

Учреждение образования
«Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»
Кафедра общего и русского языкознания

РУССКИЙ ЯЗЫК
(профессиональная лексика)

для иностранных студентов филологических факультетов
В 3 частях

Часть третья

Брест
БрГУ имени А. С. Пушкина
2019

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2я73
Р 89

Авторы:

Л. А. Годуйко, О. А. Корабо, С. А. Королевич, Т. М. Лянцевич

Рецензенты:

кафедра русского языка как иностранного
УО «Белорусский государственный университет культуры и искусств»
(рецензент **А. Ф. Калашникова**, кандидат филологических наук, доцент)

Н. М. Бунько,

доцент кафедры современных языков
ГУО «Университет гражданской защиты МЧС Республики Беларусь»,
кандидат филологических наук, доцент

Под общей редакцией

О. Б. Переход,

кандидата филологических наук, доцента,
заведующего кафедрой общего и русского языкознания
УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина»

Русский язык (профессиональная лексика) : учеб. пособие для иностр. студентов филол. факультетов : в 3 ч. / Л. А. Годуйко [и др.] ; под общ. ред. О. Б. Переход ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2019. – Ч. 3. – 134 с.

Пособие предназначено иностранным студентам, обучающимся на филологических факультетах учреждений высшего образования Республики Беларусь. Цель пособия – формирование коммуникативной, речевой и языковой компетенций, необходимых для успешной учебной, учебно-научной работы студентов и их будущей профессиональной деятельности в качестве специалистов-филологов. Разделы пособия включают тематически связанные со специальностью тексты, насыщенные профессиональной лексикой; систему заданий для усвоения норм устной и письменной научной речи, общенаучной лексики и филологической терминологии; образцы грамматических конструкций, актуальные для научного стиля.

Пособие также адресовано тем, кто преподаёт русский язык как иностранный на уровне коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности, и призвано содействовать развитию основных видов речевой деятельности студентов в профессионально ориентированном общении.

УДК 811.161.1(075.8)
ББК 81.411.2я73

ISBN 978-985-555-169-1

© УО «Брестский государственный университет имени А. С. Пушкина», 2019

ПРЕДИСЛОВИЕ

Третья часть учебного пособия «Русский язык (профессиональная лексика)» предназначена для организации дальнейшей системной работы со студентами-иностранцами по приобретению навыков профессионально ориентированного устного и письменного общения. Как и в других частях, изучение специального языка филологии в предлагаемом издании проводится в рамках взаимосвязанного обучения разным видам речевой деятельности. Используется текстологический приём получения информации. Усвоению студентами-инофонами терминов и их логико-понятийного содержания, а также грамматических конструкций и клише, типичных для метаязыка лингвистики, в данной части учебного пособия служат учебно-научные и научно-популярные тексты по таким разделам языкознания, как «Морфология» (служебные части речи) и «Синтаксис» (синтаксический строй русского языка, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, текст). По каждому из текстов авторы предлагают разнообразные типы заданий, нацеленных на решение комплекса общеобразовательных и профессионально ориентированных задач (совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма; проверка восприятия смысла текста в целом и содержания отдельных слов, конструкций; обработка произношения, понимания научных терминов; повторение их структурно-содержательной типологии, их системных отношений и т. д.).

Формирование коммуникативных компетенций будущего специалиста-филолога в данном пособии призваны обеспечить также материалы, посвящённые тексту, специфике его внешней и внутренней формы, функционально-семантическим типам речи. Предложены методические рекомендации и задания по подготовке устного развёрнутого ответа как одного из наиболее востребованных речевых жанров, используемых студентами, по ведению дискуссии. После каждой темы даны задания, предполагающие «выход в речь».

Для расширения общей филологической эрудиции студентов в учебном пособии представлена краткая визуально-вербальная информация о выдающихся русских лингвистах.

Пособие включает контрольные тесты для проверки изученного материала, рекомендательный список учебной, справочной, словарной литературы, адресованный преподавателям и студентам; ряд приложений, на работу с которыми ориентированы отдельные задания пособия; тексты для самостоятельного чтения.

Авторский коллектив

1 MORFOЛОГИЯ. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ

Терминологический минимум

Служебные (неполнозначные, несамостоятельные) части речи; предлог, предложно-падежная форма, синтаксическая конструкция, предлоги первообразные (непроизводные) и непервообразные (производные), простые и сложные, синонимия, антонимия, полисемия предлогов; союз, союзы производные и непроизводные, простые и составные, расчленённые и нерасчленённые, одиночные и повторяющиеся, сочинительные и подчинительные, семантические и асемантические; частица, частицы смысловые, модальные и модально-волевые, эмоционально-экспрессивные, синтаксические (формообразующие), непроизводные и производные.

Повторяем термины

Прочитайте термины, в структуре которых содержатся одинаковые интернациональные элементы. Установите значение терминов, укажите разделы филологии, с которыми они соотносятся. Назовите термин, не относящийся к специальной лингвистической терминологии.

Орфоэпия, орфография, орфограмма.

Семантика, полисемант, семасиология, сема.

Синоним, омоним, антоним, гипоним, гипероним.

Морфология, морфемика, морф, морфемный.

Филология, лексикология, фразеология, фонология.

Графика, лексикограф, графема, монография.

Предтекстовые задания

Задание 1

А. Пользуясь «Терминологическим минимумом», укажите синонимы к данным ниже терминам.

Несамостоятельная часть речи, непроизводный предлог, формообразующая частица, многозначность предлогов.

Б. Пользуясь «Терминологическим минимумом», назовите антонимы к заданным терминам.

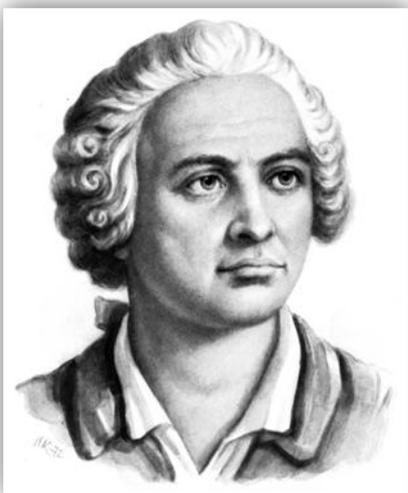
Полнозначная часть речи, составной союз, первообразный предлог, асемантический союз, производная частица, повторяющийся союз.

Задание 2. Вставьте пропущенные буквы. При затруднении обращайтесь к «Терминологическому минимуму».

Зн..менательная, м..рфология, м..рфемный, с..нтаксическая
к..нструкция, пр..изводный, нерасчленё..ые, соч..нительные,
..семантические, м..дальные, ..нтонимия, с..нонимия.

Задание 3. Вставьте пропущенные первые части сложных терминов. При затруднении обращайтесь к «Терминологическому минимуму».

...значные (части речи), ...-падежная (форма), ...-экспрессивные (частицы), ...образующие (частицы), не...образные (служебные слова).



Говорят знаменитые филологи

Хотя она [грамматика] от общего употребления языка происходит, однако правилами показывает путь самому употреблению.

М. В. Ломоносов

М. В. Ломоносов

Михаил Васильевич Ломоносов (1711–1765), гениальный русский учёный, писатель, общественный деятель, систематически занимался изучением проблем филологии. Его работы стали фундаментом научного анализа проблем общего

языкознания, сравнительного изучения языков, всестороннего исследования собственно русского языка; в сочинениях Ломоносова заложены основы стилистики и начала синтаксиса. Необычайно широкий диапазон научных филологических интересов М. В. Ломоносова позволял ему делать самые смелые обобщения.

Основные лингвистические идеи М. В. Ломоносова изложены в его главном филологическом труде – «Российской грамматике» (1755). Здесь содержится определение языка как общественного явления; представлена общая характеристика основных единиц языка, грамматических категорий и способов образования слов; дано описание русской азбуки, знаков препинания, изложены орфографические и орфоэпические правила; приводятся основные сведения об именных частях речи и глаголе, их словоизменении и словообразовании; рассмотрены предлоги и союзы. Наконец, М. В. Ломоносов последовательно рассматривал вопросы, касающиеся общих правил связи слов в словосочетании, то есть начал разработку вопросов синтаксиса.

Задание 4. Поясните значение терминов с помощью синонимов.

Эмоции – ... , диффузность – ... , этимология – ... , экспрессивный – ... , аналитическая форма – ... , модифицировать –

Слова для справок: составная форма, чувства, размытость, происхождение, видоизменять / видоизменить, выразительный.

Задание 5. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Текст № 1

В кругу лексико-грамматических классов слов, наряду с самостоятельными (полнозначными, знаменательными), выделяют служебные части речи. Последние также именуется неполнозначными, поскольку они не выполняют номинативную функцию, не обладают самостоятельным лексическим значением, не выражают понятий. Служебные части речи называют различные отношения между явлениями объективной действительности или отношения к выраженной мысли, передают эмоции.

Неполнозначные части речи именуется также несамостоятельными. Их несамостоятельность, во-первых, проявляется в отсутствии ударения. Служебное слово объединяется в фонетическое слово с соседним полнозначным: *учили_бы / вы́ / уро́ки* (частица *бы* выступает в качестве энклитики), *написать / на_доске* (предлог *на* является проклитикой). Во-вторых, ослабленность, диффузность (размытость) значения служебных слов не позволяет выступать им в роли самостоятельных членов предложения: *Без труда не выловишь и рыбку из пруда́* (предложно-падежная форма *из пруда* является одним членом предложения – обстоятельством места).

Большинство неполнозначных слов связано по своему происхождению со словами полнозначными. Если связь между неполнозначным и полнозначным словом уже не ощущается, если её можно установить лишь с помощью этимологического анализа, то с точки зрения современного русского языка такие служебные слова надо характеризовать как производные, первообразные: *Яблоко от яблони недалеко падает* (непроизводным является предлог *от*); *Не имей сто рублей, а имей сто друзей* (непроизводным является союз *а*). Но эта связь может быть живой – и тогда служебные слова рассматривают как производные, непервообразные: *Я знал, что приехал с опозданием* (союз *что* восходит к омонимичному местоимению *что*); *Давайте обсудим наши планы на неделю* (частица *давайте*, служащая для образования аналитической формы повелительного наклонения, восходит к омонимичной форме глагола *давать*).

К служебным словам в современной грамматической литературе относят предлоги, союзы, частицы.

Предлог – служебная часть речи, с помощью которой выражаются грамматические отношения между главным и зависимым компонентом словосочетания: *встретимся в библиотеке* (главный компонент словосочетания – глагол, зависимый – существительное; форма предложного падежа образована при помощи окончания *-е* и предлога *в* и выражает обстоятельственное значение места: вопрос *где?*). Предлог указывает на падеж имени или местоимения и тем самым отличается от омонимичного наречия: *пройдёшь мимо* (чего?) *парка* – предлог; но: *пройдёшь мимо* и *не заметишь* – наречие.

Союз – служебная часть речи, которая употребляется для связи членов предложения, частей сложного предложения или самостоятельных предложений и указывает на определённые смысловые отношения между названными языковыми единицами. Как средство связи относительно равноправных компонентов (однородных членов предложения, частей сложносочинённого предложения, предложений в тексте и др.) используются сочинительные союзы: *Без нитки и иголки шубу не сшить* (союз *и* между однородными членами предложения); *В доме лжеца пожар случился, но никто не поверил* (союз *но* соединяет части сложного предложения). Подчинительные союзы выступают как средство связи частей сложноподчинённого предложения: *Чтобы человека узнать, надо с ним пуд соли съесть* (союз *чтобы* присоединяет придаточную часть сложного предложения к главной).

В отличие от предлогов и союзов, частицы не связывают синтаксические единицы, не служат их объединению. Они лишь модифицируют значение той или иной речевой единицы. Частица – это служебная часть речи, передающая дополнительные лексические (смысловые, модальные, модально-волевые, эмоционально-экспрессивные) и синтаксические значения слов, словосочетаний или предложений: *Не беда ошибиться, беда не исправиться* (модальная частица *не* выражает отрицание); *Разве не доносятся до вас шорохи, звуки, летящие сквозь столетия?* (модальная частица *разве* используется для постановки вопроса); *Не было бы счастья, да несчастье помогло* (синтаксическая частица *бы* участвует в образовании формы условного наклонения глагола *быть*).

Служебные слова, несмотря на свою относительную малочисленность, отличаются высокой частотностью в речевом потоке. Они составляют приблизительно 25 % любого текста (если принимать слово за единицу подсчёта).

Послетекстовые задания

Задание 6. Укажите, какое из предложенных названий наиболее точно отражает содержание текста.

1. Предлог как служебная часть речи.
2. Частица как служебная часть речи.
3. Предлоги и союзы.
4. Служебные слова.
5. Несамостоятельные лексико-грамматические классы слов.

Задание 7. Найдите неверные утверждения.

1. Самостоятельные части речи не выполняют номинативную функцию, не обладают самостоятельным лексическим значением, не выражают понятий.

2. Служебное слово объединяется в фонетическое слово с соседним полнозначным.

3. Служебное слово является первообразным, если его связь с полнозначным словом с точки зрения современного русского языка уже не ощущается, а устанавливается лишь с помощью этимологического анализа.

4. К служебным словам в современной грамматической литературе относятся предлоги, союзы, наречия.

5. Предлог – служебная часть речи, которая употребляется для связи членов предложения, частей сложного предложения или самостоятельных предложений в тексте.

6. Предлог служит для образования предложно-падежной формы имени прилагательного.

7. Сочинительные союзы используются как средство связи относительно равноправных синтаксических единиц.

8. Подчинительные союзы выступают как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Задание 8. Вставьте пропущенные безударные гласные, подбирая проверочные однокоренные слова.

С..мостоятельный, сист..матически, объедин..няться, о..писание, б..льшинство, ст..листика, ан..литический, совр..менный, ом..нимичный, эм..циональный, осн..вной, р..чевой, с..нтаксический, экспр..ссивный, при..бл..зительный, ч..стотность, неп..рвообразные, неп..лнозначный, пр..стые, полис..мия, сост..вные, од..ночные, повт..ряющиеся, ч..стица.

Слова для справок: речь, синтаксис, повтор, больше, омоним, время, экспрессия, близко, состав, часто, сам, часть, стиль, полный, сема, система, единый, один, просто, пишет, основа, анализ, первый, эмоция.

Задание 9. Раскройте скобки, выбрав нужные предложно-падежные формы (при необходимости обращайтесь к словам для справок).

Отношения ... (явления), служебное слово объединяется ... (фонетическое слово) с соседним полнозначным, большинство слов связано ... (происхождение), восходит ... (омонимичное местоимение), служащая ... (образование аналитической формы), отношения ... (главный и зависимый компонент) словосочетания, отличается ... (омонимичные наречия), употребляется ... (связь) членов предложения, указывает ... (определённые смысловые отношения), принимать слово ... (единица) подсчёта.

Слова для справок: за, по, к, для, на, между, в, от.

Задание 10. Согласуйте имена прилагательные с существительными в роде и/или числе.

Лексико-грамматический (разряды, категория, поле, класс);
 полнозначный (связки, слово, глагол, единица);
 лексический (значение, разбор, нормы);
 этимологический (анализ, словари, связь);
 производный (союз, междометия);
 зависимый (компонент, существительное, часть, члены предложения);
 сложный (прилагательное, предложения, предлог, форма);
 речевой (упражнения, деятельность, этикет, культура);
 смысловой (содержание, контекст, повторы);
 модальный (частицы, глагол, значение, слово).

Задание 11. Установите соответствия.

1. Предлоги непроизводные	а) когда, если, хотя, точно, для того чтобы, так что, потому что, что
2. Союзы сочинительные	б) да, так, точно, ну да, ну, ага
3. Частицы формообразующие	в) навстречу, около, мимо, впереди, в течение, благодаря, насчёт
4. Частицы утвердительные	г) в, не, к, без, при, от, до, у
5. Союзы подчинительные	д) пусть, пускай, да, давай, бы
6. Частицы сравнительные	ж) и, ни... ни, тоже, также, но, однако, зато, либо, или... или, не то... не то
7. Предлоги непервообразные	з) будто, словно, точно, вроде

Задание 12. Пользуясь информацией из текста № 1, вставьте вместо пропусков подходящие по смыслу слова.

1. Среди частей речи, наряду со знаменательными, выделяют

2. Если связь с однозначным словом является живой, тогда служебное слово рассматривают как

3. Предлог – служебная часть речи, с помощью которой выражаются ... отношения между главным и зависимым компонентом словосочетания.

4. В отличие от предлогов и союзов, частицы лишь ... значение той или иной речевой единицы.

5. Служебные слова, несмотря на свою относительную малочисленность, отличаются высокой ... в речевом потоке.

Задание 13. Ответьте на вопросы.

1. В чём проявляется несамостоятельность служебных частей речи?
2. Какова функция предлогов?
3. С какой целью употребляется союз?
4. Чем отличаются частицы от предлогов и союзов?
5. Что такое частицы?

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 14. Выпишите из текста № 1 предложения, в которых есть определения терминов «предлог», «союз», «частица». Трансформируйте предложения, используя грамматические конструкции **что является чем и что представляет собой что**.

Задание 15. Определите грамматические конструкции в данных предложениях. Ответьте на вопросы.

1. Что относят к служебным частям речи?
2. Как именуются служебные части речи, которые не выполняют номинативной функции, не обладают самостоятельным лексическим значением, не выражают понятий?
3. Сколько процентов любого текста (если принимать слово за единицу подсчёта) составляют служебные части речи?

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Назначение предмета

Что¹ (И. п.) **выражает что**² (В. п.)

Союзы выражают смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями.

Вопрос: что выражает что¹ (И. п.)?

Что выражают союзы?

Что² (В. п.) выражает что¹ (И. п.)

Смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями выражают союзы.

Вопрос: что выражает что² (В. п.)?

Что выражает смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями?

Назначение предмета

Что¹ (И. п.) выражается с помощью чего² (Р. п.)

Смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями выражаются с помощью союзов.

С помощью чего² (Р. п.) выражается что¹ (И. п.)

С помощью союзов выражаются смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями.

Вопрос: что выражается с помощью чего² (Р. п.)?

Что выражается с помощью союзов?

С помощью чего² (Р. п.) выражается что¹ (И. п.)

С помощью союзов выражаются смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями.

Вопрос: с помощью чего выражается что¹ (И. п.)?

С помощью чего выражаются смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями?

Задание 16

А. Определите грамматические конструкции в следующих предложениях.

1. Самостоятельные части речи выражают **понятия**.
2. **Дополнительные лексические и синтаксические значения слов, словосочетаний или предложений** выражаются с помощью частиц.
3. Условное наклонение выражается аналитически **с помощью частицы бы**.
4. **Предлог** выражает грамматические отношения между главным и зависимым компонентом словосочетания.
5. **С помощью сочинительных союзов** выражаются отношения равноправия синтаксических единиц.

Б. *Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).*

Задание 17. *Спишите предложения, добавляя недостающие однородные члены. Укажите союзы, соединяющие однородные члены.*

1. *Существительному студентка присущи категории рода, ... и*
2. *Имена прилагательные в русском языке изменяются не только по падежам и числам, но и по*
3. *Грамматическое значение в русском языке может выражаться как синтетически, так и*
4. *В синтетической форме грамматическое значение выражено флексией или*

Задание 18. *Составьте тезисный план текста № 1.*

Задание 19. *Работаем по вариантам. Опираясь на составленный тезисный план (задание 18), подготовьте на основе текста № 1 небольшое выступление на заданную тему:*

- вариант 1 – «Предлог как служебная часть речи»;*
- вариант 2 – «Союз как служебная часть речи»;*
- вариант 3 – «Частица как служебная часть речи».*

2 СИНТАКСИС

2.1 СИНТАКСИЧЕСКИЙ СТРОЙ РУССКОГО ЯЗЫКА

Терминологический минимум

Синтаксис; синтаксическая система языка; синтаксическая единица, форма слова, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое; синтаксическая связь, сочинительная и подчинительная связь, сочинительная связь открытая и закрытая, подчинительная связь; средства выражения синтаксической связи.

Повторяем термины

Прочитайте ряды терминов, установите в них «четвёртое лишнее». Объясните свой выбор.

Фонетика, графика, синонимика, лексика;
латинизм, архаизм, славянизм, полонизм;
фразеография, орфография, лексикография, биография;
префиксация, аффиксация, постфиксация, аббревиация;
смысловая частица, модальная частица, эмоциональная частица,
производная частица.

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте, обращая внимание на правильность произношения терминов.

Синтактика, синтаксис, синтаксический строй языка;
синтаксическая связь, синтаксическая единица, синтаксическое значение, синтаксическая функция, синтаксическая форма, синтаксическая категория;

синтагма, синтагматика, синтагматический;
валентность, валентностный, сочетаемость, сочетаемостный;
синтаксема, словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое.

Задание 2

А. Найдите в задании 1 синонимические термины.

Б. Выпишите из приведённых в задании 1 терминов когипонимы. Назовите термин-гипероним, выражающий их общее значение.

В. Укажите в задании 1 признаковые термины, определите способ их образования.

Задание 3 (для самостоятельной работы).** *Согласуйте признаковые термины из задания 2 (В) с подходящими по смыслу именами существительными, приведёнными ниже. Какое/какие из существительных может/могут выступать в любом сочетании?*

Анализ, связь, критерий, сочетание, зависимость, отношения, противопоставления, связи, оппозиции.

Задание 4. *Прочитайте слова, определите их значение на основе словообразовательного анализа. Какой из терминов отличается по способу словообразования?*

Разнообразный, второстепенный, бессоюзное, сложноподчинённое, равноправный, самостоятельный, односоставное, двусоставное, одновременный, однородный.

Задание 5. *Составьте антонимичные пары, используя приведённые ниже слова.*

Отрицательное, отсутствие, союзное, утвердительное, одинаковый, сложное, разнообразный, самостоятельный, простое, зависимый, бессоюзное, главный, распространённое, второстепенный, наличие, нераспространённое.

Задание 6

А. *Прочитайте текст. Разделите его на абзацы. Запишите в тетрадь первое предложение каждого абзаца.*

Текст № 2

Синтаксис как раздел науки ориентирован на научное постижение синтаксического строя языка, а также правил построения речи. Фундаментальными для синтаксиса являются понятия «синтаксическая связь», «синтаксическая единица», «синтаксическое значение», «синтаксическая функция», «синтаксическая форма», «синтаксическая категория». Они выступают исходными, обязательными для научного описания и осмысления синтаксического строя языка, тесно связаны между собой и могут быть охарактеризованы с использованием соотносительных понятий. Синтаксическая связь – это различного рода формальные и содержательные взаимоотношения компонентов отдельных фрагментов речи. Так, в словосочетании *медная монета* слова связаны содержательно (прилагательное *медный* обозначает атрибутивный признак имени существительного *монета*) и формально (зависимое прилагательное *медный* согласуется при помощи окончания с опорным именем существительным *монета* в женском роде, единственном числе, именительном падеже). Синтаксические связи

обусловлены валентностью языковых единиц, то есть их способностью вступать в предложении в синтаксические и семантические связи с другими словами (или единицами других уровней). Синтаксическая единица – это фрагмент связной речи, характеризующийся разным объёмом и обладающий признаками связной речи в разной степени. К ним в первую очередь относят словосочетание и простое предложение. Выделяют и единицы более высокого уровня – сложное предложение и сложное синтаксическое целое. Рассматривается также единица низшего уровня, называемая термином «словоформа» или «синтаксема». К примеру: *Не вижу никого, кто руку с того берега подал бы мне*. В этом предложении 11 слов, но 9 словоформ: *с берега, подал бы* (здесь по два слова, но по одной словоформе). Синтаксические единицы могут выражать различные синтаксические значения. Синтаксическое значение – это абстрактное содержание, выраженное в синтаксических единицах. Суть его можно выразить в вопросе «Что обозначает / выражает / отражает та или иная синтаксическая единица?». Сравним: *единица фонетики, лексическое значение, система языка* – ‘понятие и его признак’; *просклонять слово, образовать форму, охарактеризовать структуру* – ‘действие и объект, на который оно направлено’; *точно указать, перечислить ниже, изменяется при склонении* – ‘действие и его обстоятельства’. Соответственно, синтаксические значения делятся на определительные (атрибутивные), обстоятельственные различных типов (причинные, пространственные, целевые, временные, условные и т. д.), объектные различных типов (прямого объекта, инструментального объекта, адресатного объекта и т. д.). Для обозначения синтаксического значения используются и другие синонимические термины – «синтаксические отношения», «смысловые (содержательные) отношения», «синтаксический смысл». Под синтаксической функцией понимается роль синтаксической единицы, синтаксических средств и категорий в речи, в построении коммуникативной единицы. Суть понятия «функция» можно выразить вопросом «для чего?». Например, словосочетание предназначено быть материалом для построения предложений. В составе предложения каждый компонент словосочетания (неделимое словосочетание в целом) выполняет функцию самостоятельного члена предложения, то есть вписывается в позиционную структуру предложения. Важность понятия функции для синтаксиса отмечается многими современными учёными. Синтаксическая форма – это понятие, обобщающее структурные признаки синтаксических единиц. Суть этого понятия выражается обобщающим вопросом «как?» («Как построена синтаксическая единица?»). Например, словосочетание *медная монета* построено по типовой структурной схеме AN, где А – знак-символ прилагательного (и других адъективных слов), N – знак-символ имени

существительного. К формальным характеристикам синтаксических единиц относятся, в частности, средства связи, представленные в синтаксической единице; синтаксически существенные способы выражения её компонентов; структурные схемы (модели) построения синтаксических единиц и т. д. Структурные характеристики синтаксических единиц зависят от сложности строения последних. Синтаксической категорией именуется понятие, обозначающее единство синтаксического значения и совокупности форм его выражения. Например, синтаксическая категория субъектности (персональности, лица) представляет собой единство синтаксического значения носителя предикативного признака и различных способов его выражения в простом предложении: именительный падеж (**Я** чувствую озноб), дательный или винительный субъекта (**Мне** холодно; **Меня** знобит), творительный субъекта (*Дом строится **рабочими***), личные окончания глагола (*Люблю бродить по осеннему лесу*). Синтаксис неразрывно связан с морфологией. Все морфологические средства и категории предназначены для функционирования формы слова в предложении. Так, категории рода, числа, падежа служат для установления связи между словами в словосочетании и предложении. Глагольные категории лица и залога участвуют в конструктивной организации предложения. Служебные части речи (союзы, предлоги, частицы), междометия и модальные слова обнаруживают своё значение только в сфере синтаксиса.

Б. Перечитайте текст. Предложите к нему своё название / названия.

Послетекстовые задания

Задание 7. Продолжите высказывания на основе информации текста № 2.

1. Синтаксис как раздел науки изучает
2. Понятия «синтаксическая связь», «синтаксические единицы», «синтаксическое значение», «синтаксическая функция», «синтаксическая форма», «синтаксическая категория» являются
3. Синтаксические связи – это
4. Синтаксическая связь компонентов речи зависит от их
5. К синтаксическим единицам относятся
6. Синтаксической единицей низшего уровня является
7. Под синтаксической функцией понимается
8. Структурной схемой словосочетания / предложения называется
9. Примером синтаксической категории может служить
10. Наиболее тесно синтаксис связан

Задание 8 (для самостоятельной работы).** *Допишите недостающие слова-термины.*

1. Составными частями грамматики являются ... и синтаксис.
2. Все словоформы изменяющегося слова в своей совокупности образуют
3. Форма слова, в которой лексическое и грамматическое значения выражены отдельно, называется
4. Синтаксические связи обусловлены ... языковых единиц, то есть их способностью вступать в предложении в синтаксические и семантические связи с другими словами (или единицами других уровней).

Задание 9 (для самостоятельной работы).** *Вставьте пропущенные безударные гласные, подбирая проверочные однокоренные слова.*

Пост..*ж*ение, на*п*р..*р*вление, ук..*к*зание, фунд..*д*ментальный, ф..*ф*ормальный, исп..*п*льзование, постр..*р*ение, сп..*п*особность, поз..*п*озиционный, отм..*т*чается, ц..*ц*елевой, совр..*р*менный, т..*т*повой, перс..*п*ональность, н..*н*ситель, уст..*с*новление, об..*б*щающий.

Слова для справок: *цель, тип, польза, общий, указ, позиция, носит, форма, персона, отметить, станет, строить, время, фундамент, постичь, направить, способ.*

Проверяем себя!

Текст № 2

Синтаксис как раздел науки ориентирован на научное постижение синтаксического строя языка, а также правил построения речи.

Фундаментальными для синтаксиса являются понятия «синтаксическая связь», «синтаксическая единица», «синтаксическое значение», «синтаксическая функция», «синтаксическая форма», «синтаксическая категория». Они выступают исходными, обязательными для научного описания и осмысления синтаксического строя языка, тесно связаны между собой и могут быть охарактеризованы с использованием соотносительных понятий.

Синтаксическая связь – это различного рода формальные и содержательные взаимоотношения компонентов отдельных фрагментов речи. Так, в словосочетании *медная монета* слова связаны по смыслу (прилагательное *медный* обозначает атрибутивный признак имени существительного *монета*) и по форме (зависимое прилагательное *медный* согласуется при помощи окончания с опорным именем *монета* в женском роде, единственном числе, именительном падеже).

Синтаксические связи обусловлены валентностью языковых единиц, то есть их способностью вступать в предложении в синтаксические и семантические связи с другими словами (или единицами других уровней).

Синтаксическая единица – это фрагмент связной речи, характеризующийся разным объёмом и обладающий признаками связной речи в разной степени. К ним в первую очередь относят словосочетание и простое предложение. Выделяют и единицы более высокого уровня – сложное предложение и сложное синтаксическое целое. Рассматривается также единица низшего уровня, называемая термином «словоформа» или «синтаксема». К примеру: *Не вижу никого, кто руку с того берега подал бы мне*. В этом предложении 11 слов, но 9 словоформ: *с берега, подал бы* (здесь по два слова, но по одной словоформе).

Синтаксические единицы могут выражать различные синтаксические значения. Синтаксическое значение – это абстрактное содержание, выраженное в синтаксических единицах. Суть его можно выразить в вопросе «Что обозначает / выражает / отражает та или иная синтаксическая единица?». Сравним: *единица фонетики, лексическое значение, система языка* – ‘понятие и его признак’; *просклонять слово, образовать форму, охарактеризовать структуру* – ‘действие и объект, на который оно направлено’; *точно указать, перечислить ниже, изменяется при склонении* – ‘действие и его обстоятельства’. Соответственно, синтаксические значения делятся на определительные (атрибутивные), обстоятельственные различных типов (причинные, пространственные, целевые, временные, условные и т. д.), объектные различных типов (прямого объекта, инструментального объекта, адресатного объекта и т. д.).

