

УДК 101.8

Е.А. Лагуновская

канд. филос. наук, доц. каф. политологии и социологии
Брестского государственного университета имени А.С. Пушкина
e-mail: helenlaguna@yandex.ru

СОЦИАЛЬНО-ФИЛОСОФСКАЯ ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ЦЕННОСТЕЙ ХРИСТИАНСТВА: ИСТОРИОГРАФИЯ ПРОБЛЕМЫ

В статье представлена социально-философская интерпретация ценностей христианства. Историография данной темы и обзор источников по ней имеет комплексный характер исследования и включает в себя философские, социальные, исторические и культурологические аспекты. В исследовании широкого круга отечественных и зарубежных работ применяется категориальный аппарат социальной философии. Решается задача категориальной экспликации духовных ценностей христианства как системы моральных ориентиров-регулятивов нравственного поведения в современном белорусском обществе.

Введение

Изменения социальной действительности в условиях системной трансформации и глобализации требуют своего философского осмысления, что ведет к формированию ряда новых социально-философских концепций, к развитию категориально-понятийного аппарата социальной философии. Социально-философская проблематика является в настоящее время одной из самых актуальных и быстро развивающихся областей философского знания. Репрезентация духовно-нравственных ценностей, и в первую очередь, ценностей христианства, в обществе XXI в. является актуальной, так как поиск путей его устойчивого развития направлен не только в сторону оптимизации политической и экономической сфер жизнедеятельности, но также и на укрепление и развитие нравственности социума. Общественные кризисы постсоветского периода, новые тенденции социальной динамики способствуют возникновению ценностного вакуума, что может привести к дестабилизации общества. Именно система духовно-нравственных ценностей призвана сыграть важную роль в стабилизации эмоционально-психического здоровья нации и направить ее внутренний творческий потенциал на достижение поставленных перед ней целей и задач. Научная проблема остается в том, что наблюдается противоречие между процессами, подвергшимися рефлексии в науке, и процессами, протекающими в современной индивидуальной и социальной практике. Специфика условий жизнедеятельности современного белорусского общества определяет новый смысл христианского наследия в его современной культуре. Таким образом, интерпретация ценностей христианства как социально-философского понятия, историография данной темы и исследование источников по ней остаются проблемой, требующей постоянного осмысления.

Цель статьи – представить интерпретацию ценностей христианства как социально-философского понятия, рассмотреть историографию данной проблемы и исследовать источники по ней. В статье решаются задачи исследования работ, посвященных проблематике христианских ценностей, применения категориального аппарата социальной философии к осмыслению христианского наследия, представленного на разных этапах истории зарубежной и отечественной мысли, категориального воссоздания духовных ценностей христианства как системы моральных ориентиров-регулятивов нравственного поведения в современном белорусском обществе.

Нравственная культура – это системное единство индивидуальной и социальной деятельности, морального сознания и отношений, нацеленное на репрезентацию общечеловеческого культурного опыта, как ценностное образование, которое качественно

влияет на состояние современного белорусского общества. Необходимо признать реальное противоречивое состояние нравственной культуры современного белорусского общества, наличие антисоциальных и аморальных поведенческих интенций в индивидуальной и социальной практике.

В процессе формирования нравственной культуры современного белорусского общества ценности, с одной стороны, предстают как предметы и явления социальной практики, взятые в аспекте их значимости для человека, а с другой стороны, обозначают некоторые высшие принципы жизни, поведения, нормы и идеалы, к которым стремится общество. Христианские ценности как устойчивая совокупность духовных принципов морально-нравственного совершенствования, выступают в качестве неизменных общечеловеческих ценностей в мировом социальном сообществе. Христианство исходит из понимания ценности как абсолютного блага, имеющего значимость в любом отношении и для любого субъекта, независимо от конкретного исторического периода. Специфика христианской философии заключается в ее сопряженности с религиозной идеологией, основанной на принципах Откровения и монотеизма.

