

А.М. ТКАЧУК старший преподаватель
кафедры педагогики начального образования
УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

ОЗДОРОВИТЕЛЬНЫЙ ЛАГЕРЬ СЕГОДНЯ: НЕТРАДИЦИОННЫЕ ФОРМЫ РАБОТЫ

Экономические и социальные изменения в обществе влекут за собой потребность в постоянном совершенствовании деятельности воспитательно-образовательных учреждений, в том числе и детских оздоровительных лагерей. Лагерь «сегодня» отличается от лагеря «вчерашнего». В лагере «вчера» все сводилось к общему знаменателю: единое расписание, единые требования, единые традиции и игры. Сегодня лагерь строит свою работу исходя из уникальности ребенка: ставятся вопросы, как дать каждому ребенку нечто своеобразное, нестандартное, увлечь его чем-то оригинальным. О нетрадиционных формах воспитательной работы в условиях оздоровительного лагеря расскажем в данной статье.

Одной из эффективных форм отдыха и оздоровления детей и подростков является летний лагерь, основное предназначение которого, – создание условий для педагогически целесообразного, эмоционально привлекательного досуга школьников, восстановления их здоровья, реализации интересов и потребностей в самореализации в различных сферах деятельности. В понимании детей лагерь является своеобразным «миром свободы» от школьных нагрузок, родителей, городской суеты. Это место, куда дети стремятся за новыми впечатлениями, эмоциями, активной сменой деятельности, которая отличается от привычного образа жизни.

Организация воспитательной работы в условиях оздоровительного лагеря связана с рядом трудностей. И в первую очередь, это обусловлено тем, что изменилась среда, в которой живут современные дети. С ранних лет они окружены гаджетами и компьютерами, планшеты и телефоны заменяют живое общение с родителями и друзьями, дети с головой уходят в виртуальное пространство и часами «зависают» в социальных сетях, на «Ютубе». Все это негативно сказывается на социализации подрастающего поколения: дети не умеют сотрудничать, делать выбор, у них отсутствует критичность мышления, наблюдаются завышенные ожидания от мира, «страсть» к новомодным развлечениям, увлечение масс-медиа и др. Особую значимость вышесказанное приобретает в связи с тем, что приезжающие в лагерь дети, как правило, попадают в незнакомую для себя среду, непривычную обстановку, в которой могут еще более проявляться и обостряться имеющиеся у них проблемы социального или психологического характера. Все вышперечисленное требует перестройки работы оздоровительных лагерей под качественно новые характеристики окружающего социокультурного пространства подрастающего поколения. Учет нынешних социальных и культурных реалий, поиск новых способов организации работы, ориентированных и учитывающих весь комплекс соци-

альных и личностно-психологических особенностей современных детей и их родителей – сегодня важные черты детского оздоровительного лагеря.

Представленные в статье формы работы рассчитаны на то, чтобы отвлечь детей от виртуальной реальности, учить их выстраиванию системы отношений с людьми, окружающим миром, освоению опыта социального взаимодействия; формирование навыков безопасного поведения и опыта самостоятельного действия в ситуациях жизненного и социального самоопределения. Разработанные формы представлены в соответствии с основными периодами лагерной смены: организационным, основным и заключительным.

Практикум «Режим дня в лагере»

(организационный период смены, 8 –10 лет)

Цели-задачи: знакомство детей с режимом дня в лагере; обучение детей способам планирования времени с целью его рационального и максимально эффективного распределения; развитие организованности и целенаправленности.

Подготовительная работа: листы бумаги, ручки.

Примерные этапы практикума

Первый этап «Режим дня – залог здоровья». Воспитатель поясняет детям то, что режим дня – это точный распорядок труда, отдыха, приема пищи, отхода ко сну. Режим дня способствует выработке полезных привычек, воли, организованности человека. Человек, который соблюдает режим дня, не страдает от нехватки времени. Все успевает делать, не устает от бестолкового времяпровождения. Режим способствует равномерному распределению сил человека, предохраняет его от переутомления.