Для обозначения синтаксического значения используются и другие синонимические термины – «синтаксические отношения», «смысловые (содержательные) отношения», «синтаксический смысл».

Под синтаксической функцией понимается роль синтаксической единицы, синтаксических средств и категорий в речи, в построении коммуникативной единицы. Суть понятия «функция» можно выразить вопросом «для чего?». Например, словосочетание предназначено быть материалом для построения предложений. В составе предложения каждый компонент словосочетания (неделимое словосочетание в целом) выполняет функцию самостоятельного члена предложения, то есть вписывается в позиционную структуру предложения. Важность понятия функции для синтаксиса отмечается многими современными учёными.

Синтаксическая форма – это понятие, обобщающее структурные признаки синтаксических единиц. Суть этого понятия выражается обобщающим вопросом «как?» («Как построена синтаксическая единица?»). Например, словосочетание *медная монета* построено по типовой структурной схеме AN, где А – знак-символ прилагательного (и других адъективных слов), N – знак-символ имени существительного. К формальным характеристикам синтаксических единиц относятся, в частности, средства связи, представленные в синтаксической единице; синтаксически суще-

ственные способы выражения её компонентов; структурные схемы (модели) построения синтаксических единиц и т. д. Структурные характеристики синтаксических единиц зависят от сложности строения последних.

Синтаксической категорией именуется понятие, обозначающее единство синтаксического значения и совокупности форм его выражения. Например, синтаксическая категория субъектности (персональности, лица) представляет собой единство синтаксического значения носителя предикативного признака и различных способов его выражения в простом предложении: именительный падеж (**Я** чувствую озноб), дательный или винительный субъекта (**Мне** холодно; **Меня** знобит), творительный субъекта (**Дом строится рабочими**), личные окончания глагола (**Люблю бродить по осеннему лесу**).

Синтаксис неразрывно связан с морфологией. Все морфологические средства и категории предназначены для функционирования формы слова в предложении. Так, категории рода, числа, падежа служат для установления связи между словами в словосочетании и предложении. Глагольные категории лица и залога участвуют в конструктивной организации предложения. Служебные части речи (союзы, предлоги, частицы), междометия и модальные слова обнаруживают своё значение только в сфере синтаксиса.

Задание 10. Установите способы семантизации терминов.

Термин	Способ семантизации
1. Фундаментальный – базовый, исходный, обязательный	а) синонимы
2. Синтаксическая связь – сочинение, подчинение, согласование, примыкание, управление	б) описание
3. Синтаксическое (значение) – атрибутивное, обстоятельственное, объектное	в) разъяснение на примерах
4. Формальный – структурный, структурно-строевой	
5. Синтаксическое значение – синтаксические отношения, смысловые (содержательные) отношения, синтаксический смысл	
6. Синтаксическая категория – понятие, обозначающее единство синтаксического значения и совокупности форм его выражения	

Задание 11. Поставьте слова в скобках в нужные падежные формы (при необходимости используйте предлоги для, в, при, благодаря).

Употребление (словоформа) в предложении;
составная часть (грамматика);

служит (передача) языковых сообщений;
 используется (разные отрасли) знания;
 общий смысл фразы понятен (стандартные грамматические формы);
 вспомогательный глагол используется (образование) формы будущего времени глагола.

Задание 12. *Продолжите высказывание.*

Синтаксическая функция – это... .

- а) различного рода формальные и содержательные взаимоотношения компонентов отдельных фрагментов речи;
- б) абстрактное содержание, выраженное в синтаксических единицах;
- в) фрагмент связной речи, характеризующийся разным объёмом и обладающий признаками связной речи в разной степени;
- г) роль синтаксической единицы, синтаксических средств и категорий в построении коммуникативной единицы;
- д) единство определённого синтаксического значения и совокупности форм его выражения.

Задание 13 (для самостоятельной работы).** *Согласуйте признаковые термины с именами существительными.*

- Иерархический (отношения, расположение);
- синтаксический (связь, время);
- предикативный (единица, значение);
- атрибутивный (признак, характеристика);
- сочинительный (союз, средство).

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 14. *Установите соответствия между предложениями, которые имеют разные грамматические конструкции, и названиями групп грамматических конструкций.*

Грамматическая конструкция	Группа грамматической конструкции
1. Синтаксическое значение – это абстрактное содержание, выраженное в синтаксических единицах.	а) назначение предмета
2. Синтаксические значения делятся на определительные, обстоятельственные, объектные различных типов.	б) выражение принадлежности субъекта к классу предметов
3. К синтаксическим единицам относят словосочетание и простое предложение.	в) общая квалификация

4. Фундаментальными для синтаксиса являются понятия «синтаксическая связь», «синтаксическая единица», «синтаксическое значение», «синтаксическая функция», «синтаксическая форма», «синтаксическая категория».	г) характеристика состава предмета
5. Синтаксическая категория субъектности представляет собой единство синтаксического значения носителя предикативного признака и различных способов его выражения в простом предложении.	д) характеристика признака предмета, явления
6. Категории рода, числа, падежа служат для установления связи между словами в словосочетании и предложении.	

Задание 15. Трансформируйте предложения, используя конструкцию **что именуется чем**.

1. Синтаксическая связь – различного рода формальные и содержательные взаимоотношения компонентов отдельных фрагментов речи.

2. Валентность языковых единиц – способность вступать в предложении в синтаксические и семантические связи с другими словами.

3. Синтаксическая форма – это понятие, обобщающее структурные признаки синтаксических единиц.

4. Синтаксическая функция – роль синтаксической единицы, синтаксических средств и категорий в речи, в построении коммуникативной единицы.

5. Синтаксическая единица – это фрагмент связной речи, характеризующийся разным объёмом и обладающий признаками связной речи в разной степени.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Назначение предмета

<p>Что¹ (И. п.) выполняет функцию чего² (Р. п.) В составе предложения каждый из компонентов словосочетания (неделимое словосочетание в целом) выполняет функцию самостоятельного члена предложения.</p>

<p>Вопрос: какую функцию выполняет что¹ (И. п.)? Какую функцию выполняет каждый из компонентов словосочетания (неделимое словосочетание в целом) в составе предложения?</p>
--

Назначение предмета

Что¹ (И. п.) предназначено для чего² (Р. п.)

Вопросительное предложение

предназначено для выражения вопроса.

Вопрос: для чего предназначено что¹ (И. п.)?

Для чего предназначено вопросительное предложение?

Задание 16

А. Определите грамматические конструкции в следующих предложениях.

1. Формы, изучаемые в морфологии, предназначены для **построения правильных высказываний**.

2. Словосочетание выполняет в языке **функцию «строительного материала» для предложения**.

3. Для **формирования коммуникативной, речевой и языковой компетенций, необходимых для успешной учебной, учебно-научной работы иностранных студентов**, предназначено данное пособие.

4. **Функцию называния** не выполняют неполнозначные части речи.

5. Категории рода, числа, падежа предназначены для **установления связи между словами в словосочетании и предложении**.

Б. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

Задание 17. Продолжите высказывание.

1. Имя существительное в предложении обычно выполняет функцию... .

2. Имя прилагательное в предложении обычно выполняет функцию... .

3. Глагол в предложении обычно выполняет функцию... .

4. Наречие в предложении обычно выполняет функцию... .

Задание 18. Образуйте от глаголов абстрактные имена существительные с суффиксами ений / -ний-.

Образец. Сочинить – сочинение -ени[й-э].

Выделить – ... , выразить – ... , изучить – ... , исследовать – ... , написать – ... , обладать – ... , обозначить – ... , описать – ... , осмыслить – ... , перечислить – ... , понимать – ... , постичь – ... , расположить – ... , сообщить – ... , употребить –

*Задание 19** (для самостоятельной работы). Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже.*

А. Использование [чего?] (соотносительные понятия);

признак [чего?] (имя существительное);
 валентность [чего?] (языковые единицы);
 фрагмент [чего?] (связная речь);
 характеризоваться [чем?] (разный объём);
 единица [чего?] (низший уровень);
 обозначение [чего?] (синтаксическое значение);
 роль [чего?] (синтаксическая единица);
 отмечается [кем?] (современные учёные);
 суть [чего?] (это понятие);
 выражение [чего?] (компоненты);
 форма [чего?] (выражение);
 обязательные [для чего?] (научное описание).
Б. Постигание [чего?] (синтаксический строй) [чего?] (языка);
 правила [чего?] (построение) [чего?] (речь);
 взаимоотношения [чего?] (компоненты) [чего?] (отдельные фрагменты) [чего?] (речь);
 согласуется при помощи [чего?] (окончание) [с чем?] (опорное имя);
 обладающий [чем?] (признак) [чего?] (связная речь);
 материал [для чего?] (построение) [чего?] (предложения);
 осмысление [чего?] (синтаксический строй) [чего?] (языка);
 важность [чего?] (понятие) [чего?] (функция) [для чего?] (синтаксис);
 структурные схемы [чего?] (построение) [чего?] (синтаксические единицы);
 зависят [от чего?] (сложность) [чего?] (строение);
 значение [чего?] (носитель) [чего?] (предикативный признак) и [чего?] (различные способы) [чего?] (выражение);
 категории предназначены [для чего?] (функционирование) [чего?] (форма) [чего?] (слово) [в чём?] (предложение);
 служат [для чего?] (установление) [чего?] (связь) [между чем?] (слова).

Задание 20

А. Составьте вопросный план текста № 2.

Б. Пользуясь составленным вами вопросным планом, расскажите о фундаментальных для синтаксиса понятиях.

2.2 СЛОВСОЧЕТАНИЕ

Терминологический минимум

Словосочетание; грамматическое значение, функция словосочетания; структурная схема словосочетания; подчинительная связь, согласование, управление, примыкание; словосочетания глагольные, именные и наречные, свободные и несвободные (синтаксически связанные), простые и сложные; конструктивные типы сложных словосочетаний; лексико-грамматические типы словосочетаний; смысловые отношения между компонентами словосочетания; смысловые отношения атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные (восполняющие).

Повторяем термины

Запишите мотивированные заданными глаголами процессные термины. Установите их значение и способ образования.

Образец. *Формировать – формирование.*

Комментировать – ... , структурировать – ... , модифицировать – ... , редактировать – ... , редуцироваться – ... , информировать – ... , функционировать – ... , транскрибировать – ... , доминировать –

Предтекстовые задания

Задание 1. *Укажите «четвёртое лишнее» в заданных ниже рядах терминов.*

Сочинение, подчинение, координация, коммуникация;
согласование, примыкание, координация, управление;
атрибутивные, непредикативные, комплетивные, объектные;
глагольные, наречные, именные, свободные.

Задание 2 (для самостоятельной работы).** *Пользуясь материалом для справок, подберите синонимы к данным ниже словам.*

Смысл – ... , компонент – ... , объединение (компонентов) – ... ;
атрибутивный – ... , комплетивный – ... , зависимый – ... ;
уподобляться – ... , возникать – ... , выделять – ... ;
допускающий – ... , требующий – ... , обозначающий –

Слова для справок: *комплекс, позволяющий, значение, диктующий, элемент, ограничивать, несвободный, определительный, восполняющий, появляться, называющий, отождествляться.*

Задание 3. Из терминов, приведённых в левом и правом столбцах, составьте соотносительные пары.

1. Сочинительная связь	а) главный компонент
2. Предикативные отношения	б) беспредложное управление
3. Зависимый компонент	в) несвободные словосочетания
4. Полнозначный компонент	г) простые словосочетания
5. Придаточная часть	д) подчинительная связь
6. Свободные словосочетания	е) сильное управление
7. Слабое управление	ж) неравноправные компоненты
8. Сложные словосочетания	з) главная часть
9. Равноправные компоненты	и) неполнозначный компонент
10. Предложное управление	к) непредикативные отношения

Задание 4. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Текст № 3

Словосочетание – это объединение двух и более полнозначных слов, связанных подчинительной связью, развёрнуто называющее предмет (*научная работа*), действие (*изучать синтаксис*) или признак (*очень сложный*). В. В. Виноградов рассматривал эту единицу как «распространённое слово».

Классификация словосочетаний проходит по разным признакам. По количеству компонентов словосочетания делятся на простые, которые состоят из двух компонентов (*зачётная книжка, хорошо выступил*), и сложные, которые можно разложить на слово и простое словосочетание (*моя (зачётная книжка), хорошо (выступил на олимпиаде)*).

По способу морфологического выражения главного слова различаются словосочетания именные (*плохой ответ, красный от смущения, трое из нас, что-то невообразимое*), глагольные (*уехать на каникулы, скучающий по Бресту, оглядываясь назад*) и наречные (*максимально доступно, предельно ясно*).

По виду синтаксической связи зависимого слова с главным выделяют словосочетания с согласованием, управлением, примыканием. При согласовании зависимое слово может уподобляться главному в категориях рода, числа, падежа (полное согласование): *зимним вечером, поздняя осень, в открытом окне*, а также только падежа (неполное согласование): *на семи ветрах, в десяти случаях*. При управлении главное слово требует от зависимого формы определённого падежа (*платить за проезд, оплата проезда, думать о друге, придумать отговорку*), при этом выделяется сильное управление, диктующее падежную форму зависимого слова

(*строить дом, радоваться встрече, выше соседа, похожа на маму*), и слабое управление, допускающее разные падежные формы зависимого слова (*командовать парадом, командовать в бою; приглашение на ужин, приглашение гостя*). Управление может быть предложным (*вспомнить о былом, приехать к матери*) и беспредложным (*вспомнить прошлое, беречь родителей*). Подчинительная связь, при которой неизменяемое зависимое слово (наречие, инфинитив, деепричастие, сравнительная степень прилагательного, неизменяемое прилагательное, неизменяемое существительное) связано с главным по смыслу, называется примыканием: *отвечать быстро, прогулка ночью, постараться запомнить, говорит заикаясь, (нет) человека роднее, время пик, брюки клёш, заказали кофе*.

По смысловым (синтаксическим) отношениям выделяют словосочетания атрибутивные, или определительные (главное слово называет предмет, а зависимое – его признак и в предложении является определением, согласованным или несогласованным): *профессиональная лексика, четвёртый курс, присланные деньги; студент из Туркменистана, умение сосредоточиться, кофе по-турецки*; объектные (главное слово обозначает действие или признак, а зависимое – объект, с которым они связаны; в предложении выполняет роль дополнения): *любит природу, пригласит его, вижу троих, приказал отступить, способный к самопожертвованию*; обстоятельственные (главное слово обозначает действие, состояние или признак, а зависимое выражает время, место, цель, условие, причину, образ действия, меру или степень признака; в предложении выступает в функции обстоятельства): *жить в общежитии, прийти поздно, приехали учиться, очень скучный, совершенно неправильный*; комплетивные, или восполняющие (зависимое слово восполняет недостаток информации, заключённой в главном слове; при таких отношениях словосочетание является одним членом предложения): *уйма дел, вид спорта, сделался заметным, два друга*.

Между синтаксическими связями и отношениями нет прямой зависимости: один и тот же тип отношений может оформляться разными видами связи. К примеру, атрибутивные отношения, называющие предмет и его признак, могут оформляться в виде согласования (*отцовский дом*), управления (*дом отца*) и примыкания (*дом напротив*). Выявление непредикативных синтаксических отношений в словосочетании необходимо для определения синтаксической функции зависимых слов в предложении. Так, зависимые компоненты в приведённых примерах в предложении будут определениями.

Наконец, по степени семантической спаянности компонентов выделяют синтаксически свободные словосочетания, в которых каждый компонент является самостоятельным членом предложения (*старый дом, дом с балконом, войду в дом*), и несвободные (синтаксически связанные) словосочетания, неразложимые в данном контексте и выступающие в роли

одного члена предложения (считал союзником, начать строить, пяти столов, мать с отцом, каждого из нас).

Выделению словосочетаний в предложении предшествует установление его предикативной основы – главных членов, каждый из которых может иметь при себе зависимый компонент. Например, в предложении *Моя душа всегда стремится к свету*: душа стремится – предикативная основа предложения, *душа* (чья?) *моя*; *стремится* (к чему? куда?) *к свету*; *стремится* (когда?) *всегда*. Следовательно, в предложении можно выделить три словосочетания.

Словосочетание – единица не коммуникативного, а номинативного плана, но в структуре предложения она участвует в реализации коммуникативной функции.

Послетекстовые задания

Задание 5. *Отвечайте «да» или «нет».*

1. Словосочетание может выделяться из предложения.
2. Компоненты словосочетания объединены сочинительной связью.
3. В словосочетании выделяются главный и зависимый компоненты.
4. В зависимости от морфологического выражения главного компонента словосочетания делятся на глагольные, местоименные, наречные.
5. Подчинительная связь в словосочетании определяется как согласование, управление и примыкание.
6. Типы непредикативных отношений между компонентами словосочетания нельзя дифференцировать.
7. Тип синтаксических (смысловых) отношений между компонентами словосочетания определяется видом подчинительной связи.

Задание 6. *Пользуясь информацией текста № 3, впишите недостающие термины в схему синтаксического разбора словосочетания.*

1. Выделите словосочетание из
2. Укажите главное и ... слова; поставьте вопрос от главного слова к
3. Определите тип словосочетания по главному слову (глагольное, ... , ...).
4. Определите вид синтаксической связи (согласование, ... , ...) и укажите, чем она выражена (окончанием слова; окончанием и ... ; лексически, порядком слов и интонацией).
5. Определите смысловые отношения между главным и зависимым словом словосочетания (определительные, ... , ... , ...).

Задание 7* (повышенной сложности). Работаем по вариантам. Из приведённых предложений выделите все словосочетания и по заданному образцу выполните их синтаксический разбор.

Вариант 1. На последнем курсе наши студенты повторяют ранее изученные лингвистические термины.

Вариант 2. Справа на письменном столе лежала новая книга по теории языка.

Образец.

1. Новая книга.

2. Книга [какая?] новая. Книга – главное слово, новая – зависимое.

3. Именное словосочетание – главное слово выражено именем существительным.

4. Способ связи – согласование, которое выражено окончанием зависимого прилагательного -ая.

5. Определительные отношения – в словосочетании называется предмет и его признак.

Задание 8

А. Выберите правильные варианты написания согласных в словах и запишите их, раскрывая скобки.

Гра(м,мм)атический, име(н,нн)ой, определё(н,нн)ый, а(т,тт)рибутивные, компле(т,тт)ивный, ко(м,мм)ентировать, ко(л,лл)ичество, ко(м,мм)уникация, согла(с,сс)ование, кла(с,сс)ификация, согласова(н,нн)ый, проф(с,сс)иональный, се(м,мм)антическая спая(н,нн)ость.

Б. Вставьте пропущенные гласные.

Словос..ч..тание, к..личество, согл..сование, упр..вление, пр..мыкание, гл..гольные; к..нструктивные; к..мп..ненты, т..рм..н..логизоваться, м..д..фицировать, арх..изоваться, р..дактировать, р..дуцироваться, инф..рмировать, тр..нскрибировать, д..минировать, от..ждествляться, с..ч..нение, п..дч..нение, к..орд..нация, пр..мыкание, п..дежный, к..нтекст, пр..д..к..тивные, к..мпл..тивный, н..м..нативный, м..рф..логическая, к..тегория, инф..н..тив, д..епр..частие, пр..л..гательное, атр..бутивный, м..рф..логический.

Задание 9. Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже.

А. Объединение [чего?] (полнозначные компоненты);

связанные [чем?] (подчинительная связь);

называть [что?] (предмет, действие, признак);

единица [чего?] (номинативный план);

рассматривать [что?] (данная синтаксическая единица);

классификация [чего?] (словосочетания);

состоят [из чего?] (компоненты);
уподобляться [чему?] (главное слово);
заключён [в чём?] (главное слово);
зависимые слова [в чём?] (предложение);
выделяется [в чём?] (предложение);
оформляются [в виде чего?] (согласование, управление, примыкание).

Б (для самостоятельной работы).**

уподобляться [в чём?] (категории) [чего?] (род, число, падеж);
диктующее [что?] (падежная форма) [чего?] (зависимый компонент);
допускать [что?] (разные падежные формы) [чего?] (зависимое слово);
связано [с чем?] (главное слово) [как? по чему?] (смысл);
выполнять [что?] (роль) [чего?] (дополнение);
является [чем?] (один член) [чего?] (предложение);
нет [чего?] (прямая зависимость) [между чем?] (синтаксические связи и отношения);
оформляются [как? чем?] (разные виды) [чего?] (связь);
выявление [чего?] (непредикативные синтаксические отношения) [в чём?] (словосочетание);
необходимо [для чего?] (определение) [чего?] (синтаксическая функция);
участвует [в чём?] (реализация) [чего?] (коммуникативная функция).

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 10

А. Посмотрите в «Перечне грамматических конструкций» (приложение А) грамматические конструкции, входящие в группы «Общая квалификация», «Терминологическая квалификация» и «Характеристика состава предмета». Найдите в тексте № 3 предложения, строение которых соответствует грамматическим конструкциям из этих групп.

Б. К трём предложениям (к одному любому из каждой группы) поставьте вопросы.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Критерии выделения

По чему¹ (Д. п.) выделяют что² (В. п.)

По смысловым отношениям выделяют словосочетания атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные.

Вопрос: по какому критерию (по чему) выделяют что² (В. п.)?

По какому критерию выделяют атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные словосочетания?

Задание 11. Установите соответствия. Запишите получившиеся предложения.

1. По месту, занимаемому в предложении, выделяют частицы	а) соединительные, противительные, разделительные, градационные, пояснительные.
2. По строению выделяют частицы	б) эмоциональные, волеизъявительные, этикетные, звукоподражательные и одноактно-глагольные.
3. По значению выделяют сочинительные союзы	в) непроизводные и производные.
4. По признаку «морфологическая сложность» среди производных предлогов выделяют	г) препозитивные, постпозитивные и свободные.
5. По функционально-семантическим особенностям выделяют междометия	д) сложные и составные.

Задание 12

А. Выпишите из текста № 3 два предложения, имеющие конструкцию **по чему выделяют что**.

Б. Поставьте вопросы к выписанным предложениям таким образом, чтобы в качестве ответа прозвучал критерий выделения объектов.

Готовим устный развёрнутый ответ

Задание 13

А. Прослушайте микротекст. Определите его тему.

Развёрнутый ответ на занятии (экзамене) – один из наиболее распространённых речевых жанров, используемых в университете. Он имеет огромное значение и в повседневной жизни человека, поскольку почти всем нам приходится постоянно учиться и сдавать экзамены, доказывая свою профессиональную пригодность.

Устный развёрнутый ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны чёткая последовательность в изложении материала и композиционная завершенность. В нём выделяются тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения. Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осмыслении говорящим изученного материала.

Б. Дайте определение устного развёрнутого ответа.

Задание 14

А. Ознакомьтесь с текстом «Устный развёрнутый ответ» (см. приложение Б).

Б. Ответьте на вопросы к тексту «Устный развёрнутый ответ».

1. Почему устный развёрнутый ответ имеет огромное значение не только в учебном процессе в университете, но и в вашей повседневной жизни?

2. О чём свидетельствует самостоятельный подбор примеров для доказательства выдвинутого тезиса?

3. Какие требования необходимо соблюдать при подборе примеров?

4. Какова структура устного развёрнутого высказывания?

5. О каких видах развёрнутого ответа идёт речь в тексте?

6. Что представляет собой ответ-описание?

7. Что предполагает ответ-обобщение?

8. Каким может быть ответ-сравнение?

9. Какие требования предъявляются к изложению материала при ответе на занятии (экзамене)?

В. Учитывая полученные рекомендации и используя содержание текста № 3, подготовьте устный развёрнутый ответ на тему «Словосочетание как синтаксическая единица».

2.3 ПРОСТОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Терминологический минимум

Непредикативные отношения; предикативные отношения; предложение простое и сложное; синтаксические категории; предикативность; модальность объективная и субъективная, синтаксическое время, субъектность (персональность, синтаксическое лицо); предикативная связь, координация, полупредикативная связь, пояснительная, присоединительная связь; связь сочинительная и подчинительная; предложение повествовательное, побудительное и вопросительное, утвердительное и отрицательное, невосклицательное и восклицательное, нечленимое и членимое, двусоставное и односоставное, нераспространённое и распространённое, неполное и полное, неосложнённое и осложнённое; члены предложения главные и второстепенные, подлежащее, сказуемое, дополнение, определение, приложение, обстоятельство.

Повторяем термины

Соотнесите термины из левого столбца и их описательные соответствия из правого. Укажите, к каким разделам языкознания принадлежат данные термины.

1. Аббревиация	а) переход других частей речи в существительное
2. Деривация	б) приставочный способ
3. Ассимиляция	в) словообразование
4. Субстантивация	г) уподобление согласных
5. Палатализация	д) устаревание языковой единицы
6. Префиксация	е) огубление, округление звука
7. Артикуляция	ж) образование слов с помощью аффиксов
8. Архаизация	з) работа органов речи
9. Лабиализация	и) сложносокращённый способ
10. Аффиксация	к) переходное смягчение согласных

Предтекстовые задания

Задание 1. Прочитайте слова и словосочетания в заданных рядах. Определите, какие связи устанавливаются между терминами, приведёнными в них. Укажите ряды, организованные как словообразовательные цепочки, словообразовательные парадигмы и словообразовательные гнезда.

Иерархия, иерархический, иерархически;
предикат, предикативный, предикативность;

субъект, субъектный, субъектность, субъективный, субъективность, субъективно;

распространить, распространённый, распространение, распространять;
сложный, осложнить, осложнённый, осложнение, неосложнённый.

***Задание 2.** Назовите в задании 1 простые признаковые термины, поясните их значение. Образуйте от них возможные составные термины и словосочетания, согласовывая признаковые термины в роде и числе с подходящими по смыслу именами существительными, приведёнными ниже.*

Предложение, основа, построение, подход, конструкция, отношения, связи, единица.

Задание 3

А. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Текст № 4

Общим для синтаксических единиц любого уровня является наличие нескольких компонентов, между которыми возможна подчинительная или сочинительная синтаксическая связь. Сочинительная связь объединяет синтаксически равноправные компоненты: однородные члены предложения и предикативные части в составе сложносочинённого предложения. Подчинительная связь объединяет неравноправные компоненты: один компонент выступает как главный, а другой – как зависимый. Это словоформы, которые входят в состав словосочетания, а также главная и придаточные предикативные части в составе сложноподчинённого предложения.

Между компонентами синтаксических единиц возможны предикативные и непредикативные синтаксические отношения. Предикативные отношения характерны для главных членов предложения – подлежащего и сказуемого (грамматическая / предикативная основа предложения). Непредикативные отношения возникают прежде всего между компонентами словосочетаний.

Синтаксические единицы отличаются друг от друга структурно-строевыми, содержательными и функциональными признаками. Между словоформами, словосочетаниями, простыми предложениями, сложными предложениями, сложными синтаксическими целыми устанавливаются иерархические отношения последовательного вхождения друг в друга (при взгляде «снизу») и последовательного членения более сложных синтаксических единиц на простые до получения предела их членения (при взгляде «сверху»). В центре этой иерархии находится простое предложение, из которого выделяются словосочетания и словоформы и строятся сложные предложения, сложные синтаксические целые и тексты.

Отличие предложения от словосочетания и словоформы, функциональную специфику центральной единицы синтаксиса определяет синтаксическая категория предикативности. Предикативность – это отношение содержания предложения к реальной действительности. Для оформления этой синтаксической категории служат три важнейшие синтаксические категории предложения: модальность, темпоральность, субъектность.

Синтаксическая модальность содержит оценку высказывания с точки зрения реальности, достоверности, возможности, необходимости и др. Синтаксическая модальность передаётся наклоном глаголов, частицами, интонацией, модальными словами: *Шёл бы ты домой; Воды!; Хоть бы звук!; Я не могу иначе.*

Синтаксическое время, или категория темпоральности, выражает отношение содержания высказывания к моменту речи, например: *Взошла луна золотая* (содержание предложения предшествует моменту речи); *Ты говоришь мне правду* (содержание предложения совпадает с моментом речи); *Я буду ждать тебя* (содержание предложения следует за моментом речи). В предложении синтаксическое время опирается на глаголы, но может быть выражено и без них: *Летний день* (содержание предложения происходит в момент речи).

Синтаксическое лицо, или категория персональности, субъектности, устанавливает отношение высказывания к различным аспектам лица говорящего: *Я весел; Мне весело; Цените молодость!; По-моему, весело; Это тебе не лето; Вам запрещается вставать.* Синтаксическое лицо в предложении выражается личными формами глаголов, местоимениями, существительными, вводными словами.

Все три категории, оформляющие предикативность, чаще всего представлены в сказуемом, которое является частью грамматической (предикативной) основы предложения.

Б. Выпишите из текста № 4 определения 6–7 терминов из перечисленных в «Терминологическом минимуме».

Послетекстовые задания

Задание 4. Продолжите высказывание.

1. Сочинительная связь устанавливается между... .
2. Подчинительная связь объединяет... .
3. Предикативные отношения характерны... .
4. Синтаксические единицы отличаются друг от друга... .

Задание 5. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

1. Между компонентами синтаксических единиц возможна **подчинительная или сочинительная** синтаксическая связь.

2. Сочинительная связь объединяет **однородные члены предложения и предикативные части в составе сложносочинённого предложения.**

3. Подчинительная связь устанавливается **между словоформами в составе словосочетания, а также между главной и придаточной частями в составе сложноподчинённого предложения.**

4. Непредикативные отношения возникают прежде всего **между компонентами словосочетаний.**

***Задание 6** (для самостоятельной работы).** Выберите правильные варианты написания слов и запишите их, раскрывая скобки.*

А(б,бб)ревиация, нераспространё(н,нн)ое предложение, де(р,рр)ивация, а(ф,фф)иксация, а(с,сс)имиляция, лабиа(л,лл)изация, осложнё(н,нн)ое предложение, су(б,бб)стантивация, артику(л,лл)яция, палата(л,лл)изация, пре(ф,фф)иксация, а(р,рр)хаизация.

***Задание 7.** Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже.*

А. Синтаксические единицы [**чего?**] (любой уровень);
наличие [**чего?**] (несколько компонентов);
в составе [**чего?**] (словосочетание, сложноподчинённое предложение);
отличаются [**чем?**] (структурно-строєвые, содержательные и функциональные признаки);
устанавливаются [**между чем?**] (словоформы, словосочетания, простые предложения, сложные предложения, сложные синтаксические целые);
категория [**чего?**] (предикативность, темпоральность);
передается [**чем?**] (частицы, интонация, модальные слова, наклонение глаголов);
опирается [**на что?**] (глаголы);
категория [**чего?**] (персональность, субъектность);
выражается [**чем?**] (местоимения, существительные, вводные слова, личные формы глаголов);
оформляющие [**что?**] (предикативность);
представлены [**в чём?**] (сказуемое).