Социально-философская интерпретация ценностей христианства осуществляется на основе анализа Священного Писания, являющегося первичным мировоззренческим ориентиром христианства, объединяющим все христианские конфессии. С учетом поликультурности и поликонфессиональности белорусского народа, его черт характера и особенностей менталитета акцент в рассмотрении ценностей христианства как социокультурного феномена был сделан на наследие представителей старобелорусской культуры, классиков национальной литературы, а также произведения отечественных ученых. Важную роль в исследовании христианских ценностей играет наследие русской религиозной философии, в русле которой с православных позиций разрабатывались ценностные аспекты христианства, так как большинство верующих нашей страны относит себя к православию. Христианство как вероучение и социальная практика осмысливались Н.А. Бердяевым, Н.Я. Данилевским, И.А. Ильиным, К.Н. Леонтьевым, А.Ф. Лосевым и др. Христианская философия понимается как область философских исследований, нацеленных на осмысление идей, принципов и положений Библии, на перевод образов с ее языка на язык философских категорий. В христианской философии способом духовного освоения мира и человека является разум, а христианство как вероучение воспринимает духовный и материальный мир через веру.

Духовность в данной статье определяется как категория, характеризующая состояние человека, ориентированного на усвоение огромного культурного опыта человечества, а через него – общечеловеческих конструктивных гуманистических ценностей как его неотъемлемой части. Дух понимается как репрезентативная способность человека к пониманию, восприятию и усвоению ценностей христианства как части общечеловеческого опыта и их реализации в индивидуальной и социальной практике. В XXI в. такое понимание духовности в отличие от классического соотносится не с совершенством идеального, а с конечностью человеческого бытия. С позиций современности восприятие христианских ценностей рассматривается как уникальный творческий акт, а не прорыв к неким вечным и неизменным идеальным сущностям.

Таким образом, отправной точкой в осмыслении духовности является ценностное состояние человека, способного воспринимать христианские ценности и действовать сообразно с ними в конкретных общественно-экономических и социально-культурных условиях современного белорусского общества [6, с. 3–8]. Социокультурный феномен христианского наследия до сих пор играет значительную роль в формировании белорусского менталитета, отражая специфическую человеческую способность постигать и развивать высшие идеалы белорусской национальной культуры.

Интерпретация ценностей христианства как социально-философской категории: историография проблемы, обзор источников

Социально-философская интерпретация ценностей христианства в формировании нравственной культуры общества предполагает комплексный характер исследования, включающий в себя философские, социальные, исторические и культурологические аспекты. Такая постановка проблемы требует привлечения широкого круга работ отечественных и зарубежных авторов.

В целом научная литература, на которую мы опирались, может быть условно разделена на три блока, соответствующих логике исследования. Во-первых, это литература по проблемам религии, духовности, ценностей и их влияния на формирование личности в социальном пространстве и, в частности, источники, посвященные исследованию нравственной культуры. Во-вторых, философские и историко-культурологические исследования мировоззрения и духовной культуры белорусского народа. И, наконец, в-третьих, философские исследования процессов глобализации, а также произведения, анализирующие место и роль современного белорусского общества в этих процессах. К этому блоку могут быть отнесены работы, задающие парадигму научного изучения духовно-ценностных оснований современного белорусского общества. Впрочем, такая разбивка на блоки является в достаточной степени упрощением и схематизацией, к которой неизбежно приходится прибегать, стремясь наиболее полно характеризовать научную литературу по изучаемой теме.

Философское осмысление религии признало в качестве одного из основных ее свойств способность смыслополагания, связанного с переживанием радикального опыта конечности человеческого существования [2–4; 13]. Вместе с тем еще со времен классической философии в понимании религиозной духовности можно увидеть два основных подхода, в соответствии с которыми религия: 1) не может быть редуцирована к проблеме нравственности (Г. Гегель); 2) не может быть сведена к нравственной проблематике (И. Кант). Принятие одного из данных подходов порождает, соответственно, проблему действительной нравственной валидности религии, либо проблему ее самодостаточности.

Значительный вклад в разработку проблемы влияния религии на формирование личности и социальной реальности внесли западные философы: Г. Гессе, Э. Гуссерль, В. Дильтей, Г. Кюнг, Т. Лукман, К. Маркс, Т. Парсонс, П. Пупар, Б. Рассел, М. Томпсон, Э. Трельч, Л. Фейербах, М. Элиаде и др. Классические работы Э. Дюркгейма, М. Вебера и др. демонстрируют взаимовлияние религии и общества. Основными функциями религии в обществе в отношении личности признаются смыслополагание и идентификация, в отношении культурной системы – интеграция, стабилизация и сакрализация культурных ценностей [2, с. 118–121]. Г. Риккерт в своем произведении «О системе ценностей», осмысливая нравственную жизнь, отмечает: «Некоторые из самых существенных черт, выведенных нами схематически, нашли свое выражение также и в фактически существующей религиозной жизни, например, в христианстве» [14, с. 387].

