей конца XVIII – начала XIX столетий. Усадьба тогда включала жилой дом, флигель, ряд сараев, колодец с журавлём. Напротив усадебного дома находилась двухэтажная постройка. На первом этаже – помещение, предназначенное под склад. На втором – просторная жилая комната. Вот и сегодня в центре музейного комплекса находится дом, напротив которого расположены амбарец (амбарчик), хлев и гумно. Есть также колодец-журавль, погреб и баня на берегу небольшого пруда. В залах дома развёрнута литературно-документальная экспозиция «Возвращение пана Тадеуша». Она знакомит посетителей с историей фольварка в Заосье.

2. Ответьте на вопросы:

- а) Почему Адама Мицкевича называют своим и белорусы, и поляки?
- б) Где и когда родился Адам Мицкевич?
- в) Что связало Адама Мицкевича с Александром Пушкиным?
- г) Кого мы сегодня называем шляхтичами?
- д) Благодаря чему в музее-усадьбе можно почувствовать старинный дух усадьбы шляхтичей?
- е) Что из себя представляет музейный комплекс?
- ж) Где развернута музейная экспозиция?

Послетекстовые задания

1. Подготовьте сообщение на тему «Жизнь и творчество Адама мицкевича».

ТЕМА 19 БЕРЕСТЬЕ НАКАНУНЕ ГРЮНВАЛЬДА

Предтекстовый этап

1. Прочитайте географические названия: *ВКЛ, Берестье, Грюнвальд, Мальборк, Западный Буг, Висла, Прибалтика, Золотая Орда.*

2. Прочитайте и запомните:

крестоносцы – участники крестового похода;

крестовый поход (здесь) – поход немецких феодалов в XII-XIII вв. против славян и других народов Прибалтики;

рыцарь – конный воин с тяжёлым вооружением и снаряжением;

Тевтонский орден (Немецкий орден) – рыцарско-монашеская община Атолической церкви с определённым уставом;

колокол – металлическое изделие в виде полого усечённого конуса с подвешенным внутри него для звона стержнем-языком;

табор – большая группа людей, расположившаяся на временную стоянку;

обоз – несколько груженных повозок, следующих друг за другом;

вертел – металлический стержень для жаренья мяса над огнем;

туша – тело крупного животного;

манёвр – передвижение войск.

3. Проверьте по словарю происхождение слова *крестоносец*.

4. Как называются слова *монашеский орден* и *боевой орден*?

5. Подберите антонимы к словам *вражда, веселиться, тихий*.

6. Раскройте скобки, поставьте числительные в нужном падеже: *более 600 (годы) тому назад, с 90 (отряды), 70 (бочки) мёда, летом 1410 (год), поле площадью свыше 4 (квадратный километр), поставить войска 2 (линия), гордились 20 (тысяча) конных рыцарей, потери превысили 10 (тысяча), общие потери союзников около 60 (тысяча).*

7. Как вы понимаете выражения *цены взлетели, пошли под нож?*

8. Продолжите тематическую группу известными вам словами: *война, битва, полки, армии, ...*

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он? Составьте план.

Берестье накануне Грюнвальда

Брест оставил свой след в истории дипломатии. Здесь неоднократно велись тайные переговоры, заключались союзы, подписывались перемирия. В декабре 1409 года в Бресте прошла тайная встреча Великого князя литовского Витовта с польским королем Ягайло, на которой был разработан план войны с крестоносцами. Двум властелинам-соперникам было нелегко искать взаимопонимания. Но про личную неприязнь пришлось позабыть – речь шла о судьбах их народов. Немецкие рыцари по несколько раз в год нападали на польские, литовские, белорусские земли. За 9 дней в Берестье предстояло разработать план летней битвы с Тевтонским орденом.

Великий князь и король пришли в Брест со своими лучшими полками, которые тогда назывались хоругвями. Всё это множество людей, коней, огромных возов с припасами двигалось в замок. Главный городской костел встречал гостей колокольным звоном. Но скоро стало ясно, что в замке всем не уместиться. Воинов начали размещать по городским дворам.

Тихий спокойный город превратился в буйный охотничий табор. В замке и на рыночной площади с утра и дотемна жгли костры, зажаривали на вертелах баранов, кругом кипели котлы. Каждый день шли под нож сотни овец и коров, из пуши везли на санях туши кабанов, лосей и зубров. Бесперывно приходили в город санные обозы. Овёс взлетел в цене, и княжеские воины жестоко наказывали **перекупщиков**. Из замковых подвалов десятками выкатывали бочки с медом и пивом. А в многочисленных костёлах и церквях Бреста шли службы – люди молились за здоровье великого князя и короля.

Пирь с песнями и плясками, суета, теснота и давка в городе длились неделю. И на протяжении всей этой недели Ягайло, Витовт и помощник короля Николай Тромба в глубокой тайне обсуждали план будущей войны

с Тевтонским орденом. Днями и ночами стояли они над картой, обсуждали все возможные манёвры, принимали решения.

