

- ✓ Какие категории детей и подростков, на ваш взгляд, наиболее склонны к нанесению граффити?
- ✓ Какие недостатки есть у граффити?
- ✓ Приходилось ли вам когда-либо рисовать граффити? Если да, то задумывались ли вы о последствиях?

III ЭТАП — “ГРАФФИТИ: МЫ — ЗА”

Ведущий сообщает, что граффити сегодня — вид уличного искусства, одна из актуальных форм художественного самовыражения. Существует множество разных стилей и видов граффити. Произведения, создаваемые граффити-художниками, — самостоятельный жанр современного искусства, неотъемлемая часть городской культуры и образа жизни. Во многих странах есть известные райтеры, создающие на улицах городов настоящие шедевры.

Вопросы для обсуждения:

- Является ли граффити запрещенным видом искусства?
- Есть ли у граффити положительные стороны? Какие?
- Где чаще всего можно увидеть художественные граффити?

IV ЭТАП — “ПРЕДСТАВЛЕНИЕ КОМАНД”

Ребята представляют свои команды, демонстрируют их логотипы, создают в выбранной художественной манере: стилистичные граффити в своем стиле, противники — в стиле традиционного искусства.

V ЭТАП — ДИСКУССИЯ “МЫ — ЗА МЫ — ПРОТИВ!”

Участники включаются в дискуссию.

Предводители команды сторонников граффити определяют этот вид молодежной субкультуры как способ преобразования общественного пространства или как открытую демонстрацию произведений искусства. Они формулируют аргументы в пользу граффити.

Оппоненты считают граффити прежде всего актом вандализма, что приводит к расходованию значительных средств на восстановление испорченного имущества. Ребята приводят доказательства своей позиции.

VI ЭТАП — “РАЗБОР СИТУАЦИИ”

Подростки, работая в группах, разбирают предложенную ведущим ситуацию с позиции закона и определяют ответственность за нанесенный ущерб:

“В один из вечеров ребята из десятого класса гуляли по улице. У одного из них оказался баллончик с краской. Парень предложил одно-

классникам пойти к школе и “украсить” входную дверь в учебное заведение. В темноте ребята подошли к двери и написали на ней несколько непристойных, но, на их взгляд, остроумных слов”.

Учащимся предлагается прокомментировать ситуацию.

Вопросы для обсуждения:

- Каковы последствия этой ситуации? (Подростков найдут по данным видеонаблюдения и накажут; утром учителя и педагоги будут неприятно удивлены; девочке придется стирать надпись, хотя к их нанесению она не имеет никакого отношения и т. д.).
- Если рассматривать граффити как способ самовыражения человека, что десятиклассники выбрали в данной ситуации?

VII ЭТАП — “РЕФЛЕКСИЯ”

В конце занятия определяются две совершенно противоположные сути граффити:

- ✓ созидательная, связанная с эстетическим благоустройством города;
- ✓ разрушительная — вандализм.

Делается вывод: молодежное направление граффити должно развиваться исключительно в русле созидательности, как вид современного искусства. Только в этом случае оно будет способом творческого самовыражения личности, будет содействовать ее развитию.



Граффити у входа в здание высшего авиационного колледжа в г. Минск