Религия оказывает влияние в сфере социальной организации и опирается на церковь как социальный институт, имеющий продолжительную историю. Механизм взаимодействия церкви и власти в основных христианских конфессиях строится по-разному: в православии – это идея симфонии, в католицизме – концепция двух мечей, в протестантизме формируется идея отделения церкви и государства. Сложный и противоречивый характер взаимоотношений конфессий, взаимодействия церкви и государства является предметом специального рассмотрения и достаточно подробно описан в философской и исторической литературе (Т.П. Короткая и др.). Х.Р. Нибур выделяет в работе «Христос и культура» пять основных подходов к решению проблемы роли и значения христианской религиозности в культуре [10]. Сопоставление данных подходов

позволяет понять, что влияние христианских конфессий на культуру осуществляется как духовно-нравственное, что в целом соответствует достаточно широко распространенной сегодня точке зрения [9].

Мораль представлена в области социально значимого знания в качестве этики. В этической науке анализу морали как способа духовно-практического освоения мира, вопросам нравственного развития общества и человека посвящены труды Н.А. Бердяева, Н.О. Лосского, Ф. Ницше, З. Фрейда, Э. Фромма и др. Если мораль фиксирует моральные ценности в предельных основаниях (как идеалы), то нравственная культура показывает, как эти идеалы реализуются в общественной практике [7, с. 8]. Проблемы нравственной культуры общества и личности изучали Е.М. Бабосов, А.С. Лаптенко, О.А. Павловская, А.И. Титаренко и др. Религия и мораль, как разноуровневые феномены социокультурной практики, взаимодействующие при образовании религиозной этики и религиозной морали, исследовались А. Бергсоном, М. Вебером, А.А. Гусейновым, А.Я. Гуревичем, И.Л. Зеленковой и др. Например, Н.Г. Севостьянова отмечает, что формирующаяся философия социокультурного синтеза позволяет интерпретировать единую систему нравственных ценностей сквозь призму наиболее синтетичных феноменов духовности, среди которых важнейшее место занимает религиозная мораль [15, с. 8].

Литературу, посвященную проблеме духовности, можно подразделить на научно-философскую и религиозно-философскую (а также теологическую).

Большое внимание проблеме ценностного значения религиозной духовности уделено в философских концепциях А. Камю, С. Кьеркегора, Г. Марселя, Ж.-П. Сартра, П. Тейяр де Шардена, А. Тойнби, А. Уайтхеда, М. Хайдеггера, А. Шопенгауэра, О. Шпенглера, К. Ясперса и др. В религиозно-философских разработках М. Бубера, Э. Жильсона, К. Льюиса, А. Любака, Ж. Маритена религиозная духовность осмысливается на основе исследования отношения человека к Богу с помощью таких понятий, как личность, автономия и гуманизм. Ядром религиозной духовности составляет вера, опыт осмысления которой характерен прежде всего для протестантского дискурса (К. Барт, Р. Нибур, П. Тиллих и др.). Широко понимаемая религиозность предстает в нравственном аспекте как истинно духовный феномен, который может быть описан, например, при помощи понятия ценности. М. Шелер в произведении «Формализм в этике и материальная этика ценностей» подчеркивает, что ценности не стоит отождествлять с эмпирической природой разных благ, с «ценными вещами» и пр. Философ относит к ценностям истинное, благородное, прекрасное, доброе, а также святое; они априорны, познаются в созерцании «мира ценностей» и иерархически упорядочены [17].

С точки зрения методологического и исторического значения для исследования христианских ценностей значимыми являются сочинения И. Канта, В. Виндельбанда, Ф. Ницше и др., заключающие в себе опыт духовно-нравственных коллизий. Осмысление христианской морали в секулярной культуре Нового времени выдвигает проблему предъявления христианством принципиально невозможных или не должных быть исполненными требований к субъекту морали, а также неверности средств, применяемых для вполне уместных моральных требований христианства. Так, например, Ф. Ницше критикует христианство по обеим позициям, а философская интерпретация христианской морали И. Канта доходит до отрицания святости как морального состояния.