Они прикрывались шутивным гуляньем панов и солдат, чтобы на будущей войне иметь преимущество хотя бы в неожиданности. И после – зимой и весной – в Беловежской пуще шла тайная заготовка провизии для будущего похода.

А армии двух государств в это время собирались на польской земле в Вальборже. Оттуда они должны были вместе двинуться в столицу Тевтонского ордена Мальборк, чтобы захватить и уничтожить их замок. Но к Мальборку войско так и не дошло. На его пути стала тяжеловооружённая армия крестоносцев – самое сильное воинское формирование средневековой Европы.

Битва под Грюнвальдом длилась почти весь день и закончилась полным разгромом Тевтонского ордена. Теперь спокойствие на славянских землях было гарантировано. К тому же отсутствие сильного врага с западной стороны позволило перебросить силы княжества на юго-восток, который страдал от набегов крымских татар и Золотой Орды. Благодаря этому наши земли не попали под ярмо монгольских ханов. А после ещё нескольких удачных воинских компаний на этом фронте наши предки образовали государство «от моря до моря», став самой большой страной Европы того времени.

2. Предложите другое заглавие тексту.

3. Какая тема не затрагивается в тексте?

А) *История вражды Витовта и Ягайло*

б) *Показное гулянье военных и шляхты*

в) *Значение победы союзных войск над тевтонским орденом*

4. Разберите выделенное слово по составу и попробуйте определить лексическое значение с опорой на его состав.

5. Найдите в тексте антонимы, синонимы.

Послетекстовый этап

1. Введите в текст описание внешности князя Витовта.

2. Допишите еще один абзац про празднование 600-летия Грюнвальдской битвы, используя иллюстрации.

ТЕМА 20
БРЕСТСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ А.С. ПУШКИНА

Предтекстовый этап

1. Запишите числительные словами: *в честь 150-летия, более 100 лет, гордимся 12 факультетами, работают на 55 кафедрах, к 19 профессорам, более 60 лет.*

2. Образуйте форму сравнительной степени: *большой, красивый, хороший, новый.*

3. Разберите по составу слова: *учительский, писатель, пединститут, сборник, издательство, руководительница.*

4. Каким способом образованы следующие слова: *двухэтажный, спорткомплекс, физико-математический?* Приведите свои примеры слов такой же структуры.

5. Подберите антонимы к данным словам: *мужской, светлый, общественный, длинный, дневной, иностранный.*

6. Определите вид глаголов: *начинать, служить, открыть, обучить, издать, руководить.*

7. Вставьте нужные предлоги: *дать имя ... честь поэта, здание ... кирпича, входит ... состав университета, поступить ... юридический факультет, плата ... обучение, победить ... конкурсе, готовить кадры ... школ.*

8. Прочитайте имена числительные: *в августе 1945, 150-летний юбилей, более 100 лет, приехать в 1994, выбрать среди 12 факультетов и 55 кафедр, более 600 преподавателей.*

9. Подберите к словам из первой колонки прилагательные из второй:

<i>а) новая</i>	<i>1. школа</i>
<i>б) математическая</i>	<i>2. специальность</i>
<i>в) первый</i>	<i>3. ректор</i>
<i>г) лёгкая</i>	<i>4. атлетика</i>
<i>д) туристический</i>	<i>5. кружок</i>

Притекстовый этап

1. Прочитайте текст. О чём он?

Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина

В августе 1945 года начал свою деятельность учительский институт в Бресте. В 1949 году ему присвоили имя А.С. Пушкина в честь 150-летия со дня рождения поэта. Под учебный корпус передали двухэтажное здание бывшей мужской гимназии. Это здание из светлого кирпича уже более ста

лет служит народному образованию. Между двумя войнами здесь было престижное учебное заведение Полесского края – государственная гимназия имени Ромуальда Траугутта. Сегодня там находится учебный корпус № 2.

При организации учительского института было решено открыть три отделения: историко-филологическое, природоведческо-географическое, физико-математическое. Затем учительский институт преобразовали в педагогический. Сегодня университет располагается в трех зданиях, имеет четыре общежития, спортивный комплекс с бассейном, библиотеку, зимний сад и сад непрерывного цветения. В 1976-77 учебных годах начал действовать спорткомплекс. В 1994-ом открылся факультет иностранных языков. Через год министр образования и науки Республики Беларусь Василий Стражев подписал приказ о реорганизации пединститута в университет.