Б (для самостоятельной работы).** Отношения [**между чем?**] (компоненты) [**чего?**] (синтаксические единицы);
возникать [**между чем?**] (компоненты) [**чего?**] (словосочетания);
отличие [**чего?**] (предложение) [**от чего?**] (словосочетание, словоформа);
определяет [**что?**] (функциональная специфика) [**чего?**] (центральная единица) [**чего?**] (синтаксис);

отношение [чего?] (содержания) [чего?] (предложения) [к чему?] (реальная действительность);
 служат [для чего?] (оформление) [чего?] (синтаксическая категория);
 содержит [что?] (оценка) [чего?] (высказывание) с точки зрения [чего?] (реальность, достоверность, возможность, необходимость);
 выражает [что?] (отношение) [чего?] (содержание) [чего?] (высказывание) [к чему?] (момент) [чего?] (речь);
 содержание [чего?] (предложения);
 предшествует [чему?] (момент) [чего?] (речь);
 содержание [чего?] (предложение) совпадает [с чем?] (момент) [чего?] (речь);
 содержание [чего?] (предложение) следует [за чем?] (момент) [чего?] (речь);
 устанавливает [что?] (отношение) [чего?] (высказывание) [к чему?] (различные аспекты) [кого?] (говорящее лицо)
 часть [чего?] (грамматическая / предикативная основа) [чего?] предложения.

Задание 8

А. Выпишите из текста № 4 по 3–4 термина разной структуры: простые, сложные, составные.

Б. Охарактеризуйте системные отношения (синонимические, антонимические и др.) между терминами из текста № 4 в заданных рядах.

Субъектность, синтаксическое лицо, персональность;
 главный компонент – зависимый компонент;
 предикативность, модальность, темпоральность, субъектность;
 синтаксема, словосочетание, простое предложение, сложное предложение.

*Задание 9** (для самостоятельной работы). Вставьте пропущенные безударные гласные, подбирая проверочные однокоренные слова.*

Упод..бление, иер..рхический, осл..жнить, структурно-стр..евой, вх..ждение, чл..нение, оф..рмление, доп..лнение, т..готение, по..снительный, вопр..сительный, второст..пенные члены, зам..щение, огр..ничиваться, см..гчение, уст..ревание, вр..менной, инт..нация, л..цо, грамм..тический, т..пология.

Слова для справок: форма, старый, место, степень, ясный, подобный, вопрос, грань, мягкий, сложный, строй, член, вход, тон, тип, личность, грамматика, тяга, время, дополнить, иерархия.

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 10

А. Установите соответствия. Составленные предложения запишите.

1. Категория наклонения	а) выражает отношение действия, обозначенного глаголом, к внутреннему пределу действия.
2. Категория вида	б) выражает отношения между знаменательными словами.
3. Предлог	в) выражает отношение действия к действительности с точки зрения говорящего.
4. Междометие	г) выражает чувства говорящего, но не называет их.

Б. Поставьте вопрос к составленным предложениям (см. п. А) таким образом, чтобы ответом была информация, записанная в правой части таблицы.

В. Поставьте вопрос к составленным предложениям (см. п. А) таким образом, чтобы ответом была информация, записанная в левой части таблицы.

Задание 11

А. Посмотрите в «Перечне грамматических конструкций» (приложение А) грамматические конструкции, входящие в группы «Общая квалификация», «Назначение предмета» и «Характеристика состава предмета». Выпишите из текста № 4 по 2 предложения, строение которых соответствует грамматическим конструкциям из этих групп.

Б. К выписанным вами предложениям (к одному любому из каждой группы) поставьте вопросы.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Характеристика состава предмета

<p>Что^{1 (И. п.)} объединяет что^{2 (В. п.)} Сочинительная связь объединяет синтаксически равноправные компоненты. Вопрос: что объединяет что^{1 (И. п.)}? Что объединяет сочинительная связь? Что^{2 (В. п.)} объединяет что^{1 (И. п.)} Синтаксически равноправные компоненты объединяет сочинительная связь. Вопрос: что объединяет что^{2 (В. п.)}? Что объединяет синтаксически равноправные компоненты?</p>
--

Задание 12. *Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).*

1. **Словосочетание объединяет два и более полнозначных компонента, связанных подчинительной связью, развёрнуто называющих предмет, действие или признак.**

2. **Общее функциональное назначение вставных конструкций объединяет разнообразные по грамматической оформленности единицы.**

3. **Предикативность** объединяет значения объективной модальности, синтаксического времени и синтаксического лица.

4. **Синтаксические единицы любого уровня объединяют несколько компонентов, между которыми возможна подчинительная или сочинительная синтаксическая связь.**

5. **Подчинительная связь** объединяет неравноправные компоненты: словоформы, которые входят в состав словосочетания, главная и придаточные предикативные части в составе сложноподчинённого предложения.

Задание 13. *Вставьте пропущенные безударные гласные.*

Пред..к..тивность, м..дальность объ..ктивная и субь..ктивная, субьектн..сть, к..рд..нация, соп..л..жение, полупр..дикативная связь, аппл..кация, пр..соединительная связь; связь с..ч..нительная и п..дч..нительная; предл..жение п..в..ств..вательное, п..будительное и в..просительное; утв..рдительное и отр..цательное, нев..скл..цательное, двус..ставное и одн..составное, распр..стр..нённое, не..сложнённое; п..дл..жащее, ск..зуемое, opr..деление, пр..ложение, обст..ятельство.

Задание 14* *(повышенной сложности).* *На основе содержания текста № 4 подготовьте рассуждение о правомерности включения словоформ (синтаксем) в круг синтаксических единиц. Сформулируйте доказательства «за» или «против» такого включения.*



Говорят знаменитые филологи

Язык в своих элементах зародился и развился в составе предложения, ибо предложение является единственным способом обнаружения мышления в слове.

А. А. Шахматов

Алексей Александрович Шахматов (1864–1920) – великий русский языковед, автор фундаментальных исследований по различным проблемам славистики: истории русского языка, старославянскому языку,

истории русского литературного языка, исторической диалектологии, синтаксису современного русского языка и др. В центре исследовательского внимания А. А. Шахматова всегда находилась история языка, литературы, социального устройства, культуры в целом. Он подробно исследовал и описал древнейшие летописные тексты, проанализировал исторические процессы в фонетике и морфологии, создал монументальный труд «Курс истории русского языка» (1910–1912). Научные интересы Шахматова распространялись также на белорусский, украинский, польский, чешский и другие славянские языки.

Выдающимся лингвистическим трудом А. А. Шахматова является незавершённая книга «Синтаксис русского языка», опубликованная его учениками уже после смерти учёного, в 1925 году. Здесь содержится учение о предложении (виды предложений, природа главных членов предложения, порядок следования подлежащего и сказуемого, вводные слова, обращение и др.), о словосочетании (определение, дополнение, приложение, обстоятельство), а также синтаксис частей речи. В этом научном исследовании, наряду с постановкой широких теоретических вопросов, даётся богатейший материал синтаксических конструкций русского литературного языка, отчасти и русских говоров, и сопровождается тонким анализом.

А. А. Шахматов создал цельное грамматическое учение об односоставном предложении как самостоятельной, полноценной единице речи, выполняющей такую же коммуникативную функцию, как и двусоставное предложение. Учение А. А. Шахматова о предложении нашло поддержку у академика В. В. Виноградова, под редакцией которого вышла Академическая грамматика русского языка. Классификацию односоставных предложений (определённо-личные, неопределённо-личные, обобщённо-личные, безличные, номинативные) мы сегодня видим во всех вузовских учебных пособиях по современному русскому языку и во всех школьных учебниках русского языка.

Задание 15. Используя информацию текста № 4, составьте тезисный план на тему «Синтаксический строй русского языка».

Задание 16. Опираясь на составленный тезисный план, подготовьте монологическое высказывание на тему «Синтаксический строй русского языка».

Предтекстовые задания

Задание 17. Образуйте составные синтаксические термины, используя слова пунктов 1 и 2. Обратите внимание на согласование главного и зависимого компонентов в роде и числе.

Образец. *Единица + коммуникативный = коммуникативная единица.*

1. Оформленность, значение, целеустановка, модальность, предложение, члены, план, схема, модель, характеристики, основа.

2. Коммуникативный, структурный, простой, объективный, временной, синтаксический, интонационный, односоставный, второстепенный, грамматический, предикативный.

Задание 18 (для самостоятельной работы).** *Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже.*

Опубликована [кем?] (ученики);
виды [чего?] (предложение);
сопровождается [чем?] (тонкий анализ);
грамматическое учение [о чём?] (односоставное предложение);
выполнять [что?] (коммуникативная функция),
автор [чего?] (фундаментальные исследования);
учение [о чём?] (предложение, словосочетание, вводные слова);
природа [чего?] (главные члены) [чего?] (предложение);
фундаментальные исследования [по чему?] (различные проблемы) [чего?] (славистика);
порядок [чего?] (следование) [чего?] (подлежащее и сказуемое);
материал [чего?] (синтаксические конструкции) [чего?] (русский литературный язык).

Задание 19

А. Прочитайте текст. Озаглавьте его.

Текст № 5

Центральной синтаксической единицей является предложение. В зависимости от количества предикативных частей названные синтаксические единицы делятся на простые предложения (*Лес шумит; Утро*) и сложные, состоящие из двух и более предикативных единиц (*Светило солнце, но было холодно; И скучно, и грустно, и некому руку подать в минуты душевной невзгоды*).

Простое предложение – это элементарная коммуникативная единица, предназначенная для передачи законченной информации. Оно имеет особые грамматические характеристики, строится по специальному грамматическому образцу, обладает собственным языковым значением, интонационной оформленностью.

Основными признаками простого предложения являются грамматическая оформленность (определённая структурная схема), предикативность (свойство простого предложения относить сообщение к действительности и в определённый временной план) и интонационная оформленность.

Под грамматической (структурной) схемой принято понимать грамматический образец построения предложения. К примеру, предложения *Студенты слушают лекции; Восьмиклассники учат уроки; Дети любят сказки* построены по одной грамматической модели, одинаковы в интонационном плане и реализуют одно и то же грамматическое значение 'сообщение о предмете и его действии'. В предложении *Слушают ли студенты лекции?* меняется интонационная оформленность; в предложении *Студенты работают с книгой* меняется структурная схема, но грамматическое значение сохраняется.

Типология простых предложений основана на различии их признаков. По объективной модальности, то есть по характеру выражаемого в них отношения к действительности, различают предложения утвердительные и отрицательные: *Стоит тишина* (утвердительное); *Не понимаю я такой любви; Не я тебя позвал* (отрицательные).

По цели высказывания, или по коммуникативной целеустановке, простые предложения делятся на повествовательные, вопросительные, побудительные: *Ярко светит луна; Неужто ради меня весна среди зимы наступила?; Спите, любимые братья!*

С точки зрения интонационной оформленности предложения делятся на невосклицательные и восклицательные: *Я люблю сказки; Что за прелесть эти сказки!*

С учётом структурных характеристик простые предложения можно делить: 1) на нераспространённые и распространённые – в зависимости от отсутствия или наличия второстепенных членов (*Наступила ночь; Незаметно наступила весенняя дождливая ночь; Нездоровится; Мне нездоровится*); 2) двусоставные (с грамматическим составом подлежащего и сказуемого: *Ярко светит на небе луна*) и односоставные (с грамматическим составом только одного главного члена в форме подлежащего или сказуемого: *Лес; Тишина; Светает*) – в зависимости от количества составов главных членов; 3) неосложнённые и осложнённые – в зависимости от отсутствия или наличия семантико-синтаксических форм, осложняющих структуру предложения. В структуру осложнённого предложения могут входить однородные и обособленные члены, вводные и вставные конструкции, обращения: *Лес гудел неровно, тревожно, угрожающе; Изрытая снарядами, стонала стень...; Я стою у дороги, прислонившись к иве; Я, признаюсь вам, измучился; Во имя счастья и свободы летите, голуби, вперёд!*

Кроме этого, простые предложения дифференцируются в зависимости от полноты грамматического строения (наличия / отсутствия в данной структурной схеме членов предложения) – на полные, в которых представлены все необходимые компоненты структуры данного типа

предложения (*Тиха украинская ночь...*), и неполные, в которых те или иные главные либо второстепенные члены не выражены, но восстанавливаются из контекста, ситуации или подсказываются структурой предыдущего предложения: «*Как тебя зовут?*» – «*Алёной!*» (пропущено дополнение и сказуемое односоставного предложения: [*Меня зовут*] *Алёной*).

Предложение – это единица языка. В речи ему соответствует высказывание – отрезок речи, имеющий коммуникативную направленность, смысловую целостность, являющийся реализацией языковой системы (структурной схемы) и отражающий норму языка.

Б. Составьте и запишите сложный номинативный план текста № 5.

Послетекстовые задания

Задание 20. На основе текста № 5 заполните таблицу «Типология простых предложений».

Грамматический признак, положенный в основу типологии	Тип предложения	Пример

Задание 21. Используя информацию текста № 5 и опираясь на составленный вами сложный номинативный план, продолжите высказывания:

1. В тексте говорится о том, что
2. В тексте говорится о том, как
3. В тексте говорится о том, почему
4. В тексте речь идёт о том, что
5. В тексте речь идёт о том, каким образом
6. В тексте объясняется, как
7. В тексте обращается внимание на то, что
8. В тексте приводятся примеры того, что

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 22

А. Посмотрите в «Перечне грамматических конструкций» (приложение А) грамматические конструкции, входящие в группы «Общая квалификация» и «Характеристика состава предмета». Найдите в тексте № 5 предложения, строение которых соответствует грамматическим конструкциям из этих групп.

Б. К двум предложениям (к одному любому из каждой группы) поставьте вопросы.

Задание 23 (для самостоятельной работы).** Раскройте скобки, согласовывая имена прилагательные с именами существительными.

Единица (центральный, синтаксический, элементарный, коммуникативный);

предложение (простой / сложный, односоставный / двусоставный, распространённый / нераспространённый, осложнённый / неосложнённый, повествовательный, вопросительный, побудительный, невосклицательный / восклицательный; утвердительный / отрицательный);

основа (грамматический, предикативный, структурный);

значение (языковой, лексический, прямой, переносный, предметный, смысловой, экспрессивный);

члены (главный, второстепенный, однородный, обособленный);

информация (законченный, имплицитный, фактуальный, подтекстовый, концептуальный, когнитивный, эмоциональный, эстетический);

модальность (объективный, субъективный, реальный, ирреальный);

контекст (лингвистический, экстралингвистический, ситуативный, семантический, лексический, морфологический, синтаксический, переменный, постоянный);

примеры (правильный, литературный, типичный, неверный, редкий, конкретный, оригинальный).

Задание 24

А. Спишите предложения. Подчеркните союзы, связывающие однородные члены предложения. Определите, какие синтаксические функции выполняют эти однородные члены предложения.

1. Экзамен по русскому языку состоится если не в мае, то в самом начале июня.

2. Студент хорошо ответил как на первый, так и на второй вопрос.

3. Игра оказалась и сложной, и увлекательной, поэтому она заинтересовала не только детей, но и взрослых.

4. Почти весь материал мы уже проработали, поэтому в оставшееся время будем заниматься не столько изучением нового материала, сколько повторением пройденного.

Б. Составьте и запишите предложения на тему «Словосочетание» с однородными членами предложения, соединёнными разными союзами.

Задание 25. Согласуйте имена прилагательные с именами существительными.

Грамматический (характеристика, образец, оформленность, схема, модель, значение, состав, строение);

интонационный (план, оформленность, средство, центр, конструкция, признаки);

структурный (схема, характеристика, лингвистика, единица, изменения, схема, анализ, мышление, планирование);

временной (план, категории, связь, зависимость, границы, промежуток);

коммуникативный (целеустановка, направленность, акт, ситуация, грамматика, поведение, компетентность, функция);

семантико-синтаксический (формы, уровень, признаки, свойство, отношения, модель, принцип, классификация, словарь, особенности, исследование, аспект);

осложнённый (предложения, текст, сказуемое, конструкция);

вводный (слова, словосочетание, предложения, конструкции, часть);

смысловой (целостность, оттенок, содержание, законченность, анализ, характеристика, структура, поле);

языковой (системы, семья, нормы, среда, личность, школы, знак, строй, родство, явление, контекст, материал, игра, единицы, знания).

Задание 26. Замените сложноподчинённые предложения с придаточными определительными на простые предложения с причастными оборотами, заменяя выделенные глагольные формы на причастия.

Образец. Простое предложение – это элементарная коммуникативная единица, которая **предназначена** для передачи законченной информации. – Простое предложение – это элементарная коммуникативная единица, **предназначенная** для передачи законченной информации.

1. С учётом структурных характеристик простые предложения можно делить на неосложнённые и осложнённые в зависимости от отсутствия или наличия семантико-синтаксических форм, которые **осложняют** структуру предложения.

2. В речи предложению соответствует высказывание – отрезок речи, который **имеет** коммуникативную направленность, смысловую целостность, **является** реализацией языковой системы (структурной схемой) и **отражает** норму языка.

3. Выдающимся лингвистическим трудом А. А. Шахматова является незавершённая книга «Синтаксис русского языка», которую его ученики **опубликовали** уже после смерти учёного, в 1925 году.

4. А. А. Шахматов создал цельное грамматическое учение об односоставном предложении как самостоятельной, полноценной единице речи,

которая **выполняет** такую же коммуникативную функцию, что и двусоставное предложение.

5. В зависимости от количества предикативных основ предложения делятся на простые предложения и сложные предложения, которые **состоят** из двух и более предикативных единиц.

***Задание 27.** Спишите предложения, расставьте знаки препинания. Укажите, где выделенные слова являются членами предложения, а где – вводными словами.*

1. Работа только *кажется* трудной. Работа *кажется* успешно идёт к концу.

2. Принятое решение *бесспорно*. Вопрос этот *бесспорно* самый важный.

3. Завтра *может быть* дождь с грозой. Завтра *может быть* придёт его брат.

4. Он ответил экзаменатору *одним словом*. *Одним словом* всё закончилось хорошо.

5. *К несчастью* я отнёсся очень спокойно. *К несчастью* мы опоздали на поезд.

***Задание 28** (для самостоятельной работы).** Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже.*

А. Восстанавливаются [**из чего?**] (контекст, ситуация);
различать [**как? по чему?**] (цель высказывания, коммуникативная целеустановка);

делятся с учётом [**чего?**] (структурные характеристики);

меняется [**в чём?**] (предложение);

типология [**чего?**] (простые предложения);

иметь [**что?**] (коммуникативная направленность, смысловая целостность);

принято понимать [**под чем?**] (грамматическая структурная схема);

строится [**как? по чему?**] (специальный грамматический образец);

обладает [**чем?**] (собственное языковое значение, интонационная оформленность).

Б. Отражать [**что?**] (норма) [**чего?**] (язык);

осложнять [**что?**] (структура) [**чего?**] (предложение);

основана [**на чём?**] (различие) [**чего?**] (признаки);

предназначена [**для чего?**] (передача) [**чего?**] (законченная информация);

являются [**чем?**] (основные признаки) [**чего?**] (простое предложение);

принято понимать [что?] (грамматический образец) [чего?] (построение) [чего?] (предложение);
различают [как? по чему?] (характер) [чего?] (отношение) [к чему?] (действительность);
в зависимости [от чего?] (отсутствие или наличие) [чего?] (второстепенные члены);
входить [во что?] (структура) [чего?] (осложнённое предложение);
дифференцируются [в зависимости от чего?] (полнота) [чего?] (грамматическое строение);
компоненты [чего?] (структура) [чего?] (данный тип) [чего?] (предложение);
подсказываются [чем?] (структура) [чего?] (предыдущее предложение);
являться [чем?] (реализация) [чего?] (языковая система, структурная схема).

Задание 29

А. Прослушайте микротекст. Дайте ему название.

В русском языке существуют простые предложения особого семантико-структурного типа. Их называют односоставными предложениями. В отличие от двусоставных они имеют один главный член (точнее, состав одного главного члена), который одновременно и называет предмет или явление, и указывает на наличие или отсутствие его в действительности. Этот главный член является единственным организующим центром предложения.

Выделяются разные виды односоставных предложений:

1) определённо-личные: *Пишу тебе письмо, но не знаю, получишь ли его; Подойди, пожалуйста, ко мне;*

2) неопределённо-личные: *Сейчас к нам придут; В газете много пишут об этом;*

3) обобщённо-личные: *Кашу маслом не испортишь; Не смейте забывать учителей!;*

4) безличные: *В комнате тихо; Мне не спится;*

5) номинативные (назывные): *Весна; Прилёт птиц.*

Данная традиционная классификация односоставных предложений строится на логико-семантической основе. Однако в истории русского языкознания вопрос о сущности односоставного предложения, его грамматической природе решался по-разному.

Б. Работаем в парах. Сформулируйте вопросы к прочитанному микротексту. Дайте на них ответы.

Задание 30. Прочитайте безличные предложения и установите, как выражен в них главный член.

Безличное предложение	Способ выражения главного члена
1. Пахнет весной.	а) краткое страдательное причастие среднего рода
2. Летом рано светает.	б) предикативное наречие (категория состояния)
3. Всякому культурному человеку нужно знать историю своего народа и страны.	в) личный глагол в безличном употреблении
4. В доме очень жарко.	г) безличный глагол
5. Нам некуда спешить.	д) независимый инфинитив
6. В комнате не убрано.	е) предикативное наречие в сочетании с инфинитивом

Задание 31. Замените двусоставные предложения односоставными неопределённо-личными.

Образец. Его знает каждый студент филфака. – Его знают на филфаке.

1. Сотрудники этой газеты много пишут о достижениях современной науки.
2. Юрию Гагарину правительство присвоило звание Героя Советского Союза.
3. Сюда кто-нибудь приходил сегодня?
4. Мне кто-то сказал, что завтра вы уезжаете.

Задание 32. Прочитайте пословицы. Объясните, как вы понимаете их смысл. Определите, какой тип односоставных предложений они иллюстрируют.

1. Тише едешь – дальше будешь.
2. За двумя зайцами погонишься – ни одного не поймаешь.
3. Слезами горю не поможешь.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Критерии выделения

<p>По чему^{1 (Д. п.)} различают что^{2 (В. п.)} По объективной модальности различают предложения утвердительные и отрицательные. Вопрос: по какому критерию (по чему) различают что^{2 (В. п.)}? По какому критерию различают предложения утвердительные и отрицательные?</p>
--

Задание 33. *Вспомните, какие бывают предложения по цели высказывания, по интонационной оформленности, по объективной модальности, по отсутствию / наличию второстепенных членов, по полноте грамматического строения. Расскажите об этом, используя конструкцию **по чему различают что**.*

Задание 34. *Запишите предложения, используя конструкцию **по чему различают что** и указывая опущенный критерий различения.*

1. По ... различают словосочетания простые и сложные.
2. По ... различают словосочетания именные, глагольные и наречные.
3. По ... различают словосочетания с согласованием, управлением, примыканием.
4. По ... различают словосочетания атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные.

Задание 35. *Подготовьте на основе текста № 5, заполненной вами таблицы из задания 20 и составленного вами сложного номинативного плана сообщение на тему «Типология простых предложений».*

3 ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И КОНТРОЛЬ. ТЕСТ № 1

Обратите внимание!

Работа над тестом проводится в два этапа.

На первом этапе (обобщение изученного материала) каждому студенту необходимо самостоятельно проработать тест, используя данное учебное пособие, в том числе приложения к нему, словари, справочники на бумажных и электронных носителях, интернет-ресурсы.

На втором этапе (контроль) студенты в учебной аудитории самостоятельно выполняют на бланке данные тестовые задания, не обращаясь к дополнительным источникам информации.

Задание 1. Установите соответствия.

1. К служебным словам в современной научной литературе относят	а) служебная часть речи, которая употребляется для связи членов предложения, частей сложного предложения или самостоятельных предложений и указывает на определённые смысловые отношения между названными языковыми единицами.
2. Предлог –	б) служебная часть речи, передающая дополнительные лексические и синтаксические значения слов, словосочетаний или предложений.
3. Союз –	
4. Частица –	в) предлоги, союзы, частицы.
	г) служебная часть речи, с помощью которой выражаются грамматические отношения между компонентами словосочетания.
	д) часть речи, включающая неизменяемые слова, которые непосредственно выражают наши чувства и волеизъявления, не называя их.

Задание 2. Найдите термины, значения которых определены правильно:

а) **предложно-падежная форма** – объединение имени и предлога, форма одного из косвенных падежей;

б) **модальный** – выражающий отношение говорящего к содержанию высказывания, отношение последнего к действительности;

в) **формообразующий** – служащий для образования формы слова;

г) **синтаксема** – сочетание минимум двух знаменательных слов, объединённых по смыслу и грамматически;

д) **иерархия** – расположение частей или элементов системы на одном уровне;

е) **фундаментальный** – базовый, исходный, обязательный.

Задание 3. Укажите верные утверждения.

а) Служебные слова выполняют номинативную функцию, обладают самостоятельным лексическим значением, выражают понятия.

б) Служебное слово первообразное, если его связь с однозначным словом с точки зрения современного русского языка уже не ощущается, а устанавливается лишь с помощью этимологического анализа.

в) Частица – служебная часть речи, которая употребляется для связи членов предложения, частей сложного предложения или самостоятельных предложений в тексте.

г) Сочинительные союзы используются как средство связи относительно равноправных синтаксических единиц.

д) Подчинительные союзы выступают как средство связи частей сложноподчинённого предложения.

Задание 4. Установите соответствия.

1. Синтаксическая связь –	а) абстрактное содержание, выраженное в синтаксических единицах.
2. Синтаксическое значение – это	б) различного рода формальные и содержательные взаимоотношения компонентов отдельных фрагментов речи.
3. К синтаксическим единицам относятся	в) словосочетание, простое предложение, сложное предложение, сложное синтаксическое целое.
4. Синтаксическая категория –	г) раздел грамматики, изучающий законы соединения слов и строения предложения.
	д) единство синтаксического значения и совокупности форм его выражения.

Задание 5. Продолжите высказывание.

К сочинительным союзам относятся

а) будто, словно, точно, вроде;

б) и, ни... ни, тоже, также, но, однако, зато, либо, или... или, не то... не то;

в) когда, если, хотя, точно, для того чтобы, так что, потому что, что.

Задание 6. Найдите верные утверждения.

а) Все словоформы изменяющегося слова в своей совокупности образуют парадигму.

б) Фундаментальные для синтаксиса понятия – «синтаксическая связь», «синтаксическая единица», «синтаксическое значение», «синтаксическая функция», «синтаксическая форма», «синтаксическая категория».

в) Синтаксические значения делятся на определительные, обстоятельственные, субъектные.

г) Синтаксис связан с морфемикой.

д) Под синтаксической функцией понимается роль синтаксической единицы, синтаксических средств и категорий в речи, в построении коммуникативной единицы.

Задание 7. Продолжите высказывание.

К синтаксическим частицам относятся

а) в, не, к, без, при, у;

б) да, так, точно, ну да, ну, ага;

в) пусть, пускай, да, давай, бы.

Задание 8. Найдите словосочетания, в которых допущены грамматические ошибки. Запишите правильный вариант:

а) иерархическая отношения;

б) служит передачу языковых сообщений;

в) используется с образованием формы будущего времени;

г) ориентирован на научное постижение синтаксического строя языка;

д) уподобляется в категориях рода, числа, падежа;

е) оформляется в виде согласования.

Задание 9. Установите соответствия.

Термин	Способ семантизации термина
1. Фундаментальный – базовый, исходный, обязательный	а) разъяснение на примерах
2. Синтаксическая связь – сочинение, подчинение, согласование, примыкание, управление	б) описание в) синонимы
3. Синтаксическая форма – понятие, обобщающее структурные признаки синтаксических единиц	
4. Синтаксическое значение – синтаксические отношения, смысловые (содержательные) отношения, синтаксический смысл	

Задание 10. Найдите слова, в которых допущены орфографические ошибки:

- а) конструктивный,
- б) даминировать,
- в) подчинение,
- г) инфенитив,
- д) словосочитание,
- е) премыкание.

Задание 11. Установите соответствия.

1. Простые по структуре термины:	а) член предложения, типы предложений, зависимый компонент.
2. Сложные по структуре термины:	б) синтаксема, распространённый, обстоятельство.
3. Составные по структуре термины:	в) сочинительный, бессоюзный, валентность.
	г) подчинительная связь, утвердительное предложение, синтаксическая система языка.
	д) словосочетание, второстепенный, двусоставный, однородный.

Задание 12. Найдите верные утверждения.

а) Во всех словах пишутся двойные согласные: гра(м,мм)атический, ко(м,мм)ентировать, семантическая спая(н,нн)ость, бе(с,сс)оюзный.

б) Все слова пишутся слитно: (полно)значные, (лексико)грамматический, (эмоционально)экспрессивные, (модально)волевые.

в) Во всех словах пишется одна согласная: а(т,тт)рибутивные, ко(л,лл)ичество, компле(т,тт)ивный.

г) Во всех словах пишется гласная *О*: пр..изводный, ..диночный, ..монимия, ..нтонимия.

д) Во всех словах пишется гласная *А*: зн..менательная, сем..антический, в..риативный, предик..т.

Задание 13. Поставьте слова в скобках в нужные падежные формы:

- а) связанные (подчинительная связь);
- б) служит (выражение) грамматического значения;
- в) состоящий (два компонента);
- г) диктующий (падежная форма) (зависимое слово);
- д) участвует (реализация) (коммуникативная функция);
- е) необходимо (определение) (синтаксическая функция);

Задание 14. Найдите неверные утверждения.

а) Словосочетание – это предикативное объединение двух и более полнозначных компонентов, связанных подчинительной связью, которое развёрнуто называет предмет, действие или признак.

б) По количеству компонентов словосочетания делятся на простые и сложные.

в) При согласовании главное слово требует от зависимого формы определённого падежа.

г) При примыкании неизменяемое зависимое слово связано с главным по смыслу.

д) Словосочетание – единица номинативного плана.

Задание 15. Найдите слова, в которых допущены орфографические ошибки. Запишите эти слова правильно:

а) компоненты,

б) модифицировать,

в) орхаизоваться,

г) отождествляться,

д) продуктивные,

е) комплитивный.

