

УДК 2-75“20”

ББК 74.0

О-23

Рецензенты:

доцент кафедры педагогики УО «Минский государственный лингвистический университет», кандидат педагогических наук, доцент **А.В. Трацевская**
заведующий кафедрой философии УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина», кандидат философских наук, доцент **П.П. Крись**

Редакционная коллегия:

кандидат педагогических наук, профессор **М.П. Осипова**
кандидат педагогических наук, доцент **И.А. Мельничук**
кандидат педагогических наук, доцент **М.П. Михальчук**

О-23 **Образование XXI века: проблемы, приоритеты и перспективы развития** : сб. материалов Респ. науч.-практ. конф., посвящ. 60-летию психол.-пед. фак., Брест, 20 окт. 2017 г. / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; редкол.: М. П. Осипова, И. А. Мельничук, М. П. Михальчук ; под общ. ред. И. Г. Матыциной. – Брест : БрГУ, 2017. – 262 с.

ISBN 978-985-555-738-9.

В сборнике представлены материалы Республиканской научно-практической конференции по актуальным вопросам обучения, воспитания, социализации детей и молодежи, реализации продуктивных педагогических технологий в образовательном процессе, взаимодействии семьи и учреждения образования, совершенствования качества преподавания общеобразовательных дисциплин в учреждениях образования, практикоориентированной профессиональной подготовки будущих специалистов и др.

Издание адресуется педагогическим работникам, обучающимся и преподавателям учреждений высшего образования.

УДК 2-75“20”

ББК 74.0

ISBN 978-985-555-738-9

© УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, 2017

Т.С. БУДЬКО

Брест, БрГУ имени А.С. Пушкина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ФОРМИРОВАНИЯ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Произведения художественной литературы используются в образовательном процессе в различных целях: и как средство воспитания различных качеств, и как средство познания окружающего мира, развития речи, воспитания чувства ритма, рифмы, поэтического образа.

Художественные произведения можно использовать в различных педагогических ситуациях.

Цель нашего исследования – определить возможность использования произведений художественной литературы для формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.

Мы предполагаем, что художественное слово поможет ребенку более эмоционально воспринимать математическую сторону окружающего мира. Художественные произведения помогут ненавязчивому введению в словарь детей математических терминов и закреплению представлений о математических понятиях при условии использования определенной системы вопросов и заданий, соответствующих проблемных ситуаций.

На первом этапе нашего исследования проанализированы различные литературные источники, сборники художественных произведений для детей дошкольного возраста с целью выявления возможности решения задач по формированию элементарных математических представлений посредством произведений художественной литературы.

В книге «Математика» В. Волиной предложены стихотворения, сопровождаемые вопросами по формированию у детей количественных представлений [1]. Автор считает, что правильно подобранное литературное произведение способствует формированию математических представлений.

Возможность формирования временных представлений показана в книге «Детям о времени» Т. Тарабариной [2]. Образное мышление и воображение являются ведущими у дошкольников, следовательно, образная подача материала обеспечивает наибольшую эффективность его запоминания и возможность самостоятельного мышления. Образы служат наглядным примером для распознавания, установления последовательности, составления представлений о продолжительности того или иного отрезка времени. Они помогают детям формировать представления о времени. А для этого лучше всего подходит использование художественной литературы (стихов, сказок), которая позволяет в образной, наглядной форме понять такое явление, как время, что такое минуты, части суток, времена года, их сменяемость.

Поэтому педагоги в работе по формированию представлений о времени должны использовать методы, основанные на образном и сюжетном принципах подачи материала.

Сюжет многих народных сказок построен так, что с разными персонажами происходит одно и то же событие. При этом каждый раз в четкой хронологической последовательности перечисляются все предшествующие события. По мнению Е.В. Сербиной [3], такие сказки важно рассказывать детям, так как они развивают и тренируют способность удерживать в памяти и воспроизводить упорядоченный ряд. Для самых маленьких рекомендуются сказки «Колобок», «Репка», «Теремок», «Рукавичка». А для детей постарше – «Три медведя», «Три поросенка», «Петушок и бобовое зернышко» и др.

Для формирования полноценных математических представлений и для развития познавательного интереса у дошкольников важно использовать занимательные проблемные ситуации. Жанр сказки позволяет сформулировать проблему. Сам сюжет, сказочные персонажи привлекают детей. Вживаясь в события сказки, ребенок как бы становится ее действующим лицом. При этом повышается познавательная активность, возникает живой интерес, который можно использовать для эффективности обучения.

