

Министерство образования Республики Беларусь
Учреждение образования «Барановичский государственный университет»

Кафедра дошкольного образования и технологий

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ: ОПЫТ, ПРОБЛЕМЫ, ПЕРСПЕКТИВЫ

Сборник материалов X Международного
научно-практического семинара

(Барановичи, 28 марта 2019 года)

Барановичи
БарГУ
2019

эмпатии [4, с. 107]. При этом особое значение для детей имеют сказки, героями которых являются сверстники: Мальчик-с-пальчик, Крошечка-Хаврошечка, сестрица Алёнушка и братец Иванушка и другие.

В образах и действующих лицах сказки зафиксированы моральные нормы, нравственные представления в форме полярных эталонов: хорошего/плохого, доброго/злого, красивого/безобразного. Они персонализированы в образах Кошечки Бессмертной и Ивана Царевича, Бабы-Яги и Царевны Лягушки, и являются нравственной точкой отсчёта в оценке ребёнком поведения окружающих и построении собственных поступков. В любой сказке, идёт ли в ней речь о животных («Зимовье зверей»), об обыденных предметах («Пузырь, Соломинка и Лапоть»), о царях и солдатах («Семь Семёнов»), о добрых молодцах и красных девицах и т. п., запечатлены различные модели социальных взаимоотношений полов.

Несомненными достоинствами для гендерного воспитания детей дошкольного возраста обладают стихи и рассказы отечественных и зарубежных авторов, особенно, если главными героями произведений являются мальчики и девочки. Так, например, рассказы О. Яковлева «Наш Андрейка» и Г. Мямлина «Самый смелый», способствуют формированию представлений у детей о храбрости и защите слабых, как о проявлении мужских черт у мальчиков. А благодаря рассказу Е. А. Пермяка «Самое страшное» дошкольники учатся отличать храбрость от драчливости и жестокости. Из произведений о мужественных поступках и проявлениях женских черт можно выделить и многие другие произведения художественной литературы для детей, например, стихи С. Я. Маршака «Пожар», «Рассказ о неизвестном герое», Е. Благиной «Бабушкины руки», «Бабушка-забота», А. Барто «Есть такие мальчики», рассказы Б. П. Житкова «На льдине», «Почта». В таких произведениях ребёнку открывается мир человеческих отношений, нравственные нормы, принятые в обществе, типы взаимоотношений и соответствующие полу образцы поведения.

Художественная литература заставляет ребёнка задуматься над очень многим и прочувствовать то, что затруднительно для него или вообще недоступно в реальной повседневной жизни. Выстраивая своё понимание художественной литературы, ребёнок приобретает начальные качества мужественности и женственности, у него развивается положительное эмоциональное отношение к своему полу, чувство гордости за принадлежность к нему и соответствующие полу предпочтения и интересы.

Заключение. Детская художественная литература представляет богатейшую возможность гендерного воспитания, воспитания нравственных чувств у детей дошкольного возраста. Благодаря художественной литературе ребёнок может постигать мир человеческих взаимоотношений, у него формируется представления о мужественности и женственности, потребность в проявлении способов поведения в соответствии с половой принадлежностью. А яркая, эмоционально насыщенная форма произведений художественной литературы и художественные образы с увлекательными сюжетами делают «книжное путешествие» к истокам нравственности интересным и находят живой отклик у детей, способствуя образованию у них нравственных понятий и чувств, формированию положительного отношения к своему полу, чувства гордости за принадлежность к нему, вызывая желание следовать хорошим примерам проявления гендерного поведения.

Список цитируемых источников

1. *Татаринцева, Н. Е.* Полоролевое воспитание дошкольников в условиях ДОУ : учеб. пособие / Н. Е. Татаринцева. — М. : Центр пед. образования, 2008. — 144 с.
2. *Семёнова, Л. Э.* Гендерные архетипы художественной литературы / Л. Э. Семёнова // Человек. — 2006. — № 1. — С. 89—99.
3. *Капица, О. И.* Детский фольклор. Песни, потешки, дразнилки, сказки, игры. Изучение. Собрание. Обзор материала [Электронный ресурс] / О. И. Капица. — Режим доступа: <https://www.twirpx.com/file/2026496/>. — Дата доступа: 25.11.2018.
4. *Запорожец, А. В.* Психология восприятия ребёнком-дошкольником литературного произведения / А. В. Запорожец // Психология действия. Избранные психологические труды / А. В. Запорожец. — М. : МПСИ; Воронеж : МОДЭК, 2000. — 736 с.