Большое внимание вопросам духовности уделяла русская философия; ее представители пытались понять и объяснить сущность и природу духовного, раскрыть содержание абсолютных духовных ценностей и идеалов. Русские философы консервативного направления (И.А. Ильин, В.В. Зеньковский, К.Н. Леонтьев, В.С. Соловьев, Е.Н. Трубецкой, С.Л. Франк, П.А. Флоренский и др.) осмысливали ценности христианства с учетом восточно-христианского православного наследия.

На основании анализа научно-философских и религиозно-философских работ можно выделить общие положения, определяющие духовность как квинтэссенцию социокультурного бытия, сплав мировоззренческих идей и идеалов с человеческими волей и побуждениями, выражающий смысловые концентрации культуры и ее ценности. В соответствии с данным ракурсом рассмотрения в становлении духовности актуализируется не обретение разнообразных знаний, а их смысл и цель. Соответственно, духовность выступает как проблема обретения смысла, что предполагает существование определенной иерархии ценностей, относящихся к высшему уровню духовного освоения мира человеком. Большинство религиозных философов (В.С. Соловьев, Н.А. Бердяев) и светских авторов (М.М. Бахтин, Л.П. Буева) при исследовании духовного пространства человека ориентировалось на некую вертикаль, разделяющую возвышенное и низменное, сакральное и обыденное, земное и небесное, верх и низ, добро и зло. Такая постановка идеи вертикали при определении духовности обуславливает репрезентацию ценностей по вертикали и горизонтали современными философами (С.П. Онуприенко и др.).

Философское осмысление определения дефиниции духа и духовности является предметом специального исследования (И.А. Бокачев, В.С. Барулин, М.С. Каган, А.И. Осипов и др.). Многие авторы акцентируют внимание на образованности и интеллектуальности развития личности. Во многом остается доминирующим мнение о том, что знание составляет основу духовности. Духовно-нравственные ценности проявляются в моральных основаниях индивидуальной деятельности и, выражаясь в нравственном сознании и социальной практике людей, выступают как категория, объединяющая понятия «духовность» и «нравственная культура». Ценности осуществляют социально одобряемый выбор поведения, выступают ориентирами-регулятивами нравственной деятельности и поведения индивидов.

Данный аспект рассмотрения духовно-нравственных ценностей представлен в произведениях С.П. Винокуровой, В.Ф. Мартынова, И.Я. Левяша, В.В. Познякова, Д.И. Широконова и др. Большое значение для темы исследования имеют научные работы А.С. Лаптенка, в которых осмысливается нравственная культура как степень воплощения ценностей в реальных поступках, проблемы ее преемственности, социокультурные механизмы трансляции моральных ценностей [7]. В качестве структурных компонентов нравственной культуры общества философ выделяет духовно-нравственное наследие (моральный фонд), социальный механизм его распространения, процессы духовно-нравственной жизнедеятельности социума [8].

Осмысление христианского наследия как структурного компонента нравственной культуры потребовало обращения к научным разработкам, раскрывающим истоки исторического формирования белорусского народа. Одной из значимых работ в этой области является работа М.В. Довнар-Запольского «Гісторыя Беларусі», содержащая выводы о том, что «беларускі народ быў, перш за ўсё, па сваіх гістарычных і народна-бытавых традыцыях, у вышэйшай ступені дэмакратычны», і «ўз'яднанне» ў 1569 г. з Польшчай аказалася пагібельным у тым сэнсе, што распачатая рэлігійная і сацыяльная барацьба яе насельніцтва з шляхтай адарвала сілы беларускага племені ад працы над самаразвіццём і спрыяла таму палітычнаму змярцвенню яе, якое адбілася на наступных падзеях» [1]. Несмотря на то, что задача данного исследования М.В. Довнар-Запольского была связана с артикуляцией и суммированием разрозненных сведений о белорусском народе, прочерчиванием общей линии рассуждения о его истории, в современных условиях актуальным является анализ основных смыслов, на которых базировалась общественно-политическая практика наших предков.