Г.Н. Наприенко составлен сборник художественных произведений по всем направлениям развития математических представлений у дошкольников [4]. Автор считает, что загадки, стихи, пословицы, поговорки, потешки могут применяться в любой части занятия. Во вводной части занятия это позволит сконцентрировать внимание на начале учебной деятельности, в основной части в упражнениях – решить основные программные задачи, в заключительной части – снять утомление и переключить внимание дошкольников на другой вид деятельности. Помимо использования художественных произведений на занятиях по развитию речи и художественной литературе, целесообразно применять их на занятиях по математике, изобразительной деятельности и физической культуре, при ознакомлении с окружающим миром, во время прогулок и экскурсий, в различных ситуациях повседневной жизни, развлечениях с математическим содержанием.

Сказки и стихотворения – это своего рода интеграция художественного слова и математического содержания. В сказках, стихотворениях, загадках педагог может обращать внимание детей на математическое содержание [5]. Так, в сказке «Теремок», дети могут освоить количественный и порядковый счет. Идея сказки «Два жадных медвежонка» поможет детям осознать отношения между целым и частью, между половинами. С помощью стихотворения «Веселый счет» С. Маршака и считалочки Г. Виеру дети смогут научиться различать между собой цифры.

С помощью сказок дети легче устанавливают временные отношения, учатся порядковому и количественному счету, определяют пространственное расположение предметов, могут легче себе представить и понять свойства геометрических фигур. Сказки помогают запомнить простейшие математические термины, воспитывают любознательность, развивают память, инициативность, формируют

умения импровизации. Присутствие сказочного героя на занятии придает обучению яркую, эмоциональную окраску.

Через сказку можно не только повторить и закрепить пройденный материал, но и знакомить детей с новым, научить их самостоятельно добывать знания. Сказка несет в себе юмор, фантазию, творчество, а самое главное учит логически мыслить.

Таким образом, использование произведений художественной литературы в процессе формирования элементарных математических представлений позволяет сделать обучение детей дошкольного возраста ненавязчивым, творческим, интересным и увлекательным.

Список использованной литературы

1. Волина, В. В. Математика : метод. пособие для воспитателей / В. В. Волина. – Екатеринбург, 1997. – 427 с.
2. Тарабарина, Т. И. Детям о времени / Т. И. Тарабарина. – Ярославль, 1996. – 157 с.
3. Сербина, Е. В. Математика для малышей : кн. для воспитателя дет. сада / Е. В. Сербина. – М. : Просвещение, 1992. – 80 с.
4. Наприенко, Г. В. Развитие математических представлений у дошкольников посредством художественного слова : пособие для студентов, обучающихся по специальности «Дошк. образование», воспитателей и родителей / Г. В. Наприенко. – Брест : БрГУ, 2005. – 87 с.
5. Будзько, Т. С. Развіццё матэматычных уяўленняў у дашкольнікаў : метады дапам. для выхавальнікаў дзіцячых садоў / Т. С. Будзько. – Мінск : НМЦэнтр, 1998. – 136 с.

Ю.А. БУРА

Кобрин, средняя школа № 2

ИЗУЧЕНИЕ УРОВНЯ ГРАЖДАНСКОЙ ВОСПИТАННОСТИ УЧАЩИХСЯ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Гражданское воспитание личности всегда являлось приоритетным на протяжении истории развития человечества. На сегодняшний день гражданское воспитание, направленное на формирование активной гражданской позиции, патриотизма, правовой, политической и информационной культуры на законодательном уровне отнесено к числу основных направлений воспитания обучающихся, что определено в «Программе непрерывного воспитания детей и учащейся молодежи на 2016–2020 годы» [1].

Большое значение для осуществления гражданского воспитания имеют годы обучения ребенка в начальной школе. Учитывая возрастные особенности младших школьников, сложно в одночасье привить те качества и нормы поведения, которыми должен обладать истинный гражданин, так как они сложны для понимания детьми и не осознаются ими в полной мере. Однако именно в этом воз-