Второй этап «Задай вопрос соседу». Детям предлагается игра: учащиеся выстраиваются в круг, выбирается ведущий, который задает вопросы по теме «Режим дня». Например, «Как ты обычно проводишь свой день?», «Чем отличается режим дня в лагере?», «Охотно ли ты идешь на утреннюю гигиеническую гимнастику?» и др. Отвечать должен не тот, у кого спрашивали, а его сосед слева. Если ответит тот, кого ведущий спрашивал, он выбывает из игры.

Третий этап «Утро. День. Вечер». Учащиеся делятся на три микрогруппы и получают задания.

1 группа – обсудить, какими видами деятельности вы хотели бы заниматься в лагере утром.

2 группа – рассказать, как бы вы хотели, чтобы проходил ваш день в лагере.

3 группа – объяснить, как вы желаете проводить время вечером в лагере, чем заниматься.

Четвертый этап «Без дела слабеет тело». Воспитатель беседует с детьми о том, что каждый человек должен привлекаться к посильным работам. Младшим обычно поручают уборку комнаты, поливку цветов, мытье посуды; старшим – прогулку с малышами, покупку продуктов, работы в саду, на огороде и т. д.

Затем предлагается распределить обязанности (командир отряда, физорг, художник, затейник и т. п.), после чего идет обсуждение и делаются выводы.

Пятый этап «Правила соблюдения режима дня». Педагог сообщает детям, что правильно организованный режим дня в лагере предусматривает:

1. Правильное чередование труда и отдыха.
2. Регулярный прием пищи.
3. Сон с точным временем подъема и отхода ко сну.
4. Время для утренней гимнастики и гигиенических процедур.
5. Время для подготовки к отрядным и лагерным делам.
6. Определенную продолжительность отдыха с максимальным пребыванием на открытом воздухе.

Шестой этап «Наш режим». На стене размещены в хаотичном порядке таблички (подъем, утренний туалет, зарядка, завтрак, занятия в творческих группах, обед, отдых, прогулка, дневной сон, посещение секций, мастер-классов, дежурство, подготовка к мероприятиям, уборка комнат, ужин, чтение книг, спокойные игры, просмотр видео и телепередач, подготовка ко сну, ночной сон). С помощью этих табличек детям предлагается составить режим дня, расположив их в нужной последовательности и указав время, отведенное на выполнение данных видов деятельности. Режим можно дополнить другими занятиями, которые дети хотели бы выполнять регулярно в течение смены.

Седьмой этап «Совет». Детям дается совет: надо учиться беречь время. Для этого каждый школьник может попробовать «сфотографировать» свой день: на листке бумаги слева записывать каждое, даже самое маленькое дело, а справа – указывать потраченное на него время. Например: «Обедал – 20 минут», «гулял с друзьями – 2 часа», «выполнял поручения – 1,5 часа». Вечером просмотреть записи и определить, где и когда время было потрачено зря. Тут же следует прикинуть, как лучше спланировать завтрашний день, чтобы не было потери времени. Такая «фотография» помогает научиться дорожить временем.

Восьмой этап «Рефлексия».

Участники по очереди продолжают фразу «Режим дня – это важно, потому что...».

Отрядный проект «Райский уголок»

(организационный период смены, 10–12 лет)

Цели-задачи: благоустройство территории отряда; создание условий для воспитания культуры быта детей в условиях лагеря через включение их в практическую деятельность; содействие творческой самореализации обучающихся.

Подготовительная работа: подбирается садовый инвентарь, заготавливаются камни, подходящие для росписи; создается инициативная группа из воспитанников, воспитателей которые будут выполнять роль координаторов и организаторов.

Примерные этапы реализации проекта

Первый этап «Скажите, пожалуйста...». Проводится специальный опрос среди детей по проблеме благоустройства территории и готовности принять участие в ее решении. Примерные вопросы анкеты: Счита-

ете ли вы проблему благоустройства территории нашего отряда актуальной? Что вам хотелось бы создать на нашей территории? Хотели бы вы принять участие в благоустройстве территории? и т.д.

Второй этап «Красота своими руками». Этап непосредственной реализации проекта – создание ландшафта, который предполагает выполнение практической деятельности: подготовку клумб; отражение названия, эмблемы отряда; размещение дорожек, разрисованных камней, элементов декора и т.д. Дети и взрослые включаются в практическую деятельность по благоустройству отрядной территории. В результате работы над проектом создается зеленый, красиво оформленный участок территории.