Предметом специального исследования А.С. Майхровича является процесс становления нравственного сознания и формирования этической мысли в Беларуси. Фило-

соф исследует духовную культуру Беларуси как абстрактно-универсальный образец всеобщего поведения, данного моральным учением христианства (Евфросиния Полоцкая, Кирилл Туровский, Ф. Скорина), и как осознание оценочной самодостаточности нравственной сферы и выделяет несколько типов морали, различающихся по модификации христианского идеального образца и выступающих как социальные и утилитарно-сословные: мораль сословно-корпоративная, народнически-труженическая, партийно-классовая [11; 12].

Глубокие многоаспектные исследования философской мысли Беларуси, ее специфики на разных культурно-исторических этапах, славянского контекста были сделаны В.Б. Еворовским, В.М. Кононом, С.А. Подокшиным, Е.С. Прокошиной. Актуальными для данной темы является также литература, посвященная проблемам развития духовной культуры восточных славян, представленная работами Г.Я. Голенченко, А.Ф. Замалеева и др. Особенности взаимодействия между христианскими конфессиями, каждая из которых формировала свой культурный стереотип, фактически по-своему перетолковывая исходную христианскую традицию и пытаясь в той или иной мере ее воспроизводить, в белорусской науке исследованы О.Д. Баженовой, Л.В. Левшун, В.А. Тепловой. Эти ученые доказали, что в культуре ВКЛ столкнулись две не совсем чужеродные, но исторически весьма по-разному развивавшиеся культуры, которые итальянский славист Р. Пиккио определил как *Slavia Orthodoxa* и *Slavia Romana*, что привело к взаимодействию разных культурных стереотипов, разных христианских традиционностей, порвавших с единой христианской традицией [16]. Ф. Скорина первым контурно обозначил формы взаимодействия христианского вероучения с белорусским религиозным менталитетом, с массовой религиозной психологией, объединение их функций в процессе консолидации представителей разных социальных слоев и конфессий. Проблема влияния христианского вероучения на мировоззренческие ориентиры белорусского народа через предрасположенности, образующие религиозный менталитет, была поднята в теоретическом наследии классиков национальной литературы: М. Богдановича, Я. Купалы, Я. Коласа и др. В данном аспекте исследования большое значение имеют также труды И. Абдираловича, В.С. Болбаса, Э.К. Дорошевича, А.С. Дубенецкого, В.М. Конона, Т.П. Короткой, А.И. Мальдиса.

В середине 90-х гг. XX в. наблюдается всплеск исследовательского интереса к аксиологической проблематике в философской, психологической и социологической литературе. Переосмысление и переоценка ценностей была необходима как элемент деидеологизации постсоветского общества. Развитие трансформационного процесса требовало поиска новой адекватной времени системы социальных ценностей (работы В.Е. Глушакова, П.В. Кикеля, В.А. Лекторского, Д.А. Леонтьева, Э.М. Сороко, В.С. Степина, Э.Г. Филимонова). Изменения, происходящие в нравственной сфере на постсоветском пространстве, раскрываются в работах Т.И. Адуло, А.Н. Данилова, Л.Ф. Евменова, И.Я. Левяша, О.А. Павловской, Я.С. Яскевич и др. Эти авторами подчеркивается, что социальная система любого масштаба предполагает существование разделяемых всеми общих ценностей.

Третий блок источников обращается к такой проблеме современного мира, как глобализация. При этом многие исследователи признают наличие кризиса современной цивилизации и утверждают, что корни этого кризиса лежат в сфере ценностей (П.А. Сорокин, А. Швейцер и др.). В данных условиях необходим выход на новый уровень философско-аксиологического осмысления непосредственно белорусской культуры (А.И. Зеленков, Ч.С. Кирвель, В.В. Кириенко, В.К. Лукашевич и др.). В решении важной задачи преодоления кризисных явлений в духовной жизни современного белорусского общества и повышения его нравственного уровня, христианские ценности должны сыграть ведущую, направляющую роль, выступив в единстве с общечеловеческими

векторами мировой культуры. Соответственно, необходима широкомасштабная интерпретация моральных универсалий христианства и большая работа по адаптации их к нынешним технико-экономическим и социально-культурным реалиям, процессам глобализации и глобальной коммуникации, охватывающим современную цивилизацию, к ценностным ориентациям и установкам граждан нашего трансформационного общества.