Задание 16. Продолжите высказывание.

Синтаксическое время, или категория темпоральности,

а) содержит оценку высказывания с точки зрения реальности, достоверности, возможности, необходимости и др.;

б) устанавливает отношение высказывания к различным аспектам лица говорящего;

в) выражает отношение содержания высказывания к моменту речи.

Задание 17. Сделайте синтаксический разбор словосочетаний (СС):

1) укажите главный и зависимый компоненты СС; 2) определите тип СС по главному слову; 3) определите способ синтаксической связи и укажите, чем она выражена (окончанием зависимого слова; окончанием и предлогом; лексически, порядком слов и интонацией); 4) определите смысловые отношения между главным и зависимым словом словосочетания.

а) дружный класс;

б) варенье из яблок;

в) совершенно взволнованный.

Задание 18. Установите соответствия.

1. Предикативные отношения	а) это отношение содержания предложения к реальной действительности.
2. Предикативность –	б) служат три важнейшие синтаксические категории предложения: модальность, темпоральность, субъектность.
3. Для оформления предикативности	в) характерны для главных членов предложения – подлежащего и сказуемого.

Задание 19. Найдите неверные утверждения.

а) Между терминами «предикативность», «модальность», «темпоральность», «субъектность» устанавливаются гиперо-гипонимные отношения.

б) Между терминами «главный компонент» – «зависимый компонент» наблюдаются синонимичные отношения.

в) По объективной модальности различают предложения утвердительные и отрицательные.

г) В распространённых предложениях нет второстепенных членов.

д) В односоставных предложениях представлен грамматический состав только одного главного члена.

е) В полном предложении обязательно есть подлежащее или сказуемое.

Задание 20. Продолжите высказывание (возможны варианты).

Простое предложение

а) состоит из двух и более предикативных частей;

б) центральная синтаксическая единица;

в) характеризуется грамматической и интонационной оформленностью, предикативностью;

г) это единица языка; в речи ему соответствует высказывание – отрезок речи, имеющий коммуникативную направленность, смысловую целостность, реализующий структурную схему и отражающий норму языка;

д) элементарная коммуникативная единица, предназначенная для передачи законченной информации.

Задание 21. Определите тему микротекста.

Выдающимся лингвистическим трудом А. А. Шахматова является незавершённая книга «Синтаксис русского языка», опубликованная его учениками уже после смерти учёного, в 1925 году. Здесь содержится учение о предложении (виды предложений, природа главных членов предложения, порядок следования подлежащего и сказуемого, вводные слова, обращение и др.), о словосочетании (определение, дополнение, приложение,

обстоятельство), а также синтаксис частей речи. В этом научном исследовании, наряду с постановкой широких теоретических вопросов, даётся богатейший материал синтаксических конструкций русского литературного языка, отчасти и русских говоров, и сопровождается тонким анализом.

- а) А. А. Шахматов – великий русский учёный.
- б) Синтаксический строй современного русского языка.
- в) Книга А. А. Шахматова «Синтаксис русского языка».

Задание 22. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

а) В словосочетании выделяют такие виды подчинительной связи, как **согласование, управление, примыкание**.

б) Традиционная классификация односоставных предложений строится **на логико-семантической основе**.

в) Синтаксис представляет собой **раздел грамматики, изучающий строй связной речи**.

г) Предлог служит для **образования предложно-падежной формы имени существительного**.

д) Несвободное словосочетание является **одним членом предложения**.

е) Частица принадлежит к **служебным** частям речи.

ж) Предложения невосклицательные и восклицательные выделяют **по их интонационной оформленности**.

з) В зависимости от отсутствия / наличия семантико-синтаксических форм, осложняющих их структуру, простые предложения могут быть **неосложнёнными и осложнёнными**.

4 СИНТАКСИС (продолжение). СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ

Терминологический минимум

Сложное предложение; многочленное предложение; полипропозитивная единица; типы сложных предложений; сложносочинённое предложение; сложносочинённое предложение однородного и неоднородного состава, с соединительными, противительными, разделительными, пояснительными и присоединительными союзами; сложноподчинённое предложение; подчинительные союзы и союзные слова; сложноподчинённое предложение нерасчленённой и расчленённой структуры; придаточная часть определительная, изъяснительная; сложноподчинённое предложение местоименно-соотносительного и местоименно-союзного типа; придаточная часть места, времени, условия, уступки, цели, причины, следствия, сравнительная; бессоюзное сложное предложение; бессоюзное сложное предложение однородного и неоднородного состава.

Повторяем термины

Прочитайте термины и их определения. Заполните недостающие строки в каждом из столбцов таблицы. К каким разделам филологии относятся приведённые термины и их дефиниции?

Гуманитарные науки –	это науки о законах развития общества и человека
...	наука о духовной культуре человечества, выраженной в языке и литературном творчестве
...	фраза, речевой такт, фонетическое слово, слог, звук
Суперсегментные фонетические единицы –	...
...	раздел языкознания, изучающий правила произношения и закономерности постановки ударения
Орфография –	...
...	совокупность средств для передачи звучащей речи на письме
Буква –	...
...	совокупность букв, расположенных в определённом порядке

Предтекстовые задания

Задание 1. К словам из части 1 подберите антонимы из части 2.

1. Сохранять, наличие, одновременность, причина, последовательное подчинение, соединительный союз, препозиция, главная часть, обязательно.

2. Отсутствие, постпозиция, последовательность, утрачивать, параллельное подчинение, разделительный союз, следствие, возможно, придаточная часть.

Задание 2 (для самостоятельной работы).** Установите характер системных связей между терминами: деривационные, гиперонимические, когипонимические, синонимические, антонимические.

Независимый, автономный;
позиция, препозиция, интерпозиция, постпозиция;
соединительные союзы, противительные союзы, разделительные союзы;
простые союзы, составные союзы;
интонация, интонационный;
определяющая, изъяснительная, обстоятельственная;
придаточная обстоятельственная, придаточная времени, придаточная цели, придаточная причины;
последующая часть, предыдущая часть;
параллельное подчинение, последовательное подчинение, смешанное подчинение;
одновременность, последовательность, взаимоисключение, сопоставление, чередование.

Задание 3. Охарактеризуйте термины с точки зрения их мотивирующей базы: отглагольные, отадекативные, отсубстантивные. Назовите способы образования терминов.

Грамматический, интонационно, местоименный, выражение, соединительный, обусловленность, противопоставление, интерпозиция, формальный, соподчинение.

Задание 4. Прочитайте ключевые слова. Как вы думаете, о чём будет идти речь в тексте?

Предикативная часть; сложное предложение; союз, союзное слово, интонация; связь союзная (сочинительная, подчинительная), бессоюзная; предложение сложносочинённое, сложноподчинённое, бессоюзное.

Задание 5. Прочитайте текст, ставя слова в скобках (они даны полужирным шрифтом) в нужные падежные формы. Озаглавьте текст.

Текст № 6

В зависимости от количества предикативных частей – и грамматических основ соответственно – все предложения делятся (**простые и сложные**). В составе сложного предложения обязательно наличие не менее двух частей, связанных между собой при помощи союзов и/или интонации. При этом входящие в него предикативные части, которые подобны простым предложениям, сохраняют свою структуру, но утрачивают смысловую и интонационную законченность. Виды сложных предложений определяются по способам и средствам связи.

Сложносочинённые предложения (ССП) включают как минимум две предикативные части, независимые по отношению друг к другу и равноправные по смыслу. Связь между частями – сочинительная, средствами её выражения выступают сочинительные союзы, которые делятся (**три группы**). На их основе выделяют следующие виды сложных предложений с сочинительной связью.

1) ССП с соединительными союзами: *и, тоже, да (=и), также, ни... ни, не только... но и, как... так и, да и*. Части составных союзов будут располагаться в разных предикативных частях ССП. Синтаксические значения – это одновременность (*И гром гремел, и солнышко пробивалось*), последовательность (*Прогрохотал поезд, и следом промчался самосвал*) или же причинно-следственная обусловленность (*Уже совсем стемнело, и необходимо было расходиться*).

2) ССП с противительными союзами: *но, а, однако, да (=но), зато, же*. Синтаксические отношения между частями – противопоставление (*Дед не возражал, но ему надо было знать подробности поездки*) или сопоставление (*Варюша уже стояла у двери, а Захар всё ещё пил чай*).

3) ССП с разделительными союзами: *либо, или, не то... не то, то... то, то ли... то ли*. Возможные отношения между частями – взаимоисключение (*Пора было приступить к работе, или его ждало увольнение*) либо чередование (*Её то охватывала хандра, то вдруг подступал необъяснимый приступ веселья*).

Сложноподчинённые предложения (СПП) имеют главную и зависимую (придаточную) части, то есть между частями СПП существует подчинительная связь. Расположение придаточной части чётко не определено: по отношению к главной части она может стоять перед ней (препозиция), после неё (постпозиция) или внутри главной части (интерпозиция). Средства связи – подчинительные союзы или союзные слова, которые расположены в придаточной части и являются (**её формальная примета**).

Подчинительные союзы делятся: 1) на временные (*когда, пока, как, едва, в то время как, с тех пор как* и др.); 2) условные (*если, когда (= если), коли, раз, в случае если*); 3) уступки (*хоть, хотя, пусть, пускай, несмотря на то что*); 4) причинные (*потому что, так как, ибо, благодаря тому, что* и др.); 5) целевые (*чтобы, для того чтобы, с тем чтобы, дабы, лишь бы*); 6) сравнительные (*будто, словно, точно, будто, как, подобно тому как*); 7) изъяснительные (*что, чтобы, как, словно, ли*); 8) следствия (*так что*).

Союзные слова – это относительные местоимения (*кто, что, какой, чей, каков, который, сколько*) и местоименные наречия (*где, когда, куда, откуда, почему, зачем* и как).

Союзные слова *что, когда, как* омонимичны союзам. Важно помнить, что союзное слово, в отличие от союза, всегда является (**член**) предложения, например: *Я точно знал, **что** мне искать*; *Танюшка совсем позабыла, **что** встречу назначили на утро*.

Виды СПП определяются в соответствии с типами придаточных частей, которые, в свою очередь, соотносятся по значению с второстепенными членами предложения. Выделяют СПП с определительной, изъяснительной, обстоятельственной придаточными частями. СПП с определительной частью бывают субстантивно-определительными (*В дом, где смеются, приходит счастье*) и местоименно-определительными (*Я тот, кто вам нужен*). СПП с обстоятельственной придаточной делятся в соответствии с видами обстоятельств, и в них возможны придаточные времени, места, причины, цели, условия, уступки, образа действия, меры и степени. Кроме этого, существуют СПП с придаточной сравнительной (в них сравнивается содержание главной и придаточной частей, например: *Любите родителей, как они любят вас*) и с придаточной присоединительной (в них придаточная часть присоединяется союзными словами *откуда, как, когда, почему, где, что* ко всей главной части, но достаточно автономна по содержанию): *Мы всё-таки встретились, **что** не могло не радовать*.

Если в СПП есть несколько придаточных частей, то выделяют несколько способов их связи с главной частью и друг с другом. В СПП с последовательным подчинением первая придаточная относится (**главная часть**), а далее каждая последующая часть зависит непосредственно (**предыдущая**): *Мне казалось, что этот день никогда не закончится, так как проблем становилось всё больше*. В СПП с параллельным однородным соподчинением все придаточные относятся (**один вид**) и зависят (**одно слово**) или (**вся главная часть**). Такая конструкция напоминает предложение с однородными членами; между придаточными частями могут быть сочинительные союзы: *Вскоре стало ясно, что всё это*

осталось лишь на бумаге и что никто не начинал работать. В СПП с параллельным неоднородным соподчинением зависимые придаточные части разного вида относятся (**разные слова**) или (**вся главная часть**) в целом: *Огород, **который** засеяли в мае, уже давал первый урожай, **так что** жить становилось легче.* Наконец, возможны СПП со смешанным подчинением, сочетающие в себе перечисленные выше виды: *Я знаю, **что** мы расстанемся, **что** время сгладит все недоразумения, **которые** мешают нам стать ближе.*

В бессоюзных сложных предложениях (БСП) предикативные части связаны лишь по смыслу и интонационно. Поэтому на первый план выступают складывающиеся между ними смысловые отношения, например сопоставление (*Смелые побеждают – трусливые погибают*), пояснение (*Так было и в этом году: жара началась в мае и продолжалась до сентября*).

В коммуникативном плане различие между простым и сложным предложениями сводится к различию в объёме передаваемых ими сообщений. Сложное предложение сообщает о нескольких ситуациях и об отношениях между ними (*Сегодня мы всё ещё учимся, а через год нам самим придётся учить других*) или об одной ситуации и отношении к ней со стороны её участников или лица говорящего (*Я верю, что вы будете помнить студенческие годы*).

Послетекстовые задания

Задание 6. Работаем в парах. Восстановите пропущенные реплики диалога.

- Что представляет собой предложение?
-
- ... ?
- Один из главных признаков предложения – это наличие предикативной основы.
- По какому основанию предложения делят на простые и сложные?
-
- Что представляют собой предикативные части сложного предложения?
-
- ... ?
- Вид сложного предложения зависит от способа и средств связи его предикативных частей.
- Что выступает основным средством связи частей сложносочинённого предложения?
-
- ... ?

– Между частями сложноподчинённого предложения существует подчинительная связь.

– ... ?

– Союзы и союзные слова являют формальной приметой придаточной части.

– На какие группы делятся подчинительные союзы?

–

– ... ?

– Союзные слова – это самостоятельные (а не служебные) слова: относительные местоимения и местоименные наречия.

– Как могут соединяться с главной частью и между собой придаточные части многочленного сложноподчинённого предложения?

–

– ... ?

– В бессоюзном сложном предложении предикативные части связаны лишь по смыслу и интонационно.

Задание 7. Укажите в каждом ряду «четвёртое лишнее» средство связи.

Или, но, ли, однако;

однако, зато, а, тоже;

не то... не то; потому что; как... так и; то ли... то ли;

не только... но и; как только; не столько... сколько; если не... то.



Говорят знаменитые филологи

Если для общения людей вообще необходим язык, то для культурного общения необходим как бы язык в квадрате, язык, культивируемый как особое искусство, язык нормированный.

А. М. Пешковский

А. М. Пешковский

Александр Матвеевич Пешковский (1878–1933), российский и советский лингвист, занимался вопросами практического преподавания русского языка в школах,

а кроме того, вошёл в историю филологии как один из пионеров изучения русского синтаксиса. Окончил историко-филологический факультет Московского университета в 1906 году; в течение 8 лет преподавал русский и латинский язык в московских гимназиях. Неудовлетворённость уровнем преподавания русского языка заставила А. М. Пешковского обратиться к научным исследованиям и создать свою главную книгу – «Русский синтаксис в научном освещении», которая занимает особое место в русистике. Это не академическое издание для узких специалистов. В нём А. М. Пешковский наблюдает и исследует языковые факты вместе со своим читателем, объясняясь доступным и увлекательным языком. Основная идея книги – представление о «семантической» синтаксиса. Учёный указывал на необходимость выделять значения, выражаемые синтаксическими конструкциями, а не ограничиваться формальным описанием этих конструкций.

Синтаксис А. М. Пешковского начинается с формы слова, а завершается понятием сказуемости, в котором и заключается существо предложения. Автор расширяет представления о языковой форме, доказывает, что к ней относится и интонация; вводит в лингвистический обиход понятие «обособление второстепенных членов»; анализирует сложные предложения с сочинением и подчинением и смысловые отношения между их частями, а также выделяет сложное целое как особую единицу синтаксиса. «Русский синтаксис в научном освещении» – книга, которая и сейчас остаётся в числе наиболее детальных и содержательных исследований русского синтаксиса и русской грамматики в целом. От первой до последней страницы можем наблюдать, как можно просто и ясно говорить о самых сложных вещах. Такое изложение основ грамматики является одной из причин долгой жизни «Русского синтаксиса» в науке, обуславливает интерес к изучению языковой личности А. М. Пешковского, а каждое новое прочтение этого научного труда позволяет обнаруживать знакомые идеи, которые начинают играть новыми гранями, новыми образами.

Задание 8. Укажите «четвёртое лишнее» средство связи.

едва, пока, хотя, когда;

ни... ни, если, хотя, так что;

будто, ибо, словно, как;

потому что; так как; не то... не то; несмотря на то что.

Задание 9. Установите соответствия.

1. Определённо-личное, бессоюзное, безличное, номинативное	а) в ряду лишним является первый термин
2. Последовательное, параллельное, контрастное, однородное	б) в ряду лишним является второй термин
3. Неполное, распространённое, утвердительное, бессоюзное	г) в ряду лишним является последний термин
4. Определительное, неопределённо-личное, сравнительное, изъяснительное	в) в ряду лишним является третий термин
5. Восклицательное, побудительное, вопросительное, повествовательное	
6. Определительное, придаточное, изъяснительное, присоединительное	
7. Препозиция, интерпозиция, постпозиция, изоляция	
8. Бессоюзное, сложносочинённое, невосклицательное, сложноподчинённое	

Задание 10. Найдите верные утверждения.

1. Данные предложения относятся к сложносочинённым: *Мне всё понятно в теории, однако на практике ошибки случаются; Отцу сказать боюсь, а мама меня всегда поймёт.*

2. Примерами бессоюзного сложного предложения служат следующие конструкции: *Я приехал из Туркменистана, она тоже жила там до 18 лет; Мне придётся вернуться домой рано: надо встретить гостей.*

3. В данном сложноподчинённом предложении придаточная часть относится к придаточным изъяснительным: *Потом понимаешь, что это не день, а целая жизнь.*

4. В данном сложноподчинённом предложении придаточная часть относится к придаточным образа действия: *Удивляешься, как быстро проходит день.*

5. В данном сложноподчинённом предложении придаточная часть относится к придаточным определительным: *Человек, который радуется счастью других, всегда будет счастлив сам.*

6. В данном сложноподчинённом предложении придаточная часть относится к придаточным сравнительным: *Недаром говорится, что дело мастера боится.*

Задание 11 (для самостоятельной работы).** Укажите «четвёртое лишнее» средство связи.

пока, потому что, пускай, почему;
 который, почему, где, куда;
 зачем, чем, чей, каков;
 а, либо, или, то... то.

Задание 12. Установите соответствия.

1. Каждый возраст – самый подходящий, чтобы любить, мечтать и радоваться жизни.	а) СПП предложение с придаточной условия
2. Если у вас нет проблем, проверьте, есть ли у вас пульс.	б) СПП с двумя придаточными, связанными последовательно
3. Хорошо, когда игрок понял, что проиграл.	г) СПП с двумя придаточными, которые связаны параллельно (однородное соподчинение)
4. Если не знаешь, доверься тому, кто знает.	д) СПП с двумя придаточными, которые связаны параллельно (неоднородное соподчинение)
5. Чтение – особое искусство, которое позволяет заглянуть в прошлое и будущее, которое делает человека совершенным и духовно богатым.	е) СПП с придаточной цели
	ж) СПП с придаточной изъяснительной

Вспоминаем грамматические конструкции

Задание 13

А. В данных предложениях определите грамматические конструкции. Раскройте скобки. Запишите предложения.

1. В зависимости от количества предикативных частей все предложения делятся (*простые и сложные*).

2. Средствами выражения сочинительной связи выступают сочинительные союзы, которые делятся (*три группы*).

3. Подчинительные союзы или союзные слова расположены в придаточной части и являются (*её формальная примета*).

4. Союзное слово, в отличие от союза, всегда является (*член*) предложения.

5. Если в СПП есть несколько придаточных частей, то выделяют (*несколько*) способов их связи с главной частью и друг с другом.

6. В СПП с последовательным подчинением первая придаточная относится (*главная часть*), а далее каждая последующая часть зависит непосредственно (*предыдущая*).

7. В СПП с параллельным однородным соподчинением все придаточные относятся (*один вид*) и зависят (*одно слово*) или (*вся главная часть*).

8. В СПП с параллельным неоднородным соподчинением зависимые придаточные части разного вида относятся (*разные слова*) или (*вся главная часть*) в целом.

Б. К каждому предложению поставьте и запишите вопросы.

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Назначение предмета

Что^{1 (И. п.)} **сообщает о чём**^{2 (П. п.)}

Сложное предложение сообщает о нескольких ситуациях и об отношениях между ними.

Вопрос: о чём сообщает что^{1 (И. п.)}?

О чём сообщает сложное предложение?

Задание 14. Продолжите предложения, используя грамматическую конструкцию **что сообщает о чём**.

Образец. Придаточная времени сообщает о времени совершения действия или проявления признака.

1. Придаточная места сообщает о
2. Придаточная причины сообщает о
3. Придаточная цели сообщает о
4. Придаточная условия сообщает о
5. Придаточная уступки сообщает о
6. Придаточная следствия сообщает о
7. Придаточная сравнительная сообщает о
8. Придаточная образа действия сообщает о
9. Придаточная меры и степени сообщает о

Характеристика состава предмета

Что^{1 (И. п.)} **имеет что**^{2 (В. п.)}

Сложноподчинённое предложение имеет главную и зависимую части.

Вопрос: что / какие компоненты имеет что^{1 (И. п.)}?

Что / какие компоненты имеет сложное предложение?

Задание 15. Проанализируйте предложения. Выделите компоненты грамматической конструкции **что имеет что**. Запишите предложения, дополнив их пропущенными терминами.

1. Сложное предложение имеет две или более грамматические основы и представляет собой смысловое единство, оформленное

2. В сложном предложении только последняя предикативная конструкция имеет интонацию

3. Союз *чтобы* имеет целевое значение и может использоваться в придаточной

Задание 16. Пользуясь содержанием текста № 6, подготовьте сообщение на тему:

вариант 1 – «Сложносочинённое предложение»;

вариант 2 – «Сложноподчинённое предложение»;

вариант 3 – «Бессоюзное сложное предложение».

Задание 17 (для самостоятельной работы).** Выберите правильные варианты написания и запишите слова, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

А. Диску(с,сс)ия, поле(м,мм)ика, побеждё(н,нн)ый, ко(р,рр)ектные приёмы, аргу(м,мм)енты, ра(с,сс)мотрение, иску(с,сс)тво, фи(л,лл)олог, диску(с,сс)ио(н,нн)ость, га(л,лл)ицизм, культу(р,рр)олог, йотирова(н,нн)ая буква, интонацио(н,нн)ая оформле(н,нн)ость, номи(н,нн)ативность, неопределё(н,нн)о-личный, двусо(с,сс)тавный, направле(н,нн)ость, законче(н,нн)ая инфор(м,мм)ация, второстепе(н,нн)ый, белору(с,сс)кий, диалекто(л,лл)огия.

Б. Мног..чле(н,нн)ое предл..жение; пол..пр..п..зитивная ед..ница; сложносочинё(н,нн)ое пр..дложение одн..родного и (не)одн..родного с..става, с соединительными, пр..тивительными, разд..лительными, по..снительными и прис..единительными с..юзами; сложноп..дчинё(н,нн)ое предл..жение; п..дчинительные с..юзные сл..ва; сложноподч..нё(н,нн)ое пр..дл..жение (не)расчл..нённой и р..счленё(н,нн)ой структуры; пр..даточная часть пр..субст..нтивно-атр..бутивная, из(ь,ъ)..снительно-об(ь,ъ)ектная, ср..внительно-..бъектная, мест..име(н,нн)о-с..отн..сительные и мест..име(н,нн)о-с..юзные пр..даточные части; сложноп..дчинё(н,нн)ое предл..жение с подч..нительно-пр..со..д..нительными и сопост..вительно-п..чинительными отн..шениями; бе(с,сс)юзное сложное предл..жение ..днородного и (не)одн..родного с..става.

Задание 18. Трансформируйте сложноподчинённые предложения с придаточными частями в простые предложения с деепричастными оборотами, заменяя выделенные глагольные формы на деепричастия.

Образец. Когда студенты **изучали** историю синтаксиса русского языка, они готовили доклад об А. М. Пешковском и его книге «Русский синтаксис в научном освещении». – Изучая историю синтаксиса русского языка, студенты готовили доклад об А. М. Пешковском и его книге «Русский синтаксис в научном освещении».

1. После того как А. М. Пешковский **окончил** историко-филологический факультет Московского университета, он в течение 8 лет преподавал русский и латинский язык в московских гимназиях.

2. Несмотря на то что предикативные части в составе сложного предложения **сохраняют** свою структуру, они утрачивают смысловую и интонационную законченность.

3. Сочинительный союз **создаёт** грамматическую форму сложносочинённого предложения, поэтому не принадлежит ни к одной из грамматических частей.

4. Когда мы **употребляем** временные придаточные, мы выражаем совпадение событий во времени или их следование одного за другим.

Задание 19 (для самостоятельной работы).** Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже. Определите падеж.

- А.** В составе [**чего?**] (сложное предложение);
сохраняют [**что?**] (своя структура);
определяются [**как? по чему?**] (способы и средства связи);
утрачивают [**что?**] (смысловая и интонационная законченность);
равноправные [**как? по чему?**] (смысл);
связь [**между чем?**] (части);
предложения [**с чем?**] (сочинительная связь);
сложносочинённые предложения [**с чем?**] (противительные союзы);
отношения [**между чем?**] (части);
сложносочинённые предложения [**с чем?**] (разделительные союзы).
- Б.** Иметь [**что?**] (главная и зависимая, придаточная часть);
расположение [**чего?**] (придаточная часть);
определено [**по отношению к чему?**] (главная часть);
стоять [**перед чем?**] (главная часть);
стоять [**после чего?**] (главная часть);
стоять [**внутри чего?**] (главная часть);
часть автономна [**как? по чему?**] (содержание);
зависит [**от чего?**] (предыдущая придаточная часть);
предложение [**с чем?**] (однородные члены);

относятся [к чему?] (разные слова или вся главная часть).
В. Сообщает [о чём?] (одна ситуация);
 выступают [чем?] (средства) [чего?] (выражение);
 располагаться [в чём?] (разные предикативные части) [чего?] (сложносочинённые предложения);
 является [чем?] (член) [чего?] (предложение);
 присоединяется [чем?] (союзные слова) [к чему?] (вся главная часть);
 выделяют [что?] (несколько способов) [чего?] (связь) [с чем?] (главная часть);
 сводится [к чему?] (различие) [в чём?] (объём) [чего?] (передаваемые сообщения);
 сообщает [о чём?] (несколько ситуаций и отношения) [между чем?] (они);
 отношение [к чему?] (ситуация) со стороны [чего?] (участники или лицо говорящее);
 в зависимости [от чего?] (количество) [чего?] (предикативные части) [чего?] (грамматические основы).

Учимся вести дискуссию

Задание 20

А. Прослушайте текст. Назовите диалогические жанры речи, о которых идёт речь.

Есть известное выражение: «В споре рождается истина». А что такое спор? И всегда ли он приводит к истине?

Спор – диалог, в котором аргументированно опровергается противоположное мнение. Существенный признак спора – дискуссионность (столкновение противоположных мнений), которая обязательно находит выражение в формулировке темы спора. Дискуссионность может выражаться разными способами: 1) с помощью проблемных вопросов (*Легко ли быть молодым?*); 2) разделительных союзов *или, либо* (*Труд учителя – искусство или ремесло? Делать или не делать домашнее задание?*); 3) частиц *разве, ли* (*Нужна ли школьная форма?*).

Сирийскому учёному-энциклопедисту, писателю, врачу Абу-ль-Фараджу (1226–1286) принадлежат такие слова: «Когда люди спорят потому, что стремятся к истине, то спор неминуемо должен прекратиться, ибо истина бывает только одна. Когда же спорящие стремятся не к истине, а к победе, тогда спор всё более разгорается, ибо ни один не может выйти победителем в споре без того, чтобы его противник не оказался побеждённым».

Итак, в споре принято различать две полярные цели: «ради истины» и «ради победы». Эти цели отражаются в жанрах дискуссии и полемики.

Дискуссия – спор, направленный на достижение истины. В нём используются только корректные, конструктивные приёмы. Задача дискуссии – достичь определённой степени согласия её участников по обсуждаемой проблеме. Поэтому используемые приёмы должны одобряться обеими сторонами.

Полемика – спор, направленный на победу над противоположной стороной; спор, в котором, как говорится, цель оправдывает средства. Поэтому в полемике используются не только корректные приёмы, они не должны обязательно согласовываться с представлениями других участников о том, что допустимо в споре.

Б. А как обычно ведёте спор вы? Это дискуссия или полемика? Свой ответ аргументируйте.

Задание 21

А. Проанализируйте предлагаемые темы. Все ли они являются дискуссионными? Предложите свои варианты замены недискуссионных формулировок.

Отцы и дети

Социальные сети: плюсы и минусы

Выбор профессии

Компьютерные игры: пустая трата времени или один из видов саморазвития

Гражданский брак – «за» и «против»

Мужчины и женщины равны в современном мире

Технический прогресс изменил нашу жизнь к лучшему

Б. Посоветуйте свои темы для дискуссии, актуальные для обсуждения в студенческой среде.

Задание 22. Ознакомьтесь с высказываниями. Распределите их по столбцам таблицы.

Примеры конструктивного ведения спора (направленность на поиск истины)	Примеры деструктивного ведения спора (нежелание искать истину)

1. Хотя автор приводит интересные примеры, их, однако, можно истолковать иначе.

2. К сожалению, и эта прекрасная работа не лишена некоторых недостатков.

3. У меня нет сил доказывать то, что и ишаку ясно.

4. Хотелось бы, чтобы по первому вопросу были приведены более точные данные.

5. Некоторые выводы, к которым приходит автор, представляются не совсем убедительными.

6. Какое вам до этого дело? Кто вас просил? Вы что, смеётесь?
7. Окружающие не доросли до этого.
8. Ну и что? Подумаешь, пример неправильный. А ты на свою работу посмотри!
9. Что вы можете знать об этом?
10. Хотелось бы пожелать автору провести классификацию собранного им языкового материала более тщательно.

Задание 23

А. Прочитайте текст «Умейте спорить с достоинством» (см. приложение В «Жанры диалогической речи. Дискуссия»).

Б. Выпишите в тетрадь основные рекомендации по ведению спора, которые даёт советский и российский филолог, культуролог, искусствовед академик Д. С. Лихачёв.

В. Как можно охарактеризовать манеру вести спор, о которой говорит Д. С. Лихачёв: как конструктивную или как деструктивную?

Г. А как спорите вы?

Задание 24* (повышенной сложности). Работаем в группах. Подготовьтесь к дискуссии на лингвистическую тему.

Варианты тем для дискуссии:

Определённо-личные предложения: полные или неполные?

Подлежащее и сказуемое согласуются?