УДК 373.2

Г. Н. Казаручик,

кандидат педагогических наук, доцент

Учреждение образования «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», Брест

ОСОБЕННОСТИ КОММУНИКАТИВНЫХ УМЕНИЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Введение. Анализ теории и практики особенностей развития коммуникативных умений у старших дошкольников свидетельствует о её существенных недостатках. Недостаточно изучена структура коммуникативных умений дошкольников, не рассматриваются педагогические условия и способы формирования коммуникативных умений таких детей. Мало внимания уделяется формированию коммуникативных умений дошкольников с учётом их индивидуальных показателей развития (неуверенность, застенчивость

и т. п.); недостаточно полно используются возможности таких практико-ориентированных средств формирования коммуникативных умений, как сюжетно-ролевые игры; не уделяется внимания формированию адекватной самооценки как одному из условий развития коммуникативных умений [1].

Актуальность проблемы, её социальная значимость определили *цель исследования*: раскрыть особенности развития коммуникативных навыков у детей старшего дошкольного возраста.

Основная часть. В исследовании принимали участие дети старшего дошкольного возраста из государственных учреждений образования «Ясли-сад № 14 г. Бреста» и «Ясли-сад № 20 г. Бреста» (44 ребёнка). Для диагностики коммуникативных навыков использовались следующие методики: социометрическая методика «Домик»; методика «Коммуникативная компетентность», которая представляет собой модифицированный вариант теста коммуникативной компетентности Л. Д. Михельсона; методика «Шкала оценки коммуникативной компетентности личности дошкольников» Т. А. Ревягиной [2].

В ходе проведения методики «Коммуникативная компетентность» на предложенные в ней ситуации у воспитанников возникали следующие типы реакций: 1) компетентная, «на равных», уверенная; 2) зависимая, пассивная; 3) агрессивная, оказывающая давление. Высокому уровню развития коммуникативных умений соответствует преобладание позиций «на равных», без давления сверху и без зависимости. Среднему уровню — преобладание зависимых, пассивных реакций. Низкий уровень характеризуется агрессивными проявлениями в ситуациях общения.

Согласно результатам исследования, наибольшее число уверенных, компетентных ответов дошкольники дают в умениях: принимать сочувствие и поддержку со стороны значимых взрослых (64 %); оказывать и принимать знаки внимания (64 %); умение принимать помощь другого (61 %); принимать помощь другого (60 %). Несколько ниже сформированность таких коммуникативных навыков, как реагирование на несправедливую критику, умение обратиться к сверстнику с просьбой, умение ответить отказом на чужую просьбу, оказывать помощь и поддержку (56 %), реагирование на задаваемые вопросы (52 %). Меньше всего уверенных реакций наблюдалось при реагировании на справедливую критику (36 %).

Дети зависимы и принимают позицию «пристройка снизу» чаще всего в реагировании на несправедливую критику (51 %), т. е. не могут «постоять» за себя; реагировании на задаваемое, провоцирующее поведение (48 %); умении обратиться к сверстнику с просьбой (44 %), т. е. не уверены в себе, застенчивы или не знают, как это сделать.

Относительно большой процент агрессивных реакций дети проявляют в реагировании на справедливую и несправедливую критику (13 % и 12 % соответственно); умение ответить отказом на чужую просьбу (8 %). На такие коммуникативные умения, как проявление сочувствия, умение самому принимать сочувствие, поддержку, реагирование на попытку другого вступить в контакт отмечалось незначительное количество агрессивных реакций (4 %).

В целом результаты показывают, что в исследуемой группе уровень развития коммуникативных умений находится на среднем уровне (общий показатель уверенных реакций — 56,5 %, зависимых — 39,8 %, агрессивных — 3,7 %). Главной проблемой в данной группе является то, что высок общий показатель пассивных, зависимых реакций в ситуациях общения.

Изучение социометрического положения детей в группах проводилось с помощью методики «Домик». В ходе проведения методики и наблюдения за детьми было выявлено, что уровень сформированности коммуникативных умений зависит от статусного положения ребенка в группе сверстников. Так, у популярных дошкольников показатели по некоторым компонентам общения значительно выше, чем у непопулярных. У популярных воспитанников более сформированы умения вступать в контакт, оказывать сочувствие, поддержку, реагирование на попытку другого вступить в контакт. У непопулярных школьников развитие этих умений находится на недостаточном уровне. Наибольшее количество агрессивных реакций было выявлено именно у детей, имеющих низкое статусное положение в группе.

Материалы наблюдений свидетельствуют, что дошкольники разных статусных категорий имеют различную характеристику коммуникативных умений. Для популярных детей в большей мере характерна высокая коммуникативная активность и инициативность; они чаще проявляют внимательность, сочувствие, гибкость в общении; владеют позитивными способами игрового сотрудничества, приспосабливают свое поведение к поведению партнера, учитывают позицию другого. В общении со взрослыми дети с высоким статусом проявляют культурное поведение в разных ситуациях (благодарят, просят прощения, поздравляют с праздниками, выражают сочувствие, восхищение), не перебивая, слушают взрослого. У таких воспитанников сформированы речевые умения правильно, связано и логично выражать свои мысли, рассуждать, убеждать, вести спор. Популярные дети умеют самостоятельно найти себе занятие и организовать свою деятельность, владеют навыками саморегуляции своих действий, умеют подчиняться правилам с учетом требований окружающих, проявляют уважение, позитивное отношение к себе.