В Беларуси последовательно ведется работа по систематическому изучению всего комплекса христианского наследия. Основные проблемы изучения христианства в белорусской науке связаны преимущественно с его осмыслением в контексте исторических судеб белорусов, национально-культурной идентичности, развития современной восточнославянской цивилизации. В XXI в. особую актуальность приобрели вопросы, связанные с анализом духовно-нравственных и идеологических процессов в Беларуси, разных сторон государственно-конфессиональных отношений, с влиянием христианства на жизнедеятельность белорусского общества в условиях социальных трансформаций (работы Т.И. Адуло, Е.М. Бабосова, Д.К. Безнюка, А.Н. Данилова, А.И. Зеленкова, Л.Е. Землякова, В.М. Конона, Т.П. Короткой и др.). Христианские ценности в контексте их влияния на формирование мировоззрения, а также поведенческих установок личности и социума в условиях независимого белорусского государства являются предметом специального рассмотрения автора данной статьи [5; 6]. Социально-философский анализ духовных ценностей христианства как системы моральных ориентиров-регулятивов формирования нравственного поведения в современном белорусском обществе позволил категориально представить их тремя основными группами (таблица) [5, с. 17–20, 199].

Таблица. – Ценности христианства как система моральных ориентиров-регулятивов формирования нравственного поведения в современном обществе

Духовные ценности христианства в социальном пространстве адекватны трем направлениям отношений человека: с миром, с конкретной социальной действительностью и самим собой		
Ценности, раскрывающие отношения человека с внешним миром (библейские заповеди, христианский духовно-нравственный идеал, принципы поведения, общения и деятельности, нормы и оценки)	Ценности, выражающие личностное отношение человека к человеку (любовь как главное моральное чувство и состояние, духовно-нравственные цели, мотивы, установки и ценностные ориентации)	Рефлексивные ценности, выражающие отношение личности к самой себе и своему внутреннему миру (достоинство, совесть, свобода, стремление к самосовершенствованию: нравственное самосознание, самооценка, самоконтроль, саморегуляция, самовоспитание, самодисциплина и др.)

Результаты представленного исследования позволяют систематизировать нравственно-воспитательную работу по информированию населения о ценностях христианства в системах образования и воспитания, научных организациях, учреждениях культуры и т.д., а также в средствах массовой информации.

Заключение

Духовные ценности христианства рассматриваются в контексте социального пространства, что делает применимой данную дефиницию к любому обществу. Как система моральных ориентиров-регулятивов ценности христианства конституируют отношения человека с внешним миром, личностное отношение человека к социальной действительности и отношение личности к самой себе и своему внутреннему миру.

Ценности христианства как социокультурный феномен, эксплицируя огромный культурный опыт человечества при всем его многообразии и плодотворности, высту-

пают в качестве общего ориентира в конкретных условиях, выстраивающего перспективы для индивидуальной и социальной деятельности. Нацеленные на согласование повседневных личных и общественных интересов, ценности христианства в XXI в. призваны создать условия для снижения негативных поведенческих интенций человека, несмотря на то что они не фиксируются в законах, т.е. в отличие от политики и права не институционализируются.

Признавая отличительные особенности ценностей православия, католицизма и протестантизма, основное внимание автор уделяет системе общехристианских ценностей. С учетом специфики приверженцев христианства (в том числе православия, католичества, протестантизма) как представителей различных социальных групп в силу ряда объединяющих данные группы факторов (прежде всего их совместной деятельности в социально значимых ситуациях и функционирование в масштабах государства) акцент в осмыслении данной проблемы сделан именно на социально-философской интерпретации общехристианских ценностей.