5 ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И КОНТРОЛЬ. ТЕСТ № 2

Обратите внимание!

Работа над тестом проводится в два этапа.

На первом этапе (обобщение изученного материала) каждому студенту необходимо самостоятельно проработать тест, используя данное учебное пособие, в том числе приложения к нему, словари, справочники на бумажных и электронных носителях, интернет-ресурсы.

На втором этапе (контроль) студенты в учебной аудитории самостоятельно выполняют на бланке данные тестовые задания, не обращаясь к дополнительным источникам информации.

Задание 1. *Найдите слова, в которых пропущена гласная А:*

- а) ан..литический,
- б) сем..нтические,
- в) м..дальный,
- г) фил..логический,
- д) ф..культативный.

Задание 2. *Найдите правильные утверждения:*

- а) синтаксис языка – это синтаксический строй языка и закономерности, регулирующие построение единиц синтаксиса;
- б) грамматика – это раздел синтаксиса;
- в) минимальная единица синтаксиса и коммуникации – предложение;
- г) синтаксис изучает систему синтаксических единиц, синтаксические отношения, синтаксические связи (и средства связи), синтаксическое значение;
- д) словоформа, предложение, сложное синтаксическое целое – это основные единицы синтаксиса.

Задание 3. *Найдите словосочетания, в которых допущены грамматические ошибки.*

- а) сложное предложение;
- б) сложносочинённое предложение однородного состава;
- в) придаточная места;
- г) смысловая и интонационная законченность;
- д) отметим основной особенностью русской грамматики;
- е) русский язык с определённым образом упорядочен.

Задание 4. Установите соответствия.

1. Составными частями грамматики являются ... и синтаксис.	а) парадигму
2. Все словоформы изменяющегося слова в своей совокупности образуют	б) морфология
3. Синтаксическая связь компонентов речи зависит от их	в) морфологией
4. К синтаксическим единицам относятся	г) словосочетание и предложение
5. Наиболее тесно синтаксис связан с	д) содержания и формы

Задание 5. Определите, в какой падежной форме должно быть употреблено слово / словосочетание в скобках. Установите соответствия.

1. Употребление (словоформа) в предложении	а) слово / словосочетание, записанное в скобках, должно стоять в форме дательного падежа б) слово / словосочетание, записанное в скобках, должно стоять в форме родительного падежа в) слово / словосочетание, записанное в скобках, должно стоять в форме родительного падежа с предлогом <i>для</i> г) слово / словосочетание, записанное в скобках, должно стоять в форме предложного падежа с предлогом <i>в</i>
2. Составная часть (грамматика)	
3. Служит (передача) языковых сообщений	
4. Используется (разные отрасли) знания	
5. Общий смысл фразы понятен благодаря (стандартные грамматические формы)	
6. Вспомогательный глагол используется (образование) формы будущего времени глагола	

Задание 6. Продолжите высказывание.

Синтаксическая функция – это

- а) различного рода формальные и содержательные взаимоотношения компонентов отдельных фрагментов речи;
- б) абстрактное содержание, выраженное в синтаксических единицах;
- в) фрагмент связной речи, характеризующийся разным объёмом и обладающий признаками связной речи в разной степени;
- г) роль синтаксической единицы, синтаксических средств и категорий в построении коммуникативной единицы;

д) единство определённого синтаксического значения и совокупности форм его выражения.

Задание 7. *Согласуйте признаковые термины с именами существительными:*

- а) иерархический (отношения, расположение);
- б) синтаксический (категория, время);
- в) предикативный (единица, значение);
- г) атрибутивный (признак, характеристика);
- д) сочинительный (союз, средство);
- е) синтаксический (связь, смысл).

Задание 8. *Найдите грамматические ошибки в тексте. Запишите исправленный текст.*

Основные строительными элементами всех синтаксических конструкций являются словоформа. Количество слова и словоформы в предложении может не совпадать, так как служебные слова не образуют самостоятельную словоформу.

Задание 9. *Найдите верные утверждения.*

- а) В словосочетании *кабинет декана* атрибутивные отношения.
- б) В словосочетаниях *любуюсь зимой* и *приеду зимой* синтаксические отношения одинаковые.
- в) Простые предложения в зависимости от характера грамматических основ делятся на односоставные и двусоставные.
- г) Простые предложения делятся на повествовательные, вопросительные, восклицательные в зависимости от цели высказывания.
- д) В бессоюзных сложных предложениях предикативные части связаны лишь по смыслу и интонационно.

Задание 10. *Найдите примеры, в которых слово требует от словосочетания в скобках родительного падежа:*

- а) изображение (синтаксический состав);
- б) включать (концептуальная информация);
- в) признак (научный текст);
- г) характеризоваться (тематическое единство);
- д) реализации (авторский замысел).

Задание 11. *Найдите верные утверждения.*

- а) Во всех словах ряда пишутся двойные согласные: кла(с,сс)ификация, присубстантивно-а(т,тт)рибутивная часть.
- б) Во всех словах ряда пишется *О*: п...будительное, ср...внительная.

в) Во всех словах ряда пишутся двойные согласные: много-чле(н,нн)ое предложение, бес(с,сс)оюзное предложение.

г) Во всех словах ряда пишутся двойные согласные: ко(л,лл)ичество, сложноподчинё(н,нн)ое предложение.

д) Во всех словах ряда пишется *И*: пр...даточная, пр...соединительные.

Задание 12. Найдите верные утверждения.

а) В словосочетании *давно привык* синтаксическая связь примыкание.

б) Отношения между синтаксическими единицами квалифицируют только как иерархические.

в) В словосочетании *привычка подслушивать* синтаксическая связь управление.

г) Предложению *Нелегко выучить русский язык студенту-иностранцу* соответствуют следующие характеристики – простое, односоставное, нераспространённое, побудительное.

д) Вид сложноподчинённого предложения определяются типом его главной части.

Задание 13. Установите соответствия.

1. Части ССП соединяются союзами соединительными, противительными, разделительными, подчинительными.	а) «четвёртым лишним» является первый термин в ряду однородных
2. Придаточная часть СПП может быть дополнительной, определительная, изъяснительная, обстоятельственная.	б) «четвёртым лишним» является второй термин в ряду однородных
3. Придаточная часть СПП по отношению к главной может находиться в препозиции, суперпозиции, интерпозиции, постпозиции.	в) «четвёртым лишним» является третий термин в ряду однородных
4. Выделяют придаточные части СПП времени, места, цели, обстоятельственную.	г) «четвёртым лишним» является четвёртый термин в ряду однородных

Задание 14. Продолжите высказывание.

К союзным словам относятся местоименные наречия

а) кто, что, какой, чей, каков, который, сколько;

б) где, когда, куда, откуда, почему, зачем, как.

Задание 15. Установите соответствия.

1. К средствам связи в СПП относятся	а) все придаточные относятся к одному виду и зависят от одного слова или от всей части.
2. В СПП с последовательным подчинением	б) зависимые придаточные части разного вида относятся к разным словам или ко всей главной части в целом.
3. В СПП с параллельным однородным подчинением	в) первая придаточная относится к главной части, а каждая последующая придаточная зависит непосредственно от предыдущей части.
4. В СПП с неоднородным соподчинением	г) могут сочетать в себе последовательное подчинение, параллельное однородное подчинение и неоднородное соподчинение.
5. СПП со смешанными подчинением	д) подчинительные союзы и союзные слова.

Задание 16. Найдите слова, в которых пропущена гласная И:

- а) пред..кативность,
- б) подч..нительный,
- в) атр..бутивный,
- г) компл..тивный,
- д) асп..ктуальный.

Задание 17. Определите виды придаточных частей в сложноподчинённых предложениях. Установите соответствия.

1. Дождь всё усиливался, так что уже плохо было видно дорогу.	а) изъяснительная б) времени в) степени г) следствия
2. Было так тихо, что он слышал звук падающего яблока.	
3. Мы объяснили, что никто не собирался опаздывать.	
4. Свеча горела так ярко, что я хорошо видел рисунок на стене.	
5. Сёстры уже подбегали к подъезду, когда начался град.	

Задание 18. Как называется главное научное исследование А. М. Пешковского?

- а) «Русская морфология и просвещение»;
- б) «Русский синтаксис в научном освещении»;
- в) «Русский синтаксис для любознательных»;
- г) «Русская грамматика»;
- д) «Морфология для всех».

Задание 19. Установите соответствия.

1. В зависимости от количества предикативных частей все предложения ... на простые и сложные.	а) представляет собой
2. Союзное слово всегда ... членом предложения.	б) зависят
3. Структурные характеристики синтаксических единиц ... от сложности строения последних.	в) делятся
4. Синтаксическая категория субъектности ... единство синтаксического значения носителя предикативного признака и различных способов его выражения в простом предложении.	г) является

Задание 20. Определите тему микротекста.

Основными свойствами текста являются связность и цельность, которые в рамках текста существуют в единстве.

Связность – признак текста, проявляющийся в коммуникативной преемственности предложений и частей текста. С внутренней стороны текста это связь его частей и предложений по смыслу. Известны два вида смысловой связи предложений в тексте: цепная, при которой в каждом последующем предложении повторяется какой-либо смысловой элемент предыдущего, и параллельная, при которой предложения связаны не друг с другом, а с темой данного фрагмента текста. Во внешней стороне текста категория связности представлена в виде таких средств, как лексический повтор, синонимы, антонимы и однокоренные слова, местоимения и местоименные наречия, союзы в присоединительной роли, единство видо-временных форм сказуемых, одинаковый порядок слов и т. п.

- а) Связность текста
- б) Виды смысловой связи предложений в тексте
- в) Основные свойства текста

Задание 21. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

а) Связность текста проявляется **в коммуникативной преемственности предложений и частей текста.**

б) Во внешней стороне текста категория связности представлена **такими средствами, как лексический повтор, синонимы, антонимы, местоимения, союзы в присоединительной роли, единство видо-временных форм сказуемых, одинаковый порядок слов и т. п.**

в) Основные свойства текста – **связность и цельность.**

г) Выделяют **два** вида смысловой связи предложений в тексте: цепную и параллельную.

д) Связь называется **цепной, поскольку в каждом последующем предложении повторяется какой-либо смысловой элемент предложения предыдущего.**

6 СИНТАКСИС (продолжение). ТЕКСТ** (для самостоятельной работы)

Терминологический минимум

Текст; категории и признаки текста; информативность, связность, смысловая целостность (цельность), завершённость, членимость, ситуативность, интенциональность; средства связи предложений в тексте; союзы в присоединительном значении, анафорические местоимения, наречия, обстоятельственные сочетания, модальные слова, порядок слов, соотносённость видо-временных форм глаголов, неполнота предложений; виды связи предложений в тексте; цепная, параллельная, смешанная; функционально-семантические типы речи; описание, повествование, рассуждение; единицы текста; сложное синтаксическое целое, абзац, период.

Повторяем термины

Прочитайте термины. Вспомните, в связи с какой темой они изучались.

Текст, текстология, текстологический, текстовый, контекст, контекстный, микроконтекст, макроконтекст;

анализ, анализировать, аналитик, аналитический;

аспект, аспектуальный, многоаспектный;

тема, подтема, микротема, тематика, тематический.

Предтекстовые задания

Задание 1. Установите «четвёртое лишнее» с точки зрения образования приведённых терминов.

1. Сверхфразовый, многочленный, однокоренной, трёхчастный.

2. Завершённость, подтема, самостоятельность, выделение.

3. Оценка, вывод, отступ, метаязык.

4. Повышение, понижение, исчерпанность, микротема.

Задание 2. Разграничьте процессные и понятийные термины.

Единство, перечисление, охват, спаянность, завершённость, выделение, основание (организации), включённость, включение, равенство, раскрытие, содержание (текста), переход.

Задание 3. Установите значения иноязычных терминов. Укажите среди них многозначные термины.

Синтаксис, компонент, абзац, период, конструкция, текст, кульминация, тезис, аргумент.



Говорят знаменитые филологи

В общей языковой системе синтаксическая сторона занимает особое место – это явление высшего порядка, ибо для выражения мысли недостаточно только отбора лексического материала <...>. Как бы ни был богат словарный запас языка, в конечном счёте, он всегда поддаётся инвентаризации. Но «язык неистощим в соединении слов». Именно в строе языка, то есть в его грамматике (и в первую очередь в синтаксисе), заложено основание его национальной специфики.

Н. С. Валгина

Н. С. Валгина

Нина Сергеевна Валгина (родилась в 1927 году) – профессор, доктор филологических наук, заведующий кафедрой русского языка Московского государственного университета печати (до 2006 года). Автор около 200 изданий по теории и практике русской речи. Среди её известных работ – учебники «Современный русский язык», «Синтаксис современного русского языка», «Активные процессы в современном русском языке», «Теория текста», монографии «Русская пунктуация: принципы и назначение», «Трудные вопросы русской пунктуации», «Правила русской орфографии и пунктуации», «Актуальные проблемы современной русской пунктуации» и др.

Широкую известность имеет выдержавший ряд изданий учебник «Синтаксис современного русского языка», который содержит материал обо всех синтаксических единицах современного русского языка: словосочетании, простом и сложном предложении, сложном синтаксическом целом и абзаце. Здесь Н. С. Валгина даёт их оценку с точки зрения нормативности употребления, синонимических и стилистических возможностей. Рассматривается грамматическое строение синтаксических единиц, их значение и функции в речи, а также практика употребления. Автор последовательно проводит семантико-структурное описание словосочетаний

и предложений и условий их функционирования. Здесь же определяются принципы русской пунктуации и основные функции знаков препинания с учётом современной практики печати.

Н. С. Валгина посвятила лингвистическим исследованиям более полувека и всегда идёт в ногу со временем. Её всесторонняя филологическая эрудиция, высокий профессионализм и богатейший преподавательский опыт являются неисчерпаемым источником для новых идей. Хотя синтаксис, по словам учёного, относится к такому ярусу языковой системы, который объективно характеризуется сравнительно небольшой восприимчивостью к внешним влияниям и медленной изменяемостью, однако он находится в постоянном развитии. Как часть грамматики синтаксис в высшей степени устойчив и стабилен, однако, в отличие от морфологии, он более вариативен и подвижен. Кроме того, синтаксис развивается и как раздел языкознания. Появление одной из последних работ Н. С. Валгиной «Теория текста» стало как раз результатом анализа, систематизации и обобщения многолетних исследований этого автора, новых научных идей и наработок её единомышленников.

Задание 4. Найдите в тексте данные слова, выберите правильные варианты написания и запишите слова, раскрывая скобки.

Профе(с,сс)ор, государстве(н,нн)ый, пун(к,кк)туация, современ(н,нн)ый, проце(с,сс)ы, ру(с,сс)кий, програ(м,мм)ный, орфогра(ф,фф)ия, и(с,сс)ледования, гра(м,мм)атика, систе(м,мм)атизация, морфо(л,лл)огия, гра(м,мм)атический, знаки пре(п,пп)инания, и(с,сс)ледование, всесторо(н,нн)яя фи(л,лл)ологическая эру(д,дд)иция, фун(к,кк)ции, профе(с,сс)ионализм.

Задание 5. Вставьте пропущенные безударные гласные, подбирая проверочные слова.

Назн..чение, совр..менный, выд..ржавший, ед..ницы, н..рмативность, ст..листический, возм..жности, стр..ение, оп..сание, осн..вной, посв..тить, лингв..стический, всест..ронний, сист..матизация, фил..логический, препода..вательский, изм..няемость, вари..тивен, по..вление, проф..ссион..лизм.

Слова для справок: вариант, строй, основа, филолог, профессия, замена, система, профессиональный, появится, время, стиль, можно, стороны, пишет, один, норма, лингвистика, дать, свято, держит, назначить.

Задание 6. Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже. Определите падеж.

А. Раздел [чего?] (языкознание), практика [чего?] (употребление), условия [чего?] (функционирование), находится [в чём?] (постоянное развитие), посвятила [чему?] (лингвистические исследования).

Б. Материал [о чём?] (все синтаксические единицы) [чего?] (современный русский язык);

заведующий [чем?] (кафедра) [чего?] (русский язык).

изучение [чего?] (словосочетание, простое и сложное предложение, сложное синтаксическое целое (сверхфразовое единство), абзац).

даёт [что?] (оценка) с точки зрения [чего?] (нормативность) [чего?] (употребление);

рассматривается [что?] (грамматическое строение) [чего?] (синтаксические единицы, их значение и функции) [в чём?] (речь);

проводит [что?] (семантико-структурное описание) [чего?] (словосочетание и предложение);

определяются [что?] (принципы) [чего?] (русская пунктуация);

функции [чего?] (знаки) [чего?] (препинание) с учётом [чего?] (современная практика) [чего?] (печать);

являются [чем?] (неисчерпаемый источник) [для чего?] (новые идеи);

относится [к чему?] (такой ярус) [чего?] (языковая система);

характеризуется [чем?] (медленная изменяемость и небольшая восприимчивость) [к чему?] (внешние влияния);

результатом [чего?] (анализ, систематизация и обобщение) [чего?] (собственные многолетние исследования, новые научные идеи).

Задание 7. Прочитайте текст. Восстановите порядок следования его частей. Предложите к тексту своё название / названия.

Текст № 7

1. Одни лингвисты определяют ССЦ как «сверхфразовое единство», то есть сочетание нескольких предложений, характеризующееся относительной завершённостью темы, смысловой и синтаксической спаянностью компонентов. От сложного предложения (в том числе многочленного) сложное синтаксическое целое отличается менее тесной связью между частями, их формально-синтаксической самостоятельностью. Однако эти качества не мешают компонентам ССЦ объединяться в смысловое и даже структурное единство, что и позволяет выделять в синтаксисе эту единицу.

2. В иерархии единиц синтаксиса наиболее крупной из них является сложное синтаксическое целое (ССЦ), например:

В одной стране за стеклянной горой, за шёлковым лугом стоял нехоженный, невиданный густой лес. В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой медведицы было два сына.

Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья. Но счастья на чужой земле, вдали от матери, братья не нашли и вернулись на родину. Там и прожили они счастливо до конца своих дней (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»).

3. Сложное синтаксическое целое может быть организовано и в виде периода (лат. *periodos* ‘круг’; переносно ‘закруглённая’, замыкающаяся речь’), например: *Если зашумела старая листва под ногой, если покраснелись веточки разные, если вербы развернулись, если заговорили деревья разных пород ароматом своей коры, – то, значит, есть в берёзах движение, и нечего портить берёзу* (М. Пришвин). Это сложная конструкция, гармоничная по своей синтаксической структуре, но резко распадающаяся на две части – повышение и понижение тона. Чаще период представляет собой многочленное сложное предложение.

4. Большинство лингвистов оправданно рассматривают сложное синтаксическое целое, абзац и период как единицы текста. Основанием для этого служит, с одной стороны, возможность проекции некоторых текстовых характеристик на указанные единицы, а с другой – включённость ССЦ, абзаца и периода в текст.

5. ССЦ нередко отождествляют с абзацем, так как он тоже характеризуется единством темы и может включать несколько предложений. В письменной речи переход к новой теме даже принято обозначать новым абзацем – отступом строки вправо. Но между абзацем и ССЦ нельзя поставить знак равенства: сверхфразовое единство может распадаться на несколько абзацев, если внутри одной темы появляются побочные темы, важные по смыслу и поэтому требующие специального графического выделения. По мнению Н. С. Валгиной, абзац и сложное синтаксическое целое – это единицы разных уровней членения, так как различны основания их организации.

Послетекстовые задания

Задание 8. *Отвечайте «да» или «нет», при затруднении обращаясь к тексту № 7.*

1. Сложное синтаксическое целое всегда равно абзацу.
2. Среди синтаксических единиц наиболее крупной является сложное синтаксическое целое.

3. От сложного предложения (в том числе и многочленного) ССЦ отличается более тесной связью между частями, их формально-синтаксической несамостоятельностью.

4. ССЦ – сложная конструкция, гармоничная по своей синтаксической структуре, но резко распадающаяся на две части – повышение и понижение тона; чаще всего представляет собой многочленное сложное предложение.

5. Абзац (на письме – отступ строки вправо) характеризуется единством темы и может включать несколько предложений.

6. По мнению Н. С. Валгиной, абзац и ССЦ – это единицы разных уровней членения, так как различны основания их организации.

7. Сложное синтаксическое целое может быть организовано и в виде периода.

8. Сложное синтаксическое целое, абзац и период традиционно рассматривают как единицы текста.

Задание 9. Вставьте пропущенные безударные гласные, подбирая проверочные однокоренные слова.

Информ..тивность, ситу..твность, инт..нциональность, зн..чение, ан..форический, неп..лнота, ц..пная и смеш..нная связь, функционально-сем..нтические оп..сание, п..вестование, с..нтаксическое целое, т..кстология, ан..литический, присоед..нительный, асп..ктуальный, т..матический, с..мостоятельность, выд..ление, пон..жение, однок..ренной.

Слова для справок: смешать, семантика, пишет, повесть, информация, синтаксис, анализ, аспект, полный, тема, единый, корень, анафора, сам, цепь, текст, интенция, раздел, значить, низко, ситуация.

Задание 10. Выберите правильные варианты написания и запишите слова, раскрывая скобки.

Ра(с,сс)уждение, заверш..(н,нн)ость, включё(н,нн)ость, обстоятельст-ве(н,нн)ые сочетания, видо-време(н,нн)ые формы, це(п,пп)ная, па-ра(л,лл)ельная, смеш..(н,нн)ая связь, фун(к,кк)ционально-се(м,мм)ман-тический тип речи, многоаспек(т,тт)ный, исчерпа(н,нн)ость, много-чле(н,нн)ый, однокоре(н,нн)ой, соотнесё(н,нн)ость форм глаго(л,лл)ов.

Задание 11. Раскройте скобки, поставив слова в нужном падеже. Определите падеж.

- А. Сочетание [чего?] (предложения);
- отличаться [от чего?] (сложное многочленное предложение);
- отличаться [чем?] (тесная связь);
- объединяться [во что?] (смысловое и структурное единство);

организовано [**в виде чего?**] (период);
гармоничная [**по чему?**] (синтаксическая структура);
основания [**чего?**] (организация);
большинство [**кого?**] (лингвисты);
служить [**чем?**] (основание);
переход [**к чему?**] (новая тема);
принято обозначать [**чем?**] (новый абзац);
отождествлять [**с чем?**] (абзац);
проецировать [**на что?**] (указанные единицы);
связь [**между чем?**] (части, их формально-синтаксическая самостоятельность);
распадаться [**на что?**] (абзацы);
появляться [**внутри чего?**] (тема);
требовать [**чего?**] (специальное графическое выделение).
Б. Единицы [**чего?**] (разные уровни) [**чего?**] (членение);
характеризоваться [**чем?**] (относительная завершённость) [**чего?**] (тема);
выделять [**в чём?**] (синтаксис) [**что?**] (эта единица);
иерархия [**чего?**] (единицы) [**чего?**] (синтаксис);
определяться [**чем?**] (смысловая и синтаксическая спаянность) [**чего?**] (компоненты);
возможность [**чего?**] (проекция) [**чего?**] (некоторые текстовые характеристики);
включённость [**чего?**] (сложное синтаксическое целое, абзац и период) [**во что?**] (текст);
характеризоваться [**чем?**] (единство) [**чего?**] (тема);
нельзя поставить [**что?**] (знак) равенства [**между чем?**] (абзац и сложное синтаксическое целое).

Проверяем себя!

Текст № 7

В иерархии единиц синтаксиса наиболее крупной из них является сложное синтаксическое целое (ССЦ), например:

В одной стране за стеклянной горой, за шёлковым лугом стоял нехоженный, невиданный густой лес. В том лесу, в самой его чащобе, жила старая медведица. У этой медведицы было два сына.

Когда медвежата подросли, то решили пойти по свету искать счастья. Но счастья на чужой земле, вдали от матери, братья не нашли и вернулись на родину. Там и прожили они счастливо до конца своих дней (по мотивам венгерской сказки «Два жадных медвежонка»).

Одни лингвисты определяют ССЦ как «сверхфразовое единство», то есть сочетание нескольких предложений, характеризующееся относительной завершённостью темы, смысловой и синтаксической спаянностью компонентов. От сложного предложения (в том числе и многочленного) сложное синтаксическое целое отличается менее тесной связью между частями, их формально-синтаксической самостоятельностью. Однако эти качества не мешают компонентам ССЦ объединяться в смысловое и даже структурное единство, что и позволяет выделять в синтаксисе эту единицу.

ССЦ нередко отождествляют с абзацем, так как он тоже характеризуется единством темы и может включать несколько предложений. В письменной речи переход к новой теме даже принято обозначать новым абзацем – отступом строки вправо. Но между абзацем и ССЦ нельзя поставить знак равенства: сверхфразовое единство может распадаться на несколько абзацев, если внутри одной темы появляются побочные темы, важные по смыслу и поэтому требующие специального графического выделения. По мнению Н. С. Валгиной, абзац и сложное синтаксическое целое – это единицы разных уровней членения, так как различны основания их организации.

Сложное синтаксическое целое может быть организовано и в виде периода (лат. *periodos* ‘круг’; переносно ‘«закруглённая», замыкающаяся речь’), например: *Если зашумела старая листва под ногой, если покраснелись веточки разные, если вербы развернулись, если заговорили деревья разных пород ароматом своей коры, – то, значит, есть в берёзах движение, и нечего портить берёзу* (М. Пришвин). Это сложная конструкция, гармоничная по своей синтаксической структуре, но резко распадающаяся на две части – повышение и понижение тона. Чаще период представляет собой многочленное сложное предложение.

Большинство лингвистов оправданно рассматривают сложное синтаксическое целое, абзац и период как единицы текста. Основанием для этого служит, с одной стороны, возможность проекции некоторых текстовых характеристик на указанные единицы, а с другой – включённость ССЦ, абзаца и периода в текст.

Учимся вести дискуссию (продолжение)

Задание 12. Прочитайте пословицы и поговорки. Выберите те, которые отражают реализацию правил вежливости в общении, споре.

1. Век спорят, сами не зная о чём.
2. В споре побеждает тот, кто громче кричит.
3. Спорить спорь, а браниться грех.
4. О пустяках спорить – дело упустить.

5. От одного слова – да навек ссора.
6. Золотые слова и вовремя сказаны.
7. Доброе слово и кошке приятно.
8. Кто не умеет говорить – портит разговор.
9. Какой ум – такой и разговор.
10. Самообладание – не помеха, а залог успеха.

Задание 13. Прочитайте памятку «Как вести дискуссию».

Памятка «Как вести дискуссию»

- Помните, что каждый имеет такое же право высказать своё мнение, как и вы.
- Относитесь с уважением к своему оппоненту. Опровергать можно самым решительным образом, но не оскорбляя чужих убеждений насмешками и грубостью.
- Умейте правильно выделить предмет спора и чётко его сформулировать.
- Не вступайте в спор, если вы плохо знаете его предмет.
- Не упускайте из виду главных положений, из-за которых ведётся спор.
- Умейте чётко определить свою позицию в споре. Не забывайте, что спор становится более плодотворным, если у участников полемики, дискуссии есть общность исходных позиций, начальное взаимопонимание, единая платформа для обсуждения нерешённых вопросов.
- Правильно пользуйтесь в споре понятиями. Важно, чтобы участники спора вкладывали в употребляемые термины одинаковое содержание.
- Научитесь слушать своего оппонента, старайтесь не перебивать его. Стремитесь точно понять то, что утверждает противная сторона.
- Не старайтесь обязательно во всём противоречить противнику. Иногда полезно согласиться с некоторыми его доводами. Но, согласившись, постарайтесь показать, что эти доводы не имеют прямого отношения к предмету спора и не доказывают правоты противника.
- Не горячитесь, а старайтесь спорить спокойно. Имейте в виду, что из двух спорящих, равных друг другу во всех прочих отношениях, победителем окажется тот, кто обладает большей выдержкой и хладнокровием.
- Следите за тем, чтобы в ваших доводах и аргументах не было противоречий.
- Не спешите признавать себя побеждённым, даже если доводы противника покажутся вам на первый взгляд убедительными.

Задание 14. Познакомьтесь со стандартными оборотами речи для участия в научной дискуссии. Выпишите понравившиеся вам конструкции (1–2 из каждой группы).

Ситуация	Речевой оборот
Дополнение	Кстати, хотелось бы дополнить... Нельзя не (Надо бы) обратить внимание на ещё один аспект (следующий пример, такой факт, прозвучавшее утверждение)... В подтверждение мысли... у меня есть несколько цитат (фактов)... Полностью согласен / согласна с данным определением (выводом, высказыванием, утверждением), но...
Согласие	Я разделяю Вашу точку зрения. Я хотел / хотела бы присоединиться к мнению коллеги о... Хочу поддержать мнение оратора (коллеги, своего оппонента)... Мне близки мысли, высказанные (кем?)... Мне близка позиция (кого?)... Трудно (не могу) не согласиться с тем, что... Я бы, пожалуй, добавил / добавила ещё, что...
Частичное согласие	Я с этим согласен / согласна, но, с другой стороны, ... С этим нельзя не согласиться, но... Это верно, однако... По существу я согласен / согласна, но с одной оговоркой... В целом я разделяю такую точку зрения. Но для меня убедительнее подход, который предложил (кто?)...
Несогласие	Позвольте с Вами не согласиться... У меня есть возражение... Это расходится с моими представлениями о... Я придерживаюсь противоположного мнения... И всё-таки я не согласен с позицией (кого?)...
Сомнение	Позволю себе усомниться в (абсолютной) справедливости (истинности) Вашего высказывания... Сомневаюсь, что это так, хотя... Насколько я помню эту работу, в ней эти факты изложены несколько иначе... Это замечание не бесспорно... Возможно, я ошибаюсь, но, на мой взгляд, это... Допускаю, что могу ошибаться, но...
Запрос информации	Не могли бы Вы сказать... А что Вы подразумеваете под... Интересно было бы узнать Ваше мнение о... Не могли бы Вы ответить на несколько вопросов? А что Вы думаете о...?
Уточнение адекватности восприятия	Неужели Вы думаете, что...? Возможно, Вы правы, но я хотел бы уточнить... Если я правильно понял / поняла... В начале обсуждения, возможно, имеет смысл уточнить, что мы понимаем под термином «...»...
Ограничение активности собеседника	Извините, я попросил / попросила бы вернуться к исходному тезису о... Минуточку, а нельзя ли более конкретно? Простите, что я позволю себе вмешаться, но...

Задание 15. Работаем в группах. Подготовьтесь к дискуссии на коллективно выбранную тему. Одна группа студентов находит аргументы «за» обсуждаемое утверждение, другая – «против».