Непопулярные среди сверстников дошкольники имеют низкий уровень развития коммуникативных умений, испытывают трудности в общении со сверстниками и взрослыми, слабо владеют рефлексивными умениями, у них нарушена нормативность социального взаимодействия с окружающими. У таких детей преобладает низкая регуляция эмоционально-волевой сферы, низкий уровень развития социальных эмоций, общей речевой активности, наблюдаются нарушения в звукопроизношении, трудности в составлении рассказов из личного опыта, неумение вести беседу познавательного или личностного характера.

В целях определения уровня развития коммуникативных умений дошкольников использовалось также оценочное шкалирование по следующим разделам: 1) социально-коммуникативные навыки в общении со сверстниками, чувство принадлежности к группе; 2) социально-коммуникативные навыки в общении со взрослыми; 3) социальная нормативность; 4) речевая коммуникация; 5) эмоционально-личностная и волевая сферы (эмпатия, произвольность деятельности); 6) представления о себе, отношение к себе.

Каждый раздел шкалы оценки коммуникативных умений дошкольников включал ряд критериев, по которым педагоги оценивали в протоколе степень их выраженности у своих воспитанников. В результате дети с высоким уровнем развития коммуникативных умений составили 34 %; со средним — 50 %; с низким — 1 %.

Таким образом, результаты исследования позволили выявить необходимость специально организованной деятельности по развитию коммуникативных умений старших дошкольников, так как их уровень не соответствует возрастной норме. Работа педагогов дошкольного образования по развитию коммуникативных умений у воспитанников старших групп предполагает три направления.

Первое направление — создание мотивации на общение и приобретение коммуникативных навыков. Оно реализуется по линии развития у ребёнка осознания себя как субъекта общения и восприятия сверстника как объекта взаимодействия, т. е. предполагается работа по формированию восприятия сверстника на положительной эмоциональной основе, развитию делового сотрудничества с ним и общих игровых интересов, что в конечном итоге ведёт к формированию мотивационно-ценностного отношения к общению и развитию коммуникативных представлений.

Второе направление — ознакомление детей со средствами и способами общения и формирование коммуникативных умений в игровой деятельности. Работа в данном направлении включает: 1) развитие способности воспринимать и использовать различные коммуникативные средства; 2) формирование точности речевых высказываний; 3) обучение подбору средств интонационной и лексической выразительности; 4) формирование навыков использования невербальных средств общения; 5) развитие навыков совместной деятельности; 6) повышение уверенности в себе; 7) снижение агрессии и негативных эмоций.

Третье направление — творческое применение коммуникативных умений в различных ситуациях общения. Данное направление предполагает обучение воспитанников адекватному, точному и логичному использованию образных слов и выражений, пословиц и поговорок в коммуникативных ситуациях в процессе самостоятельных высказываний. Позиция ребёнка в данных ситуациях — импровизатор, владеющий умением оценивать выразительную речь, ориентироваться в коммуникативной ситуации.

Необходимо заметить, что для развития полноценного общения детей, для становления гуманных отношений между ними недостаточно простого игрового взаимодействия. Для возникновения этих важнейших навыков коммуникативного характера необходима целенаправленная организация детского игрового взаимодействия. При этом взрослый демонстрирует нужные модели общения, налаживает отношения между детьми, привлекает их внимание к субъектным качествам друг друга, помогает ребёнку «открыть» сверстника. Таким образом, основная стратегия организации игрового взаимодействия детей — не рефлексия своих переживаний и не укрепление своей самооценки, а, напротив, снятие фиксации на собственном «Я» за счёт развития внимания к другому, чувства общности и сопричастности с ним.

Заключение. В ходе исследования установлено, что коммуникативные умения у старших дошкольников развиты недостаточно. Воспитанники не умеют адекватно реагировать на критику и провоцирующее поведение другого человека, а также не умеют обратиться к сверстнику с просьбой. Уровень сформированности коммуникативных навыков зависит от статусного положения ребенка в группе сверстников.

Ведущим средством развития коммуникативных умений воспитанников старших групп являются игры и игровые упражнения коммуникативной направленности.

Список цитируемых источников

1. Общение в детском саду и семье / Р. Б. Стёркина [и др.] ; под ред. Т. А. Репиной. — М. : Педагогика, 1990. — 152 с.
2. Недведская, Т. Н. Коммуникативная компетентность : диагностика и развитие / Т. Н. Недведская // Пралеска. — 2010. — № 7. — С. 24—28.