Первым ректором университета стал профессор Василий Алексеевич Степанович. Главным показателем роста университета является открытие в нем новых факультетов и специальностей. Так, в 1996 году был открыт юридический факультет. Сегодня в структуре университета 12 факультетов: филологический, психолого-педагогический, социально-педагогический, факультет иностранных языков, факультет физического воспитания, географический, биологический, математический, исторический, физический, юридический, факультет довузовской подготовки. В университете на дневной и заочной формах обучается более 10 тысяч студентов. На 55 кафедрах университета работает более 600 преподавателей, среди которых – 19 докторов наук, 19 профессоров, 242 кандидата наук, 224 доцента. Университет ценит педагогическое наследие, оставленное его первыми профессорами – писателем Владимиром Колесником и математиком Степаном Кондратеней: проводятся именные научные конференции, работает научно-образовательный центр имени В.А. Колесника. На старейшем – филологическом факультете – открыт научно-образовательный Русский центр. В университете работает биологический музей, «Зимний сад», театральная студия, народный камерный хор «Гаудеамус», команда «КВН». Университет имеет свое издательство, в котором выходят учебники, монографии, сборники научных трудов преподавателей и студентов. В январе 1998 года вышел научный журнал «Вестник Брестского университета».

В университете проходят обучение свыше 100 иностранных граждан из Туркменистана, Китая, Словакии, Германии, Польши, России. С 2011 года в университете проходит фестиваль иностранных студентов.

Университет гордится своими спортсменами – чемпионкой XXVIII Олимпийских игр в Греции Юлией Нестеренко (легкая атлетика) и бронзовым призёром игр Натальей Гелах (академическая гребля). Пять представителей университета были участниками XXIX летних Олимпийских игр в

Пекине. Преподаватели и студенты стараются сохранять и преумножать добрые традиции. Каждый может поучаствовать в интересном деле: фестивале «Первокурсник», конкурсе на звание «Студент года», туристическом слёте, конкурсе ораторского мастерства «Мастер слова».

БрГУ имени А.С.Пушкина по-прежнему является главным поставщиком учительских кадров для школ Брестчины. Большинство преподавателей университета тоже учились в его стенах. Ректор руководит университетом. Деканы руководят факультетами. Кафедрами заведуют заведующие.

В 2010 году БрГУ исполнилось 60 лет. За годы своей истории Брестский госуниверситет по праву стал центром образования, научной и культурной жизни региона.

2. Ответьте на вопросы к тексту.

- А) Когда институт преобразовали в университет?*
- Б) Кого готовит университет?*
- В) В каких интересных делах может поучаствовать каждый студент?*

3. Закончите предложения:

- а) Сразу после войны в Бресте открылся ...*
- б) Первоначально весь институт помещался в....*
- в) Министр образования подписал указ о...*
- г) Университетом руководит...*
- д) В университете работают более 600 преподавателей, среди которых ...*
- е) Университет гордится своими спортсменами: ...*

4. Найдите предложения, которые отвечают на вопросы *когда? где?*

Послетекстовый этап

1. Подготовьте сообщение об истории вашего факультета.

Литература

1. Беларусь: лингвокультурологический комплекс: пособие для иностранных студентов / сост.: Л.Н. Чумак. – Минск: БГУ, 2008.
2. Брест. На перекрестках дорог / сост.: А.М. Суворов.– Брест: Полиграфика, 2009. – 240 с.
3. Купцова, В. Я иду по городу, по знакомой улице / В. Купцова.
4. Курков, И. Брестчина: легенды, события, люди / И. Курков.– Мн.: Медиафакт, 2005.– 272 с.
5. Несцярчук, Л.М. Замкі, палацы, паркі Берасцейшчыны X-XX стагоддзяў / Л.М. Несцярчук. – Мн., 2002.
6. Несцярчук, Л.М. Андрэй Тадэвуш Банавентура Касцюшка. Вяртанне героя на радзіму /Л.М. Несцярчук. Мн., 2006.
7. От Берестья до Бреста из века в век : – Брест, издательство С.Б. Лаврова, 2002. – 230 с.
8. Русский язык как иностранный: типовая учебная программа для иностранных студентов филологических специальностей высших учебных заведений / С.И. Лебединский и др. – Мн., 2005.
9. Сарычев, В. В поисках утраченного времени. Книга первая / В.Сарычев.– Брест: ОАО «Брестская типография», 2006. – 308 с.
10. Тарасов, К.И. Погоня на Грюнвальд / К.И. Тарасов.

Учебное издание

ПРАКТИКУМ ПО ЛИНГВОКУЛЬТУРОЛОГИИ

Авторы-составители: **Гурина** Наталья Михайловна
Корабо Ольга Александровна

Подписано в печать 01.11.2013. Формат 60x84^{1/16}. Бумага офсетная.

Гарнитура Таймс. Ризография. Усл. печ. л. 3,72. Уч.-изд. л. 4,13.

Тираж 99 экз. Заказ № 347.

Издатель и полиграфическое исполнение

Учреждение образования

«Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Свид. Рег. № 1/55 от 14.10.2013

224016, Брест, ул. Мицкевича, 28.