Задание 16. Прочитайте текст. Определите его тему. Озаглавьте текст.

Текст № 8

Текстом (от латинского *textus* ‘ткань’, ‘сплетение’, ‘соединение’) называется связное и относительно завершённое высказывание на определённую тему, которое характеризуется коммуникативной направленностью и обычно представляет собой группу предложений, объединённых по смыслу и грамматически. Как и всякая языковая единица, текст имеет внутреннюю и внешнюю форму. В первом случае речь идёт о содержании текста, о его теме и авторском замысле (идее). Текст характеризуется тематическим единством, которое проявляется в том, что все предложения и части текста служат для раскрытия темы и идеи текста. По отношению к теме целого текста общая тема ССЦ может быть лишь подтемой, обеспечивающей широту охвата темы, или микротемой, обеспечивающей глубину её раскрытия. Развитие темы и реализация идеи через подтемы и микротемы характеризует развёрнутость текста.

Внешняя форма текста – это его композиция и языковые средства, с помощью которых реализуется авторский замысел. С понятием композиции соотносится такая текстовая категория, как последовательность текста. Композиция текста обычно зависит от того, какой тип речи лежит в его основе: повествование, описание, рассуждение.

Описание – это изображение какого-либо явления действительности, предмета, лица путём перечисления и раскрытия его основных признаков. Композиция описания включает: 1) общее представление о предмете речи, 2) отдельные признаки предмета речи, 3) оценку предмета речи. Для всех видов описания характерна одновременность проявления признаков. Языковые средства описания зависят от стиля речи: например, в научном характеристика предмета должна быть предельно полной и строгой, поэтому используются термины, адъективная и субстантивная лексика; в художественном стиле встречаются не только прилагательные и существительные, но и глаголы, наречия, сравнения, различные переносные употребления слов.

Повествование представляет собой рассказ о каком-либо событии, при этом речь идёт о действиях, следующих друг за другом. В композиции повествования выделяются: 1) начало события (завязка), 2) развитие события и кульминация, 3) конец события (развязка). В таких текстах часто употребляются глаголы в форме прошедшего времени совершенного вида. Но, чтобы придать тексту выразительность, одновременно с ними

употребляются и глаголы настоящего времени, которые позволяют представить действия как бы происходящими на глазах читателя.

Рассуждение тоже имеет трёхчастную композицию: первая часть – тезис, то есть мысль, которую надо логически доказать, обосновать или опровергнуть; вторая часть – обоснование высказанной мысли, доказательства, аргументы, подтверждаемые примерами; третья часть – вывод, заключение. Здесь уместны вводные слова, указывающие на связь мыслей, сложные предложения с противительно-уступительными, условными и причинно-следственными отношениями, вопросы и др.

Основными свойствами текста являются связность и цельность, которые в рамках текста существуют в единстве. Связность – признак текста, проявляющийся в коммуникативной преемственности предложений и частей текста. С внутренней стороны текста это связь его частей и предложений по смыслу. Известны два вида смысловой связи предложений в тексте: цепная, при которой в каждом последующем предложении повторяется какой-либо смысловой элемент предыдущего, и параллельная, при которой предложения связаны не друг с другом, а с темой данного фрагмента текста. Во внешней стороне текста категория связности представлена в виде таких средств, как лексический повтор, синонимы, антонимы и однокоренные слова, местоимения и местоименные наречия, союзы в присоединительной роли, единство видо-временных форм сказуемых, одинаковый порядок слов и т. п.

Цельность текста обеспечивается тематическим единством, развёрнутостью, последовательностью, связностью и стилистическим единообразием языковых средств, реализующих тему текста и авторский замысел. Наконец, завершенность текста проявляется в полной исчерпанности темы, реализации авторского замысла.

Текстовые категории (содержательные, структурные, строевые, функциональные, коммуникативные) различаются по своей сути, но не складываются механически, а налагаются друг на друга, рождая единое новое образование, качественно отличное от суммы составляющих.

Послетекстовые задания

Задание 17. Ответьте на вопросы по содержанию текста № 8.

1. Что называется текстом?
2. Что такое внутренняя форма текста?
3. Что представляет собой внешняя форма текста?
4. От чего обычно зависит композиция текста?
5. Какие свойства текста считают основными?
6. Какие виды смысловой связи предложений возможны в тексте?
7. Какими средствами представлена категория связности?

Задание 18. *Вставьте пропущенные термины.*

1. Текст имеет ... и ... форму.
2. Текст отличается ...: все предложения и части текста служат для раскрытия темы и идеи текста.
3. Развитие темы и реализация идеи через подтемы и микротемы характеризует ... текста.
4. С понятием композиции соотносится такая текстовая категория, как ... текста.
5. ... – признак текста, проявляющийся в коммуникативной преемственности предложений и частей текста.
6. При ... связи в каждом последующем предложении повторяется какой-либо смысловой элемент предыдущего.
7. ... не складываются механически, а налагаются друг на друга, рождая единое новое образование, качественно отличное от суммы составляющих, – текст.

Задание 19. *Согласуйте имена прилагательные с существительными в роде и числе.*

А. Единство (тематический), средства (языковой), замысел (авторский), признаки (основной), описание (пейзажный), свойства (основной), сторона (внутренний), элемент (смысловой), повтор (лексический), слова (однокоренной), форма (видо-временной), порядок (одинаковый), единство (тематический), средства (языковой), замысел (авторский), вид (совершенный), композиция (трёхчастный), употребление (переносный).

Б. Время (прошедший, настоящий, будущий), тема (определённый, узкий, широкий, основной), высказывание (связный, завершённый, истинный, законченный), единица (языковой, фонетический, морфологический, синтаксический), форма (внутренний, внешний, материальный, грамматический), категория (текстовый, содержательный, структурный, строевой, функциональный, коммуникативный), стиль (художественный, публицистический, научный, официально-деловой, разговорный), предложения (сложный, простой, повествовательный, побудительный, вопросительный), отношения (противительно-уступительный, условный, причинно-следственный), термины (непроизводный, производный, сложный, общенаучный, лингвистический).

Задание 20. *Раскройте скобки, поставив слова в указанном падеже.*

Р. п.:

части [чего?] (текст), развитие (тема), реализация (идея), виды (описание), проявление (признаки), языковые средства (рассуждение), характеристика (предмет), употребление (слова), композиция (повествование),

начало (действие), развитие (кульминация), конец (событие), перечисление (категории), композиция (описание), категория (связность), порядок (предложения), обоснование (высказанная мысль), оценка (предмет) речи, раскрытие (основные признаки), форма (прошедшее время, совершенный вид), перечень (основные свойства) текста, стилистическое единообразие (языковые средства), связь (части и предложения), вид (смысловая связь), тема (данный фрагмент) текста, единство (видо-временные формы) (сказуемые), преемственность (предложения и части) текста.

Д. п.:

придать [чему?] (текст), соответствовать (назначение), противоречить (смысл), подчиняться (главная часть), принадлежать (множество), согласно (лингвистический закон).

В. п.:

реализовывать [что?] (тема, авторский замысел), представляет (группа) предложений, имеет (внутренняя и внешняя форма), доказать (существующая точка зрения), обеспечивать (широта) мысли, обосновать (теоретические положения), опровергнуть (научная теория), придать (выразительность), рождать (единое новое образование), узнавать (фактуальная информация), передавать (подтекстовая информация).

Т. п.:

Называется [чем?] (текст), характеризоваться (коммуникативная предназначенность), подтверждаться (примеры); являться (основные свойства), обеспечиваться (тематическое единство, развёрнутость, последовательность, связность); предложения [с чем?] (противительно-уступительные, условные и причинно-следственные отношения).

П. п.:

речь идёт [о чём?] (тема, действия и авторский замысел), представление (предмет) речи, рассказ (какое-либо событие); ошибаться [в чём?] (употребление), убеждён (правильность), встречаются (художественный стиль), употребляются (такие тексты), проявляются (коммуникативная преемственность, текст-рассуждение).

Знакомимся с грамматическими конструкциями

Выражение отличия

Что^{1 (И. п.)} **отличается от чего**^{2 (Р. п.)} **чем**^{3 (Т. п.)}

Сложное синтаксическое целое отличается от сложного предложения (в том числе и многочленного) менее тесной связью между частями, их формально-синтаксической самостоятельностью.

Вопрос: от чего отличается что¹ (И. п.) чем³ (Т. п.)?

От чего отличается сложное синтаксическое целое менее тесной связью между частями, их формально-синтаксической самостоятельностью?

Вопрос: чем отличается что¹ (И. п.) от чего² (Р. п.)?

Чем отличается сложное синтаксическое целое от сложного предложения (в том числе и многочленного)?

Вопрос: что отличается от чего² (Р. п.) чем³ (Т. п.)?

Что отличается от сложного предложения (в том числе и многочленного) менее тесной связью между частями, их формально-синтаксической самостоятельностью?

Задание 21. Поставьте вопросы к предложениям (кратким ответом будет выделенный фрагмент предложения).

1. **Предлог** отличается от омонимичного наречия указанием на падеж имени или местоимения.

2. Союзы отличаются от союзных слов, например, **отсутствием логического ударения**.

3. Синтаксические единицы отличаются друг от друга **структурно-строевыми, содержательными и функциональными признаками**.

4. Вставные конструкции отличаются **от вводных слов и предложений** рядом черт.

5. ССЦ отличается **от абзаца** возможностью распадаться на несколько абзацев, если внутри одной темы появляются побочные темы.

Задание 22. Найдите в текстах № 7, 8 все изученные грамматические конструкции. Выпишите предложения, строение которых соответствует данным грамматическим конструкциям.

Вспоминаем типы речи

Задание 23

А. Ознакомьтесь с приложением Г «Функционально-семантические типы речи». Ответьте на вопросы.

1. Сколько функционально-семантических типов речи представлено в одноимённой таблице?

2. О чём говорится в тексте-повествовании?

3. Какова цель текста-описания?

4. На что ориентирован текст-рассуждение?

5. Для какого текста характерны следующие особенности изложения: статичен, содержит перечисление признаков, свойств?

6. Какой текст отличается такими особенностями изложения, как выражение причинно-следственных связей событий, фактов, явлений?

7. Композиционной структуре какого текста присуща кульминация?
8. Спецификой какого текста является преобладание цепной связи предложений?

Задание 24. *Прослушайте микротексты. Определите, с каким функционально-семантическим типом речи они соотносятся. Свой выбор мотивируйте.*

Текст А

Человек потерял запятую, стал бояться сложных предложений, искал фразы попроще. За несложными фразами пришли несложные мысли.

Потом он потерял знак восклицательный и начал говорить тихо, с одной интонацией. Его уже ничего не радовало и не возмущало, он ко всему относился без эмоций.

Затем он потерял знак вопросительный и перестал задавать вопросы, никакие события не вызывали его любопытства, где бы они ни происходили – в космосе, на земле или даже в собственной квартире...

Ещё через пару лет он потерял двоеточие и перестал объяснять людям свои поступки.

К концу жизни у него оставались только кавычки. Он не высказывал ни одной собственной идеи, он всё время кого-нибудь цитировал – так он совсем разучился мыслить и дошёл до точки.

Берегите знаки препинания!

По А. С. Каневскому

Текст Б

Наружность его показалась мне замечательна: он был лет сорока, росту среднего, худощав и широкоплеч. В чёрной бороде его показалась проседь; живые большие глаза так и бегали. Лицо его имело выражение довольно приятное, но плутовское. Волоса были острижены в кружок; на нём был оборванный армяк и татарские шаровары.

По А. С. Пушкину

Текст В

Каждый человек не раз слышал о том, что курение приносит огромный вред организму. Однако не все придерживаются этой идеи на практике, и в нашей стране количество курильщиков всё ещё велико.

Почему же люди, зная о том, насколько опасным может быть курение, не бросают этой привычки? Вероятно, причина заключается в том, что их осознание опасности недостаточно глубоко. Если бы сию же минуту врач поставил курильщику страшный диагноз, у него мигом отпало бы желание «подышать». Психологи рекомендуют бросающим эту пагубную привычку чаще

вспоминать о том, во что превращаются внутренние органы в результате курения. И напротив, отказаться от сигареты помогает понимание того, насколько человек станет здоровее, если пересилит, победит самого себя.

По материалам Интернета (<https://ppt-online.org/438242>)

Задание 25. Используя содержание текста № 8 и примеры из текстов А, Б, В, подготовьте – по вариантам – небольшое выступление на тему:

вариант 1 – «Текст как языковая единица»;

вариант 2 – «Повествование как тип речи»;

вариант 3 – «Описание как тип речи»;

вариант 4 – «Рассуждение как тип речи».

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

УЧЕБНИКИ. УЧЕБНЫЕ ПОСОБИЯ

1. Валгина, Н. С. Современный русский язык : учебник / Н. С. Валгина, Д. Э. Розенталь, М. И. Фомина ; под ред. Н. С. Валгиной. – М. : Логос, 2002. – 528 с.
2. Дерягина, С. И. Русский язык для журналистов : учеб. пособие для иностр. учащихся / С. И. Дерягина. – М. : Рус. яз. Курсы, 2011. – 108 с.
3. Кашевская, Л. Ф. Русский язык. Читаем тексты по специальности : учеб. пособие / Л. Ф. Кашевская, И. Э. Федотова. – Минск : БГЭУ, 2005. – 138 с.
4. Колесникова, Н. И. От конспекта к диссертации : учеб. пособие по развитию навыков письм. речи / Н. И. Колесникова. – 7-е изд., стер. – М. : Флинта, 2012. – 288 с.
5. Кузнецова, Н. А. Русский язык. Научный стиль : учеб.-метод. пособие для иностр. студентов филол. фак. / Н. А. Кузнецова. – Минск : БГУ, 2010. – 56 с.
6. Культура русской речи : учеб. пособие для изучающих рус. яз. как иностр. / М. Б. Будильцева [и др.]. – М. : Рус. яз. Курсы, 2012. – 232 с.
7. Лебединский, С. И. Русский язык для иностранцев: полный курс = Russian for Foreigners: Complete Course. В 1. Пороговый уровень владения языком / С. И. Лебединский. – Минск : Науч. мир, 2014. – 355 с.
8. Лебединский, С. И. Русский язык для иностранцев: полный курс = Russian for Foreigners: Complete Course. В 2. Уровень бакалавра и специалиста / С. И. Лебединский. – Минск : Науч. мир, 2014. – 544 с.
9. Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный : типовая учеб. программа для иностр. студентов I–IV курсов нефилол. специальностей. Корректировочно-систематизирующий курс. Основной курс: Уровень коммуникативной насыщенности и профессиональной достаточности. 1. Модуль общего владения языком. 2. Профессиональный модуль / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : БГУ, 2002. – 170 с.
10. Лебединский, С. И. Русский язык как иностранный : учеб. для иностр. студентов / С. И. Лебединский, Г. Г. Гончар. – Минск : Зорны верасок, 2013. – 472 с.
11. Митрофанова, О. Д. Научный стиль речи: проблемы обучения : метод. пособие / О. Д. Митрофанова. – М. : Рус. яз., 1976. – 200 с.
12. Пашковская, Н. А. Русский язык : учеб. для 10–11 кл. общеобразоват. учеб. заведений с рус. яз. обучения / Н. А. Пашковская, В. А. Корсаков. – 4-е изд. – Киев : Освіта, 2006. – 206 с.

13. Плещенко, Т. П. Стилистика и культуры речи : учеб. пособие / Т. П. Плещенко, Н. В. Федотова, Р. Г. Чечет ; под ред. П. П. Шубы. – Минск : ТетраСистемс, 2001. – 544 с.
14. Рогозная, Н. Н. Лингвистика : учеб. пособие по яз. специальности / Н. Н. Рогозная. – СПб. : Златоуст, 2010. – 136 с.
15. Розенталь, Д. Э. Говорите и пишите по-русски правильно / Д. Э. Розенталь. – М. : Айрис-Пресс, 2016. – 256 с.
16. Русский язык для юристов : учеб. пособие по рус. яз. для иностр. учащихся первого курса юрид. вузов и фак. России / А. В. Вавулина [и др.] ; под ред. Л. П. Клобуковой. – М. : Рус. яз. Курсы, 2007. – 359 с.
17. Русский язык как иностранный : типовая учеб. программа для иностр. студентов филол. специальностей высш. учеб. заведений / С. И. Лебединский [и др.]. – Минск : РИВШ, 2005. – 217 с.
18. Русский язык (профессиональная лексика) : учеб. пособие для иностр. студентов филол. фак. в 3 ч. / Л. А. Годуйко [и др.] ; под общ. ред. О. Б. Переход ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2017. – Ч. 1. – 155 с.
19. Русский язык (профессиональная лексика) : учеб. пособие для иностр. студентов филол. фак. : в 3 ч. / Л. А. Годуйко [и др.] ; под общ. ред. О. Б. Переход ; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2018. – Ч. 2. – 123 с.
20. Русский язык : учеб. пособие для 10 кл. учреждений общ. сред. образования с белорус. и рус. яз. обучения / Л. А. Мурина [и др.]. – Минск : Нац. ин-т образования, 2015. – 287 с.
21. Синтаксис современного русского языка : учеб. для студентов высш. учеб. заведений / Г. Н. Акимова [и др.]. – СПб. : СПбГУ ; М. : Академия, 2009. – 346 с.
22. Современный русский литературный язык : учебник / Л. Л. Касаткин [и др.] ; под ред. П. А. Леканта. – М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 766 с.
23. Современный русский язык (Сложное предложение. Чужая речь. Синтаксис текста. Экспрессивный синтаксис. Пунктуация) : учеб.-метод. Комплекс для иностр. студентов / Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина ; авт.-сост. О. Б. Переход. – Брест : БрГУ, 2015. – 201 с.
24. Современный русский язык : учеб. программа для высш. учеб. заведений по специальностям: 1-21 05 02 Рус. филология, 1-21 05 01 Белорус. филология, 1-21 05 04 Славян. филология, 1-21 05 05 Клас. филология, 1-21 05 06 Романо-герман. филология, 1-21 05 07 Восточ. филология / И. С. Ровдо [и др.] ; УМО вузов Респ. Беларусь по гуманитар. образованию. – Минск, 2006. – 152 с.
25. Современный русский язык : учеб. для филол. специальностей

ун-тов / В. А. Белошапкина [и др.]; под ред. В. А. Белошапкиной. – 2-е изд., испр. и доп. – М. : Высш. шк., 1989. – 800 с.

26. Современный русский язык : Фонетика. Лексикология. Словообразование. Морфология. Синтаксис : учебник / Л. А. Новиков [и др.]; под общ. ред. Л. А. Новикова. – 3-е изд. – СПб. : Лань, 2001. – 864 с.

27. Соловьёва, Н. Н. Как составить текст? Стилистические нормы русского литературного языка / Н. Н. Соловьёва. – М. : Оникс : Мир и образование, 2009. – 160 с.

28. Стрельцова, Е. Н. Русский язык и культура речи в иностранной аудитории. Теория и практика : учеб. пособие для иностр. студентов-филологов / Е. Н. Стрельцова. – 2-е изд. – М. : Флинта : Наука, 2013. – 128 с.

29. Тайны слова: Занимательная грамматика / В. А. Иванова [и др.]. – Волгоград : Нижне-Волжское кн. изд-во, 1966. – 208 с.

30. Фелькина, О. А. Введение в славянскую филологию : пособие для иностр. студентов / О. А. Фелькина; Брест. гос. ун-т им. А. С. Пушкина. – Брест : БрГУ, 2013. – 42 с.

СПРАВОЧНАЯ ЛИТЕРАТУРА. СЛОВАРИ

31. Ахманова, О. С. Словарь лингвистических терминов / О. С. Ахманова. – М. : ЛИБРОКОМ, 2010. – 576 с.

32. Касаткин, Л. Л. Краткий справочник по современному русскому языку : учеб. пособие / Л. Л. Касаткин, Е. В. Клобуков, П. А. Лекант; под ред. П. А. Леканта. – М. : Высш. шк., 1991. – 383 с.

33. Лингвистический энциклопедический словарь / гл. ред. В. Н. Ярцева. – М. : Большая Рос. энцикл., 2002. – 709 с.

34. Розенталь, Д. Э. Большой справочник по русскому языку / Д. Э. Розенталь. – М. : ОНИКС : Мир и образование, 2009. – 1008 с.

35. Розенталь, Д. Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Д. Э. Розенталь. – М. : Рольф, 1996. – 368 с.

36. Русский язык : энциклопедия / под ред. Н. Ю. Караулова. – М. : Большая Рос. энцикл., 2003. – Репр. изд. – 704 с.

37. Современный русский литературный язык: Новое издание : учеб. для студентов вузов / под ред. П. А. Леканта. – М. : Высш. шк., 2009. – 766 с.

38. Энциклопедический словарь-справочник лингвистических терминов и понятий. Русский язык : в 2 т. / А. Н. Тихонов [и др.]; ред. А. Н. Тихонов, Р. И. Хашимов. – М. : Флинта : Наука, 2008. – 2 т.

ПРИЛОЖЕНИЯ

ПРИЛОЖЕНИЕ А

ПЕРЕЧЕНЬ ГРАММАТИЧЕСКИХ КОНСТРУКЦИЙ

Общая квалификация

<i>что</i> ¹ (И. п.) – (это) <i>что</i> ² (И. п.)	Синтаксическое значение – это абстрактное содержание, выраженное в синтаксических единицах.
<i>что</i> ¹ (И. п.) <i>было чем</i> ² (Тв. п.)	Учение «о словосочинении», то есть о соединении слов в предложении, было основным содержанием синтаксиса в первых грамматических трудах.
<i>кто</i> ¹ (И. п.) – (это) <i>кто</i> ² (И. п.)	Синтаксист – это специалист в области синтаксиса.
<i>кто</i> ¹ (И. п.) <i>был кем</i> ² (Тв. п.)	Д. Н. Овсяннико-Куликовский был лингвистом, который первым выделил неопределённо-личные предложения.
<i>что</i> ¹ (И. п.) <i>является чем</i> ² (Тв. п.)	Предложно-падежная форма является одним членом предложения.
<i>что</i> ¹ (И. п.) <i>представляет собой</i> <i>что</i> ² (В. п.)	Упорядоченная на основе синтаксической связи последовательность слов представляет собой синтаксическую конструкцию.
<i>что</i> ¹ (И. п.) <i>выступает чем</i> ² (Т. п.)	Словоформа выступает основной максимальной единицей морфологии и минимальной единицей синтаксиса.

Терминологическая квалификация

<i>что</i> ¹ (В. п.) <i>называют чем</i> ² (Тв. п.)	Подчинительную связь, при которой главный компонент словосочетания требует от зависимого формы определённого падежа без предлога или с предлогом, называют управлением.
<i>что</i> ¹ (И. п.) <i>называется чем</i> ² (Тв. п.)	Определённое расположение членов предложения называется порядком слов в предложении.

<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>называется каким</i> ^{2(Т.п.)} [чем]	Односоставные предложения, главный член которых выражен инфинитивом, не зависящим от других словоформ, называются инфинитивными.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>получило название чего</i> ^{2(Р.п.)}	Связь придаточных частей, при которой каждая последующая часть связана с предшествующей, а с главной связана лишь первая придаточная часть, получила название последовательного подчинения.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>именуется чем</i> ^{2(Т.п.)}	Неполнозначные части речи нередко именуются несамостоятельными частями речи.

Назначение предмета

<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>служит для чего</i> ^{2(Р.п.)}	Предлог служит для образования предложно-падежной формы имени существительного.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>служит чем</i> ^{2(Т.п.)}	Фазисные глаголы служат вспомогательными глаголами в составном глагольном сказуемом.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>изучает что</i> ^{2(В.п.)}	Синтаксис изучает строй связной речи.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>сообщает о чём</i> ^{2(П.п.)}	Сложное предложение сообщает о нескольких ситуациях и об отношениях между ними.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>выполняет функцию чего</i> ^{2(Р.п.)}	В составе предложения каждый из компонентов словосочетания (неделимое словосочетание в целом) выполняет функцию самостоятельного члена предложения.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>предназначено для чего</i> ^{2(Р.п.)}	Вопросительное предложение предназначено для выражения вопроса.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>выражает что</i> ^{2(В.п.)}	Союзы выражают смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями.
<i>что</i> ^{1(И.п.)} <i>выражается с помощью чего</i> ^{2(Р.п.)}	Смысловые отношения между членами предложения, частями сложного предложения или самостоятельными предложениями выражаются с помощью союзов.

Характеристика состава предмета

<i>что¹ (И. н.) состоит из чего² (Р. н.)</i>	Если предложение состоит из одной предикативной конструкции, то оно является простым.
<i>что¹ (И. н.) составляют что² (В. н.)</i>	Предикативные единицы, соединённые между собой синтаксической связью, составляют сложное предложение.
<i>что¹ (И. н.) складывается из чего² (Р. н.)</i>	Составное именное сказуемое складывается из глагола-связки и именной части.
<i>что¹ (И. н.) образует что² (В. н.)</i>	Служебное слово не образует самостоятельной словоформы.
<i>что¹ (И. н.) содержит что² (В. н.)</i>	Вставные предложения содержат различного рода добавочные замечания, попутные указания, уточнения, поправки, разъясняющие предложение в целом или отдельное слово в нём.
<i>что¹ (И. н.) содержится в чём² (П. н.)</i>	Учение о предложении, о словосочетании, а также синтаксис частей речи содержится в книге А. А. Шахматова «Синтаксис русского языка».
<i>что¹ (И. н.) делится на что² (В. н.)</i>	Односоставные предложения делятся на определённо-личные, неопределённо-личные, безличные, номинативные предложения.
<i>что¹ (И. н.) включается во что² (В. н.)</i>	Вспомогательный глагол и инфинитив включаются в составное глагольное сказуемое.
<i>что¹ (И. н.) входит в состав чего² (Р. н.)</i>	Два компонента – спрягаемая форма глагола и инфинитив – входят в состав составного глагольного сказуемого.
<i>что¹ (И. н.) имеет что² (В. н.)</i>	Сложноподчинённое предложение имеет главную и зависимую части.
<i>что¹ (И. н.) объединяет что² (В. н.)</i>	Сочинительная связь объединяет синтаксически равноправные компоненты.

Выражение принадлежности субъекта к классу предметов

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>принадлежит</i> <i>к чему</i> ^{2 (Д. п.)}	Назывные предложения принадлежат к именным односоставным предложениям.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>относится к чему</i> ^{2 (Д. п.)}	Безличные предложения относятся к односоставным предложениям.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>можно отнести к чему</i> ^{2 (Д. п.)}	Действие в обобщённо-личных предложениях можно отнести к любому (обобщённому) лицу.

Характеристика признака предмета, явления

<i>что</i> (И. п.) <i>является каким</i> (Т. п.)	Понятия «синтаксическая связь», «синтаксическая единица», «синтаксическое значение», «синтаксическая функция», «синтаксическая форма», «синтаксическая категория» являются фундаментальными для синтаксиса.
--	---

Выражение изменения качества, состояния

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>стало чем</i> ^{2 (Т. п.)}	Появление одной из последних работ Н. С. Валгиной «Теория текста» стало результатом анализа, систематизации и обобщения многолетних исследований этого автора, а также новых научных идей и наработок её единомышленников.
<i>кто</i> ^{1 (И. п.)} <i>стал кем</i> ^{2 (Т. п.)}	Предполагают, что Аристофан стал первым автором, кто начал использовать дефис для написания составных слов.
<i>что</i> (И. п.) <i>стало каким</i> (Т. п.)	Интерес к проблеме словосочетаний появился в конце XIX века, и сама проблема стала центральной в лингвистической системе Ф. Ф. Фортунатова и его учеников.

Выражение применения

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>используется для чего</i> ^{2 (Р. п.)}	Второстепенные члены предложения используются для распространения значений главных и других второстепенных членов, а также предложения в целом.
<i>что</i> ^{1 (В. п.)} <i>используют для чего</i> ^{2 (Р. п.)}	Дополнение используют для обозначения предмета, связанного с действием.

Условная квалификация

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>считается чем</i> ^{2 (Т. п.)}	Интонация перечисления, сопоставления, обусловленности, интонация пояснения считаются основными интонациями бессоюзного сложного предложения.
---	---

Происхождение

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>восходит к чему</i> ^{2 (Д. п.)}	Термин <i>текст</i> восходит к латинскому слову <i>textus</i> 'связь, соединение'.
---	--

Причинно-следственные отношения

<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>связано с чем</i> ^{2 (Т. п.)}	Синтаксис неразрывно связан с морфологией.
<i>что</i> ^{1 (И. п.)} <i>зависит от чего</i> ^{2 (Р. п.)}	Структурные характеристики синтаксических единиц зависят от сложности строения последних.

Критерии выделения

<i>по чему</i> ^{1 (Д. п.)} <i>выделяют что</i> ^{2 (В. п.)}	По смысловым отношениям выделяют словосочетания атрибутивные, объектные, обстоятельственные, комплетивные.
<i>по чему</i> ^{1 (Д. п.)} <i>различают что</i> ^{2 (В. п.)}	По объективной модальности различают предложения утвердительные и отрицательные.

Выражение отличия

что^{1 (И. п.)} *отличается*
от чего^{2 (Р. п.)} *чем*^{3 (Т. п.)}

Сложное синтаксическое целое отличается от сложного предложения (в том числе и многочленного) менее тесной связью между частями, их формально-синтаксической самостоятельностью.

**ЖАНРЫ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ.
УСТНЫЙ РАЗВЁРНУТЫЙ ОТВЕТ**

Развёрнутый ответ на занятии (экзамене) – один из наиболее распространённых речевых жанров. Он имеет огромное значение не только при обучении в университете, но и в повседневной жизни человека: почти всем нам приходится постоянно учиться и сдавать экзамены, доказывая свою профессиональную пригодность.

Устный развёрнутый ответ – это законченное связное монологическое высказывание в научном стиле речи, для которого характерны композиционная завершенность, чёткая последовательность в изложении материала. В нём выделяются тезис (то, что доказывается) и доказательства. Доказательная часть такого ответа состоит из примеров и их объяснения.

Самостоятельный подбор необходимых примеров свидетельствует об осмысленном усвоении изученного материала. Нужно стремиться, чтобы примеры отвечали сути выдвигаемого теоретического положения; знать, когда достаточно привести для примера (особенно при ответах на лингвистические темы) слово, словосочетание или предложение, а когда – сравнительные ряды языковых явлений.

Как и всякое высказывание, ответ на занятии (экзамене) состоит из введения, основной части и заключения. Содержание, структура, языковое оформление каждой части зависят от того, какой вид ответа используется: ответ-описание, ответ-обобщение или ответ-сравнение.