Третий этап «Граффити на булыжниках» – нанесение рисунков на большие камни в соответствии с дизайнерским решением «райского уголка».

Четвертый этап «Рефлексия». С детьми проводится беседа: Понравилось ли вам принимать участие в благоустройстве отрядной территории? Довольны ли вы результатом? Какие чувства вы испытываете, глядя на получившуюся красоту? И т.д.

Лекторий «Уроки правильного досуга» (основной период смены, 10–12 лет)

Цели-задачи: определение значимости правильно организованного досуга и отдыха для развития личности.

Подготовительная работа: подготовить листы бумаги, ручки.

Примерные уроки лектория:

Первый урок «Проверяющий». Воспитатель, беседуя с детьми, выясняет их знания о том, что такое свободное время. Предлагает им записать определение этого понятия на листочках. Далее ребята объясняют, как они понимают значение этого слова. Воспитатель обобщает полученные ответы и делает вывод: свободное время – это время, которое остается после выполнения обязательных дел, которое человек использует по своему усмотрению с учетом своих склонностей и желаний. Оно нужно для отдыха, для развития, для занятий спортом, для получения удовольствия.

Второй урок «Разъясняющий». Учащимся предлагается разъяснить смысл высказываний известных людей.

Досуг – это работа, которая вам нравится.

Я никогда не бываю так занят, как в часы своего досуга.

Способность умно наполнить свободное время есть высшая ступень личной культуры.

Не сладок плод бездельного досуга.

Третий урок «Уточняющий». Педагог рассказывает детям, что виды деятельности в свободное время можно условно разделить на три группы: просто отдых (игры, развлечения и т.д.); просвещение (усвоение новых знаний и др.); творчество (техническое, научное, художественное и т.д.).

Отдых предназначен для восстановления затраченных во время работы сил и подразделяется на пассивный и активный. Пассивный характеризуется

состоянием покоя, которое снимает утомление и восстанавливает силы. Чем ты занят – не имеет значения, лишь бы можно было отвлечься, освободиться от напряжения, получить эмоциональную разрядку (просмотр газет, настольная игра, непринужденная беседа, обмен мнениями, прогулка). Активный отдых, напротив, воспроизводит, восстанавливает силы человека, дает работу мышцам, психическим функциям, которые не нашли применения в деятельности (физкультура, спорт, физические и психические упражнения, туризм, просмотр кинофильмов, посещение выставок, театров, музеев, прослушивание музыки, чтение, приятельское общение и т.д.).

Просвещение включает в себя ознакомление с культурной жизнью страны, искусством. Читать, слушать музыку можно и для развлечения. Но лучше слушать музыку не только ради удовольствия, а стремиться понять ее особенности, познакомиться с биографией композитора и т.п.

Самый существенный способ проведения свободного времени, рассчитанный на созидание культурных ценностей – творчество, которое приносит высшее удовлетворение и одновременно является средством духовного совершенствования. Творчество включает в себе многие формы досуга, причем возможность творить открывается всем без исключения. К творчеству относятся: декоративно-прикладное, художественное и технические виды досугового творчества.

Четвертый урок «Выясняющий». С детьми проводится беседа с целью выяснения круга интересов детей, выявления предпочитаемых форм досуговой деятельности.

Примерные вопросы для беседы:

Есть ли у вас время, свободное от школьных уроков и других важных для тебя дел?

Ваше любимое занятие в свободное время.

Как проводите время с родителями?

Как вы проводите время с друзьями?

Как вам хотелось бы проводить свободное время?

Посещаете ли вы какие-либо секции или кружки?

Пятый урок «Предлагающий». Детям предлагается в контексте мозгового штурма продолжить список «100 лучших способов разнообразить досуг в лагере»: 1. Совместная прогулка. 2. Оформление комнаты. 3. Прогулка в лес. 4. Подвижные игры. 5. Встреча рассвета (заката). 6. Рисование. 7. Организация квеста. 8. Создание фото- и видеоподборки ярких моментов смены. 9.

Шестой урок «Рефлексия». Дети отвечают на вопросы:

Что на вас произвело наибольшее впечатление?

Пригодятся ли вам знания, приобретенные на занятии, в дальнейшей жизни?

Что нового вы узнали сегодня?

Подумайте, что вам нужно изменить в организации своего свободного времени?