СОДЕРЖАНИЕ

ПЛЕНАРНЫЕ ДОКЛАДЫ

Сендер А.Н. Профессиональная ориентация для поступления в высшие учебные заведения: проблемы и решения.....	3
Коцевич С.С. Психолого-педагогический факультет: 60 лет истории	5
Jaciewicz A. Poznanwanie przyrody i jego miejsce w nowej podstawie programowej oraz wybranych polskich programach wychowania przedszkolnego	9
Соколова С.Н., Соколова А.А. Безопасность человека и общества: болонская версия университетского гольфа.....	12
Romanowska E. Formy edukacji zarzecz bezpieczeństwa w działaniach Straży Miejskiej i Policji Ruchu Drogowego w Polsce na przykładzie województwa podlaskiego.....	16
Медведская Е.И. К проблеме предупреждения списывания в условиях информатизации образования	19
Ковальчук Т.А., Шиманчик М.С. Создание субъектно-развивающей среды в образовательном процессе университета	22

СЕКЦИОННЫЕ ДОКЛАДЫ

Аксенчик Н.В. Анализ эффективности самостоятельной учебной деятельности студентов	26
Александрович Т.В. Педагогические условия эффективного взаимодействия учреждения дошкольного образования и семьи	28
Бабич А.В. Социальная успешность учащихся колледжа как педагогический феномен.....	31
Бай Е.А., Чудаков А.Ю. Взаимодействие студентов и преподавателей в образовательном процессе: результаты наблюдения.....	35
Белова Р.В. Из опыта проектирования педагогического взаимодействия с семьей на первой ступени образования.....	37
Богурин А.В. Проблемы социализации детей в приемных семьях и способы их решения.....	40
Борсук Л.И. Синергетический подход в построении образовательно-воспитательных систем в учреждениях образования	42
Бреус Н.Г. Особенности этнокультурной компетентности в профессиональном становлении педагога	47
Брухан М.В. Психологические факторы профессиональной успешности в экстремальной деятельности сотрудников оперативно-пограничной службы	49
Будько Т.С. Использование произведений художественной литературы для формирования математических представлений у детей дошкольного возраста.....	53
Бура Ю.А. Изучение уровня гражданской воспитанности учащихся младшего школьного возраста	55

Бычко А.А. Проблема развития социальных компетенций старшекласников: теоретический аспект	58
Валько Л.А. Развитие эстетических компетенций учащихся колледжа средствами музыки	60
Вашнева В.И. Интерактивные методы обучения при реализации компетентностного подхода в подготовке социальных педагогов	63
Веремеюк Г.А., Годуйко Л.А. Знание и творчество оформляются через слово	66
Гаврилуца Е.В. Специфика карьерных ориентаций студентов разных специальностей	69
Гайдич О.П. Воздействие креативных методов на процесс эмоциональной социализации людей с интеллектуальной недостаточностью	71
Гайдук И.И. Иноязычная компетенция как компонент содержания профессиональной подготовки студентов технического университета	74
Галимава Н.П. Гістарычная адукацыя ў Брэсцкім дзяржаўным універсітэце імя А.С. Пушкіна: гісторыя і сучаснасць	78
Галуц Е.М. Планирование как элемент тайм-менеджмента студента университета	80
Гапко М.Г. Инклюзивное образование как социально-педагогический феномен	83
Гарбачык М.Р. Выкарыстанне інавацыйных тэхналогій як адзін са спосабаў павышэння вучэбна-пазнавальнай дзейнасці вучняў у пачатковых класах	85
Гарбачык М.Р. Фарміраванне маральна-этычных і эстэтычных якасцей на ўроках літаратурнага чытання ў пачатковых класах	87
Гончарова Е.П. Негативные эмоциональные состояния образовательного процесса	89
Гончарова Е.П., Кротикова Ю.С. Тревожность студентов-первокурсников в контексте педагогики индивидуальности	92
Горностай Т.Л. Проблема становления субъектной позиции ребенка дошкольного возраста в современных исследованиях	94
Грицук Д.В., Трофимук А.А. Конечные л-разрешимые группы с заданными максимальными подгруппами л-холловой подгруппы	97
Дегиль Н.И. Использование практикоориентированных технологий при подготовке социальных педагогов в высшей школе	99
Демяничук О.В. Педагогические средства развития экологических компетенций учащихся начальных классов в условиях городской среды	101
Деревяго А.А., Цытрон Е.В. Сущность компетентностного подхода при изучении биологии как одного из школьных предметов	103
Диченская Е.А. Актуальные тенденции в художественно-педагогическом образовании	105
Завадская М.В. Фазы социально-педагогической адаптации родителей к процессу воспитания детей с нарушением слуха: теоретический аспект	108
Завадский А.Ф. Использование современных средств обучения на уроках	110