В ответах-описаниях следует указать признаки того или иного понятия. В эти ответы могут входить и логические определения понятий, иллюстрируемые примерами, но отбор материала подчиняется определённой задаче – дать характеристику рассматриваемого явления.

Ответы-обобщения предполагают выделение существенных признаков, принадлежащих группе рассматриваемых явлений. Обычно в результате такого рассмотрения формулируется вывод (обобщение).

При подготовке ответов-сравнений можно проводить сравнение как полное (например, устанавливаются сходства и различия словосочетания и слова / предложения), так и частичное (устанавливаются либо сходные / общие, либо отличительные признаки: например, отличия в образовании гласных и согласных звуков).

При ответе на занятии (экзамене) рекомендуется излагать материал в умеренном темпе, чётко выделять части высказывания, делать необходимые паузы и логические ударения.

По Н. А. Пащковской, В. А. Корсакову

ЖАНРЫ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ. ДИСКУССИЯ

Уметь спорить с достоинством

В жизни приходится очень много спорить, возражать, опровергать мнение других, не соглашаться.

Лучше всего проявляет свою воспитанность человек, когда он ведёт дискуссию, спорит, отстаивая свои убеждения.

В споре сразу же обнаруживается интеллигентность, логичность мышления, вежливость, умение уважать людей и... самоуважение.

Если в споре человек заботится не столько об истине, сколько о победе над своим противником, не умеет выслушать своего противника, стремится противника «перекричать», испугать обвинениями, – это пустой человек, и спор его пустой.

Как же ведёт спор умный и вежливый спорщик? Прежде всего он внимательно выслушивает своего противника – человека, который не согласен с его мнением. Больше того, если ему что-либо неясно в позициях его противника, он задаёт ему дополнительные вопросы. И ещё: если даже все позиции противника ясны, он выберет самые слабые пункты в утверждениях противника и переспросит, это ли утверждает его противник.

Внимательно выслушивая своего противника и переспрашивая, спорящий достигает трёх целей: 1) противник не сможет возразить тем, что его «неправильно поняли», что он «этого не утверждал»; 2) спорящий своим внимательным отношением к мнению противника сразу завоёвывает себе симпатии среди тех, кто наблюдает за спором; 3) спорящий, слушая и переспрашивая, выигрывает время для того, чтобы обдумать свои собственные возражения (а это тоже немаловажно), уточнить свои позиции в споре.

Возражая, не надо прибегать к недозволенным приёмам спора, а следует придерживаться следующих правил: 1) возражать, но не обвинять; 2) не «читать в сердце», не пытаться проникнуть в мотивы убеждений противника («вы стоите на этой точке зрения, потому что она вам выгодна», «вы так говорите, потому что вы сам такой» и т. п.); 3) не отклоняться в сторону от темы спора; спор нужно уметь доводить до конца, то есть либо до опровержения тезиса противника, либо до признания правоты противника.

На последнем своём утверждении я хочу остановиться особо.

Если вы с самого начала ведёте спор вежливо и спокойно, без заносчивости, то тем самым вы обеспечиваете себе спокойное отступление с достоинством.

Помните: нет ничего красивее в споре, как спокойно, в случае необходимости, признать полную или частичную правоту противника. Этим вы завоёвываете уважение окружающих. Этим вы как бы призываете к уступчивости и своего противника, заставляете его смягчить крайности своей позиции.

Конечно, признавать правоту противника можно только тогда, когда дело касается не ваших общих убеждений, не ваших нравственных принципов (они всегда должны быть самыми высокими).

Человек не должен быть флюгером, не должен уступать оппоненту только для того, чтобы ему понравиться, или, боже сохрани, из трусости, из карьерных соображений и т. д.

Но уступить с достоинством в вопросе, который не заставляет вас отказаться от своих общих убеждений (надеюсь, высоких), или с достоинством принять свою победу, не злорадствуя над побеждённым в споре, не торжествуя, не оскорбляя самолюбия оппонента, – как это красиво!

Одно из самых больших интеллектуальных удовольствий – следить за спором, который ведётся умелыми и умными спорщиками.

По Д. С. Лихачёву

Выступление во время дискуссии

Нам часто приходится отстаивать своё мнение, поддерживать выступление другого или, наоборот, опровергать выдвинутые положения и т. д. И как важно при этом знать, какой должна быть наша речь, каковы особенности выступления дискуссионного характера.

Устное выступление во время дискуссии представляет собой рассуждение проблемного характера, в котором ставится какая-то проблема, какой-то сложный и важный вопрос. Автор такого рассуждения стремится к тому, чтобы разрешить эту проблему, найти ответ, который и станет основным тезисом рассуждения. Поскольку многие проблемы не предполагают однозначных решений, рассуждения на проблемные темы имеют дискуссионный характер.

Участники дискуссии должны уметь разграничивать общее для спорящих и разделяющее их. Сначала нужно кратко указать на то, с чем все согласны; затем по пунктам и по возможности точно сформулировать те положения, которые вызывают несогласие. Следует помнить, что прежде чем критиковать оппонента, надо его правильно понять. Критерием понимания является верное изложение чужого мнения. Важно, чтобы выступающие высказывали свою точку зрения, то, что они думают по тому или иному вопросу, а не то, что от них хотят услышать.

Выступление дискуссионного характера в большинстве случаев состоит из вступительной части (указание на то, о чём будет говорить

выступающий и почему), основной части (изложение собственных взглядов на обсуждаемую проблему или вопрос, доказательства) и заключения (формулировка предложений). В таком выступлении часто используется иллюстративный материал для обоснования основной мысли (тезиса) высказывания. Им может быть так называемый местный материал (примеры из жизни коллектива), а также ссылки на авторитеты, то есть на специалистов в той или иной области знаний. Кроме того, во время такого выступления следует чётко представлять, с какой целью выступающий будет говорить, какой реакции слушателей он добивается.

Участники дискуссии должны строго соблюдать основные требования культуры спора, быть доброжелательными. Даже выступление против чьей-то идеи, мысли нужно строить как поддержку положительного, имеющегося в возражениях того, кто с вами спорит.

По Н. А. Пашковской, В. А. Корсакову

ПРИЛОЖЕНИЕ Г

ФУНКЦИОНАЛЬНО-СЕМАНТИЧЕСКИЕ ТИПЫ РЕЧИ

Тип речи	Повествование	Описание	Рассуждение
1	2	3	4
Общая характеристика типа речи	Тип текста, в котором говорится о действиях и событиях, последовательно сменяющих друг друга	Тип текста, в котором говорится об одновременных признаках, свойствах предмета, явления	Тип текста, в котором объясняется, доказывается или опровергается какое-либо положение, мысль; говорится о причинах и следствиях событий, фактов, явлений
Цель	Изложить какие-либо события, сменяющие друг друга действия	Описать как внешние, так и внутренние признаки, особенности предмета, явления, человека; дать характеристику кому- или чему-либо	Объяснить какие-либо факты, события с указанием причинно-следственных связей, убедить, доказать на основе системы доводов и фактического материала, изложить причины и следствия явлений, событий
Особенности изложения	Развёртывается во времени, выражает динамику действия	Статично, содержит перечисление признаков, свойств	Выражает причинно-следственные связи событий, фактов, явлений при помощи обстоятельств причины, условия; выражает сопоставление, сравнение, обобщение, обоснование и т. д.
Композиционная структура (схема) типа речи	1) Завязка (начало действия); 2) развитие действия; 3) кульминация (наивысшая точка напряжения в развитии действия); 4) развязка (конец действия).	1) Общее впечатление от предмета речи; 2) существенные и несущественные признаки предмета речи; 3) оценка предмета речи.	1) Тезис (мысль, которая должна быть доказана); 2) аргументы (доказательства) или опровержение; 3) примеры; 4) вывод (подтверждение или опровержение правильности тезиса).

1	2	3	4
<p>Языковые особенности</p>	<p>1) Употребление глаголов-сказуемых, передающих последовательность действий, относящихся к одному и тому же лицу, предмету и т. д.;</p> <p>2) преобладание приставочных и бесприставочных глаголов прошедшего времени совершенного вида, обозначающих действия предельные, сменяющиеся;</p> <p>3) использование разных временных форм глагола в одном контексте;</p> <p>4) преимущественное употребление конкретной лексики;</p> <p>5) употребление обстоятельств различного типа с преобладанием обстоятельств времени, передающих ход событий;</p> <p>6) временная соотносённость глаголов-сказуемых, которая может проявляться и как их временная однотипность, и как временная разнотипность;</p> <p>7) преобладание цепной связи предложений.</p>	<p>1) Широкое использование слов, обозначающих качества, свойства, признаки предметов и явлений;</p> <p>2) глаголы преимущественно в форме несовершенного вида прошедшего времени; а для создания наглядности, образности – в форме настоящего времени;</p> <p>3) частотное использование согласованных и несогласованных определений;</p> <p>4) выражение одновременности действия с помощью одинаковых глагольных форм (только в настоящем, только в прошедшем или только в будущем времени);</p> <p>5) использование однородных членов предложения с соответствующими союзами и обобщающими словами;</p> <p>6) употребление односоставных номинативных, безличных, неполных предложений;</p> <p>7) использование однотипных синтаксических конструкций.</p>	<p>1) Частотность употребления слов со значением оценки, утверждения, отрицания чего-либо, сопоставления, противопоставления, последовательности, обобщения, обоснования возникновения того или иного действия или состояния и т. д.;</p> <p>2) использование обстоятельств причины, условия;</p> <p>3) употребление сложноподчинённых предложений с придаточной частью причины, условия;</p> <p>4) употребление побудительных, вопросительных и восклицательных предложений, риторических вопросов, с помощью которых усиливается выразительность речи.</p>

1	2	3	4
<p>Схемы построения</p>	<p>Повествование биографического типа (научный, публицистический стили): краткая характеристика эпохи, перечисление основных исторических событий, определение личности в ряду прогрессивных деятелей того времени; необходимые оценки, пояснения, комментарии, связанные с деятельностью героя повествования; эпизоды из жизни героя повествования; обобщение.</p> <p>Повествование-рассказ (художественный, разговорный стили): историко-культурный фон, история события, характеристика героев повествования и места, где разворачиваются действия; сюжет или само действие, развитие событий; самый напряжённый момент в развитии действия; заключение.</p> <p>Повествование-информирование (публицистический, научный стили): определение темы, вопроса, проблемы; изложение сути темы, вопроса, проблемы; приведение фактического материала; резюмирование.</p>	<p>Описание природы (художественный стиль): общее впечатление от увиденного, пережитого; собственно описание природы, стихии; обобщение.</p> <p>Описание обстановки (художественный, официально-деловой, публицистический стили): общее представление о помещении, доме, квартире; описание деталей; выводы, оценка.</p> <p>Описание человека, личности (художественный, публицистический стили): общее представление о человеке; описание внешности; описание характера, особенностей поведения; описание взаимоотношений с другими людьми; описание отношения к какой-либо деятельности, учёбе; характеристика интересов, ума и способностей; общие выводы, оценка.</p> <p>Описание вещи (художественный, официально-деловой, публицистический стили): общее представление о предмете; описание деталей (внешний вид, свойства, характеристики); выводы, оценка.</p>	<p>Рассуждение-размышление (художественный, публицистический, разговорный стили): подведение к проблемному вопросу; система проблемных вопросов и ответы на них; выводы.</p> <p>Рассуждение-доказательство (объяснение) (научный стиль, официально-деловой стиль): объяснение важности выдвинутого тезиса; изложение в соответствии с формулой «тезис – аргумент», использование книжной лексики, употребление понятий.</p>

1	2	3	4
<p>Схемы построения</p>	<p>Повествование-отчёт (официально-деловой, научный стили): указание периода, которого касается отчёт; перечисление мероприятий, дел, запланированных и выполненных; указание на главные из них; объяснение причин невыполнения тех или иных мероприятий; перечисление и характеристика дополнительно проведённых дел, мероприятий и указание на их значение; предложение по оценке деятельности отчётного лица, организации и др.</p> <p>Повествование-напутствие (публицистический стиль): этикетное вступление; указание на завершение одного этапа и начало нового; описание общего настроения и чувств, владеющих присутствующими; характеристика нового этапа и тех задач, которые с ним сопряжены; собственно напутствие, предполагающее основные пожелания и заключительное пожелание удачи, счастья, доброго пути и т. д.</p>	<p>Описание-характеристика (официально-деловой стиль): характеристика достижений; оценка отношения к труду, иной деятельности; отношение коллег и отношение к коллегам; оценка человеческих качеств; интересы; обобщение.</p> <p>Описание научного факта, объекта (научный стиль): определение объекта описания; перечисление существенных признаков, выделяющих данный объект из ряда соположенных с ним; резюмирование.</p>	

**ТЕКСТЫ ДЛЯ АНАЛИЗА
СИНТАКСИЧЕСКИХ ЕДИНИЦ И ТЕРМИНОВ**

Вариант 1

Науки, предметом которых выступает общество и человек как социальная личность, иногда выделяют в особый класс гуманитарных наук и называют общественными (социальными) науками. Если же предметом научного исследования выступает человек как творческое, духовное существо, то речь идёт о собственно гуманитарных науках. К первым относят историю, право, экономику и др., *ко вторым – педагогику, психологию, искусствоведение, филологию и другие науки о духовном, внутреннем мире человека, о человеческих взаимоотношениях и духовной культуре общества.*

В наше время можно отметить активное пополнение видов наук вследствие бурного развития научно-прикладных технологий. Идёт активный процесс образования научных дисциплин на стыке отдельных наук, так как наблюдается интеграция естествознания, гуманитарных и технических наук в решении глобальных проблем развития мира. Подобная интеграция требует объединения специализированных знаний из различных научных дисциплин.

Задания

Блок I. Анализ синтаксических единиц.

1. Охарактеризуйте структурные типы предложений текста; подчеркните предикативные основы; определите типы сказуемых в каждой предикативной части; охарактеризуйте предикативные части по количеству составов главных членов, для односоставных предложений укажите их тип.

2. В сложноподчинённых предложениях определите виды придаточных частей, охарактеризуйте средства подчинительной связи.

3. Выполните полный синтаксический разбор выделенного предложения.

4. Дайте общую синтаксическую характеристику предикативной части сложного предложения, выделенной курсивом.

5. Выполните полный синтаксический разбор словосочетаний: *на стыке наук; процесс образования; специализированных знаний.*

Блок II. Анализ терминов.

А. Охарактеризуйте приведённые слова по следующему плану:

а) термин или слово в терминовом значении;

б) тип по содержанию;

в) по морфолого-синтаксической структуре;

г) по этимологии.

Класс гуманитарных наук, интеграция, право, психология, естествознание, специализированный, история, духовный, научно-прикладная технология, развитие.

Б. *Выпишите термины, между которыми есть системные связи следующих видов: а) гиперо-гипонимические; б) синонимические; в) деривационные.*

В. *Укажите иноязычный синоним к термину общество.*

Вариант 2

Словари – это и справочники, и элемент национальной культуры, потому что в слове запечатлены многие стороны жизни русского народа. Специализированные словари имеют более узкое назначение, а *толковые* – более широкое. Если вас затрудняет произношение слова или каких-то его грамматических форм, наведите справки в «Словаре русского литературного произношения и ударения». Каждый, кто интересуется этимологией тех или иных слов русского языка, может обратиться к этимологическим словарям, однако работа с такими лексикографическими справочниками, как «Этимологический словарь русского языка» А. Г. Преображенского или М. Фасмера, требует предварительной языковедческой подготовки.

Некоторые словари можно отнести к лингвоэнциклопедическим: в них содержится не только словник (перечень слов, подлежащих исследованию), но и специальные сведения о предмете или явлении, которые названы каждым словом. **Среди словарей этого типа важное место занимают словари лингвистических терминов, в краткой форме излагающие специальные сведения о понятии, обозначаемом термином или словом в терминированном значении.**

Задания

Блок I. *Анализ синтаксических единиц.*

1. Охарактеризуйте структурные типы предложений текста; подчеркните предикативные основы; определите типы сказуемых в каждой предикативной части; охарактеризуйте предикативные части по количеству составов главных членов, для односоставных предложений укажите их тип.

2. В сложноподчинённых предложениях определите виды придаточных частей, охарактеризуйте средства подчинительной связи.

3. Выполните полный синтаксический разбор выделенного предложения.

4. Дайте общую синтаксическую характеристику предикативной части сложного предложения, выделенной курсивом.

5. Выполните полный синтаксический разбор словосочетаний: *в слове запечатлены; жизнь народа; языковедческой подготовки.*

Блок II. Анализ терминов.

А. Охарактеризуйте приведённые слова по следующему плану:

- а) термин или слово в терминированном значении;
- б) тип по содержанию;
- в) по морфолого-синтаксической структуре;
- г) по этимологии.

Элемент национальной культуры; толковый, этимология, словарь лингвистических терминов, произношение, специальный, язык, словник, лексикографический, этимологический словарь.

Б. Выпишите термины, между которыми есть системные связи следующих видов: а) гиперо-гипонимические; б) синонимические; в) деривационные.

В. Укажите иноязычный синоним к термину происхождение.

Вариант 3

Основные разделы языкознания – это фонетика, лексикология, морфология, синтаксис. Если предметом фонетики выступают звуки речи, слоги, ударение, артикуляция, интонация, *то предметом морфологии – слова*. Науку о слове, представляющем собой основной элемент языка, называют лексикологией: она интересуется значением слова как основной единицы языка, многозначностью слов, их происхождением, употреблением, отношением к другим словам. Слово следует считать предметом не только фонетики и лексикологии, но и морфологии, которая изучает внутреннее строение слова, его элементы, образование, грамматические классы слов (части речи), их категориальные значения, лексико-грамматические разряды, грамматические средства, формы и системы форм слова (парадигмы). **Однако слова существуют в языке не изолированно, а связываются друг с другом по смыслу и грамматически, образуя предложения и словосочетания.** Система синтаксических единиц, синтаксические отношения, синтаксические связи (и средства связи), синтаксическая семантика изучаются в разделе языкознания, который называется синтаксисом.

Блок I. Анализ синтаксических единиц.

1. Охарактеризуйте структурные типы предложений текста; подчеркните предикативные основы; определите типы сказуемых в каждой предикативной части; охарактеризуйте предикативные части по количеству составов главных членов, для односоставных предложений укажите их тип.

2. В сложноподчинённых предложениях определите виды придаточных частей, охарактеризуйте средства подчинительной связи.

3. Выполните полный синтаксический разбор выделенного предложения.

4. Дайте общую синтаксическую характеристику предикативной части сложного предложения, выделенной курсивом.

5. Выполните полный синтаксический разбор словосочетаний: *изучает строение; его элементы; существуют не изолированно.*

Блок II. Анализ терминов.

А. Охарактеризуйте приведённые слова по следующему плану:

а) термин или слово в терминовом значении;

б) тип по содержанию;

в) по морфолого-синтаксической структуре;

г) по этимологии.

Артикуляция, категориальное значение, синтаксический, звук, предмет, лексикология, словосочетание, строение, парадигма, грамматический класс слов.

Б. Выпишите термины, между которыми есть системные связи следующих видов: а) гиперонимические; б) синонимические; в) деривационные.

В. Укажите иноязычный синоним к термину многозначность.

Вариант 4

Чтобы успешно реализовать названные функции, специальный язык сам должен стать функцией человека в процессе его профессиональной деятельности. Поэтому термины «специальный язык» и «профессиональный язык», «язык профессий» являются равноценными.

Специальный язык, как и русский язык в целом, существует и проявляется в устной и письменной формах. Устная речь располагает особыми звуковыми средствами, изучением которых занимается фонетика. Это линейные (сегментные) отрезки звучащей речи, каждый из которых последовательно выделяется из предыдущего: *из речи – фраза*, из фразы – речевой такт, из речевого такта – фонетическое слово, из слова – слог, из слога – звук.

Помимо линейных фонетических единиц существуют суперсегментные единицы (ударение и интонация), которые не могут существовать сами по себе, а как бы накладываются на сегментные отрезки речи и позволяют уточнять смысл высказывания.

Блок I. Анализ синтаксических единиц.

1. Охарактеризуйте структурные типы предложений текста; подчеркните предикативные основы; определите типы сказуемых в каждой предикативной части; охарактеризуйте предикативные части по количеству составов главных членов, для односоставных предложений укажите их тип.

2. В сложноподчинённых предложениях определите виды придаточных частей, охарактеризуйте средства подчинительной связи.

3. Выполните полный синтаксический разбор выделенного предложения.

4. Дайте общую синтаксическую характеристику предикативной части сложного предложения, выделенной курсивом.

5. Выполните полный синтаксический разбор словосочетаний: *успешно реализовать; специальный язык; его деятельности.*

Блок II. Анализ терминов.

А. Охарактеризуйте приведённые слова по следующему плану:

а) термин или слово в терминированном значении;

б) тип по содержанию;

в) по морфолого-синтаксической структуре;

г) по этимологии.

Специальный язык, функция, сегментный, суперсегментные единицы, фонетика, ударение, профессиональный язык, изучение, такт, реализовать.

Б. Выпишите термины, между которыми есть системные связи следующих видов: а) гиперо-гипонимические; б) синонимические; в) деривационные.

В. Укажите иноязычный синоним к термину ударение.

Вариант 5

Если словообразовательный строй языка изучается на современном этапе его развития, следует говорить о синхроническом словообразовании. К нему относятся морфологические способы словопроизводства, а *неморфологические* – могут быть предметом *диахронического словообразования*. К лексическим способам неморфологической деривации можно отнести лексико-семантический способ, когда образование новых слов происходит в результате распада слова на омонимы, а также лексико-синтаксический способ, или сращение, при котором в одну лексическую единицу преобразуется словосочетание. Наконец, известен морфолого-синтаксический способ, иначе называемый транспозицией: новые слова при этом образуются в результате перехода одной части речи в другую. **Этот способ словопроизводства тоже можно относить к синхроническому и диахроническому словообразованию.**

Поскольку мотивированных слов в языке подавляющее большинство, словообразование является важным ключом к пониманию значения новых слов.

Блок I. Анализ синтаксических единиц.

1. Охарактеризуйте структурные типы предложений текста; подчеркните предикативные основы; определите типы сказуемых в каждой предикативной части; охарактеризуйте предикативные части по количеству составов главных членов, для односоставных предложений укажите их тип.

2. В сложноподчинённых предложениях определите виды придаточных, охарактеризуйте средства подчинительной связи.

3. Выполните полный синтаксический разбор выделенного предложения.

4. Дайте общую синтаксическую характеристику предикативной части сложного предложения, выделенной курсивом.

5. Выполните полный синтаксический разбор словосочетаний: *распадение слова; этот способ; иначе называемый.*

Блок II. Анализ терминов.

А. Охарактеризуйте приведённые слова по следующему плану:

а) термин или слово в терминовом значении;

б) тип по содержанию;

в) по морфолого-синтаксической структуре;

г) по этимологии.

Образование, словообразование, неморфологический, синхроническое словообразование, лексико-семантический способ, омонимы, распадение, транспозиция, деривация, переход.

Б. Выпишите термины, между которыми есть системные связи следующих видов: а) гипер-гипонимические; б) синонимические; в) деривационные.

В. Укажите иноязычный синоним к термину словообразование.

ТЕКСТЫ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ

Кто придумал первый знак пунктуации?

Знаки, которые призваны разделять слова на удобные для нашего восприятия группы, называются пунктуацией (от латинского *punctus* ‘точка’). Подобные знаки вносят порядок в эти самые группы, помогают правильно истолковать текст и не допустить ложного восприятия слов, словосочетаний и предложений.

Отметим, что вплоть до середины XVII века под пунктуацией подразумевали написание точек возле согласных. Эти точки обозначали гласные звуки в письменном иврите. А в латинском языке написание знаков называлось простановкой точек...

У пунктуации долгая история. Несколько тысяч лет назад слова не отделялись друг от друга пробелами, а текст не разделяли простановкой точек. Однако уже в V веке до нашей эры некоторые писатели Греции в своих текстах прибегали к отдельным знакам препинания. Остроконечный знак встречается в писаниях Еврипида – так драматург обозначал смену говорящего героя. Двоеточием философ Платон заканчивал некоторые разделы своих книг.

Аристотель изобрёл знак пунктуации, который выполнял функцию смены смыслового значения в тексте. Знак назывался *параграфоса*, что обозначало ‘запись на стороне’, и представлял собой горизонтальную линию, которая находилась внизу у начала строки.

В I веке римляне уже активно использовали точки на письме, а параграфы они обозначали следующим образом: на полях писали несколько первых букв новой части текста. К концу Средневековья в этом месте начали ставить букву *c* (сокращённое *capitulum* ‘глава’).

Разделять параграфы отступами и пропускать строки стали лишь в XVII веке, хотя делить смысловые отрезки при помощи знаков начали около 194 года до нашей эры. Именно в это время Аристофан Александрийский создал трёхточную систему, которой пользовались при разделении текста на разные по размеру отрезки. Нижняя точка, *кома*, ставилась в конце короткого отрезка; точку сверху, *периодос*, использовали при делении текста на большие части. Средние отрезки разделяла точка в середине, *колон*. Предполагают, что Аристофан стал первым использовать дефис для написания составных слов и наклонную черту, которая ставилась возле слов с малопонятным значением.

Но такие новшества в сфере пунктуации не нашли широкого применения. Их периодически использовали до VIII века, когда писцы уже нача-

ли отделять слова друг от друга и применять прописные буквы. Но читать текст без знаков препинания и с разными по размеру буквами было не совсем удобно. И Алкуин, англосаксонский учёный, реформировал пунктуационную систему и ввёл некоторые добавления. Часть их дошла до Англии, где знаки пунктуации появились около X века. Их в манускриптах того времени использовали для обозначения смены интонации и паузы.

Альд Мануций, венецианский печатник, в конце XV века стал автором пунктуационных знаков, которые дошли до наших дней в неизменном виде. Это, например, точка, двоеточие и точка с запятой.

Внук известного печатника Альд Мануций Младший 60 лет спустя впервые обозначил знаки пунктуации как вспомогательные. На эти знаки он возложил функцию определения структуры предложения.

По материалам Интернета (<http://www.textologia.ru>)

В чём разница между дефисом и тире?

Так похожи и так несхожи

Такой орфографический знак, как дефис, пришёл в русский язык из немецкого (*divis* ‘типографический термин’). А в немецкий этот знак попал из латинского языка (*division* ‘разделение’).

Многие не отличают дефис от такого пунктуационного знака, как тире. А подобного рода путаница может исказить смысл написанного.

Различие между этими двумя, на первый взгляд, очень похожими знаками довольно большое.

Под дефисом подразумевается «единитный» знак, а тире раньше называли «мыслеотделительным» знаком. Его также именовали «чертой» (не путать с «чёрточкой»). Впервые тире было употреблено в конце XVIII века русским писателем Н. Карамзиным. Одни учёные называли такой знак «молчанкой», а другие – «знаком отчаяния».

Термин «тире» пришёл в русский язык из французского в XIX веке (*tiret*, производное от *tirer* ‘тянуть’). Сам термин был занесён в словарь В. Даля в значении одного из знаков препинания, который используется на письме в той части текста, где писатель задумывается, хочет обозначить пропуск или внести в текст дополнение или некую загадку.

Итак, дефис – это орфографический знак с соединительной функцией. Такой знак представляет собой короткую соединительную черточку, которая употребляется внутри слова, например: *Представление выглядело как концерт-загадка*.

Тире – это пунктуационный знак в виде длинной черты, которая разделяет отдельные части предложения. При чтении тире отмечается глубокой паузой: например: *Такой концерт – настоящая загадка для зрителей*.

По материалам Интернета (<http://www.textologia.ru>)

История происхождения вопросительного знака

Всем нам известно, что вопросительный знак ставится в конце предложения и выражает сомнение или вопрос. Но далеко не все знают, что этот знак препинания происходит от двух латинских букв *q* и *o* (это первая и последняя буквы латинского слова *quaestio*, что в переводе означает ‘поиск’ или ‘вопрос’).

Раньше таким сокращением (*qo*) заканчивали вопросительное предложение, а позже его заменили *лигатурой* (изображением одним письменным знаком двух или более букв) в виде вопросительного знака. Первоначально букву *q* писали над *o*. Позже подобное написание превратилось в известное нам начертание.

В большинстве языков вопросительный знак ставится исключительно в конце предложения. Но в испанском языке вопросительный и восклицательный знаки (! и ?) ставятся и в начале, и в конце предложения. При этом перевёрнутый знак стоит перед предложением, а обыкновенный – в конце, например: ¿Cómo estas? (исп.).

В испанском языке долго использовали один вопросительный знак. Лишь после 1754 года, когда Королевская языковая академия выпустила второе издание «Орфографии», знаками вопроса стали начинать и заканчивать вопросительные предложения. То же самое касается и восклицательного знака.

Такое правило не сразу нашло широкое применение. В XIX веке ещё встречаются тексты, где отсутствуют вопросительные и восклицательные знаки в перевёрнутом виде в начале предложений. Но синтаксис испанского языка считается своеобразным, и порой сложно определить, в какой части сложной фразы начинается вопросительная часть. Поэтому со временем во всех текстах начали ставить по два вопросительных и восклицательных знака в предложениях.

Довольно долго в испанском языке перевёрнутые знаки применяли лишь в длинных предложениях для того, чтобы избежать их ложного толкования. Но в коротких и простых вопросах ставили всего один вопросительный знак в конце предложения.

На современный испанский язык большое влияние оказывает английский язык. Сегодня в этом языке всё чаще ограничиваются лишь одним знаком вопроса. Особенно ярко такую тенденцию можно наблюдать на форумах в Интернете.

Что же касается русского языка, то здесь до конца XV века все тексты были либо написаны без пробелов между словами, либо делились на неразрывные отрезки. Точка в русской письменности появилась в 1480-х годах, а запятая – в 1520-х годах. Точка с запятой появилась позже и употреблялась в качестве вопросительного знака. Ещё позднее начали

применять вопросительные и восклицательные знаки. Тире впервые использовал в своих текстах Н. Карамзин, и к концу XVIII века этот знак препинания стали применять более активно.

По материалам Интернета (<http://www.textologia.ru>)

Зачем нужно многоточие в русском языке?

Перед тем как нам начать разговор об этом знаке препинания, выясним, что такое многоточие. Это знак пунктуации, при помощи которого на письме в русском языке обозначают паузу или незавершённость.

Чтобы правильно понимать любой текст, следует непременно осознавать, какие именно функции выполняет каждый знак препинания, в частности многоточие. Так для чего же нам столь необходим этот знак в системе пунктуации и в каких случаях его следует использовать?

