













рабіць стаўку на справядлівасць, якая зразумела яму адзінаму» [3, с. 364]. І Камю, і Чорны вельмі добра спазналі крывавае вопыт Другой сусветнай і Вялікай Айчыннай войнаў, каб змірыцца з забойствам чалавека. Гуманістычная канцэпцыя абодвух пісьменнікаў грунтуецца на неабходнасці вызвалення ад абсурду, які набывае ў іх творах канкрэтна-гістарычны змест, г. зн. ад усеагульнага зла, несправядлівасці і бессэнсоўных забойстваў, увасобленых у сімвалічных вобразах чумы, жалезнага звера і вялікага злодзея. Абсурд найперш закрануў душы людзей, іх мараль, таму мастакі слова паспрабавалі ў сваіх творах знайсці маральнае асэнсаванне вечных праблем чалавецтва, імкнуліся паказаць, што трагічная бессэнсоўнасць знешняга свету ў пэўнай ступені залежыць і ад самога чалавека. Змаганне з абсурдам трэба працягваць нават тады, калі цябе чакае немінучае паражэнне. Толькі праз свабодны маральны выбар і карысць дабра героі раманаў «Пошукі будучыні» і «Чума» знаходзяць выхад з абсурднасці жыцця і прыходзяць да разумення «звышіндывідуальных істотнасцей» (В. Ерафееў) усяго чалавецтва. Бунт і імкненне герояў Камю і Чорнага супрацьстаяць складаным абставінам становяцца вынікам іх свабоднага выбару. Праціўленне абсурду, пошукі спосабаў пераадолення неўладкаванасці вялікага свету ў кожным чалавек павінен адстаяць сваё права на жыццё і рэалізаваць сваё «Я», разглядаюцца пісьменнікамі як фундаментальныя кампаненты быцця чалавека.

## СПІС ЛІТАРАТУРЫ

1. Локун, В.І. Васіль Быкаў у кантэксце сучаснай літаратуры : манаграфія / В.І. Локун. – Мінск : Тэхнапрынт, 2005. – 228 с.
2. Зарубежная літаратура 20 века: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.М. Толмачев [и др.] ; под общ. ред. В.М. Толмачева. – М. : Академия, 2003. – 640 с.
3. Камю, Альбер. Избранное : сборник / Альбер Камю. – М. : Радуга, 1988. – 464 с.
4. Ерофеев, В.В. Мысли о Камю / В.В. Ерофеев // В лабиринте проклятых вопросов : эссе. – М. : Союз фотохудожников России, 1996. – С. 392–414.
5. Гісторыя беларускай літаратуры ХХ стагоддзя : у 4 т. / НАН Беларусі, Ін-т літаратуры імя Я. Купалы. – Мінск : Беларус. навука, 1999. – Т. 2. – 1999. – 903 с.
6. Рагойша, В. Творы літаратуры ў тэрмінах : дапаможнік / В. Рагойша. – Мінск : БелЭн., 2001. – 384 с.
7. Чорны, Кузьма. Збор твораў : у 6 т. / Кузьма Чорны. – Мінск : Мастацкая літаратура, 1992. – Т. 6. Раманы. Аповесць. – 464 с.
8. Локун, В.І. Вайна і мір Кузьмы Чорнага / В. Локун // Беларуская думка. – 2005. – № 1. – С. 163–168.

*В. Савіна S. Liberation from Absurdity: Man and the World in the Novels «Searches for the future» by Kuzma Chorny and «Plague» by Albert Camus*

The article gives the comprehension of conceptual and philosophical, moral and ethic searches undertaken by famous writers of the 20<sup>th</sup> century Kuzma Chorny and Albert Camus, in context of such a complex problem as «man and the world», struggle with «absurdity» as the world evil.

*Матэрыял паступіў у рэдакцыю 7.05.2008*