Тематическое занятие «Что такое хорошо и что такое плохо»

(основной период смены, 11 – 13 лет)

Цели-задачи: формирование у участников заботливого отношения к здоровью; формирование навыков безопасного поведения; развитие умения осуществлять правильный нравственный выбор.

Подготовительная работа: листы бумаги, ручки, карточки с ситуациями.

Примерные этапы занятия

Первый этап «Послание другу». Участникам предлагается с помощью мимики, рисунков, обращений «изобразить» послание другу с призывом вести здоровый образ жизни, соблюдать правила гигиены и этикета. После выполнения задания ведущий анализирует послания. Выбирается адресат и лучшее послание отправляется ему.

Второй этап «Безопасность». Группа делится на четыре команды, каждая из которой получает по одинаковой карточке с набором не связанных по смыслу слов. За определенное время каждая команда из предложенных слов должна составить рассказ о правилах безопасного поведения. После отведенного времени каждая команда зачитывает свой рассказ.

Третий этап «Мой выбор». Учащимся предлагается разыграть ситуации и предложить варианты решений.

Примерные ситуации для обсуждения:

1. Ты увидел, что твои ребята с твоего отряда дерутся. Как ты поступишь?
2. Девочка с младшего отряда обозвала тебя во время утренней гигиенической гимнастики. Что ты сделаешь?
3. В столовой ты случайно налетаешь на воспитателя. Как поступишь в этой ситуации?
4. Вы собираетесь на отрядном месте, там много ребят толпится. Рядом с тобой девочка, и ее все отталкивают, не дают возможности сесть. Как ты поступишь?

Третий этап «Реклама». Группа делится на четыре команды. За определенное время каждая команда должна подготовить и продемонстрировать свой рекламный ролик, который содержал бы призыв вести здоровый образ жизни.

Четвертый этап «Быть здоровым – это модно». Учащиеся делятся на несколько команд. Каждая команда получает задание: за некоторое время необходимо придумать небольшой рассказ, который заканчивался бы фразой «Потому что быть здоровым – это модно!».

Пятый этап «Рефлексия». Каждому учащемуся предлагается сначала закончить выражение «Мой выбор – ...». А затем сформулировать и записать аргументы «За» (то есть обосновать свой выбор).

Совместная прогулка «Вместе весело шагать»

(заключительный период смены, 6 – 8 лет)

Цели-задачи: создание положительной эмоциональной атмосферы завершения смены в отряде; актуализация знаний детей о сборе природных материалов; укрепление здоровья.

Подготовительная работа: определить маршрут прогулки, лучше там, где есть деревья или другая природа. Выбор маршрута выбирается с учетом прогулки не менее 15–20 минут, а можно разработать несколько маршрутов, каждый раз выбирая новый.

Проводится за 3 дня до окончания лагерной смены.

Примерные этапы прогулки:

Первый этап «Техника «Кинолента»». Во время прогулки пусть каждый подумает, что он хорошего сделал во время пребывания в лагере для достижения своих целей, что принесло ему положительные эмоции, какие моменты были самыми яркими. Для этого можно использовать технику раскручивания событий смены в обратном порядке. То есть, словно ленту в кино-театре, попытаться раскрутить события пройденного времени, начиная с первых дней в лагере и заканчивая текущей прогулкой. Это дает возможность вспомнить массу мелких деталей, которые прошли мимо.

Второй этап «Сбор природного материала». Прогулка – хорошее время для сбора листьев, шишек, орехов, семян, корней, хвои, соломки, пуха, цветов и т.п., из которых впоследствии можно сделать красивые аппликации, поделки, панно и подарить в качестве прощального подарка своим друзьям. Для этого дети знакомятся с правилами сбора природного материала: нельзя обламывать ветки деревьев; сбор семян лучше производить до высыхания, чтобы они не теряли формы; желуди следует собирать тогда, когда они падают с дерева; нельзя вырывать цветы и травы с корнем; ветки собирать нужно сухими, но не пересохшими, чтобы не ломались; лучше использовать для поделок ветки сосны и сирени, так как они упруги и не ломаются при высыхании; следует собирать только опавшие листья и т.п.