Как уже было сказано выше, многоточие выражает некий обрыв мысли и незаконченность, которые могли быть спровоцированы волнением либо внешними помехами, например: *Она была столь красива... До сих пор не верится, что она оказалась способной на столь мерзкий поступок.*

Многоточие используется и там, где продолжается прерванное ранее повествование. Этот знак препинания также можно встретить в тех местах письменного текста (или предложения), где пропущено его начало: *... но эти самые помехи не стали для нас серьёзными препятствиями, и мы решили не останавливаться.*

Использование многоточия актуально и в тех случаях, когда необходимо обозначить паузу, которая возникает вследствие перехода от одного действия к другому. Подобный переход может быть вызван сменой мыслей, каких-то решений и даже неожиданными выводами, например: *Погода была прекрасной, солнце согревало теплом своего яркого света, и казалось, что ничто не может предвещать беды... Вдруг всего через несколько мгновений небо затянули мрачные тучи, стало темно, и неожиданно прогремел гром.*

Без многоточий не обойтись и при работе с цитатами. В этом случае подобным знаком препинания обозначают пропущенную часть текста или предложения из него. При выделении фрагмента из предложения тоже используется многоточие. Некоторые лингвисты ассоциируют многоточие со следами слов, которые на цыпочках сбежали из предложения.

Там, где пропускается целое предложение или несколько предложений, используются многоточия с угловыми скобками (ставится на месте пропущенных предложений). Многоточие встречается и там, где обозначаются интервалы, например: *6...9 месяцев* или *ожидается понижение температуры до -2...-4 градусов.*

О функциях и случаях употребления многоточия необходимо знать выпускникам школ и желательно использовать этот знак препинания, наряду с другими знаками пунктуации, при написании изложения или сочинения. Особенно важно не просто использовать многоточие, а применять его правильно и не забывать об этом знаке при работе с цитатами.

Может, кому-то из выпускников придёт в голову написать сочинение, например, о многоточии? Прекрасно! В своей работе можно прибегнуть к этому знаку при подчёркивании неожиданных моментов, которым многоточие придаст некую загадочность и даже изысканность, при этом отпадёт необходимость акцентировать внимание на очевидных деталях и выводах. Именно их вполне логично заменить многоточием, которое также позволит дать не только некоторую свободу читателю в интерпретации прочитанного, но и выдержать паузу перед любым драматическим моментом.

По материалам Интернета (<http://www.textologia.ru>)

Кто и зачем придумал восклицательный знак?

Знаете ли вы, сколько в русском языке знаков препинания? Тяжело найти человека, который бы с ходу и точно ответил на этот вопрос. А сможете ли вы перечислить все существующие знаки препинания? Наверняка что-то да забудете.

В русском языке всего 10 знаков препинания, которые необходимы нам, чтобы выразить различные значения. Итак, давайте перечислим все знаки пунктуации: скобки, кавычки, точка, запятая, точка с запятой, двоеточие, многоточие, тире, вопросительный знак, восклицательный знак.

Конечно, система пунктуации формировалась долго и не сразу. Как вы думаете, какой знак препинания появился первым? Конечно, точка. А вот последними знаками, которые стали использовать на письме, были тире и многоточие.

Попробуем в этой статье разобраться, какие именно функции возложены на восклицательный знак. А чтобы лучше всё понять, необходимо кое-что знать из истории происхождения этого самого знака.

Почему у восклицательного знака именно такая форма? Интересен факт, что этот пунктуационный знак произошёл от такого сочетания латинских букв, как *lo*. В латыни подобным буквенным сочетанием выражали радость (и ставили его именно в конце предложения).

Позже буква *o* поменяла своё место и её в виде небольшого кружка стали писать под *l*. Спустя какое-то время этот кружок превратился в точку, и вот в таком самом виде он и пришёл в русский язык.

Так что не стоит думать, что всем известные смайлики – это современное изобретение. Положительные эмоции люди умели выражать на бумаге не одну тысячу лет назад.

В русском языке впервые о восклицательном знаке упоминается в старинных грамматиках, авторами которых были В. Адодурова и М. Смотрицкий. Они и писали о странном знаке, который тогда уже называли восклицательным. Но лишь в 1755 году М. В. Ломоносовым были чётко сформулированы первые правила, касающиеся употребления этого пунктуационного знака.

Как и много лет назад, сегодня восклицательное предложение выражает различные виды эмоциональной окраски. Как известно, восклицательный знак ставится в конце предложения. Такие предложения выражают не только радость, восторг и удивление, но и испуг, упрёк и др. Восклицательный знак также используют в предложениях, в которых вопрос сопровождается выражением эмоции и в которых выражаются побуждения в категоричной форме.

По материалам Интернета (<http://www.textologia.ru>)

Возможно ли избавиться от слов-паразитов?

Допустим, вы выступаете перед аудиторией или ведёте диалог с интересным собеседником, как вдруг ваша речь словно начинает «топорщиться» от междометий и таких слов, как *вот, ну, это, значит, как бы*.

Вы собирались блеснуть своей эрудицией, а вместо этого произносите нечто несуразное, лишённое всякого смысла. К тому же от волнения, что вы оплошали, все мысли по обсуждаемому вопросу словно улетучились.

Чтобы повысить грамотность речи путём очищения её от слов-паразитов, воспользуйтесь предлагаемыми советами. Прежде всего, найдите у себя в речи такие слова. В этом может замечательно помочь диктофон.

Наговорите на него собственный пересказ самого непонятого для вас фильма. Затем прослушайте запись и разберитесь, когда и зачем вы употребляете мешающие слова. Скорей всего, вы заполняете ими паузы в речи, остановки, которые совершаете, пока подыскиваете слова для завершения фразы.

Чтобы ваша речь обогатилась, поменяйте междометия на осмысленные обороты, такие как *между тем, полагаю, следовательно*. Попросите человека, которому доверяете, указывать вам, если слова-паразиты снова будут закрадываться в обновлённую речь. Договоритесь с ним о вознаграждении за труды. Чужие огрехи всегда виднее, чем свои.

Для увеличения словарного запаса возьмите за привычку каждый день читать вслух. Это помогает улучшить дикцию, отработать интонацию и отдельные элементы речи. Конечно, читать вслух нужно не этикетки продуктов и аннотации лекарств. Выбирайте лучшие произведения художественной литературы с изысканным и богатым текстом.

По прочтении нескольких книг оставьте для ежедневных занятий самую любимую. Спустя некоторое время после постоянного чтения вслух вы заметите, что из вашей речи уходит косноязычие и угловатость. Ваш стиль заметно меняется в лучшую сторону, речь становится богаче и интереснее.

Потренируйтесь в пересказах различных текстов. При этом стремитесь вставлять в речь слова из оригинала. Этим упражнением вы активизируете собственный пассивный словарный запас. Ведь мы номинально знаем много слов и выражений. Но в обыденной речи, как правило, не используем и малой толики этого богатства.

Пассивный словарный запас человека больше, чем активный. Присоединяя к своей речи слова, «вытянутые» из своего пассивного запаса, вы сделаете свою речь более эффективной и разнообразной.

Составьте личный словарь нестандартных выражений, остроумных оборотов, оригинальных слов и периодически перечитывайте его. Заучивайте эти словосочетания и непременно употребляйте их в беседах с разными людьми. Тренируйтесь в подборе синонимов к словам, не искажающих смысл написанного или сказанного.

По материалам Интернета (<http://www.textologia.ru>)

Предлоги с беглым о

В современном русском языке предлоги, оканчивающиеся на согласный, выступают в двух формах: *в* и *во*, *к* и *ко*, *с* и *со*, *без* и *безо*, *под* и *подо*, *над* и *надо*, *перед* и *передо* и т. д.

Когда же нужно употребить предлог с беглым *о*? Во многих случаях мы легко отправляемся с этой задачей, то есть, не задумываясь, мы говорим *в кино*, *в школу*, *к дому*, *к брату*, *под столом*, *над домом*, *перед трамваем* и т. д. Но как лучше сказать – *к встрече* или *ко встрече*, *к дню рождения* или *ко дню рождения*, *с словом* или *со словом*, *с звуком* или *со звуком*, *с многими* или *со многими*, *под льдом* или *подо льдом*?

Наблюдения показывают, что предлоги с *о* чаще всего употребляются в тех случаях, когда слово начинается с согласного, одинакового с предлогом (это относится к предлогам *с* и *в*), а также со звуков *з*, *ш*, *щ*, *ж* (для предлога *с*) и *ф* (для предлога *в*): *со своей мечтой*, *со слезами*, *со смехом*, *со специалистами*, *со спутниками*, *со страхом*, *со стены*, *со счастьем*; *во взгляде*, *во взводе*, *во встрече*; *со звоном*, *со званием*, *со злом*, *со значком*, *со знаменем*, *со зрителем*, *во Франции*.

Предлоги с *о* обычно устраняют трудные в произношении скопления согласных, если слово начинается с трёх и более согласных: *ко встрече*, *ко вступлению*, *ко взрослым*, *со взрослыми*.

Особую группу составляют отдельные (обычно односложные) слова: *двор*, *день*, *лоб*, *лёд*, *лев*, *сон*; местоимения *весь*, *всякий*, *мне*, *мною*, *своей*.

К некоторым из этих слов присоединяются все три предлога с *о* (*во, ко, со*): *со всех, ко всем, со всеми; во дворе, ко двору, со двора; во лбу, ко лбу, со лба; во льду, ко льду, со льдом; во многих, ко многому, со многими; во мне, ко мне, со мной; во сне, ко сну, со сна.*

Но нужно помнить также о том, что все приведённые случаи употребления предлогов с *о* не являются строго обязательными, поскольку там, где встречаются предлоги *со, ко, во*, возможны и предлоги *с, к, в*: *в Львовской области, к всемирной славе, с своей статьёй, с светлыми волосами, с словом, с жгучим интересом, с шнурками.*

Строго обязательно, таким образом, прибавление беглого *о* к предлогам только в сочетании со словами *весь, всякий, мне, мной, свой* и некоторыми односложными словами.

В настоящее время употребление вариантов предлогов иногда зависит от смысла.

Сравним два словосочетания *со временем* и *с временем* в предложениях «*В дружбе с наукой, с временем в ногу*» и «*Я стоял и думал, какая полная, умная и смелая жизнь осветит со временем эти берега!*» (А. П. Чехов. По Сибири). В первом предложении сочетание *с временем* выступает как дополнение, во втором – *со временем* является устойчивым оборотом со значением ‘потом, по прошествии некоторого времени’.

Ещё примеры: *со вниманием* (как?) и *с вниманием* (с чем?); *со вкусом* (как?) и *с вкусом* (с чем?); *со значением* (как?) и *с значением* (с чем?).

Окончательно устойчивыми оборотами можно считать те, в которых предлог с беглым *о* употребляется постоянно. К ним относятся: *во славу* (*во славу Родины*), *во главе* (*во главе государства*), *во имя* (*во имя дружбы*), *во зло* (*доверие во зло*), *во цвете лет*, *во сто крат*, *во много крат*, *во исполнение* (*во исполнение приказа*), *во избежание* (*во избежание опасности*), *во главу угла* (*поставить во главу угла*).

В параллельных им свободных сочетаниях возможен только предлог без *о* (*верить в славу, в главе книги, верить в спасение, в зло, в сто раз, в цвете, в цветку, в имя, в исполнение*).

По В. А. Ивановой

В Крым и на Кавказ

Перед началом летних каникул в одном классе как-то сам собой возник разговор о том, кто куда поедет отдыхать.

– Мы едем в Крым, – громче всех сказал Толя.

– А мы – на Кавказ, – в тон ему ответил Витя.

– А нас бабушка пригласила в деревню. Там близко лес, есть речка. Будем собирать грибы, ягоды, загорать и купаться! – восторженно произ-

несла Надя. – Я люблю путешествовать, и мы дома решили поехать на Украину. Посмотрим и большие города, и украинские деревни.

– А я хотела бы поехать на море, – вздохнула Наташа. – Мне папа много рассказывал о Чёрном море, которое на самом деле синее-синее. Он служил на Чёрном море.

Ребята так оживлённо беседовали, что не заметили подошедшего к ним старшеклассника Диму, увлекавшегося русским языком.

Он прервал их:

– Хотите, я задам вам вопрос по русскому языку?

– Ну, задавай, – не очень доброжелательно сказал Коля. Ему ещё не удалось сообщить друзьям, как он собирается провести лето (а планы у него были замечательные!). Но отказаться от вопроса тоже было неудобно: у него была пятёрка по русскому языку.

Дима, получив согласие ребят, начал:

– Вот вы все говорили, что куда-нибудь поедете отдыхать: в Крым, на Кавказ, на Украину, в деревню, на море. Не обратили ли вы внимание на то, что при одних словах употребляется предлог *в*, при других – предлог *на*?

Чтобы убедить ребят в справедливости своих слов, он ещё привёл примеры: *жить на Украине, но в Белоруссии*¹; *прибыть на станцию, на вокзал, но в школу, в университет; работать на заводе, на фабрике, но в мастерской, в цехе; идти в театр, в кино, но на концерт; пойти в милицию, но на почту.*

– Можно ли узнать, когда употребляется предлог *на*, а когда предлог *в*?

Ребята молчали, и все смотрели на Колю, а Коля смущённо смотрел на Диму.

– Придётся мне самому и ответить на свой вопрос, – сказал с лёгким упрёком Дима. – Конечно, можно. Нужно только знать противоположные (антонимичные) пары этих предлогов. Предлог *на* объединяется в антонимичную пару с предлогом *с*, а *в* – с *из*.

Проверим: *идти / ехать со станции – на станцию, с завода – на завод, с фабрики – на фабрику, с горы – на гору; из театра – в театр, из деревни – в деревню, из Белоруссии – в Белоруссию, из Крыма – в Крым.*

– Теперь понятна ошибка, которую допускают многие люди, когда говорят «приехал с Москвы, пришёл со школы», – нашёлся Коля. –

¹ Название *Белоруссия* является устаревшим. С 1991 года официально принятым является именовать страну *Республикой Беларусь* (в сокращённых и составных названиях используется имя собственное *Беларусь*). Обратите внимание, что существительное *Беларусь* пишется с гласной буквой *А* и одной согласной *С*.

Если мы говорим *поехал в Москву, пошёл в школу*, то противоположным предлогу *в* должен быть предлог *из*.

– Очень хорошее правило, – подтвердила Надя.

Все ребята с восхищением смотрели на Диму.

Как хорошо он знает русский язык! В этот момент каждому из них хотелось быть таким же умным и начитанным, каким был Дима.

По В. А. Ивановой

О предлоге *благодаря*

Известно, что предлог *благодаря* возник из деепричастия от глагола *благодарить*. В современных толковых словарях и пособиях по практической стилистике утверждается, что связь между деепричастием *благодаря* и родственным с ним предлогом ещё не потеряна, поэтому предлог *благодаря* следует употреблять, когда речь идёт о причинах, вызывающих желательный (положительный) результат. Следовательно, можно сказать «*Благодаря отцу я и сёстры знаем французский, немецкий и английский языки*» (А. Чехов. Три сестры); «*Благодаря выпавшему снегу можно было кое-что рассмотреть на земле*» (В. Арсеньев. В дебрях Уссурийского края). Но нельзя сказать *благодаря морозам погибли все саженцы; благодаря быстрому течению реки она утонула*.

По В. А. Ивановой

О частицах *бы, ли, же*

О значении частиц *бы, ли, же* очень интересно рассказал ужгородский писатель Феликс Кривин:

«Были же сомнения, были же мечты, но были же и надежды, что сомнения развеются, а мечты – осуществятся!

Были же...

Бы, ли, же... Три маленькие частицы... Это не просто служебные слова. Их нельзя смешивать с какими-то *кое-* или *-нибудь*.

Частицы *бы, ли, же* не таковы. Несмотря на своё служебное положение, они вполне самостоятельны и пишутся отдельно от других слов – это нужно всегда твёрдо помнить!

Каждая из них занята своим делом в предложении, старается подчеркнуть главную мысль, чтобы она совсем стала понятной. А в неслужебное время... О, о чём только не говорят в неслужебное время служебные слова!..

– Если бы у меня было не две, а хотя бы три буквы, – говорит частица *Бы*, – я бы такое сказала!

– Ах, эта частица *Бы*, какая она мечтательница! Вечно ей хочется того, чего нет.

– Вряд ли, – возражает ей частица *Ли*, верная своей привычке во всём сомневаться. – Да и нужна ли тебе лишняя буква?

– Это же пустой разговор, – останавливает их частица *Же*, привыкшая реально смотреть на вещи. – Тебе же вполне хватает двух букв – больше тебе не положено по правописанию.

Но частицу *Бы* трудно остановить.

– Если бы я была *Подлежащим*, – вдруг заявляет она, – я бы навела порядок в этом тексте.

– Ой ли! Тебе ли наводить в тексте порядок?

– Да перестаньте же! У нас же и так порядок. Этот порядок установлен грамматикой.

Так спорят в свободное время эти частицы. Хотя все они – служебные слова, но у каждой свой характер, поэтому ведут они себя в тексте по-разному.

Бы – мечтает,

Ли – сомневается,

Же – утверждает.

И попробуйте прожить хоть без одной из этих частиц! Не проживёте!

Попробуйте ни в чём не сомневаться.

Попробуйте ничего не утверждать.

Попробуйте ни о чём не мечтать.

Сможете прожить?

Не сможете!»

По В. А. Ивановой

Междометия

Ах, как трудно жить на свете,

Не усвоив междометий!

Сердце так и гложет страх.

Ах!

Эх, ведь спросят как назло!

Вот бы нынче повезло!

Я по списку дальше всех.

Эх!

Ох, беда уже близка,

Так и ждёт

меня доска.

Если б кто-нибудь

помог!

Ох!

Ух, захватывает дух! Притворюсь-ка,

что я глух!

Хоть бы в классе
свет потух!
Ух! Ах! Эх! Ох! Ух! Не вызвали!

По В. А. Ивановой

Случай в магазине Альшванга

Зимой 1921 года я жил в Одессе, в бывшем магазине готового платья «Альшванг и компания». <...>

Я работал тогда секретарём в газете «Моряк». В ней вообще работало много молодых писателей, в том числе Катаев, Багрицкий, Бабель, Олеша и Ильф. Из старых, опытных писателей часто заходил к нам в редакцию только Андрей Соболев – милый, всегда чем-нибудь взволнованный, неусидчивый человек.

Однажды Соболев принёс в «Моряк» свой рассказ, раздёрганный, спутанный, хотя и интересный по теме и, безусловно, талантливый.

Все прочли этот рассказ и смутились: печатать его в таком небрежном виде было нельзя. Предложить Соболеву исправить его никто не решался. В этом отношении Соболев был неумолим – и не столько из-за авторского самолюбия (его-то как раз у Соболева почти не было), сколько из-за нервозности: он не мог возвращаться к написанным своим вещам и терял к ним интерес.

Мы сидели и думали: что делать? Сидел с нами и наш корректор, старик Благов, директор самой распространённой в России газеты «Русское слово», правая рука знаменитого издателя Сытина.

Это был неразговорчивый человек, напуганный своим прошлым. Всею своей солидной фигурой он совершенно не вязался с оборванной и шумной молодёжью нашей редакции.

Я забрал рукопись Соболева с собой в магазин Альшванга, чтобы прочесть её ещё раз.

Поздним вечером (было не больше десяти часов, но город, погружённый в темноту, пустел уже в сумерки, и только ветер злорадно выл на перекрёстках) милиционер Жора Козловский постучал в дверь магазина.

Я туго свернул жгут из газеты, зажёг его и пошёл с ним, как с факелом, открывать тяжёлую магазинную дверь, заткнутую ржавым куском газовой трубы. Копилку брать с собой было нельзя – она гасла не только от самого слабого колебания воздуха, но даже от пристального взгляда. <...>

– К вам гражданин просится, – сказал Жора. – Удостоверьте его личность, тогда я его впущу. Тут мастерские. Одних красок, говорят, на триста миллионов рублей.

Конечно, если принять во внимание, что я, например, получал в «Моряке» миллион рублей в месяц (по базарным ценам их хватало

на сорок коробков спичек), то эта сумма была не такой уж баснословной, как думал Жора.

За дверью стоял Благов. Я удостоверил его личность. Жора впустил его в магазин и сказал, что часа через два он придёт к нам погреться и попить кипятку.

– Вот что, – сказал Благов. – Я всё думаю об этом рассказе Соболя. Талантливая вещь. Нельзя, чтобы она пропала. У меня, знаете, как у старого газетного коня, привычка не выпускать из рук хорошие рассказы.

– Что же поделаешь! – ответил я.

– Дайте мне рукопись. Клянусь честью, я не изменю в ней ни слова. Я останусь здесь, потому что возвращаться домой, на Ланжерон, невозможно – наверняка разденут. И при вас я пройду по рукописи.

– Что значит «пройду»? – спросил я.

– «Пройтись» – это значит выправить. Я же вам сказал, что не выброшу и не впишу ни одного слова.

– А что же вы сделаете?

– А вот увидите.

В словах Благова я почувствовал нечто загадочное. Какая-то тайна вошла в эту зимнюю штормовую ночь в магазин Альшванга вместе с этим спокойным человеком. Надо было узнать эту тайну, и поэтому я согласился.

Благов вынул из кармана огарок необыкновенно толстой церковной свечи. Золотые полосы вились по ней спиралью. Он зажёл этот огарок, поставил его на ящик, сел на мой потрепанный чемодан и склонился над рукописью с плоским плотницким карандашом в руке.

Среди ночи пришёл Жора Козловский. Я как раз вскипятил воду и заваривал чай, но на этот раз не из сушёной моркови, а из мелко нарезанных и поджаренных кусочков свёклы.

– Поимейте в виду, – сказал Жора, – что издали вы похожи на вылитых фальшивомонетчиков. Чего это вы тут делаете?

– Исправляем рассказ, – ответил я. – Для очередного номера.

– Поимейте в виду, – снова сказал Жора, – что не каждый работник милиции поймёт, чем вы занимаетесь. Благодарите бога, которого, конечно, нет, что тут я стою на посту, а не какой-нибудь другой тютя. Для меня культура выше всего. А что касается фальшивомонетчиков, то это такие артисты, что из одного и того же куса навоза сделают доллары и удостоверение на право жительства. В музее Лувр в Париже лежит, говорят, на чёрной бархатной подушке мраморная рука неопикуемой красоты. Так то не рука Сары Бернар, Шопена или Веры Холодной. То слепок с руки самого знаменитого фальшивомонетчика в Европе. Забыл, как его звали. В своё время ему отрубили голову, а руку выставили, как будто он был скрипач-виртуоз. Поучительная история?

– Не очень, – ответил я. – У вас есть сахарин?

– Есть, – ответил Жора. – В таблетках. Могу поделиться.

Благов кончил работу над рукописью только к утру. Мне он рукописи не показал, пока мы не пришли в редакцию и машинистка не переписала её начисто.

Я прочёл рассказ и онемел. Это была прозрачная, литая проза. Всё стало выпуклым, ясным. От прежней скомканности и словесного разброда не осталось и тени. При этом действительно не было выброшено или прибавлено ни одного слова.

Я посмотрел на Благова. Он курил толстую папиросу из чёрного, как чай, кубанского табака и усмехался.

– Это чудо! – сказал я. – Как вы это сделали?

– Да просто расставил правильно все знаки препинания. У Соболя с ними форменный кавардак. Особенно тщательно я расставил точки. И абзацы. Это великая вещь, милый мой. Ещё Пушкин говорил о знаках препинания. Они существуют, чтобы выделить мысль, привести слова в правильное соотношение и дать фразе лёгкость и правильное звучание. Знаки препинания – это как нотные знаки. Они твёрдо держат текст и не дают ему рассыпаться.

Рассказ был напечатан. А на следующий день в редакцию ворвался Соболев. Он был, как всегда, без кепки, волосы его были растрёпаны, а глаза горели непонятным огнём.

– Кто трогал мой рассказ? – закричал он неслышанным голосом и с размаху ударил палкой по столу, где лежали комплекты газет. Пыль, как извержение, взлетела над столом.

– Никто не трогал, – ответил я. – Можете проверить текст.

– Ложь! – крикнул Соболев. – Брехня! Я всё равно узнаю, кто трогал!

Запахло скандалом. Робкие сотрудники начали быстро исчезать из комнаты. Но, как всегда, на шум примчались, стуча «деревяшками», обе наши машинистки – Люсьена и Люся.

Тогда Благов сказал спокойным и даже унылым голосом:

– Если вы считаете, что правильно расставить в вашем рассказе знаки препинания – это значит тронуть его, то извольте: трогал его я. По своей обязанности корректора.

Соболев бросился к Благову, схватил его за руки, крепко потряс их, потом обнял старика и троекратно, по-московски, поцеловал его.

– Спасибо! – сказал взволнованно Соболев. – Вы дали мне чудесный урок. Но только жалко, что так поздно. Я чувствую себя преступником по отношению к своим прежним вещам.

Вечером Соболев достал где-то полбутылки коньяка и принёс в магазин Альшванга. Мы позвали Благова, пришли Багрицкий и Жора Козлов-

ский, сменившийся с поста, и мы выпили коньяк во славу литературы и знаков препинания.

После этого я окончательно убедился, с какой поразительной силой действует на читателя точка, поставленная вовремя.

По К. Г. Паустовскому

Пунктуационные анекдоты

В день выхода в свет своей новой книги французский писатель Виктор Гюго, желая узнать, как идёт продажа, послал издателю открытку, на которой стоял только вопросительный знак: «?»

Издатель не ударил в грязь лицом и ответил не менее коротко: «!»



Однажды американский новеллист Вильям Сидни Портер, пишущий под псевдонимом, получил от своего издателя записку: «Как точнее обозначить Ваше имя на обложке новой книги – О. Генри или О’Генри? Какой из вариантов привлечёт покупателей?»

Писатель-юморист, запас остроумных выдумок которого был неистощим, не растерялся и ответил: «Напишите: “О! Генри!”»



В Древней Греции одним богачом было составлено завещание, которым он обязал своих наследников поставить в его память *«статую золотую чашу держащую»*.

После смерти завещателя наследники начали спорить. По мнению одних, надо было дать заказ скульптору, чтобы он изготовил *«статую золотую, чашу держащую»*. Другие утверждали, что это вконец разорит их, а поэтому надо поставить *«статую, золотую чашу держащую»*. Учитывая, что это обойдётся несравненно дешевле, наследники остановились на последнем варианте.

По материалам Интернета (<http://www.openclass.ru/lessons/80703>)

«...Убить не смейте помиловать»

Бесславно и трагически закончил своё правление английский король Эдуард II (1284–1327). Восстановив против себя притеснениями и непосильными налогами большинство подданных, монарх пал жертвой заговора, во главе которого стояла его жена – королева Изабелла и её возлюбленный – лорд Мортимер. Король был взят в плен и с согласия парламента низложен. Его заключили в крепость, где Эдуард долго ожидал решения своей судьбы. Никто не решался отдать приказ об умерщвлении короля.

История свидетельствует, что его участь решило коварное письмо без запятой. Лорд Мортимер обратился к своему другу – епископу Орлетону. «Иными словами, милорд, – сказал епископ, – Вы хотите послать при-

каз, не посылая его». Орлетон довольно быстро решил задачу, написав в качестве приказа одну строку. Тюремщики, которым была поручена охрана бывшего короля, получили записку: «*Эдуарда убить не смейте помиловать*».

Всё зависело от того, как тюремщики прочтут это письмо. Они хорошо знали волю королевы и прочли письмо так, как ей хотелось: король был убит.

По материалам Интернета

(<https://infourok.ru/proekt-po-russkomu-yaziku-pohvalnoe-slovo-znakam-prepinaniya-2907580.html>)

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	3
1 MORFOЛОГИЯ. СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ.....	4
Терминологический минимум	4
Предтекстовые задания	4
Говорят знаменитые филологи. М. В. Ломоносов.....	5
Текст № 1	6
Послетекстовые задания.....	8
Вспоминаем грамматические конструкции	10
Знакомимся с грамматическими конструкциями	10
2 СИНТАКСИС	13
2.1 Синтаксический строй русского языка	13
Терминологический минимум	13
Предтекстовые задания	13
Текст № 2	14
Послетекстовые задания	16
Вспоминаем грамматические конструкции	20
Знакомимся с грамматическими конструкциями	21
2.2 Словосочетание	24
Терминологический минимум	24
Предтекстовые задания	24
Текст № 3	25
Послетекстовые задания	27
Вспоминаем грамматические конструкции	29
Знакомимся с грамматическими конструкциями	29
Готовим устный развёрнутый ответ.....	30
2.3 Простое предложение	32
Терминологический минимум	32
Предтекстовые задания	32
Текст № 4	33
Послетекстовые задания	34
Вспоминаем грамматические конструкции	37
Знакомимся с грамматическими конструкциями	37
Говорят знаменитые филологи. А. А. Шахматов	38
Предтекстовые задания	39
Текст № 5	40
Послетекстовые задания	42
Вспоминаем грамматические конструкции	42
Знакомимся с грамматическими конструкциями	47

3 ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И КОНТРОЛЬ.	
ТЕСТ № 1	49
4 СИНТАКСИС (продолжение) СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ	56
Терминологический минимум	56
Предтекстовые задания	57
Текст № 6	58
Послетекстовые задания	60
Говорят знаменитые филологи. А. М. Пешковский	61
Вспоминаем грамматические конструкции	64
Знакомимся с грамматическими конструкциями	65
Учимся вести дискуссию	68
5 ОБОБЩЕНИЕ ИЗУЧЕННОГО МАТЕРИАЛА И КОНТРОЛЬ.	
ТЕСТ № 2	71
6 СИНТАКСИС (продолжение). ТЕКСТ** (для самостоятельной работы)	77
Терминологический минимум	77
Предтекстовые задания	77
Говорят знаменитые филологи. Н. С. Валгина	78
Текст № 7	80
Послетекстовые задания	81
Учимся вести дискуссию (продолжение)	84
Текст № 8	87
Послетекстовые задания	88
Знакомимся с грамматическими конструкциями	90
Вспоминаем типы речи	91
Текст А	92
Текст Б	92
Текст В	92
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ И РЕКОМЕНДУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	94
ПРИЛОЖЕНИЯ	97
Приложение А. Перечень грамматических конструкций	97
Приложение Б. Жанры монологической речи. Устный развёрнутый ответ	103
Приложение В. Жанры диалогической речи. Дискуссия	104
Приложение Г. Функционально-семантические типы речи	107
Приложение Д. Тексты для анализа синтаксических единиц и терминов	111
Приложение Е. Тексты для самостоятельного чтения	117