Эти ценности христианства как система моральных ориентиров-регулятивов, т.е. определенная духовно-нравственная основа, признается всеми христианскими конфессиями и объединяет их (в отличие от их конфессиональных форм). При этом мы исходим с позиции, что функционально духовные ценности христианства выступают важным структурным компонентом смыслового фундамента нравственной культуры белорусского общества в ее различных формах и проявлениях. Однако изучение отличительных особенностей приверженцев христианства с точки зрения их принадлежности к разным конфессиям, открывает перспективу дальнейших исследований.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Доўнар-Запольскі, М. В. Гісторыя Беларусі / М. В. Доўнар-Запольскі. – Мінск : Беларус. Энцыкл., 1994. – 510 с.
2. Гараджа, В. И. Социология религии / В. И. Гараджа. – М. : Аспект Пресс, 1996. – 238 с.
3. Классики мирового религиоведения : антология / сост. и общ. ред. А. Н. Красникова. – М. : Канон+, 1996. – 496 с.
4. Кюнг, Х. Религия на переломе эпох / Х. Кюнг // Иностран. лит. – 1990. – № 11. – С. 223–229.
5. Лагуноўская, А. А. Хрысціянскія каштоўнасці ў маральным патэнцыяле беларускага народа / А. А. Лагуноўская. – Брэст : БрДУ імя А. С. Пушкіна, 2016. – 200 с.
6. Лагуновская, Е. А. Ценности христианства в формировании нравственной культуры современного белорусского общества / Е. А. Лагуновская. – Брест : БрГУ им. А. С. Пушкина, 2011. – 147 с.
7. Лаптенюк, А. С. Нравственная культура общества: преемственность и новации / А. С. Лаптенюк. – Минск : НИО, 1999. – 201 с.
8. Лаптенюк, А. С. Нравственная культура советского общества: этико-методологический анализ : дис. ... канд. филос. наук : 09.00.05 / А. С. Лаптенюк ; ЛГУ им. А. А. Жданова. – Л., 1986. – 116 л.
9. Любак, А. Драма атеистического гуманизма / А. Любак. – М. : Христиан. Россия, 2000. – 299 с.
10. Нибур, Х. Р. Христос и культура. Избранные труды Ричарда Нибура и Райнхольда Нибура / Х. Р. Нибур, Р. Нибур. – М. : Юрист, 1996. – С. 7–224.
11. Майхрович, А. С. Поиск истинного бытия и человека: из истории философии и культуры Беларуси / А. С. Майхрович. – Минск : Навука і тэхніка, 1992. – 247 с.

12. Майхрович, А. С. Становление нравственного сознания: из истории духовной культуры Беларуси / А. С. Майхрович. – Минск : Беларус. кнігазбор, 1997. – 206 с.
13. Мосс, М. Общества. Обмен. Личность. Труды по социальной антропологии / М. Мосс. – М. : Вост. лит., 1996. – 360 с.
14. Риккерт, Г. О системе ценностей / Г. Риккерт // Науки о природе и науки о культуре / Г. Риккерт. – М., 1998. – С. 365–391.
15. Севостьянова, Н. Г. Христианские нравственные ценности в системе университетского гуманитарного образования / Н. Г. Севостьянова // Духовно-нравственное и физическое оздоровление общества: состояние, проблемы, поиск эффективных форм и методов : материалы Респ. науч.-практ. конф., Минск, 23–24 дек. 2003 г. : в 2 ч. / М-во образования Респ. Беларусь, Белорус. гос. ун-т ; редкол.: Е. М. Бабосов [и др.]. – Минск : Изд. центр БГУ, 2005. – Ч. 1. – С. 122–131.
16. Теплова, В. А. Брестская церковная уния. Предыстория, причины и следствия / В. А. Теплова // Уния в документах / сост.: В. А. Теплова, З. И. Зуева. – Минск : Лучи Софии, 1997. – С. 26–60.
17. Шелер, М. Формализм в этике и материальная этика ценностей / М. Шелер // Избр. произведения / М. Шелер. – М. : Гнозис, 1994. – С. 261–314.

Рукапіс паступіў у рэдакцыю 18.09.2017

Lahunouskaya A.A. Socio-Philosophical Interpretation of the Values of Christianity: Historiography of the Problem

The article presents the socio-philosophical interpretation of the values of Christianity. The historiography of this topic and the review of sources on it are of a complex nature of the study and include philosophical, social, historical and cultural aspects. In the study of a wide range of domestic and foreign works, a categorical instrument of social philosophy is applied. The task of categorical explication of spiritual values of Christianity as a system of moral reference points-regulators of moral behavior in modern Belarusian society is being solved.