Третий этап «5 предметов на букву «Л»». Суть игры: каждый из участников называет пять окружающих его предметов на букву «Л»: лес, листья, лапник, ласточка, лагерь.

Четвертый этап «Угадай и найди». Учащимся загадываются загадки, отгадав которые он должен найти «ответ».

Падают с ветки золотые монетки (листья).

Без окон, без дверей, полна горница людей (семена).

Каждой весною лапы еловые старые лампы меняют на новые (шишки).

Весною – травкой шелковистой, летом – нивой колосистой,

Сухая, очень ломка, зовут ее.....(соломка).

Легкое, воздушное, всем птицам очень нужное (перо).

Домик для улитки, домик для моллюска,

Очень необычной может стать игрушкой (ракушки).

Желтый, белый и сыпучий, во дворе насыпан кучей (песок).

Пятый этап «Пишем сценарий на завтра». Можно пометать о завтрашнем дне (предпоследнем дне смены): как бы хотелось его провести, что сделать, с кем пообщаться.

Шестой этап «Рефлексия». Учащимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе прогулки.

Творческий проект «Фотоальбом на память»

(заключительный период смены, 12 – 14 лет)

Цели-задачи: анализ и подведение итогов смены; побуждение обучающихся к творческому самовыражению.

Подготовительная работа: распечатать фотографии для альбома, подготовка листов, клея, ножниц, подбор колец, шнурочков, ленточек.

Примерные этапы проекта:

Первый этап «Выбор тематики». Выбирается тема альбома. Альбом может быть посвящен конкретному событию, например, празднованию Дня Смеха, общелагерному конкурсу «Да здравствует, спорт!», походу, или в целом жизни в лагере.

Второй этап «Как разместить фотографии?». Знакомство с правилами размещения фотографий.

Фотографии в альбом следует помещать сразу после распечатки.

Необходимо соблюдать временной принцип: размещать фото в альбоме по хронологии событий.

Выбирать необходимо только самые интересные фото. Следует избегать похожих фотографий!

Создавать в альбоме композиции из фотографий.

Третий этап «Подготовка альбома». Сначала выбирают листы для альбома по размеру: А4, А3, А2, А1 (размер выбирается в зависимости от количества размещаемых фотографий на странице); по цвету (выбирается исходя из темы); по составу и типу (обычные белые листы, картонные листы с вырубкой для фотографий, листы с прозрачными кармашками, листы, вложенные в файлы и т.д.). Можно сочетать разные типы листов, что очень удобно. Крепление листов может быть различным: крепление с помощью колец, с помощью ленточек и шнурочков и т.д. А можно листы с фотографиями сложить в красиво оформленную коробочку, тогда получится альбом-коробочка.

Четвертый этап «Распределяем надписи». Памятные заметки, комментарии, подписи значительно оживляют фотографии. Поэтому нужно обязательно их использовать. Можно ограничиться лишь краткими подписями (например, дата и место) или написать историю с подробными деталями, которые хотелось бы запомнить надолго и передать другим, а можно подписать стихами:

Прощания миг наступает,

Смена наша подходит к концу.

Лес и солнце, друзья – до свидания!

Может, встретимся в новом году!

Пятый этап «Воплощение в реальность». Дети разбиваются на 2 микрогруппы и приступают к изготовлению фотоальбома согласно той тематике, которую они выбрали. Работа проводится после проведения воспитателем инструктажа по технике безопасности.

Шестой этап «Вспомни и назови». После того как в альбом будут вклеены последние фотографии, детям предлагается поиграть. Иг-

ра с фотографиями помогает тренировать память и внимание. Ребенок, переверачивая страницы альбома, называет время, место события, изображенного на фотографии.

Седьмой этап «Рефлексия». Ребята по очереди подводят итог занятия с помощью фраз: « Я сегодня, молодец! Я узнал... Я научился...» и др.

Репозиторий БРГУ

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРЕ

Ткачук Анна Михайловна, старший преподаватель кафедры педагогики начального образования УО «Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина»

Домашний адрес: 224026, г. Брест, пер. Филатова, дом 9

Дом. телефон: 80162 54 20 47

Моб. телефон: +37529 525 57 76

Паспортные данные: АВ 3042075, 4030780с008РВ2, выдан Ленинским РОВД г. Бреста 23.02.2016

Репозиторий БрГУ